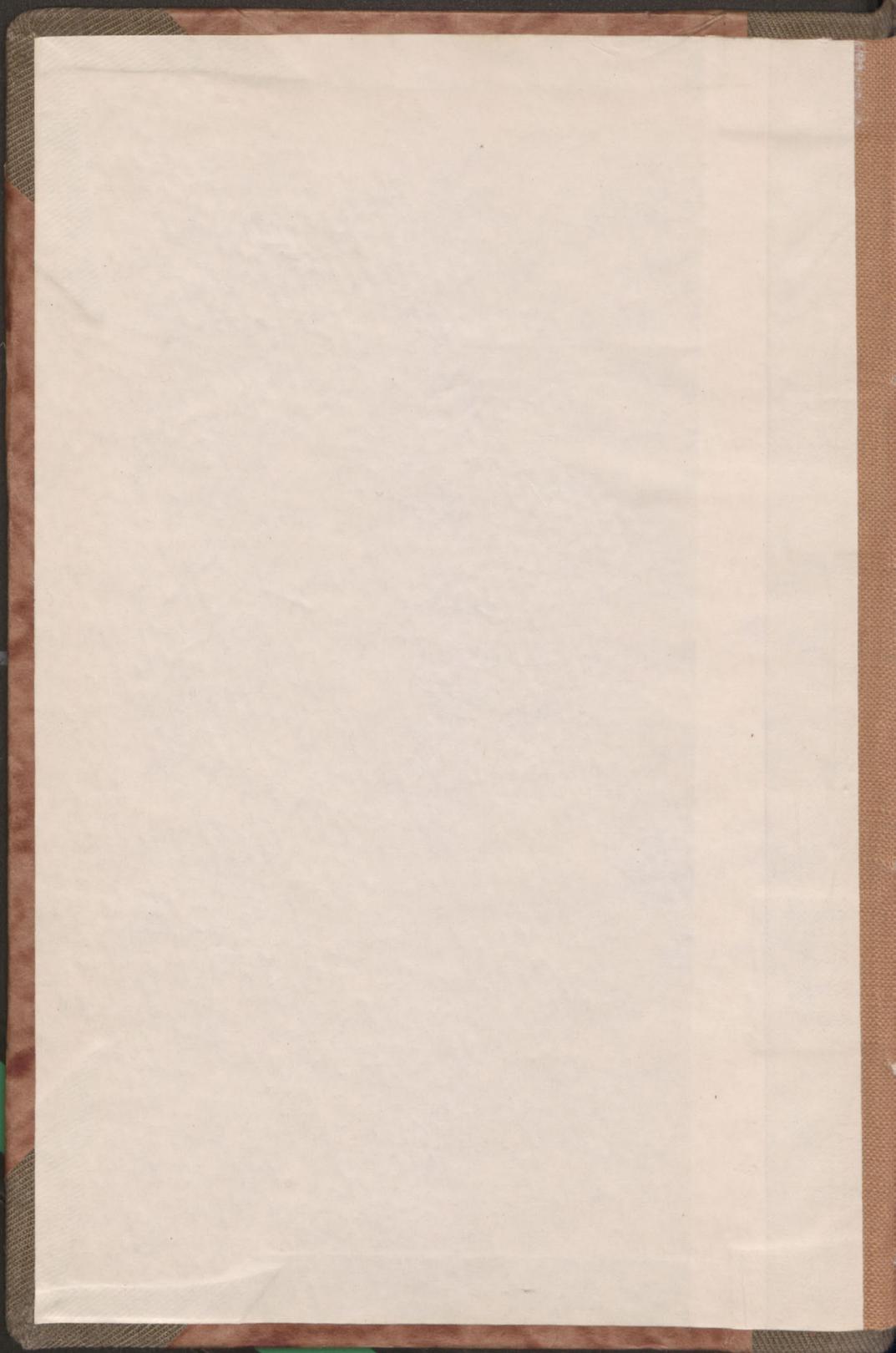
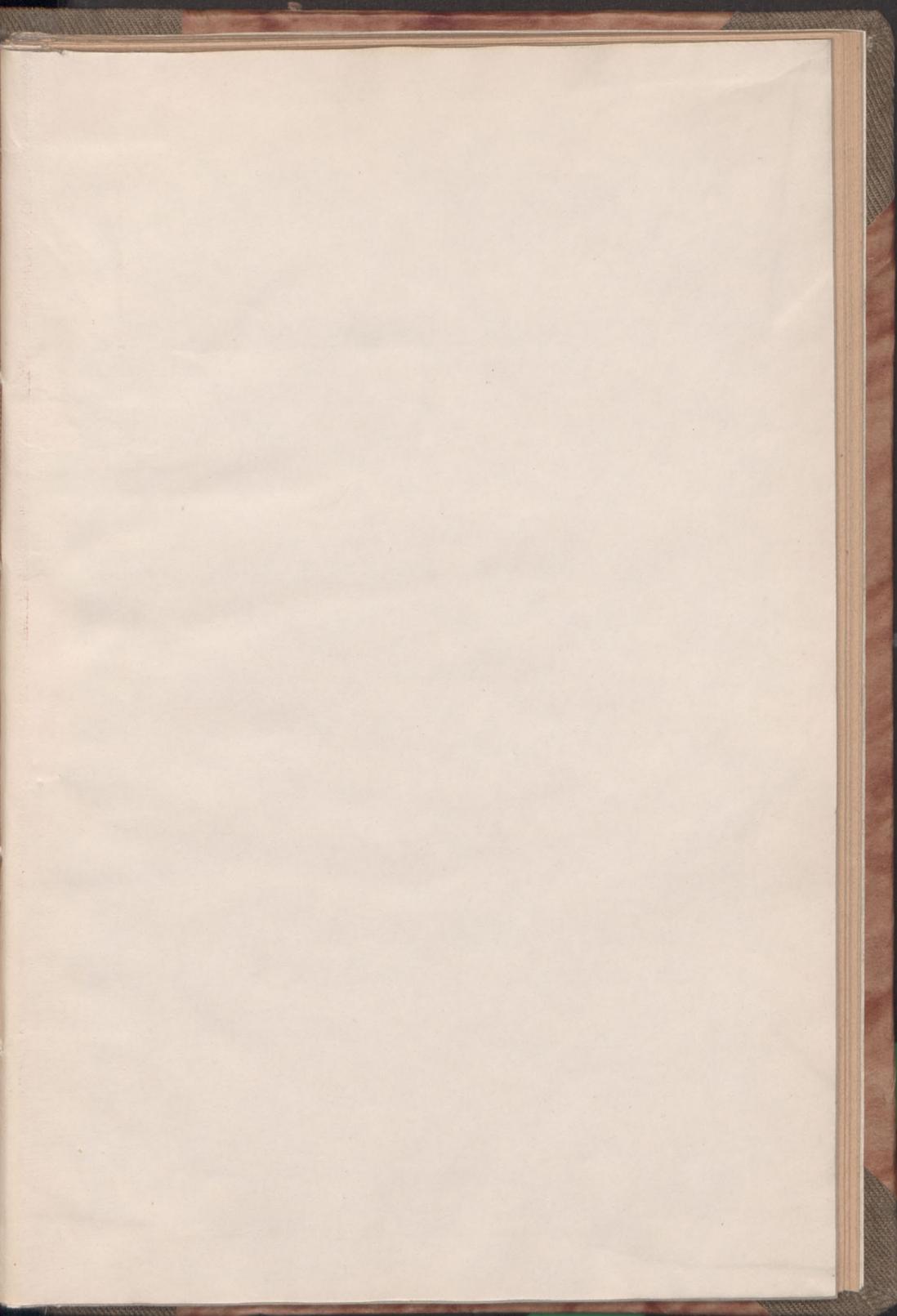


50748





59448

Die
Goethe=Literatur
in
Deutschland.

Bibliographische Zusammenstellung

sämmtlicher in Deutschland erschienenen Gesamt- und Einzel-Ausgaben der Werke Goethe's, aller biographischen, Ergänzungs- und Erläuterungsschriften, sowie der sonstigen auf ihn Bezug habenden literarischen Erscheinungen

von 1781. bis 1877

mit Angabe des Formates und Verlagsortes, der Verleger, Auflagen, Erscheinungsjahre und Preise

bearbeitet von

Ludwig Anflad.

Mit einem Anhange:

Chronologie der Entstehung Goethe'scher Schriften.

München.

Verlag von L. Anflad.

1878.

30.9.1918

Die
Goethe=Literatur
in
Deutschland.

Bibliographische Zusammenstellung

sämmtlicher in Deutschland erschienenen Gesamt- und Einzel-Ausgaben der Werke Goethe's, aller biographischen, Ergänzungs- und Erläuterungsschriften, sowie der sonstigen auf ihn Bezug habenden literarischen Erscheinungen

von 1781 bis 1877

mit Angabe des Formates und Verlagsortes, der Verleger, Auflagen, Erscheinungsjahre und Preise

bearbeitet von

Ludwig Anflad.

Mit einem Anhange:

Chronologie der Entstehung Goethe'scher Schriften.

München.

Verlag von L. Anflad.

1878.

1918: 1034



2649



Es gibt keinen bessern Maßstab für die Einwirkung eines Schriftstellers auf das Volk, als die Zahl der Auflagen seiner Werke und so ist es denn eine äußerst erfreuliche Erscheinung, daß gerade die Werke unserer bedeutendsten Dichterheroen nicht nur eine ausnahmsweise große Anzahl von Auflagen erlebt, sondern auch selbst wieder eine ganze Fluth von Abhandlungen und sonstigen Schriften hervorgerufen haben.

Sich in dieser Masse von Werken, deren Zahl 1000 bereits übersteigt, zurecht zu finden, ist ohne das Hilfsmittel einer tabellarischen Zusammenstellung äußerst schwierig, ja fast unmöglich. Da nun wohl jeder sich mit der Literatur Befassende öfters in die Lage kommt, sich über irgend eine Ausgabe, über eine Zahl, ein Datum, oder Aehnliches rasch informiren zu wollen, eine derartige tabellarische Uebersicht aber auch ganz abgesehen von ihrem praktischen Nutzen schon überhaupt von allgemeinem Interesse ist, so zweifelt der Herausgeber nicht daran, daß das vorliegende Werkchen Jedem, der sich mit den Werken unserer berühmtesten Dichter beschäftigt, willkommen sein wird.

Es wurde bei der Sammlung des Materials für das vorliegende Büchlein mit der größten Sorgfalt verfahren; sollte dessenungeachtet irgend eine der hieher gehörigen literarischen Erscheinungen übersehen worden sein, so würde, ich eine dießbezügliche Mittheilung dankbar anerkennen.

Der statistische Inhalt des Werkchens ist:

Gesamt-Ausgaben von 1775 bis jezt	45
Einzel-Ausgaben	382
Ergänzungs-, biographische und Erläuterungs-Schriften	615.

Zu gleicher Zeit erscheint in derselben Zusammenstellung: Die Schiller-Literatur etc.

Ludwig Unslad.

Gesammtausgaben von Goethe's Werken.

(Chronologisch geordnet.)

Goethens, D., Schriften. Zwei Theile mit Kupfrn. 8. Berlin 1775, Homburg. 10 —

Inhalt:

Werther's Leiden. — Götter, Helden u. Wieland. — Götz von Berlichingen. — Clavigo.
— Erwin und Elmire.

Hierzu erschien 1776 der dritte Theil, enth.:

Stella. — Claudine von Villa Bella. — Neu eröffnetes moralisch-politisches Puppenspiel,

Die zweite Auflage dieser „Goethen's Schriften“ erschien 1777, die dritte Auflage.

vier Bände, 1779. Der vierte Band enthält:

Brief des Pastor's zu *** an den neuen Pastor zu ***. N. d. Französischen. —

Zwo wichtige biblische Fragen. — Denkmal Hutten's (von Herder). — Von deutscher
Baukunst. — Anhang zu Mercier's Versuch. — Proserpina. — Prolog zu Bahrdt.

— Götter, Helden und Wieland. — Hans Sachs. — Vermischte Gedichte.

Goethe, J. W. von, Schriften. 8 Bde. Mit Kupfern von Chodowiecki und
Lips und Bignetten. 8. Leipzig 1787—90. Schreibpapier. 24 —

Inhalt:

1. Bb.: Leiden des jungen Werther. 2. Bb.: Götz von Berlichingen. — Die Mit-

schulbigen. 3. Bb.: Iphigenia auf Tauris. — Clavigo. — Die Geschwister. 4. Bb.:

Stella. — Der Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. 5. Bb.: Egmont. —

Claudine. — Erwin und Elmire. 6. Bb.: Torquato Tasso. — Lila. 7. Bb.: Faust.

— Jery und Bätely. — Scherz, List und Rache. 8. Bb.: Puppenspiel. — Ver-

mischte Gedichte.

Eine andere Ausgabe desselben Inhalts, 4 Bände, jeder mit einer Bignette, erschien
ebendasselbst 1787—91 und kostete 11 —

— neue Schriften. 7 Theile mit Kupfern und Musikbeilagen. 8. Berlin 1792—1800,
Unger. Neue Auflage. 8. Leipzig 1822, Brockhaus. 15. —; Schreibpapier 21 —

Inhalt:

1. Bb.: Der Groß-Cophta. — Des Joseph Balsamo, genannt Cagliostro Stammbaum.

— Das römische Carneval. 2. Bb.: Meinecke Fuchs. 3.—6. Bb.: Wilhelm Meisters

Lehrjahre. 7. Bb.: Lieder. — Elegieen. — Epigramme. — Weissagungen des Vafis.

— Vier Jahreszeiten. — Theaterreden.

— Werke. 13 Bde. gr. 8. Tübingen 1806—1810, Cotta. 48. —; weiß Druckpapier
64. —; Schreibpapier 77. 25; Schweizer Papier 93. 50; Velinpapier 114. —

Inhalt:

1. Bb.: Lieder. Vermischte Gedichte. Balladen und Romangen. Elegieen. Episteln.

Epigramme. 2.—3. Bb.: Wilhelm Meisters Lehrjahre. 4. Bb.: Laune des Ver-

liebten. — Die Mitschulbigen. — Die Geschwister. — Mahomet. — Tancred. —

Esenor. 5. Bd.: Götz von Berlichingen. — Egmont. — Stella. — Clavigo. 6. Bd.: Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. 7. Bd.: Claudine. — Erwin und Elmire. — Jery und Bätely. — Lila. — Die Fischerin. — Scherz, List und Rache. — Die Zauberflöte, zweiter Theil. 8. Bd.: Faust mit der Zueignung. — Puppenspiel. — Fastnachtspiel. — Vahrdt. — Parabeln. — Legende. — Hans Sachs. — Mieding. — Künstlers Erbenwollen. — Künstlers Apotheose. — Epilog zu Schiller's Glocke. — Die Geheimnisse. 9. Bd.: Der Groß-Cophta. — Der Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. — Der Bürgergeneral. — Gelegenheitsgedichte. 10. Bd.: Reinecke Fuchs. — Herrmann und Dorothea. — Achilleis. 11. Bd.: Werthers Leiden. — Briefe aus der Schweiz, 1. und 2. Abtheilung. 12. Bd.: Der römische Carneval. — Ueber Italien, Fragmente eines Reisejournals. — Cagliostro's Stammbaum. — Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. — Das Märchen. 13. Bd.: Die Wahlverwandtschaften, 1. u. 2. Theil. Hierzu erschienen 8 Supplement-Bände, gr. 8. Ebd. 1817—18.

Druckpapier 36. —; Schweizerpapier 48. —; Velinpapier 72. —; auf der letzten neuen Ausgabe entnommen.

Goethe, J. W. von, Werke, neue Ausgabe in 20 Bänden. gr. 8. Leipzig 1816 bis 1818, Gotta 50. —; weiß Druckpapier 75. —; Schweizerpapier 102. —, Velinpapier 139. —.

Inhalt:

1. u. 2. Bd.: Gedichte. 3. u. 4. Bd.: Wilhelm Meisters Lehrjahre. 5. Bd.: Die Laune der Verliebten. — Die Mitschulbigen. — Die Geschwister. — Mahomet. — Tancred. — Paliophron und Neoterpe. — Vorspiel. Was wir bringen. — Theaterreden. 6. Bd.: Götz von Berlichingen. — Egmont. — Stella. — Clavigo. 7. Bd.: Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. — Esenor. 8. Bd.: Claudine. — Erwin und Elmire. — Jery und Bätely. — Lila. — Die Fischerin. — Scherz, List und Rache. — Die Zauberflöte, zweiter Theil. — Maskenzüge. — Carlsbader Gebichte. — Epimenides. 9. Bd.: Faust. — Puppenspiel. — Fastnachtspiel. — Vahrdt. — Parabeln. — Legende. — Hans Sachs. — Mieding. — Künstlers Erbenwollen. — Künstlers Apotheose. — Epilog. — Geheimnisse. 10. Bd.: Der Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. — Der Groß-Cophta. — Der Bürgergeneral. — Die Aufgerezten. 11. Bd.: Reinecke Fuchs. — Herrmann und Dorothea. — Achilleis. — Pandora. 12. Bd.: Werthers Leiden. — Briefe aus der Schweiz. 13. Bd.: Das römische Carneval. — Fragmente über Italien. — Cagliostro. — Die guten Weiber. — Unterhaltungen d. A. 14. Bd.: Die Wahlverwandtschaften. 15. u. 16. Bd.: Benvenuto Cellini. 2 Theile. 17. bis 19. Bd.: Aus meinem Leben. 3 Theile. 20. Bd.: Rameau. — Diderot's Versuch über die Malerei. — Ueber Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke. — Der Sammler und die Seinigen. — Summarische Jahresfolge Goethe'scher Schriften. — Wiener Ausgabe. 25 Bände. 12. Ebd. 1816—1819. 72. 50; Schreibpapier 90. 50. Der Inhalt stimmt mit der vorhergehenden Ausgabe überein.
- vollständige Ausgabe letzter Hand. Taschenausg. Mit Nachlaß 55 Bde. Ebd. 1827 bis 1833. 51. 50; Velinpapier 77. 25. Oktavausgabe. Ebd. 1828—34. 55 Bde. 104. —; Velinpapier 152. 30. Der Nachlaß einzeln. 15 Bde. 1833. Taschenausg. Druckpapier 14. —; Velinpapier 21. —. Oktavausg. Druckpapier 37. 50; Schweizerpapier 47. —; Velinpapier 50. —. Hierzu erschienen noch 56.—60. Bd. od. Supplemente zur Ausgabe letzter Hand. 5 Bde. Mit Goethe's Bildniß. Ebd. 1842. Taschenausg. 6. —; Oktavausg. 9. —.
- poetische und prosaische Schriften. Prachtausgabe in 2 Bdn. Lex. 8. Mit Goethe's Brustbild, 7 Stahlst. u. Facsimile. Ebd. 1836—37. Subscriptionspreis 42 —
- sämtliche Werke. 40 Bde. Vollständige neugeordnete Ausgabe. Mit 6 Tabellen u. 1 Musikkbeilage in 4. u. 2 Steintaf. 16. Ebd. 1840. 63 —

Inhalt:

1. u. 2. Bd.: Gedichte. 3. Bd.: Sprüche in Reim u. Prosa. 4. Bd.: Westfälischer Divan. 5. Bd.: Herrmann u. Dorothea. — Achilleis. — Reinecke Fuchs. 6. Bd.: Alles an Personen und zu festlichen Gelegenheiten Gedichtete. 7. Bd.: Die Laune der Verliebten. — Die Mitschulbigen. — Jahrmarktsspekt zu Plundersweiler. — Das Neueste von Plundersweiler. — Vater Brey. — Satyros. — Vahrdt. — Götter,

Helben und Wieland. — Prometheus. — Künstlers Erdenwallen. — Künstlers Apotheose. — Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. 8. Bd.: Claudine von Villa Bella. — Erwin und Elmire. — Jery und Bätely. — Lita. — Die Fischerin. — Scherz, List und Rache. — Die ungleichen Hausgenossen. — Die Zaubersflöte, zweiter Theil. — Cantaten. 9. Bd.: Götz von Berlichingen. — Egmont. — Clavigo. — Stella. — Die Geschwister. 10. Bd.: Der Groß-Cophita. — Der Bürgergeneral. — Die Aufgeregten. — Des Epimenides Erwachen. — Pandora. 11. u. 12. Bd.: Faust. 2 Theile. 13. Bd.: Iphigenia auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. — Elpenor. 14. Bd.: Die Leiden des jungen Werther. 15. Bd.: Die Wahlverwandtschaften. 16. u. 17. Bd.: Wilhelm Meister's Lehrjahre. 2 Theile. 18. u. 19. Bd.: Wilhelm Meister's Wanderjahre u. vermischte Werke. 3 Theile. 20. u. 22. Bd.: Aus meinem Leben. 3 Theile. 23. u. 24. Bd.: Italienische Reise. 2 Theile. 25. Bd.: Campagne in Frankreich 1792. — Belagerung von Mainz 1793. 26. Bd.: Schweizerreise im J. 1797. — Reise am Rhein, Main u. Neckar in d. J. 1814—15. — St. Rogus-Fest in Bingen. — Die Pfingstgawe Herbstage. — Künstsätze am Rhein, Main und Neckar. 27. Bd.: Festen oder Tag- und Jahresfeste als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse von 1779—1822. 28. u. 29. Bd.: Benvenuto Cellini. 1.—4. Buch und Anhang. — Rameau's Nefse. — Anmerkungen. — Nachträgliches zu Rameau's Nefse. — Diderot's Versuch über die Malerei. 30. Bd.: Windelmann. — Hackert. — Einleitung in die Propyläen. — Ueber Laokoon. — Der Sammler und die Seinigen. — Ueber Wahrheit und Wahrscheinlichkeit. — Philoſtet's Gemälde. — Antik und modern. — Nachträgliches zu Philoſtet's Gemälde. 31. Bd.: Von deutscher Baukunst. — Verschiedenes über Kunst. — Baukunst. — Material der bildenden Kunst. — Einfache Nachahmung der Natur. — Manier, Styl. — Von Arabesken. — Ueber Christus und die zwölf Apostel nach Raphael von Marc Anton. — Abendmahl von Leonardo da Vinci. — Triumphzug von Mantegna. — Polygnot's Gemälde in der Lesche zu Delphi. — Kupferstich nach Tizian. — Tischbein's Iphigen. — Handzeichnungen von Goethe. — Skizzen zu Castis' lebenden Thieren. — Blumen-Malerei. — Künstlerische Behandlung landschaftlicher Gegenstände. — Ruysdael als Dichter. — Altdeutsche Gemälde in Leipzig. — Gérard's historische Portraits. — Gallerie zu Shakspeare von Reysch. — Glasmalerei. — Charon, als Preisaufgabe. — Zahn's Ornamente und Gemälde. — Jacob Roux über die Farben. — Myron's Ruh. — Anforderung an den modernen Bildhauer. — Blücher's Denkmal. — Die Erternsteine. — Christus, nebst zwölf alt- und neuestamentlichen Figuren, den Bildhauern vorgeschlagen. — Verein der deutschen Bildhauer. — Denkmale. — Vorschläge, den Künstlern Arbeit zu verschaffen. — Rauch's Basreliefs am Piedestal von Blücher's Statue. — Granitarbeiten in Berlin. — Der Markgrafenstein. — Plastische Anatomie. — Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. — Programm zur Prüfung der Böglinge der Gewerbschule. — Verzeichniß der geschnittenen Steine in dem Museum der Alterthümer in Berlin. — Hempterhuis. — Galliziniſche Gemmenſammlung. — Notice sur le cabinet des médailles etc. — Münzkunde der deutschen Mittelzeit. — Von deutscher Baukunst, 1823. — Herstellung des Straßburger Münsters. — Pentazonium Vimariense, vom Oberbaudirektor Coudray. — Architektur in Sicilien. — Kirchen, Paläste und Klöster in Italien von Kuhl. — Das altgriechische Denkmal bei Igel, unweit Erier. — Der Tänzerin Grab. — Homer's Apotheose. — Roma sotteranea di Antonio Bosio Romano. — Zwei antike weibliche Figuren. — Reizmittel in der bildenden Kunst. — Tischbein's Zeichnungen des Ammazaments der Schweine in Rom. — Danae. — Beispiele symbolischer Behandlung. — Rembrandt, der Denker. — Georg Friedrich Schmidt. — Vortheile, die ein junger Maler haben könnte, welcher sich zu einem Bildhauer in die Lehre begäbe. — Zu malende Gegenstände. — Ueber den Dilettantismus. 32. Bd.: Recensionen in die Frankfurter gelehrten Anzeigen. 33. Bd.: Auswärtige Literatur und Volkspoesie. 34. Bd.: Gottfried von Berlichingen. — Iphigenie in Prosa. — Erwin und Elmire in der frühesten Gestalt. — Claudine von Villa Bella in der frühesten Gestalt. — Zwei ältere Scenen aus dem Jahrmarktsfeste zu Plundersweiler. — Hanswurſt's Hochzeit. — Parallipomma zu Faust. — Zwei Teufelchen und Amor. — Fragmente einer Tragödie. — Die natürliche Tochter. — Schema der Fortsetzung. — Pandora besgleichen. — Naufikaa. 35. Bd.: Götz von

Berückungen für die Bühne. — Die Wette. — Mahomet. — Tancred. — Theater und dramatische Poesie. 36. Bd.: Morphologie. — Beiträge zur Optik. 37. Bd.: Der Farbenlehre biblischer Theil. 38. Bd.: Der Farbenlehre polemischer Theil. 39. Bd.: Geschichte der Farbenlehre. 40. Bd.: Nachträge zur Farbenlehre. — Einzelneheiten. — Mineralogie, Geologie, Meteorologie. — Naturwissenschaften im Allgemeinen. — Chronologie Goethe'scher Schriften.

- Goethe, J. W. von**, poetische und prosaische Werke. 3 Bde. mit 11 Stahlstichen und Facsimile. Vertikonformat. 2. Aufl. Ebb. 1845—47. 60 —
- sämtliche Werke, in 30 Bänden. Vollständige neugeordnete Ausgabe. gr. 8. Ebb. 1850—51. 72 —
- — Supplementbde. (Goethe's polit. Ansicht u. Stellung; Werthers Leiden m. Anh.; Wilhelm Meister u. a.) gr. 8. (X, 389 S.) Eberfeld 1852, Bielefeld. 4 50
- — Neue Titelausg. v. Düntzer, zu Goethe's Jubelfeier.
- — in 40 Bänden. Vollständ. neugeord. Ausg. 16. Stuttgart 1853—58, Cotta. 40 —
- (Erschien als Lief. 1. 5. 9. 13. 17. 21. 25. 29. 36. 37. 41. 45. 49. 53. 56. 57. 64. 65. 72. 73. 84. 85. 92. 93. 100. 101. 104. 105. 108. 109. 112. 113. 116. 117. 120. 121. 140. 141. 144. 145. 148. 149. 152. 153. 156. 157. 172. 173. 176. 177. 180. 181. 184. 185. 188. 189. 192. 193. 196. 197. 200. 201. 204. 205. 208. 209. 212. 213. 216. 217. 244. 245. 248. 249. 252. 253. 256. 257. 260. 261. 264. 265. 268. 269. 272. 273. 276. 277. 280. 281. 284. 285. 288. 289. 292. 293. 296. 297. 299. 300. (100 Lief. à 40 S.) in der von Cotta u. Göschen herausgegebenen Sammlung: „deutsche Classiker“.)
- — in 30 Bänden. Vollständige, neugeord. Ausgabe. gr. 8. Ebb. 1857—58. 72 —
- — Vollständige Ausgabe in 6 Bänden. Lex. 8. (XLV, 4417 S. mit Portrait in Stahlst.) Ebb. 1863. 36 —
- 10 Stahlstiche dazu 3 60
- (Erschien auch in Halbbanden à 3. —)
- — Vollständige Ausgabe in 6 Bänden. (Neue Ausg.) Lex. 8. (XXXVIII, 4417 S. m. Portr. in Stahlst.) Ebb. 1866. 36 —
- — ausgewählte Werke. (In 12 Bänden.) gr. 8. (LIV, 3408 S.) Ebb. 1866. 18 —
- — Werke. Auswahl in 30 Lieferungen. gr. 16. (1—9 Bde. CCLV, 3557 S.; 10. Bd. V, 492 S.; 11. u. 12. Bde. IV, 773 S.) Ebb. 1867—68. 6 —
- — 13—36. Bde. gr. 16. (17—36. Bde.: XIV, 327; XIV, 324; XII, 325; VIII, 274; XIV, 331; X, 276; XVI, 304; VIII, 410; V, 357; XII, 388; XIV, 348; XVI, 340; XII, 257; XII, 306; XII, 371; XVI, 347; XIX, 299; VI, 279; X, 372 u. VI, 342 S.) Ebb. 1868. 6 —
- einzelne Bände —. 50. complet 12 —
- Band 1—12 erschienen als „Goethe's Werke Auswahl“ in 30 Lief.
- — sämtliche Werke. (Mit Einleitgn. v. K. Goedeke.) 36 Bde. gr. 8. Ebb. 1866 bis 1868. 54 —
- Jeder Band 1 50

Inhalt:

- Bd. 1. Goethes Lebensbeschreibung von Karl Goedeke. — Gedichte. Bd. 2. Gedichte. Bd. 3. Hermann und Dorothea. — Achillers. — Reinecke Fuchs. Bd. 4. Götz von Berückungen. — Egmont. — Clavigo. Bd. 5. Faust, 1. und 2. Theil. Bd. 6. Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. — Elpenor. Bd. 7. Werthers Leiden. — Wahlverwandtschaften. — Briefe aus der Schweiz. — Brief eines Landgeistlichen. — Zwei biblische Fragen. Bd. 8. Wilhelm Meister's Lehrjahre, 1. Theil. Bd. 9. Wilhelm Meister's Lehrjahre, 2. Theil. Bd. 10. Wilhelm Meister's Wanderjahre. — Reise der Bühne Megaprazons. — Die guten Weiber. — Novelle. Bd. 11. Aus meinem Leben, 1. u. 2. Theil. Bd. 12. Aus meinem Leben, 3. Theil. Bd. 13. Sprüche in Reimen u. Prosa. Bd. 14. Westfälischer Divan. Bd. 15. Alles an Personen u. zu festlichen Gelegenheiten Gedichtete. Bd. 16. Die Laune des Verliebten. — Die Mitschuldigen. — Jahrmaktsfest zu Plundersweilern. — Das neueste von Plundersweilern. — Pater Brey. — Satyros. Bahrdt. — Götter Helden u. Wieland. — Prometheus. — Künstler's Erdemwallen. — Künstler's Apotheose. — Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. Bd. 17. Claudine von Villa Bella. — Erwin u. Elmire. — Jerry u. Bätely. — Lisa. —

Die Fischerin. — Scherz, List u. Rache. — Die ungleichen Hausgenossen. — Zauberflöte, 2. Theil. — Cantaten. Bb. 18. Stella. — Die Geschwister. — Der Groß-Cophta. — Der Bürgergeneral. — Die Aufgeregten. — Des Epimenides Erwachen. — Pandora. Bb. 19. Italienische Reise. Bb. 20. Italien. Bb. 21. Campagne in Frankreich. — Belagerung von Mainz. — Unterhaltungen deutscher Ausgewandter. Bb. 22. Schweizerreise im Jahre 1797. — Reise am Rhein, Main und Neckar 1814. 1815. Bb. 23. Annalen oder Tag- und Jahreshefte als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse von 1749—1822. — Reben. — Biographische Einzelheiten. Bb. 24. Benvenuto Cellini, 1. bis 3. Theil. Bb. 25. Benvenuto Cellini, 4. Theil. — Anhang. — Rameau's Nefse. — Anmerkungen. — Nachträgliches zu Rameau's Nefse. — Diderot's Versuch über die Malerei. Bb. 26. Winkelmann. — Hackert. — Einleitung in die Propyläen. — Ueber Laotoon. — Der Sammler u. die Seinigen. — Ueber Wahrheit u. Wahrscheinlichkeit. — Philostrat's Gemälde. — Antik u. modern. — Nachträgliches zu Philostrat's Gemälden. — Bb. 27. Zur Kunst. Bb. 28. Deutsche Literatur. Bb. 29. Auswärtige Literatur u. Volkspoesie. Bb. 30. Gottfried von Berlichingen. — Iphigenie in Prosa. — Erwin u. Elmire in der frühesten Gestalt. — Claudine von Villa Bella, desgleichen. — Zwei ältere Scenen aus dem Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. — Hanswurst's Hochzeit. — Paraisomena zu Faust. — Zwei Teufelchen u. Amor. — Fragmente einer Tragödie. — Die natürliche Tochter, Schema der Fortsetzung. — Pandora desgl. — Nautilaa. Bb. 31. Götz von Berlichingen, für die Bühne. — Die Wette. — Mahomet. — Tancred. — Theater u. dramatische Poesie. Bb. 32. Morphologie. — Beiträge zur Optik. Bb. 33. Der Farbenlehre bibaktischer Theil. Bb. 34. Der Farbenlehre polemischer Theil. — Nachträge. Bb. 35. Geschichte der Farbenlehre. Bb. 36. Naturwissenschaftliche Einzelheiten. — Mineralogie, Geologie, Meteorologie. — Zur Naturwissenschaft im Allgemeinen. — Chronologie Goethe'scher Schriften.

Goethe, J. W. von, sämmtliche Werke. Miniatur-Ausgabe. 36 Bde. 16. Ebb. 1868. 9. —; jeder Band —. 25.

(Einteilung wie die der Ottav-Ausgabe.)

— Meisterwerke. Mit Illustr. deutscher Künstler. (In 32 Lfgn.) Berlin 1868, Grote. 12 80

— Werke. Herausg. v. Heinr. Kurz. 11 Bde. 8. Hildburghausen 1868—69, bibliogr. Institut. 21 50

in engl. Einband. 27 —

(Erschien als Lief. 2—4. 9—14. 29—46. 51—66 in der Bibliothek der deutschen Nationalliteratur.)

— sämmtliche Iyrische, epische und dramatische Werke u. seine vorzüglichsten Prosaschriften. Lex. 8. (1237 S.) Teschen 1869, Prochasta. 6 60

in engl. Einb. 7 20

— sämmtliche Werke. Vollständige neu durchgesehene Ausg. in 3 Bdn. (oder 15 Liefgn.) Lex. 8. Ebb. 1869—70. 10 50

— Vollständige Ausgabe. Mit 10 Stahlst. nach Zeichngn. von W. v. Kaulbach, A. Schröbter, Feller, J. Stille und Goethes Portr. 6 Bde. Lex. 8. (XII, 610; V, 912; V, 626; V, 847; X, 738 u. VIII, 684 S.) Stuttgart 1869, Cotta. 12 —

— Werke in 45 Bänden. gr. 16. Leipzig 1869, Reclam jun. 11 —

in 10 engl. Einb. 18 —

— dramatische Meisterwerke. 16. (263 S.) Ebb. 1869, in engl. Einb. 1 —

enthält Bb. 71, 75, 83 u. 88 der „Universal-Bibliothek“.

— Mit beleucht. Einleitungen und Goethe's Lebensgang v. Heinrich Viehoff. 8. (XXXVI, 484 S.) Stuttgart 1869, Hoffmann cart. 2 25

enthält das 8., 9., 20., 24., 28. u. 44. Bdchn. der „Theater-Bibliothek“.

— Theater in 9 Bdn. gr. 16. Stuttgart 1869, Cotta. 2 25

Inhalt:

1. Lustspiele u. Farcen. (III, 170 S.) — 2. Singspiele. (III, 176 S.) — 3. Götz v. Berlichingen. Clavigo. Stella. Egmont. Die Geschwister. (III, 208 S.) — 4. Schauspiele. Zeitstücke. (III, 168 S.) — 5. Faust. 1. Thl. (107 S.) — 6. Faust. 2. Thl. (171 S.) — 7. Iphigenie auf Tauris. Torquato. Tasso. Elpenor. Die natürliche Tochter. (III, 220 S.) — 8. Jugenddramen. Entwürfe. (III, 188 S.) — 9. Götz, f. die Bühne. Die Wette. Mahomet. Tancred. (III, 174 S.)

- Goethe, J. W. von, Werke.** Hrsq. v. Heinr. Kurz. In 12 Bd. m. 40 Stahlst. (45 Bgg.) 8. (1. Bd. XL, 623; 2. Bd. 512; 3. Bd. 534; 4. Bd. 524; 5. Bd. 784; 6. Bd. 423; 7. Bd. 521; 8. Bd. 591; 9. Bd. 722; 10. Bd. 528, 11. Bd. 608 S. m. 33 Stahlstich. u. 12. Bd. 781 S. m. 7 Stahlst.) Stuttgart 1869—70, Göpel. 36 —
- Werke in 36 Bänden m. 42 Stahlst. (45 Lief.) gr. 16. Ebd 1869—70. 22 50
- — Vollständige neu durchgesehene Ausg. in 3 Bänden m. 42 Stahlst. (30 Liefgn.) Lex. 8. (1. Band 1005; 2. Bd. 1104 u. 3 Bd. 988 S. m. 42 Stahlst.) Ebd. 1869 bis 1870. 22 50
- sämtliche Werke. Taschenausgabe in 40 Bdn. gr. 16. (IV, 182; VI, 194; 191; III, 188; III, 252; III, 149, III, 170; III, 176; III, 208; 107; 171; III, 220; III, 188; III, 174; III, 142; 165; 183; 221; 185; III, 220; 160; 163; 188; III, 214; III, 180; III, 144; III, 185; III, 279; VI, 233; IV, 240; 208; III, 234; 255; IV, 227; IV, 201; IV, 215 m. eingedr. Holzschn., IV, 224; IV, 194 m. eingedr. Holzschn.; IV, 238 S. m. 1 Steintaf.) Stuttgart 1869 u. 70, Göpel. 11 25
einzelne Bde. 20

Inhalt:

- Bd. 1. Gedichte. Bd. 2. Gedichte. Bd. 3. Sprüche in Reimen und Prosa. Bd. 4. Westfälischer Divan. Bd. 5: Alles an Personen und zu festlichen Gelegenheiten Gedichtete. Bd. 6. Hermann und Dorothea. — Achilleis. — Reinede Fuchs. Bd. 7. Die Laune des Verliebten. — Die Mitschulbigen. — Neuveröffnetes moralisch-politisches Puppenpiel: Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. — Das Neueste von Plundersweilern. — Faschnachtspiel vom Vater Brey. — Satyros oder der vergötterte Walbteufel. — Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes. — Götter, Helden und Wieland. — Prometheus. — Künstlers Erdenwallen. — Künstlers Apotheose. — Der Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. Bd. 8. Claudine von Villa Bella. — Erwin u. Elmire. — Jery u. Bätely. — Lila. — Die Fischerin. — Scherz, List u. Rache. — Die ungleichen Hausgenossen. — Der Zauberstein zweiter Theil. Bd. 9. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. — Clavigo. — Stella. — Egmont. — Die Geschwister. Bd. 10. Der Groß-Cophta. — Der Bürgergeneral. — Die Aufgeregten. — Des Epimenides Erwachen. — Pandora. Bd. 11. Faust. Erster Theil. Bd. 12. Faust. Zweiter Theil. Bd. 13. Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. — Elpenor. Bd. 14. Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand. — Iphigenie auf Tauris. — Erwin u. Elmire. — Claudine von Villa Bella. — Zwei ältere Scenen aus dem Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. — Hanswurst's Hochzeit oder der Lauf der Welt. — Paralipomena zu Faust. — Zwei Teufelchen u. Amor. — Fragmente einer Tragödie. — Naufikaa. Bd. 15. Götz von Berlichingen, für die Bühne bearbeitet. — Die Wette. — Mahomet. — Tancred. Bd. 16. Die Leiden des jungen Werther's. — Briefe aus der Schweiz. — Briefe eines Landgeistlichen. — Zwei wichtige biblische Fragen. Bd. 17. Die Wahlverwandtschaften. Bd. 18 u. 19. Wilhelm Meister's Lehrjahre. Bd. 20. Wilhelm Meister's Wanderjahre. Erster Theil. Bd. 21. Wilhelm Meister's Wanderjahre. Zweiter Theil. — Unterhaltungen deutscher Ausgewandter. — Die guten Weiber. — Novelle. — Reise der Söhne Megaprazons. Bd. 22, 23 u. 24. Aus meinem Leben, Wahrheit und Dichtung. Bd. 25 u. 26. Italienische Reise. Bd. 27. Campagne in Frankreich. — Belagerung von Mainz. Bd. 28. Schweizerreise. — Reise am Rhein, Main und Neckar. Bd. 29. Annalen oder Tag- und Jahreshefte von 1749—1822. — Biographische Einzelheiten. — Neben. Bd. 30. Deutsche Literatur. Bd. 31. Auswärtige Literatur und Volkspoesie. — Theater und dramatische Poesie. Bd. 32. Benvenuto Cellini. Erstes bis drittes Buch. Bd. 33. Benvenuto Cellini. Viertes Buch. — Anhang zur Lebensbeschreibung des Benvenuto Cellini. — Rameau's Reise. — Anmerkungen zu Rameau's Reise. — Nachträgliches zu Rameau's Reise. — Diderot's Versuch über die Malerei. Bd. 34. Windelmann. — Hackert. — Einleitung in die Propyläen. — Ueber Laocoon. — Der Sammler und die Seinigen. — Ueber Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke. — Philostrat's Gemälde. — Antik und Modern. Bd. 35. Ferneres über Kunst. Bd. 36. Morphologie. Bd. 37. Beiträge zur Optik. — Zur Farbenlehre. Didaktischer Theil. Bd. 38. Zur Farbenlehre. Po-

lemischer Theil. — Geschichte der Farbenlehre. Erste bis vierte Abtheilg. Bb. 39.
 Geschichte der Farbenlehre. Fünfte Abtheilg. — Nachträge zur Farbenlehre. Bb. 40.
 Mineralogie und Geologie. — Meteorologie. — Naturwissenschaft im Allgemeinen.
 — Naturwissenschaftliche Einzelheiten. — Chronologie der Entstehung Goethe'scher
 Schriften.

- Goethe, J. W. von**, Werke. Auswahl in 16 Bdn. gr. 16. (V, 208; V, 178; 152; 216; 281; 218; 152; 180; 140; 157; 139; 200; 239; 153; 168 u. 239 S.) Leipzig 1870, Phil. Neclan jun. In 4 engl. Einb. 6 —
- Erste illustr. Ausg. 20 Bde. (m. eingedr. Holzschn. u. Holzschntaf.) 8. (1. u. 2. Bb. XXVII, 524 S. m. 16 Holzschntaf.; 3. u. 4. Bb. XXXI, 471 S. m. 10 H.-T.; 5. u. 6. Bb. XXXII, 382 S. m. 22 H.-T.; 7. u. 8. Bb. XLVII, 320 S. m. 15 H.-T.; 9. u. 10. Bb. XL, 262 S. m. 15 H.-T.; 11. u. 12. Bb. XV, 446 S. m. 11 H.-T.; 13. u. 14. Bb. 336 S. m. 5 H.-T.; 15. u. 16. Bb. XIII, 611 S. m. 12 H.-T.; 17. u. 18. Bb. XXX, 385 S. m. 11 H.-T.; 19. u. 20. Bb. VIII, 594 S. m. 6 H.-T.)
 Berlin 1870, Grote. 17 50
 in 12 engl. Einb. 25 50
- — Vollständig in 6 Bdn. br. 8. (XXXII, 656; IV, 925; III, 750; III, 1019; III, 875 u. III 713 S.) Teschen 1870, Prochaska. 9 —
 geb. 12. — u. 13. 50.
- autobiographische Schriften. 8 Bde. gr. 16. Stuttgart 1870, Cotta. 2 —
- Inhalt:
 1.—3. Aus meinem Leben. Wahrheit u. Dichtung. 3 Thele. (169, 163 u. 188 S.) —
 4., 5. Italienische Reise. 2 Thele. (III, 214 u. III, 180 S.) — 6. Campagne in
 Frankreich 1792. — Belagerung v. Mainz 1793; (III, 144 S.) — 7. Schweizer-
 reise i. J. 1797. — Reise am Rhein u. am Neckar i. d. J. 1814 u. 1815. (III,
 185 S.) — 8. Annalen oder Tages- u. Jahreshefte 1749—1822. — Biographische
 Einzelheiten. Neben. (III, 297 S.)
- novellistische Werke. 6 Bde. gr. 16. Ebb. 1870. 1 50
- Inhalt:
 1. Werthers Leiden. — Briefe aus der Schweiz u. Anderes. (III, 142 S.) — 2. Die
 Wahl-Verwandtschaften. (165 S.) — 3., 4. Wilhelm Meisters Lehrjahre. 2 Thele.
 (183 u. 221 S.) — 5., 6. Wilhelm Meisters Wanderjahre. 2 Thele. — Kleine
 erzählende Schriften. (221 u. 185 S.)
- sämtliche Werke. Vollständ. Ausg. in 6 Bdn. Mit 10 Stahlst. nach Zeichnungen
 von W. v. Kaulbach, A. Schröbter, Fellner, J. Stilfe u. Goethe's Portrait nach
 Rauch's Büste. 8. (XII, 610; III, 912; III, 626; III, 847; X, 738 u. VI,
 622 S.) Ebb. 1871. 18 —
- — in 40 Bänden. Mit 40 Stahlstichen. gr. 16. Ebb. 1871. 14 —
- — mit 40 Stahlst. in 20 Doppelbänden. 16. Ebb. 1872. à Doppelband — 70
- — Vollständige Ausg. in 15 Bdn. Mit Einleitng. v. Karl Goedeke. 8. (LXX,
 423; XXIV, 664; XXIV, 516; XX, 506; XX, 522; XVI, 590; XVII, 653;
 XII, 684 S.) VI, 622; XIV, 654; XIV, 708; XX, 688; XXVIII, 753; VI, 518
 u. XVIII, 810 S.) Ebb. 1872. 15 —
- — Taschen-Ausgabe in 40 Bänden. 16. Ebb. 1873. 11 25
- — Vollständig in 6 Bdn. gr. 8. (XVI, 656; 925; 750; 1019; 875 u. 713 S.)
 Teschen 1873, Prochaska. 9 —
- Werke. Auswahl in 12 Bdn. 8. (CLXII, 423; XXIV, 664; XXIV, 536; XX, 611;
 XX, 608; VIII, 753; XVII, 653; XII, 684; VI, 662; XIV, 654; X, 577 u.
 XX, 688 S.) Stuttgart 1874, Cotta. 13 —
 geb. 21 —
- — Illustrirte Ausg. Mit 40 Stahlst. Ebb. 1874. 19 —
 geb. in 12 Leinenbb. 28 —
- sämtliche Werke. Vollständige Ausg. in 10 Bdn. Mit Einleitng. v. Karl Goedeke.
 gr. 16. (XXXIV, 953; XXVI, 862; XXVIII, 868; XX, 939; XII, 902; XII,
 863; XII, 867; XXIV, 802; XXIII 768 u. XVI, 804 S.) Ebb. 1875. 15 —
 Ausg. m. 40 Stahlstich. nach Zeichngn. v. W. Kaulbach u. A. 19 —
- — Vollständige Ausg. in 15 Bdn. Mit Einleitng. v. Karl Goedeke. (Ausg. auf
 Velinpapier.) 8. (VIII, 423; XXIV, 664; XXIV, 516; XX, 506; XX, 522;

XII, 590; XVII, 653; XII, 684; VI, 622; XIV, 654; XIV, 708; XX, 688; XX, 753; XIV, 518 u. XVIII, 810 S.) Ebb. 1876. 24 —

Noch im Erscheinen begriffen:

Goethe's Werke. Vollständigste aller vorhandenen Ausgaben. Nach den vorzüglichsten Quellen revidirt u. mit Anmerkungen, Textrevision u. ausführlichen Namens-, Sach- u. a. Registern begleitet v. W. Frhrn. von Biedermann, Heinrich Dünker G. von Loeper u. Fr. Strehlke. Nebst der Biographie des Dichters von Fr. Förster, und drei Facsimile's von Goethe's Handschrift. (Vollständig in 36 Theilen.) gr. 16. Berlin 1868, Hempel. à Liefg. — 25

(Bisher erschien Band 1 bis 23 und Band 25 bis 33 zusammen 132 Lieferungen und zwar: No. 33. 40. 44. 49. 54. 58. 69. 78. 95. 103. 109. 113. 114. 119. 124. 127. 133. 135. 138. 142. 146. 150. 154. 156. 158. 160. 170—173. 175. 176. 186. 188. 194. 197. 199. 200. 202. 205. 207. 209. 211. 213. 215. 220. 225. 227—229. 239. 242. 247. 249. 252. 253. 255. 259. 279. 283. 287. 289. 292. 295. 311. 316. 319. 325. 329. 333. 335. 339. 347. 348. 351. 354. 355. 358. 359. 362. 363. 366 bis 369. 371. 372. 384. 391. 395. 401. 411. 412. 415. 416. 418—423. 429. 432. 466. 468. 472. 476—478. 481. 483. 485. 489. 493. 497. 516. 521. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 550. 575. 576. 577. 582. 588. 592. 595; die Bände 24 u. 33 bis 36 werden bis Mitte 1878 fertig, die Anzahl der Lieferungen, die dieselben geben, läßt sich noch nicht bestimmen.)

Einzelausgaben der Werke Goethe's.

(Alphabetisch-chronologisch geordnet.)

- Goethe, J. W. von,** juristische Abhandlung über die Fälsche. Latein. u. Deutsch. gr. 8. Berlin 1839, A. Dunder. 2 —
- — [de pulcibus.] 2. Aufl. 16. (VI, 97 S, m. 1 Holzschnitaf.) Altona 1864, Verlags-Bureau. 1. —. Ausg. in gr. 8. m. 16 Holzschnitaf. cart. 4 50
- — 3. Aufl. gr. 8. (VI, 97 S. mit 16 Holzschnitaf.) Ebb. 1866. cart. 4 50
- aus meinem Leben. Dichtung u. Wahrheit. 1. Abtheilg. 1—3. Theil u. 2. Abthlg. 1. 2. u. 5. Theil. 8. Stuttgart 1811—22, Cotta. 36. — Schreibpapier. 54 —
- — Wahrheit u. Dichtung. 2 Bde. (Neue Ausg.) 8. (VIII, 1001 S.) Ebb. 1853. 6 —
- — (Neue Ausg.) 2 Bde. 8. (VIII, 592 S.) Ebb. 1861. 6 —
- — 2 Theile. 8. Ebb. 1866. 3 —
- — 4 Theile. Mit Zeichn. v. Paul Thumann u. Portr. v. C. Gussow. 8. (XV, 466 u. 336 S. m. eingedr. Holzschn. u. 15 Holzschntaf.) Berlin 1869, Grote. 5. —; in engl. Eink. 6. 50; m. Goldschn. 7. —
- (Band 22—25 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
- — gr. 16. (459 S.) Leipzig 1873, Ph. Reclam jun. — 90
- von deutscher Baukunst D. M. Ervini a Steinbach, in J. G. v. Herder's „von deutscher Art u. Kunst“. 1773.
- Beiträge zur Optik. 2 Stücke. Mit 18 illum. Taf. u. 1 Kupf. 8. Weimar 1791 u. 92, Landesindustrie-comptoir. 2 75
- Beschreibung der Karlsbader Müllerischen Steinsammlung. Zur Kenntniß der böhmischen Gebirge. 8. Karlsbad, gedruckt bei Franke.
- Brief des Pastors zu *** an den neuen Pastor zu ***. Aus dem französischen. 8. 1773.
- der Bürgergeneral. Zweite Fortsetzung der „beiden Billets“ von Anton Wall (C. L. Heine). 8. Berlin 1793, Unger. — 75
- Claudine von Villa Bella. Ein Schauspiel mit Gesang. 8. Berlin 1776, Mylius. 1. —; Neue ganz umgearbeitete Ausg. Leipzig 1788, Böhnen. 1. —; jetzt Stuttgart, Cotta. — 40

- Goethe, J. W. von**, Clavigo, ein Trauerspiel. 8. Leipzig 1774, Weygand — 60.
 Neue Aufl. 1787, Götchen — 85. Neue Aufl. 8. Stuttgart 1851, Cotta. — 80
 — — (Neue Ausgabe) 8. (III, 61 S.) Ebd. 1861. — 80
 — — 8. Ebd. 1866. — 60
 — — 16. (47 S.) Ebd. 1868. (Miniatur-Ausgabe.) — 20
 — — 16. (50 S.) Leipzig (1868), Neclan jun. — 20
 (Band 96 der Universalbibliothek.)
 — — Ein Trauerspiel in 5 Acten. — Die Geschwister. Schauspiel in 1 Akt. gr. 16.
 (XIV, 35 S.) Stuttgart 1868, Exped. b. Freya. — 30
 (Band 28 der classischen Theaterbibliothek.)
 — — Ein Trauerspiel. Mit Zeichng. v. P. Grot Johann. 8. (VIII, 56 S. mit
 eingedr. Holzschn. u. 4 Holzschntaf.) Berlin 1870, Grote. — 80
 in engl. Einband. 1 50
 mit Goldschnitt. 1 75
 (Mit Goethe, Iphigenie Band 30 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
 — West-östlicher Divan. 8. Stuttgart 1819, Cotta. 11. —; jetzt 3 50
 — — In 12 Büchern. Diamant-Ausg. Mit (7) Illust. (auf Holzschntaf.) nach Ernst
 Bosc. 32. (VIII, 160 S.) Berlin 1870, Grote. cart. 1. 60; in engl. Einb. mit
 Goldschn. 2 25
 — — In 12 Büchern. M. Zeichng. v. Ernst Bosc in Holz geschn. von Louis Ruff.
 8. (VII, 144 S. m. 6 Holzschntaf.) Ebd. 1870. — 80
 (Band 35 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
 — — Mit Einleitg. u. erläut. Anmerkgn. von G. v. Loeper. 8. (XLVII, 389 S.)
 Berlin 1872, Hempel. 2 50
 — — gr. 16. (200 S.) Leipzig 1873, Neclan jun. — 30
 — — Mit den Auszügen aus dem Buch des Rabus hrsg. v. Karl Simrock. 8. (VIII,
 263 S.) Heilbronn 1875, Gebr. Henninger. 3 —
 — — Egmont. Ein Trauerspiel in Prosa in 5 Aufzügen. 8. Leipzig 1788, Götchen 1. 50.
 Neue Aufl. 16. mit 1 Stahlstich, Stuttgart 1843, Cotta. Eleg. geb. 2. 60; Neue
 Aufl. in 8. Ebd. 1847—1851. 1 20
 — — Ein Trauerspiel. 8. (177 S.) Ebd. 1853. 1 20
 — — 8. (177 S.) Ebd. 1855. 1 20
 — — Trauerspiel in 5 Aufzügen. Zum Uebersetzen in das Englische m. Anmerkungen
 u. Wörterbuch hrsg. v. Charles Dickens jun. 8. (VI, 164 S.) Leipzig 1855,
 Voigt & Günther. 1 50
 — — Trauerspiel in 5 Aufzügen. Zum Uebersetzen in das Französische bearb. v. Prof.
 G. S. F. de Castres. (IV, 103 S.) Hamburg 1856, Perthes-Besser & Mauke. — 75
 — — f. die Bühne bearb. v. Schiller. 8. (130 S.) Stuttgart 1857, Cotta. 2. —;
 jetzt 1 —
 — — Miniatur-Ausgabe mit 1 Stahlstich. Ebd. 1859. geb. m. Goldschn. 1 80
 — — Ein Trauerspiel. gr. 16. (Reise-Bibliothek) (V, 88 S.) Ebd. 1867. — 50
 — — Miniatur-Ausgabe. 16. (80 S.) Ebd. 1868. — 20
 — — 8. Ebd. 1868. — 70
 — — Diamant-Ausgabe. Mit Zeichngn. nach Paul Thumann in Holz geschn. von
 R. Brend' amour. 32. (116 S. mit 7 Holzschntaf. und Portrait in Holzschn.)
 Berlin 1868, Grote. cart. 1. —; in engl. Einb. m. Goldschn. 1 60
 — — 2. Aufl. 32. (116 S. m. 8 Zeichngn.) Ebd. 1869. cart. 1. —; in engl. Einb
 mit Goldschn. 1 60
 — — Mit Zeichngn. v. Paul Thumann, in Holz geschn. v. R. Brend' amour.
 8. (XVI, 91 S. m. eingedr. Holzschn. u. 6 Holzschntaf.) Ebd. 1868, — 80
 in engl. Einband. 1 30
 (Band 7 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
 — — Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. 16. (87 S.) Leipzig (1868), Neclan jun. — 20
 (Band 75 der Universalbibliothek.)
 — — Ein Trauerspiel in 5 Acten. gr. 16. (VII, 48 S.) Stuttgart 1868, Exped.
 b. Freya. — 30
 (Band 24 der classischen Theater-Bibliothek.)

- Goethe, J. W. von, Egmont.** Ein Trauerspiel. Schulausg. m. Anmerkgn. v. Prof. Dr. J. W. Schaefer. gr. 16. (XII, 109 S.) Stuttgart 1873, Cotta. cart. — 80
- Trauerspiel in 5 Aufzügen. Zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Englische bearb. v. Charles Dickens, jun. 2. Aufl. 8. (108 S.) Dresden 1875, Ehlermann. cart. 1 20
- (Band 15 der Sammlung deutscher Lust- u. Schauspiele zum Uebersetzen in's Engl.)
- Zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Franz. hrsg. v. G. G. F. de Castres. 2. verb. Aufl. bearb. v. Prof. Dr. A. Bescherer. 8. (111 S.) Ebd. 1875. cart. 1 20
- (Band 15 der Auswahl deutscher Bühnenstücke zum Uebersetzen in das Franz. bearb.)
- elegiae romanae. In latinum convertit Henr. Stadelmann. 16. (28 S.) Memmingen 1862, Besemfelder. geh. m. Goldschn. — 90
- römische Elegien u. venetianische Epigramme. 16. (110 S.) Leipzig 1870, Quandt & Händel. 1 50
- elegiae Romanae. Latine reddidit Dr. Aemilius Taubert. gr. 4. (16 S.) Berlin 1872, Hayn's Erben. — 3
- des Epimenides Erwachen. Ein Festspiel. gr. 8. Berlin 1815, Funder 1 30
- — Mit Vorwort u. erkläut. Anmerkgn. v. G. v. Loeper. br. 8. (105 S.) Berlin 1871, Hempel. 1 —
- Erfinde. 16. (III, 239 S. m. 1 Stahlst.) Stuttgart 1851, Cotta. In engl. Einb. m. Goldschn. 5 —
- Erwin und Elmire. Ein Singspiel. 8. Frankfurt 1775. Zweite Auflage, Berlin 1776. Neue ganz umgearb. Ausg., Leipzig 1788, Göschen; jetzt Stuttgart, Cotta. — 50
- Essai sur la Métamorphose des Plantes. In's Französische übersetzt v. Fr. Soret. Auch unter dem Titel: Versuch über die Metamorphose der Pflanzen. Nebst geschichtl. Nachträgen. Französisch u. deutsch. gr. 8. Stuttgart 1831, Cotta. 1 80
- zur Farbenlehre. Nebst einem Heft mit 16 Kupfertaf. u. deren Erklärg. 2 Bde. 8. Ebd. 1810. 18. —; jetzt 6 —
- Farbenlehre. 16 Tafeln, u. 27 Tafeln zu den Beiträgen zur Optik, nebst Erklärg. Als Nachtrag für die Besitzer von Goethe's sämtlichen Werken zu allen erschienenen Ausgaben. gr. 4. Ebd. 1842. 6. —; jetzt 3 50
- Faust. Ein Fragment. Erste Ausgabe. 8. Leipzig 1790, Göschen. 1. 50. (Eine Ausg. aus alten Bogen des 7. Bd. von Goethe's Schriften bestehend, trägt die Firma Göschen u. d. Jahreszahl 1787.) Neue Auflage. 16. Stuttgart 1808, Cotta. Neue Aufl. 16. Ebd. 1816. Neue Aufl. 12. Ebd. 1822. Neue Aufl. 16. Ebd. 1825. Neue Aufl. 16. Ebd. 1830. Neue Aufl. 16. Ebd. 1833. 4. —. Neue Aufl., beide Theile in einem Band. Mit Goethe's Bildniß. 16. Ebd. 1833 u. 1834. 8. —. Neue Aufl. 16. Ebd. 1838. Neue Aufl. 16. Eleg. geb. Ebd. 1844. 8. 50. Neue Aufl. 8. Ebd. 3. —. Neue Aufl. 12. Ebd. 1847. 3. —. Neue Aufl. 8. Ebd. 1849, 1850, 1851. 3. —. Neue Aufl. gr. 8. Ebd. 1851. 4. 80; jetzt 1. 80.
- — Zweiter Theil in 5 Acten. 16. Stuttgart 1833, Cotta. 4 —
- Faust. A tragedy, translated by J. Birch. With 24 illustr. geb. gr. 8. London 1840, Black & Armstrong. 16. 85; Chinesisches Papier. 21 —
- — Part. I. II. With other poems, original and translated by L. J. Bernays. 8. Carlsruhe 1840, Bielefeld. 10 —
- Faustus, a dramatic mystery. Translated from the german by J. Anster. 18. Frankfurt 1841, Jügel. 3 —
- Faust, translated into english verse by Sir G. Lefevre. 18. Frankfurt a. M. 1841; 2. Aufl. 1843, Jügel. 3 —
- — a dramatic poem. Translated into english prose by A. Hayward. Reprinted from the 3. edit. corrected and revised. 16. Erfurt 1842, Hilsenberg. 1 50
- — eene Tragedie vertaald door L. Vleeschouwer. 1 6. Brüssel 1842, Muquardt. 4 —
- — Eine Tragödie. 2 The. in 1 Bd. (Neue Ausg.) 8. (460 S.) Stuttgart 1852, Cotta. 3 —
- — Mit Zeichnungen von Engelbert Seibert. 2 Theile. (1. Thl. 175 S.; 2. Thl. 214 S.) Mit 25 Stahlstichen und 34 in den Text gedruckten großen Holzschnitten. Folio. Ebd. 1853 und 1857. Jeder Theil. 30 —
- — Auf chinesischem Papier. Jeder Theil 45 —

- Einbände in rothem, grünem, blauem, braunem Chagrinfeder mit reicher Goldverzierung für beide Theile in 1 Bande 22 —
 Für jeden einzelnen Theil. 21 —
 Decken dazu in denselben Farben für beide Theile in 1 Bande oder für jeden einzelnen Theil. 16 —
- Goethe, J. W. von**, Faust. Beide Thl. in 1 Bd. 8. (460 S.) Ebb. 1854. 3 —
 — — 8. (460 S.) Ebb. 1855. 3 —
 — — 2 Thl. 16. (584 S. m. 2 Stahlst.) Ebb. 1855. In engl. Einb. m. Goldschn. 8 50
- — Part. I. With an analytical translation and etymological and grammatical notes by Dr. L. E. Peithmann. 2. Edition revised and improved. gr. 12. (IV, 154 S.) London. Leipzig 1856, Brockhaus'Sort. 3 —
 — — Tragedie. Překlad od J. J. Kolára. 8. (XIV, 203 S.) Prag 1863, Kober. 2 30
- — Mit Zeichnungen von G. Seiberz. (1ter Theil.) (In 8 Lief.) Lex. 8. (245 S. mit eingedr. Holzschnitten und 20 Holzschnittaf.) Stuttgart 1864, Cotta. 8 —
 Einbände in rothem, blauem, grünem, braunem Maroquin. 8 —
 in 2 Einbänden. 4 —
 Decken in Maroquin in denselben Farben. 6 —
 in Leinwand. 3 —
- — Beide Thl. in 1 Bd. 8. Ebb. 1866. 1 40
 — — 1. Thl. 8. (184 S.) Ebb. 1866. — 80
- — in engl. Einb. 1 20
 — — Mit (20) Holzschn. nach Zeichnungen v. Engelb. Seiberz. Stenographische Ausg. übertragen und autographirt v. Heinr. Krieg. Lex. 8. (114 S.) Ebb. 1866. 3 —
 — — 2. (Schluß-)Thl. 8. (273 S.) Ebb. 1867. — 80
 — — 2 Thl. 16. Ebb. 1867. Jeder Theil. — 50
 Geb. in 1 Bd. 1 40
 Geb. in 2 Bb. 1 80
- — Mit Zeichnungen von Adf. Schmitz, in Holz geschn. v. R. Brend'amour. 8. (XXXI, 471 S. m. eingedr. Holzschn. u. 9 Holzschnittaf.) Berlin 1867, Grote. 1 60
 (Band 2 u. 3 aus der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
 — — 1. u. 2. Theil. 16. (340 S.) Leipzig 1867, Reclam jun. — 40
 (Band 1 u. 2 der Universalbibliothek.)
- — Ein dramat. Gedicht 1. u. 2. Thl. gr. 16. (IV, 193 S.) Stuttgart 1868, Cyped. der Freya. — 60
 (Band 8 u. 9 der classischen Theater-Bibliothek.)
- — Eine Tragödie. 2 Thele. Miniaturausg. 16. (391 S.) Stuttgart 1868, Cotta. — 40
 — — Mit Bericht. Texte, den verschied. Lesarten, erklär. Anmerkgn. u. Einleitg. 2 Thele. 16. (XXIV, 512 S.) Leipzig 1868, Dyt. 1 25
- — Mit Zeichngn. v. A. Liezen-Mayer u. Adf. Schmitz, in Holz geschnitten v. R. Brend'amour. 2. Aufl. 8. (XXXI, 471 S. m. eingedr. Holzschn. u. 11 Holzschnittaf.) Berlin 1869, Grote. 2. 25; in engl. Einb. 3. —; in engl. Einb. m. Goldschn. 3 25
- — Mit Einleitg. u. Erläuterngn. hrsg. v. Mr. Carriere. 2 Thele. 8. Leipzig 1869, Brockhaus. 2 40
 (Band 19, 20 aus der Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. u. 19. Jahrhunderts.)
- — Diamantausg. Mit Zeichngn. n. A. Liezen-Mayer. 32. (207 S. m. 7 Holzschnittaf.) Berlin 1869, Grote. cart. 1. 60; in engl. Einb. m. Goldschn. 2 25
- — Mit Einleitg. u. erläut. Anmerkgn. v. G. v. Loeper. gr. 8. (CXLIV, 446 S.) Berlin 1871, Hempel. 3 —
- — Der Tragödie. 1. Thl. 8. (168 S.) Teschen 1871, Prochaska. 1. —; cart. 1. 25; geb. 1. 60; feine Ausg. mit 3 Photogr. 3. 50; geb. m. Goldschn. 4. 50; in Leder geb. m. Goldschn. 6. —
- — A tragedy. I. part. Translated, in the original metres, by Bayard Taylor. 8. (XXIV, 308 S.) Leipzig 1872, Brockhaus. 3. —; geb. 4. —

- Goethe, J. W. von, Faust.** Miniaturausg. 2 The. m. 2 Stahlst. Stuttgart 1873, Cotta. In 1 Bd. geb. m. Goldschn. 3 50
- — 2. The. Woltheims Bühnenbearbeitung. Den Bühnen gegenüber Mscr. u. Eigenthum d. Verf. 8. (100 S.) Leipzig 1874, Kessler 1 50
- — 1. The. Mit Bildern u. Zeichngn. von Dir. A. v. Kreling. (In 8 Sfrgn.) Fol. (143 S. m. eingedr. Holzschn. u. Photogr.) München 1875—77, Bruckmann. à 12. 50; complet 100. —; geb. in Leinw. 120. —; geb. in Leder 160. —
- — Eine Tragödie. Beide Theile in 1 Bde. [Ausg. f. Bücherfreunde.] 8. (547 S. auf holländ. Büttenpap. m. eingedr. Vignetten). Bielefeld 1876, Velhagen & Klasing. 15. —; geb. in Halbfrzbb. 20. —; in Pergament 22. —; in roth. Cassian 22. —; Ausg. m. breiteren Rändern in numerirten Exempl. auf holländ. stärkerem Büttenpap. 30. —; auf Pap. Whatman 40. —; auf chines. Pap. 50. —
- — A tragedy. II. part. Translated, in the original metres, by Bayard Taylor. Authorized ed. 8. (XX, 404 S.) Leipzig 1876, Brockhaus. 4. —; geb. 5. —; 1 u. 2: 7. —; geb. 9. —
- — 1. The. Illustrirt in 50 Cartons von Alex. Liezen-Mayer. Mit Ornamenten v. Rud. Seiz. Ausgeführt in 13 Stahl- u. Kupferst. v. J. Banfel, J. F. Deizninger, G. Goldberg, G. Forberg, Fr. Ludy. Die Cartons auf Holz gezeichnet. v. W. Hecht. Holzschn. v. W. Hecht's xylogr. Institut. gr. Fol. (159 S.) München 1877, Stroeder. 108 —
- — Neu u. vollständig erklärt von Hermann Kuntzel. 2 The. 8. Leipzig 1877, Hartung. 4 —
- — Eine Tragödie. Für die Aufführg. in 2 Tagewerken eingerichtet. v. D. Devrient. [Musik v. G. Lassen.] Mit Einleitg. gr. 16. (XLVI, 229 S.) Karlsruhe 1877, Braun. 2 —
- das Gastmahl. Gedichte, Facsimile. Musik von Zelter, Facsimile. Lithogr. 8. Berlin 1832, Trautwein. — 50
- Gedichte. 2 The. gr. 8. Tübingen 1812, Cotta. 10. —; Velinpapier. 12. —; Neue Aufl. 8. Ebb. 1815. Neue Aufl. 8. Ebb. 1821. Neue Aufl. gr. 12. Ebb. 1822. Neue Aufl. gr. 8. Ebb. 1829. Neue Aufl. gr. 8. Mit dem Bildniß des Verfassers. Ebb. 1838. 7. —; Neue Aufl. 16. Ebb. 1842. Geb. mit Goldschnitt 10. — Neue Aufl. Miniaturausgabe. 16. Mit 2 Stahlst. Eleg. geb. Ebb. 1845. 8. —; Neue Aufl. Mit dem Bildniß des Verfassers. gr. 8. Ebb. 1845. 6 —
- Auswahl für Schule und Haus. Herausgegeben von Dr. J. W. Schäfer. 8. Ebb. 1846. 2 70
- Lyrische Gedichte. 2 Theile. Mit 2 Kupf. 8. Berlin, Trautwein. 1 50
- Gedichte. Auswahl f. Schule und Haus. Hrsrg. v. Dr. Joh. Wilh. Schäfer. 8. (XVI, 412 S.) Stuttgart 1854, Cotta. 2 70
- — 4. Aufl. 8. (XVI, 412 S.) Ebb. 1856. 2 70
- — Neue Ausg. 8. (XII, 482 S.) Ebb. 1857. 4 20
- Lyrische Gedichte. Für gebildete Leser erläutert v. H. Dünker. (In 12 Sfrgn.) gr. 16. Bielefeld 1858, Friederichs. 6 —
- Gedichte. (Neue Ausgabe) 8. (XII, 482 S.) Stuttgart 1861, Cotta. 4 20
- — Miniatur-Ausgabe. Mit 1 Stahlst. Ebb. 1863. In 1 Bd. geb. m. Goldschn. 3 50
- — Auswahl f. Schule u. Haus. Hrsrg. v. Dr. J. W. Schäfer. 7. Aufl. 8. (XVI, 397 S.) Ebb. 1866. 2 70
- ausgewählte Gedichte. Schulausg. m. Anmerkngn. v. Dr. J. W. Schäfer. 8. (VI, 173 S.) Ebb. 1866, cart. — 80
- Gedichte. Wohlfeile Miniatur-Ausg. 2 Bde. 16. (XVIII, 501 S.) Ebb. 1867. — 50
- — 8. Ebb. 1868. 2 10
- — 16. (VIII, 416 S.) Berlin 1868, Grote. — 50
- — 2. Aufl. 16. (VIII, 416 S.) Ebb. 1868. — 50
- — Diamant-Ausg. m. Illustr. nach Brindmann, Piloty, Pietsch ic. 32. (416 S. m. 16 Holzschnitaf.) Ebb. 1868. In engl. Einb. m. Goldschn. 3 —
- — Mit Zeichngn. v. Ludw. Pietsch, Ferd. Piloty u. A., gezeichnet v. R. Brend'amour und A. von Steinbel. 8. (XXVII, 524 S. m. 16 Holzschnitaf. und Portrait in Holzschn.) Ebb. 1869. 2. 40; in engl. Einb. 3. 25; in engl. Einb. m. Goldschn. 3 50

- Goethe, J. W., von**, Gedichte. Mit Zeichngn. v. Ludw. Pietsch, Ferd. Piloty u. K. 8. (XXVII, 524 S. m. eingedr. Holzschn., 14 Holzschntaf. u. Portrait in Holzschn.) Ebd. 1869, 1. 60. In engl. Einb. 3. 25; m. Goldschn. 3 60
(Band 13, 14 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
- — 2 Bde. 8. (XVIII, 585 S. m. Portr. in Kupfstr.) Berlin 1869, Schröder. 2. —;
in engl. Einb. 3 —
- — 2 The. gr. 16. (391 S.) Leipzig 1869, Ph. Reclam jun. In engl. Einb. m.
Goldschn. 1 20
- — Taschen-Ausgabe. 2 Bde. gr. 16. (IV, 182 u. VI, 194 S.) Stuttgart 1869,
Cotta. — 50
- sämtliche Gedichte. Kritische Textrevision v. H. Kurz. 2 Bde. br. 8. (XIV, 588 u.
X, 498 S.) Hildburghausen 1869, bibliogr. Institut. 3. 30; in engl. Einb. 4 50
- Gedichte erläutert u. auf ihre Veranlassungen, Quellen und Vorbilder zurückgeführt nebst
Variantensammlung v. Dir. Prof. Heinrich Viehoff. 2. gänzlich umgearb. Aufl.
in 2 Bdn. (ob. 12 Lign.) br. 8. Stuttgart 1869, Conradi. 6 —
- m. e. bisher noch nicht gebr. Sonett u. Epigramm f. deutsche Frauen ausgewählt
v. Arth. u. Luze. Mit 4 (chromolith.) Illustr. v. Hermine Stille. Imp.-4. (VIII,
55 S.) Goethen 1870, Berl. d. Luze'schen Klinik. In engl. Einb. m. Goldschn. 24 —
- — Nachlese. Mit Vorwort u. erläut. Anmerkgn. v. G. v. Loeper. [Separat-Abdr.
aus Goethe's sämtl. Werken, hrsg. v. Strehlke, v. Loeper, Düntzer u. v. Biebermann.]
8. (49 S.) Berlin 1873, Hempel. — 75
- die Geschwister. Ein Schauspiel. 8. Leipzig 1787, Göschen, jetzt Stuttgart, Cotta.
— 40
- Schauspiel. Zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Französische. Mit sprach=
wissenschaftl. Erläuterungen u. e. kleinen Wörterbuche. Zum Schul- und Privatge=
brauch, bearb. u. hrsg. v. Gymn.-Lehr. J. D. Vitale. 16. (68 S.) Leipzig 1852,
Baumgärtner. — 40
- —; Die Laune des Verliebten. 16. Leipzig (1869), Reclam jun. — 20
(Band 108 der Universalbibliothek.)
- — gr. 16. Stuttgart 1868, Exped. d. Freya. — 30
(Erschien in der classischen Theater-Bibliothek.)
- Götter, Helden und Wieland. Eine Farce. 8. Leipzig 1774.
- Götze von Berlichingen. 8. Hamburg 1773. Zweite Aufl. Frankfurt 1774. Dritte
Aufl. Leipzig 1787, Göschen. 1. 75. Ausgabe in 4. mit Holzschnitten nach Zeichngn.
von G. Neureuther. Stuttgart 1845, Cotta. 14. —. Ausgabe in 8., Ebd. 1847,
1849, 1851. 1 20
- Goetz of Berlichingen with the iren hand. A tragedy from the ger=
man by Walter Scott. 16. Zwickau 1829, Schuhmann. 1 —
- Goetz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. 8. Stuttgart 1866,
Cotta. — 70
- Miniaturausgabe. 16. (100 S.) Ebd. 1868. — 20
- —; Sprüche in Versen u. Prosa. 8. (VI, 164 S.) Freiburg 1868, Herder. — 75
(Erschien als Bief. 5 in der Bibliothek deutscher Classiker für Schule u. Haus. Mit
Lebensbeschr., Einleitg. u. Anmerkgn. hrsg. v. W. Lindemann.)
- Ein Schauspiel in 5 Acten. 16. (104 S.) Leipzig (1868), Reclam jun. — 20
(Band 71 der Universalbibliothek.)
- — gr. 16. (IV, 59 S.) Stuttgart 1868, Exped. d. Freya. — 30
(Band 20 der classischen Theaterbibliothek.)
- — Mit Zeichngn. v. Ferd. Rothbart. 8. (XV, 118 S. m. eingedr. Holzschn. u.
6 Holzschntaf.) Berlin 1869, Grote. — 80; in engl. Einb. 1. 50; m. Goldschn. 1. 75.
(Band 19 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
- — Für den deutschen Unterricht auf Gymnasien hrsg. v. Gymn.-Lehr. Dr. Gust.
Wustmann. Mit einer (lith.) histor. Karte (in qu. 4.) gr. 8. (IV, 196 S.)
Leipzig 1871, Seemann. 1 80
- — Ein Schauspiel. Schulausg. m. Anmerkgn. v. Prof. Dr. J. W. Schaefer. gr. 16.
(XII, 140 S.) Stuttgart 1873, Cotta. cart. — 80
- der Groß-Cophyta. Lustspiel. 8. Berlin 1792, Unger. 1 50

- Goethe, J. W. von**, Philipp Hackert. Biogr. Skizze meistens aus dessen eigenen Aufsäßen entworfen. gr. 8. Stuttgart 1811, Cotta. 6 —
- Hermann und Dorothea. Zuerst als Taschenbuch für 1798 mit Kalender u. Kupfern. 12. Berlin, Friedrich Vieweg der Ältere. 4. —. Ausg. in kl. 8. mit 10 Kupfern. Braunschweig 1799, Vieweg. 1. —. Neue Aufl. 8. Ebd. 1803. Neue Aufl. 8. Ebd. 1806. Neue Aufl. 16. Ebd. 1807. Neue Aufl. 8. Ebd. 1808. Neue Aufl. 8. Ebd. 1813. Neue Aufl. 16. Stuttgart 1814, Cotta. Neue Aufl. 12. Braunschweig 1814, Vieweg. Neue Aufl. 16. Stuttgart 1817, Cotta. Neue Aufl. 12. Braunschweig 1820, Vieweg. Neue Aufl. mit 4 Kupfern nach Kolbe v. Eßlingen. Royal-8. Ebd. 1822. Neue Aufl. 8. Ebd. 1823. Neue Aufl. 12. Ebd. 1826. Neue Aufl. mit den Kupfern nach Kolbe. Royal-8. Ebd. 1829. 9. —; geb. mit Kupfern auf chines. Papier 20. —. Neue Aufl. 16. Stuttgart 1829, Cotta. 1. 10. Neue Aufl. 16. Braunschweig 1829, Vieweg. Neue Aufl. 16. Ebd. 1830. Neue Aufl. kl. 8. Ebd. 1833. 1. —. Neue Aufl. 12. Ebd. 1833. Mit Bignillen 2. —. Neue Aufl. Mit 1 Stahlstich. 16. Stuttgart 1840, Cotta. Eleg. geb. 2. —. Neue Aufl. mit 2 Lithogr. 16. Braunschweig 1844, Vieweg. 2. —. Neue Aufl. mit einem Holzschn. Ebd. 1845. 2. —. Mit einem Stahlst. eleg. geb. 3. —. Neue Aufl. 8. Stuttgart 1847, Cotta. 1. 20. Neue Aufl. 16. Braunschweig 1849, Vieweg. 2. —. Mit einem Stahlst. eleg. geb. 3. —. Neue Aufl. m. e. Titelbild in Holzschn. nach L. Richter. 16. Ebd. 1850. cart. 2. —; Velinpapier mit Stahlst. eleg. geb. 3. —. Neue Aufl. 16. mit 1 Stahlst. eleg. geb. Stuttgart 1851, Cotta. 2. 60.
- Herrman et Dorothee, poëme tradunt par Bitaubé. 18. Mit Kupfern. Strassburg 1801. Treuttel u. Würtz. 1. 50; Velinpapier. 5 —
- Ermano e Dorotea, dradotto in versi italiani sciolti dal Sig. C. S. Jagemann. 16. Halle 1804. Neue Aufl., 1825, Leipzig, Meissner 2. 25; Cart. 2. 50. Geb. 3 —
- Hermann und Dorothea, erster Gesang, metrisch griechisch überf. mit Original u. Fishers latein. Uebersetzung von H. A. W. Winkler. 4. Gießen 1825, Heyer. — 75
- — ins Lateinische überfetzt von C. G. Fischer. Mit deutschem Text. gr. 12. Stuttgart 1822, Metzler. 1 75
- — ins Lateinische überfetzt von F. Gr. v. Berlichingen. Mit deutschem Text. gr. 8. Tübingen 1825, neue Ausg. 1828, Dsiander. 2 —
- — 16. (115 S. m. 1 Stahlst.) Stuttgart 1852, Cotta. In engl. Einb. m. Goldschn. 2 60
- — 8. (116 S.) Ebd. 1853. 1 20
- — Neue Ausg. 16. (162 S. m. 1 Holzschntaf.) Braunschweig 1853, Vieweg & Sohn, cart. 2. —; m. 1 Stahlst. in engl. Einb. m. Goldschn. 3 —
- — Neue Ausg. 32. (162 S. m. 1 Holzschntaf. u. in Holz geschn. Titel.) Ebd. 1855. cart. 2. —; m. 1 Stahlst. u. in engl. Einb. m. Goldschchnitt. 3 —
- — 16. (115 S. m. 1 Stahlst.) Stuttgart 1855, Cotta. In engl. Einb. m. Goldschchnitt. 2 60
- — 8. (116 S.) Ebd. 1855. 1 20
- — m. Einleitung u. fortlaufender Erklärung, f.: Timm.
- Hermann and Dorothea. Translated by Rect. Henry Dale. gr. 8. (VIII, 87 S.) Dresden 1859, Gottschalk in Comm. 1 70
- Hermann und Dorothea. Neue wohlfeile Ausg. 8. (76 S.) Braunschweig 1860, Vieweg & Sohn. 1 —
- — 8. (76 S.) Ebd. 1861. 1 —
- — [Neue Taschenausg. m. 1 Stahlst. nach L. Richter.] 16. (162 S. m. Titel in Holzschn.) Ebd. 1866. In engl. Einb. m. Goldschn. 2 50
- — Schulausg. m. Anmerkungen v. Prof. Denzel. 8. (88 S.) Stuttgart 1866, Cotta, cart. — 80
- — gr. 16. (VI, 68 S.) Ebd. 1867. — 50
- — 8. Ebd. 1867. — 60
- — 16. (64 S.) Leipzig (1867), Reclam jun. — 20
- (Band 55 der Universalbibliothek.)
- — nach Originalzeichnngn. v. Otto Cornill. Photogr. v. J. Schaefer. gr. 4. (6 Bl.) Franfk. a. M. 1868, Keller. In Wappe 10. 50; Ausg. in Fol. in Wappe 13 50

- Goethe, J. W. von**, Hermann u. Dorothea. Mit Zeichnng. v. Ernst Bosch, in Holz geschn. von R. Brend' amour. 8. (XVI, 91 S. m. eingedr. Holzschn., 8 Holzschntaf. u. Portrait in Holzschn.) Berlin 1868, Grote. — 80; in engl. Einb. 1 50
 1. 25; in engl. Einb. m. Goldschn. 1 60
 — — 2. Aufl. 8. (XVI, 91 S. m. eingedr. Holzschn. u. 8 Holzschntaf.) Ebd. 1868. In engl. Einb. 1 40; m. Goldschn. 1 60
 — — Diamantausg. Mit Zeichnungen nach E. Bosch, in Holz geschn. v. Klitzsch & Rochlitz'er. 32. (V, 119 S. m. 8 Holzschntaf.) Ebd. 1868. cart. 1. —; in engl. Einb. m. Goldschn. 1 60
 — — M. Zeichnungen v. Ernst Bosch, in Holz geschn. v. R. Brend' amour. 8 (XVI, 91 S. m. 8 Holzschntaf.) Ebd. 1868. — 80; in engl. Einb. 1 30
 (Band 5 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
 — — Mit Einleitg., Anmerkgn. u. den verschied. Lesarten. gr. 16. (101 S.) Leipzig 1868, Dyk. — 25
 — — Mithrasausg. m. 1 Stahlst. Stuttgart 1868, Cotta. geb. m. Goldschn. 1 60
 — — Kupferst. Miniaturausg. 16. (60 S.) Ebd. 1868. — 20
 — — Kupferst. Meisner Fuchs. Taschenausg. gr. 16. (III, 149 S.) Ebd. 1869. — 25
 — — Kupferst. Abbildgn. in Holzst. nach Zeichnng. v. Bantier. gr. 4. (III, 113 S.) Braunschweig 1869, Vieweg & Sohn. 8 —
 — — Diamantausg. Mit 8 Zeichnng. nach E. Bosch, in Holz geschn. v. Klitzsch & Rochlitz'er. 3. Aufl. 32. (V, 119 S.) Berlin 1869, Grote. cart. 1. —; in engl. Einb. m. Goldschn. 1 60
 — — Mit Einleitg. v. G. Wendt. 8. (XVI, 67 S.) Ebd. 1869. — 50
 — — gr. 8. (95 S.) Leipzig 1870, Quandt & Händel. 2 25
 — — Mit 12 eingedr. Holzschn. nach Zeichnng. v. Ludw. Richter. gr. 8. (VI, 104 S.) Leipzig 1870, G. Wigand. 4. —; geb. 5 20
 — — Volks-Ausg. Mit 4 Illust. v. E. Schweizer, in Holz geschn. v. D. Roth. 16. (80 S.) Rienburg a. d. W. 1870. Leipzig 1871, Hartnoch in Comm. cart. — 50; geb. m. Goldschn. 1 25
 — — Mit Illust. v. W. v. Kaulbach u. L. Hofmann v. Zeitz. gr. 4. (81 S. m. 10 Photogr.) Berlin 1871, Bruckmann. geb. m. Goldschn. 42 —
 — — Pracht-Ausg. gr. 8. (95 S.) Leipzig 1871, Amelang. geb. m. Goldschn. 3 —
 — — Volks-Ausg. Mit 4 Illust. v. E. Schweizer, in Holz geschn. v. D. Roth. 16. (80 S.) Rienburg a. d. W.; Leipzig 1872, Hartnoch in Comm. — 40; cart. — 50; geb. m. Goldschn. 1 25
 — — 8. (80 S.) Teschen 1871, Prochaska. — 50; cart. — 75; geb. 1. —; feine Ausg. m. 2 Photogr. 2. —; geb. m. Goldschn. 3. —; in Leder geb. m. Goldschn. 4 50
 — — Mit Illust. von W. v. Kaulbach u. L. Hofmann. Neue Cabinet-Ausg. hoch 4. (103 S. m. 10 Photogr.) München 1872, Bruckmann. geb. m. Goldschn. 24 —
 — — m. 8 Bildern von Arth. Frhr. v. Ramberg, nach den Original-Ölgemälden photogr. v. Frz. Hanfstängl u. Initialen v. Casp. Scheuren, geschn. v. Klitzsch & Rochlitz'er. 4. Aufl. Imp.-Fol. (67 S.) Berlin 1873, Grote. geb. m. Goldschn. 68 —
 — — Volks-Ausgabe. Mit 4 Illust. (Holzschntafeln.) v. L. Hutschenreuter u. E. Schweizer. 16. (80 S.) Leipzig 1874, Hartnoch. geb. m. Goldschn. 2 50
 — — Mit Zeichnng. v. Ernst Bosch, in Holz geschn. v. R. Brend' amour, u. e. Einleitung v. Gust. Wendt. 5. Aufl. 8. (XII, 91 S.) Berlin 1874, Grote. geb. 1 60
 — — Translated by Rev. Henry Dale. With illustrations (10 Photographs) by William Kaulbach a. L. Hofmann. Grösse IV. Imp. 4. (86 S. m. eingedr. Holzschn.) London. München 1874, Bruckmann. geb. m. Goldschn. 42 —
 — dasselbe. Grösse V. 4. Ebd. 1874. geb. m. Goldschn. 24 —
 — — In stenogr. Schrift autographirt v. L. Pexendorfer. gr. 16. (59 lith. S.) Augsburg 1875, Lampart & Co. 1. —; cart. 2 —
 — — Mit 19 Abbildungen in Holzst. nach Zeichnungen v. Bantier. 2. Aufl. hoch 4. (113 S.) Braunschweig 1875, Vieweg & Sohn. 5 —

- Goethe, J. W. von,** Hermann und Dorothea. Mit 8 Bildern v. Arth. Frhr. v. Ramberg, nach den Orig.-Delgemälden photogr. v. Frz. Hanfstängl. 4. (67 S.) Berlin 1876, Grote. geb. m. Goldschn. 20 —
- Höhen der alten und neuen Welt, biblisch verglichen. Mit einem Tableau. gr. Fol. Weimar 1813, Landesindustrieomptoir. 4. 50; color. 7. 50.
- die Iphylle v. Seifenheim. Aus: „Dichtung u. Wahrheit“ ausge schnitten u. durch die Seifenheimer Lieber nebst andern Beigaben vervollständigt. Diamantausg. Mit Zeichngn. v. Paul Thumann, in Holz geschn. v. H. Günther. 16. (108 S.) Berlin 1874, Grote. cart. 1. 60; geb. m. Goldschn. 2. 25.
- Jery und Bätely. Ein Singspiel. 8. Leipzig 1790, Götschen, —. 60; jetzt Stuttgart, Cotta. — 40
- die Inschrift von Heilsberg. Folio. Weimar 1818. (Mit Hammer zugleich herausgegeben.)
- Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. 8. Leipzig 1787, Götschen. 1. —. Neue Ausgabe (die Bogen des 3. Bandes der Schriften mit besonderem Titel). 8. Ebd. 1790. Neue Aufl. 8. Stuttgart 1822, Cotta. 1. —. Neue Aufl. 4. Abdruck zur Feier des 7. Novbr. 1825, bei Schreiber in Jena gedruckt. Neue Aufl. 8. Ebd. 1846. —. 75. Neue Aufl. 16. mit einem Stahlst. Eleg. geb. Ebd. 1846. 2. 70. Neue Aufl. 8. Ebd. 1848, 1851. —. 75.
- Iphigenia in Tauris. Tragedy etc. gr. 8. Berlin 1794, Unger. 1 50
- — From the german by G. L. Hartwig. gr. 8. Berlin 1841, Besser. 1 50
- Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. 16. (III, 97 S. m. 7 Stahlst.) Stuttgart 1853, Cotta. In engl. Einb. m. Goldschn. 2 70
- — 8. (94 S.) Ebd. 1853. — 75
- Iphigénie en Tauride, tragédie, traduite en vers français par Eug. Morel. 8. (VII, 96 S.) Stuttgart 1855, Ed. Hallberger. 1 50
- Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. 8. (94 S.) Stuttgart 1856, Cotta. — 75
- Iphigenia graece. 8. (XVI, 144 S.) Berlin 1861, Weidmann. 2 —
- Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Schulausg. m. Anmerkgn. v. Prof. Denzel. 8. (IV, 100 S.) Stuttgart 1865, Cotta. cart. — 80
- — Miniaturausg. m. 1 Stahlst. Ebd. 1865. geb. m. Goldschn. 1 80
- — Ein Schauspiel. gr. 16. (V, 80 S.) Ebd. 1867. — 50
- — Wohlfeile Miniaturausg. 16. (70 S.) Ebd. 1868. — 20
- — 16. (63 S.) Leipzig (1868), Neclam jun. — 20
- (Band 83 der Universalbibliothek.)
- — gr. 16. (40 S.) Stuttgart 1868, Exped. b. Freya. — 30
- (Band 44 der classischen Theaterbibliothek.)
- —; Hermann u. Dorothea. 8. (146 S.) Freiburg i. Br. 1868, Herber. — 75
- (Erschien als Lief. 3 in der Bibliothek deutscher Classiker für Schule u. Haus. Mit Lebensbeschreibungen, Einleitg. u. Anmerkgn. hrsg. v. W. Lindemann.)
- Iphigénie en Tauride. Tragédie, traduite en vers français par Eug. Borel. 2. édit. gr. 16. (V, 108 S.) Stuttgart 1868, Neff. 1 50
- Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Mit Zeichng. v. H. Lossow u. A. Gnauth. 8. (XVI, 81 S. m. eingedr. Holzschn. u. 5 Holzschnitttaf.) Berlin 1870, Grote —. 80; in engl. Einb. 1. 50; m. Goldschn. 1. 75.
- (Mit Goethe, Clavigo Band 30 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
- — Berichtigte Textausg. m. verschied. Lesarten, erklär. Anmerkgn. u. Einleitg. 16. (116 S.) Leipzig 1871, Dyk. — 20
- — Diamant-Ausg. Mit Zeichngn. nach B. Grotz-Johann, in Holz geschn. v. Klitsch & Kochlizer. 32. (78 S.) Berlin 1873, Grote. cart. 1. 80; geb. m. Goldschn. 2. 50.
- Italienische Reise. Mit Zeichng. v. W. Friedrich u. G. Gussow, in Holz geschn. v. Otto Roth u. A. 8. (VIII, 322 S.) Ebd. 1870. — 80
- (Band 33 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
- Italien. Mit Zeichnung v. W. Friedrich u. G. Gussow. 8. (272 S. m. 3 Holzschnitttaf.) Ebd. 1870. — 80
- (Band 34 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)

- Goethe, J. W. von**, über Kunst u. Alterthum. 6 Bände in 18 Hefen. Davon das letzte Hef des 6. Bandes aus seinem Nachlasse herausg. durch die Weimariſchen Kunſtſreunde, mit vollſtändigem Regiſter zum 5. u. 6. Bande. 8. Stuttgart 1816—32, Cotta. 72 —
 Verabgeſetzter Preis. 21 —
 Leben des Benvenuto Cellini. Eine Geſchichte des 16. Jahrhunderts. Nach dem Italieniſchen. 3 Theile. Mit Goethe's Portrait u. 1 Kupfer. 8. Braunſchweig 1801. Ferner unter dem Titel:
- Leben des Benvenuto Cellini, florentiniſchen Goldſchmieds und Bildhauers, von ihm ſelbſt geſchrieben. Ueberſetzt und mit einem Anhange herausgegeben. gr. 8. Tübingen 1803, Cotta. Neue Aufl. gr. 8. Ebd. 1818. 10. —; jezt 2 20
- Benvenuto Cellini. Mit e. Einleitg. v. Ernt Hermann. 8. (XXII, 376 S. m. eingedr. Holzſchn. u. 8 Holzſchn.) Berlin 1873, Grote. 3. —; geb. 4. —; m. Goldſchn. 4 50
- Mit 2 Kupfern. 8. Berlin 1800. Leipzig, Brockhaus 3. —; Schreib- 4 —
- auf Leder. Zum erſtenmale m. Erläutergn. hrsg. v. Th. Bergk. 8. (102 S.) Leipzig 1857, Rathgeber. 1 50
- Mahomed. Ein Trauerſpiel in 5 Aufzügen nach Voltaire. 8. Stuttgart 1802, Cotta. 1. —; Poſtpapier 1. 50. jezt — 40
- — 16. Leipzig (1868), Neclam jun. — 20
 (Band 122 der Univerſal-Bibliothek.)
- der Masken-Aufzug in Weimar. Feſtgeſicht. gr. 8. Stuttgart 1819, Cotta. 1. —; Velinpapier 2. —; jezt — 40
- Wilhelm Meisters Lehrjahre. 4 Theile. Mit Muſikbeilagen. 8. Berlin 1794 bis 1796, Unger. Leipzig, Brockhaus. 8. —; Schreibpapier 10. —; Neue Aufl. 2 Theile. gr. 8. Stuttgart 1807, Cotta. 10. —. Neue Aufl. 8. Ebd. 1836. 7 50
- — 2 Theile. 8. (801 S.) Stuttgart 1857, Cotta. 7 50
- — 2 Bände. 8. Ebd. 1869. 3 —
- — 2 Theile. Mit Zeichngn. v. Paul Thumann u. W. Friedrich, in Holz geſchn. v. A. Cloß u. A. 8. (XIII, 280 u. 331 S. m. eingedr. Holzſchn. u. 12 Holzſchn.) Berlin 1870, Grote. Einzeln 3. 60; in engl. Einb. 4. 50; m. Goldſchnitt 4 80
 (Band 31 u. 32 der Hausbibliothek deutſcher Claſſiker.)
- — gr. 16. (436 S.) Leipzig 1873, Ph. Neclam jun. — 90
- Wilhelm Meister's apprenticeship. 2 vols. gr. 16. (322 u. 390 S.) Leipzig 1873, Tauchnitz. 3 —
 (Band 25 u. 26 der Collection of german authors.)
- Wilhelm Meisters Wanderjahre. 1. Theil. 8. Stuttgart 1821, Cotta. 6. —; Schreibpapier. 9 —
- Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entſagenden. Neue Ausgabe. 8. (522 S.) Stuttgart 1862, Cotta. 4 80
- — 8. Ebd. 1870. 2 10
- — gr. 16. (308 S.) Leipzig 1873, Neclam jun. — 60
- — Mit Zeichngn. v. Wold. Friedrich, in Holz geſchn. v. Riſſch & Röckliſer u. e. Einleitg. v. Ernt Hermann. 8. (X, 388 S. m. eingedr. Holzſchn. u. 8 Holzſchn.) Berlin 1873, Grote. 3. 60; geb. 4. 50; geb. m. Goldſchn. 5 —
- Die Wittſchuldigen. Ein Luſtſpiel. 8. Leipzig 1787, Göſchen. 1 —
- — Ein Luſtſpiel in Verſen u. 3 Aufz. 16. (62 S.) Leipzig (1868), Neclam jun. — 20
 (Band 100 der Univerſalbibliothek.)
- zur Naturwiſſenſchaft überhaupt, beſonders zur Morphologie. Mit Kupfern. 1. Bb. 4 Hefte und 2. Band 1. u. 2. Heft. gr. 8. Stuttgart 1817—23, Cotta. 19. —; jezt 15 50
- Pandoras Wiederkunft. Ein Taſchenbuch für 1810. Mit 4 Umriffen. 12. Wien, Geiſtinger. 3 —
- Pandora. Mit Erläutergn. v. Dir. Dr. Fr. Strehlke. gr. 8. (100 S.) Berlin 1871, Hempel. 1 —

- Goethe J. W. von, positiones juris. (Photolith. der den 6. Aug. 1771 zu Strassburg veröffentlichten Doctor-Dissertation Goethe's.) 4. (12 S.) Strassburg 1871, (Schmidt). 1 20
- Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes, verdeutschet durch Dr. G. Fr. Bahrdt. 8. Gießen 1774.
- Prolog, gesprochen im Königl. Schauspielhause vor Darstellung des dramatischen Gedichts Hans Sachs von Weinhardtstein. 8. Berlin 1828.
- Propyläen. Eine periodische Schrift (in Verbindung mit Andern.) 3 Bände. gr. 8. Stuttgart 1798—1800, Cotta. 15 —
- Prosa. Auswahl für Schule und Haus. Herausgegeben von Dr. J. W. Schäfer. 2 Bde. 8. Ebd. 1848. 5 40
- — 2. Aufl. 8. (XII, 690 S.) Ebd. 1859. 2 80
- — Schulausgabe m. Anmerkgn. v. Prof. Dr. J. W. Schäfer. 2 Abth. gr. 16. Ebd. 1868. cart. à — 80
- Inhalt: 1. Schilderungen, Charakteristiken u. Abhandlungen. (X, 165 S.) —
 2. Novellistische Prosa (VIII, 238 S.) —
- Prosa. Klopstock. 8. (IV, 190 S.) Freiburg 1871, Herber. — 75
- (Erschien als Lief. 1, 2. Serie in der Bibliothek deutscher Classiker für Schule u. Haus. Mit Lebensbeschreib., Einleitg. u. Anmerkgn. hrgg. v. W. Lindemann.)
- neu eröffnetes moralisches Puppenspiel. 8. Leipzig 1774, Wegand. — 60
- Reinecke Fuchs. In 12 Gefängen. 8. Berlin 1794. Neue Aufl. Leipzig 1822, Brockhaus. Neue Aufl. Stuttgart 1832, Cotta. 2. —; Velinpapier 3. —; Neue Aufl. mit Zeichnungen von W. v. Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. Imp. 4. München 1847—1848, Literar.-Artist. Anstalt. 28. 80; Chines. Papier vor der Schrift 43. 20.
- — In zwölf Gefängen. 8. (234 S.) Stuttgart 1851, Cotta. 1 50
- — 8. (214 S.) Ebd. 1855. 1 50
- le renard, trad. par Ed. Grenier. 16. (216 S.) Leipzig 1858, A. Dürr. — 75
- Reinecke Fuchs m. Zeichnungen v. Wilh. v. Kaulbach. Auf Holz ges. v. Julius Schnorr, gest. v. Algaier u. Siegle. (In 6 Liefgn.) 4. (212 S.) Stuttgart 1856—57, Cotta. 6 —
- — 4 Ebd. 1863. 8 —
- Einbände in Kalbleder, roth, blau, grün, lila, modifarben, mit reicher Verzierung und Goldschnitt 7 —
- Lederücken dazu in denselben Farben 5 50
- — In 12 Gefängen. 8. Ebd. 1866. — 80
- — gr. 16. (IV, 138 S.) Ebd. 1867. — 50
- — Wohlfeile Miniaturausg. 16. (122 S.) Ebd. 1868. — 20
- — 16. (126 S.) Leipzig (1868), Reclam jun. — 20
- (Band 61 der Universalbibliothek.)
- — Mit Zeichngn. v. Wilh. v. Kaulbach. Mit 37 Stahlst. u. in den Text gedr. Holzschn. gr. 4. Stuttgart, Cotta. 34 —
- Einbände in rothem, blauem, grünem oder modifarbenem Leder 16 —
- Lederdecken roth, blau, grün, modifarben 12 —
- — Mit Einleitg., Anmerkgn. u. den verschied. Lesarten. gr. 16. (131 S.) Leipzig 1869, Dyd. — 30
- — In 12 Gefängen. Diamantausg. m. Zeichngn. nach Paul Meyerheim. 32. (168 S. mit 8 Holzschntaf.) Berlin 1870, Grote. cart. 1. 80; in engl. Einb. m. Goldschn. 2 50
- — Mit Zeichngn. v. Paul Meyerheim. 8. (IX, 147 S. m. eingedr. Holzschn. u. 9 Holzschntaf.) Ebd. 1870. 2. —; in engl. Einb. 2. 80; m. Goldschn. 3 —
- (Band 29 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
- — Mit 37 Stahlst. nach Originalzeichngn. v. Heinr. Leutemann. br. 8. (IV, 182 S.) Leipzig 1871, Payne. cart. 6 —
- — gr. 4. (III, 151 S.) Ebd. 1871. cart. 12 —
- — M. Erläutrgn. v. Fr. Strehlke. [Aus d. neuen Ausg. v. Goethe's Werken hrgg. v. Strehlke, v. Loeper u. Dünger.] 8. (191 S.) Berlin 1872, Hempel. 1 25

- Goethe, J. W. von**, das römische Carneval. Mit 20 illum. Kupfertaf. gr. 4. Gotha 1789, Göttinger. 19 50
- Sammlung zur Kenntniß der Gebirge von und um Karlsbad, angezeigt u. erläutert von Goethe. 8. Karlsbad 1807, Franck. —
- Herz, List und Rache. Ein Singspiel. Rechte Ausg. 8. Leipzig 1790, Göttschen. 1. 10; jetzt bei Gotta, Stuttgart. — 40
- Stella. Ein Schauspiel für Liebende in 5 Akten. 8. Berlin 1776, Mylius. 1 —
- — 16. Leipzig (1869), Reclam jun. — 20
- (Band 104 der Universalbibliothek.)
- Suleika. 16. (72 S.) Berlin 1868, Schroeder. cart. m. Goldschn. 2. —; in engl. Einb. m. Goldschn. 2 50
- das Tagebuch. Bisher noch nicht gedrucktes Gedicht. 3. Aufl. 16. (11 S.) Berlin 1868, Lemke. — 50
- Trauerspiel in 5 Aufzügen nach Voltaire. 8. Tübingen 1802, Gotta. 1 —
- — 16. Leipzig (1869), Reclam jun. 1 50
- (Band 139 der Universalbibliothek.)
- — Trauerspiel in 5 Aufzügen v. Voltaire. Uebersetzt v. Goethe. 8. (40 S.) Stuttgart 1873, Hoffmann. — 30
- (Band 89 der klassischen Theater-Bibliothek.)
- Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Als Taschenbuch f. d. J. 1804. 12. Stuttgart, Gotta. 4. —; Wohlfeile Ausg. auf Druckpapier 2. —; jetzt —. 80.
- — 16. Leipzig (1869), Reclam jun. — 20
- (Band 114 der Universalbibliothek.)
- — Mit Zeichngn. v. C. Dffterbinger, in Holz geschn. v. Adf. Elöf. 8. (XVI, 112 S. m. 3 Holzschntaf.) Berlin 1870, Grote. — 80
- (Band 36 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
- Torquato Tasso. Ein Schauspiel. 8. Leipzig 1790, Göttschen. Neue Auflage 1816. Neue Auflage 1819. 2. —; Neue Ausf. 8. Stuttgart 1847, Gotta. 1. 20; Miniaturausgabe, 16., eleg. geb. Ebb. 1847. 3. 60; Neue Auflage. 8. Ebb. 1851. 1. 20.
- — drama in 5 atti. Versione Italiana di Guido Sorelli fiorentino. 12. Zürich 1820, Drell, Füßli u. Comp. 2 50
- — Ein Schauspiel. 16. (III, 149 S. m. 1 Stahlst.) Stuttgart 1854, Gotta. In engl. Einb. m. Goldschn. 3 60
- — 8. (139 S.) Ebb. 1854. 1 20
- — Miniatur-Ausgabe mit 1 Stahlstich. Ebb. 1863. geb. m. Goldschn. 1 80
- — Ebb. 1865. — 70
- — gr. 16. (VII, 120 S.) Ebb. 1867. — 50
- — Wohlfeile Miniatur-Ausgabe. 16. Ebb. 1868. — 20
- — 16. (96 S.) Leipzig (1868), Reclam jun. — 20
- (Band 88 der Universalbibliothek.)
- — gr. 16. (VII, 61 S.) Stuttgart 1868, Erped. d. Freya. — 30
- (Band 32 der klassischen Theater-Bibliothek.)
- — Mit Einleitz. v. G. Wendt. 8. (XI, 116 S.) Berlin 1869, Grote. — 60
- — Mit Zeichngn. v. Paul Thumann. 8. (XI, 123 S. m. eingedr. Holzschn. u. 4 Holzschntaf.) Ebb. 1869. — 80; In engl. Einb. 1. 50; m. Goldschn. 1. 75
- (Band 15 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
- — Schulausg. m. Anmerkgn. v. Prof. Dr. J. W. Schäfer. gr. 16. (X, 132 S.) Stuttgart 1873, Gotta. cart. — 80
- Triumph der Empfindsamkeit, eine dramatische Grille. 8. Leipzig 1787, Göttschen. — 85; jetzt Gotta, Stuttgart. — 40
- Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären. gr. 8. Gotha 1790. Göttinger. Neue Auflage. gr. 8. Stuttgart 1831, Gotta. 3 50
- (Diese neue Auflage hat eine französische Uebersetzung von Fr. Soret zur Seite.)
- vier Jahreszeiten. Gedicht. 1796. Gedentet 1860 v. Martin. gr. 16. (IV, 117 S.) Berlin 1860, Nikolai's Berl. In engl. Einb. m. Goldschn. 3 —
- die Vögel, nach dem Aristophanes. 8. Leipzig 1787, Göttschen; jetzt Stuttgart, Gotta. — 50

- Goethe, J. W. von**, die Wahlverwandtschaften. 2 The. gr. 8. Stuttgart 1809. Neue Aufl. 1810, Cotta. 7 —
- — Ein Roman. (Neuer Abdruck.) 8. (308 S.) Ebd. 1862. 3 —
- — gr. 8. (75 S.) Philadelphia 1868, Schäfer & Korabi. 1 —
- — 8. Stuttgart 1870, Cotta. 1 40
- — Mit Zeichngn. v. Leop. Venus. 8. (XIV, 255 S. mit eingedr. Holzschnitten u. 5 Holzschntaf.) Berlin 1870, Grote 1. 80; in engl. Einb. 2. 50; m. Goldschn. 2 80 (Band 27 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
- — gr. 16. (180 S.) Leipzig 1873, Pp. Neclan jun. — 30
- was wir bringen, Vorspiel, bei Eröffnung des neuen Schauspielhauses zu Landstadt. 8. Stuttgart 1802, Cotta 1. 25; jetzt — 40
- die Leiden des jungen Werther. Erste Ausgabe 1770, zweite 1775. Leipzig, Weygand. Neue Aufl. 8. Leipzig 1787, Göschen 1. 50. Neue Aufl. 8. Leipzig 1788, Weygand. Neue Ausgabe, von dem Dichter selbst eingeleitet, mit Goethe's Bildniß. 16. Ebd. 1825, 1832, 1834. 2. —. Neue Aufl. 16. Leipzig 1852, Gebhardt u. Reissland. 2. 25; eleg. geb. 3 —
- — Einzig rechtmäß. Orig.-Ausg., von dem Dichter selbst eingeleitet. (Neue Ausg.) 16. (VII, 176 S.) Ebd. 1865. 2. 25; in engl. Einb. m. Goldschn. 3 —
- — Wohlfeile Miniatur-Ausgabe. 16. (106 S.) Stuttgart 1868, Cotta. — 20
- — gr. 8. (36 S.) Philadelphia 1868, (Schäfer & Korabi.) — 80
- Werthers Leiden. 16. (120 S.) Leipzig (1868), Neclan jun. — 20 (Band 67 der Universal-Bibliothek.)
- die Leiden des jungen Werther's. 8. (IV, 142 S. m. 1 Stahlstich.) Berlin 1868, Schroeder. — 50; in engl. Einb. 1 —
- — 8. (VII, 110 S.) Stuttgart 1869, Cotta. — 80
- — Berichtigte Ausg. Mit Einleitg., den verschiedenen Fassgn. u. Lesarten u. erläut. Anmerkgn. gr. 16. (144 S.) Leipzig 1869, Dyf. — 30
- — M. Zeichngn. v. H. Lübers. 8. (XVI, 129 S. m. eingedr. Holzschn. u. 5 Holzschntaf.) Berlin 1870, Grote. 1. —; in engl. Einb. 1. 75; m. Goldschn. 2 — (Band 28 der Hausbibliothek deutscher Classiker.)
- Chr. M. Wieland's Andenken in der Loge Amalie zu Weimar gefeiert den 18. Februar 1813. 8. Weimar 1813.
- Winckelmann und sein Jahrhundert. gr. 8. Stuttgart 1806, Cotta. 7 —
- zwei wichtige bisher unerörterte biblische Fragen, zum erstenmal gründlich beantwortet von einem Landgeistlichen in Schwaben. 8. Lindau 1773.

Goethe-Schiller's Xenien-Manuscript. Zum erstenmal bekannt gemacht v. Ed. Boas u. hrsg. v. Wend. Maltzahn. gr. 8. (XV, 263 S.) Berlin 1856, Hirsch. 4 50

— Xenien. 16. Leipzig (1872), Neclan. — 40 (Band 402 u. 403 der Universalbibliothek.)

- Carlhle, Thom.,** Leben Schiller's. Aus dem Engl. Eingeleitet durch Goethe. gr. 8. Frankfurt a. M. 1830, Wilmans. 6 75
- Das römische Denkmal in Igel und seine Bildwerke**, beschrieben und durch Zeichnungen erläutert von C. Osterwald. Mit einem Vorwort von Goethe. gr. 4. Coblenz 1829, C. Bäbecker.
- Diderot, D.,** Rameaus Neffe, ein Dialog aus dessen Manuscript übersezt u. mit Bemerkungen begleitet von J. W. v. Goethe. 8. Leipzig 1805, Göschen. 5 25
- Don Alonso** oder Spanien. Eine Geschichte aus der gegenw. Zeit v. N. A. v. Salvaudy. Aus dem Französ. Nebst der Vorrede des Verfassers und einem einleit. Vorwort von J. W. v. Goethe. Erster Band. 8. Breslau 1826, May & Comp.
- Der junge Feldjäger** in französischen u. englischen Diensten. Während des spanisch-portugiesischen Kriegs von 1806—1816. Eingeführt durch Goethe. 3 Bdn. 2. Aufl. 16. Leipzig 1846, Fr. Fleischer. 4 50
- Des jungen Feldjägers Kriegeramerab**, gefangen u. strandend, immer getrost und thätig. Eingeführt von Goethe. 12. Ebd. 1826.

- Gilblas**, der deutsche, eingeführt von Goethe. Ober Leben, Wanderungen und Schicksale J. Chr. Sachs's, eines Thüringers, von ihm selbst verfaßt. gr. 8. Stuttgart 1822, Cotta. 3 —
- Spiele** nach dem Plautus für's deutsche Theater. 8. Frankfurt u. Leipzig 1774, Wegand. 2 25
- Wird immer als von Goethe und Lenz herausgegeben bezeichnet.
- Moiten** Robert Guillemaud's, verabschiedeten Sergenten. Aus dem Franzöf. Eingeführt und eingeleitet durch Goethe. Erster Theil. 8. Leipzig 1827, Wegand'sche Buchhandlung.
- Mercier, L. S.**, neuer Versuch über die Schauspielkunst zc., aus dem Franzöf. Mit einem Anhang: Etwas aus J. W. v. Goethe's Briefstasche. 8. Leipzig 1776. Schwickert. 3 —
- Willkommen!** Gebichte. gr. 8. Weimar 1814.
- Goethe redigirte diese Sammlung und fügte am Schlusse die jedes Gebicht kurz bezeichnende „Uebersicht“ bei.

Ergänzungs-, biographische u. Erläuterungs-Schriften.

(Alphabetisch geordnet.)

- Abeken, B. A.**, Rede zur Jubelfeier der Geburt Goethe's am 28. August 1849 auf dem Osnabrückischen Rath's-Gymnasium gehalten. gr. 8. Osnabrück 1849, Jena, Frommann. — 40
- ein Stück aus Goethe's Leben, zum Verständniß einzelner Werke desselben. 8. Berlin 1845, Nikolai'sche Buchh. 1 50
- Goethe in den Jahren 1771 bis 1775. gr. 8. (435 S.) Hannover 1861, C. Rümpler. 7 —
- — 2. Aufl. gr. 8. (435 S.) Ebd. 1865. 4 50
- Aesthetische Ansichten** (vom Ritter Gr. Gli. Körner.) Aufsatz V. Ueber Wilhelm Meister's Lehrjahre. Leipzig 1808, Göschen. 2 25
- Appell, J. W.**, das Haus mit den drei Lyren und das Goethedenkmal in Frankfurt a. M. gr. 8. Frankfurt a. M. 1849, Wilmans. — 50
- Werther u. seine Zeit. Zur Goethe-Literatur. gr. 8. (IV, 188 S.) Leipzig 1855, W. Engelmann. 3 —
- — Neue verbess. Aufl. 8. (VII, 247 S.) Ebd. 1865. 3 —
- Asher, Dr. D.**, Arthur Schopenhauer als Interpret d. Goethe'schen Faust. Ein Erläuterungsversuch des ersten Theils dieser Tragödie. gr. 8. (VII, 72 S.) Leipzig 1859, Arnold. 1 20
- Affmann, W.**, Goethe's Verdienste um unsere nationale Entwicklung. Zur Goethe-Feier am 28. August 1849. 8. Leipzig 1849, Brockhaus. 1 —
- Auerbach, Berth.**, Goethe u. die Erzählungskunst. Vortrag gehalten in der Sing-Akademie zu Berlin. gr. 8. (64 S.) Stuttgart 1861, Cotta. 1 —
- Aus** der Mittwochsgesellschaft in Berlin zum Goethefeste, den 28. August 1825, Berlin 1825.
- Aus** Goethe's Knabenzeit 1757—1759. Mittheilungen aus einem Originalmanuscript der Frankfurter Stadtbibliothek. Erläutert und herausgegeben von Dr. H. Weismann. Mit 6 Seiten Facsimile. 16. Frankfurt a. M. 1846, Sauerländer. 2 —
- Aus** Goethe's Leben. Wahrheit und keine Dichtung. Von einem Zeitgenossen. (W. G.) 8. Leipzig 1849, Hartung. 1 50
- Aus** Weimar's Theater-Leben. Zum 10. Novbr. 1859. Ein Bild der Erinnerung. 8. Weimar 1859, E. F. A. Kühn. — 50
- Bärenz, Dr. J.**, der zweite Theil u. insbesondere die Schlussscene der Goetheschen Faust-Tragödie. gr. 8. (58 S.) Hannover 1854, Rümpler. — 75
- Baumgart, Dr. Herm.**, Goethe's Märchen, e. politisch-nationales Glaubensbekenntniß d. Dichters. 8. (131 S.) Königsberg 1875, Hartung'sche Verl.-Dr. 2 —

- Bayer, Jos.,** Goethe's Verhältniß zu religiösen Fragen. Vortrag gehalten im deutschen Casino am 15. April 1869. gr. 8. (42 S.) Prag 1869, Mercy. — 75
- Bearbeitungen,** die drei ältesten, v. Goethe's Iphigenie. Hrsg. u. m. zwei Abhandlgn. zur Geschichte u. vergleichenden Kritik d. Stückes begleitet v. H. Dünker. gr. 8. (IX, 372 S.) Stuttgart 1854, Cotta. 4 50
- Becker,** Gynn.-Oberlehr. Dr. **Glieb. Thdr.,** Cyclus deutscher Dichtungen besonders z. Gebrauch in höheren Bildungsanstalten erläutert. 1. Heft. N. u. d. T.: Goethe's Hermann u. Dorothea. gr. 8. (X, 102 S.) Halle 1852, Lippert. 1 —
- Bechstein, L.,** die Darstellung der Tragödie Faust von Goethe auf der Bühne. Ein zeitgemäßes Wort für Theaterdirectionen, Schauspieler und Bühnenfreunde. gr. 12. Stuttgart 1831, Brodhag. 1 —
- Bequignelles, H. v.,** Hilario. Dramat. Studie zu Goethe's Faust. gr. 8. Leipzig 1849, Brothaus. 1 20
- Bericht** über Goethe, vorgelesen in der allgemeinen Versammlung der kais. Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg am 22. März 1833 vom Präsidenten der Akademie. Aus dem Franz. überf. v. H. Stöckhardt. gr. 8. Leipzig 1833, Vof. — 75
- Dasselbe in anderer Uebersetzung von Morgenstern unter dem Titel: Ueber Goethe, vorgelesen in der allgemeinen Versammlung der kais. Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg vom Herrn Präsidenten der Akademie. Aus dem Französ. Ver. 8. Petersburg 1833. Riga, Franzen. 1 50
- Bernays, Mich.,** üb. Kritik u. Geschichte d. Goethe'schen Textes. gr. 8. (90 S.) Berlin 1867, Dümmler's Verl. 1 50
- Goethe's Briefe an Frdr. Aug. Wolf. [Aus den preuß. Jahrbüchern.] Ver. 8. (III, 144 S.) Berlin 1868, G. Reimer. 2 —
- Berthold, A. A.,** am 28. August des Jahres 100 nach der Geburt Goethe's in einem Kreise Göttingischer Verehrer und Verehrerinnen dieses großen Genius über seine Anatome comparata vortr. 16. Göttingen 1849, Vandenhoeck & Ruprecht. — 25
- Beste, Superint. Past. Wilh.,** Goethe's u. Schiller's Religion. Zwei Vorträge im Saale d. Alstadrathshauses zu Braunschweig. geh. gr. 8. (IV, 91 S.) Gotha 1873, F. A. Perthes. 1 —
- Bettina,** Geistes- und Charaktergemälde dieser ausgezeichneten Frau in sorgfältig gewählten Stellen des Vortrefflichsten aus ihren Briefen u. ihrem Tagebuche. Toiletten-Geschenk für die Gebildeten des weiblichen Geschlechts. Herausgegeben von B. Funk. Seitenstück zu „Rahel.“ 8. Bamberg 1836, Dresch. 2 50
- Beurtheilung,** kritische, von Goethe's Iphigenia. Beleuchtet und mit Noten versehen von einem Pränumeranten des Wiener Theaterjournals. 8. Wien 1800.
- Beyer, Dr. C.,** Leben u. Geist Ludwig Feuerbachs. Festrede, am 11. Nov. 1872 auf Veranlassung d. Freien deutschen Hochstifts f. Wissenschaften, Künste u. allgemeine Bildg. in Goethe's Vaterhause zu Frankfurt a/M. geh. Mit dem Bildnisse in unveränd. Lichtdruck von Albert, nach e. Delgemälde v. Carl Rahl. (1. u.) 2. Aufl. gr. 8. (IV, 46 S.) Leipzig 1873, Froberg. 1 20
- Bibliothek** deutscher Schönheiten aus dem Gebiet der Poesie und Prosa. 6 Bde. 16. Jena 1839—41, Mauke. 6. —; einzeln 1 50
- Der 2. Band enthält: Genius aus Goethe's Werken, als Register zu dessen Octav- und Taschenausgabe bearbeitet von H. Döring.
- Biedermann, Wold. Frhr. v.,** Goethe u. Leipzig. Zur 100jähr. Wiederkehr des Tags v. Goethe's Aufnahme auf Leipzigs Hochschule. 2 The. 8. (XIV, 659 S.) Leipzig 1865, Brothaus. 9 —
- zu Goethe's Gedichten. 8. (III, 65 S.) Leipzig 1870, Serbe. 1 —
- Goethe u. Dresden. 8. (IV, 172 S.) Berlin 1875, Hempel. 3 —
- Goethe und das sächsische Erzgebürge. Nebst Ueberblick der gesteinkundigen u. bergmännischen Thätigkeit Goethe's. 8. (VI, 19 1/2 Bogen.) Stuttgart 1877, Cotta. 6 —
- Bilder** (Carricaturen) zu Goethe's Faust von Anselmus Laßegern. kl. 4. 11 lithogr. Blätter. Leipzig 1841, Dörffling. 1 —
- Blätter,** sechs, radirte, nach Handzeichnungen von Göthe, herausgegeben von Schererb-geburt. Folio. Magdeburg 1837, Mazzuchii. 2 25

- Blätter** zur Erinnerung an die Feier der Enthüllung des Goethe-Monuments zu Frankfurt a. M., am 22. Oktober 1844. gr. 4. 4 Blatt Text, Goethe's Portrait, 7 lithogr. Ansichten und 16 lithogr. Facsimile von Goethe und Herder. Frankfurt a. M. 1846, Mattenius. 4 60
- Boemer, Frdr.**, Lessing, Schiller u. Goethe. Erörterungen in Folge d. Widerspruchs gegen die Vereinigg. ihrer Standbilder in Berlin u. gesammelte Blätter zu Lessing's Andenken. 2 Abtheilungen. Mit Beilagen. gr. 8. (VIII, 318 S.) Berlin 1863, G. Reimer. 3 —
- Blüthen** und Früchte aus Goethe's Dichtergarten. Gesammelt von J. C. Passavant. br. 8. Frankfurt a. M. 1850, Zimmer's Sortimentbuchh. — 75; Zweite vermehrte Aufl. 16. Ebb. 1851. 1. —; geb. 2 —
- Boas, Ed.**, Schiller und Göthe im Kenientkampf. 2 Thele. gr. 8. Stuttgart 1851, Gotta. 7, 20; herabgesetzter Preis 1 75
- Goethe** in seinem Verhältnisse zur Musik. gr. 8. (XI, 103 S.) Berlin 1851, Reicher & Co. 2 —
- Goethe**, u., zu Goethe's hundertjähriger Geburtsfeier, am 28. August 1849. Gebicht. Hoch 4. Leipzig 1849, Kreischnar. — 50
- Goethe's Jugendlicbe. Gebicht. Mit 1 Stahlst. gr. 16. (V, 182 S.) Leipzig 1862, Purfürst. In engl. Einb. m. Goldschn. 4 —
- 3. neu durchgesehene Aufl. M. c. Stahlst. gr. 16. (III, 154 S.) Leipzig 1870, Haynel. 2, 25; in engl. Einb. 3 —
- Brandstätter, Dr.**, Goethe's Faust und die Compositionen des Fürsten A. Raszinwill zu demselben; musikalisch-ästhetische Betrachtungen. gr. 8. Danzig 1848, Rabus. — 40
- Bratranek, F. Th.**, Goethe's Egmont und Schiller's Wallenstein. Eine Parallele der Dichter. gr. 8. (V, 279 S.) Stuttgart 1862, Gotta. 3, 60; herabgesetzter Preis 1 50
- Braun, J. C.**, Goethe und Gretchen. Sonette. 16. Siegen und Wiesbaden 1843, Friedrich. — 50
- 2. (Titel-) Ausg. gr. 16. (24 S.) Ebb. 1854. — 40
- Breitenbach, Prof. Dr. Ludw.**, üb. den Entwicklungsgang der Goethe'schen Poesie bis zur italienischen Reise. 8. (70 S.) Berlin 1870, Weidmann. 1 20
- Briefe** an J. H. Merck von Goethe, Herder, Wieland und andern bedeutenden Zeitgenossen. Mit Merck's biogr. Skizze herausgeg. von K. Wagner. 8. Darmstadt 1835, Diehl. 8 —
- aus dem Freundeskreise von Goethe, Herder, Höpfnern und Merck. Eine selbstständige Folge der beiden in den Jahren 1835 und 1838 erschienenen Merck'schen Briefsammlungen. Aus den Handschriften herausgegeben von Dr. K. Wagner. gr. 8. Leipzig 1847, E. Fleischer. 6 —
- deutsche. (Von Goethe, Voltmann, Buchholz u. A.) 8. Ebb. 1834. 3 —
- freundschaftliche, v. Goethe u. seiner Frau an Nikolaus Meyer. Aus den Jahren 1800 bis 1831. gr. 8. (XV, 119 S.) Leipzig 1856, Hartung. 3 60
- Goethe's an Frau von Stein aus den Jahren 1776—1826. Zum ersten Male herausgegeben durch A. Schöll. 3 Bände. Mit dem Bildniß der Frau von Stein in Stahlst. 8. Weimar 1848—1851. Landesindustrie-comptoir. 18 —
- Goethe's an die Gräfin Auguste zu Stollberg, verwittwete Gräfin von Bernstorff. 8. Leipzig 1839, Brockhaus. 2 —
- Goethe's an Lavater. Aus den Jahren 1774—1783. Herausgeg. von Heinr. Hirzel. Nebst einem Anhang, Briefe an den Buchhändler Reich enthaltend und zwei Facsimile. 8. Leipzig 1833, Weidmann. 3 —
- Goethe's an Leipziger Freunde. Herausgegeben von D. Jahn. Mit 3 lithogr. Bildnissen. gr. 12. Leipzig 1849, Breitkopf u. Härtel. 6 —
- Goethe's in den Jahren 1768—1832. Herausgegeben von H. Döring. Ein Supplementband zu des Dichters sämmtlichen Werken. Schmal gr. 4. Leipzig 1836, Hartung. 10 50
- Schiller's und Goethe's an A. W. Schlegel, aus den Jahren 1795—1801 und 1797 bis 1824. Nebst einem Briefe Schlegels an Schiller. gr. 8. Leipzig 1846, Weidmann'sche Buchh. 1 —
- und Aufsätze Goethe's aus den Jahren 1766—1786. Zum ersten Male herausgegeben durch A. Schöll. 8. Mit einem Facsimile. Weimar 1846, Landesindust.-Compt. 3 —

- Briefe**, ungedruckte, v. Schiller, Goethe, Wieland. Herausgegeben von dem Besitzer der Handschrift Justizrath Wittow. 8. Breslau 1845, Alberholz. 1 —
- von Goethe und dessen Mutter an Fr. Freih. v. Stein. Nebst einigen Beilagen. Herausgegeben von Dr. J. J. H. Ebers und Dr. A. Kahler. gr. 12. Ebb. 1846. 2 40
- v. Goethe, Schiller, Wieland, Kant, Böttiger, Dyk u. Fall an Karl Morgenstern, Hrsq. v. F. Sintenis. 8. (50 S.) Dorpat 1875, Schnafenburg. — 80
- Briefwechsel** Goethe's mit einem Kinde (Bettina von Arnim, geb. Brentano.) Seinem Denkmal. 3 Theile. Mit 4 Kupfern. gr. 12. Berlin 1835, Dümmler. 15. —. Zweite Aufl. 8. Berlin 1837, Schröder, jetzt Verlag der Frau von Arnim. 16 —
- Eine englische Uebersetzung:
- Goethe's correspondence with a child.** For his monument. 3 Vol. 8. Berlin 1838, Veit & Comp. 18 75
- Briefwechsel**, kurzer, zwischen Klopstock und Goethe im Jahre 1776. Leipzig 1833, (Weidmann.) — 50
- d. Großherzogs Carl August v. Sachsen-Weimar-Eisenach m. Goethe in den Jahren v. 1775 bis 1828. 2 Bde. gr. 8. (XII, 655 S.) Weimar. (Leipzig 1863, Voigt & Günther.) 18 —
- — Neue Ausg. 2^{te} Bde. Mit dem Bildnisse d. Großherzog Carl August u. Goethe. (Stahlf.) gr. 8. (VIII, 320 u. 335 S.) Wien 1873, Braumüller. 14 —
- u. mündlicher Verkehr zwischen Goethe u. dem Rathe Grüner. 8. (VIII, 248 S.) Leipzig 1853, G. Mayer. 4 —
- zwischen Goethe u. F. H. Jacobi, herausg. v. Max Jacobi. 12. Leipzig 1847, Weidmann'sche Buchh. 4 50
- zwischen Goethe u. R. Fr. Graf von Reinhard in den Jahren 1807—32. gr. 8. Stuttgart 1850, Cotta. 6 —
- zwischen Goethe u. Chr. Fr. L. Schulz aus den Jahren 1825—29. gr. 8. Bonn 1836, Weber. 1 —
- zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1796—1832. Hrsq. von Fr. W. Niemer, 6 Theile. gr. 8. Berlin 1833 u. 34. Duncker u. Humblot. 36. —; Schreibpap. 48 —
- Der erste u. zweite Theil enthält die Jahre 1796—1818, der dritte u. vierte Theil die Jahre 1819—1827, der fünfte Theil die Jahre 1828 bis Juni 1830, der sechste Theil die Jahre Juli 1830 bis 1832.
- zwischen Goethe u. Knebel. [1774—1832.] (Hrsq. v. G. E. Guhrauer.) 2 Theile. gr. 8. (XI, 790 S.) Leipzig 1851, Brockhaus. 13 20
- zwischen Goethe u. Staatsrath (Chrph. Ludw. Frdr.) Schulz. Hrsq. u. eingeleitet von H. Düntzer. Mit e. (lith.) Bildnisse v. Schulz. gr. 8. (X, 410 S.) Leipzig 1853, Dyk. 7 50
- — Neue wohlfeile Ausg. Nebst e. Anh.: Untersuchung üb. das Zeitalter d. römischen Baumeisters Marcus Vitruvius Pollio v. Geh. Ob.-Reg.-R. Chr. L. F. Schulz. Mit e. (lith.) Bildnisse v. Schulz. gr. 8. (X, 410 u. Anh. 55 S. mit 1 Steintaf. in Fol.) Ebb. 1856. 5 —
- zwischen Schiller u. Goethe in d. J. 1794 bis 1805. 2. nach den Originalhandschriften verm. Ausg. 2 Bde. [Vom J. 1794 bis 1797. — Vom J. 1798 bis 1805.] gr. 8. (IV, 902 S.) Stuttgart 1856, Cotta. 9 60
- dasselbe. 3. Ausg. gr. 8. Ebb. 1870. 7 —
- (Inhalt: 1. Vom Jahr 1794 bis 1797. (VI, 418 S.) — 2. Vom Jahr 1798 bis 1805. (461 S.)
- zwischen Goethe u. Kaspar Graf v. Sternberg [1820—1832.] Herausg. von F. Th. Bratranek. gr. 8. (VIII, 309 S.) Wien 1866, Braumüller. 8 —
- zwischen Goethe u. Marianne v. Willemer. (Suleika.) Hrsq. m. Lebensnachrichten v. v. Th. Creizenach. Mit Mariannens Portr. in Stahlst. Stuttgart 1877, Cotta. 10. —; hcheleg. geb. 15 —
- Brunquell, K.**, Goethe's Gedächtnissfeier. Gedicht. Zmenau 1832.
- Büchlein**, das, von Goethe. Andeutungen zum bessern Verständniß seines Lebens und Wirkens. Hrsq. von Mehrern, die in seiner Nähe lebten. 16. Penig 1832, Sieghart. 1 85
- — 2. unveränd. (Titel-)Ausg. 16. (XI, 140 S.) Weimar (1832), Jansen & Co. 1 50

- Büchlein**, das, von Schiller u. Goethe, oder Nachrichten von den Lebensumständen, dem Bildungsgange u. den Werken dieser unsrerbl. Dichter. 8. (48 S. m. eingebr. Holzschn.) Stuttgart 1859, Fischhaber. — 60
- Carl August v. Sachsen-Weimar-Eisenach** u. Goethe, Briefwechsel, f.: Briefwechsel.
- Carlyle, Thom.**, Leben Schiller's, aus dem Englischen, eingeleitet von Goethe. Mit 4 Kupfern. gr. 8. Frankfurt 1830. Grimma, Gebhardt. 6 75
Velinpapier 7 50
- Carmina** aliquot Goethii et Schilleri reddita ediderunt Th. Echtermeyer et M. Seyffert. Deutsch u. Lateinisch. gr. 8. Halle 1833, Waisenhausbuch. 2 —
- Caro, E.**, Goethe-Studien. Aus d. Franz. v. Iwan Germak. 8. (151 S.) Przemysl 1867, Gebr. Jelen's Sep.-Cto. in Comm. 2 —
- Carriere, Mor.**, Lessing, Schiller, Goethe, Jean Paul. Vier Denkreben auf deutsche Dichter. gr. 8. (IV, 151 S.) Gießen 1862, Rieder. 2 —
- Carus, C. G.**, Briefe über Goethe's Faust. Erstes Heft, ein Vorwort und drei Briefe enthaltend. 8. Leipzig 1835, G. Fleischer. 1 15
- Goethe. Zu dessen näherem Verständniß. Mit e. Reihe noch ungedruckter Briefe Goethe's an den Herausgeber. gr. 8. Leipzig 1838, Weichardt. 5 —
- Goethe und seine Bedeutung für diese und die künftige Zeit. Eine Festrede, gehalten zu Dresden am 28. August 1849. gr. 8. Dresden 1849, Gottschalk. — 40
- Goethe, dessen Bedeutung f. unsere u. die kommende Zeit. Hierbei 15 kurze, früher gänzlich unbekannte u. ungedr. Parabeln Goethe's aus den ersten siebenziger Jahren d. vorigen Jahrh. 8. (VII, 132 S.) Wien 1863, Braumüller. 3 —
- Cholevius, Gymn.-Prof. Dr. L.**, aesthetische u. historische Einleitung nebst fortlaufender Erklärung zu Goethe's Hermann u. Dorothea. 8. (XXII, 274 S.) Leipzig 1863, Teubner. 3 75
- Claudius, M.**, Urians Nachricht von der neuen Aufklärung, nebst einigen andern Kleinigkeiten. Von d. Wandsbecker Boten. 8. Hamburg 1797, Jr. Perthes. — 25
Gegen die Xenien.
- Clemens, A.**, Goethe als Naturforscher. Eine Skizze. gr. 8. Frankfurt a. M. 1841, Krieger. 1 50
- Schiller im Verhältniß zu Goethe und zur Gegenwart betrachtet. 8. (VIII, 42 S.) Ebb. 1857. — 50
- Claudius, Pfr. C. F.**, Goethe's Faust als Apologie d. Christenthums. 16. (36 S.) Berlin 1868, Prochnow's Selbstverl. — 40
- Cornelius, P.**, Bilder zu Goethe's Faust, gestochen in Rom v. Ruscheweyh. gr. 8. Frankfurt a. M. 1817, Wenner. 73 50
- Umrisse n. Zeichnungen zu Goethe's Faust. 1/2 gr. Fol. 12 lithogr. Blätter. München 1841, May & Widmayer. 10 50
- Goethe's Faust nach Orig.-Zeichnungen. Photographirt v. Carl Abel. Fol. (12 Blatt.) Frankfurt a. M. 1868, Keller. In Carton. 27 —
- Cramer, Fr.**, Sibyllinische Blätter des Magus des Nordens (J. G. Hamann). Mit mehreren Beilagen herausgeg. Mit H's Bildniß. 8. Leipzig 1819, Brockhaus. 6 —
Enth.: Fragmente und Sprüche aus Hamann, seine Biographie, Verzeichniß seiner Schriften und die Zeugnisse Herder's und Goethe's über ihn.
- **Salomo**, zur klassischen Walburgisnacht im zweiten Theile des Goetheschen Faust. Ver. 8. Zürich u. Winterthur 1843, Liter. Comptoir. 1. 50; Leipzig 1847, Verlags-Bureau. — 80
- Cranz, A. Fr.**, die Ophiade, oder Schiller's und Goethe's Unterhaltungen mit einigen Collegen. 8. Hamburg 1797, Herold. — 65
Gegen die Xenien.
- Creizenach, Th.**, Briefwechsel zwischen Goethe und Marianne, siehe Briefwechsel.
- Danzel, W.**, über Goethe's Spinozismus. Ein Beitrag zur tieferen Würdigung des Dichters und Forschers. gr. 8. Hamburg 1843, Meißner. 2 50
- Danauer, G. Fr.**, Bettina. Gedächtn. aus Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. Nebst erläuternden u. vergleichenden Anmerkungen. 8. Nürnberg 1837, Bauer u. Raspe. 4 50
- Dencks, F.**, Goethe's Faust. Andeutungen über Sinn und Zusammenhang des 1. und 2. Theils der Tragödie. gr. 12. Koblenz 1834, Bäcker. 1 50

- Dehels, F.**, Friedrich Heinrich Jacobi im Verhältniß zu seinen Zeitgenossen, besonders zu Goethe. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der neueren deutschen Literatur. Frankfurt a. M. 1849, Hermann. 3 —
- Goethe's Faust. Anbeutungen über Sinn und Zusammenhang des ersten und zweiten Theiles der Tragödie. 2. stark verm. u. verb. Ausg. Mit alten Legenden. gr. 16. (XVI, 340 S.) Ebb. 1855. 4 —
- über die Wechselwirkung des Dichters u. seines Zeitalters, mit besonderer Rücksicht auf Goethe u. Schiller. Vortrag, gehalten in einem wissenschaftlichen Vereine zu Münster, am 22. März 1860. gr. 8. (50 S.) Münster 1860, Regensberg. — 75
- Dichterhäuser**, die, in Weimar wie sie bewohnt wurden v. 1. Goethe, 2. Schiller, 3. Wieland, 4. Herder. qu. 4. (4 Kupftaf.) Weimar 1857, Landes-Industrie-Comptoir. — 50
- Dietmar**, Theater-Briefe von Goethe und freundschaftliche Briefe von Jean Paul, mit einer Schilderung Weimars in seiner Blüthezeit. 8. Berlin 1835, Veit. 25 —
- Diezel, C. A.**, ungedruckte Briefe Goethes. Nach der Zeitfolge geordnet. 4. (50 S.) Leipzig 1873, Wartig in Comm. 2 —
- Diezmann, Aug.**, Goethe u. die lustige Zeit in Weimar. Mit einem (lith.) Plane vom damaligen Weimar (in qu. 4.) u. m. e. bisher ungedruckten Abhandlung von Goethe. gr. 8. (VII, 296 S.) Leipzig 1857, Reil. 4 —
- Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Carl August und seinen Musenhof. Eine gesch. Schildg. (22 Bief.) Imp. 4. Leipzig 1860, Voigt & Günther. 22 —
Prachtausgabe. 33 —
In engl. Einb. mit Goldschn. 28 —
- Dr. Aug., Goethe's Liebshaften u. Liebesbriefe. gr. 16. (IV, 391 S.) Leipzig 1866, D. Wigand. 4 —
- Döring, S.**, Goethe's Leben. Weimar 1828. Zweite ergänzte Ausgabe. Mit 1 Stein-
druck und Facsimile. 16. Jena 1833, Mauke. 2 —
Hieraus ist abgedruckt:
- Anhang zu J. W. v. Goethe's Leben für die Besitzer der ersten Ausgabe. 16. Ebb. 1833. — 50
- Goethe in Frankfurt a. M. oder zerstreute Blätter aus der Zeit seines dortigen Aufenthalts in den Jahren 1757—1775. 16. Ebb. 1839. 1 50
- Goethe. Ein biographisches Denkmal. 16. Ebb. 1840—41. 3 —
- Schiller u. Goethe. Reliquien, Charakterzüge u. Anekdoten. Gesammelt u. hrsg. gr. 16. (XII, 155 S.) Leipzig 1852, Falf. 1 80
- Goethe's Biographie. gr. 16. (154 S.) Jena 1853, Doebereiner. — 40
(Band 2 aus Biographien deutscher Classiker. Supplement zu der Götchen-Gottaischen Ausg. „deutscher Classiker.“)
- Goethe u. Schiller. Poetische Lebensbilder. Ein Beitrag zur Feier der Errichtung des Dichter-Denkmales in Weimar. gr. 8. (84 S.) Jena 1857, Mauke. 1 50
- Dornenstöcke**, nebst einem Memento mori für die Verfasser der Xenien. 12. Mannheim 1797; zweite Auflage 1798, Kaufmann. 1 25
Gegen die Xenien.
- Dräger, A.**, Goethe's moralischer u. politischer Standpunkt. Festrede am 28. August 1849 zugleich als Antrittsrede im Hörsaale der Domschule gehalten. gr. 8. Güstrow 1849, Opitz & Co. — 25
- Dünker, S.**, Goethe als Dramatiker. 8. Leipzig 1837, Engelmann. 4 50
- zu Goethe's Jubelfeier. Studien zu Goethe's Werken. 1. Band. gr. 8. Elberfeld 1849, Babeler. 7 50
- Goethe's Faust. Erster u. zweiter Theil. Zum ersten Male vollständig erläutert. 2 Theile. gr. 8. Leipzig 1850—51, Dpf. 14 —
- Goethe's Prometheus und Pandora. Ein Versuch zur Erklärung und Ausdeutung dieser Dichtungen. gr. 8. Ebb. 2 70
- Frauenbilder aus Goethe's Jugendzeit. Studien zum Leben d. Dichters. gr. 8. (XVI, 592 S.) Stuttgart 1852, Cotta. 6 —

- Dünker, G.**, Freundesbilder aus Goethe's Leben. Studien zum Leben des Dichters gr. 8. (XV, 623 S.) Leipzig 1853, Dyt. 10 50
- 2. wohlf. (Titel-)Ausg. gr. 8. (XV, 623 S.) Ebb. 1853. 5 70
- die drei ältesten Bearbeitungen v. Goethe's Iphigenie, s.: Bearbeitungen.
- Goethe's Faust. Erster u. zweiter Theil. Zum ersten Male vollständig erläutert. 2 Thele. 2. wohlf. (Titel-)Ausg. gr. 8. (X, 803 S.) Leipzig 1854, Dyt. 8 60
- Goethe's Götz u. Egmont. Geschichte, Entwicklung u. Würdigung beider Dramen. gr. 8. (XII, 414 S.) Braunschweig 1854, Schwetschke & Sohn. 6 75
- Goethe's Prometheus u. Pandora. Ein Versuch zur Erlärg. u. Ausdeutg. dieser Dichtungen. Neue m. e. Nachtrag verm. Ausg. gr. 8. (XII, 130 S.) Leipzig 1854, Dyt. 1 50
- Goethe's Tasso. Zum ersten Mal vollständig erläutert. gr. 8. (XII, 256 S.) Ebb. 1854. 4 50
- Goethe's Faust. 1. u. 2. Theil. Zum ersten Mal vollständig erläutert. 2. verm. u. verb. Aufl. gr. 8. (XII, 811 S.) Ebb. 1857. 10 50
- Schiller u. Goethe. Uebersichten u. Erläuterungen zum Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe. gr. 8. (VII, 319 S.) Stuttgart 1859, Cotta. 3 60
- neue Goethestudien. 8. (XI, 359 S.) Nürnberg 1861, Bauer & Raspe. 5 —
- Würdigung d. Goethe'schen Faust, seiner neuesten Kritiker u. Erklärer. gr. 8. (III, 93 S.) Leipzig 1861, Dyt. 1 50
- Goethe u. Karl August während der ersten fünfzehn Jahre ihrer Verbindung. Studien zu Goethes Leben. gr. 8. (VIII, 347 S.) Ebb. 1861. 6 75
- aus Goethe's Freundeskreise. Darstellungen aus dem Leben d. Dichters. gr. 8. (XIII, 552 S.) Braunschweig 1868, Vieweg & Sohn. 6 —
- Charlotte v. Stein, Goethe's Freundin. Ein Lebensbild m. Benutzg. der Familienpapiere entworfen. 1. u. 2. Bd. 1742—1827. gr. 8. Stuttgart 1874, Cotta. 16 —
- Inhalt: 1. 1742—1793. (X, 386 S.) 7. — 2. 1794—1827. * M. e. Abbildg. (Holzschn.) (535 S.) 9. —
- Erläuterungen, siehe dort.
- Eckard, Ludw.**, Vorlesungen üb. Goethe's Torquato Tasso. Vorgetragen in der Aula der Berner Hochschule. Versuch e. litterarisch-krit. Commentars f. Freunde d. Dichters u. höhere Lehranstalten. gr. 8. (VIII, 314 S.) Bern 1852, Fischer. 4 50
- Ecker von Eckhofen, Julius Frhr.**, Goethens Lobtenfeier. Dargestellt auf der Bühne Augsburgs den 5. April 1832. gr. 8. Lindau 1832, Kranzfelder. — 35
- Eckermann, J. P.**, Beiträge zur Poesie u. mit besonderer Hinweisung auf Goethe. 8. Stuttgart 1834, Cotta. 3 —
- Gespräche m. Goethe in den letzten Jahren seines Lebens, 1823—32. 2 Thele. 8. Leipzig 1836; 2. Ausg., mit einem Register versehen, 1837, Brockhaus. 12. —. Das Namen- und Sachregister für die erste Ausgabe kostet einzeln —. 50. Der 3. Theil erschien Magdeburg 1848, Heinrichshofen. 6 —
- Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 3. Aufl. 3 Thele. 8. (XXII, 790 S.) Leipzig 1868, Brockhaus. 9. —; in engl. Einb. 12 —
- 4. Aufl. 3 Thele. 8. (XII, 264; 244 u. XII, 284 S.) Ebb. 1876. 9. —; geb. 12 —
- Eichstadii, H. C. A.**, oratio Goethii memoriae dic. Octobr. a. 1832. gr. 4. Jena 1832, Bran. 1 15
- Elsholz, Fr.**, von, Schauspiele. 2 Thele. 2. verm. u. mit Goethe's Briefen über "die Hofbame" versehene Ausg. 8. Leipzig 1835, Brockhaus. 6 50
- Emerson, Ralph. Waldo**, über Goethe u. Shakespeare. Aus d. Engl. nebst einer Kritik der Schriften Emerson's v. Herm. Grim m. 8. (116 S.) Hannover 1857, Hümpler. 1 50
- Engling, Joh.**, Goethe's achttägiger Aufenthalt in Luxemburg im Oktober 1792. gr. 16. (44 S.) Luxemburg 1874, Brüd. — 50
- Ent, M.**, Briefe über Goethe's Faust. gr. 8. Wien 1834, Beck. 1 85
- Erläuterungen zu den deutschen Classikern.** 1. Abth. Erläutergn. zu Goethe's Werken v. Heinr. Dünker. gr. 16. Jena, Hochhausens Verl. a — 40
1. Bdchn.: Hermann und Dorothea. 1855. (V, 131 S.)
2. " Leiden des jungen Werthers. 1855. (122 S.)
3. " Wilhelm Meister's Lehrjahre. 1856. (123 S.)

4. Bbchn.: Wilhelm Meister's Wanderjahre. 1857. (III, 119 S.)
 5. " Bahverwandtschaften. 1857. (III, 135 S.)
 6. " Götz von Berlichingen. 1858. (III, 142 S.)
 7. " Egmont. 1858. (III, 120 S.)
 8. " Clavigo u. Stella. 1858. (138 S.)
 11. " Die natürliche Tochter. 1859. (128 S.)
 12. " Faust. 1. Th. 1859. (159 S.)
 13. u. 14. Bbchn.: Faust. 2. Thl. 1860. (192 S.)
- Erläuterungen zu den deutschen Classikern.** 1. Abth. Erläuterungen zu Goethe's Werken von Heinr. Dünker. 16. Leipzig, Wartig.
- XI. Iphigenie auf Tauris. 2., neu durchgef. Aufl. 1871. (149 S.) — 50
 13. u. 14. Bbchn.: Faust. 2. Thl. 2., neu durchgef. Aufl. 1871. (193 S.) — 50
 I. Hermann u. Dorothea. 2., neu durchgef. Aufl. 1872. (145 S.) — 50
 6. Bbchn.: Götz von Berlichingen. 2., neu durchgef. Aufl. 1873. (157 S.) — 75
 7. " Egmont. 2., neu durchgef. Aufl. 1873. (133 S.) — 75
 11. " Trilogie. Die natürliche Tochter. 1873. (143 S.) — 75
 15. " Erzählungen. 1. Reise der Söhne Megraprazons und deutscher Ausgewandelter. 1873. (141 S.) — 75
- 17.—19. Bbchn.: Lyrische Gedichte. 1874. (VIII, 479 S.) à — 75
 3. Bbchn.: Wilhelm Meister's Lehrjahre. 2., neu durchgef. Aufl. 1875. (133 S.) — 75
 10. " Torquato Tasso. 2., neu durchgef. Aufl. 1875. (160 S.) — 75
 17. " Prometheus u. Pandora. 1875. (143 S.) — 75
 1. " Hermann und Dorothea. 3. Aufl. 1877. 1 —
 19. " Faust. 1. Thl. 3. Aufl. 1877. 1 —
- zu den deutschen Classikern. gr. 16. Cbb. à Bändchen 1 —
- 61.—67. Bbch. Erläuterungen zu Goethes Lyrische Gedichte. Von Heinr. Dünker. 2., neu bearb. Aufl. 13 Bbch. 1876. (VIII, 479 S.; 488 S. u. 750 S.)
- Euphrosyne.** Leben und Denkmal der Schauspielerin Louise Becker, geb. Neumann. Als Erklärung von Goethe's Gedicht „Euphrosyne.“ Von Chr. Th. Musculus. gr. 8. Weimar 1836, Landesindustriecomptoir. — 50
- Gyell, Dr. G. Fr.,** über Goethe's Torquato Tasso. Abhandlung. gr. 8. Kinteln 1849, Bßendahl. 1 20
- Falk, Johannes,** Goethe aus näherem persönlichen Umgange dargestellt. Ein nachgelassenes Werk. gr. 12. Leipzig 1832, zweite Aufl. 1836, Brockhaus. 4 50
 — 3. Aufl. 8. (XII, 278 S.) Cbb. 1856. 4 50
- Falkson, Dr.,** Goethe u. Charlotte Kestner. Ein Vortrag, gehalten im kaufmänn. Verein am 12. März 1868, im Handwerkerverein zu Königsberg am 16. März 1868. gr. 16. (60 S.) Königsberg 1869, Theile. 1 —
- Fischer, C. W. L.,** Goethe's Denkmal, allen Subscribenten zu demselben, wie allen Verehrern des Dichters und der Kunst gewidmet und mit einem am Schluß beigefügten Plane zu einem echtkünstlerischen National-Denkmal begleitet. 8. Leipzig 1821, Kollmann. 1 —
- Fouqué, Friedr. Bar. de la Motte,** Goethe und Einer seiner Bewunderer. Ein Stück Lebensgeschichte. gr. 8. Berlin 1840, A. Dunder. 1 50
- Fränkel, Dr. Alb.,** Goethe u. der Fürst v. Dessau. br. 8. (16 S.) Sondershausen 1864, Neuse. — 50
- Frau Nath.** Briefwechsel v. Katharina Elisabeth Goethe. Nach den Orig. mitgetheilt v. Rob. Keil. gr. 8. (XVI, 388 S.) Leipzig 1871, Brockhaus. 6. —; geb. 7 —
- Freißen, J. Chr.,** die beiden Friederiken in Seifenheim. Wahrheit und Dichtung. gr. 12. Zürich 1838. Berlin, Stakebrandt. Leipzig, Wienbrack. 2 25
- Frenmann, Julie,** Kritik der Schiller-, Shakespeares- u. Goethe'schen Frauencharaktere. gr. 16. (V, 241 S.) Gießen 1869, Roth. 3 —
- Führig, J.,** Umrisse zu Goethe's Hermann und Dorothea. 10 Blätter, radirt von L. Gruner. Fol. Braunschweig 1827, Bieweg. 4 50
- Funk, J., (G. F. Kunz)** Bettina. Geistes- u. Charaktergemälde dieser ausgezeichneten Frau, in sorgfältig gewählten Stellen des vortrefflichsten aus ihren Briefen und ihrem Tagebuche. gr. 12. Bamberg 1836, Dresch. 2 50
 (Ein Auszug aus Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde.)

- Fuss, I. D.**, *Carmina latina, additis e germanico versis, in quibus Roma et Ars Graecorum A. G. Schlegeli et Ambulatio F. Schilleri, elegiae, denuo et emend. vulgatae. In caeteris Schilleri Campana et Goethei Alexis et Dora. Dissertatio.* 8. Colon. Agrip. 1822, Dumont-Schauberg. 3 50
- *Dissertatio, versuum homoeotelenorum sive consonantiae in poesi nec latina usum commendans. Adhaerent Schilleri festum victoriae et Cassandra versibus homoeotelenis, nec non Goethei elegia XII. latine reddita.* 8. Ebd. 1824. — 50
- *poemata latina, adjectis et graecis germanisque nonnullis hoc volum. I. conjuncta. Insunt Schilleri, Goethei aliorumque poetarum carmina vertendo aut imitando latine expressa etc. etc.* gr. 4. Leodii 1837. Lipsiae, Fr. Fleischer. 5 —
- Gallerie** zu Goethe's sämtlichen Werken, nach Zeichnungen von B. Kaufbach und seinen Schülern, in Stahl gestochen von Steifensand, Weber, Enzing, Müller, Hoffmann u. A. 40 Blätter. 16. Stuttgart u. Tübingen 1840 u. 41, Cotta. 10 —
- zur Cotta-Göschel'schen Volks-Bibliothek der deutschen Classiker. gr. 16. Stuttgart 1858, Göpel. Zu Goethe's Werken. 42 Stahlst. 10. 50; gr. 8. 12. 60; Lex. 8. 14. 70; zu Goethe's Gedichten. 14 Stahlst. 3 60
- zu Goethe's Faust nach Originalzeichnungen. (Ausg. Nr. 2.) qu. 8. (12 Photogr.) Hannover 1867, Webekind. In Carton. 6 —
- Gassner. Frz. Ign.**, die Schiller-Goethe'schen „Xenien“. Mit einer Einleitg. u. Erläuterung. gr. 8. (52 S.) Wien 1870, (Helf's Verl.) 1 —
- Gedenkbücher** an Goethe. Imp. 4. 10 Bogen. 9 lithogr. Tafeln, 2 Tafeln m. Facs. u. lith. Titel. Frankfurt a. M. 1846, Kessler. 24 —
- Geist** deutscher Klassiker. Eine Blumenlese ihrer geistreichsten und gemüthlichsten Gedanken, Maximen und Aussprüche, herausgeb. von G. Freih. v. Feuchtersleben. 1. Theil: Goethe. 16. Leipzig 1851, Hartlebens Verlags-Expedition. 1. 50; Eleg. geb. 3 —
- — Neue Ster. Aufl. 10 Thl. Wien 1858, Hartleben. a 1 —
1. Thl. Goethe (XVI, 173 S.)
- Geistesblüthen** aus Schiller, Goethe, Herder, Schlegel u. A. 7 Bdchn. Mit 7 Portraits. 12. Kfln 1812, neue Auflage 1817—23. Kommerzkirch. 21 —
- Geistesworte** aus Goethe's Werken. Hrsg. v. Ludw. v. Lanczolle. 16. (X, 91 S.) Berlin 1852, Nicolai. In engl. Einb. m. Goldschn. 2 50
- aus Goethe's Briefen und Gesprächen. Fortsetzung der Geistesworte aus Goethe's Werken. Hrsg. v. Ludw. v. Lanczolle. 16. (XI, 252 S.) Ebd. 1853. In engl. Einb. m. Goldschn. 4 50
- Gerland, Lehr. Dr. Geo.**, üb. Goethe's historische Stellung. Eine Abhandlung. gr. 8. (64 S.) Nordhausen 1865, Büchting. 1 —
- Gervinus, G. G.**, über den Goeth'schen Briefwechsel. 8. Leipzig 1836, Engelmann. 3 —
- Gilblas**, der deutsche, eingeführt von Goethe. Oder Leben, Wanderungen und Schicksale Joh. Christ. Sachsse's, eines Thüringers. Von ihm selbst verfaßt. gr. 8. Stuttgart 1822, Cotta. 3 —
- Goedeke, Karl**, Goethe u. Schiller. 2. durchgeseh. Aufl. gr. 16. (VIII, 431 S.) Hannover 1859, Ehlermann. 2 80
- Goethe's Leben u. Schriften. gr. 8. (VI, 554 S.) Stuttgart 1874, Cotta. 6 —
- Göschel, C. F.**, über Goethe's Faust und dessen Fortsetzung. Nebst einem Anhange von dem ewigen Juden. 8. Leipzig 1824, Lehnhold. 4 —
- Herolds Stimme zu Goethe's Faust 1. u. 2. Theils, mit besonderer Beziehung auf die Schlussscene des 1. Theils. Ebd. 1831. 1 50
- Unterhaltungen zur Schilderung Goeth'scher Dicht- und Denkweise. Ein Denkmal. 3 Bände. 8. Schleusingen 1834—1838, Glaser. 12 —
- — Neue wohlfeile (Titel-)Ausg. 3 Bde. 8. (XXIV, 755 S.) Leipzig 1852, Dyk. 3 —
- Goethe, cum notis Sinceri.** Specimen novae editionis classicae criticae. 1806.
- *Maximes et réflexions, traduites par la première fois par S. Sklower.* gr. 12. Paris u. Leipzig 1842, Brockhaus u. Avenarius. 3 —
- Goethe als Erzieher.** Lichtstrahlen aus seinen Werken. Ein Handbuch für Haus und Familie von P. H. Metz. 8. Leipzig 1864, Brockhaus. 3. —; Lwdb. m. G. 4 —

- Goethe als Mensch und Schriftsteller.** N. d. Engl. übersetzt u. mit Anmerkgn. versehen v. Fr. Glover (C. H. G. Köchy). Halberstadt 1822, zweite vermehrte Auflage gr. 8. 1824, Potsdam, Bogler. 2
- Goethe, Joh. Wolfgang von,** Briefe an Soret. Hrsq. v. Herm. Uhde. gr. 8. (XXI, 194 S.), Stuttgart 1877, Cotta. 6
- Goethe,** Briefwechsel u. mündlicher Verkehr m. dem Rathe Grüner, s.: Briefwechsel.
 — Denkmal, das, in Frankfurt a. M. Mit 3 artistischen Beilagen. gr. Lex. 8. Frankfurt a. M. 1844, Sauerländer. 2 50
 — Feier, die, des Auiricher Gymnasiums. 8. Auirich 1849, Pratorius u. Seyde. — 25
 — Fest, das, in Berlin. Gefeiert von der Mittwochsgesellschaft daselbst den 28. August 1825, Berlin 1825.
- **Galerie.** Charaktere aus Goethe's Werken. Gezeichnet v. F. Pecht und Ar. v. Ramberg. Fünfzig Stahlstiche mit erläuterndem Texte von F. Pecht. Zehn Lieferungen. 4. Leipzig 1863, Brockhaus. 40 —
 Lwdb. mit Goldprägung u. G.
 Ldrb. mit Goldprägung u. G.
 Prachtausgabe in Imp.-Folio a. chinesischem Papier mit breiterm Rand
 Ldrb. mit Goldprägung u. G.
 Goethe, Goethe im Alter; Frau Rath Goethe, Cornelia Goethe, Friederike, Lili, Merck; Götz, Elisabeth, Maria, Franz von Sickingen, Adelheid; Lotte, Werther; Clavigo, Marie Beaumarchais, Beaumarchais, Carlos; Marianne; Stella, Lucie; Graf Egmont, Clärchen, Wilhelm von Oranien, Margarethe von Parma, Macchiavelli; Orest, Iphigenie; Torquato Tasso, Leonore von Este, Antonio, Leonore Sanvitale; Faust, Gretchen, Mephistopheles, Wagner; Helena; Wilhelm Meister, Marianne, Philine, Die Gräfin, Der Harfner, Mignon; Hermann, Dorothea; Eugenie; Ottilie, Eduard, Charlotte; Benvenuto Cellini.
- Nach Original-Cartons v. Wilh. v. Kaulbach. Mit erläut. Text v. Frdr. Spielhagen. Cabinet-Ausg. 6. Aufl. 4. (134 S. m. 22 Photogr.) München 1871, Bruckmann, geb. m. Goldschn. 42 —
 — Album-Ausg. 3. Aufl. 8. (174 S. mit 22 Photogr.) Ebd. 1871, geb. m. Goldschn. 27 —
 — Visit-Ausg. 16. (22 Photogr.) Ebd. 1871. In Etui. 15 —
 einzelne Blätter baar. — 75
 — Charaktere aus Goethe's Werke. Gez. v. Frdr. Pecht u. Arth. v. Ramberg. 50 Blätter in Stahlst. Mit erläut. Texte v. Frdr. Pecht. (Su 20 Fign.) 8. Leipzig 1872, Brockhaus. 12 —
- Goethe-Gallery.** Female characters of Goethe. From the original drawings of William Kaulbach. With explanatory text by G. H. Lewes. Album-Ausg. br. 8. (96 S. m. 22 Photogr.) München 1872, Bruckmann, geb. m. Goldschn. 27 —
 — Cabinet-Ausg. 3. ed. hoch 4. (131 S. m. 22 Photogr.) Ebd. 1872. geb. m. Goldschn. 42 —
 — Kupferstich-Ausg. Fol. (49 Blatt Text u. 21 Kpfrst.) Ebd. 1872. geb. m. Goldschn. 94 50
- Goethe-Gallerie.** Charaktere aus Goethe's Werken. Gezeichnet von Frdr. Pecht u. Arth. v. Ramberg. 50 Blätter in Stahlst. Mit erläut. Texte v. Frdr. Pecht. Octav-Ausg. 2. Aufl. 20 Fg. 8. Leipzig 1877, Brockhaus. 12 —
 Geb. in Lwd. m. Goldpr. u. G. 15 —
 Geb. in Lbr. m. Goldpr. u. G. 18 —
- Geburtstag-Buch, das. Min. Ausg. 16. München 1877, Fatzig. eleg. geb. 3 —
 Lederbd. 4 50
- Goethe, J. W. v.,** Gedichte. Erläutert und auf ihre Veranlassungen, Quellen und Vorbilder zurückgeführt nebst Variantensammlung und Nachlese von H. Viehoff. 1. Theil: Periode der Naturpoesie. 1765—1783. 2. Theil: Periode der classischen Kunstpoesie. 1783—1805. 16. Düsseldorf 1846 u. 1847, Böttcher. 8 25
- Goethe,** gemalt von J. Stieler 1828. Auf Stein gezeichnet von J. G. Schreiner, gedruckt v. J. Selb. $\frac{1}{2}$ Imperialfolio. München 1838, Literarisch-artistische Anstalt. 4 —
 — im neunundzwanzigsten Lebensjahre. Nach May's Originalgemälde vom J. 1779. Stuttgart, Becker u. Müller. gr. 8. 1. 50; gr. 4. 2. 25; gr. 4. chines. Papier. 2 75

- Goethe** in Berlin. Erinnerungsblätter z. Feier f. hundertjähr. Geburtsfestes am 28. August 1849. Lfg. 8. Berlin 1849, A. Duncker. 1 —
- in Briefen u. Gesprächen. Sammlung der briefl. u. mündl. Bemerkgn. u. Betrachtgn. Goethe's üb. Welt u. Menschen, Wissenschaft, Literatur u. Kunst. [Supplement zu den Wert. d. Dichters.] 8. (XVI, 252 S.) Berlin 1852, Vereins-Buchh. 4 50
- der junge. Seine Briefe u. Dichtgn. von 1764—1776. Mit e. Einleitg. v. Mich. Bernays. 3 Tpl. gr. 8. (XCVII, 411; 507, 720 S.) Leipzig 1875, Hirzel. 10 —
- Goethelieder** von Schiller, Lied, Uhland, Zimmermann, Mückert, Wischel, Hübner, Zebler u. A. herausgegeben von G. Ortlepp. Mit Titelbild. 16. Mm 1842; zweiter Abdruck 1843, Ebnersche Buchh. 2 25
- Goethe-Literatur**, die, in Deutschland. Vollständiger Catalog sämtl. in Deutschland erschienenen Werke J. W. v. Goethe's, sowohl Gesamt- als Einzel-Ausg., aller bezügl. Erläuterungs- u. Ergänzungsschriften, wie endlich aller m. ihm in irgend e. Beziehung stehenden sonstigen literarischen Erscheinungen. Von 1773 bis Ende 1851. Supplement zu allen Werken J. W. v. Goethe's. 8. (82 S.) Cassel 1852, Balbe. 1 —
- Goethe**. Portrait nach Sabbers, gestochen von Sichling. Leipzig 1851, Breitkopf & Härtel. 2 25; vor der Schrift 4 50
- Schiller-Museum. Hrsg. v. Aug. Diezmann. Inhalt. Goethe u. drei Musiker. — Ein Brief v. Goethe. — Theatralische Abenteuer. — Vergleichung der ersten Ausgaben v. „Werther's Leiden“ m. den neuern u. Anhang: Ein Briefwechsel zwischen Carl August u. Goethe. gr. 8. (IX, 156 S.) Leipzig 1858, Gumprecht. 2 40
- u. Carl August v. Sachsen-Weimar-Eisenach, Briefwechsel, f.: Briefwechsel.
- u. Knebel, Briefwechsel, f.: Briefwechsel.
- und Satan. Ein dramatisirter Dialog von Leopold D. gr. 8. Heidelberg 1833, Reichard. 1 15
- und Schiller-Sprüche. Als Denkverse für Stammbücher und als Aufgabe zu Aufzügen für Gymnasien, Akademien u. s. w. 16. Breslau 1843, Freund. — 75
- u. Werther. Briefe Goethe's, meistens aus seiner Jugendzeit, m. erläuter. Documenten. Hrsg. v. Legationsrath A. Kestner. gr. 8. (VIII, 305 S. m. Portr. in Stahlst.) Stuttgart 1854, Cotta. 4 —
- 2. Aufl. (VIII, 307 S. m. Portr. in Stahlst. u. 3 lith. Facs.) Ebb. 1855. 4 —
- Tafel. Enthaltend eine chronolog. Uebersicht der Geistesprodukte Goethe's, begleitet mit biograph. Notizen. Hauptsächlich als Grundlage f. den litteratur-histor. Unterricht hrsg. von dem Verfasser der Schiller-Tafel. 8. (32 S.) Berlin 1860, Bach. — 30
- Werther-Album in Photographien. gr. 4. (8 Blatt.) Weplar 1864, Rathgeber'sche Buchh. In Mappe. 12 —
- Goethe's ältestes Lieberbuch**. Hrsg. v. L. Tieck. gr. 8. Berlin 1844, Schulze. — 25
- Ankunft im Elysium. Eine Gedächtnisfeier v. L. v. G. Gedicht. gr. 8. Berlin 1832, Dehmigke. 1 —
- Beziehungen zu seiner Vaterstadt. Ein Commentar zu Wahrheit u. Dichtung 1749—75. Suppl. zu Goethe's Werken. 16. (56 S.) Frankfurt a. M. 1862, Auffarth. — 50
- Bildniß. Stahlst. von Weber. 4. Stuttgart 1834, Cotta. — 80
- in seinem siebenundzwanzigsten Jahre, gestoch. v. Schwardtgeburth. 4. Ebb. 1843. — 80
- Briefe an Eichstädt. Mit Erläutergn. hrsg. v. Woldeemar Frhr. v. Biedermann. 8. (XXXI, 376 S.) Berlin 1872, Hempel. 6 —
- Briefe an Johanna Fahlner. Hrsg. v. L. Ulrichs. Mit (lith.) Portr. (der Joh. Fahlner) u. Facsimile (4 lith. S.) gr. 8. (143 S.) Leipzig 1875, Hirzel. 4 —
- Briefe an Leipziger Freunde. Hrsg. v. Otto Jahn. 2. verm. Aufl. Mit 3 lith. Bildnissen. 8. (V, 444 S.) Leipzig 1867, Breitkopf & Härtel. 6 —
- Briefe an Chrn. Glob. v. Voigt. Hrsg. v. Otto Jahn. Mit Voigts (lith.) Bildniß (in Fodr.) gr. 8. (XI, 584 S.) Leipzig 1868, Hirzel. geb. 7 —
- Briefe aus Fritz Schloßers Nachlaß. Hrsg. von Jul. Frese. 8. Stuttgart 1877, Krabbe. 8 —
- in eleg. Liebhabereinh. 15 —
- Inhalt: 1. Goethe an Fritz Schloßer 1808—1832. — 2. Briefe an und von Goethe's Eltern, Verwandten. — 3. Goethe an Sophie Laroche 1772—1775.

- Goethe's** Briefe an Frau v. Stein a. d. Jahren 1776—1826. Zum ersten Mal hrsg. durch A. Schöll. 3 Bde. Mit d. Bildniß der Frau v. Stein (in Stahlst.) 8. (XXXVIII, 1206 S.) Weimar 1848—1851, Laubes-Jud.-Compt. 9
- Briefe und Aufsätze aus den Jahren 1766—1786. Zum ersten Mal hrsg. durch A. Schöll. 8. (IV, 238 S. m. 1 lith. Facs. in 4.) Ebd. 1846. 1
- Briefe, u. der bedeutendsten Dichter seiner Zeit an Herber. Hrsg. v. Heinr. Dürr u. F. G. v. Herber. [Abdr. aus der Sammlg.: „Aus Herbers Nachlaß.“] 8. (440 S. m. 1 Steintaf. in qu. 4.) Franck. a. M. 1858, Meibinger Sohn & Co. 6
- Briefe über Landschaftsmalerei, geschr. in den Jahren 1815—35. Zuvor ein Brief von Goethe als Einleitung. 8. Leipzig 1831, G. Fleischer. 3
- Briefe, worunter viele bisher noch ungedruckte. Mit geschichtl. Einleitgn. u. Erläutergn. (43 Biefg.) gr. 16. Berlin 1856—1868, Allg. deutsche Verlagsanstalt. 17 20
- Briefwechsel m. e. Kinde, f.: Bettina's [v. Arnim] sämtliche Schriften 3
- Goethii carmina** X latine reddidit E. Fr. Haupt. 8. Leipzig 1841. Weimar 75
- elegia XXIII et Schilleri campana, latine, servata archetypi forma, reddidit J. D. Fuss gr. 8. Leyden 1824, Cöln, Dumont-Schauberg. 1
- Goethe's** Erzählungen. Erwachsenen Mädchen zu eigen gemacht v. F. Siegfried. Mit 6 Lendruckbildern nach Zeichngn. v. K. Köppler u. H. Merte. gr. 8. (IV, 364 S.) Leipzig 1874, Grunow. geb. 7
- Faust, eine Tragödie. Fortgesetzt v. F. D. Hoffmann. 16. Leipzig 1833, Lauffer. 3
- Friederike. Von Freimund Pfeiffer. Anhang: Sefenheimer Lieberbuch. 8. Leipzig 1841, Engelmann. 2 65
- Garten bei Weimar. Zeichnungen von Kour, Poesie von Wilhelmi. gr. Fol. Nürnberg 1816, Campe. 4 50
- goldner Jubeltag. 7. Novbr. 1825. Mit des Gefeierten Bildniß, seinen Schriftzügen und einer Abbildung des Festsaals. gr. 8. Weimar 1826, Hoffmann. 4
- Hermann und Dorothea. Aus den Versen im Prosa umgebildet von C. Th. Kersten. Mit 10 Holzschnitten. 12. London 1823. Leipzig, Vogel. 5 25
- — Travestirt von Verfasser der Sichantomachie. 8. Berlin 1801.
- Iphigenie auf Tauris in ihrer ersten Gestalt. Herausgegeben von A. Stahr. Mit einer einleitenden Abhandlung über das Verhältniß der ersten zur zweiten Bearbeitung. Mit Goethe's Bildniß nach May's Delgemälde von 1779. gr. 8. Oldenburg 1839, Schulze. 2 25
- Manen. Ein calligraphirtes Blatt mit Goethe's Bildniß. Gezeichnet und gestochen von M. Westphal. Fol. Berlin 1832, Gropius. 1
- Odysseus und Naufikaa. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Ein Ergänzungsversuch v. Heinr. Viehoff. 16. Düsseldorf 1842, Böttcher. 1 15
- projectirtes Denkmal zu Frankfurt a. M. Frankfurt, Sauerländer. 3 35
- religiöse Poesie. Kurzer Abriß der Theologie dargestellt aus Goethe's poetischen Werken. Für Theologen, Theologie Studierende und gebildete Laien. Von dem Verfasser der neutestamentl. Zeitgedichte. 16. Leobschütz 1850, Weilschäuser. 1. 25; eleg. geb. 2 10
- — Neue (Titel-) Ausgabe. 16. (XII, 106 S.) Breslau 1853, Dülfer. cart. 1
- Sammlungen. 3 Thle. 12. Jena 1848, 1849. Leipzig, R. Weigel. 8
- Inhalt:**
1. Kunstsammlungen, 1. Theil. Kupferstiche, Holzschnitte, Radirungen, Schwarzkunstablätter, Lithographien und Stahlstich, Handzeichnungen und Gemälde, beschrieben von Chr. Schuchardt. — 2. Kunstsammlungen, 2. Theil. Geschnittene Steine, Bronzen, Medaillen, Münzen, Arbeiten in Marmor, Elfenbein und Holz, antike Vasen und Terracotten, Gypsabgüsse, Majolica u. A., beschrieben von Chr. Schuchardt u. A. — 3. Mineralogische u. andere naturwissenschaftliche Sammlungen. Mit einer Vorrede der Gebrüder v. Goethe.
- Selbstcharakteristik. Nach des Dichters Briefen seit seinem 18. Lebensjahre bis zum letzten, entworfen von Dr. G. Döring. gr. 16. Altenburg 1847, Pierer. 3
- Sprüche in Prosa. Zum 1. Mal erklärt. u. auf ihre Quellen zurückgeführt von G. v. Loeper. gr. 8. (259 S.) Berlin 1870, Hempel. 1 50

- Goethe's** Studienjahre. Novellistische Schilderungen aus d. Leben d. Dichters. 2 Thle. 8. Leipzig 1844, Peter. 10 50
- Todenseier auf dem Königsstädtischen Theater in Berlin, am 16. April 1832. Von K. v. Holtei. 8. Berlin 1832, Zesch. — 75
- Unterhaltungen m. dem Kanzler Friedrich v. Müller. Hrgg. v. C. A. H. Burckhardt. gr. 8. (XII, 170 S.) Stuttgart 1870, Cotta. 4 40
- vaterländische Gedanken u. politisches Glaubensbekenntniß. 12. (IV, 158 S.) Frankfurt a. M. 1853, Brönnner. 1 50
- Goetze, J. W.**, kurze, aber nothwendige Erinnerungen über die Leiden des jungen Werthers, über eine Recension derselben u. über verschiedene nachher dazu gehörige Aufsätze. 8. Hamburg 1775.
- Gotthold, Fr. A.**, Blumen auf Goethe's Ruhestatt gestreut. Gedichte. gr. 4. Königsberg 1832, Unger.
- über des Fürsten Anton Radziwill Compositionen zu Goethe's Faust. Nebst Goethe's spätern Einschaltungen und Aenderungen. Königsberg 1839; 2. mit einem Nachtrag verm. Ausgabe 1841, Gräfe u. Unger. — 50
- Gottschall, Rud.**, Gedankenharmonie aus Goethe u. Schiller. Lebens- u. Weisheitsprüche aus Goethe's u. Schiller's Werken. br. 8. (VIII, 312 S. m. 8 Chromolith.) Hamburg 1862, Vereinsbuchh. In engl. Einb. m. Goldschn. 7 —
- 2. Aufl. gr. 16. (VIII, 312 S.) Ebb. 1863. 7 —
- Lebens- u. Weisheitsprüche aus deren Werken. Ein Führer durch das Leben u. die sittl. Welt. Mit 8 (lith.) Farbendr.-Bildern v. Jules Vogel. 3. wesentlich verm. u. verb. Aufl. br. 8. (XII, 302 S.) Leipzig 1866, Amelang. In engl. Einb. m. Goldschn. 7 50
- — 5. Aufl. 8. (XIV, 302 S.) Ebb. 1873. geb. m. Goldschn. 8 —
- Graf, Stifts-Capit. Gymn.-Prof. R(ainer)**, Zeittafeln zu Göthe's Leben u. Wirken. gr. 8. (87 S.) 1853. 1 60
- Grävell, F.**, Goethe im Recht gegen Newton. Mit (4 lith. u. color.) Taf. gr. 8. (IV, 191 S.) Berlin 1857, Herbig. 4 —
- Gregorovius, F.**, Goethe's Wilhelm Meister in seinen socialistischen Elementen entwickelt. gr. 8. Königsberg 1849, B. Bornträger. 3 —
- 2. (Titel-)Ausg. gr. 8. (V, 238 S.) Schw. Hall (1849), Haspel. 3 —
- Greverus, J. P. C.**, Würdigung der Iphigenia auf Tauris des Euripides, mit Rücksicht auf die Bearbeitung Goethe's. Programm. gr. 4. Oldenburg 1841, Schulbesche Buchhandl. — 65
- Grimm, Herm.**, Goethe in Italien. Vorlesung gehalten zum Besten d. Goetheedenkmaß in Berlin. gr. 8. (32 S.) Berlin 1861, Herz. — 75
- Groschen-Ausgabe** deutscher Classiker, enth. Goethe's, Schiller's, Lessing's sämtliche Meisterwerke. (In ca. 120 Bänden.) 16. Berlin 1868, L. J. Heymann. à — 10
- Große, Carl**, Goethe u. Schwan in Lepitz 1813. 8. (15 S.) Weimar 1859, Kühn. — 30
- **Lehr. Herm.**, Goethe und das deutsche Alterthum. Inaugural-Dissertation. gr. 8. (38 S.) Dramburg 1875. (Göttingen 1876, Vandenhoeck & Ruprecht's Verl.) 1 20
- Grübel, J. A.**, sämtliche Werke. 3 Bde. Nebst Wißhels kurzer Lebensgeschichte Grübels, Goethe's Beurtheilung der Grübelschen Gedichte und Wurns Glossen dazu. 8. Nürnberg 1835, Campe. 9 —
- Grün, Albert**, Goethe's Faust. Briefwechsel mit einer Dame. gr. 8. (VII, 238 S.) Gotha 1856, Scheube. 3 —
- **A.**, über Goethe vom menschlichen Standpunkte. 8. Darmstadt 1846, Leske. 4 —
- Guhrauer, G. C.**, Joachim Jungius und sein Zeitalter. Nebst Goethe's Fragmenten über Jungius. gr. 8. Stuttgart 1850, Cotta. 6 —
- Gutekunst, A.**, Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel von Goethe. Für Schule und Haus erläutert. 8. (71 S.) Stuttgart 1865, Aue. — 90
- Gustow, A.**, über Goethe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte. gr. 12. Berlin 1836, Blahnsche Buchhandlung. 5 25
- Börne's Leben. Ueber Goethe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte. Philosophie der That und des Ereignisses. Ueber Theaterschulen. 2. verm. u. verb. Aufl. [Gesammelte Werke. 1. Serie, 12. Bb.] 8. (455 S.) Jena 1876, Costenoble. 6 —

- Harnisch, C.**, bildliche Darstellungen in Arabeskenform zu Goethe's Faust. 6 lithogr. phirte Blätter und 1 Bogen Text. gr. Fol. Berlin 1832, Reimer. 50; Chinesisches Papier. 8 —
- Harrung, J. A.**, ungelehrte Erklärung des Goethe'schen Faust. gr. 8. (VIII, 333 S.) Leipzig 1855, W. Engelmann. 4 50
- Hausbücher**, deutsche, zu Lust und Lehre für die Leser aller Stände. Mit eingedr. Holzschnitten. Nr. 5. J. W. v. Goethe's Leben. Eine Festgabe zum einhundertjährigen Jubelfeste der Geburt des Dichters. 8. Stuttgart 1849, R. Müller. — 20
- Heath, Chr.**, der deutschen Dichter Frauenaal, eine Sammlung weiblicher Bildnisse als Zierden zu den classischen Dichtern Deutschlands. 1.—8. Heft. Lex. 8. London u. Berlin 1836 u. 37, Usher. 16 —
- Das 3. Heft enthält Goethe.
- Heidel, H.**, Umrisse zu Goethe's Iphigenie auf Tauris. In Kupfern gestochen von H. Sagert. qu. gr. Fol. 8 Blatt u. 1 Blatt Text. Berlin 1851, Bessers Verl. 12 —
- Henning, L. von**, Einleitung zu öffentlichen Vorlesungen über Goethe's Faust gehalten auf der Universität zu Berlin. gr. 8. Berlin 1822, Duncker u. Humboldt. 1 —
- Hense, C. C.**, Vorträge über ausgewählte dramatische Dichtungen Goethe's und Goethe's. gr. 8. Halberstadt 1844, Helm. 50
- Hettner, H.**, die romantische Schule in ihrem innern Zusammenhange mit Goethe und Schiller. 8. Braunschweig 1850, Vieweg & Sohn. 3 —
- Goethe u. Schiller. [Aus d. Literaturgeschichte d. 18. Jahrh.] 2 Abthlg. gr. 8. Braunschweig 1870, Vieweg & Sohn. 14 50
- Inhalt: 1. Die Sturm- u. Drangperiode. (VI, 416 S.) 6. —. — 2. Das Ideal der Humanität. (VIII, 581 S.) 8. 50.
- — 3. verb. Aufl. Ebd. 1876. 14 50
- Hiecke, Gynn.-Dir. Dr. Nob. Heinrich**, Goethe's Größe in seinem bürgerlichen Epos Hermann u. Dorothea. Rede gehalten im Verein f. wissenschaftl. Vorträge in Greifswald. gr. 8. (VI, 35 S.) Leipzig 1860, Werner in Comm. — 75
- Hinrichs, H. F. W.**, ästhetische Vorlesungen über Goethe's Faust, als Beitrag zur Anerkennung wissenschaftl. Kunst. Beurtheilg. 8. Halle 1825. Berlin, Laue. 4 50
- Hirzel, L.**, Goethe's italienische Reise. (Aus den öffentlichen Vorträgen, gehalten in der Schweiz etc.) gr. 8. (42 S.) Basel 1871, Schweighauser. — 80
- Hodges, Ch.**, original-poems. Translations of Demetrius, part of the bride of Messina and three scenes from Faust. gr. 12. München 1836, Königliche Hofbuchhandlung. 3 —
- Hofer, Edm.**, Goethe's Stellung zu Weimar's Fürstenhaufe. Eine Vorksg. gr. 8. (30 S.) Stuttgart 1872, Kröner. — 75
- Hoffmann, J. D.**, Laffos Tod, Trauerspiel in 5 Aufzügen. Fortsetzung von Goethe's Torquato Tasso. 8. Leipzig 1834, Lauser. 1 75
- **J. G.**, Goethe's Dichterwerth. Für einen gebildeten Leserkreis geschilbert. gr. 16. Nürnberg 1851, Bauer & Raspe. 2 50
- **Wilh. Rud.**, orthodoxe Angriffe auf Goethe. Eine Abwehr. 8. (79 S.) Breslau 1872, May & Co. — 80
- Goethe's Hermann und Dorothea in gemeinschl. Darstellg. erläutert. Mit e. Vorwort v. Karl Rosenkranz. 8. (87 S.) Ebd. 1872. 1 —
- Hoheisel, Oberlehr. Carl**, Goethe's dramatische u. epische Hauptwerke, kurz erläutert u. beurtheilt. gr. 8. (IV, 191 S.) Eisenach 1873, Bacmeister. 2. 40; geb. 3 40
- Hohenhausen, Elise v., geb. v. Ochs**, Rousseau, Goethe, Byron, ein kritisch-liter. Umriss aus ethisch-christlichem Standpunkte. 8. Kassel 1847, Hottop. 1 20
- Holzappel, M.**, die Goethefeier zu Berlin im Jahre 1849. Bericht, Gedichte, Festreden, Trinksprüche von August, Bartsch, v. d. Hagen, A. v. Humboldt, Kannegießer, Kopisch u. A. gr. 8. Berlin 1849, H. Schulte. — 75
- Horn, Mor.**, Goethe in Strassburg u. Efenheim. Dichtung. 8. (IV, 120 S.) Kassel 1875, Jungklaus. 2 —
- Hosäus, Wilh.**, Großherzog Carl August v. Sachsen-Weimar-Eisenach u. Goethe in ihren Beziehungen zu Herzog Leopold Friedrich Franz v. Anhalt-Deffau. [Aus: „Mittheilungen d. Ver. f. Anhalt. Geschichte u. Alterthumskunde“] gr. 8. (30 S.) Deffau 1877. (Leipzig, Hartasowitz.) — 50

- Humboldt, W. v.**, ästhetische Versuche. 1. Band. Ueber Goethe's Hermann und Dorothea. gr. 8. Braunschweig 1799, Vieweg. 5 —
 — gesammelte Werke. gr. 8. Berlin 1841—43, Reimer. Der 2. Band enthält u. A. Ueber Goethe's zweiten römischen Aufenthalt.
 — ästhetische Versuche üb. Goethe's Hermann u. Dorothea. 3. Aufl. Mit e. Vorwort v. Herm. Hettner. gr. 8. (XXIII, 203 S.) Braunschweig 1861, Vieweg & Sohn. 4 —
- Hymnen, v.**, etwas über die Leiden des jungen Werthers, und über die Freuden Werthers. 8. Dresden 1775.
- Jahn, D.**, über Goethe's Iphigenie auf Tauris. Ein Vortrag. gr. 8. Greifswald 1843, Koch. — 75
- Jenisch, D.**, über die hervorstechendsten Eigenthümlichkeiten von Meisters Lehrjahren, oder über das, wodurch dieser Roman ein Werk von Goethe's Hand ist. Ein ästhetisch-moralischer Versuch. gr. 8. Berlin 1797, Langhof. 2 —
 — literarische Entwürfe, oder die hochadelichen u. berühmten Kenner. Mit erläuternden Anmerkungen ad modum Minelli et Ramleri. 12. Weimar, Jena und Leipzig, im Verlan des Verlegers der Humanität. Leipzig, Rein. 1 50
 Gegen die Kenner.
- Illustrationen** zu der neuen Ausg. deutscher Classiker: Goethe, Schiller, Klopstock u. zu Wagner nach Originalzeichngn. Dresdner Künstler. 1. Abtheilg.: Goethe. Nach Orig.-Zeichn. v. Ludw. Richter. gr. 16. Leipzig 1853, G. Wigand. in Lief. à — 40
- Jung, Dr. Alex.**, Goethe's Wanderjahre u. die wichtigsten Fragen des 19. Jahrhunderts. gr. 8. (X, 328 S.) Mainz 1854, Kunze. 6 —
- Kannegiesser, A. L.**, über Goethe's Harzreise im Winter, als Probe einer Erklärung auslesener deutscher Gedichte. Einladungsschrift. 8. Prenzlau 1820, Kalbersberg. — 50
 — Vorträge über eine Auswahl von Goethe's lyrischen Gedichten, gehalten an der Universität zu Breslau. gr. 8. Breslau 1835, Richter'sche Buchhandlung. 4 —
- Katalog Nr. 39.** Goethe, Schiller und ihre Interpreatoren, nebst einer Auswahl aus der Literatur, Geschichte und Culturgeschichte der Deutschen und einem Anhange vorzüglicher Werke aus der ausländischen Literatur. 8. Halle. J. F. Lippert's Antiquariat. (1860.) — 30
- Kaulbach, Wilh. von,** Goethe-Gallerie. Goethe's Frauengestalten. Photographirt v. J. Albert. 8. (16 Blatt.) München 1863, Bruckmann. In Couvert. 16 —
 — — Mit erläut. Text v. Friedr. Spielhagen. Grösse IV. gr. 4. (22 Photogr. u. 44 S. Text.) Ebd. 1867. In engl. Einb. m. Goldschn. 60 —
 In Leder geb. m. Goldschn. 72 —
 einzelne Blätter. 3 —
- Kahfer, C. A.**, über belletristische Schriftstellerei, mit einer Parallele zwischen Goethe's Werther u. Heine's Ardinghello. 8. Straßburg 1778, Academische Buchhandl. — 35
- Kahler, A. C.**, Programm. Fragmente aus Platons und Goethe's Pädagogik. 8. Breslau 1821.
- Kellner, Emilie,** geb. Andreae, Goethe und das Urbild seiner Suleika. 8. (XI, 117 S.) Leipzig 1876, Schlicke. 3. —; geb. 4 —
- Kiefer, Schul-R. G.**, Gymn.-Dir. Dr. W., über Goethe's Tasso. gr. 4. (27 S.) Sondershausen 1868, Cüpel. 60 —
- Klassiker,** moderne, deutsche Literaturgeschichte der neueren Zeit in Biographien, Kritiken und Proben. Mit Portr. (in Stahlst.) 16. Cassel 1853, Balde. Band 25 u. 26. Johann Wolfgang Goethe. Eine Biographie v. W. Neumann. 2 Thl. (684 S.) 3 —
- Knesche, Dr. Jul. Emil,** Goethe und Schiller in ihren Beziehungen zur Frauenwelt. Dargestellt in 2 Abschnitten nebst Zusätzen u. Anhängen. 8. (XIX, 394 S.) Nürnberg 1858, Bauer & Raspe. 4 80
- Koberstein, Prof. A.**, zu und über Goethe's Gedicht, Hans Sachsens poetische Sendung. gr. 8. Naumburg 1847, Cursch. — 50
- Konewka, Paul,** Blätter zu Goethe's Faust. 4. (12 Steintaf.) Berlin 1866, Amster und Rotherdt. In Couvert. 6 —
- Köpert, Prof. Dr. Herm.**, über Goethe's „Vögel“. Beitrag zur Geschichte der kom. Literatur. gr. 8. (40 S.) Altenburg. (Berlin 1874, Calvary & Co.) 1 20
- Köpfe, Gymn.-Prof. Dr. Ernst,** Charlotte v. Kalb und ihre Beziehungen zu Schiller und Goethe. gr. 12. (IV, 164 S.) Berlin 1852, Herz. 2 —

- Koffmann**, Doz. Dr. **Hobhy**. War Goethe ein Mitbegründer der Descendenztheorie. Eine Warnung vor Häckel's Citaten. 2. verm. Abdr. gr. 8. (32 S.) Heidelberg 1877, C. Winter. — 80
- Köflin**, Prof. Dr. **Karl**, Goethe's Faust, seine Kritiker u. Ausleger. gr. 8. (VI, 186 S.) Tübingen 1860, Laupp. — 70
- Krenzig, Fr.**, Vorlesungen über Goethe's Faust. 8. (XVI, 255 S.) Berlin 1866, Nikolai's Verl. In engl. Einb. m. Goldschn. 5 —
- Krug, W. Fr.**, etwas, das Herr Ad. Müller gesagt hat über etwas, das Goethe gesagt, und noch etwas, das Luther gesagt hat. Zur Nachfeier des Reformationsjubiläums. 2. Aufl. 8. Leipzig 1817, Rein. — 75
- Kupfer**, sechs, zu Goethe's Wilhelm Meister, nach Catal von Bohl und Kuhl. Braunschweig 1799, Bieweg. — 3
- Kupferammlung** zu Goethe's Werken. 1—11. Lief. à 5 Bl. Nach Zeichnungen von Ketzsch gestochen von Langer, Eißner, Beyer, Weiß, Schwerdgeburth u. A. 16. Leipzig 1828—33. Fr. Fleischer. 11. —; Ausgabe in gr. 8. 16 50
- Kurnik, W.**, Goethe's Frauen. Mit einem Stahlstich. gr. 8. Breslau 1849, Korn. 3 —
- Lanczolle, L. v.**, chronologische bibliographische Uebersicht der deutschen Nationallitteratur im 18. u. 19. Jahrhundert, nach ihren wichtigsten Erscheinungen. Mit besonderer Rücksicht auf Goethe. Mit Vorwort v. Dr. F. A. Pischon. gr. 8. Berlin 1847, Reimer. — 2 50
- Geistesworte aus Göthe's Werken. 16. Berlin 1852, Nicolai'sche Buchh. Eleg. geb. 2 50
- — 2., verm. Ausg. 16. (XII, 110 S.) Ebb. 1860. In engl. Einb. m. Goldschn. 2 50
- Geistesworte aus Goethe's Briefen u. Gesprächen. Fortsetzung der Geistesworte aus Goethe's Werken. 16. (XI, 252 S.) Ebb. 1860. In engl. Einb. m. Goldschn. 3 50
- Lange, D.**, Schiller's u. Goethe's Sentenzen und sentenziöse Gedichte, als Aufgaben für deutsche Stylübungen in der schriftlichen Darstellung und im mündlichen Vortrage. Ein Hilfsbuch für Lehrer an Gymnasien, Seminarien und Realschulen. gr. 8. Berlin 1842, Schulke. — 1 50
- Leben**, Tod und Höllensfahrt des weltberühmten Doctor Daus. Einaktige Parodie des Göthe'schen Faust. 8. Leipzig 1841, Brauns. — 1 50
- Legende**, die, von den heiligen drei Königen von Johann v. Hildesheim. Aus einer von Goethe mitgetheilten lateinischen Handschrift und einer deutschen der Heidelberger Bibliothek bearbeitet und mit zwölf Romanzen begleitet von Gustav Schwab. 8. Stuttgart 1822, Cotta. — 4
- Lehmann**, Gynn.-Dir. Prof. Dr. **Joh. Aug. D. L.**, Goethe's Liebe u. Liebesgedichte, [Supplement zu Goethe's sämmtlichen Werken in 30 Bdn.] gr. 8. (XII, 454 S.) Berlin 1852, Allgem. Deutsche Verlags-Anstalt. — 5 40
- Goethe's Sprache u. ihr Geist. gr. 8. (XIV, 404 S.) Ebb. 1852. — 5 40
- Leutbecher, J.**, über den Faust v. Goethe. Eine Schrift z. Verständniß dieser Dichtung nach ihren beiden Theilen für alle Freunde und Verehrer des großen Dichters. gr. 8. Nürnberg 1838, Renner & Comp. — 4 —
- Lewes, G. S.**, Goethe's Leben u. Schriften. Uebers. v. Dr. Jul. Frese. 2 Bde. gr. 8. (XII, 357 u. XVI, 384 S.) Berlin 1857, Besser's Verlag. — 12 —
- — Neue Aufl. in 15 Liefgn. gr. 16. (1. Bd. LII, 524 S.; 2. Bd. XXIV, 580 S.) Ebb. 1857—58. — 6 —
- — Mit Bewilligung des Verfassers übers. v. Dr. Jul. Frese. 2 Bde. 5. Aufl. gr. 8. (XXVI, 720 S.) Ebb. 1860. — 12. —; in engl. Einb. 15 —
- the life and works of Goethe: with sketches of his age and contemporaries, from published and unpublished sources. 2. Edition, revised by the author. 2 Vols. gr. 8. Leipzig 1858, Brockhaus. — 12 —
- the life of Goethe. Copyright edit. 2 Vols. 2. Edit. Partly rewritten. 8. (XXIX, 636 S.) Leipzig 1864, Brockhaus' Sort. — 9 —
- Goethe's Leben u. Werke. 8. Aufl. In 6 Liefgn. 16. Berlin 1872, F. Dunder. 3 —
- the story of Goethe's Life. [Abridged from his „Life and works of Goethe.“] Copyright ed. 8. (VIII, 359 S.) Leipzig 1873, Brockhaus. 4. 50; geb. 5 50
- Goethe's Leben u. Werke. Mit Bewilligung des Verfassers übers. v. Dr. Jul. Frese. 10. Aufl. 2 Bde. 8. (XXIII, 474 u. XIV, 580 S.) Berlin 1875, F. Dunder. 3 —
- — 11. Aufl. 2 Bde. gr. 16. (XXIII, 474 u. XIV, 580 S.) Stuttg. 1877, Krabbe. 5 —

- Lewig, Fr.**, über Goethe's Torquato Tasso. 8. Königsberg 1839, Unzer. 2 25
- Leysler, J.**, Goethe zu Straßburg. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeſchichte d. Dichters. Mit Abbildgn. (2 Holzſchnit. u. 1 Portr. in Stahlſt.) u. (2 lith.) Facim. gr. 8. (XI, 272 S.) Neuſtadt a. d. S. 1871, Gottſchid-Witter. 3 60
- Liszt, Fr.**, de la fondation — Goethe à Weimar. gr. 8. Leipzig 1850, Brockhaus. 3 —
- Lochner, G. W. K.**, welche Bedeutg. hat Goethe für die Schule? Rede bei d. Schlußfeierlichkeit der Nürnberger Studienanſtalt am 28. Auguſt 1849 gehalten. gr. 8. Nürnberg 1849, Stein. — 30
- Löſchin, Gotth.**, Mittheilgn. aus der Bildungsgeschichte Goethe's u. Schiller's zur Beantwortung der Frage: Haus od. Schule od. Haus und Schule. 8. Danzig 1859, Th. Verling. — 60
- Lotten's** Geſtändniſſe, in Briefen an eine vertraute Freundin, vor und nach Werther's Tode geſchrieben. Aus d. Engl. nach d. 5. amerik. Ausg. v. L. Gall. Mit Lotten's Bildniß. 16. Trier 1826, Gall. 3. —; Velinpapier 4 —
- Löwe, C.**, Commentar zum zweiten Theil des Goethe'schen Faust. Mit 2 Karten vom alten Griechenland u. v. d. alten Welt, u. mit einer genealogiſch-mythologiſchen Tabelle. 8. Berlin 1834, Logier. 2 —
- Löwe's** Commentar zum zweiten Theile des Goethe'schen Faust, beurtheilt v. R. C. Prutz. gr. 8. Berlin 1834, Krauſe. 5 —
- Luden, S.**, Rückblide in mein Leben. gr. 8. Jena 1847, Fr. Luden. 5 10
Enthält u. A. Bekanntschaft u. Geſpräche m. Goethe. Spätere Verührgn m. Goethe.
- Mauso, J. A. Fr.**, Gegengeſchenke an die Subellkche in Jena u. Weimar von einigen dankbaren Gäſten. 8. Leipzig 1797. — 40
Gegen die Xenien.
- Mantis, Dr. Goethe im Fegfeuer.** Eine materialistiſch-poetiſche Gehirnſecretion. gr. 8. (56 S.) Stuttgart 1856, Gebr. Scheitlin. — 80
- Manzoni, A.**, der fünfte Mai. Ode a. Napoleons Tod. In d. Italien. Urſchrift, n. Ueberſetzgn. v. Goethe, Fouqué, Gieſebrecht, Ribbeck, Zeune. 8. Berlin 1828, Maurer. 1 —
- Masing, Dr. Bold.**, über e. Goethe'sches Lied. Vortrag. gr. 8. (32 S.) Leipzig 1872, Biber. — 60
- Meding, Dr. Karl Heinz.**, Goethe als Naturforſcher in Beziehung zur Gegenwart. 8. (46 S.) Dresden 1861, Adler & Dieke in Comm. — 80
- Mendelssohn-Bartholdy, Dr. Karl.** Goethe u. Felix Mendelssohn-Bartholdy. Mit F. Mendelssohns (lith.) Portrait aus ſeinem 12. Lebensjahre. gr. 8. (IV, 51 S.) Leipzig 1871, Hirzel. 2 —
- Mertens, Dir. Dr. Th.**, die Kerkerſcene aus Goethe's Faust. 8. (60 S.) Hannover 1873, Helwig. — 50
- Merz, Jul.**, Goethe von 1770—1773 oder ſeine Beziehungen zu Friederike von Seſenheim und Werther's Lotte. gr. 8. Nürnberg 1850, Bauer & Raspe. — 50
- **Phil.**, Goethe als Erzieher. Lichtſtrahlen aus ſeinen Werken. Ein Handbuch f. Haus u. Familie. 8. (III, 360 S.) Leipzig 1864, Brockhaus. 3 —
in engl. Einb. m. Goldſchn. 4 —
- Meyer, Ed.**, Studien zu Goethe's Faust. gr. 8. Altona 1847, Hammerich. 4 50
- Minerva**, Taſchenbuch für Damen für 1809—29 u. 1831 u. 33. 12. Leipzig, Fr. Fleiſcher. à Jahrgang herabgeſetzter Preis 1. 50; zuſammen genommen 30 —
Die letzten 98 Kupfer aus dieſem Taſchenbuche enthalten „Darstellungen zu Goethe's Gedichten, den Luſt- und Trauerſpielen und dem Werther.“
- Neue **Mittheilungen** aus Johann Wolfgang von Goethe's handſchriftlichem Nachlaſſe. 3 Theile. 8. Leipzig 1874—76, Brockhaus. 24. —; Lwdb. 28 50
I. II. (1874.) Goethe's naturwiſſenſchaftliche Correſpondenz. (1812—1832.) Im Auftrage der von Goethe'schen Familie hrsg. v. Fr. Th. Bratranek. 2 Bde. 15. —; geb. 18. —. — III. (1876.) Goethe's Briefwechſel mit den Gebrüdern von Humboldt. (1795—1832.) Im Auftrage der von Goethe'schen Familie herausgegeben von Fr. Th. Bratranek. 9. —; geb. 10. 50.
- Molitor, Wilh.**, üb. Goethe's Faust. 8. (III, 158 S.) Mainz 1869, Kirchheim. 2 —
- Morgenſtern, A.**, J. W. Goethe. Vortrag gehalten in der feierlichen Verſammlung der kaiſerlichen Univerſität Dorpat den 20. Nov. 1832. gr. 8. Petersburg 1833. Dorpat, Severin. 1 —

Mückenalmanach für das Jahr 1797. Auch unter d. Titel: Leben, Thaten, Meinungen, Schicksale u. letztes Ende d. Kenien im J. 1797. 8. Pest. Neustrentz, Almanns. 2 —
Gegen die Kenien.

- Müller, Ad.**, etwas, das Goethe gesagt hat, beleuchtet. 8. Leipzig 1817.
- **Carl Arth.**, Goethe = Tasso. Dramatisches Gedicht in 1 Aufzuge. gr. 8. (31 S.)
Jena 1853, Doebereiner. 1 —
- **Fr. v., (G. Fr. K. v. Gerstenberg)** Goethe in seiner praktischen Wirksamkeit. Eine Vorlesung in der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt am 12. September 1832. gr. 8. Weimar 1832, Hoffmann. 1 25
- Goethe in seiner ethischen Eigenthümlichkeit. Zweiter Beitrag zu seiner Charakteristik. Gedächtnißrede, gehalten in der Trauerverammlung zu Weimar am 9. November 1832. gr. 8. Ebb. 1832. — 75
- **Ob.-Regisseur, G.**, Erklärung der Faust-Vorstellungen am kgl. Theater zu Hannover. Mit Benützung der v. Prof. Düntzer hrsg. „Erläuterungen“ zusammengestellt. 8. (55 S.) Hannover 1877, Helwing's Verl. — 60
- **A. W.**, Goethe's letzte literarische Thätigkeit, Verhältniß zum Auslande u. Scheiden. Nach Mittheilungen seiner Freunde dargestellt. 8. Jena, 1832, Frommann. 2 —
- **Mor.**, über den „Charakter“ der Menschen und menschliche Größe. Ein kleines Aua-Schiller-Goethe-Fest. gr. 8. Frankfurt a. M. 1859, Gebhard & Körber. — 20
- Zu Goethe's Geburtstag! Ein Gedentblättchen, Freunden u. Gesinnungsgenossen gewidmet. gr. 8. (48 S.) Karlsruhe 1861, Viesefeld. — 30
- **W.**, zu J. W. Goethe's hundertjähriger Geburtsfeier am 28. August 1849. Gedichte. gr. 8. Düsseldorf 1849, Buddeus'sche Buchhandlung. — 30

Musculus, Chr. Th., Inhalts- und Namenverzeichnis über sämtliche Goethe'sche Werke nach der Ausgabe letzter Hand und dem Nachlasse verfertigt unter Mitwirkung des Dr. Riemer. gr. 8. Stuttgart 1835, Cotta. 1. 50; Taschenformat. 1 —

— alphabetisches Namen-Register der in Goethe's Werken, Taschenausgabe 1840, erwähnten Personen, ingleichen einiger Schriften von anonymen Verfassern, nebst einem Verzeichniß der Stellen, in denen Goethe seine eigenen Produktionen erwähnt und bespricht. 16. Stuttgart 1842, Cotta. 2 25

Nachträge zu Goethe's sämtlichen Werken, gesammelt und herausgegeben von G. d. Boas. 3 Theile. Mit 1 Stahlstich und 2 Silhouetten. 16. Leipzig 1841, P. Neclam jun. 4 50

Näke, M. F., Wallfahrt nach Sesenheim. Herausgegeben von K. A. Barnhagen v. Enje. gr. 16. Berlin 1840, Dunder und Humblot. 1 15

Nationalschatz, deutscher, Lessings, Schiller's u. Goethe's sämtliche lyrische, epische u. dramatische Werke, u. ihre vorzüglichsten prosaischen Schriften. (In 40 Liefgn.) Lex. 8. Leipzig 1868—69, Prochaska. 1 — 30

Nauwerck, L., Zeichnungen zu Goethe's Faust. 12 lithograph. Blätter. Royal Folio. Hamburg 1826, Commeter; Leipzig, K. Weigel. 27 —

Nehrlich's, Gust., Zeichnungen nach Goethe's Faust. Mit erläut. Worten v. Heinr. Düntzer. (In 8 Lfgn.) qu. Fol. Neuwied 1864—66, Heuser. 28 —

Neugründung, die, der Straßburger Bibliothek u. die Goethe-Fest am 9. Aug. 1871. Lex. 8. (26 S.) Straßburg 1871, Schmidt. 1 —

Neumann, W., siehe Klassiker, moderne.

Neureuther, G., Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen. 1.—4. Heft enth. 37 lithograph. Blätter. gr. Fol. Stuttgart 1829 u. 30, Cotta. 20. —. 5. Heft. 9 Blatt. München 1840, literarisch-artistische Anstalt. 5 —

— Randzeichnungen zu Goethe's Balladen u. Romanzen. 5 Hefte. Neue Ausg. gr. Fol. (46 Steintaf. m. Text.) München 1855, lit.art. Anstalt. 9 —

Nicolai, Fr., Freuden des jungen Werther's; Leiden u. Freuden Werther's des Manne's. Voraus u. zuletzt ein Gespräch. Mit 1 Bign. von Chodowiecki. 8. Berlin 1775, Nicolai. — 60; ohne Bign. Druckpapier — 35

Nicolovius, A., über Goethe. Literarische u. artistische Nachrichten. 1. Theil. Mit den Schattenrissen von Goethe's Vater u. Mutter. gr. 8. Leipzig 1828, Reich. 6 75

Nummer zwei, oder Fortsetzung des Goethe'schen Schauspiels Stella. 8. Frankfurt 1776, Runge. — 75

- Dosterjee**, Pred. Dr. **J. J. van**, Goethe's Stellung zum Christenthum. Ein literar. Vortrag. Mit einem einleitenden Vorwort von Prof. Dr. J. P. Lange. gr. 8. (VIII, 68 S.) Bielefeld 1858, Velhagen & Klasing. — 80
- Oppenheim, W.**, Umriss zu Goethe's Hermann und Dorothea. Auf Stein gez. von A. Lucas. 10 Blatt. Fol. Frankfurt a. M. 1828, Schmerber. 6. — chines. Pap. 9 —
- Ortlepp, G.**, Goethe's Verklärung. gr. 8. Leipzig 1832, Kasper. — 25
- **Tobienfranz** für Karl August u. Goethe. gr. 8. Ebb. 1832. — 50
- Otto, Frz.**, Unsere Klassiker während der Blüthe des deutschen Schriftthums im 18. Jahrh. u. beim Uebergang zum 19. — In Lebensbildern für Jugend u. Volk. In Verbdg. m. Dr. Otto Bank u. Aug. Werner hrsg. — Windelmann u. Lessing. Klopstock u. Herder. Goethe u. Schiller. 2. Wiederabdruck aus „deutsche Dichter, Wissensfürsten u. Denker.“ Mit zahlreichen Text-Illustr. (in Holzschn.), e. Titelbilde (in Holzschn.), e. Frontispice u. 3 Tonbildern. gr. 8. (VIII, 158 S.) Leipzig 1877, Spamer. 2. —; cart. 3 —
- Palaeophron** und Neoterpe. Eine Schrift in zwanglosen Heften ästhetisch-kritischen Inhalts, bezüglich auf Kunst u. Sitte, Religion u. Wissenschaft. Hrsg. v. R. C. Schubarth. 1. u. 2. Stück. gr. 8. Breslau 1824, Duncker & Humblot. 7 —
- Inhalt: Ueber Goethe's Tasso. Deutsches Zwillingsgestirn. — Ueber die Zueignung u. das Vorspiel zu Goethe's Faust.
- Parodien** auf die Xenien. Ein Körbchen voll Stachelrosen, dem Herrn Goethe und Schiller verehrt, m. erläuternden Anmerkgn. 3. Verstande d. Xenien. 8. 1797. Gegen die Xenien.
- Paur, Dr. Th.**, über Goethe's Faust. Ein Vortrag. [Abdr. aus der Schlesi'schen Schul-lehrer-Ztg. Nr. 10, Jahrg. 1853.] gr. 8. (16 S.) Breslau 1853, Leuckart. — 50
- Pfeiffer, Freimund**, Goethe u. Klopstock. gr. 12. Leipzig 1842, W. Engelmann. 3 —
- Philippi, F.**, einige Andeutungen über die Darstellung des Goethe'schen Faust. 8. Dresden 1829, Grimmer. — 50
- Piper, Prof. Dr. Ferd.**, Goethe's nationale Stellung u. die Errichtung seiner Statue in Berlin. gr. 8. (63 S.) Berlin 1860, Schröder's Verl. 1 20
- Platner, Prof. Dr. G.**, Festsrede am dem hundertjährigen Geburtstage Goethe's bei der akadem. Feier der Universität Marburg geh. gr. 8. Marburg 1849, Elwert. — 30
- Poppel, C.**, Grundzüge einer Theorie des Reimes und der Gleichlänge mit besonderer Rücksicht auf Goethe. Ein Versuch. Recklinghausen 1834, Bauer. Münster, Regensberg. 1 50
- Pressler, L.**, Festsrede am Säcularfeste Goethe's den 28. Aug. 1849. Bei der Einweihung des neuen Anbaues der Großherzoglichen Bibliothek zu Weimar gehalten. gr. 8. Jena 1849, Frommann. — 30
- Prus, Ab.**, Goethe. Eine biograph. Schilderung. 8. Leipzig 1856, Brockhaus. — 50
- (Band 27 der Unterhaltenden Belehrungen.)
- — 8. Ebb. 1860. 1 20
- (Band 2 der Unterhaltenden Belehrungen. Neue Ausgabe.)
- Pudor, C. S.**, über Goethe's Iphigenia, ein ästhetisch-literar. Versuch, als Beitrag zu Vorstudien üb. Goethe. br. 8. Marienwerder 1832, Baumann. 3. —; eleg. geb. 4 —
- Radirungen**, Sechs, nach Handzeichnungen von Goethe. Folio. Chines. Papier nebst Text. Berlin 1877, Enslin. In Mappe. 6 —
- Rappaport, M.**, Goethe. Seinen Namen geweiht. Gedicht. gr. 8. Wien 1832, Beck. — 75
- Rapp-Jobialis, (C. Moritz)** Mellanen. Dramatische Arbeiten. 2. Sammlung. 16. Stuttgart u. Lübingen, 1842, Cotta. 4 50
- Enthält u. A.: Graf Egmont. Nach Goethe's Schauspiel und Beethoven's Musik neu bearbeitet.
- Rauch, F. M.**, Vorlesungen über Goethe's Faust. 8. Büdgingen 1830. Frankfurt a. M., Wilmans. 1 50
- Reflexionen** über Goethe's Poesie und Philosophie und dessen naturnothwendiger Uebergang vom Naturalismus zum rationalen Christianismus. Dem würdigen Greise selbst vorgelegt von einem seiner aufrichtigsten Verehrer. gr. 12. Altenburg 1812, Pierer. 1 50
- Regel, Karl**, Goethe und Schiller. Zwei Festsreden. gr. 8. (47 S.) Götta 1859, Müller. — 60

- Nehfues**, Goethe und sein Jahrhundert. 8. Jena 1835, Bran. 1 —
- Reichardt, J. F.**, Monolog aus Goethe's Iphigenia, als Probe musikalischer Behandlung dieses Meisterwerks. 4. Leipzig 1804, C. Fleischer. 1 50
- Reliquien**, moderne. Herausgeg. von Arth. Mueller. 2 Bde. 8. Berlin 1845, Gumbrecht. 10 50
- Der erste Band enthält u. A.: Nachträge zu Goethe's Schriften.
- Neminiscenten**. Goethe's Mutter, nebst Briefen und Aufzeichnungen zur Charakteristik anderer merkwürdiger Männer und Frauen. Herausgeg. v. W. Dorow. (Mit Portrait und Facsimile von Goethe's Mutter.) 8. Leipzig 1842, Hinrichs'sche Buchh. 5 —
- Nemh, Dr. Mag.**, Goethe's Erscheinen in Weimar. gr. 8. (30 S.) Berlin 1877, Habel. — 60
- Nesch, W.**, Umriss zu Goethe's Faust. 1. Thl., 1816, retouchirt und mit drei neuen Platten vermehrt, 29 Kupfertafeln und 2 1/2 Bogen Text. Folio. Stuttgart 1834, Cotta. 7 50
- Umriss zu Goethe's Faust. In 40 Blättern. Mit Andeutungen. quer. Fol. Ebd. 5 40
- Nebbe**, über die Leiden des jungen Werther's. Gespräche. 8. Berlin 1775.
- Nief, Dr. F.**, Goethe's hundertjähriger Geburtstag. Festrede in Rakeburg gehalten. gr. 8. Rakeburg 1849, Liesen. — 50
- Niemer, Fr. W.**, Mittheilungen über Goethe. Aus mündlichen und schriftlichen, gedruckten und ungedruckten Quellen. 2 Bände. gr. 8. Berlin 1841, Dunder und Humblot. 15 —
- Dr. Fr. W., Briefe von u. an Goethe. Aphorismen u. Brocardica. gr. 12. Leipzig 1846, Weidmann'sche Buchh. 6 —
- Ninne, Dr. A. Fr.**, Goethe's Iphigenia auf Tauris. Goethe und das griechische Alterthum. Festgabe zur ersten Jubelfeier des Dichters. 8. Leipzig 1849, Hartung. 1 50
- Speculation u. Glauben. Die Faustsage nach ihrer Entstehung, Gestalt u. dichter. Fortbildung insbesond. durch Goethe. 8. (VIII, 239 S.) Zeit 1859, Webel. 2 —
- Nöhr, J. Fr.**, Trauervorte bei Goethe's Bestattung am 26. März 1832 gesprochen. gr. 8. Weimar 1832, Hoffmann. — 35
- Nönnefahrt, J. G.**, Goethe's Faust u. Schiller's Wilhelm Tell nach ihrer weltgeschichtlichen Bedeutung u. wechselseitigen Ergänzung. gr. 8. (IV, 195 S.) Leipzig 1855, Dyt. 3 75
- Schiller u. Goethe od.: der 13. Juni 1794 e. Segenstag der deutschen Nation. Worte der Aufmuntrg. zu allgemeiner Theilnahme an der Säcularfeier d. Geburtstages unsers Schiller, 10. Novbr. 1859, allen deutschen Männern u. Frauen, sowie der reiferen deutschen Jugend gewidmet. gr. 8. (IV, 107 S.) Ebd. 1859. — 75
- Nöse, F.**, über die scenische Darstellung des Goethe'schen Faust und Seydelmanns Auffassung des Mephistopheles. gr. 8. Berlin 1838, Dunder & Humblot. 1 —
- Nötscher, G. Th.**, Abhandlungen zur Philosophie der Kunst. 1.—4. Abtheilg. gr. 8. Berlin 1837—42, Dunder & Humblot (1. u. 2.) Thome (3. u. 4.) 12 25
- Die 2. Abth. enth.: Die Wahlverwandtschaften von Goethe, ihrer weltgeschichtlichen Bedeutung, ihrem sittlichen u. künstlerischen Werthe nach entwickelt. 1838. 3 —
- Die 3. Abth. enth.: Der zweite Theil des Goethe'schen Faust nach seinem Gedankengehalte entwickelt. 1840. 3 75
- Nosenkranz, K.**, über Erklärung u. Fortsetzung des „Faust“ im Allgemeinen und insbesondere über „Christliches Nachspiel zur Tragödie Faust“. 8. Leipzig 1831.
- geistlich Nachspiel zur Tragödie Faust. 8. Iserlohn 1831, Langewiesche. 1. 25; Velinpapier 1 75
- zur Geschichte der deutschen Literatur. gr. 8. Ebd. 1836. 4 50
- Entk. u. A.: Goethe und Lavater. — Goethe's Faust, 2. Theil.
- Goethe und seine Werke. gr. 8. Königsberg 1847, Gebr. Bornträger. 7 50
- — 2. verb. u. verm. Aufl. gr. 8. (XX, 475 S.) Ebd. 1856. 7. 50; in engl. Einb. 8 70
- Noth, Gust.**, Prolog u. Epilog zur Schiller-Goethe-Feier auf der Oldenburger Bühne am 10. Nov. 1857. gr. 8. (16 S.) Oldenburg 1857, Schulze. — 30
- Erinnerungs-Tage an Schiller und Goethe. Pyrisch-bibacische Dichtung. 8. Berlin 1859, Boffische Sortiments-Buchhandlung. — 75

- Houffeau, J. B.**, Goethe's Ehrentempel. Eine Sammlung aller an Goethe gerichteten oder auf sein Leben und Wirken Bezug habenden Poesien seiner Zeitgenossen. Nebst dem Versuche einer Charakteristik sämmtlicher dramatischer Schriften Goethe's. 2 Bdn. 16. Hamm. 1827, 1828, Schulz. 3 —
- Muge, Arn.**, die neue Welt. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. Mit einem Vorspiel: Goethe's Ankunft in Walhalla. 8. Leipzig 1856, Brodhaus. 2 —
- Saat** von Goethe gesät dem Tage der Farben zu reifen. Handbuch für Aesthetiker und junge Schauspieler. 8. Leipzig 1808, Knobloch. 3 —
- Sallet, Fr. v.**, zur Erläuterung des zweiten Theils vom Goethe'schen Faust. Für Frauen geschrieben. 8. Breslau 1844, A. Schulz. 1 —
- Sauerländer, Ernst**, Goethe's Faust u. die Schopenhauer'sche Philosophie. Eine kritisch-philosoph. Abhandlg. gr. 8. (17 S.) Frankfurt a. M. 1865, (Sauerländer's Verlag.) — 50
- Sauepe**, Gymnasial-Subkonrektor **Ernst Jul.**, die Schiller-Goethe'schen Kenien, erläutert. 8. (XIII, 328 S.) Leipzig 1852, Weber. 4 50
- Goethe's und Schiller's Balladen u. Romanzen erläutert. 8. (VIII, 256 S.) Leipzig 1853, Fr. Fleischer's Verl. 4 —
- Goethe's Leben u. Werke in chronologischen Tafeln für gebildete Verehrer des Dichters bearb. Supplement zu sämmtl. Ausg. v. Goethe's Werken. gr. 16. (VIII, 155 S. m. 3 Tab. in qu. gr. 8.) Gera 1854, Kanitz. 1 20
- Goethe's Faust; erläutert. 8. (VIII, 202 S.) Leipzig 1856, Fr. Fleischer. 3 —
- Sauppe, Herm.**, Goethiana. 4. (19 S.) Göttingen 1870, (Dieterich.) — 80
- Schade Oscar**, zu Goethe's Götz. [Abdr. aus dem Weimar. Jahrbuche.] gr. 8. (35 S.) Weimar 1856, (Kühn.) 1 50
- Schadow, Gottfr.**, üb. einige in den Propyläen abgedruckte Sätze Goethe's, die Ausübung der Kunst in Berlin betr. Nachtrag zu Gottfried Schadow Aufsätze und Briefe, zur 100jährigen Feier seiner Geburt hrsg. gr. 8. (19 S.) Düsseldorf 1864, Buddeus' Verl. 50 —
- Schäfer, Dr. J. W.**, Goethe. Rede, gehalten bei der öffentlichen Schulfeierlichkeit zu Goethe's hundertjährigem Geburtsfeste am 28. August 1849. gr. 8. Bremen 1849, Heyse. — 65
- Goethe's Leben. 2 Bde. gr. 8. Bremen 1851, Schünemann. 9 —
- — 2 Bde. 3. Aufl. gr. 8. (VII, 439 und III, 417 S. m. Goethe's Portrait in Stahlst.) Leipzig 1877, Brandstetter. 8 —
- Schenk, Ed. v.**, alte und neue Kunst. Allegorisches Vorspiel zu Goethe's Gebäckniß-Feier. 12. Stuttgart 1832, Gotta. — 75
- Schenckel, Dr. J.**, deutsche Dichterhalle des 19. Jahrhunderts. 2. umgearb. u. verm. Aufl. herausgegeben v. Dr. F. E. Paldamus. 3 Bde. 8. (Einleitung. Die Dichtungsarten. Metrik. Literaturhistor. Uebersicht. Die deutschen Dichter von Goethe bis Schenkendorf [1749—1784]. CXVIII, 514 S. m. lithochrom. Titel.) Mainz 1856, Kunze. 11 70
- Schild, J. M.**, Goethe's schönste Gedichte nach den Bedürfnissen unserer Zeit verbessert. gr. 8. (7 S.) Dresden 1860, Schöpf. — 20
- Schiller's**, Goethe's, Lichtenberg's und der vorzüglichsten deutschen Klassiker zerstreute Aufsätze. 8. Hamburg 1798, Herold. 1 75
- Schillerlieder** von Goethe, Umland, Chamisso, Rückert, Schwab, Seume, Pfizer u. A. Nebst mehreren Gedichten Schiller's, die sich in den bisherigen Ausgaben von Schiller's Werken nicht finden. Gefammelt v. E. Ortlepp. Mit einem Stahlstich, Schiller's Geburtshaus darstellend. 16. Stuttgart 1839, Neher & Müller. 1 50
- Schiller** und Goethe, ein physiologisches Fragment. 8. Hamburg 1841, Hoffmann & Campe. — 75
- und Goethe-Sprüche. Als Denkverse für Stammbücher und als Aufgaben zu Aufsätzen für Gymnasien, Akademien etc. 16. Breslau 1843, Freunde. — 75
- v., und Wolfg. v. Goethe. Eine Sammlung ihrer Schriften in den verschiedenen, sowohl in früheren als späteren Ausgaben, welche auf dem antiquarischen Lager von Fr. Heerdegen in Nürnberg zu finden sind. 8. Nürnberg 1859, Fr. Heerdegen. — 15

- Schipper**, Gymn.-Oberlehr. Dr. **L.**, Shakespeare's Hamlet. Aesthetische Erläuterung d. Hamlet nebst Widerlegg. der Goethe'schen u. Gerwinus'schen Ansicht üb. die Idee u. den Haupthelden des Stückes. gr. 8. (III, 84 S.) Münster 1862, Regensberg in Comm. 1 —
- Schlegel, A. W. v.**, krit. Schriften. 1. u. 2. Theil. gr. 8. Berlin 1828, Reimer. 13 —
Der erste Theil enthält u. A.: Ueber einige Werke von Goethe: Torquato Tasso. Die römischen Elegien. Hermann und Dorothea. — Der zweite Theil enthält u. A.: Schreiben an Goethe über einige Arbeiten in Rom lebender Künstler.
- **Fr. v.**, sämtliche Werke. 10 Bde. gr. 8. Wien 1822—25, Schmidl. 50 —
Der 10. Band enthält u. A.: „Charakteristik der Meister'schen Lehrjahre“ von Goethe, sowie Anzeige von Goethe's Werken. 1.—4. Band.
- Schmid, Chr. S.**, über Gök von Verlichingen. Eine dramaturgische Abhandlung. 8. Leipzig 1774, Wegand. — 75
- Schmidt, Erich**, Richardson, Rousseau u. Goethe. Ein Beitrag zur Geschichte d. Romans im 18. Jahrh. gr. 8. (VIII, 331 S.) Jena 1875, E. Frommann. 6 —
- **Ferd.**, Goethe's Jugend u. Jünglingszeit. Ein Lebensbild f. Jung u. Alt. 2. Aufl. 16. (160 S. m. 1 Steintaf.) Berlin 1874, Kaffner. cart. — 75
- **Reineke Fuchs**. Illustriert von G. Bartsch. 7. Aufl. Mit 56 in den Text gedr. und 8 großen Bilt. (Holzschn.). gr. 8. (174 S.) Ebb. 1874, geb. 1. 50; colorirt 2 50
- **Prof. Dr. Osc.**, war Goethe e. Darwinianer? 16. (32 S.) Graz 1871, Leuschner & Lubensky. — 40
- Schuetger**, Privatdoc. **Alex.**, der zweite Theil d. Goethe'schen Faust erläutert. gr. 8. (XII, 224 S.) Jena 1858, Mauke. 2 —
- Schönborn, C.**, z. Verständigung üb. Goethe's Faust. 8. Breslau 1838, Aberholz. 1 25
- Schöne, C. C. V.**, Fortsetzung des Faust von Goethe. Der Tragödie 2. Theil. 12. Berlin 1823, Maurer. 3 —
- Schönste**, Erhabenste und Reichste, das, aus Goethe's poetischen Werken z. Beförderung einer näheren Bekannthschaft mit den Geistesprodukten des großen Dichters und zur Erweckung edler Gefühle für das Große und Schöne, herausgegeben von A. C. vom Harze. gr. 16. Quedlinburg 1840, Ernst. 1 50
- Schrißsteller**, berühmte, der Deutschen. Schilderungen nach Selbstanschauung theils auch berühmter Zeitgenossen aus dem Leben v. Goethe, Schiller, Wieland, Klopstock, Thümmel u. Bis her in keiner Sammlung. 1. Bd. 8. (VI, 392 S.) Berlin 1854, Vereins-Buchhdl. 6 —
— 2. Bd. 8. (IV, 419 S.) Ebb. 1855. 6 —
- Schürer, A. J.**, Goethe's äußere Erscheinung. Vortrag gehalten im wissenschaftl. Club in Wien den 25. Januar 1877. M. e. Taf. in Lichtdr., enth.: 13 Bildnisse Goethe's und seiner Eltern. gr. 8. (90 S.) Wien 1877, Hartleben. — 90
- Schubarth, A. C.**, zur Beurtheilung Goethe's mit Beziehung auf verwandte Literatur und Kunst. 2 Bde. 8. Breslau 1817, 2. verbess. Aufl. Mit einem Schreiben Goethe's statt des Vorworts. 1820. May & Comp. 10. 50; Velinpap. 15 —
— über Goethe's Faust. Vorlesungen. 8. Berlin 1830, Enslin'sche Buchh. 6 —
- Schuchard, Chn.**, die Goethe'stiftung u. die Goethe'schen Preisaufgaben. Mit e. Blick auf die neueste Kunstichtung. gr. 8. (39 S.) Weimar 1861, Böhlaus. — 75
- Goethe's italienische Reise. Mit Einleitg. u. Bericht üb. dessen Kunststudien u. Kunstübungen bis zum Antritt derselben. (In 2 Bdn.) 1. Bd. gr. 8. (XIX, 634 S.) Stuttgart 1862, Cotta. 6 —
- Schüs, Fr. A. J.**, Goethe und Busstuchen oder über die beiden Wanderjahre Wilhelm Meister's und ihre Verfasser. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Poesie u. Poetik. 8. Halle 1823, Anton. 4 50
- Goethe's Philosophie. Eine vollständige systematisch geordnete Zusammenstellung seiner Ideen über Leben, Liebe, Ehe, Freundschaft, Erziehung, Religion, Moral, Politik, Literatur, Kunst und Natur, aus seinen sämtlichen poetischen und wissenschaftlichen Werken. Hrszg. u. mit einer Charakteristik seines philosophischen Geistes begleitet. 7 Bde. 12. Hamburg 1825—27, Neßler & Melle. 15 50
- Kritik der neuesten (in 55 Bänden erschienenen) Cotta'schen Ausgabe von Goethe's Werken, nebst einem Plane zu einer vollständigen kritisch geordneten Ausgabe derselben. Eine Beilage zu dem Werke „Goethe's Philosophie u.“ 16. Ebb. 1828. — 75

- Schwank, Konr.**, Goethe's Werke, Erläugn. 8. Frankfurt a. M. 1845, Sauerländer. 2 25
- Schwarzkopff, Past. Aug.**, Goethe's Faust, Shakespeare's Macbeth u. König Lear im Lichte d. Evangelii. 3 Vorträge. gr. 8. (IV, 145 S.) Schönebeck 1868, Berger. 2 40
- Semiramis.** Ein dramatisches Gedicht in Beziehung auf Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. 8. Frankfurt a. M. 1836, Schmerber. 1 50
- Sendtner, J.**, Goethe, seine Zeit und die unsrige. Eine Rede, gehalten am 5. April 1832 in öffentlicher Vorlesung an der Ludwigs-Maximilians-Universität. gr. 8. München 1832, Finsterlin. 1 —
- Sengler, Prof. Dr. J.**, Goethe's Faust erster u. zweiter Theil. gr. 8. (XV, 230 S.) Berlin 1873, Henschel. 4 50
- Senn, Joh.**, Glossen zu Goethe's Faust. [Abdr. aus d. Tiroler-Bothen.] 8. (35 S.) Innsbruck 1862, Wagner. — 40
- — Aus d. Nachlasse d. Verf. 2. unveränd. Aufl. gr. 16. (35 S.) Ebd. 1862. — 40
- Sieners, Dr. G. W.**, über die Tragödie überhaupt und Iphigenie in Aulis im besondern. Geseleheitsrede. gr. 12. Hamburg u. Gotha 1847, F. u. A. Perthes. — 80
- Simonsen, Prof. L.**, deutsches Balladenbuch: eine Sammlg. Balladen, Romane, Erzählungen u. kleiner Gedichte, v. Goethe, Schiller, Bürger u. — The german balladbook. — Mit Lebensstücken, Einleitgn., grammat. u. sonst. Anmerkgn. 8. (VIII, 304 S.) Boston 1865. (Philadelph. 1868, Schäfer & Koradi.) In engl. Einb. 5 —
- Skell, Karl Aug. Chrn.**, Goethe in Dornburg. Gesehenes, Gehörtes u. Erlebtes. 8. (48 S.) Jena 1864, Costenoble. — 60
- Soltan, Fr.**, über den ersten Theil von Goethe's Faust. Ein Vortrag gehalten im wissenschaftlich-geselligen Vereine zu Wismar. gr. 8. Schwerin 1848, Kürschner. — 75
- Spann, M.**, Goethe als Lyriker beleuchtet. Wien 1821.
- Spieß, Aug.**, Goethe's Leben u. Dichtungen. Im Zusammenhange dargestellt. gr. 8. (XII, 444 S. m. lith. Portr.) Wiesbaden 1854, Kreidel & Niedner. 6 —
- Springer, N.**, Weimar's klassische Stätten. Ein Beitrag zum Studium Goethe's und unserer klassischen Literatur-Epoche. Mit einem Titelbilde (in Stahlstich): Goethe's Gartenhaus in Weimar. gr. 8. (III, 161 S.) Berlin 1867, Springer's Verl. 3 —
- die klassischen Stätten v. Jena u. Jlmeneau. Ein Beitrag zur Goethe-Literatur. gr. 8. (VIII, 202 S.) Ebd. 1869. 3 —
- Stahr, Adf.**, Goethe's Frauengestalten. 2 Thl. gr. 8. (V, 246 u. VII, 253 S.) Berlin 1865 u. 68, Guttentag. 7 20
- — 2. Ausg. 2 Thl. 8. (IX, 237 u. III, 258 S.) Ebd. 1869. 6 —
- — in engl. Einb. 7 —
- — 3. verm. Ausg. Mit e. Anh.: Minna Herzlieb, Goethe's „Dittlik“ der Wahlverwandtschaften u. dem Facile. e. v. Goethe an dieselbe gerichteten Gedichts (auf einer Steintaf.) 2 Bde. gr. 8. (XI, 244 u. III, 291 S.) Ebd. 1870. 6. —; in engl. Einb. 7 25
- — 4. verm. Aufl. 2 Bde. gr. 8. (V, 260 S. m. e. lith. Facsim. u. III, 291 S.) Ebd. 1872. 6. —; geb. 7 —
- — 2 Bde. 5. durchgeseh. Aufl. 8. (IV, 260 u. 291 S. m. e. Steintaf.) Ebd. 1875. 6. —; in 1 Bd. geb. 8 —
- Stella**, ein Schauspiel für Liebende von Goethe. 6. Akt. 8. Altenburg 1776, Breskau. — 25
- Stöber, A.**, der Dichter Lenz und Friederike von Sesenheim. Aus Briefen und gleichzeitigen Quellen, nebst Gedichten und Andern von Lenz und Goethe. (Mit Titelblatt und Facsimile.) 8. Basel 1842, Schweighauser'sche Buchhandlung. 1 85
- Johann Gottfried Stöberer v. Strahburg u. seine Freunde. Biographische Mittheilgn. nebst Briefen an ihn v. Goethe, Kayser, Schloffer u. 2. Aufl. Mit e. Nachtrag von Briefen an Stöberer und Lenz, sowie mit Aufsätzen d. Letzteren vermehrt. gr. 8. (VIII, 200 S.) Colmar 1874, Barth. 3. —; Nachtrag apart (VIII, 50 S.) 1 20
- Strehle, Fr.**, zur Textkritik v. Goethe's Werken. br. 8. (56 S.) Berlin 1873, Hempel. 1 —
- Struve, A. L.**, zwei Balladen von Goethe, verglichen mit den griechischen Quellen, woraus sie geschöpft sind. Eine Vorlesung. gr. 8. Leipzig 1826, Wienbrack. 1 25
- Teichlein, A.**, ein Besuch auf Erden. Dramatische Skizze in einem Akt zur Feier von Goethe's hundertjährigem Geburtstag. gr. 16. München 1849, Kaiser. — 40

- Tiedt, P.**, Epilog z. 100jähr. Geburtsfeier Goethe's gebichtet. gr. 8. Berlin 1849, Herk. — 35
- Tochter**, die natürliche, freie Bearbeitung von Stephania Louise de Bourbon-Conti selbstverfaßten Memoiren, zur Erläuterung von Goethe's gleichnamigem Trauerspiel, durch Friedr. Zirklaup. 2 Thle. gr. 12. Meißen 1835, Klincksch & Sohn. 5 25
- Töpfer, C.**, Hermann und Dorothea. Jybillisches Familiengemälde in 4 Aufzügen. (Im Jahrbuch deutscher Bühnenspiele, 14. Jahrgang, Berlin 1835, Vereinsbuch.)
- Trautmann, Fr.**, Vergißmeinnicht aus Schiller und Goethe. Eine Sammlung der gebiegensten Sentenzen, geistreichsten Aussprüche u. 8. Quedlinburg 1837, Ernst. 1 —
- Trogalien** zur Verbauung der Kenien. Kochstädt 1797. Halle, Renger. 1 15
Gegen die Kenien.
- Tube, Dr. P.**, die Faustsage u. der religiös-sittliche Standpunkt in Goethe's Faust. Vortrag, br. 8. (30 S.) Dresden 1869, Raumann. — 50
- Ueber Goethe's Faust.** Zwei dramaturgische Abhandlungen v. J. Mosen u. A. Stahr. 8. Oldenburg 1845, Schulze'sche Buchhandlung. 2 —
- Ueber den Prolog zu Faust** von Goethe. gr. 8. Berlin 1850, Dümmler. — 50
- Ueber den ersten Theil d. Goethe'schen Faust.** Ein Vortrag, gehalten im Künstler-Verein, u. Gelle am 16. u. 23. Febr. 1864. 8. (1. u. 2. Aufl.) (70 S.) Gelle 1864, Schulze. — 50
- Ulrici, G.**, über Shakespeare's dramatische Kunst und sein Verhältnis zu Calderon und Goethe. gr. 8. Halle 1839, Ed. Anton. 6 —
- Umrisse zu Goethe's Werken** v. Rahl u. Grüner. 17 Blätter. gr. 8. Wien. Leipzig, R. Weigel. 4 50
- zu Goethe's Werken in 92 Blättern in Stahlstich, mit Goethe's Portrait nach May, nach Zeichnungen v. Rißle. 16. Stuttgart 1840, 41, neue Ausgabe 1844, Becher & Müller. Eleg. geb. 4 50
- Urian's** Nachricht nebst Antwort. 8. Germanien, 1797. Essen, Bäderer. — 50
Gegen die Kenien.
- Wahinger, Dr. Hans**, Goethe als Ideal universeller Bildung. Festrede, geh. in der ersten gemeinschaftl. Sitzg. der „Vereinigten wissenschaftl. Vereine“ der Universität Leipzig. 8. (64 S.) Stuttgart 1875, Meyer & Zeller. 1 20
- Warnhagen v. Ense**, Goethe in den Zeugnissen der Mitlebenden. Beilage zu allen Ausgaben v. Goethe's Werken. Erste Sammlg. 8. Berlin 1823, Dümmler. 4 50
- Wiana**, Schiller's und Goethe's Leben, nebst kritischer Würdigung ihrer Schriften. 2 Bde. 8. Dinkelsbühl 1827, Walther. 4 —
- Wichoff, S.**, Beitrag zur dramatisch-ästhetischen Erläuterung der Iphigenia in Tauris von Euripides, mit Rücksicht auf das gleichnamige Goethe'sche Schauspiel. gr. 12. Emmerich 1838, Roman. 1 —
- Goethe's Leben. 3 Thle. gr. 16. Mit Goethe's Portrait in Stahlst. Stuttgart 1847 bis 49, Becher's Verlag. 9 —
- — (Neue Ausgabe in 18 Bänden.) [Supplement zu den deutschen Classikern.] gr. 16. Ebd. 1853. 7 20
- Goethe's Gedichte erläutert u. auf ihre Veranlassungen, Quellen u. Vorbilder zurückgeführt, nebst Variantensammlung u. Nachlese. 3. Thl.: Periode des eklektischen Universalismus 1806—1832. gr. 16. (VI, 582 S.) Düsseldorf 1854, Bötticher. 4 25 (cpt. 13. 50.)
- Vergl.: Goethe's Gedichte erläutert v. S. Wichoff.
- Goethe's Leben. 3. verbesserte u. vielfach bereicherte Aufl. (22 Bfg.) 8. Stuttgart 1859, Becher. 11 —
- Goethe's Gedichte erläutert u. auf ihre Veranlassgn., Quellen u. Vorbilder zurückgeführt nebst Variantensammlung. 2., gänzlich umgearb. Aufl. in 2 Bdn. (12 Bfgn.) gr. 16. Stuttgart 1870, Konrad. 6 —
- — 3. Aufl. 2 Bde. 8. (VIII, 416 u. XXXVIII, 389 S.) Ebd. 1876. 6 —
in 1 Bb. geb. 7 —
- Goethe's Leben, Geistesentwicklung u. Werke. 4. umgearb. Aufl. (In 10 Bfgn.) 8. Ebd. 1877. 8 —
- Wilmars, Gymn.-Lehr. Dr. Otto**, zum Verständnisse Goethe's. Vorträge vor einem kleinen Kreis christl. Freunde gehalten. 1. u. 2. Aufl. gr. 12. (VIII, 345 S.) Marburg 1860 u. 62, Elwert. 3 —
- — 3. (Titel-)Aufl. Ebd. 2 —

- Birchow, Prof. Rud.**, Goethe als Naturforscher u. in besonderer Beziehung auf Schiller. Eine Rede nebst Erläuterungen. Mit 3 (eingedr.) Holzschn. 8. (VII, 127 S.) Berlin 1861, A. Girschwald. 1 20
- Bischof, Fr. Th.**, kritische Gänge. 2 Bde. 8. Tübingen 1844, Fues. 7 —
 Enthält u. A. die Literatur über Goethe's Faust.
- **Fr.**, kritische Bemerkungen über den ersten Theil v. Goethe's Faust, namentlich den Prolog im Himmel. [Abdr. aus d. Monatschrift d. wissenschaftl. Vereins in Zürich.] gr. 8. (22 S.) Zürich 1857, Meyer & Zeller's Verl. — 40
- Goethe's Faust. Neue Beiträge zur Kritik des Gedichts. gr. 8. (XIV, 368 S.) Stuttgart 1875, Meyer & Zeller. 5. —; geb. 6 —
- Bockeradt, Dr. G.**, Goethe's lyrische Dichtungen. Nach den wesentlichsten Gesichtspunkten kurz betrachtet. 8. (83 S.) Paderborn 1872, Schöningh. 1 —
- Bogel, C.**, die letzte Krankheit Goethe's, nebst einer Nachschrift von E. W. Hufeland. 8. Berlin 1833, Reimer. — 75
- Goethe in amtlichen Verhältnissen. Aus den Akten, besonders durch Correspondenzen zwischen ihm und dem Großherzog Carl August, v. Voigt u. A. dargestellt von seinem letzten Amts-Gehülfen. gr. 8. Jena 1834, Frommann. 5 50
- **v. Vogelstein, Hofmaler C.**, die Hauptmomente v. Goethe's Faust, Dante's Divina commedia u. Virgil's Aeneis. Bildlich dargest. u. nach ihrem innern Zusammenhang erläutert. gr. Fol. (3 Kpfrtaf. u. 14 S. Text.) München 1861, Fleischmann's Sept.-Cto. 5 50
- Voigt, Jul.**, Goethe's Faust. Gemeinverständlich dargestellt. gr. 8. (86 S.) Berlin 1866, Mittler & Sohn. 1 20
- Wagener, F.**, Goethe's Ehrentag. Ein Festspiel zum 28. August 1826, Hoffmann. — 50
- Wagner, A.**, zwei Epochen der modernen Poesie in Dante, Petrarca, Boccaccio, Goethe, Schiller und Wieland. 8. Leipzig 1806, Breitkopf und Härtel. 2 —
- **S. L.**, Prometheus, Deukalion und seine Recensenten. Voran ein Prolog und zuletzt ein Epilog. 8. Göttingen, Hamburg, Düsseldorf, Weimar, Berlin u. Leipzig 1775. 5 —
- Weber, W. C.**, Vorklesungen zur Aesthetik, vornehmlich in Bezug auf Goethe u. Schiller. 8. Hannover 1831, Hahn. 5 —
- Goethe's Faust. Ueberflüssige Beleuchtung beider Theile zur Erleichterung des Verständnisses. 8. Halle 1836, Waisenhausbuchhandlung. 3 50
- Klassische Dichtungen der Deutschen. Zum Schul- u. Privatgebrauch erläutert. 1. Bchn.: Goethe's Iphigenia u. Schiller's Tell. gr. 12. Bremen 1839, Heyse. 5 —
- **Dr. Wilh. Ernst**, Goethe's Iphigenie. Zum Schul- u. Privatgebrauch erläutert. 2. Ausg., m. Zusätzen v. Dr. J. W. Schaefer. (XVII, 248 S.) Ebb. 1852. 1 50
- Weiske, Chr. S.**, Kritik und Erläuterung des Goethe'schen Faust. Nebst einem Anhang zur sittlichen Beurtheilung Goethe's. 8. Leipzig 1837, Gebr. Reichenbach. 5 —
- einleitende Worte zur Säcularfeier der Geburt Goethe's. In der akademischen Aula zu Leipzig gesprochen. gr. 8. Leipzig 1849, Dyt. — 30
- Wenig, Chr.**, zum 28. August 1849, d. hundertjäh. Geburtsfeste Goethe's. Denkschrift auf denselben in seiner welthistorischen Bedeutung als eine der Hauptpfeiler am Tempelbau der Menschheit. Ein mögl. vollständ. Repertorium der v. seinen denkwürdigsten Zeitgenossen bekannt geword. Urtheile über ihn u. der gesammten Goethe-Literatur überhaupt. Während eines Menschenalters zusammengetragen. gr. 16. Weimar 1849, Voigt. 5 —
- 2. zur Feier der Inauguration d. Goethe-Schiller-Denkmal's, m. Nachträgen verm. Ausg., besorgt v. Dr. Heinr. Doering. gr. 16. (XVI, 551 S.) Ebb. 1857. 5 —
- Wentzel, Herrmann**, Goethe in Schlesien 1790. Ein Beitrag zur Goethe-Literatur. gr. 8. Oppeln 1867, Clar. 1 50
- Wegel, Carl**, Goethe's Faust in Bezug auf Scenerie u. Bühnendarstellung. gr. 8. (59 S.) Breslau 1857, Kern. 1 60
- Wille, Dr. Ludw.**, Goethe's Werther u. seine Zeit. Eine psychiatrisch-litterarische Studie. gr. 8. Basel 1877, Schweighauser. — 80
- Willmanns, W.**, Quellenstudien zu Goethe's Götz v. Berlichingen. [Aus „Festschrift zur 3. Säcularfeier d. Berl. Gymnasiums zum Grauen Kloster.“] gr. 8. (20 S.) Berlin 1874, Weidmann. — 60
- Wohlmuth, L.**, Goethe in Walhalla. Festspiel zur Feier von Goethe's hundertjährigem Geburtstag. 8. München 1849, Kaiser. — 40

- Wurm, Chr.**, Commentar zu Goethe's weisßlichem Divan, bestehend in Materialien und Originalien zum Verständniß desselben. 8. Nürnberg 1834, Schrag. 3 75
 — Stanzas auf Stanzas. Wider Herrn A. Knapp, Herausgeber der Christoterpe, die Verdammung Goethe's betreffend. 8. Ebb. 1 50
Kenien, aus Schiller's Musenalmanach für das Jahr 1797. Geschichte, Abdruck u. Erläuterung derselben. Ein Supplement zu den Taschenausgaben der Werke Goethe's u. Schiller's. 16. Danzig 1833, Ewert. 2 —
Hgem, Fr., über Goethe's Charakter. 8. Berlin 1831, Reimer.
 — über Goethe's Hermann u. Dorothea. gr. 8. Berlin 1836, Plahn'sche Buchh. 1 —
Zauper, J. St., Grundzüge zu einer deutschen theoretisch-praktischen Poetik aus Goethe's Werken entwickelt. 8. Wien 1821, Geisinger. 2 25
 — Studien über Goethe. Als Nachtrag z. deutschen Poetik aus Goethe. 8. Ebb. 1822. 2 25

A n h a n g.

Chronologie der Entstehung Goethe'scher Schriften.

(1765 — 1832.)

1765.

Das Gedicht: Die Höllenfahrt Christi.

1766—69.

Die Laune des Verliebten. Die Mitschuldigen. Von kleineren Gedichten: Drei Oden an Behrißch, an Zacharia, an Hendel. Die Brautnacht. Wahrer Genuß. Die schöne Nacht. Glück und Traum. Der Misanthrop. Verschiedene Drohung. Mädchenwünsche. Beweggrund. Liebe wider Willen. Lebendiges Andenken. Glück der Entfernung. An Luna. Schadenfreude. Unschuld. Scheintod. Wechsel. An Mademoiselle Deser.

1770—71.

Gedichte: Stirbt der Fuchs, so gilt der Balg. Blinde Kuh. Der Abschied. An die Erwählte. Willkommen und Abschied. Mit einem gemalten Bande. Nach Seseenheim. Wanderers Sturmlied.

1772.

Uebersetzung des Deserted village von Goldsmith. Gedicht: Der Wanderer. Ueber deutsche Baukunst. Brief eines Landgeistlichen. Zwo wichtige biblische Fragen. Recensionen in die Frankfurter gelehrten Anzeigen. Göß von Verlichingen.

1773—74.

Berther. Clavigo. Das Jahrmachtsfest zu Plundersweiler. Wahrdt. Pater Brey. Satyros. Götter, Helden und Wieland. Hanswurfs Hochzeit. Von Gedichten: Der König in Thule. Es war ein Buhle frech genug. Hoch auf dem alten Thurme steht u. Zwischen Lavater und Bajedow u. Plan zu einem dram.

Gedicht „Mahomet“, woraus „Mahomets Gesang“ sich erhalten. Fragmente des ewigen Juden. Prometheus. Stella. Die ältesten Scenen des Faust. Künstlers Erdenwallen. Von Gedichten: Künstlers Abendlied. Kenner und Künstler. Kenner und Enthusiast. Sendschreiben. Künstlers Fug und Recht. An Schwager Kronos.

1775.

Klaggesang von den edlen Frauen des Asan Aga. Die Lieder: Neue Liebe, neues Leben. An Belinden. In allen guten Stunden 2c. Einzelne Scenen des Faust. Erwin und Elmire. Claudine von Villa Bella. Ein verloren gegangenes kleines Stück u. d. F. „Sie kommt nicht.“ An Gedichten: Und frische Nahrung neues Amt 2c. Angedenken du verklungener Freude 2c. Kili's Park. Beginn des Egmont.

1776.

Gedichte: Hans Sachs. Seefahrt. Proserpina. Wanderers Nachtlieb. Liebesbedürfniß. Einschränkung. Die Geschwister.

1777.

Lila. Der Triumph der Empfindsamkeit. Anfänge des Wilhelm Meister. Beginn eines Gedichts vom Prinzen Radegizi, welches verloren gegangen ist. Ode: Dem Geier gleich 2c.

1778.

Beendigung des ersten Buches von Wilhelm Meister in älterer Bearbeitung. Umarbeitung der Lila. Neue Scenen von Egmont. An Gedichten: An den Mond. Grabchrift.

1779.

Vollendung der Iphigenie in Prosa. Fortsetzung des Egmont. Jery u. Bätely.

1780.

Fortsetzung des Egmont. Beginn des Tasso. Die Bögel. Das Neueste von Plundersweiler. Das Gedicht „Meine Göttin“. Redaction der zweiten Abtheilung der Briefe aus der Schweiz. Vorarbeiten zu einer Biographie des Herzogs Bernhard von Weimar.

1781.

Vollendung des Tasso in Prosa. Redoutengedicht: Ein Zug Lappländer. Arien zur Fischerin. Anfänge des Epenor. An Gedichten: Der Becher. An die Cicade.

1782.

Gedichte zu den Redoutenaufzügen des Winters, der vier Weltalter, der weiblichen Tugenden, des Amor. An Gedichten: Niedings Tod, Versus memorialis,

das Göttliche, Einsamkeit, erwählter Fels, ländliches Glück. Vollendung der Fischerin. Das zweite und dritte Buch von Wilhelm Meister. Vervollständigung des Werther.

1783.

Gedicht: Zur Feier der Geburtsstunde des Erbprinzen. Zwei Acte von Espenor vollendet. Die Gedichte: Ilmenau. Ueber allen Gipfeln ist Ruh. Das vierte Buch von Wilhelm Meister.

1784.

Der Maskenzug: Planetentanz. Scherz, List und Rache. Aufsatz über den Zwischenknochen. Das fünfte Buch von Wilhelm Meister.

1785.

Episches Gedicht: Die Geheimnisse. Gedicht auf den Tod des Herzogs Leopold von Braunschweig. Das sechste Buch von Wilhelm Meister. Plan zu weitem sechs Büchern. Auslegung des Hamlet.

1786.

Redaction der ersten Bände seiner bei Göschen in Leipzig erscheinenden Schriften. Gedicht: Abschied im Namen der Engelhäuser Bäuerinnen. Zuneigung zu den Gedichten. Iphigenie in Versen. Plan zu einer Iphigenie in Delphi.

1787.

Beginn des Tasso in Versen. Anfänge der Tragödie Raufitaa. Etwas zum Wilhelm Meister. Vollendung des Egmont. Umarbeitung von Claudine und Erwin und Elmire begonnen.

1788.

Redaction des achten Bandes seiner Schriften. Beendigung von Claudine und Erwin und Elmire. Aufsätze: Frauenrollen, auf dem römischen Theater durch Männer gespielt. Zur Theorie der bildenden Künste. Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Styl. Von Arabesken. Römische Elegien. Amor als Landschaftsmaler. Plan zu einer weitem Ausarbeitung des Faust, einige Scenen davon. Die Scene der Hexenküche im Garten Borghese ausgeführt. Künstler's Apotheose. Fortsetzung des Tasso und Vervollständigung des Plans.

1789.

Römisches Carneval. Vollendung des Tasso. Lieder: „Lasset Gelehrte sich zanken und streiten“ und „Geh! gehorche meinen Werken“. Beginn des Singspiels: Die ungleichen Hausgenossen. Aufsatz: Ueber Christus und die zwölf Apostel.

1790.

Beendigung der Ausgabe der gesammelten Schriften. Redaction der römischen Elegien. Die Metamorphose der Pflanzen. Erster Entwurf der Farbenlehre. Aufsatz: Ueber ältere Gemälde. Venetianische Epigramme.

1791.

Erstes Stück optischer Beiträge. Prolog zur Eröffnung des Theaters. Der Groß-Cophya. Der Sammbaum Cagliostro's. Die Oper: Theatralische Abenteuer bearbeitet und die beiden Lieder: „Am dem reinsten Frühlingmorgen“ und „bei dem Glanz der Abendröthe“ eingelegt. Prolog vom 1. October.

1792.

Die Herausgabe der neuen bei Unger in Berlin erscheinenden Schriften beginnt. Zweites Stück der optischen Beiträge. Epilog vom 11. Juni. Fortsetzung der Farbenlehre. Reise der Söhne Megaprazon's. Gedicht: Der neue Amor. Epilog vom 31. December.

1793.

Reincke Fuchs. Der Bürgergeneral. Prolog vom 15. October. Die Aufgeregten und die Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten werden begonnen. Der Versuch, als Vermittler von Object und Subject.

1794.

Fortsetzung der Aufgeregten. Vollendung der drei ersten Bücher von Wilhelm Meister. Prolog zum 6. October. Die beiden Episteln in Hexametern. Fortsetzung der Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten.

1795.

Erzählung von der Sängerin Antonelli, von Bassompierre mit der Krämerin, vom Procurator. Bekenntnisse einer schönen Seele. Aufsatz: Literarischer Sانسculotismus. Von Gedichten: Die Nähe des Geliebten. Der Besuch. Meeresstille. Glückliche Fahrt. Redaction der venetianischen Epigramme. Das Märchen. Schluß der Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. Uebersetzung des „Versuchs über die Dichtungen 2c.“ von Frau v. Staël. Entwurf einer Einleitung in die vergleichende Anatomie. Viertes bis sechstes Buch von Wilhelm Meister.

1796.

Die Xenien. Redaction der ersten Abtheilung der Briefe aus der Schweiz. Beginn der Uebersetzung des Benvenuto Cellini. Die vier Jahreszeiten. Plato

als Mitgenosse einer christlichen Offenbarung. Gedichte: Megis und Dora. Die Mäusen und Grazien in der Mark. Der Chinese in Rom. An Mignon. Vorträge über den Entwurf einer Einleitung in die vergleichende Anatomie. Beendigung des Wilhelm Meister. Erste Gesänge von Herrmann und Dorothea. Die Elegie gleichen Namens. Fortsetzung des Faust.

1797.

Vollendung von Herrmann und Dorothea. Plan zu einem epischen Gedicht: Die Jagd. Schema der Metamorphose der Insecten. Fortsetzung des Benvenuto Cellini. Aufsatz: Israel in der Wüste. Gedichte: Die Schatzgräber. Der neue Pausias. Die Metamorphose der Pflanzen. Der Zauberlehrling. Die Korinth. Der Gott und die Bajadere. Die beiden Lieder: „Wenn wieder blühen“ und „Zu lieblich ist's ein Wort zu brechen“. Schema zur Beschreibung der Peterskirche in Rom. Vervollständigung des Schema zum Faust. Oberon's und Titanien's goldne Hochzeit, Zueignung und Prolog. Aufsätze: Laokoon. Ueber Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke. Balladen: Der Edelknecht und die Müllerin. Der Junggesell und der Mühlbach. Der Müllerin Neue. Aufsatz: Vortheile, die ein junger Maler haben könnte etc. Elegie: Amyntas. Plan, die Sache des Wilhelm als episches Gedicht zu behandeln. Gedicht: Schweizeralpe. Elegie: Euphrosyne. Aufsatz: Ueber epische und dramatische Dichtkunst. Einleitung in die Propyläen. Legende vom Hufeisen.

1798.

Maskenzug zum 30. Januar. Fortsetzung des Benvenuto Cellini, Noten dazu. Aufsatz: Ueber eine Sammlung krankhaften Eisenbeins. Geschichte der Farbentheorie geordnet. Fortsetzung des Faust. Schema zu Homer's Ilias. Plan zum Achilleis. Gedichte: Der Müllerin Verrath. Die Musageten. Das Blümlein Wunderschön. Deutscher Parnass. Die Weissagungen des Bakis. Diderot von den Farben übersetzt, Anmerkungen dazu. Einleitung zur Farbentheorie. Der Sammler und die Seinigen angefangen. Recension der Grübel'schen Gedichte.

1799.

Achilleis, erster Gesang. Gedicht: Spiegel der Muse. Beendigung von „der Sammler und die Seinigen“. Mit Schiller zusammen das Schema „über den Dilettantismus in den Künsten“. Idee zu einem großen Naturgedicht. Fortsetzung der Propyläen. Redaction der neuen kleinen Gedichte für die Herausgabe bei Unger in Berlin. Cantate: die erste Walpurgisnacht. Fortarbeiten am Faust und an der Farbentheorie. Uebersetzung des Mahomet von Voltaire. Plan zur natürlichen Tochter.

1800.

Fortsetzung der Farbenlehre. Exposition des früher begonnenen zweiten Theils der Zauberflöte. Die guten Weiber. Beginn der Helena. Paläopheron und Neoterpe. Letztes Stück der Propyläen. Uebersetzung des Tancred.

1801.

Uebersetzung des Büchleins von Theophrast über die Farben. Schema eines Romans: Die Wanderschaft nach Pyrmont im Jahre 1582. Fernere Materialien zur Geschichte der Farbenlehre gesammelt. Erster Act der natürlichen Tochter. Ende zum neuen Jahr 1802.

1802.

Maskenzug zum Geburtstag der Herzogin Louise am 30. Januar. Auffah: Weimarisches Theater. Zweiter Act der natürlichen Tochter. Gedichte: Tischlied. Stiftungslied. Frühzeitiger Frühling. Hochzeitslied. Was wir bringen. Fortsetzung der Farbenlehre und des Benvenuto Cellini.

1803.

Beendigung des Benvenuto Cellini und der natürlichen Tochter. Entwurf einer Fortsetzung derselben. Gedicht: Magisches Reß. Die Regeln für Schauspieler. Plan zur Erzählung „der Mann von fünfzig Jahren“. Ueber Polygnot's Gemälde in der Lesche zu Delphi. Gedichte: Generalbeichte. Weltseele. Dauer im Wechsel Schäfer's Klagelied. Trost in Thränen. Sehnsucht. Nachtgesang. Bergschloß. Die glücklichen Gatten. Wanderer und Pächterin. Ritter Curt's Brautfahrt. Kriegserklärung. Selbstbetrug. Der Rattensänger. Frühlingsorakel.

1804.

Recensionen der Gedichte von Voß. Götz von Berlichingen für das Theater eingerichtet. Fortsetzung der Farbenlehre. Beginn von Winkelmann und sein Jahrhundert, sowie der Uebersetzung von Rameau's Neffen.

1805.

Beendigung der Uebersetzung von Rameau's Neffen, sowie der Anmerkungen dazu. Recension der Gedichte von Hebel. Beendigung von Winkelmann und sein Jahrhundert. Epilog zu Schiller's Glocke.

1806.

Recensionen über des Knaben Wunderhorn, Hiller's Gedichte, Humboldt's Ideen zu einer Physiognomie der Gewächse etc. in die Zenaische Literaturzeitung.

Aphorismen über den Galvanismus. Schluß des ersten Theils vom Faust. Die Ausgabe der Werke in 12 Bänden bei Cotta beginnt. Vier Gedichte an Tischbein. Fortsetzung der Farbenlehre. Schema der allgemeinen Naturlehre.

1807.

Uebersetzung der Rede Johannes' von Müller's über Friedrich den Großen. Rede zum Andenken der Herzogin Amalie. Prolog zur Eröffnung des Theaters in Leipzig. Plan zu Wilhelm Meister's Wanderjahren. St. Joseph der Zweite. Die neue Melusine. Die pilgernde Thörin. Die gefährliche Wette. Der Mann von fünfzig Jahren. Die Materialien zu Hackert's Leben werden geordnet. Katalog der Carlsbader Mineralien-Sammlung. Vorspiel zur Eröffnung des Weimariſchen Theaters. Pandora, erster Aufzug. Sonnette. Weitere Redaction der Farbenlehre.

1808.

Ballade: Wirkung in die Ferne. Gedicht an die Kurprinzessin von Kassel: Einer hohen Reisenden. Sonnette. Schema eines lyrischen und historischen Volksbuchs. Beschreibung des Kammerbergs bei Eger. Schema der Wahlverwandtschaften. Gedicht: Der Goldschmiedsgefell.

1809.

Fortsetzung der Farbenlehre. Ballade: Johanna Sebus. Die Wahlverwandtschaften. Vorarbeiten zu Wahrheit und Dichtung.

1810.

Maskenzug: Die romantische Poesie, zum Geburtstage der Herzogin Louise, und ein anderer russischer Nationen zum Geburtstage der Großfürstin Maria Pawlowna. Gedichte: Rechenschaft. Ergo bibamus. Genialisch Treiben. Fliegentod. Schneidercourage. Schluß der Farbenlehre. Das mußbraune Mädchen. Gedichte: Der Kaiserin Antunft. Der Kaiserin Becher. Der Kaiserin Platz. Der Kaiserin Abschied. Entwurf der Tabellen der Tonlehre. Beginn von Hackert's Leben. Schema von Wahrheit und Dichtung. Finnisches Lied.

1811.

Sicilianisches Lied. Schweizerlied. Cantate: Rinaldo. Schluß von Hackert's Leben. Das Knabenmärchen. Prolog zur Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Halle. Schluß des ersten Bandes von Wahrheit und Dichtung. Romeo und Julie für's Theater.

1812.

Der Tänzerin Grab. Gedichte an den Kaiser und die Kaiserin von Oesterreich, sowie an die Kaiserin von Frankreich. Die Wette. Sonnett an Bondi. Schluß des zweiten Bandes von Wahrheit und Dichtung, Beginn des dritten. Versuch, den Faust für die Bühne zu bearbeiten. Myron's Ruh.

1813.

Cantate; Idylle. Gedichte: „Alles kündet dich an“, „Donnerstag nach Belvedere“, Sonnett in das Stammbuch der Großfürstin Maria Paulowna. Parabel: Pfaffenpiel. Lied: „Ich habe geliebt“ zc. Rede zum Andenken Wieland's. Doppelbilder des rhombischen Kalkspath's. Ruysdael als Dichter. Shakespeare und kein Ende. Ueber Zinnformation. Balladen: die wandelnde Glocke, der getreue Eckart, der Todtentanz. Schluß des dritten Bandes von Wahrheit und Dichtung. Epilog zum Essey. Eine Oper, der Löwenstuhl, begonnen.

1814.

Beginn der Redaction der italienischen Reise, sowie der neuen Ausgabe der Werke in 20 Bänden bei Cotta. Von Gedichten: Kriegsglück. Die Weisen und die Leute. Jahrmarkt zu Hünefeld. Auf den Kauf. Das Parterre spricht. Sodann ein großer Theil der Gedichte des westöstlichen Divans. Mit Riemer zusammen das Vorspiel für Halle zum Andenken Keil's. Epimenides' Erwachen. Schema des Kochusfestes zu Bingen.

1815.

Fortsetzung der Redaction der italienischen Reise, sowie der neuen Ausgabe der Werke. Viele Gedichte zum Divan. Beginn des Requiems auf den Tod des Prinzen von Signe. Ueber das deutsche Theater. Don Ciccio. Nachricht von altdeutschen in Leipzig entdeckten Kunstschätzen. In Verbindung mit Peucer das Nachspiel zu den Hagestolzen. Vorbereitung des ersten Hefes von Kunst und Alterthum. Lied: „Knabe saß ich, Fischertnabe.“

1816.

Fortsetzung der Redaction von der neuen Ausgabe seiner Werke. Plan zu einer orientalischen Oper. Gedicht: „Im Namen dessen, der sich selbst erschuf“. Schluß des ersten Bandes der italienischen Reise, sowie des ersten Hefes von Kunst und Alterthum. Theorie der entoptischen Farben begonnen. Shakespeare als Theaterdichter. Kochusfest zu Bingen. Die Herausgabe seiner naturwissenschaftlichen Hefte vorbereitet. Gedicht zum Jubiläum des Staatsministers von Voigt. Ent-

wurf einer großen Cantate zum Lutherfest. Redaction des zweiten Bandes der italienischen Reise. Schema zum vierten Bande von Wahrheit und Dichtung. Ballade: „Herein, du Guter! du Alter herein“. Lieder: „Zu erfinden, zu beschließen“, „So ist der Held, der mir gefällt“ und verschiedene Gedichte zum Divan.

1817.

Schluß des zweiten Heftes von Kunst und Alterthum. Rozebue's Schutzgeist und dessen Lustspiel: die Bestohlenen, für die Weimarische Bühne eingerichtet. Geschichte seines botanischen Studiums, sowie der Aufsatz über die erste Bekanntschaft mit Schiller. Redaction des ersten Heftes zur Naturwissenschaft und des ersten Heftes zur Morphologie. Schluß des zweiten Bandes der italienischen Reise. Verein deutscher Bildhauer. Anforderung an den modernen Bildhauer. Ueber Blüher's Denkmal. Elemente der entoptischen Farben. Vorschlag zur Güte. Metere des literarischen Himmels. Bildungstrieb. Casti's redende Thiere. Naivetät und Humor. Wolkenbildung. Dichtet die Orphischen Urworte, den irischen Klaggelied, die Verse zu Howard's Ehrengedächtniß. Recensionen des Manfred von Byron. Fortsetzung des Divan. Aufsatz über Leonardo da Vinci's Abendmahl begonnen.

1818.

Ueber Blumenmalerei. Geistesepochen. Schluß des Aufsatzes über Leonardo da Vinci's Abendmahl. Drittes und viertes Heft von Kunst und Alterthum. Lied: Um Mitternacht. Beschreibung der Philostratischen Gemälde. Antik und modern. Notizen und Abhandlungen zum bessern Verständniß des Divan. Fortsetzung der Theorie der entoptischen Farben. Ueber Classiker und Romantiker in Italien. Großer Maskenzug zum 18. December bei Anwesenheit der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna.

1819.

Beginn der Annalen, Beendigung des Divan und der neuen Ausgabe der Werke in 20 Bänden. Fortsetzung der Theorie der entoptischen Farben. Gedichte: Die Metamorphose der Thiere. Fuchs und Kranich. Beurtheilung von Arnold's Pfingstmontag. Zusätze zur Abhandlung von Zwischenknochen.

1820.

Schluß des zweiten und dritten Heftes zur Naturwissenschaft und Morphologie, sowie des fünften und sechsten Heftes von Kunst und Alterthum. Uebersetzung des Veni creator spiritus. Die Gedichte zum Divan: „Der achte Moslem spricht vom Paradiese“, „Heut steh ich meine Wache“, „Deine Liebe, dein Kuß mich entzückt“. Commentar über die Orphischen Urworte. Gedicht: „Zu der Apfelverkäuferin“.

St. Nepomuck's Vorabend. Erzählung: Wo ist der Verräther? Beendigung der Theorie der entoptischen Farben. Beurtheilung von Manzoni's Carmagnola. Fortsetzung von „der Mann von fünfzig Jahren“ und „das rufbraune Mädchen“. Mantegna's Triumphzug. Redaction der Wanderjahre. Der Horn, Carl Wilhelm Rosa und andere Aufsätze zur Geologie.

1821.

Schluß der ersten Ausgabe der Wanderjahre. Siebentes, achttes, neuntes Heft von Kunst und Alterthum, viertes zur Naturwissenschaft und Morphologie. Prolog zur Eröffnung des Berliner Theaters. Gedichte zu den Handzeichnungen. Redaction der ersten Abtheilung zahmer Kenien. Gedichte zu Tischbein's Idyllen. Bemerkungen über Jauper's Grundzüge einer deutschen Poetik. Noch einmal Graf Carmagnola. Ueber Calderon's Tochter der Luft. Ueber Knebel's Lukrez. Das Sehen in subjectiver Hinsicht von Purkinje. Der Geburtstag Lill's zum vierten Bande von Wahrheit und Dichtung. Versuch einer Wiederherstellung des Phaëthon des Euripides. Beginn der Novelle „Nicht zu weit“ und der Redaction der Campagne in Frankreich. Ueber Marienbad. Commentar zu Tischbein's Idyllen. Gedicht: der Paria. Ergänzung von Howard's Ehrengedächtniß.

1822.

Beendigung der Campagne in Frankreich. Uebersetzung von Manzoni's Ode auf Napoleon. Vorwort zum deutschen Gil Blas. Abhandlung über d'Alton's Faulthiere und den fossilen Stier. Johann Kunckel. Mantegna's Triumphzug, zweiter Abschnitt. Bemerkungen über die Gabriele von Johanna Schopenhauer. Ueber Volkspoesie. Neugriechische Heldenlieder übersetzt. Fortsetzung der Annalen. Justus Möser. Abhandlung über Meteorologie. Zehntes Heft von Kunst und Alterthum. Ueber Loutinamah. Gedicht: Neolscharfen.

1823.

Fortsetzung der Annalen. Ueber die tragischen Tetralogien der Griechen. Nachtrag zum Phaëton des Euripides. Bedeutende Förderniß durch ein geistreiches Wort. Von deutscher Baukunst 1823. Erstes und zwölftes Heft von Kunst und Alterthum, fünftes zur Naturwissenschaft und Morphologie. Gedichte an Tieck und Byron. Elegie von Marienbad. Aufsätze: Architektonisch-naturhistorisches Problem. Uralte neuentdeckte Naturfeuer- und Gluthspuren. Zur Geognosie und Topographie von Böhmen. Der Volksberg. Problem und Erwiderung. Die Sepaden. Ueber naturhistorische Abbildungen. Die Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen. Spanische Romanzen. Redaction der zweiten Abtheilung zahmer Kenien.

1824.

Ueber Salvandy's Monjo, Byron's Cain. Externsteine. Die drei Paria. Frithiof's Saga. Biographische Denkmale von Barnhagen von Ense. Gedicht zu Thäer's Jubelfest. Gedicht an Werther. Vorwort zum jungen Feldjäger. Beginn der Redaction des Briefwechsels mit Schiller. Dreizehntes Heft von Kunst und Alterthum, sechstes zur Morphologie und Naturwissenschaft. Ueber sein Verhältniß zu Byron. Ueber d'Alton's Ragethiere. Ueber Stiedenroth's Psychologie. Ueber serbische Lieder. Ueber Martius genera et species palmarum. Ueber Gerichtsgestaltung im Ganzen und Einzelnen. Ueber die Parodie bei den Alten. Vergleichende Knochenlehre. Das Schädelgerüste. Zweiter Urstier. Ueber Nicati.

1825.

Neuer Schluß zu Jery und Bätely. Versuch einer Witterungslehre. Fortsetzung des vierten Bandes von Wahrheit und Dichtung. Fortsetzung der Geschichte des nußbraunen Mädchens. Fortsetzung des zweiten Theils vom Faust. Vierzehntes Heft von Kunst und Alterthum. Der Anfang der Helena weitergeführt. Fortsetzung der Annalen. Neue Bearbeitung der Wanderjahre. Liebe=Stolien nach dem Neugriechischen. Ueber Dainos von Rhesa. Gedicht zu dem Jubiläum des Großherzogs Carl August. Ueber das Lehrgedicht. Beginn der Herausgabe der Werke in vierzig Bänden.

1826.

Ueber Gerard's historische Portraits. Vollendung der Helena. Ueber die erste Ausgabe des Hamlet, über den Globe und die Oeuvres dramatiques de Goethe. Fünfzehntes Heft von Kunst und Alterthum. Fortsetzung der neuen Bearbeitung der Wanderjahre und der Geschichte des Mannes von fünfzig Jahren. Nachlese zu Aristoteles Poetik. Vorrede zu des Feldjägers Kriegskamerad. Gedichte: bei Betrachtung von Schiller's Schädel. An den Herzog Bernhard von Weimar. „Als ich ein junger Geselle war“. Novelle vom Kind mit dem Löwen. Ueber Mathematik und deren Mißbrauch. Ueber Dante. Ueber die Volkslieder der Serben. Fortsetzung des zweiten Theils des Faust.

1827.

Ueber neuere französische Literatur. Ueber chinesische Gedichte. Ueber serbische Gedichte. Ueber das Neueste der serbischen Literatur. Ueber böhmische Poesie. Ueber Manzoni's Adelsli. Ueber die neueste deutsche Poesie. Einleitung zu den Memoiren Robert Guilmard's. Sechszehntes Heft von Kunst und Alterthum. Fortsetzung der neuen Bearbeitung der Wanderjahre und des zweiten Theils des Faust. Kritik

der Petersburger Preisaufgabe. Ueber Jacobi's Briefwechsel. Ueber das Leben Napoleon's von Walter Scott. Gedichte der chinesischn-deutschen Jahres- und Tageszeiten

1828.

Fortsetzung des zweiten Theils des Faust. Gedichte: Zu den Erzeugnissen der Stotternheimer Saline. Zu Zelter's Geburtstag. Dem aufgehenden Vollmond. Der Bräutigam. „Früh wenn Thal, Gebirg und Schatten“. „Und wenn mich am Tag die Ferne“. Aufsätze: Ueber nationale Dichtkunst. Ueber Rizo-Meroulos' Cour de littérature grecque moderne. Siebzehntes Heft von Kunst und Alterthum. Fortsetzung der Wanderjahre. Redaction des zweiten Aufenthalts in Rom.

1829.

Schluß der Wanderjahre und des zweiten Aufenthalts in Rom. Gedicht: „Vermächtniß“. Fortsetzung des zweiten Theils des Faust. Analyse und Synthese. Ueber das Denkmal bei Igel. Ueber King Coal.

1830.

Ueber Crummacher's Predigten. Christus, nebst zwölf alt- und neutestamentlichen Figuren. Vorwort zu Schiller's Leben und Carlyle. Ueber das Louisenfest. Gedichte: Dem würdigen Brudersfeste Johanni 1830. Parabel: „Ich trat in meine Gartenthür“. Ueber Zahn's Ornamente und Gemälde zum Pompeji. Ueber die Briefe eines Verstorbenen. Verschiedene Bekenntnisse. Ueber die principes de philosophie zoologique par Geoffroy de St. Hilaire. Fortsetzung des zweiten Theils vom Faust, sowie des vierten Bandes von Wahrheit und Dichtung.

1831.

Ueber die Spiraltendenz der Vegetation. Ergänzung der Geschichte der botanischen Studien. Wirkung der Schrift: Die Metamorphose der Pflanzen. Beendigung des zweiten Theils vom Faust und des vierten Bandes von Wahrheit und Dichtung. Epochen geselliger Bildung. Nachträgliches zu Rameau's Neffen. Beurtheilung des livre des Cent-et-un.

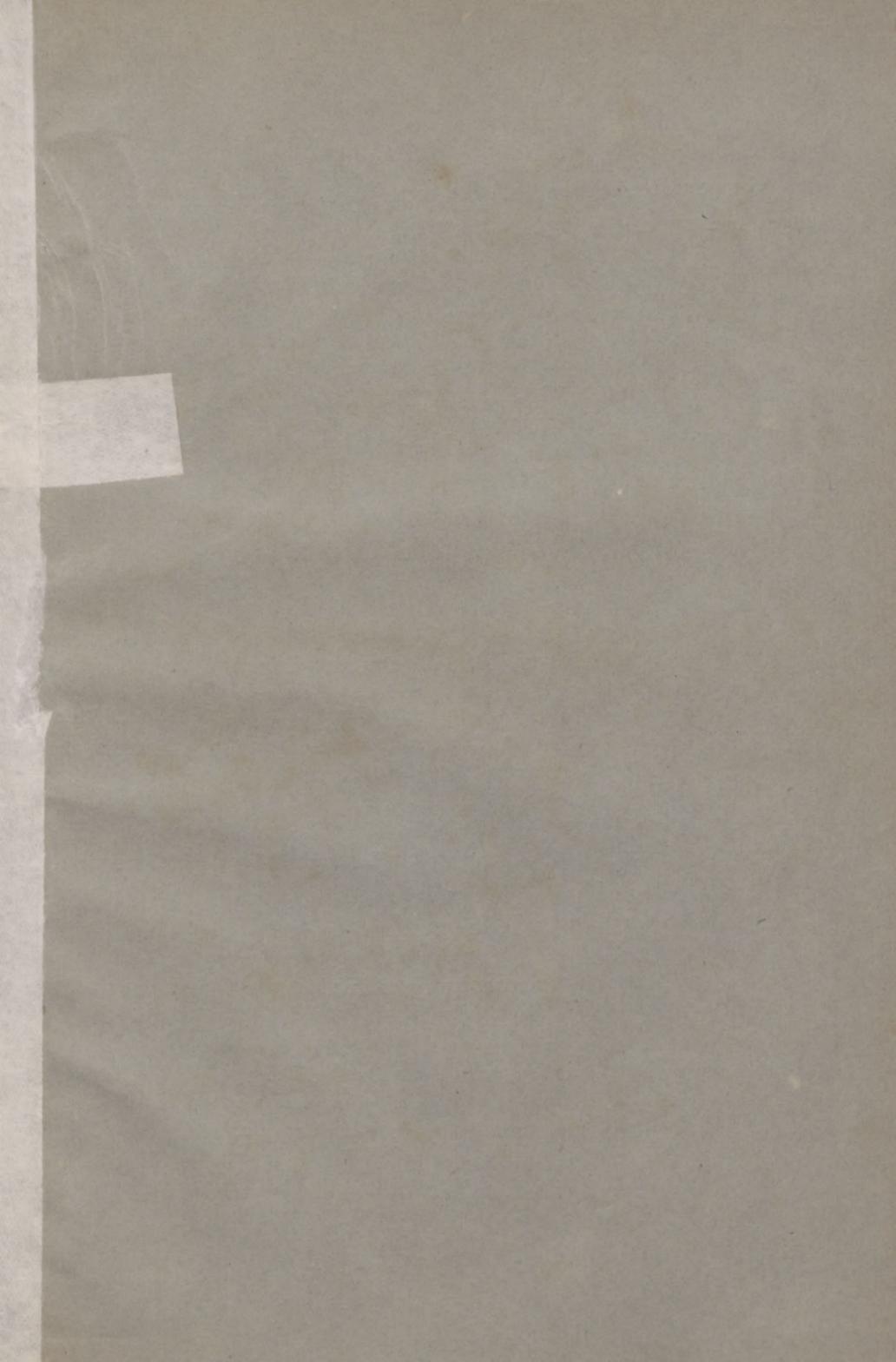
1832.

Ueber plastische Anatomie. Ueber die Oper: Die Athenerinnen. Ueber den Regenbogen. Zweiter Abschnitt des Artifels über die principes etc. par Geoffroy de St. Hilaire.



59448





In demselben Verlage erschien soeben und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die
Schiller = Literatur
in
Deutschland.

Bibliographische Zusammenstellung

jämmtlicher in Deutschland erschienenen Gesamt- und Einzel-Ausgaben der Werke Schiller's, aller biographischen, Ergänzungs- und Erläuterungsschriften, sowie der sonstigen auf ihn Bezug habenden literarischen Erscheinungen

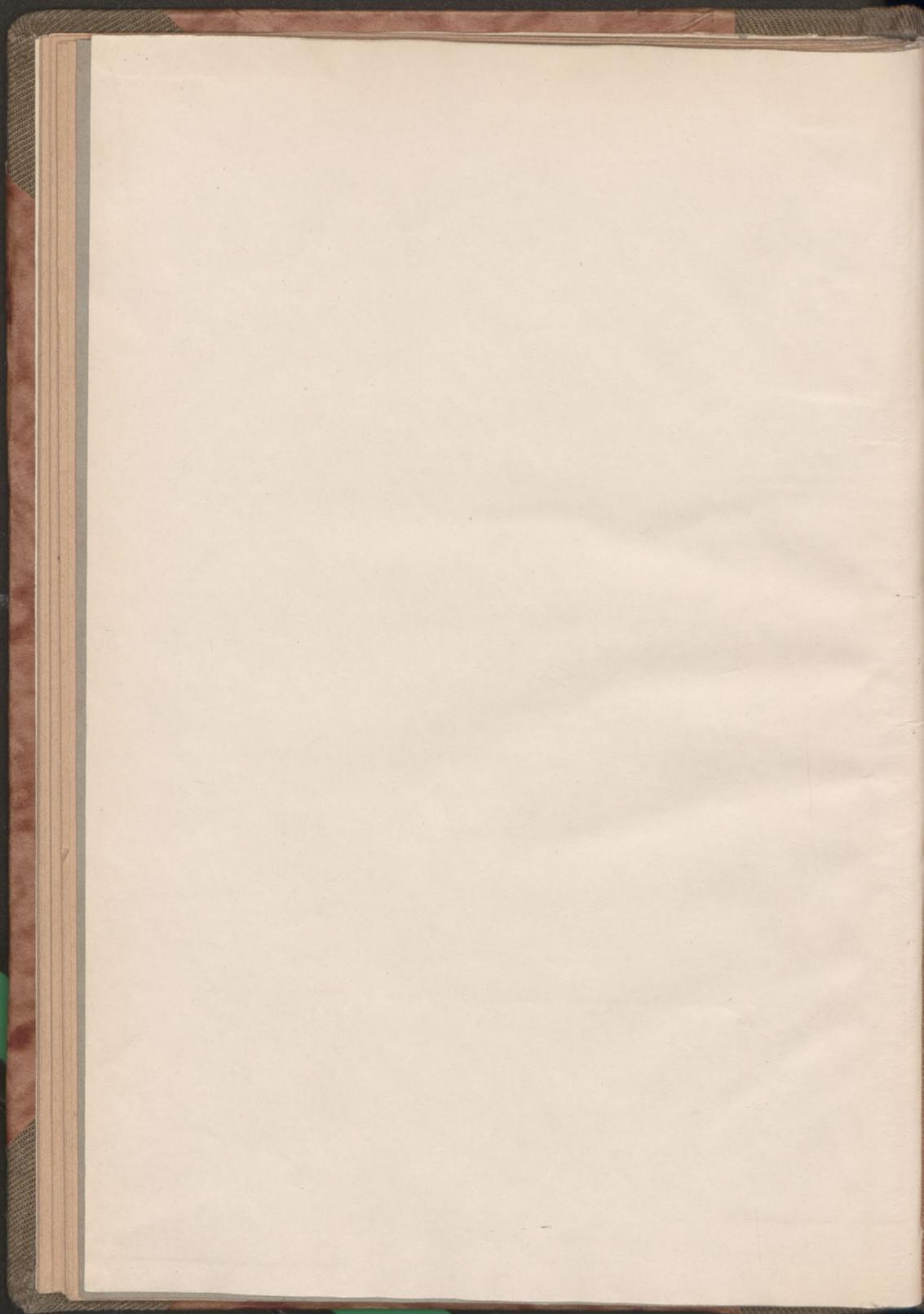
von 1781 bis 1877

mit Angabe des Formates und Verlagsortes, der Verleger, Auflagen, Erscheinungsjahre und Preise

bearbeitet von

Ludwig Anslad.

gr. 8. eleg. geh. Preis 1 M. 60 S.



ROTANOX
oczyszczanie
sierpień 2008

KD.1930
nr inw. 2649