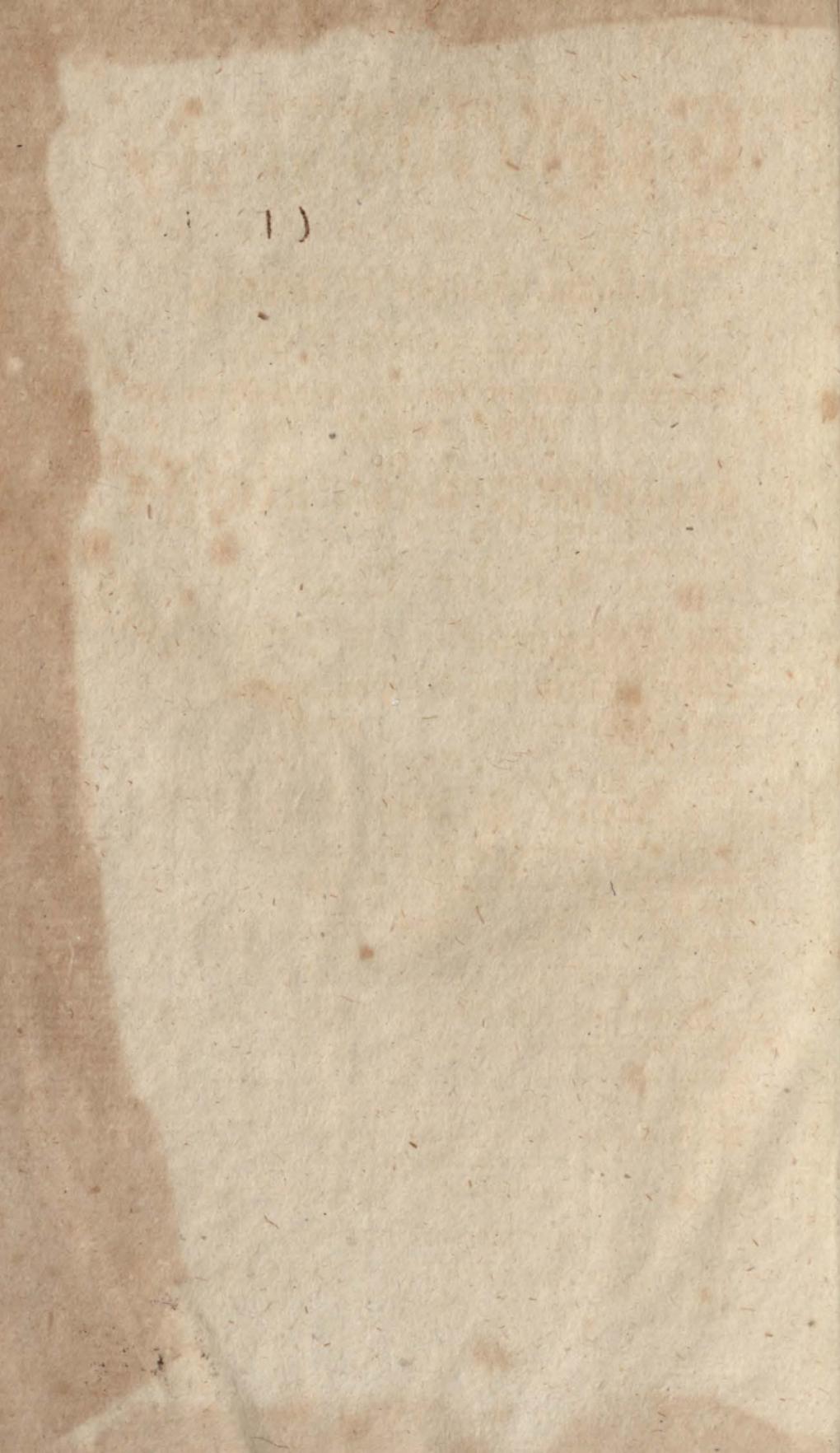


L7. Q. 30.

Q. Q. 6

63.



Encyclopädie, oder zusammenhängender Vortrag der gemeinnützigsten, insbesondere aus der Betrachtung der Natur und des Menschen gesammelten Kenntnisse.

Bierter Theil.

Die Seewissenschaften, die Kriegswissen-
schaften und die Philosophie.

Von

Georg Simon Klügel,

Professor der Mathematik und Naturlehre zu Halle,
der Königl. Societäten der Wissenschaften zu Göttingen
und zu Frankfurt an der Oder Mitgliede, und der Leipziger
ökonomischen Gesellschaft Ehrenmitgliede.

Zweyte, umgearbeitete und vermehrte Ausgabe.

Mit fünf Kupfertafeln.

Mit Röm. Kaiserl. Königl. Preuß. Thürfächsischen und Thür-
brandenburgischen allergnäd. Freyheiten.

Berlin und Stettin,
bey Friedrich Nicolai.

1794.

1930-725





4272



92473

II

1973-09-01 11212
1973-09-01 11212 050



Vorrede

Meinem Versprechen gemäß liefere ich dem Leser den vierten und fünften Band meiner verbesserten Encyclopädie.

Die Abhandlung über die Schiffbaukunst in der ersten Ausgabe ist ganz von Seite gelegt. Dagegen habe ich das Vergnügen, einen Abriss der Seewissenschaften von der Hand eines Kenner des Seewesens, des Herrn Capitain Müller in Stade, mitzutheilen. Es ist mir dieses desto angenehmer, da wir im Deutschen noch keinen befriedigenden Unterricht über das Seewesen besitzen. Die Beschränkung des Raums erlaubte es nicht, alles so vollständig darzustellen, als es ein von den Seeküsten entfernter Leser vielleicht wünschen möchte. Die Zeichnungen konnten auch, ohne das Verhältniß für das Ganze zu überschreiten, nicht zahlreicher gemacht werden. Der Raum auf der 16ten Tafel hätte noch zu einigen Abbildungen genutzt werden können, wenn die Figuren auf derselben nicht an-

V o r r e d e .

fangs zur Einschaltung auf die 15te Tafel bestimmte gewesen wären. Unter den Seewissenschaften ist hier die Steuermannskunst nicht befindlich, da diese schon in dem dritten Theile, in dem Hauptstücke von der Astronomie abgehandelt ist.

Die Abhandlung von den Kriegswissenschaften habe ich größtentheils nach den Bemerkungen verbessert, welche mir der für die militärische Gelehrsamkeit zu früh verstorbene Obristlieutenant Mauvillon mitgetheilt hat. Von demselben ist auch der neu hinzugekommene Abriss der Kriegskunst. Die wichtigsten Zusätze in meiner Abhandlung betreffen die Weiten, auf welche Kanonenkugeln, Bomben und Haubitzengranaten getrieben werden.

Die Veränderungen, welche die Philosophie seit der ersten Ausgabe meines Werks erfahren hat, die dagegen erhobenen Widersprüche, selbst der Anteil, welchen man an den Streitigkeiten der Philosophen zu nehmen scheint, alles dieses verursachte, daß ich mit Angstlichkeit an die Umarbeitung meiner ehemaligen philosophischen Aufsätze ging. Ich konnte dieses Geschäft keinem andern antragen, wenn sich auch jemand dazu hätte finden wollen, weil die Philosophie mit den übrigen Haupttheilen meines Werks so zusammen hängt, daß ich sie selbst ausarbeiten mußte. Mir war sehr daran gelegen, die philosophischen Lehren nach meiner Überzeugung, und in der Form, wie ich sie theils für mich, theils für den Leser wünschte, vorgetragen zu haben. Die Schwierigkeit war aber, woher ich Zeit und Geduld nehmen würde, um nur die wichtigsten der neuern Schriften zu lesen, und die ältern auch nicht ganz zurück zu sezen. Ich über-

V o r r e d e .

überschlug meinen Vorrath von philosophischen Kenntnissen, und fand, daß er für den kleinen Umfang, den ich meiner Abhandlung geben konnte, hinreichend seyn möchte, wenn ich denselben noch während der Verarbeitung ergänzte und verbesserte. So glaubte ich mich einer weitläufigen, mühsamen und vielleicht verwirrenden Lecture überheben zu können. Der Leser sieht aber auch, daß er nur die Arbeit eines Dilettanten bekommt, der bloß das für sich anführen kann, daß er sich an kein System bindet, und durch seine Bekanntschaft mit andern Wissenschaften der Philosophie vielleicht einige Erläuterungen geben mag.

Meinen Begriff von der Philosophie wird man in den Einleitungen zu den beiden Hauptstücken, worin ich sie abgehandelt habe, finden. Der Plan des ersten, in welchem unser Geist als ein physischer Gegenstand behandelt wird, ist im Ganzen derselbe, wie in der ersten Ausgabe. Doch sind die ersten fünf Bogen fast ganz neu ausgearbeitet. Kenner bitte ich auf den Abschnitt von den ursprünglichen Begriffen (S. 295 — 318.) aufmerksam zu seyn. Die Anlage dazu befindet sich schon in der ersten Ausgabe. Die allgemeine Logik habe ich beträchtlich verbessert. Der Abschnitt von dem menschlichen Willen ist, wie in der ersten Ausgabe, größtentheils ein Auszug aus Herrn Prof. Feder Untersuchung über diesen Gegenstand, aber in einer andern Verbindung der Lehren. Ich habe hier nur einzelne Verbesserungen und einige Zusätze zu machen nöthig gefunden; doch ist die Lehre von der Freyheit und von der Perfectibilität des Menschen neu ausgearbeitet. Die Ästhetik ist meistentheils ein systematischer Auszug aus Sulzers Theorie der schönen

Vorrede.

Künste. Einzelner Verbesserungen nicht zu erwähnen, bemerke ich nur, daß ich den Begriff von Schönheit genauer zu entwickeln gesucht habe, wozu Hrn. Kants Kritik der Urtheilskraft mich veranlaßte. In dem Abschnitte von den Seelen der Thiere liegt Reimarus classisches Buch zum Grunde. Der letzte Abschnitt über das Grundwesen der Seele ist in einigen Paragraphen ausgefeilt worden.

Die wichtigsten Veränderungen habe ich in dem zweyten Hauptstücke vorgenommen, welches die Sittenlehre, die natürliche Theologie und die moralische Religion begreift. In der ersten Ausgabe hatte ich die natürliche Religion vor der Sittenlehre vorgetragen. Von der ehemaligen Abhandlung der Sittenlehre habe ich die allgemeine Theorie ganz neu ausgearbeitet, mit Rücksicht auf Kants edles Werk, die Kritik der praktischen Vernunft. Doch habe ich nöthig gefunden, zwey Gesetze der Moral, eines für die objective Vollkommenheit des Willens, und ein zweytes für die subjective aufzustellen. In der natürlichen Theologie habe ich den teleologischen Beweis für das Daseyn Gottes möglichst überzeugend auszuführen gesucht; denn den moralischen, von Kant vorgetragenen, finde ich nicht genugthuend. Allein die moralische Natur des Menschen ist ein wichtiges Mittel, unsere Vorstellung von dem Urheber der Welt zu erweitern, und unsere Hoffnungen zu begründen. Die moralische Religion enthält zum Theil dassjenige, was in dem letzten Abschnitte meiner Vernunftkenntnisse vorgetragen ist.

Die philosophische Rechtslehre, so wichtig sie auch für das Beste der Menschheit ist,
sehe

Vorrede.

Sehe ich doch nur als ein Nebengebäude der Philosophie, als eine Anwendung derselben auf die gesellschaftliche Verfassung an. Inzwischen hätte ich sie gern noch dem fünften Bande angehängt, wenn es Zeit und Raum erlaubt hätten. Ohne die neuern Schriften darüber nachzusehen, wagte ich nicht, jenen Entwurf wieder abdrucken zu lassen. Das Staats- und Völkerrecht scheinen auch auf ruhigere Zeiten verspart werden zu müssen. Vielleicht findet sich künftig noch Gelegenheit, die philosophische Rechtslehre nachzuholen.

Wegen der deutschen Sprachlehre habe ich nur zu bemerken, daß ich sie sorgfältig durchgesehen, verbessert und ergänzt, an manchen Stellen auch abgekürzt habe.

Der Abriß der allgemeinen Geschichte, welcher Hrn. Prof. Remer in Helmstadt zum Verfasser hat, ist durchgängig mit großer Sorgfalt verbessert, vermehrt und bis auf die gegenwärtigen Zeiten fortgeführt worden. Zu bemerken habe ich noch, daß ich, mit Erlaubniß des Herrn Verfassers, in der Geschichte der Gelehrsamkeit die Artikel, welche die Mathematik und Physik betreffen, theils verbessert, theils neu ausgearbeitet habe.

Von dem Abrisse der Geschichte sowohl, als den Seewissenschaften, sind besondere Abdrücke gemacht, zur Bequemlichkeit derjenigen, welche sich um dieser Theile willen das ganze Werk anzuschaffen. Bedenken tragen möchten.

Ich habe nun die Umarbeitung meines encyclopädischen Unterrichts geendigt, den kleinen Entwurf des Naturrechts ausgenommen. Mit welcher Sorgfalt und mit welcher Strenge gegen mich selbst

V o r r e d e.

selbst ich dabey verfahren sey, wird eine auch mir
flüchtige Vergleichung mit der ersten Ausgabe leh-
ren. Diese neue Ausgabe hat mir nicht weniger
Mühe gekostet als die erste. Ben aller angewandten
Sorgfalt wird sie dennoch nicht ohne Fehler geblie-
ben seyn, deren Anzeige ich mit Dank aufnehmen
werde. Einige Verbesserungen in den ersten drey
Theilen habe ich dem fünften Theile hinzugesfügt.
Für den sechsten und letzten Band ist die schon
bei der ersten Ausgabe versprochene Geographie,
nebst einem brauchbaren Register über das ganze
Werk bestimmt. Wenn es mir irgend möglich ist,
so liefere ich denselben auf die künftige Ostermesse.
Vielleicht lasse ich nach einiger Zeit noch einen klei-
nen Supplementband folgen, welcher theils die
nothigen Verbesserungen, theils den Zuwachs neuer
Entdeckungen enthalten wird.

Halle, im May 1794.

G. S. Klügel.



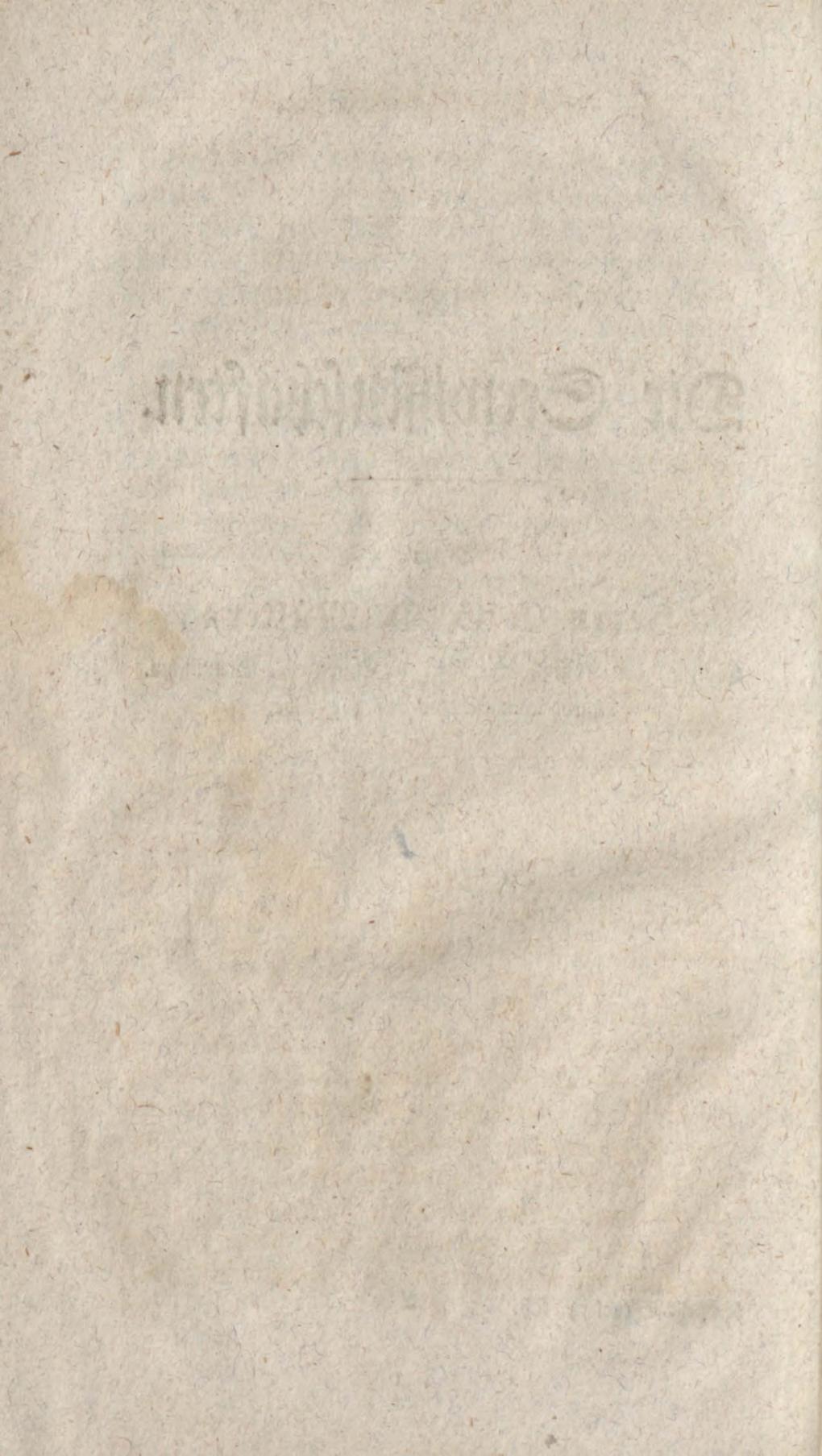
IX.

Die Seewissenschaften.

Von

Herrn C. G. D. Müller,

Capitain des Königl. Großbrit. u. Churfürstl. Braunschw.
Lüneb. Wachtschiffes auf der Elbe.





Das neunte Hauptstück. Die Seewissenschaften.

Die Schwierigkeit, von einem so ausgebreiteten Zweige der vermischten Mathematik, als die Schiffskunst ist, auf einem sehr eingeschränkten Raume, eine so vollständige Übersicht zu geben, die den bloß speculativen Liebhaber derselben in den Stand setzen könnte, sich aus derselben in jedem vorkommenden Falle völlig befriedigende Erläuterung herzuleiten, vermehrt sich dadurch ungemein, daß in bey weitem dem größten Theile von Deutschland die Sache selbst so fremd ist, daß es uns sogar, in der deutschen Buchersprache wenigstens, an Kunstdörtern und Namen für die gewöhnlichsten Dinge dabei fehlt. Ein beträchtlicher Theil derseligen, deren sich deutsche Schriftsteller bedienen, ist so schwankend, und von den Namen, mit denen Leute vom Handwerk eben diese Dinge nennen, zum Theil so verschieden, daß beide Theile sich ohne Umschreibung schwerlich verstehen, und vielleicht mancher Schriftsteller in nicht geringer Verlegenheit seyn würde, eine passliche Erklärung von den Dingen zu geben, die er nannte. Bey dieser Schwierigkeit, und dem eingeschränkten Raume, welcher einer Abhandlung über die mannigfaltigen zum Seewesen gehörigen Kenntnisse in einem Werke, wie das vorliegende, nur gewidmet werden kann, läßt sich hier nichts weiter erwarten: als die allgemeinste Übersicht

sicht des Ganzen, in so fern sich diese, ohne in das Detail einzudringen, geben läßt; so daß einzelne Zweige dieser Kenntnisse, die für den Seemann eigentlich so viele besondere Wissenschaften ausmachen, hier nur als Abschnitte dieses kurzen Entwurfs behandelt werden können.

Von den wesentlichsten Stücken, welche durch ihre Verbindung und Zusammensetzung das Gebäude eines Schiffes ausmachen; von den Mitteln, die man angewendet hat, diese Gebäude in Bewegung zu setzen und in Ruhe zu erhalten; von der wirklichen Anwendung dieser Mittel zur bezweckten Absicht bey einzelnen Schiffen; von der zusammengesetzten Anwendung eben dieser Mittel bey mehrern; wird in so viel besondern Abschnitten gehandelt werden müssen, die der Seemann als so viel einzelne Wissenschaften betrachtet, und mit den Namen: Schiffbau, Tackelasche, Regierung des Schiffes, und Seetaktik bezeichnet. Bey der letztern wird auch im allgemeinsten zu erläutern seyn, wie es möglich wird, sich in dem großen Raume, den eine Flotte einnimmt, unter mannigfältigen Umständen verständlich zu machen, Befehle zu geben, Nachrichten mitzuteilen &c. oder die Kunst der Signale. Ein Theil der Wissenschaften des Seemanns, nach welchem er den Weg bestimmt, den ein Schiff von einem Orte zum andern macht, die Steuermannskunst oder Schiffahrtskunde, ist schon im 3ten Theile abgehandelt; andere, die theils von Conventionen abhängen, theils zu den positiven Wissenschaften gehören, liegen, so wie die Anwendung mancher anderer, größtentheils praktischer, dem Seemann in den mannigfältigen Verlegenheiten, die ihm zustossen können, unentbehrlicher Kenntnisse, die man gewöhnlich die Seemannschaft nennt, außerhalb den Gränzen des Zwecks dieser Encyclopädie.

Der Schiffbau.

1. Die Kunst, Schiffe zu bauen, läßt sich in zweifacher Rücksicht betrachten: Einmahl, als die Kunst, den einzelnen Theilen des Schiffes ihre gehörige Gestalt zu einem zweckmäßigen Seegebäude zu geben, sie dazu einzurichten und zu verbinden; und wiederum, als eine wissenschaftliche Untersuchung der Eigenschaften schwimmender Körper, die wir Schiffe nennen, in so fern diese Einfluß auf das Gleichgewicht und die Bewegung derselben haben. Jenes ist die Schiffszimmerkunst, dieses die eigentliche Schiffbaukunst. Die erstere gehört eigentlich zur Technologie; die letztere ist eine Anwendung der mechanischen und hydraulischen Wissenschaften auf diesen einzelnen Gegenstand. Von der letztern wird sich kein Begriff geben lassen, wenn man nicht einige Kenntniß von der ersten hat. Beiden ist dieser Abschnitt bestimmt.

2. Die Kunst des Schiffbaues unterscheidet sich von der bürgerlichen und der Kriegsbaukunst vorzüglich dadurch: daß ihre Werke der Regel nach bestimmt sind, sich auf dem Wasser von einem Orte zum andern zu bewegen; da im Gegentheile die Werke der andern Baukünste der Regel nach unbeweglich auf festem Grunde ruhen. Bey diesen wird also die Schwere der angewandten Bauzeuge zu ihrer Verbindung gewöhnlich in immer gleichförmiger Richtung wirken, und zu ihrem sichern Stande mit beitragen; bey den Schiffen hingegen wirkt sie, wegen der mannigfaltigen Lagen, welche diese bey ihrer Bewegung annehmen können und müssen, in sehr mannigfaltigen Richtungen, und erfordert daher ganz andre Arten von Verbindungen des Bauzeuges. Die innere Einrichtung der Schiffe ist ungleich einförmiger als die der Landgebäude. Diese sind nach den ohne Verhältniß mannig-

festigern Zwecken und Absichten ihrer Erbauer, allemahl mit Rücksicht auf den ihnen bestimmten Raum, und noch öfterer mit Rücksicht auf Bequemlichkeit, Pracht und Schönheit unendlich verschieden: jene aber gewähren ihren Bewohnern nur die unentbehrlichsten Bequemlichkeiten; alles, was diese Gebäude enthalten sollen, muß in den möglich kleinste Raum zusammen gedrängt werden, und bey nur seltenen Ausnahmen wird auf Pracht und Schönheit Rücksicht genommen, die aber, sobald sie mit irgend einer wesentlichen Eigenschaft eines Seegebäudes, und der zu seiner Regierung erforderlichen Maschinerie, in Collision kommen, allemahl nachstehen, und oft ganz wegfallen müssen.

3. Das erste Schiff war wahrscheinlich ein ausgehöhlter Stamm, vielleicht auch ein aus mehreren rohen Stämmen durch Spannholzer (Queerstücke) verbundenes Floss. Die runde Gestalt des hohlen Stammes, bey welcher die Wasserpazaxe des Schwerpunkts der Axe des hohlen walzenförmigen Nachens sehr nahe liegen muß, machte ihn zu einem Spiel der geringsten Wellen; und weil in jeder Lage dieses Nachens ein ohngefähr gleich großes Stück desselben im Wasser lag, so war er dem Umschlagen sehr unterworfen. Man sah wahrscheinlich sehr bald ein, daß man dem Fahrzeuge dadurch eine Unterstützung im Wasser selbst geben könnte, wenn man es oben weiter, und unten enger mache, so daß bey einer von einer äußern Ursache veranlaßten Neigung auf die Seite, immer ein größeres Stück desselben ins Wasser eintauchte, je mehr es auf die Seite geneigt wurde, wogegen sich an der andern Seite nur ein kleineres Stück über das Wasser erhob, wodurch das Fahrzeug gezwungen wurde, sobald die äußere Ursache, die es auf

auf die Seite neigte, nachließ, von selbst seine waghässige Lage wieder anzunehmen oder sich zu richten.

4. So bald die Bestimmung solcher Fahrzeuge eine so beträchtliche Größe nothwendig machte, daß der einzelne Stamm nicht mehr dazu hinreichte, mußte man auf Zusammensetzung aus mehrern Stücken denken. Mit Übergehung der Stufen, auf denen die Gebäude mit plattem Boden und abgestumpften Vorder- und Hintertheilen, in Gestalt der heutigen größern und kleinern Flussschiffe, zu scharfgebaueten Fahrzeugen wahrscheinlich übergiengen, wozu die Veranlassung (3) erwähnt ist, wende ich mich gleich zu diesen. Ein der Länge des Fahrzeuges verhältnismäßig starkes Stück Holz mußte dem Gebäude zur Grundlage dienen. Dies ist der Kiel, AB, (Fig. 8. Tab. XVI.). Vorn und hinten errichtete man auf demselben zwei aufrechtsstehende, nach außen zu geneigte Stücke AC, BD, zur Befestigung der Enden der Planken oder Bretter, welche die Seiten bilden sollten; AC der Vorsieben, BD der Achtersteven (Fig. 10, A und B); an einigen Stellen zwischen diesen, nach der Queere über dem Kiele, ähnliche Hölzer, wie die Rippen im thierischen Körper, welche die Aussbugt der Planken, und dadurch die Gestalt der beiden Seiten bestimmten, auch zugleich den Brettern oder Planken der Seiten eine nähere Verbindung unter sich und mit dem Kiele gewährten. Diese nennt man Spanten, und jede einzelne Stücke, aus denen sie zusammengesetzt sind: Innhölzer. In Fig. 8. und 10. sind einige derselben mit E, F, G, bezeichnet; und in Fig. 9. sieht man ihren Verlauf zwischen AE und AG. Den oben Enden dieser Spanten gab man durch einzelne Queerstücke, Fig. 9, EDG (in Fig. 10. sieht man ihre Hälfsten bey D, D, D, D), welche sie queer über dem

Kiele wieder verbinden, noch eine starke Unterstützung, welche außerdem, daß sie den Leuten, welche das Fahrzeug durch Ruder fortbewegten, zum Sitz dienen, auch zugleich die beiden Seiten an mehrern Orten mit einander verbinden. Diese heißen in kleinen Ruderfahrzeugen die Dosten oder Dachten.

5. Es ist nicht zu vermuthen, daß man von Anfang an zu den Seitenbrettern, den Planken der Fahrzeuge, andere als sehr biegsame Bretter von geringer Dicke sollte gewählt haben. Bey der Schwierigkeit, diese auf ihren hohen Kanten wasserdicht zusammenzufügen, mußte man sie wohl über einander legen, so wie sie bey hölzernen Wetterdächern über einander liegen (Fig. 9. zwischen A und E), und die zwischen ihnen bleibenden Fugen durch von unten eingeschobene weiche Dinge, Werk, Haare, Moos ic. verstopfen. Wir thun dieses mit einem wie ein stumpfer Meissel gestalteten eisernen Werkzeuge, dem Kalfaten-eisen, und nennen die Arbeit Brewen. Die äußern Theile dieser so verstopften Fugen, welche der Schiffbauer Mäthe nennt, werden überdies noch mit einem vom Wasser unauflösbaren Stoff, Pech, Wachs, Kalk ic. überzogen, und dadurch noch mehr gegen das Eindringen des Wassers gesichert. Die ganze Arbeit, das Brewen und Verpichen der Mäthe zusammengenommen, heißt Kalfaten.

6. Zur Verstärkung der oberen Seitenplanken, und der Verbindung der obersten Innihölzer nach der Länge des Gebäudes an ihren oberen Enden oder Toppen, legt man oben um das Fahrzeug noch ein stärkeres Holz, auf welchem zugleich die Ruder oder Riemen zu Fortbewegung desselben ruhen. In diesem sind die Vorrichtungen angebracht, an denen diese Riemen ihre Verbindung mit den Fahrzeugen erhalten,

halten, die man Dollen nennt. Dies obere Stück, welches den Rand oder Bord des Fahrzeuges bildet, heißt der Dollenbaum.

7. Die beiden Seiten des Bordes, welche von hinten nach vorn laufen, haben eigene Namen; diejenige, welche zur rechten Hand liegt, wenn man im Fahrzeuge das Gesicht nach dem Vordertheile kehrt, heißt Steuerbord, die zur Linken: Backbord. Wenn beide Borde des Fahrzeuges nicht in einem steilen Beauf sich wieder auf dem Achtersteven (4) vereinigen, sondern neben dem Achtersteven erst einen abgerundeten Winkel bilden, so heißt der hintere Theil des Bordes über dem Achtersteven zu beiden Seiten, bis an die Seiten des Fahrzeuges, der Heckbord. Die Gegenden zu beiden Seiten des Vorsteven, in denen der Bord am stärksten gebogen ist (Fig. 10 zwischen G und h), heißen die Buge. Man hat also einen Bug am Steuerbord, und einen am Backbord.

8. Wenn solche kleine Fahrzeuge vorn und hinten ein bedecktes, oder oben mit Planken geschlossenes Stück haben, um etwas darunter zu verwahren, so heißt das vordere: die Vorpflicht (Fig. 10, v.), das hintere die Steuerpflicht, oder die Achterpflicht.

9. Alle von §. 4. bis 7. erklärte Stücke sind wesentliche Theile jedes Seegebäudes, und kommen bei jedem, vom kleinsten bis zum größten, theils unter gleichen Benennungen wieder vor. Sie erläutern zugleich das Allgemeine des Baues aller kleinen Fahrzeuge, Zellen, Boote, Pinassen, Schaluppen und aller übrigen kleinen offenen oder unbedeckten Seefahrzeuge, die einen Riel haben, und größtentheils nur zum Dienst größerer Schiffe, die sich dem Lande nicht so sehr nähern können, oder zu kleinen Reisen, auf großen Strömen, nahe an

den Küsten des Meeres, zur kleinen Fischerey &c. gebraucht werden.

10. Zu den zuletzt erwähnten Absichten gebraucht man in seichten Fahrwässern auch Fahrzeuge ohne allen Kiel, mit einem ganz platten Boden. Wegen kleiner Verschiedenheiten ihrer Einrichtung und Bestimmung, unterscheidet man sie durch die Benennungen: Prahmen, Ever, Schüten, Bullen &c. Der ganze Unterschied von den obigen besteht darin: daß ihr ganz platter Boden, von einer Gestalt ohngefähr wie Fig. 11. durch von innen auf denselben gelegte stärkere Queerstücke, die Lieger oder Flurhölzer, verbunden ist, die so stark seyn müssen, daß die aufrecht stehenden, wie Kniee gestalteten Innenhölzer (4), gegen welche die Seitenplanken ihre Befestigung erhalten, mit gegen sie verbunden werden können. Fischeraufahrzeuge, die ihre Waare lebendig zu Markt bringen wollen, haben einen Theil dieser platten Flur mit Löchern durchbohrt, und diesen innerhalb des Fahrzeuges mit einer wasserdichten Einfassung umgeben, die wenigstens etwas höher seyn muß, als das Fahrzeug im Wasser zu gehen bestimmt ist. Diesen wasserdichten Kasten nennen sie die Buhne.

11. Die Verbindung aller dieser Hölzer gegen einander geschieht größtentheils durch hölzerne und eiserne Nägel und kleine eiserne Bolzen. Man beachtet dabei nur vorzüglich, daß die Hölzer, wo sie gegen einander binden sollen, sich nach den ganzen Flächen, mit denen sie aneinander liegen, möglichst genau berühren. An solchen Stellen, wo Nägel oder Bolzen in dem einen Stücke queer durch die Fäden des Holzes, in dem andern aber nach der Länge laufen würden, bedient man sich der Federbolzen (Fig. 12.), deren Kopf a dicht vor das zuerst genannte Stück getrieben wird,

wird, die Feder b c aber wird vermittelst anderer Nägel, die durch diese Einrichtung nun gleichfalls queer durch die Fäden des zuletzt genannten Stückes geschlagen werden, verbunden. Auch braucht man anstatt ihrer Knäggen (Fig. 13.), deren Gestalt, und die Verbindung, welche sie gewähren, die Figur hinreichend erläutern wird.

12. Die Verbindung der Planken, die mit ihrer schmalen Kante gegen ein Hauptstück des Gerippes anschließen, ist noch insbesondere zu bemerken. Sie heißt Einsponning (Einspündung). Wenn die Planken wie in Fig. 14. gegen ein solches Stück kräten, so würden sie nur an einer einzigen Stelle nach ihrer ganzen Dicke angenagelt oder verholzt werden können. Man macht deswegen, diese Verbindung zu verstärken, in die Hauptverbandstücke, vorzüglich in den Kiel und die beiden Steven, nach ihrer ganzen Länge Einschnitte, welche im Durchschnitt die Gestalt wie in Fig. 15. haben. Diese nennt man die Spnung (Spündung), und erhält dadurch die Vortheile, daß man 1) das Stück desto sicherer annageln, und auch 2) die Fuge oder Matz besser breuen (5) kann. Ohne Sponning würde man (Fig. 14.) das Kalfateisen nach der Richtung a b eintreiben müssen, und dadurch selbst zu Lösung der Nägel arbeiten. Bey einer Einsponning (Fig. 15.) wird man das Kalfateisen nach der Richtung m n halten müssen, und der Verbindung nicht zum Schaden arbeiten.

13. Bey größern Seegebäuden, wo man einzelne Stücke Holz von der Größe, die zu den einzelnen Hauptverbindungsstücken des Gebäudes (z. B. dem Kiel, dem Vors- und Achtersteven &c.) nothig ist, nicht leicht, oder gar nicht finden wird, müssen diese aus mehreren Stücken zusammengesetzt werden. Man be-

dient

dient sich dazu einer Verbindung, welche man das Verschiesen der Stücke gegen einander nennt. Man legt nemlich eine Reihe einzelner Stücke, die zu irgend einem geraden oder krummen Verlauf verbunden werden sollen, mit ihren Enden dergestalt vor einander, daß sie diesen Verlauf bilden, wie z. B. die Stücke a, c, e, g, in der 2ten Fig., und an der für den Zweck des zu verbindenden Stücks dienlichsten Seite dieser so voreinander gelegten Stücke, eine ähnliche Reihe, welche zusammen genommen eben diesen Verlauf bilden, und besonders genau gegen die erste Reihe passen; dabei beobachtet man die Vorsicht, daß die Stellen, an welchen die Stücke der zweyten Reihe vor einander treten, möglichst weit von den Stellen entfernt bleiben, in welchen die Stücke der ersten Reihe gegen einander stoßen, d. h. so, daß die Zusammenfügungen der Stücke der zweyten Reihe so viel möglich gegen die Mitte der Stücke der ersten Reihe zu liegen kommen. Die beiden Reihen so neben, oder auf einander liegender Stücke werden, je nachdem die Stärke der Verbindung es erfordert, mit starken hölzernen Nägeln, oder eisernen Bolzen aneinander befestigt. Nicht selten haben die einzelnen Stücke nicht den ganzen Verlauf vollständig, welcher zur Gestalt des Ganzen erfordert wird; man hilft sich alsdenn durch kleine mit einer Verfammung, oder nach einem Zigzag, über die Fuge der beiden einander verlängernden Hölzer, eingeschnittene, zur Ergänzung des Verlaufs dienende Stücke, die man Kalven nennt. In Fig. 3. ist unter dem mittelsten K, zwischen i und f, ein solches Kalvo, und neben dem oberen K, linker Hand von dem oberen i, ein anderes abgebildet.

14. Die einzelnen Stücke, welche in Einer Reihe mit ihren Enden gegen einander treten, und sich dadurch

durch verlängern, werden entweder nur blos nach einem ohngefähr rechten Winkel abgeschnitten, und so voreinander gestoßen; dies nennt man *stumpf vor schneiden*, *stumpf vor einander stoßen*; oder man schneidet sie schräge gegen die Länge des Stücks, doch mit einem stumpfen Absatz an den Enden der schrägen Fuge, zur Vermeidung des Absplitterns, (wie den Kiel AA in Fig. 1.); dies nennt man eine einfache *Laschung*; oder man giebt diesen Stücken einzelne oder mehrere *Haken* (Fig. 16.), dies heißt alsdenn eine *doppelte Laschung*, oder ein *spanischer Haken*. (Es ist das eben die oder eine sehr ähnliche Verbindung, durch welche man in der bürgerlichen Baukunst mehrere Stücke zu einer Schwelle, Wandrahm &c. nach der Länge verbindet.). Diese Verbindung wird nach Beschaffenheit der Stärke der Stücke entweder verbolzt, oder nur mit hölzernen Nägeln befestigt.

15. Wenn Stücke mit einander verbunden werden sollen, die nicht in einerley stetem Belauf mit einander fortgehen, sondern einen Winkel mit einander machen, so geschieht dies durch die Verbindung mit einem *Knie*, Fig. 2, r, s. Dies ist ein Stück Holz, welches nach dem Winkel, nach welchem es binden soll, gewachsen ist. Es bindet alsdenn mit seinem *Hals* (der Stelle, in welcher es seine Beugung hat) gegen die Fuge, in welcher die beiden zu verbindenden Stücke gegen einander treten, und mit seinen beiden *Zacken* (den nach den Richtungen der zu verbindenden Stücke gewachsenen Armen, Enden oder Schenkeln) gegen die beiden zu verbindenden Stücke, und wird an sie genagelt, oder mit ihnen verbolzt. Wenn beide Seitenflächen des Kniees in senkrechter Richtung so stehen, daß der obere Zacken eine ohngefähr horizontale Richtung hat,

hat, so heißt das Knie ein Hängendes (Fig. 2, r, s). Hat der untere Zacken die horizontale Richtung, so heißt es ein Stehendes Knie (Fig. 2, m). Liegen beide Seitenflächen des Kniees ohngefähr horizontal, so heißt es ein Liegendes; und wenn die Arme des Kniees weder senkrecht noch horizontal liegen, ein schiefes Knie. Gewöhnlich sucht man Hölzer, die so gewachsen sind, wie die jedesmalige Knieverbindung es fordert. In seltenen Nothfällen hilft man sich durch Eisen von dieser, oder einer ähnlichen Verbindung gewährenden Gestalt, die denn eiserne Kniee heißen. Bey m in Fig. 3. sind dergleichen abgebildet. Hölzerne Kniee sind, alles übrige gleich angenommen, wegen der Federkraft des Holzes, den eisernen allemahl vorzuziehen.

16. In den Fällen, in welchen Ein starkes Stück mehrere Stücke, die gegen seine Richtung ohngefähr queer stehen, oder derselben unter ohngefähr rechten Winkeln begegnen, nach seiner Länge verbunden soll, geschieht dies durch die Einschnitte (Fig. 4.), wo die an der untern Seite hervorragenden kleinen Rechtecke zwischen die Stücke treten, welche von den Einschnitten zum Theil, so tief diese sind, eingefasst werden, und dadurch eine durch Bolzen zu verstärkende Verbindung gewähren. Man nennt dies: Ein Stück ist auf mehrere eingeschnitten.

17. Bolzen sind runde eiserne Stäbe, von einer der Dicke der durch sie zu verbindenden Stücke angemessenen Länge und Stärke. Kopfbolzen nennt man sie, wenn sie einen Kopf haben (Fig. 17, a.); Spitzbolzen, wenn sie eine mit Wiederhaken verschene Spitze haben (Fig. 17, b.); Splintbolzen haben an einem Ende einen Kopf, am andern ein Loch, durch welches ein keilförmiges Stück Eisen, das Splint,

Splint, getrieben wird; dies hat oft ein Loch, durch welches das eingetriebene Splint festgenagelt wird. Damit es nicht in das zunächst liegende Holz einschneide, und stärker anziehe, wird ein platter eiserner Ring untergelegt (Fig. 17, c, d). Gefunken oder vernietete Bolzen werden mit untergelegten eisernen Ringen, mit dem durchgetriebenen Ende breit geschlagen, oder vernietet (Fig. 17, e.). Man findet sie auch häufig an einigermaßen starken Thürhöspen, nur kleiner, wo sie Nietnagel heißen. Augbolzen haben in dem Kopf ein Loch oder Auge; Ringbolzen in diesem Auge einen beweglichen Ring; Wirbelsbolzen einen um die Age des Bolzen beweglichen Wirbel &c.

18. Nach diesen vorläufigen Erklärungen wird eine Auseinandersetzung der Verbindung eines großen Seegebäudes verständlich werden können. Der Kiel (Fig. 1, AA) wird aus mehreren der Länge des Gebäudes verhältnismäßig starken durch Laschungen (14) verbundenen Stücken zusammengesetzt. Auf denselben legt man vorn und hinten, wegen der nothigen Verengerung des Gebäudes in diesen Gegenden, Klöze a, a, a, und E, die Slempfklöze. Vorn auf denselben wird der Vorsteven CC errichtet, und gegen den Kiel durch den Anlauf b verbunden, oft auch nur geradezu auf den Kiel gesetzt. Er erhält seine Hauptverbindung mit dem Kiele durch den innern Anlauf des Binnensteven oder das Slempfknie E, und den Binnensteven a, a, selbst, deren durch Laschungen verbundene Stücke, gegen die Stücke, aus denen der Vorsteven besteht, gehörig verschlossen (13) müssen. Noch eine Verstärkung erhält diese Verbindung durch das innere Stevenknie b, b. Alle diese Stücke werden durch eine beträchtliche Anzahl lan-

ger eisernen Bolzen verbunden, die von außen herein durch alle Stücke getrieben, und auf dem innersten auf Platten geflunken werden. Gewöhnlich hängt der Vorsteven etwas über; die Größe dieses Überhängens ist nicht bestimmt; man pflegt gewöhnlich den zwölften Theil der Länge des Gebäudes in der Gegend, welche das Einsinken desselben im Wasser mit voller Ladung bezeichnet, dafür zu nehmen.

19. Hinten steht der Achtersteven B, gewöhnlich mit einem in den Kiel eingelochten Zapfen. Er fällt gewöhnlich etwas nach hinten zu über, so daß er mit dem Kiel einen stumpfen Winkel bildet; dies fallen des Achtersteven pflegt den vierten, höchstens den dritten Theil dessen auszumachen, um welches der Vorsteven überhängt. Er erhält seine Befestigung durch ein Slemp kne D, und noch ein zweytes, r, welches gegen ihn, und gegen die innersten nach der Länge über dem Kiel liegenden Stücke eben so bindet, wie das vordere Stevenknie b, b. Die Verbindung dieser Stücke zu Einem Ganzen durch Bolzen, ist wie vorn (18). An der Oberkante des Kiels läuft zu beiden Seiten eine Sponning (12.), in welchen die zunächst an den Kiel bindenden Planken, der Sandstrook, die Befestigung erhalten, die man bey a in Fig. 3. im Durchschnitt sieht. Diese Sponning läuft an der Vorkante des Achtersteven und in der Mitte der beiden Seiten des Vorsteven herauf, so weit die Außenplanken mit ihren Enden gegen beide sich endigen.

20. Queer über dem Kiel sind die Spannen (4.) errichtet, so daß die Richtung der größten Anzahl derselben (mit Ausnahme einiger wenigen zunächst bey den beiden Steven) die Richtung des Kiels unter rechten Winkeln schneidet. Sie bestehen in großen Schiffen sämmtlich aus zweyhen nebeneinander (nach der Länge des

des Schiffes zu rechnen) liegenden, und folgendorf gestalt vorschiebenden Innholzern (4.). Zu unterst queer über dem Kiele liegt ein etwas gebogenes Stück (Fig. 2. a), der Lieger, das Bauchstück oder Flurholz, auf dem Kiel eingeschnitten, wie man in Fig. 3. bey g sieht. Neben diesen zu beiden Seiten die Sizer, Kimsizer (Fig. 2. b), zwey Stücke, die in der Mitte auf dem Kiele zusammentreten, und mit ihren obern Enden oder Toppen (6.) über den Enden oder Toppen des Liegers hervorragen. Auf beiden Liegertoppen stehen die ersten Auflangen (Fig. 2. c), und ragen wiederum beträchtlich über den Toppen der Kimsizer hervor; auf ähnliche Weise verschieben (13.) die übrigen Auflangen d, e, f, (Fig. 2.), die man mit Zahlen bezeichnet, wie sie von unten auf, auf einander folgen, bis zur obersten oder der Top-Auflange g, die wegen ihrer Gestalt, indem sie sich oft nach aussen, und wieder nach innen wie ein S beugt, die verkehrte oder auch die Esauflange genannt wird. Diese Auflangen nehmen in der Stärke, (nach der Richtung der Breite des Schiffes) von unten nach oben zu ab, so daß die oberste Auflange an ihrem Top oder obern Ende, nur $\frac{2}{3}$ oder $\frac{1}{2}$ so stark ist, als der Lieger in der Gegend des Kiels. Die ganze Verbindung aller Innholzer (4.) zu einer in der Büchersprache so genannten Rippe eines Schiffes, heißt ein Spant (4.). Das, welches ohngefähr in der Mitte des Schiffes, oder da steht, wo das Gebäude seine größte Breite hat, heißt: Mittelspannt, Hauptspannt, und weil seine Gestalt großen Einfluß auf die Eigenschaften des Schiffes, und die Gestalt aller übrigen Spannen hat, auch, das Lehrspannt. Man sagt ein Schiff sey flach gebauet, wenn die Lieger nur wenig gebogen sind; scharf gebauet, wenn die Liegerbugt stärker ist.



21. Chemals setzte man alle Spanten queer auf den Kiel, oder man baute durchgehends von vorn nach hinten mit geraden Spanten. Zur Schonung des Holzes wegen der groben Schrägen oder Schmiegungen der vordersten und hintersten Spanten, auch um die Planken besser zu unterstützen, setzt man jetzt die vordersten und hintersten Spanten so, daß die Ebenen der Hälften ihrer Durchschnitte mit dem Kiel schiefe Winkel bilden (Fig. 8 und 10. i und h), und nennt diese **Huk-spanten**. Weil das Gebäude eines Schiffes nach vorn und hinten zu in den untern Theilen enger werden, oder einziehen muß, so werden die Lieger der Spanten, so wie sie sich den beiden Enden nähern, auch immer enger, oder mehr und mehr eingezogen, daher heißen sie nach vorn und hinten, ohngefähr in den Gegenden der Viertel der Länge, wenn sie ohngefähr wie h (Fig. 2.) gestaltet sind, eingezogene Lieger, und die vordersten und hintersten, die wie i und k (Fig. 2.) gestaltet sind, **Pieckstücke**, **Gabelhölzer**, und die vordersten und hintersten Gegenden des Schiffes, wo die Lieger der Spanten diese Gestalt haben, die **Pieken**, das **Scharf**. Das vorderste auf dem Kiel oder dem Vorsteven stehende Spant, heißt das **Ohrspann**; das allerhinterste queer auf dem Achtersteven selbst, oder durch Verbindung bald in der Folge zu erklärender, von demselben ausgehender Hölzer, mit ihm zusammenhängende (zwischen g und h in Fig. 1.) das **Spiegelspann**. Die Hölzer, welche den untern Theil des letztern vom Achtersteven an, bis in die Gegend, wo in Fig. 1. der Balken g liegt, bilden, und ohngefähr wie Fig. 5. gestaltet sind, heißen die **Randsonghölzer**.

22. So weit das Gebäude bis jetzt beschrieben ist, hat es noch gar keine Verbindung nach der Länge,

als

als bloß durch den Kiel, auf welchem die Spannen errichtet sind. Bey kleinen Fahrzeugen, bey denen es möglich zu machen wäre, daß jede einzelne Seitenplatte in Einem Stück ganz durch vom Vorsteven bis zum Achtersteven reichte, ließe sich die Verbindung nach der Länge durch diese Planken und den Dollenbaum (6.) als zureichend ansehen. Bey größern Gebäuden, die gegen 200 Fuß lang werden können, gewähren auch diese Planken eine sehr gute und starke Verbindung, wenn man sie gehörig verschließt, d. h. so anordnet, daß die Stellen, in denen einzelne Planken mit ihren Enden durch Queernäthe gegen einander treten, möglichst weit von einander entfernt bleiben. Die gewöhnlichen Regeln sind folgende: Die Planken müssen in dem Kiele ohngefähr parallelen Reihen oder Lagen, die man Gänge nennt, so viel thunlich nach ihrer ganzen Breite, von vorn bis hinten durchreichen; die Queernäthe, oder die Queerfugen, mit denen einzelne Planken desselben Gangs gegen einander treten, müssen allemahl auf Innholzer (4) fallen; die Längen der Planken müssen so gewählt werden, daß wenigstens drey Gänge Planken über demselben Innholze ohne Queernath fortlaufen, bis wieder eine Queernath auf dasselbige Innholz treffen darf; und endlich müssen die Queernäthe in zwey unmittelbar auf einander folgenden Gängen Planken, wenigstens 5 bis 6 Fuß von einander entfernt bleiben. Weil diese Planken bey großen Gebäuden auch viel dicker (stärker) seyn müssen (bey den größten werden sie bis zu 6 Zoll dick); so kann eine Fuge oder eine Math (5) zwischen zwey so dicken, nach der hohen Kante auf einander gesetzten Planken, durch zwischen sie eingetriebene weiche Körper hinlänglich gebrewet, und zureichend dicht fasatet (5) werden. Die Planken werden also, sobald das

Gebäude so groß wird, daß die Planken über $1\frac{1}{2}$ Zoll dick werden, und die Bewung halten können, mit den schmalen Kanten, nach ihrer ganzen Höhe auf einander gesetzt, und nicht, wie in Fig. 9, über einander gelegt. Sie werden übrigens gegen die Innihölzer theils durch starke hölzerne Nägel, theils auch durch Bolzen befestigt. Sie müssen allemahl nach ihrer ganzen Breite auf den Innihölzern anliegen. Eine Beschreibung des Verfahrens, dies zu bewerkstelligen, und auch den stärksten Planken die dazu erforderliche Krümmung zu geben, würde hier zu weitläufig werden.

23. Zu Erhaltung einer stärkern Verbindung der Gebäude nach der Länge, legt man zuerst über die Mitte aller Bauchstücke oder Flurhölzer (20.), wo sie auf dem Kiele liegen, nach der ganzen Länge des Schiffes, ein wenigstens eben so breites Stück, als der Kiel, welches so wie Fig. 4. auf alle Lieger und die Fugen, in denen die Siger (20.) zusammentreten, eingeschnitten (16.) ist. Es heißt das Saatholz oder das Kolschwinn. In Fig. 3. sieht man es im Durchschnitt bey g; in Fig. 1. nach seiner ganzen Länge, die beiden Buchstaben F, F, stehen mit ihren Füßen in demselben. Dieses wird mit Bolzen, von denen eine Hälfte vom Saatholz ganz bis durch den Kiel reichen, die andere Hälfte aber nur mit Spizzen, die vom Saatholz durch die untern Theile der Spannen bis in den Kiel reichen, verbolzt. Außer diesem werden noch, besonders an denjenigen Stellen, wo die Innihölzer auf einander treten, ähnliche starke Stücke nach der ganzen Länge des Schiffes angeordnet, und eben so mit den Innihölzern und den Außenplanken verbolzt. Ihr Durchschnitt erscheint in Fig. 3. bey i, i. Diese heißen Wand- oder Schließweger; insbesondere wird der untere, wo der Boden oder die Flur

Klur des Gebäudes zur Seite übergeht, der *Kimweger* genannt. Damit alle diese Stücke zusammengeznommen gehörig binden, und gemeinschaftlich zum guten Verband beytragen, werden die einzelnen Enden derselben gehörig verschlossen (13.), oder so geordnet, daß die Laschungen des Kolschwinn's möglichst in die Mitte zwischen die Laschungen des Kiels; die Laschungen der *Kim-* und *Bandweger* nicht auf einerley Spanten mit den erstern, sondern möglichst weit von ihnen, und von einander entfernt bleiben. Auf das Kolschwinn und gegen die beiden Steven binden denn noch zulezt die (18. und 19.) erwähnten innern Stevenkniee b, b, und r.

24. Die inwendig zwischen den Bandwegern bleibenden Räume werden mit eben der Rücksicht auf den Verband beplankt, die bey den Außen- oder Hauptplanken (22.) erklärt ist. Diese innern Planken heißen ohngefähr bis in die Gegend, so weit das Schiff im Wasser geht, *Weger* oder *Wegerungen*; an den obren Theilen des Schiffes *Garnierungen*, *Binnenplanken*; zwischen dem Kolschwinn und dem *Kimweger* (23.); die *Bauchdielen*. Einige Gänge von den letztern werden nicht aufgenagelt, sondern nur lose eingelegt, um Löcher reinigen zu können, die man in die Außenkanten der Lieger und Sitter einschneidet, damit das in das Schiff eindringende Wasser durch das ganze Schiff früher freyen Lauf haben möge, ehe es zu der Höhe der Lieger steigt. Diese Löcher heißen *Loggaten*; (man sieht sie in Fig. 3., eins zwischen a und b, das andere über y); die über denselben lose liegenden Gänge *Bauchdielen*: *Füllungen* im Raum. Wenn die ganze innere Seite des Schiffes so dicht beplankt ist, als die äußere (wie in Fig. 1. der untere Theil über F, F,

und bey d), so sagt man, es ist voll bewegert. Wenn zwischen den Bewegungen offene Zwischenräume bleiben, durch welche man die Innenhölzer sehen kann (Fig. x. y, y) so sind sie nicht voll bewegert. (Fig. x. ist bis zur Rimm, voll; und oberhalb der Rimm, nicht voll bewegert). Daz volle Bewegung den Verband verstärken muß, fällt eben so in die Augen, als daß sie dadurch den Innenhölzern nachtheilig werden muß, daß sie ihnen den Zutritt der Luft, und mit hin ihr Austrocknen hindert. Wegen so genannter Stürzladungen, d. h. solcher, die nicht in Füstsagen, Fässern, Ballen, Säcken &c. gepackt sind, sondern ohne alle Emballage in das Schiff gegossen, oder gestürzt werden, wie z. B. loses Getreide, Salz, Kohlen &c. findet man bey Kauffahrern gewöhnlich volle, wenn gleich oft nur schwache Bewegung.

25. Weil diese Bewegungen im Vorder- und Hintertheile alle auf einerley Stücken anfangen und aufhören, auf denen sich auch die Außenplanken endigen, so wird in diesen Gegenden noch eine eigene Verstärkung des Verbandes nöthig. Diese wird durch nach der innern Gestalt des Vorschiffes gewachsene, vorzüglich lange und starke Kniehölzer beschaffet, welche mit dem Halse dergestalt auf dem Vorsteven befestigt werden, daß ihre Zacken (15.) zu beiden Seiten des Steven über mehrere Spanten in einer ohngefähr horizontalen Lage hinreichen, dicht gegen dieselben anliegen, und stark mit ihnen verbolzt werden. Diese nennt man Bugbänder, Brustbänder, Kopfwangen. (Fig. x. bey k, k).

26. Im Hintertheile ist das Spiegelspan, dessen Öffnung zu beiden Seiten des Steven ohngefähr die Gestalt eines gedrückten Wapenschildes hat, gegen den Achtersteven durch beynahe horizontal liegende Balken

Balken verbunden, die auf dem Steven eingeschnitten, und mit ihm und dem Spiegelspan verbolzt sind. Der oberste dieser Balken g (Fig. 1.), heißt der Heckbalken, und die unter demselben bis f liegenden, die Spiegelbalken, Brangen des Spiegels. Dies ganze Span wird außerdem noch durch die schräg liegenden Hecknäue i, i, mit den nächsten Spannen vor ihm verbunden.

27. Die Verbindung der beiden Seiten des Gebäudes gegen einander zu ihrer wechselseitigen Unterstützung, wächst in dem Verhältnisse, in welchem die Gebäude größer werden. Sie wird durch die Balken p, q, (Fig. 2.) und P, Q, (Fig. 3.) beschafft, welche zum Theil durch liegende, häufiger durch hängende, am seltensten durch schiefe und stehende Knüppel (15.) r, s, m, (Fig. 2.); m, m, (Fig. 3.), die gegen die Balken und Innholzer verholzt sind, gegen die Seiten des Schiffes verbunden werden. Unmittelbar unter diesen Balken liegen erst noch nach der ganzen Länge des Schiffes dicke Stücke, die bisweilen wie die Bandweger auf den Innholzern eingeschnitten sind (16.), bisweilen werden sie auch nur platt auf die Innholzer angepaßt, und dann unmittelbar unter ihnen ein eingeschnittener Bandweger (23.) angeordnet. In Fig. 3. sieht man bey e und l, wie sie durchgeschnitten erscheinen. Die Balken ruhen auf diesen völlig wie die Balken in einem Landgebäude auf den Wandrahmen oder den Mauerplatten *), und werden mit ihren Köpfen durch Schwabenschwänze **) mit ihnen verbunden. Sie heißen Balkweger. Die vordersten Enden der Balkweger an beiden Seiten werden in der Gegend des Vorsteven, und zunächst auf beiden Seiten desselben, durch Stücke verbunden, die völlig wie die

Kropfwangen (25.) gestaltet sind, und zugleich die Stelle des vordersten Balken vertreten. Diese heißen Bänder der Verdecke. Man sieht sie in Fig. 1. durchgeschnitten, das unterste schräg rückwärts etwas unterhalb dem obersten C auf dem Vorsteven; den obersten schneidet eine Linie von dem Obertheile des I bis zum Fuß des H nach der Diagonale.

28. Über diese Balken werden gewöhnlich tanznene Bretter wenigstens von der Dicke gelegt, daß die Nätche (5.) zwischen ihnen dicht gefügt werden können, und auf den Balken festgenagelt, so daß sie feste Boden bilden, die man Verdecke nennt. Diese Planken heißen davon Verdecksplanken, Deckplanken. Einzelne Stellen werden nicht mit Brettern besetzt, damit man durch sie in den hohlen Bauch des Schiffes kommen könne, der bis zum untersten Verdeck, wenn ihrer mehrere sind, der Raum genannt wird. Diese Löcher heißen Luken, und erhalten theils von ihren Stellen, theils von ihrer Größe, theils von den Abtheilungen des Raums, zu denen sie führen, besondere Namen. Der Raum, welchen zwey über einander liegende Verdecke zwischen sich lassen, heißt ein Zwischendeck.

29. Damit auf die Verdecke kommendes Wasser leicht gegen beide Seiten des Schiffes zu ablaufen könne, und auch mit um die Balken zu verstärken, giebt man ihnen eine Bugt, so daß sie nach der Breite des Schiffes einen flachen Bogen bilden, dessen höchster Rücken über dem Riele liegt. Auch nach der Länge des Schiffes liegen die Balken nicht in einer horizontalen Fläche, sondern man legt die an den Enden des Gebäudes etwas höher, als die in der Mitte, so daß der Durchschnitt des Verdecks von der Seite gesehen, einen flachen Bogen bildet, dessen Rücken gegen den Kiel

Kiel zu gekehrt ist. Die Größe, um welche die vordern und hintern Balken höher liegen als die in der Mitte, heißt: das Steigen der Verdecke.

30. Die Verbindung, welche das Gebäude nach der Länge durch die Deckplanken (28.) erhält, wird noch dadurch verstärkt, daß man ohngefähr auf die Weite von einander, welche die größten Luken (28.) haben sollen, noch lange eichene Stücke von der doppelten Dicke der gewöhnlichen Verdeckplanken legt, diese auf den Balken einschneidet, und mit ihnen verbolzt. Ähnliche Stücke werden dicht längs den Innholzern (4.) auf die Köpfe der Balken gelegt, und in den größten Gebäuden legt man noch eine Reihe ähnlicher Stücke, in die Mitte zwischen die beiden angeführten. Die erstern und letztern heißen Schaarstücke, Scheerstücke (Fig. 3. t, t, t, t), die gegen die Innholzern an, auf den Balkenköpfen liegenden, wegen des Wassers, das von dem Rücken der Verdecke gegen sie abläuft: Wassergänge, Leibholzer. Weil es schwierig seyn würde, die Rath zwischen den Wassergängen, und der zunächst über dem Verdeck stehenden innern Verplankung (die Leibnath) dicht zu fassen (5.), so wird das nächste gegen die Innholzern anliegende Stück wie eine flache Rinne ausgehölt (Fig. 3. x, z) und gegen die Innholzern und Balkenköpfe stark verbolzt, welches den letztern noch eine neue Verstärkung ihrer Verbindung gewährt. Dies Stück heißt der Binnenkloß der Leibholzer. So wie die Leibholzer aus zwey Gängen (zwey nach der Breite neben einander liegenden Stücken) bestehen, eben so ist das der Fall bey den Schaarstücken. Daß diese Stücke in allen Schaarstücken und Leibholzern gehörig gegen einander verschlossen, und so anzuordnen sind, daß Anfang und Ende jedes Stücks allemahl auf einen Balken

treffe, und nie an solche Stellen komme, wo die Seiten des Schiffes durch Öffnungen, oder andere ihrer Verbindung nachtheilige Umstände geschwächt sind, sind nie zu vernachlässigende Rücksichten. Durch den Binnenklotz werden an einigen Stellen Löcher durchgeschlagen, und bis zur Außenseite der äußern Beplankung mit Blei oder Kupfer gefüttert, so daß das Wasser von den Verdecken frey durch sie auslaufen kann, ohne zwischen die Innholzer zu kommen. Diese Löcher nennt man Speigaten.

31. Zur Verstärkung der Verbindung nach der Länge in der Gegend der Verdecke, werden an der Außenseite noch allemahl da, wo ein Verdeck liegt, einige Gänge Außenplanken angeordnet, die ohngefähr doppelt so dick sind, als die Außenplanken in dieser Gegend. Sie reichen allemahl wenigstens vom Vorsteven bis zum Spiegelspan, bey ganz runden Gebäuden (Fig. 28, 29.) bis zum Achtersteven. Daß auch bey diesen große Rücksicht auf das Verschließen ihrer Gänge unter sich, gegen die innern Weger und Leibholzer, deren Verbindung sie verstärken sollen, und die Öffnungen in der Seite des Schiffes zu nehmen ist, wird einleuchten; noch sucht man sie so anzuordnen, daß sie so wenig als möglich von Speigaten (30.) getroffen werden. Sie werden mit den Innholzern, Wegern und Leibholzern stark verbolzt; ihr Name ist Barkholzer, und vom Vorsteven ab bis hinter die Buge (7.), Stoßholzer. Ein Schiff hat gewöhnlich so viel Barkholzer als Verdecke; bey den Franzosen doppelt so viel, welche sie aber zum Nachtheil der Verbindung schmäler machen. Von ihrer Anordnung und der Beugung, die man ihnen giebt, indem sie in der Mitte des Schiffes nicht so hoch über dem Kiel liegen, als vorn und hinten, hängt ein grosser Theil des äußern guten Ansehens der Schiffe ab.

32. Wenn mehrere Verdecke in einem Schiffe angeordnet sind, so ist das unterste (Fig. I. g C) das stärkste, und die obern nehmen in allen ihren Theilen nach der Stärke ab, zu Erleichterung des Gebäudes. Die Höhe der Zwischendecke (28.) ist höchstens eine Mannslänge, oft weniger. Die Zahl der Verdecke steigt höchstens bis auf drei. Wenn der Raum eines Schiffes sehr tief ist, so wird unterhalb des untersten eigentlichen Verdeckes, noch ein leichteres Verdeck von geraden Balken eingelegt, welches bloß zur Bequemlichkeit mit dünnern Planken beschossen, gewöhnlich auch nicht kalfatet wird. Es heißt die Kuhbrücke. (In Fig. I. das nächste Verdeck unter den g, g, r.). Wenn innere Abtheilungen des Raums mehrere derselben an einzelnen Stellen erfordern, so nennt man sie Fluren derjenigen Abtheilungen, denen sie zum Fußboden dienen. Fig. I. hat Eine Kuhbrücke, und im Hintertheil noch zwey Fluren darunter.

33. Die Anzahl der Balken in einem Verdeck ist ziemlich unbestimmt, so wie ihre Eintheilung. Einige haben ihre angewiesenen Stellen, solche nämlich, welche die größte Gewalt leiden, als unmittelbar vor und hinter den Masten, an der Stelle, wo die Ankervinde (Fig. I. K.) steht, vor und hinter Luken (30.); die übrigen werden nach ohngefähr gleichen Zwischenräumen zwischen diesen vertheilt. In Schiffen, welche Geschütz führen, pflegt man den Verdecken wenigstens so viele Balken zu geben, als Kanonen auf Einem Verdecke stehen. Die Balken des untersten Verdeckes unterstützt man durch aufrecht auf dem Röschwinn (23.) mit eingelochten Zapfen, oder in Spuren stehende Stützen, deren eine oft mehreren Balken, vermittelst eines Trägers und Schrägbänder, zur Unterstützung dient. (Fig. I. p, p, p.).

Die

Die Balken der obern Verdecke legt man gern lothrecht über die der untern, und unterstützt sie auf diesen mit ähnlichen Stützen, welche an solchen Stellen, wo sie bey der Schiffssarbeit hinderlich werden können, durch Hängen oder Hespen mit den obern Balken verbunden, während der Arbeit in die Höhe neben die Balken gehängt, und nach ihrer Beendigung wieder untergesetzt werden. Zwischen jedes Paar Balken legt man wenigstens noch ein Stück von der halben Balkendicke, welche man Grien, halbe Balken, Steifen der Verdecke, nennt, und unter diese, immer in die Mitte zwischen zwey Schaarstocken (30) wenigstens ein unter die Grien nach der Länge des Schiffes tragendes, in die nächsten Balken eingelochtes Stück, welche man Almäien nennt. Zwischen die Balkenköpfe werden auch die Balkenweger und unter die Binnenklöze der Leibholzer (30.) noch Stücke eingesetzt, welche Schlüssel, oder Füllungen zwischen den Balken heissen.

34. Die innere Bekleidung des Gebäudes, die Bewegung oder Garnierung zwischen den Verdecken und über dem obersten Verdeck, nimmt, so wie die Außenplanken an den Seiten über den Barkholzern, immer in der Stärke ab. Nur unmittelbar auf dem Binnenkloß der Leibholzer (30.) steht noch ein stärkeres möglichst breites, und sorgfältigst verbundenes Stück, welches der Sezweger heißt.

35. Wenn das Schiff über dem obersten Verdeck, bis zu seinem Bord oder dem obersten Rande, noch eine beträchtliche Höhe hat (etwas über halbe Mannshöhe, bis zur völligen Mannshöhe), so heißt ein solches Schiff, ein tief verbundenes Schiff (Vaisseau de haut-bord); beträgt diese Höhe aber eine halbe Mannshöhe und weniger, so heißt es ein

ein niedrig verbundenes Gebäude (Bâiment de bas bord). Liegt das oberste Verdeck ganz frey in einem Beflauf von vorn bis hinten, ohne beträchtliche Absäze oder Stufen, so heißt es ein plattes Deck. (Was in 29. erwähnt worden, findet jedoch auch bey dem platten Decke statt). Steigt es aber an einigen Stellen mit einem Absatz, oder einer beträchtlichen Stufe, so nennt man es ein gebrochenes Deck.

36. Um Raum zu gewinnen, ordnet man über dem obersten Verdeck vorn und hinten (Fig. 1, f, q,) noch bedeckte Orter an, von denen in Kriegsschiffen der hintere bis ohngefähr in die Mitte des Schiffes reicht; der vordere aber nur $\frac{1}{6}$ bis höchstens $\frac{1}{3}$ der ganzen Schiffslänge beträgt. (Fig. 1, v, w.). Man bedeckt sie mit leichteren Verdecken, von denen das hintere, das halbe Verdeck, die Schanze, das vordere die Back heißt. Von der Gegend, wo diese liegen, wird der Bord gewöhnlich stufenweise erhoben; hinten findet man bis drey dieser Stufen oder Erhebungen, vorn an der Back gewöhnlich nur eine. Man nennt sie mit dem allgemeinen Namen, Gillungen. In den größten Schiffen wird auf das hintere Ende des halben Verdecks noch ein bedeckter Raum gesetzt, von $\frac{1}{2}$ bis $\frac{1}{10}$ der Schiffslänge, welchen man die Hütte nennt; das leichte Verdeck, mit welchem dieser bedeckt ist, heißt die Kampanje. (Fig. 1, y, z.). In den allergrößten Gebäuden findet man hinten über der Kampanje noch einen kurzen Aufsatz, der aber nur selten Mannshöhe hat, sondern nur so hoch ist, daß man etwa bequem darin sitzen kann, dieser heißt die Oberhütte. Das halbe Verdeck und die Back liegen gewöhnlich auf Mannshöhe über dem Verdeck, oder doch nur unbeträchtlich weniger. Auf dem Hintertheile findet man entweder auf dem Verdeck selbst

(bey)

(bey einem platten Deck), oder auf dem halben Verdeck vor der Hütte, noch einen kleinen Verschlag, der zu Wohnungen nothdürftig eingerichtet, aber nicht von der ganzen Breite des Schiffes ist, dieser heißt ein Ruf, (auch wol Wafelkram, Engl. Round house). In Fig. 42. bis 45. Tab. XVII. sieht man etwas ähnliches, obgleich diese Fahrzeuge zu einem halben Verdeck zu klein sind. Die Räume unter dem halben Verdeck und unter der Kampanje werden gewöhnlich zu Wohnungen für diejenigen, die das Schiff führen, eingerichtet. Die erstern heißen Kajüten, die letztern Hütten; mit dem letztern Namen belegt man auch alle kleine zu besondern Wohnungen eingerichtete Verschläge. Einzelne feste Schlafstellen heißen Kojen. Auf Kriegsschiffen läuft an jeder Seite vom halben Verdeck bis zur Back, noch ein 3 — 4 Fuß breiter Gang, ohngefähr mit dem Bord gleich; diese Gänge heißen die Laufplanken. Der unbedeckte Theil des obersten Verdecks, zwischen dem halben Verdeck und der Back, heißt die Kuhl (Fig. 1. zwischen q und w). Die Namen: Back, Kuhl, und Halbdeck, behält man auch in Schiffen mit platten Decken bey; sie bezeichnen in ihnen verhältnißmäßige Stücke des platten Decks, die in einem solchen Schiffe, wenn es Back und Schanz hätte, von diesen bedeckt werden, und unbedeckt bleiben würden.

37. Wenn sich bey einem Schiffe alle Seitenplanken auf den Randsonhölzern (21.) endigen, und die Öffnung der Randsonhölzer mit eigenen Planken beschlagen ist, die nicht bis zu den Seiten herum laufen, so sagt man, das Schiff habe einen platten Spiegel. Laufen die Seitenplanken und Barkhölzer zugleich mit über das Spiegelspan, und endigen sich sämmtlich auf dem Achtersteven, so daß dieser vom Kiel

Kiel bis zum Heckbord (7.) fortläuft, und daher Vor- und Hintertheil eine sehr ähnliche Gestalt haben, so heißt das Gebäude ein rundes Gebäude (Holl. Rond-gat). Laufen aber die Seitenplanken unterhalb dem untersten Barkholz (31.) mit über das Spiegelspannt, und endigen sich zum Theil auf dem Achtersteven, zum Theil auf dem Heckbalken (26.), so sagt man, das Schiff habe einen runden Spiegel. Spiegel heißt eigentlich der Raum am Hintertheile, der von den Randsondhölzern und von dem Heckbalken begrenzt ist. Die Kleinheit der Figuren hat nicht verstattet, dies an denselben deutlich darzustellen. Fig. 1. hat einen runden Spiegel, den man aber nur von innen sieht. Fig. 28, 29, 37, 39, 42, 43, 46, 47, 48, Tab. XVII. sind runde Gebäude. Fig. 66. Tab. XVIII. hat einen runden Spiegel; Fig. 71. einen platten.

38. Wenn das Gebäude eines Schiffs von der Gegend des Heckbalken (Fig. 1. g) anfängt, sich nach hinten zu überzulehnen, so daß bey d eine Art von einem halben Gewölbe entsteht, welches noch etwas hinter dem Achtersteven ausbauet, und sich denn hinten platt, und mit einer nicht sehr beträchtlichen Ausbugt endigt, so sagt man, das Schiff habe ein Hek. Das untere halbe Gewölbe (Fig. 1. d) heißt das Wulf; und alles zwischen d und e über dem Wulf bis zum Heckbord (7.) das Hek. In diesem Raume werden die Fenster zur Erhellung der Kajütten und Hütten angebracht. Uineigentlich nennt man auch wohl das Hek den Spiegel (37.). Bey den größten Schiffen ist die Hütte noch mit einem Balkon (f) am Hintertheile versehen. An den hintern Enden der Seiten findet man an großen Schiffen noch kleine Ausbauten, in denen gewöhnlich die Abritte zur Bequemlichkeit derer angebracht sind, welche die Kajütten und Hütten bewoh-

wohnen; diese heißen Galerien. In Fig. 1. sieht man in der Hütte nahe am Hek bey x einen weissen Streifen, der die Thüre zur Galerie vorstellt; in Fig. 25. die äußere Gestalt derselben, so viel die geringe Größe der Figur es erlaubt.

39. Das Gerippe des Hecks besteht: aus den Hölzern, welche dem Wulf zur Grundlage dienen, sie heißen Wulftkniee; das Spiegelspannt, dessen untern Theil die Randsonnhölzer bilden (21.), wird oberhalb des Hekbalken durch die Wintveering stücken, Spiegelauflangen bis zum Bord aufgebauet; die Säulen zwischen den Fenstern heißen Hekstücken; die Queerhölzer, welche sie von außen ohngefähr horizontal verbinden, die Riegelungen am Hek; die innere Verbindung erhalten sie vorzüglich mit durch die hintersten Verdeckbalken.

40. Viele Schiffe haben vorn noch einen Aussbau, der ganz am Vorsteven hängt, aus einer Menge Hölzern besteht (siehe die Fig. 1. zwischen C, C und G liegen) und mit einem hohen Geländer (einer Riegelung unterhalb H) eingefasst, auch gewöhnlich mehr oder weniger mit Bildhauerien verziert ist; dieser heißt das Schwig, oder das Galjon. Er dient bloß das Schiff zu verzieren, und — zu beschweren. Gewöhnlich sind darin die Abritte für das Schiffsvolk angebracht. Er hängt durch ein Paar liegende, auf dem untersten Barkholze verbolzte Kniee, mit den Seiten des Schiffes zusammen, deren vordere Zacken ohngefähr in der Gegend mit ihm verbunden sind, wo die beiden, ohngefähr nach einem Quadranten gerundeten schmalen Hölzer, von denen das obere sich bey dem oberen C vor dem Vorsteven anfängt, in Fig. 1. gezeichnet sind. Diese Kniee heißen Sloikniee, oder Blaasbalken. Auf den größten Schiffen findet man

man zwischen Galjon und dem Verschlage f, h, welcher die Back nach vorn verschließt, noch einen Gang, der von dem Geschäft, welches das Schiffsvolk auf demselben zu verrichten angewiesen ist, die *L a u s e p f l i c h t* heißt.

41. In Schiffen, die beträchtlich viel Geschütz führen, sucht man die Verbindung der Weger (24.) mit den Innholzern (4.) noch dadurch zu verstärken, daß man an einzelnen Stellen, gewöhnlich zwischen den Stellen des Geschützes, auf die innere Bewegung noch einmal starke Spanten genau aufpaßt, und vom Kiel bis wenigstens zum untersten Verdeck, nicht selten bis zum obersten, herauf reichen läßt. (Fig. 3, k, k). Man nennt diese aufgelegten Spanten: *K a t s p o r e n*, und ihre einzelnen Theile, so wie die der Spanten; nur die Stücke, welche bey den Spanten Auflangen hießen (20.), heißen hier *S t ü c k e n*. Sie werden sehr stark mit den Innholzern verholzt. In Fig. 1. sind einige mit g bezeichnet.

42. Die bisher beschriebenen Verbindungen sind die vollkommensten, die man bey großen Schiffen antrifft. Einzelne Abweichungen anzugeben, die Verhältnisse der Stärke aller dieser Stücke gegen einander, Anleitung, die Gestalt des ganzen Gebäudes und jedes einzelnen Stücks zu bestimmen, die Ordnung, in welcher sie zusammengesetzt werden müssen &c., muß man in vollständigern Anleitungen zum Schiffbau suchen. Die allgemeinsten Regeln zu den Hauptausmessungen der Schiffe sind folgende: die Größe des Gebäudes hängt von seiner eigenen Schwere, und der Last, die es zu tragen bestimmt ist, ab; der körperliche Raum, welchen der in das Wasser eintauchende Theil des Gebäudes im Wasser einnimmt, muß dieser genau ange messen seyn. Wäre er größer, oder würde das Schiff,

so weit es in das Wasser einsinken soll, eine Menge Wasser aus der Stelle treiben, die mehr wiegt, als das Gebäude mit seiner ganzen Last, so würde man es übermäßig beschweren müssen, um es bis dahin einzusinken. Wäre dieser Raum aber kleiner, oder würde das Schiff, so weit es einzusinken bestimmt ist, nicht so viel Wasser aus der Stelle treiben, als das Gebäude mit seiner Ladung wiegt, so würde es tiefer einsinken, als es im Wasser zu gehen bestimmt ist. Eine genaue Kenntniß aller einzelnen Stücke des Gebäudes, ihrer Schwere, und der Last, welche das Gebäude tragen soll, ist also das erste, von dem man ausgehen muß. Aus diesem ergeben sich Länge, Breite und Tiefe des Gebäudes im Wasser, und das Verhältniß des im Wasser gehenden Theils zum Gebäude über Wasser. Die Breite, oder mit dem Kunstroort, die Weite des Schiffes, liegt gewöhnlich zwischen der Hälfte und einem Drittheil seiner Länge; ihre Stelle ist nicht völlig genau bestimmt, doch allemahl vor der Mitte nach der Länge von vorn her zu rechnen. Die Tiefe des Raums (28.) ist ohngefähr die Hälfte der Weite. Die schicklichsten Verhältnisse der Tiefe, um welche das Gebäude im Wasser geht, zur Höhe desselben über dem Wasser, liegen zwischen 3 : 2 und 4 : 3.

43. Die Gestalt oder Form des im Wasser gehenden Theils muß von der Beschaffenheit seyn, daß sie das Wasser möglichst leicht zertheilt, damit das Gebäude in der Richtung, in welcher es vorwärts zu gehen bestimmt ist, den geringsten Widerstand im Wasser finde. Zugleich sollen die einzelnen Stücke, in welche man sich das Gebäude zerlegt gedenken kann, nach der Last, welche diese einzelnen Stücke zu tragen haben, möglichst verhältnismäßig groß seyn, oder eine dieser Last verhältnismäßig grosse Menge Wasser aus der Stelle

Stelle treiben. Der Schwerpunkt des ganzen Gebäudes mit seiner Last, muß unter die Oberfläche des Wassers fallen, und um etwas vor der Mitte des Gebäudes nach der Länge liegen. Der Schwerpunkt des im Wasser gehenden Theils für sich betrachtet, soll lotrecht unter dem Schwerpunkte des ganzen Gebäudes *) mit seiner Last, und so tief unter der Oberfläche des Wassers liegen, daß er mit zureichender Kraft strebe, das von einer äußern Gewalt auf die Seite geneigte Schiff wieder aufzurichten; jedoch auch nicht zu tief, damit die Bewegung, die aus diesem Streben, das auf die Seite geneigte Schiff wieder zu richten, entsteht,

E 2

nicht

*) Der Schwerpunkt des im Wasser gehenden Theils ist hier nicht der Schwerpunkt der Schale des Schiffes, so weit es eingetaucht ist, und des ganzen Inhalts dieses Theils, sondern der Schwerpunkt des eingenommenen Wasserraumes, wenn man sich anstatt des eingetauchten Theils des Schiffes eine Wassermasse von derselben Größe und Gestalt wie dieser Theil gedenkt. Der ganze Druck des äußern Wassers ist in diesem Schwerpunkte als eine aufwärts strebende Kraft vereinigt, die so groß ist, als das Gewicht des Schiffes und ganzen Inhalts. Dieser Schwerpunkt muß unter den Schwerpunkt des ganzen Schiffes in der lotrechten Linie durch letztern fallen, wenn das Schiff horizontal liegt. Wird es durch eine äußere Kraft auf die Seite geneigt, so ist die durch den Schwerpunkt des Schiffes auf den Kiel senkrechte Linie als ein Hebel anzusehen, an dessen Enden das in dem Schwerpunkte des Schiffes vereinigte Gewicht desselben und die äußere Kraft herabwärts wirken, der in dem Schwerpunkte des Wasserraumes vereinigte Druck aber aufwärts gerichtet ist. Die in den beiden Schwerpunkten vereinigten Kräfte streben die auf den Kiel senkrechte Linie wieder lotrecht zu stellen. — Nach einer von dem Hrn. Berf. mir mitgetheilten Erläuterung ist meine Erklärung des zweifelhaft scheinenden Ausdrucks seinem Sinne gemäß, und die Folgerungen sieben daraus leicht. Bl.

nicht zu heftig sey, und dadurch der Verbindung des Gebäudes nachtheilig werde.

44. Man begreift leicht, daß die Erfüllung dieser Forderungen von einer großen Menge Rücksichten auf Umstände, und von Kenntnissen abhängt, deren Auseinandersetzung für diese Abhandlung zu weit führen würde, in welcher eine bloße Anzeige dieser Forderungen genügen wird. Man wird aber auch einsehen, daß ein beträchtlicher Theil der Erfüllung dieser Forderungen von der Anordnung der Last abhängt, die ein Schiff in einem bestimmten Falle tragen soll; daß folglich auch eine unweise Anordnung dieser Last die vorztrefflichsten Eigenschaften des bestgebauteen Schiffes, so lange sie nicht abgeändert wird, gänzlich vernichten könne; so wie sich im Gegentheil einzelne Fehler des Gebäudes selbst, durch einsichtsvolle Vertheilung der Last, die es in einem bestimmten Falle trägt, wenigstens beträchtlich vermindern lassen. Die Kunst, die Last eines Schiffes in jedem Fall zweckmäßig anzurichten, heißt das Stauen oder Stauden eines Schiffes.

45. Die innere Einrichtung der Schiffe hängt von ihrer Bestimmung ab, die wir hier nur in zweifacher Rücksicht betrachten: zum Handel und zum Kriege. Auf Lustfahrzeuge, die bloß zur Bequemlichkeit der auf ihnen Reisenden eingerichtet sind, wird hier keine Rücksicht genommen. Der Zweck der Handelsschiffe, Kaufmänner, Kaufmännertheisschiffe, ist: Waaren auf die leichteste und ihren Eigenthümern vortheilhafteste Weise über die See zu verführen. Von den mannigfaltigen Rücksichten, welche in jedem einzelnen Falle die vortheilhafteste Verführung bestimmen, kommen hier nur die allgemeinsten in so fern in Betrachtung, als sie Einfluß auf die Gestalt der Gebäude haben. Einige Waaren

ren fordern eine möglichst schnelle Verführung; bey andern kommt es nicht sehr darauf an; in den mehresten Fällen fordert aber der Nutzen ihrer Eigenthümer, daß dieses mit der möglichst wenigen Mannschaft geschehe. Die Eigenschaften der zu befahrenden Meere, die Beschaffenheit der Häfen, Besorgnisse wegen feindlicher Anfälle, denen ein Schiff im Nothfalle die Spitze bieten, oder entfliehen soll, sind gleichfalls vorzügliche Rücksichten, welche Einfluß auf die Beschaffenheit der Gebäude haben, und von denen die letztern insbesondere Mittelgattungen zwischen eigentlichen Kriegsschiffen und Kauffahrern erzeugen. Kauffahrer nähern sich überhaupt in dem Bau und ihren innern Einrichtungen den Kriegsschiffen, beynahе in dem Verhältnisse, in welchem die Reisen, zu denen sie bestimmt sind, größer werden. Daß die mannigfaltigen Umstände, denen sie ausgesetzt sind, dieses veranlassen, wird aus der bloßen Erwähnung erhellen.

46. Weil der größte Theil des Raumes bey Kauffahrern allemahl für die Waaren bestimmt ist, so bleibt für die Mannschaft derselben nur der nothdürftigste Raum zu ihrer Wohnung, der Bergung der Lebensmittel, ihrer täglichen Zubereitung, und der Bergung der zur Reise nothigen Schiffsgeschäften übrig. Den Schiffern, welche diese Schiffe führen, und den nächsten nach ihnen, den Steuerleuten, werden, ihrer täglichen Arbeiten wegen, eigene Kammern eingerichtet, von denen die erstern gewöhnlich Kajüten, die letztern Hütten (36.) genannt werden. Die erstern dienen gewöhnlich auch den etwa mit dem Schiffe Reisenden (Passagiers) zum Aufenthalt. Das übrige Schiffsvolk liegt größtentheils in festen Betten, Kojen, oder auch in Hangmatten, in einer kleinen Abtheilung am Hin-

tertheil, unter dem Verdeck, in welcher man auch sehr oft die Küche (Kambüse) antrifft. Einige fleinere Abtheilungen dienen zur Aufbewahrung des Vorraths an Lebensmitteln und der kleinern Schiffsgeräthschaft. Gewöhnlich bleibt vorne eine ähnliche Abtheilung für die gröhern, besonders das, was zum Ankergeräth gehört. Das nöthige Wasser wird oft bloß auf dem Verdeck gegen Bord an geborgen. Aller übrige Raum zwischen den Verdecken und unter denselben bleibt für die Waaren. Er wird durch bretterne Wände und Verschläge, die man Schotten nennt, von den angezeigten besondern Abtheilungen abgesondert, bey Anfang einer Reise sorgfältig verschlossen, auch zugenagelt, und gewöhnlich nur an dem Orte der Bestimmung wieder geöffnet.

47. In Ansehung ihrer Gestalt und Bauart hat man vorzüglich viererley Arten von Kauffahrern. Diejenigen, welche mit Aufopferung eines Theils ihrer innern Geräumigkeit, mit vorzüglicher Rücksicht auf die Schnelligkeit der Fahrt, auch gewöhnlich mit einiger Rücksicht auf Aufstellung einiges Geschützes zu nothdürftiger Vertheidigung gebauet werden, nennt man Fregatten, eigentlicher fregattenartige Gebäude. Diese kommen in Ansehung ihres Baues den Kleinern Kriegsschiffen am nächsten; gewöhnlich giebt man ihnen auch ähnliche Verzierungen am Hintertheil und ein Galjon (40.). Theils wegen ihrer Bauart, theils auch wegen Bedienung des Geschützes erfordern sie eine etwas stärkere Beemannung als die übrigen. Die von diesen am weitesten entfernte Art, opfert bloß kaufmännischen Rücksichten beynahe alles übrige auf, bis auf die zur Sicherheit der Gebäude unentbehrlichen Eigenschaften; man fordert von Gebäuden dieser Art, daß sie sich mit der möglichst geringen Anzahl von Händen

den sollen regieren lassen. Vorder- und Hintertheil sind beynahe ohne alle Verzierung, auch oft über Wasser sich sehr ähnlich. Man nennt sie platte Fahrzeuge, und wenn bey ihnen auch das letztere statt findet, runde Gebäude (31.). Zwischen diesen beiden Arten nimmt man noch zwey Mittelgattungen an, von denen man diejenigen, welche sich in Ansehung der Gestalt des Gebäudes unter Wasser, den platten Fahrzeugen oder runden Gebäuden am stärksten nähern, Barken oder Katten nennt; in ihrer äußern Gestalt über Wasser, unterscheiden sie sich von den letztern durch ein plattes Heck (38.) oder Hintertheil, sind aber gewöhnlich auch ohne alle Verzierung, und führen auch nur wenig leichtes Geschütz, welches mehr dazu dient, in Notfällen Zeichen zu geben, als zur Vertheidigung. Diejenigen, welche sich in ihrer Gestalt unter Wasser den fregattenartigen Gebäuden stärker nähern, nennt man Heckboote, Flüsten und Pinken; sie führen gewöhnlich auch einiges leichtes Geschütz, sind etwas besser besiegelt als die letzterwähnten, haben gewöhnlich einige Verzierung am Hintertheil, und nicht selten ein Galjon (40.). Die einzelnen Gebäude dieser vier Arten erhalten ihre besondern Namen gewöhnlich von der Einrichtung ihrer Bemastung oder Tafelache, daher können diese nicht eher erklärt werden, bis von dieser die allgemeinen Begriffe erklärt worden sind (S. unten 77.).

48. Die Größe aller Kauffahrer wird nach einem Maß bestimmt, welches man Tonne oder Last nennt, von denen jene ein Gewicht von ohngefähr 2000, diese eins von ohngefähr 4000 Pfunden bezeichnet; die denn wiederum unter sich so verschieden sind, als das Gewicht einzelner Gegenden. So oft ein Schiffsgebäude diese Last tragen kann, so viel Tonnen oder Lasten hält

es. Die eigene Schwere des Gebäudes, und dessen, was es zu seiner Ausrustung bedarf, kommt hieben nicht in Betracht, oder sie muß erst von der ganzen Last, die das Schiff zu tragen im Stande ist, abgezogen werden, und bloß das Gewicht, welches das Schiff außer diesem zu tragen im Stande ist, nennt man seine Lastigkeit. Die Art, diese zu bestimmen, nennt man die Aliche der Schiffe. Ganz allgemein vollkommen richtige Methoden dazu hat man noch nicht, man behilft sich mit für den praktischen Gebrauch zureichend richtigen Näherungsmethoden.

49. Kriegsschiffe sind vorzüglich zum Kriege bestimmt und eingerichtet. Man fordert von ihnen im Allgemeinen, daß sie vorzüglich gut seegeln, sich vorzüglich gut regieren lassen, daß das Geschütz, welches sie führen, dergestalt angeordnet sey, daß es unter allen Umständen, unter denen ein Angriff möglich ist, brauchbar bleibe, und endlich, daß sie der zur Bedienung des Geschützes erforderlichen sehr zahlreichen Besmannung nothdürftigen Raum und Bequemlichkeiten gewähren, auch außerdem noch so geräumig seyn, daß sich Kriegs- und Mundbedürfnisse nebst der Schiffsgesellschaft, für eine der Dauer ihrer Seezüge verhältnismäßige Zeit, in denselben unterbringen oder bergen lasse. Man theilt sie ein, in eigentliche Kriegs- oder Linienschiffe, und leichtere Gebäude oder Fahrzeuge. Die eigentliche Bestimmung der ersten ist, in einer geschlossenen Seeschlacht zu schlagen; die der letztern, mannigfaltige geringere Bedürfnisse des Seekrieges: Kauffahrer gegen Angriffe einzelner Kriegsschiffe und Seeräuber zu schützen, Nachrichten zu versenden, Küsten und Häfen zu bewahren, einzelne Arten von Geschütz zu führen, die nur in besondern Fällen gebraucht werden &c. Die Größe der ersten

stern ist bloß conventionell. Man hat sie immer größer gebauet, so daß die größten unter ihnen heut zu Tage wohl beynahe die äußerste Gränze der menschlichen Kräfte in Ansehung der Werkzeuge zu ihrer Regierung, und das größte Maß des Bauzeuges, welches die Natur zu ihrer Zusammensetzung liefert, erreicht haben mögen, die schwerlich in der Folge beträchtlich überschritten werden dürfte. Weil sich aber nicht wohl voraussehen läßt, welche einzelne Schiffe gegen einander schlagen werden, so müssen die kleinsten, die mit in die Seeschlacht kommen, doch wenigstens von solcher Größe seyn, daß sie dem Angriff der größten mit einem Erfolge zu widerstehen im Stande sind. Unter 60 Kanonen sollte daher eigentlich kein Linienschiff führen, da man einzelne von den größten bis zu 120 Kanonen gebauet hat. Doch schlagen auch wohl Schiffe von 50 Kanonen in der Linie. Bis zu dieser Größe kann man sie also Linienschiffe nennen. Die nächstkleinern bis zu 20 — 24 Kanonen heißen Freigatten; kleinere Jachten, die wiederum von der Beschaffenheit ihrer Takelasche besondere Namen führen. Solche, die vorzüglich zu Führung von Mörsern und zum Bombenwerfen eingerichtet sind, heißen; Bomber-schiffe; Fahrzeuge, die bloß einzelne sehr schwere Kanonen führen: Kanonenboote. Führen sie deren mehrere, in beträchtlicher Anzahl, und sind mehr zum Angriff und zur Vertheidigung von Küsten eingerichtet, nicht aber eigentlich bestimmt, hohe See zu halten, so heißen sie schwimmende Batterien. Noch andere einzelne Fahrzeuge, die bloß dadurch dem Feinde schädlich werden sollen, daß man sie anzündet, um feindliche Schiffe damit zu verbrennen, heißen Brand-er, Feuerschiffe.

50. Das Geschütz in allen zum Kriege bestimmten Gebäuden (wenn sie mehr als einzelne Kanonen

führen), ist zu beiden Seiten der Länge nach vertheilt. Die kleineren führen alles auf dem Verdeck; die nächstgrößern, auch mit auf Back und Schanze (36.); die größten führen es in mehrern Lagen auf verschiedenen Verdecken, deren Zahl bis höchstens auf drey steigt, und außerdem noch auf Back und Schanze und der K am p a n j e. Es ist auf den Verdecken nach gleichen, zu ihrer Bedienung nothdürftig hinreichenden Raum gewährenden Zwischenräumen vertheilt. Das Geschütz der zweyten Lage liegt allemahl über den Mitten der Zwischenräume des Geschützes der untersten Lage; und bey drey Lagen das der obersten Lage gerade über dem der untersten Lage. Eben diese Vertheilung findet bey dem auf dem halben Verdeck und der Back ic. statt. Auf der Back findet man gewöhnlich noch zwey gerade vorwärts gerichtete (gewöhnlich) Schlangenstücke, welche die J a g e r heißen. Das schwerste Geschütz (bey Linienschiffen bis zu 36 bis 40 pfündern) steht unten, das leichtere (bey Linienschiffen auf dem Verdeck nicht unter 12 pfündern) oben. Die gewöhnlichste Vertheilung des Geschützes und seine Größe in Schiffen von den gewöhnlichen Größen erhellt aus der beygefügten Tafel, von deren Angaben aber häufige Abweichungen gefunden werden. Die Öffnungen der Seite des Schiffes, hinter welchen die Kanonen stehen, heißen: Pforten; zwischen den Verdecken werden sie mit nach oben sich öffnenden Läden geschlossen, welche Pfortlukern heißen. Die oberste Lage ist ohne Luken.

51. Die beträchtliche Höhe der Linienschiffe über dem Wasser, welche, wenn ein Schiff nur zwey Lagen Geschütz über einander, und die untere Lage wenigstens so hoch über dem Wasser führen soll, daß das Geschütz derselben noch brauchbar bleibt, wenn die See anfängt

unruhig zu werden, wenigstens gegen drittehalb Menschenlängen an der Stelle betragen muß, wo das Gebäude am allerniedrigsten ist; die große Schwere dieser Gebäude, und die große Gewalt, welche die gegen dasselbe anschlagende See ausüben würde, wenn die Seiten desselben lothrecht in die Höhe, oder gar nach außen zu überlehnend gebauet würden; sind Gründe, warum man diese Gebäude oberhalb der Gegend, bis zu welcher sie von einer äußern Gewalt während ihrer Fahrt auf die Seite gelegt werden können (3.), enger macht, oder einzieht. Diese Verengerung der Gebäude nach oben zu heißt die Einziehung oder Einweichung. Bey Schiffen, die kein Geschütz führen, ist sie bey weitem nicht so nothwendig als bey diesen; man findet daher letztere auch oft mit steilen Seiten ohne beträchtliche Einziehung.

52. Die innere Einrichtung der Kriegsschiffe weicht darin von der der Kauffahrer ab, daß der Raum unter dem untersten Verdeck, oder bey einem einzelnen Verdeck unter der Kuhbrücke (32.) lediglich zu Schiff-, Mund- und Kriegsbedürfnissen bestimmt ist. Ganz zu unterst legt man (auch in Kauffahrern) allerley Dinge von vorzüglicher Schwere, um durch diese den Schwerpunkt des Schiffes, so viel als nothig, nach unten zu bringen, und der großen Schwere des Gebäudes über Wasser, nebst dem Geschütz, das Gleichgewicht zu halten. Dies nennt man den Ballast. Nahe über diesem werden durch Schotten (46.) und Fluren (32.) einzelne Abtheilungen abgesondert, die zu Bewahrung der Schiffbedürfnisse an Tauwerk, Blöcken, Theer, Pech ic. und insbesondere der Ankertäue dienen. Der Ort, wo diese letztern aufbewahrt werden, heißt insbesondere das Kabellgat. Nahe bey diesem wird insgemein ein kleiner Raum zu einiger

ferz

fertigen Ammunition und Kugeln bestimmt. Auf diese folgen einige andere kleine Abtheilungen zu trocknet Gemüse, Fleisch, und Fettwaaren, auch wohl die Kuchen (Kambüsen), deren gewöhnlich zwey, eine für den Kapitain, die andere für das Schiffsvolk sind, die aber allemahl besser unter der Back angeordnet werden. In der Mitte (Fig. 1. y, y,) bleibt die grösste Abtheilung des Raums (28.) für das Wasser zum Kochen und zum Trinken, auch anderes Getränk, der Wasserraum und die Buttley. In dieser ist gewöhnlich um den grossen Mast, l, l, ein bretterner Verschlag, in welchem die Pumpen stehen, welcher der Pum p s o o heißt, neben demselben ähnliche Verschlüsse, worin die Kugeln zum Geschütz verwahrt werden, die K u g e l b a c k e n. Auf diese folgen gewöhnlich, doch nicht immer in einerley Ordnung, ein besonderer Raum für den Mundvorrath des Kapitäns, für den der Officiere, die Pulverkammer, die Brodtkammer, die Seegelkaje (der Raum, in welchem die vorrätigen Seegel verwahrt werden), und ganz zuletzt noch einige kleine Abtheilungen für andere Schiffsvorräthe, den Vorrath des Konstabels &c. Noch findet man gewöhnlich bey m, unter dem hintersten Mast einen zweyten kleinen Pum p s o o für andere Pumpen, in welchem gemeinlich eine an beiden Seiten ihrer Verglasung mit Drathgittern versehene Lazern zur Erhellung der Pulverkammer angebracht wird; in dieser wird das Pulver in Fässern aufbewahrt, und nur so viel in fertigen Patronen, als für die täglichen Bedürfnisse hinreicht. Einrichtungen des Diensts und der Beköstigung, bey verschiedenen Nationen, veranlassen hier mannigfaltige Abänderungen. Das Schiffsvolk liegt sämmtlich zwischen den Verdecken in Hangmatten, und bey Schiffen mit Einem Verdeck, eindckigen Schiffen, unter dem Verdeck über einer

ner Kuhbrücke (32.), die oft nicht weiter von dem Verdeck entfernt ist, als daß die Hängmatten eben über den Kisten des Volks hängen können, und verstellen, daß man zwischen den Balken aufrecht sitzen kann. Bey zweideckigen Schiffen ist zwischen den beiden Verdecken (bey Eindeckern zwischen dem Verdeck und der Kuhbrücke, die oft in dieser Gegend gebrochen (35.) wird) ganz hinten ein Raum nach der ganzen Breite des Schiffes mit einem Schott (46.) von dem Zwischendeck (28.) abgesondert. Er heißt die Konstabelfkammer. Bey einigen Nationen ist er den Unteroffizieren, insbesondere dem Konstabel und seinen Gehülfen, den Wundärzten, Steuermannsgehülfen, Kadetten &c. bey andern den Officieren des Oberstaabes gemeinschaftlich bestimmt. Bey jenen liegen diese in Hütten, die man zu beiden Seiten des Schiffes vor der Konstabelfkammer, auch wohl unter dem halben Verdeck und unter der Back anordnet. Der vorderste Raum unter dem halben Verdeck, so weit er durch ein Schott geschlossen ist, dient bey mehreren Nationen zum Tafelzimmer des Kapitäns, und zur Verrichtung des Gottesdiensts. Die Kajüte ist für den Kapitain, welcher das Schiff führt, oft auch die Hütte auf dem halben Verdeck; doch findet man nicht selten die letztere durch mehrere Abtheilungen für die Officiere des Oberstaabes, und die Steuerleute eingerichtet.

53. Die Bauart der Linienschiffe unterscheidet sich von der Bauart der Fregatten insbesondere dar durch, daß sie unter Wasser viel geräumiger (bauchiger) gehalten werden müssen, als bloß zum leichten Seegeln bestimmte Fahrzeuge. Bey allen überhaupt muß auf die Art der Fahrwasser und Häfen, die sie zu befahren bestimmt sind, auch der Ort, an denen sie, so lange sie außer Dienst sind, aufgelegt werden sollen,

sollen, sehr grosse Rücksicht genommen werden, insz. besondere kann der letztere Umstand Schiffe einer Nation für andere ganz unbrauchbar machen. Überhaupt sollte bey allen Kriegsgebäuden die Verbindung der Gebäude ungleich sorgfältiger beachtet werden als bey andern Schiffen, die ohne eine beträchtliche Menge Geschütz fahren.

54. Die Verfassung des europäischen Staatsrechts erlaubt auch Privatleuten, unter gewissen Bedingungen durch eigends von ihnen ausgerüstete und ihnen zugehörige Schiffe, Anteil am Seekriege zu nehmen. Dies erzeugt eine eigene Art Kriegsschiffe, die man Kaper nennt; sie sind von den kleineren Kriegsfahrzeugen in Ansehung ihrer Bauart beynaher in nichts unterschieden, als daß man sie, weil sie nur für die Zeit eines Seekrieges zu dienen bestimmt sind, gewöhnlich schwächer bauet. Sehr oft werden bloß vorzüglich gut besegelte Kauffahrer zu dieser Absicht während eines Seekrieges eingerichtet. Weil bey den Kapern alles auf Schnelligkeit ankommt, theils zur Einholung ihrer Beute, theils zu ihrer Rettung, wenn sie eigentlich Kriegsschiffen begegnen; so giebt man ihnen auch wohl Ruder oder Riemen; da sie aber gewöhnlich, wenn sie eine beträchtliche Anzahl Geschütz führen, hoch verbunden (35.) sind, so legen sie ihre Riemen durch kleine Pforten zu (gebrauchen sie ihre Riemen), welche zwischen den Geschützpforten angebracht werden. Damit die Kaper keine Vortheile über leichte Fregatten dadurch erhalten mögen, versieht man diese auch gewöhnlich mit einer ähnlichen Einrichtung.

55. Ein ganz eigenes Geschlecht unter den Segebäuden machen die großen Rüderschiffe oder die Galeeren. Sie bedürfen, weil sie nie zu langen Seereisen, sondern gewöhnlich nur an den Küsten brauch-

brauchbar sind, keiner großen Geräumigkeit unter Wasser. Die größten führen an jeder Seite zwanzig Ruder oder Riemen. Um Raum zur Regierung dieser großen und schweren Riemen zu gewinnen, die gegen 40 Fuß lang werden können, und zu deren Regierung 3, auch 4 Mann nöthig sind, müssen sie über Wasser sehr breit seyn. Man bauet sie deswegen über Wasser an beiden Seiten sehr stark über, so daß sie im Durchschnitt eine Gestalt haben, die man sich versinnlichen kann, wenn man sich auf ein schmales langes Fahrzeug, einen sehr breiten Kasten aufgesetzt denkt, der an beiden Seiten beträchtlich über das Fahrzeug hervorragt. Sie führen ihr vorzüglichstes Geschütz bloß vorn, und wenn sie an den Seiten zwischen den Riemen Geschütz führen, so sind es bloße Drehbasen, kleines und leichtes bloß auf eisernen Gabeln ruhendes Geschütz.

56. Es ist vielleicht nicht überflüssig, hier noch kurzlich zu erwähnen, daß ein eigentlicher zum Schiffbau eingerichteter Platz, ein Schiffswerft heißt. Legt man den Kiel eines Schiffes bey seiner Erbauung auf bloßen Haufen von Klötzchen und andern Hölzern (Stapeln) zu, so sagt man, ein Schiff sey auf Stapeln gebauet, und so lange es in dieser Lage bleibt, steht es auf den Stapeln. Man findet aber gewöhnlich auf Schiffswerften bequemere Einrichtungen; es wird nämlich ein langes eigends dazu eingerichtetes, auf Rösten, Unterlagen &c. befestigtes, gegen die Wasserseite zu geneigtes Stück Holz gelegt, um die Riele der Schiffe darauf zuzulegen. Eine solche Verrichtung heißt eine Hellung. Man wird daraus leicht den Sinn der Ausdrücke begreifen: ein Schiff ist auf einer Hellung gebauet; ein Schiff steht auf der Hellung. Eben dieser Hellungen bedient man sich auch,

auch, um Schiffe auf dieselben aufzuwinden, wenn sie beträchtliche Ausbesserungen am Boden nöthig haben. Man wird leicht einsehen, daß dies Aufwinden großer Gebäude auf eine Hellung mit besondern Schwierigkeiten verbunden ist. Man findet deswegen in großen Seehäfen auch besonders dazu eingerichtete Wasserbehälter, die sich bis zu der Tiefe, daß Schiffe in dieselben eingeholt werden können, ohne an den Grund zu kommen, mit Wasser anfüllen lassen. Diese werden, nachdem die auszubessernden Schiffe in dieselben eingeholt worden, mit Schleusenthüren oder andern Einrichtungen verschlossen, und das Wasser wird, nachdem dies geschehen, durch allerley dienliche Vorrichtungen aus dem Behälter herausgeschafft; und wenn die Arbeit am Schiff vollendet ist, wird der Behälter wieder mit Wasser angefüllt, und das Schiff ohne große Mühe wieder heraus gebracht. Diese Einrichtungen nennt man Schiffsdocken, Docken.

Die Tafel a f f e.

57. Zur Fortbringung der Seeschiffe bedient man sich vorzüglich des Windes, welchen man durch große über dem Gebäude des Schiffes ausgespannte Tücher, die Seegel, auffängt. Die Vorrichtungen, deren man sich zu diesem Zwecke bedient, sind sehr verschieden, und geben zu mannigfältigen Unterschieden und Benennungen Anlaß. Es wird also nöthig seyn, die vorzüglichsten dieser Vorrichtungen zu erklären, um diese Unterschiede deutlich machen, und das, was diese Benennungen bezeichnen, verständlichen zu können.

58. Zur Aufspannung, oder Führung eines Seegels wird allemahl ein Mast errichtet; ein Baum von leichtem elastischen Holz, welcher der Regel nach mit seinem Fuße auf dem Kolschwinn (23.) in einer Ver-

Vorrichtung steht, welche verhindert, daß dieser Fuß nicht ausgleiten kann, und das Spur des Masts heißt (Fig. 1. links unter c, und rechts unter d). Bey kleinen Fahrzeugen erhält er seine ganze Befestigung durch ein bewegliches eisernes Band gegen eine Ducht (4.), oder auch selbst durch ein Loch in der Ducht, welches ihn umfaßt. Bey größern Gebäuden sind die Lächer in den Verdecken (28.), durch welche die Masten herauskommen, mit nach der Länge des Gebäudes gegen die nächsten Balken (27.) befestigten, den Mast dergestalt umfassenden stärkern Hölzern, daß er einen kleinen Spielraum in denselben behält, verstärkt; diese heißen die Fischungen der Masten. Auf dem obersten Verdeck werden sie durch eine rund um den Mast befestigte, und auf dem Verdeck über untergelegte Hölzer (die Kränze der Masten) festgenagelte Bekleidung von Seegeltuch (die Krägen der Masten) gegen das Eindringen des Wassers gesichert.

59. Die Masten erhalten ihre Befestigung nach den beiden Seiten durch ein System von Tauwerk, welches aus einzelnen Stücken von etwas mehr als der doppelten Länge der Masten besteht, die mit ihren Mitteln um das Obertheil des Masts gelegt, und auf einer Seite des Schiffes mit ihren Enden durch kleinere Tauen festgemacht werden. Jedes einzelne dieser Enden heißt: ein Haupttau, jedes Paar: ein Spann des Wanten, und das ganze System von solchen Tauen an einer Seite des Schiffes: ein Want. (Fig. 66, wx, wy). Man pflegt es durch dünn Queerlinien zu Strickleitern einzurichten, um auf die Masten steigen zu können, die Webelien genannt werden. Um dem Mast eine stärkere Unterstützung durch die Wände zu geben, und zu verhindern, daß die Haupitäue sich nicht gegen den Bord des Schiffes reiben, ordnet man

zu beiden Seiten des Gebäudes nach aussen horizontal liegende starke Bretter an (Fig. 3, pq), auf welchen die Haupttaue ihre Befestigung erhalten. Man nennt sie Rüsten. Das vorderste Haupttau pflegt gewöhnlich neben dem Mast, oder etwas rückwärts, fest zu seyn.

60. Weil jedes aufgerichtete, bloß nach zwey Seiten durch Tauen befestigte Holz noch einigen Schwankungen unterworfen ist, und die Masten vorzüglich fest stehen müssen, um durch ihr Wackeln nicht der ganzen Verbindung des Schiffes nachtheilig zu werden, so giebt man ihnen noch eine Befestigung nach vorn, durch ein beträchtlich stärkeres Tau als die Haupttaue (Fig. 66, wu, wz), welches um das obere Ende des Mastes liegt, und bey mehrern Masten, an der untern Gegend des zunächst vor ihm stehenden Mastes nahe über dem Verdeck, bey einem Mast, oder dem vordersten gegen den Vorsteven (4.) befestigt wird. (S. auch 63.). Dies Tau heißt das Stag.

61. Die Höhe der zu führenden Segel würde es schwierig machen, Bäume von der Größe zu finden, ohne sie aus mehreren zu Einem Stück zusammenzufügen; auch würde ein so kostbarer Mast ganz untauglich werden, wenn etwa sein oberes Ende abbräche. (Nur in der mittelländischen See findet man große Seefahrzeuge, welche dergleichen Masten führen, die man Pfahlmaстen nennt; die Fahrzeuge, welche sie führen, nennt man Polacker). Man errichtet deswegen auf dem eigentlichen Masten noch einen oder zwey andere, die man Stengen nennt. Ohngefähr um $\frac{1}{10}$ oder $\frac{1}{12}$ der Länge des untern Mastes auf dem eine Stenge errichtet werden soll, von oben, befestigt man ein doppeltes Kreuz von zwey nach der Länge, und drey nach der Breite des Schiffes liegenden Hölzern, welche

Die Seewissenschaften. 51

welche man Saalings (Fig. 66, s, s.) nennt; die ersten heissen zum Unterschiede von den letztern die Langsaalings, diese die Quersaalings. Von den zwey viereckten Löchern, welche diese zwischen sich lassen, liegt das hintere um den Mast, in dem andern vor dem Mast, steht die über ihm errichtete Stenge mit einem viereckten Fuß, und wird durch einen über den Langsaalings ruhenden, nach der Queere des Schiffes durchgesteckten Kiel, das Schloßholz, gegen das Herunterschießen gestützt. Gegen das oberste Ende des Masts erhält die Stenge noch eine zweyte Befestigung durch ein auf das obere Ende des Masts aufgesetztes, nach vorn zu hervorragendes Stück Holz, in dessen vordern Ende ein rundes Loch ist, in welches die Stenge genau passt; dies heißt das Eselschoofd. Die Stenge erhält, um sie gegen das Schwanken nach beiden Seiten zu stützen, an jeder Seite ein Want, völlig wie der Mast, dessen einzelne Haupttaue, auf eben die Weise wie die Haupttaue der untern Wände in den Rüsten, auf den Quersaalings fest sind; durch andere von den Haupttauen des untern Wants ausgehende, und gleichfalls an den Enden der Quersaalings befestigte Tauenden, wird es noch mit dem unteren Want an jeder Seite in Verbindung gesetzt. Diese Enden heißen die Püttings. Damit diese aber das untere Want nicht zu sehr aus einander spreizen, werden die beiden untern Wände noch wieder durch einige sie in der Gegend, wo die Püttings von ihnen ausgehen, horizontal gegen einander verbindende Täue verbunden, welche die Swigtung heißen. Endlich erhalten die Stengen noch ihre letzte Befestigung gegen die Seiten des Schiffes, durch zwey andere an jeder Seite von ihren öbern Enden ausgehende, eben so wie das Want umgelegte Täue, die ganz bis zu den Rüsten (59.) herunter gehen; diese heißen die Verduns.

(Fig. 66, pq, pq.). Eben so wie die Stengen auf den eigentlichen Masten stehen, eben so errichtet man bey doppelt übersegten Masten, auf den untern Stengen noch eine zweyte.

62. Auf die Saalings um die Toppen der eisgentlichen Masten wird noch ein Rand von Brettern zur Bequemlichkeit derer befestigt, welche in diesen Gezgenden Verrichtungen haben, die man durch noch einige Saalings mehr unterstützt; daraus entsteht denn, was man die Marssen (in der Büchersprache die Mastkörbe) nennt. Von diesen erhalten die unmittelbar auf den Masten errichteten Stengen den Namen Marsstengen; die auf ihnen errichteten zweyten Stengen heißen Bramstengen, und die zu ihrer Befestigung dienenden Saalings die Bramsaalings. Sie sind ohne Mars.

63. Jede Stenge erhält überdies noch wie die Masten eine Befestigung nach vorn durch ein Stage (60.), welches von ihrem obern Ende ausgeht, und in der Gegend des Fusses der vor ihr errichteten ähnlichen Stenge festgesetzt wird. Um den auf dem vordersten Mast errichteten Stengen eine ähnliche Befestigung durch Stage zu verschaffen, und auch, um vor dem vordersten Mast noch Seegel führen zu können, legt man vorn schräg aus dem Schiffe einen gewöhnlich auf dem Vorsteven (4.) ruhenden Mast, das Bugspriet (Fig. 1. P, Fig. 66. zv), der durch eine Art von aufgerichteter Spur (58.) (die Fischung des Bugspriets) und mehrere in der Gezgend von H (Fig. 1.) um dasselbe gelegte, und durch die Löcher an beiden Seiten von I gesteckte Tauen seine Befestigung erhält. Außerdem wird es noch durch wenigstens ein starkes, gewöhnlich doppeltes Tau gegen das Aufholen der vordersten Stage gestützt, welches

ches von der Gegend ausgeht, wo das Stag des vordern Masts auf ihm fest ist, und in der Gegend von G vor dem Scheg (40.) steif angesetzt wird. Dies heiszt das Wasserstag (Fig. 66, vr).

64. Um noch mehr Vordersegel zu erhalten, wird das Bugspriet noch durch eine in seiner Richtung auf, oder neben demselben liegende Stenge, den Klüverbaum, verlängert; der aber keine Saaling hat, sondern bloß durch zwey Eselshoofden (61.), eiserne Bügel, oder ähnliche Vorrichtungen in seiner Lage erhalten wird.

65. Bey der vollständigsten Takelasche führt ein Schiff drey Masten (Fig. 1, N, O, Q,) und das Bugspriet, P. Die beiden vordersten N, O, sind gewöhnlich allein doppelt, der hintere Q nur einmal übersegzt. Dieser letztere reicht auch nie herunter bis zum Kolschwinn (23.), sondern steht bey mehreren Verdecken, auf dem untersten; bey Einem Verdeck mit einem halben Verdeck, auf dem Verdeck; bey einem flachen Verdeck, auf der Kuhbrücke (34, 35.) in einem Spur, e, (58.). Der mittelste Mast N ist der größte, und heiszt daher auch der Große Mast, seine ihn unmittelbar verlängernde Stenge, die große Marsstenge, gewöhnlicher schlechtweg, die große Stenge, und seine auf dieser errichtete zweyte Verlängerung, die große Bramstenge. Eben diese Dinge heissen in gleicher Ordnung bey dem vordern Mast O, der Fockmast, die Vormarsstenge, gewöhnlicher Vorstenge, und die Vorbramstenge. Der hinterste Mast Q, heiszt der Besaansmast, und seine Stenge die Kreuzstenge.

66. An jedem Mast, und an jeder Stenge führt man ein eigenes Seegel, an einer horizontal liegen-

den Rahe. Ihre Namen, nach denen man ihnen ihre Stellen in der Fig. 25. leicht selbst wird anweisen können, sind: das große-, oder Schönsahr-, Schower-Seegel (a), das Fockseegel (b), auch schlechtweg die Fock; die Besaan (c), (s. unten 75.); diese drey haben auch den gemeinschaftlichen Namen: die Unterseegel. Das große Marsseegel (d), das Vormarsseegel (e), das Kreuzseegel (f), gemeinschaftlich die Marsseegel. Das große Bramseegel (g), und das Vorbramseegel (h), zusammen: die Bramseegel. Über dem Kreuzseegel führt man bisweilen noch eins, das obere Kreuzseegel, oder Grietje van Dyk (lies Deik), und bei leichten Winden noch über den Bramseegeln andere, welche die Oberbramseegel, das große- (i), und Vor-Ober-Bramseegel (k) heißen. Am Bugsriet, ist das Blinde Seegel (m); unter dem Klüverbaum, die obere oder die schiebende Blinde (n).

67. Die Rahen (in der Büchersprache: Seegelstangen), die horizontal liegenden Hölzer, an denen diese Seegel geführt werden, heißen in der Ordnung, wie in (66.) die Seegel genannt sind: die große Rahe, die Focke-Rahe, beide die Unterrahen. (Wegen der Besaan s. unten 75.). Die Marsse Rahen sind: die große Marsse Rahe, die Vormarsse Rahe, die Kreuzrahe; die Bramrahnen: die große Bramrahe, die Vorbramrahe. Auch rechnet man wohl zu diesen, die obere Kreuzrahe, oder Grietjensrahe. Die öbern Bramrahnen sind: die große- und die vor-ober Bramrahe. Endlich unter dem Bugsriet: die Blinde Rahe, und die Obere Blinde

Blinde Rahe, oder die Rahe der schiebenden Blinde. Unter allen diesen Rahen führt man Seegel. Es ist noch eine übrig, an der man gewöhnlich keine Seegel führt; sie hat ihre Stelle nahe unter dem Mars des Besaanmastes, und dient bloß dazu, die Schooten (71.) des Kreuzseegels auf demselben festzusezen. Sie heißt die Baginenrahe.

68. Die einzelne Anführung und Erklärung aller Seegel, welche ein Schiff bey leichten Winden, die von hinten kommen, noch an den Rahen neben den erklärten führen kann, würde für den vorhabenden Zweck zu weitläufig werden. Es sey genug, noch überhaupt zu bemerken: daß man an jeder Seite, jedes der oben (66.) genannten Seegel, mit Ausnahme der Besaan, der Blinden und der Oberbramseegel, noch eins derjenigen Seegel führen kann, die man unter dem allgemeinen Namen der Leeseeigel begreift, von denen denn noch die an den Unterrahen, Unterleeseeigel, die an den Marsse Rahen die Oberleeseeigel, und endlich die an den Bramrahnen, die Bramleeseeigel heißen. Sie werden an einer Verlängerung der Rahen, der Leeseeigel-Spier, befestigt, welche längs der Unterrahe zurückgeschoben werden kann, wenn keine Leeseeigel gebraucht werden. Ein einzelnes Seegel kann man noch hinter der Besaan führen, es heißt der Brodwinder; und wenn ein Schiff hinter der Besaan noch ein anderes Seegel an einer besonders dazu errichteten Stange oder Spier, oder an dem bey e (Fig. 1.) errichteten Flaggenstock führt, so nennt man dies einen Dreul.

69. Außer diesen führt man noch an jedem Stage (60. 63.) ein dreiecktes Seegel, die Stagseegel, welche zusammen genommen dazu dienen, bey

Seitenwinden den Wind noch aufzufangen, der zwischen den viereckten Seegeln noch durchschlüpfen kann. Sie haben, mit Ausnahme einiger wenigen, ihre Namen von den Stagen, an denen sie geführt werden. So heißt z. B. der Besanstagsegel auch wohl der Nap, und die Bramstangenstagsegel auch wohl Flieger; das Seegel am Fockestag die Sturmfock (q), bey einmastigen Schiffen schlechtweg die Fock (Fig. 46, b), und wenn sie außer ihrem großen Seegel, welches sie hinter ihrem Mast führen, noch ein vierecktes Seegel unter einer Rahe vor dem Mast führen, so heißt dies die Breefock (Fig. 37, 40, a, a.), und das am Stag, die Stagfock. Vor dem Vorstengen-Stagsegel (o, Fig. 25.) führt man noch auf dem Klüverbaum (64.) ein dreiecktes Seegel, den Klüver (p), bisweilen mehrere, die denn auch fliegende Klüver, oder Flieger schlechtweg heißen.

70. Eine Aufzählung aller Maschinerie und alles Taurwerks, welches zu Anbringung und Regierung aller dieser Seegel dient, dessen Namen, Gebrauch, Anordnung und Wirkung jedem mittelmäßigen Seemann so geläufig seyn muß, daß er sie bey jedem einstretenden Vorfalle nicht nur zu nennen, sondern auch bey finsterer Nacht aufzufinden und zu gebrauchen weiß, würde hier zu weitläufig werden. Es wird hinreichen müssen, bloß diejenigen Theile dieser Maschinerie im allgemeinsten anzuführen, die zur eigentlichen Regierung der Seegel dienen, und von allen denjenigen, die bloß zum Lösen und Festmachen der Seegel gebraucht werden, nur ein Beispiel zu geben.

71. Jedes Rahsegel wird unter einer horizontal liegenden Rahe geführt, an welcher es mit seinem oberen Ende vermittelst der Rahebänder befestigt ist, und hat, mit sehr wenigen Ausnahmen, entweder die

Ges-

Gestalt eines Rechtecks, oder eines Trapezium, dessen obere und untere Seiten parallel sind. Jede Rahe wird durch eine an ihrer Mitte befestigte Vorrichtung an dem Mast oder der Stenge, an welcher sie geführt wird, und welche diese umfaßt, fest gehalten; diese heißt das Rack. Die Vorrichtung, welche eine Rahe zu heissen und zu streichen (in die Höhe zu ziehen und herunterzulassen) dient, wird bey den Unterrahen, Kardeel, bey den übrigen das Fall genannt *). Beide gehen allemahl von der Gegend des Racks aus, bis in die obere Gegend des Masts oder der Stengen, an denen die Rahen geführt werden, und wiederum neben oder hinter dem Maste herunter. Die Tauen, in welchen die Enden (die Nocken) der Rahen hängen (Fig. 66, tp, tp.), die Toppenants, dienen die Rahe horizontal zu erhalten, oder gegen den Horizont zu neigen, gehen gewöhnlich von den oberen Enden der Masten aus, zu den Enden der Rahen, zurück zu den oberen Enden der Masten, und dann herunter. Die Brassen dienen, die Rahe horizontal herum zu drehen, und sie in jedem beliebigen Winkel mit der Richtung des Schiffes festzuhalten (Fig. 66, np, mg). Sie gehen gewöhnlich von der Gegend des Fusses des zunächst hinter dem Maste oder der Stenge,

D 5

an

*) Das eigentliche Fall ist ein Flaschenzug, durch welchen das von der Rahe über einen Block mit einer Scheibe geleitete starke Tau, der Drayreep, angezogen wird. Das Tau zum Heissen der Unterrahen (das Kardeel, auch wohl Drayreep) wird mit seiner Mitte über die Scheibe eines an der Rahe befestigten Blocks geleitet; beide Enden fahren über die Hängerblöcke an dem Top des Mastes, und sind unten auf dem Verdecke mit einem Flaschenzuge (den Geins) verbunden, welchen man wegnimmt, wenn die Rahe geheist ist; dagegen das Tau auf andre Art befestigt wird.

an welcher das Seegel geführt wird, stehenden Mastes oder Stenge aus, laufen von da zu den Enden der Rahen, und wieder zurück in die Gegend, von wo sie zuerst ausgiengen. Die Laue, welche die untern Ecken der Seegel herunter holen, und sie (mit Ausnahme der Unterseegel) auf den zunächst unter ihnen liegenden Rahen befestigen, heißen Schooten; sie laufen von den untern Ecken der Seegel aus, nach den Enden derjenigen Rahen, auf denen die Seegel zugesetzt (mit den untern Ecken befestigt) werden, längs diesen Rahen weg bis zum Mast, und neben dem Mast herunter. In großen Schiffen werden sie auf den Bestungen (Fig. I, r, q.) festgemacht oder belegt, welche mit den (in 110.) erklärten von ohngefähr einerley Einrichtung, nur weit schwächer sind. Bey den Unterseegeln sind sie doppelt; sie laufen bey diesen von derjenigen Gegend des Bords aus, in welcher die Ecken des Seegels in seiner schiefsten Lage gegen die Richtung des Schiffes, hinter dem Maste, an welchem es geführt wird, zu stehen kommen können, nach der untern Ecke des Seegels, von dannen wieder zurück nach der Gegend, von welcher sie ausgiengen, und werden denn, so wie die Brassen der Unterseegel, auf den Kreuzholzern (Fig. I, t, u, s.) belegt oder festgemacht. An den untern Ecken der Unterseegel sind noch andere Laue, welche diese Ecken so vorwärts zu bringen dienen, wie sie durch die Schooten rückwärts gebracht worden; sie heißen Hälser, und die Löcher, durch welche sie in das Schiff kommen, die Halsklampen; diese liegen so weit vor dem Mast, als die vordere Ecke des Seegels in seiner schiefsten Lage vor dem Mast zu stehen kommen kann. Die Oberseegel bedürfen keiner Hälser, weil durch ihre Befestigung auf den zunächst unter ihnen fahrenden Rahen, allemahl die eine Seite des Seegels von selbst vorwärts gehen

gehen muß, wenn die andere rückwärts gebracht wird. Jede Rahe hat nur Ein Rack, Ein Kardeel oder Ein Fall, aber allemahl zwey Brassen und zwey Zoppennants, so wie jedes der Rahsegel eines Schiffes zwey Schooten, und jedes Untersegel außer diesen noch zwey Halsen hat.

72. Von den in (71.) gegebenen allgemeinen Regeln giebt es einzelne Abweichungen, so laufen z. B. die Brassen der Rähen am hintersten Maste nach vorne zu (Fig. 66, 1w, is.). Die Brassen des Focksegels, die Fockebrassen, und die Baginenbrassen (die Brassen der Baginenrähne) (Fig. 25, 27, 28, 33, 34, 35, r, r, r, r, r, r) laufen beide beynahe horizontal, jene rückwärts zum großen Stag, diese zum großen Want (Fig. 66, 1w) &c.

73. Die Takelasche der Stagsegel ist ungleich einfacher. Sie besteht aus einem Fall, welches dient, ihre obere Spitze längs dem Stag, an welchem sie geführt werden, hinauf zu holen; einem Niederholer, welcher dem Fall entgegengesetzt wirkt; einer Hals, mit welcher die untere vordere Ecke festgehalten wird; und zweyen Schooten, die beide in der untern hintern Ecke des Stagsegels fest sind, von denen jede nach einer Seite des Schiffes fährt, und dazu dient, diese Ecke nach einer oder der andern Seite festzuhalten. Damit sie die Stagen mit den Ringen, mit welchen sie auf ihnen, wie Vorhänge auf den Gardienstangen laufen, nicht beschädigen, bedient man sich oft dazu anderer Laue, die man nach der Richtung der Stagen, unter denselben steif setzt (anspannt), welche von dem Dienst, den sie leisten, Leiter heißen.

74. Um die Verschiedenheiten der Takelasche kurz erklären und deutliche Begriffe von den Dingen geben zu können, auf welche sich die gewöhnlichsten Be-

Benennungen der Seeschiffe nach ihrer Takelasche gründen, wird es noch nöthig seyn, die vorzüglichsten Arten der Seegel anzuführen, und ihre Einrichtungen zu erläutern. Jedes Seegel besteht überhaupt aus mehrern zusammengenähten Kleidern (eben das, was man bey Vorhängen oder weiblicher Kleidung Bahnen nennt), deren Länge die Tiefe, deren Anzahl die Breite des Segels bestimmt. Diese sind an ihrem äußern Rande rund herum mit einem starken Saum eingefasst, zu dessen Verstärkung noch ein lose geschlagenes (lose zusammengedrehtes) Tau an sein äußerstes Ende genäht ist. Dies heißt das Lyk, und erhält von der Seite, an welcher es das Seegel einfasst, besondere Namen: Oberlyk, Unter- oder Fußlyk, Stehendes- oder Seitenlyk, welches bey Seegeln, die, wie Stagsegel z. B., beständig einerley Seite nach vorn und nach hinten führen, wiederum Vor- und Achterlyk heißt. An den stehenden Lyken der Rahsegel befestigt man noch mehrere Enden Tau, die sich zulegt in eins vereinigen, welches alle diese Enden straff anspannt, und dazu dient, daß stehende Lyk an der Windseite noch stärker nach vorn anzuspannen, oder auszuholen, als dies bloß mit Hülfe der Brassen, Schoten und Halsen geschehen kann; diese Täue heißen Bulinen. Bey den kleinsten Rahsegeln auf kleinen Fahrzeugen, dienen sie oft allein zur Regierung des Seegels.

75. Rahsegel und Stagsegel sind nebst ihrer Takelasche (71 — 74.) erklärt. Ruthensegel (Fig. 30, a, b. Fig. 32, a, b, c. Fig. 34, b. Fig. 55, a. Fig. 57, a, b,) werden unter einer schräg gegen den Horizont geneigten Rahe, einer Ruthen geführt, und sind der Regel nach dreieckig, bisweilen auch

auch vorn abgestumpft. Sie haben an ihrem vordern, dem niedrigsten Ende, eine Hals, in der hintern Ecke des Seegels eine Schoote. Aus diesen Stücken, einem Rack und Fall, besteht ihre ganze Takelasche, wenn sie nicht sehr groß sind. Die größten haben mit den Gaffelseegeln einerley Takelasche. Gaffelsegel (Fig. 25, c. Fig. 26, a. Fig. 33, 34, 36, 37, 39, 42, a, a, a, a, a,) haben gewöhnlich die Gestalt eines Trapezium, dessen untere Seite horizontal ist, die vordere durch die Richtung des Masts bestimmt wird, an dem man sie führt, und gegen welche ihr Vorlyk (74.) befestigt wird; das Oberlyk ist schräg gegen den Mast geneigt, und unter der Gaffel fest, das Achterlyk aber ist dergestalt geneigt, daß sie unten gewöhnlich breiter sind als oben. Die Gaffel, die Rahe, unter der sie fest sind, steht mit einem halbmondförmigen Ausschnitt gegen den Mast, und wird in einer dem obern Schnitt des Seegels gemäßen schrägen Lage, durch eine Art von Toppenant gehalten, welcher die Dierk heißt (Fig. 66, ts). Zwei Laue, die sie gleichsam wie Brassen nach beiden Seiten des Bords halten, gegen die Dierk an streben, und Geerden (Fig. 66, tq) genannt werden, vollenden nebst dem Fall die ganze Takelasche der Gaffel. Das Segel wird vorn am Mast nach unten zu durch eine Hals gehalten, und seine hintere untere Ecke durch eine Schoote ausgeholt oder beygesetzt. Die Besansegel, Besanen (66, 57.) beynahe aller Schiffe, sind Gaffelsegel, und heut zu Tage nur als Ausnahmen Ruthensegel. Ehemals war es umgekehrt. Boomsegel (Fig. 27, a. Fig. 40, b,) sind von den Gaffelseegeln nur darin unterschieden, daß sie unter dem Unterlyk noch einen am Mast dergestalt befestigten Boom (ein langes rundes Holz) haben (Fig. 66, gh), auf welchem dies Unterlyk nach

nach hinten zu angeholt wird. Ihre Takelasche ist völ-
lig wie bey den Gaffelseegeln, nur hat der Boom noch
am hintersten Ende eine Art von einfachesem Toppe-
nant (Fig. 66, hs) (71.), welcher die Boomgiek
heisst. Wenn bey Boomseegeln die Gaffel im
Verhältniss gegen den Boom sehr kurz ist, nennt man
sie auch Giekkseegel. (Fig. 29, a. Fig. 35, a, b. Fig.
41, b. Fig. 48, a). Eine Gaffel bleibt gewöhnlich
auf ihrer Stelle, wenn das Seegel festgemacht, oder
eingenommen wird. Bey Boom- und Giekkseegeln
wird sie gestrichen (herunter gelassen), wenn das See-
gel eingenommen, und wieder geheisst (in die Höhe ge-
zogen), wenn das Seegel bengesetzt wird. Viereckte
Seegel, welche durch eine Stange oder schweres Holz,
welches sie ohngefähr nach der Richtung ihrer Dia-
gonale aushält, dem Winde ausgesetzt werden, heissen
Sprietseegel (Fig. 46, 47, a, a. Fig. 48, b. Fig. 58,
a, b, d); die Stange, welche diesen Dienst leistet,
heisst das Spriet. Ihre Takelasche ist, wenn sie
klein sind, die allersimpelste, indem alsdenn bloß das
Sprit in einem um den Mast gelegten Strop (ein
Tau ohne Ende) fest steht, daher findet man sie auf
kleinen Fahrzeugen gewöhnlich. Sind die Spriete
größer und schwerer, so ist ihre Takelasche wie bey
Gaffeln. Das Seegel hat Hals und Schoote, wie
ein Gaffelseegel.

76. Beynaha alle Seegel, mit Ausnahme sol-
cher, die man bloß in leichten Winden führt, und
bald bergen muß, wenn der Wind anfängt frisch zu
kühlen, haben eine Einrichtung, vermöge welcher man
sie kleiner machen kann, ohne sie ganz einzunehmen.
Man bindet nämlich durch dünne Linien, die Reff-
banden, welche in einem queer über das Seegel ge-
näherten Streifen starken Seegeltuchs befestigt sind, und
auf

auf beiden Seiten des Seegels herabhängen, einen Theil desselben fest, so daß der übrige nicht eingebundene Theil allein dem Winde ausgesetzt bleibt. Rahseegel haben diese Einrichtung, welche man Riffe nennt, oben; und oft vervielfältigt; z. B. Marsseegel (Fig. 25, d, e, f) haben drey bis vier; Unterseegel gewöhnlich nur eins. Stagseegel, Ruthenseegel, Gaffel-, Boom- und Sprietseegel (Fig. 26, 27, 28, a, a, a,) haben die Riffe unten. Diese Arbeit an einem Seegel vorrichten, heißt ein Seegel einreissen. Bey Gaffel-, Boom- und Sprietseegeln findet man auch wohl eine Einrichtung, vermöge welcher man sie durch ein unter ihr Unterlyk befestigtes Stück Seegeltuch vergrößern kann. Eine solche Vergrößerung heißt ein Bonnet.

Das Verfahren, die Seegel ganz einzunehmen, ist nach der Verschiedenheit der Seegel und ihrer Tackelache verschieden. Als Beispiel kann hier nur das bey Raheseegeln übliche angeführt werden. Diese werden zuerst mit den Gentauren, welche von den untern Ecken der Seegel über Blöcke unter der Rahe geleitet sind, in die Höhe gezogen, daß sie ohngefähr wie eine aufgezogene Gardine herabhängen. Als dann laufen Leute, wenn die Brassen (71.) wohl festgesetzt sind (welches allemahl geschehen muß, wenn Leute einige Arbeit auf den Rahen verrichten sollen), auf den Rahen aus. Dieses geschieht vermittelst Taue, welche unter jeder Rahe ohngefähr so tief hängen, daß ein Mann, der mit den Füßen darauf steht, mit der Gesäßend des Nabels auf der Rahe liegen kann, und beide Hände frey hat. Diese Taue heißen Pferde. Der äußerste an der Rahe ausgelaufene Mann fasst das Seitenlyk des Seegels, bringt es mit den Händen vor die Rahe, und reicht es dem nächsten hin; dann wird das Seegel auch aufgefasset, vor der Rahe aufgestellt,

ten, und so wie es glatt vor der Rahe liegt, mit einer in langen Schraubengängen um die Rahe gelegten Seissing (einem Flechtwerke von Kabelgarnen, den Garnen aufgedreheter alter Tauen) fest gebunden. Bey größern Seegeln ordnet man noch mehrere Tauen an, die von den Seitenlyken oder auch dem Unterlyk nach der Rahe hin laufen, und hier über Blöcke geleistet werden.

Die Rahen der Untersegel bleiben fast immer an ihren Stellen. Die Segel werden bey dem Festmachen unter den Rahen aufgegeyzt; diese hängen in den Loppenants und Kardeelen (71.), und werden mit den Brassen steif gesetzt. Marsse- und Bramrahmen hängen, sobald sie nur etwas geheizt werden, allein an dem Drayreep (einem starken von der Mitte der Rahe hinauf laufenden Tau), und ihre Loppenants kommen nur dann zur Tracht, wenn die Rahe bis zur niedrigsten Stelle herunter gelassen ist, in welche sie kommen kann, ohne das Rack (71.) zu lösen.

77. Wenn ein Schiff die im 65ten u. ff. Artikeln erklärte dreymastige Takelasche, die eigentliche Schiffstakelasche, führt, so nennt man es gewöhnlich nach den oben (47 und 49.) erklärten Namen. Linienschiffe und Fregatten führen sie allemahl. Führt ein Schiff aber eine der in dem folgenden alphabetischen Verzeichnisse erklärten und mit * bezeichneten Takelaschen, so benennt man es gewöhnlich nach diesen, weil diese am leichtesten in die Augen fällt. So kann z. B. eine leichte Kriegsfregatte als Schnau oder Brik aufgetakelt seyn; denn heißt sie eine Schnau oder Brik. So verhält es sich auch mit einem fregattenartig, flütenartig, oder platt gebaueten Kauffahrer, wenn er eine dieser Takelaschen führt.

Alphabetisches Verzeichniß der gewöhnlichsten Benennungen der europäischen und einiger anderer Seeschiffe, auch der gewöhnlichsten Fluss- und anderer kleiner Fahrzeuge, die zum Dienst größerer Schiffe gebraucht werden.

Aak. Beitel Aak. Eine Art platter, vorn und hinten stumpfer Rheinfahrzeuge, die vorzüglich zur Verfahrung des Rheinweins von Köln nach Holland gebraucht werden.

Barge. 1) Bey den Engländern eine Staatschaluppe eines Admirals, oder eines Seekapitäns, von wenigstens acht Rudern. 2) In Frankreich, ein kleines plattes, zwischen 20 und 30 Fuß langes, auf Flüssen gebräuchliches, seegelndes und ruderndes Fahrzeug.

Barke. 1) Die Bezeichnung einer besondern Bauart bey Kauffahrern (47.). 2) Im südlichen Theile von Europa ein allgemeiner Name für jedes kleine Fluss- und Seefahrzeug, dem man keinen andern Namen zu geben weiß; in der mittelländischen See nennt man auch sogar die großen Tartanen mit diesem Namen. S. auch Moleta.

Barcasse. 1) Auf den holländischen Kriegsschiffen das größte und schwerste Schiffboot, welches zum Wasserholen und andern Bedürfnissen gebraucht wird. 2) Ein spanisches, sehr scharfes kleines Fahrzeug, mit einem sehr breiten Rahsegel, das so breit ist, daß man es nicht von einer Seite zur andern wenden kann, ohne das Segel zu streichen. Sie führen auch wohl vorn noch einen kleinern Mast, der bey schwerem Winde in die Mitte an die Stelle des großen Mastes gesetzt wird, den man unterdessen niedergelegt. Sie sind zwischen 30 — 40 Fuß lang, 8 — 9 Fuß

breit, und gegen 5 Fuß tief, seegeln schnell, und werden vorzüglich in der Bay von Cadiz und ihrer Gegend gebraucht. Ihr eigentlicher spanischer Name ist Barcaza, die Franzosen nennen sie auch Bécasse. (Fig. 52).

Bécasse, s. Barcasse.

Belander, Bilander. * 1) Eine zweymastige Takelasche mit doppelt übersepten Masten, bey welcher das große Seegel eine Art von Ruthenseegel ist. (Fig. 28.). 2) In Amerika soll man auch die Bermudischen Slupen mit diesem Namen belegen. 3) In der Picardie und Flandern eine Art von bedeckten Evern, die zum Transport jeder Art auf Flüssen gebraucht werden.

Bermudisches Fahrzeug, Bermudische Slup, s. Slup.

Beurtschiff, Börtschiff, Beurtmann. Schiffe, die nach einem durch Gesetze, Verträge, Herkommen ic. bestimmten Beurt (holl. lies Bört), Reihe oder Tour, zwischen bestimmten Ortern fahren, z. B. zwischen Amsterdam und Hamburg. Eben das, was man auf Flüssen Fahrschiffe nennt. Dieser Name bestimmt nichts für Bau und Takelasche, sondern bloß den Gebrauch.

Bilander, s. Belander.

Boeyer, s. Boyer.

Bombenschiff, Bombardiergaliot. Ein Schiff, welches außer dem Geschütz, das es auf dem Verdeck führt, insbesondere dazu bestimmt ist, Mörser zu tragen. Gewöhnlich sind es eindeckige Schiffe; die Mörser stehen im Raum, und werfen durch große Luken. Sie unterscheiden sich im Bau dadurch, daß man sie vorzüglich stark verbinden, und innen auf dem Boden noch zwischen den Bauchdielen (24.) besondere starke Lager anordnen muß, welche die heftige Erschütterung, die das Gebäude vom Abfeuern der Mörser

ser leidet, nach der ganzen Länge des Fahrzeuges vertheilen. Man hat sie mit Hukertakelasche (Fig. 36.) und auch mit gewöhnlicher Schiffstakelasche (Fig. 25.). Die ersten haben nur eine Mörserbatterie, ohngefähr in der Mitte des Gebäudes, und können nicht anders Bomben werfen, als mit geborgenen oder festgemachten Seegeln. Die letzten haben zwey Batterien Mörser, eine vor der andern hinter dem großen Mast, und können sie auch unter Segel gebrauchen. Diesen kommt eigentlich der erste Name zu.

Bock. Ein langes, schmales und plattes Wasser-Fahrzeug zum Transport von Waaren zwischen Bremen und Münden; bloß zum Treiben und Ziehen geschickt. Sie segeln nicht anders als gerade vor dem Winde, und auch dann nur schlecht.

Boot. Im Allgemeinen ein jedes kleines Fahrzeug, welches von einem größern Schiffe oder Fahrzeuge zu seiner Bequemlichkeit mitgenommen wird. Eigentlich nur eine besondere Art der zu dem angezeigten Zweck besonders gebaueten Fahrzeuge, welche gewöhnlich eine im Verhältniß ihrer Länge beträchtliche Breite haben, ziemlich flach, oft mit einem kleinen Spill zur Leitung der Anker großer Schiffe, bisweilen auch vorn und hinten mit einer Pflicht versehen sind. Sie rudern und segeln, die größern gewöhnlich mit doppelten Riemen. S. auch **Packet**.

Boyer (Fig. 42.). Ein rund gebautes kleines holländisches Fahrzeug, einer Schmacke im Gebäude und der Takelasche sehr ähnlich, nur etwas kürzer und gedrungener von Gebäude, und etwas höher bemastet als die Schmacke.

Brander. Schiffe und Fahrzeuge, die eigentlich dazu bestimmt sind, dadurch, daß man sie anzündet, und an irgend einem feindlichen Schiffe befestigt, dies mit zu verbrennen, und dadurch Verwirrung und

Unordnung bey dem Feinde zu veranlassen. Die eigentlichen grossen Brander, die im Gefolge jeder grossen Kriegsflotte mitgehen, sind mühsam zu diesem Zweck eingerichtete alte Fregatten oder kleinere Fahrzeuge, und blos durch ihre an den Rähen befestigten Haken, von der Gestalt wie Fig. 72., mit denen sie sich an feindliche Schiffe hängen müssen, kenntlich.

Brigantine. 1) In der mittelländischen See die kleinste und leichteste Art von galeerenartigen Fahrzeugen; sie rudern und seegeln sehr schnell. Ihre Takelasche besteht in drey Masten mit Ruthenseegeln (Fig. 49.). 2) Eben das, was Brick heißt.

Brick * (Fig. 27.). Die leichteste zweymastige Takelasche, mit doppelt übersegten Masten. Bugspriet und Fockmast sind völlig zugetakelt, wie bey der Schiffstakelasche. Der grosse Mast unterscheidet sich blos dadurch, daß er kein vierecktes großes oder Schöpfersegel, sondern statt dessen ein beträchtlich großes Boomsegel (a) führt. Die Brassen des großen Mars- und Bramsegels laufen nach vorn zum Fockmast, eben so wie die von der Kreuzrahe bey der Schiffstakelasche. Es ist die jetzige Modertakelasche.

Bugulet. Ein zweymastiges bedecktes Fahrzeug mit Rahenseegeln, dessen man sich auf der Küste von Bretagne zum Lichten der Schiffe, und zum kleinen Küstenhandel bedient. Nett ausgebaut und verziert dienen sie auch insbesondere im Hafen von Brest zu Staatsjachten. (Fig. 50.).

Bulle. **Ponton.** 1) Sehr große wasser-dichte Gebäude, die man braucht, um Schiffe neben ihnen auf die Seite zu legen, und am Boden zu reparieren, wozu sie mit der nöthigen Einrichtung und Maschinerie versehen sind. Wenn auf ihnen Kraane errichtet sind, um Masten in Schiffe zu setzen und auszunehmen, so nennt man sie insbesondere Mastbullen.

len. 2) Ein kleines schüttenartiges Fahrzeug auf der Weser; deren die Boote gewöhnlich einen oder mehrere als Anhänger mitnehmen.

Büse (Fig. 44.). Ein kleines flüttenartiges Gebäude, gewöhnlich mit einem über dem Wasser stark eingezogenen Hintertheile, einem ziemlich hohen einfach übersegten Maste, an welchem sie zwey ziemlich breite Rahsegel führen, und hinten noch einen kleinen Mast gleichfalls mit einem Rahsegel. Sie werden beynahe ausschließlich bloß zum Heeringsfange gebraucht.

C, s. auch R.

Caracore, Core core. Ein moluccisches Fahrzeug, lang und schmal, über dessen Bord man nach der Queere lange zu beiden Seiten hervorragende Sparren oder Bäume befestigt, auf welche man wieder mit der Länge des Schiffes parallel Planken legt. Auf diesen sitzen zu beiden Seiten mehrere Reihen Ruderer, welche das Fahrzeug mit Pagayen oder Schaufeln rudern. Sie führen auch vor dem Winde lederne Seegel.

Caracke. Große portugiesische Kauffahrer, deren sie sich ehemals zum Ostindischen und Brasilianischen Handel bedienten. Sie hatten erstaunlich hohe Border- und Hintertheile, in denen die Zahl der Verdecke auf sechs bis sieben stieg, welches sie zu einer äußerst starken Bemannung fähig machte. Einige nennen noch heut zu Tage große flüttenartige Brasilianische Handelsschiffe mit diesem Namen. Die Rhodiser Ritter hatten vormals auch Schiffe von dieser Benennung,

Caramussal. Türkische Kauffahrer mit einem sehr hohen Hintertheile, mit einem hohen großen und einem kleinen Besaansmast, beide mit Rahsegeln, und ohne Want, bloß mit Perduns und Stagen.

Caravelle. 1) Eine Art portugiesischer Galeeren mit einem plattten Hintertheile und drey bis vier Ruthenseegeln. 2) Französische Fischerfahrzeuge, die vorzüglich zum Heeringsfange bestimmt sind. 3) Kleine türkische Kriegsschiffe.

Ch., s. auch **Sch.**

Chasse marée (Fig. 51.). Ein kleines bedecktes an den Küsten von Bretagne gebräuchliches Fahrzeug, welches zum Transport gebraucht wird, und vorzüglich gut seegelt. Es führt zwey Masten mit grossen Rahsegeln.

Convoy, **Convoje**. Ein Kriegsschiff jeder Art, welches Kauffahrern zur Bedeckung dient. Wenn Kauffahrer unter sich einen Vertrag machen, bey Anfällen einander beyzustehen, so sagt man: sie machen **Convoye** unter sich.

Corsar. Schiffe jeder Art und Benennung, die auf Seeraub ausgehen. Insbesondere die der barbarischen Staaten an der nordlichen und nordwestlichen Küste von Afrika.

Corvette. Der französische Name aller Kriegsschiffe, die unter zwanzig Kanonen führen. S. auch **Sloop**.

Cutter. S. ebendaselbst und **Schaluppe**.

Damlooper. Ein holländisches Fahrzeug zur Schiffahrt auf den Kanälen des Landes.

Dogger, **Doggerboot**, **Puhe**. Holländische rundgebaute bedeckte Fischerfahrzeuge mit einer Buhne, zum Fischfang auf der Doggerbank und in der Nordsee. Sie sind im Bau und Takelasche nur wenig von den **Schniggen** (Fig. 48.) unterschieden. Einige nennen auch den Büsen sehr nahe kommende Fahrzeuge mit diesem Namen. (Fig. 43.).

Ewer. Ein plattes, bisweilen ganz offenes, bisweilen mit Pflichten, auch wohl einem Verdeck mit grossen

großen Luken versehenes Fahrzeug, welches zum kleinen Transport auf der Elbe sehr häufig, und auch zum Fischfang in der Nordsee gebraucht wird. Es hat von seiner Bestimmung und seiner Takelasche mannigfältige besondere Benennungen, z. B. Fischer-, Fähr-, Post-, Manger-Ever; Spriet-, Rahe-, Gieck-Ever &c.

Fährschiff. 1) Ein offenes Fahrzeug, welches vorzüglich dazu bestimmt ist, über einen Strom zu setzen, eigentlich Fährboot. 2) Fahrzeuge, die nach festgesetzten Vorschriften und einer bestimmten Ordnung zwischen bestimmten Ortern zwischenfahren, wie die Beurtschiffe.

Falue, Fallue, s. Felue.

Felucke. Ein Gebäude der Mittelländischen See, beynahe wie eine Galeere (Fig. 30.), und auch von gleicher Takelasche mit diesen, nur kleiner und leichter, und mit einem weit überstehenden Hintertheil, wie die Schebecken (Fig. 31, 32.), auf welchem der Steuermann hinter dem Steuerruder steht und steuert. Sie führen etwa zwölf Riemen an jeder Seite, und die Ruderer sitzen nicht auf Bänken, sondern in kleinen Luken, die zu dieser Absicht in dem Verdeck offen sind. Sie führen vorn nur zwey Kanonen, aber eine beträchtliche Anzahl Drehbassen an beiden Seiten.

Felue. Ein portugiesisches und spanisches offenes Fahrzeug zum Zwischenfahren auf Strömen, von vier bis sechs Rudern, und mit zwey Masten, an denen es viereckte Ruthenseegeln führt, bey denen die Rute nicht ganz bis zum Bord herunter reicht, ohngefähr wie das Ruthenseegel der Belander. 1). (Fig. 28, a).

Feuerschiff. S. Brander.

Flibot. 1) Der französische Name der Büsen. 2) Jede kleine Flüte, insbesondere diejenigen, deren sich die ehemahligen Flibüsters bedienten.

Flûte. 1) Eine besondere Bauart der Kauf- fahrttheyschiffe. (47.). 2) Die Franzosen nennen Flûte ein jedes Kriegsschiff, oder auch andere Schiffe, die im königlichen Dienst zu irgend einer andern Bestim- mung, als zum schlagen, wie z. B. zum Transport von Truppen, wie Lazarethschiffe, Nachführung von Kriegs- und Mundbedürfnissen &c. gebraucht werden.

Fregatte. 1) Ein Kriegsschiff, welches weniger als funzig und mehr als zwanzig Kanonen führt. 2) Eine besondere Bauart der Kauffahrer (47.). 3) An einigen Orten nennt man auch kleinere, bisweilen offene Fahrzeuge bey diesem Namen, z. B. in Lissabon auf dem Tagus ein offenes Fahrzeug mit einer Steuer- pflicht, einem großen Sprietsegel und einer dreieck- ten Fock, welches auch rudert. In Venedig grosse bez- deckte Fahrzeuge mit einem Mast, einem Besaansmast und Bugspriet, die zum Handel an den Küsten des Adriatischen Meers gebraucht werden.

Gabare. 1) Der französische Name eines je- den Lichterfahrzeuges. 2) Eigene Lastschiffe zum Dienst der Flotte.

Gaffeler, Gaffelfahrzeug. Ein jedes Fahr- zeug, dessen Hauptsegel an einer Gaffel geführt wird; insbesondere aber Schmacken und einmastige Galioten, Galeassen der Nord- und Ostsee &c. S. Fig. 37, 38, 39.

Galeasse. 1) Die größten venetianischen Ga- leeren, die eine Mittelgattung zwischen eigentlichen Galeeren und Kriegsschiffen machen. Sie sind vorn sehr niedrig, hinten sehr hoch, führen drei Masten; sind aber außer der Mittelländischen See kaum brauch- bar. 2) * In der Nord- und Ostsee (Fig. 38.) eine besondere Art von einmastigen Galioten, deren großes Segel ein Boomsegel ist, und deren Takelasche übrigens von der der einmastigen Galioten nur darin ab- weicht,

weicht, daß ihre Besaan, die sie an einer hinten aufgerichteten Spier (68.) führen, im Verhältniß gegen ihr Boomsegel etwas größer ist als bey Galioten. Sie werden zu den einmastigen Fahrzeugen gerechnet.

Galeere. (S. §. 55. Fig. 30). Sie führen zwei Masten, und an diesen große Ruthenseegel, die sie nur vor dem Winde gebrauchen. Sie haben vor dem Vorsteven noch ein langes beynahe wie ein Schnabel gestaltetes hervorstehendes Holz, die Proa, mit welchem sie in der Schlacht auf einander rennen, und auf welchem auch sonst die Hals ihres Vorseegels zugesetzt wird.

Galiot. 1) Ein über dem Wasser rund und sehr flach im Boden gebauetes Schiff, wenn es auch mehrere Masten hat. Die mit Schiffstakelasche nennt man dreymastige Galioten; die mit Schnau- oder Bricktakelasche nennen die Holländer Rond-gat Snau oder Brick. Diese Bauart ist holländisch, und hat einige wesentliche Vorzüge vor der mit einem platten Hek und Wulf (38.), besonders bey ungestümer See, die aller Orten gleichen Widerstand bey dem Gebäude findet. 2) Eine eigene Takelasche (Fig. 36, 37.), die man auch Hucker- und Ketsch- oder Kits- (Fig. 36.) Takelasche nennt.* Bey kleinern, besonders holländischen Kauffahrern, findet man sie sehr häufig (Fig. 37.); bey Kriegsfahrzeugen bloß bey den Bombardiergalioten. Sie haben einen doppelt übersezten großen Mast mit allen drey Seegeln, wie bey der Schiffstakelasche, hinter dem großen Segel führen sie noch an eben diesem Mast ein Gasselsegel, und vor ihm die gewöhnlichen Stagsegel nebstdem Klüber auf dem Bugspriet. Hinter dem großen Mast noch eine aufgerichtete Spier, und an dieser ein Giecksegel als Besaan. Bey den Bombardiergalioten (Fig. 36.) ist auch dieser Mast übersezt, und sie führen an diesem

noch ein Kreuzsegel, über der Besaan. Auch steht in den Bombardiergalioten der große Mast etwas weiter rückwärts, als er sonst, wenn sie nicht zu diesem Dienst besonders eingerichtet sind, zu stehen pflegt.

Golle. S. Zelle.

Giekfahrzeug. Ein jedes Fahrzeug, dessen Hauptsegel ein Giekssegel ist, z. B. Fig. 41. Dazher hat man Giekewer, Giekellen ic.

Goelette. Der französische Name für Schooner (Fig. 35.).

Gondel. Ein kleines offenes Fahrzeug, in dessen Mitte einige bedeckte Sitze sind, ohngefähr wie in einer Kutsche. Es wird von zwey Leuten regiert, davon einer vorn, der andere hinten steht. Außer den Kanälen von Benedig findet man sie nicht. (Fig. 53.).

Hekboot. S. Flüte in der ersten Bedeutung (47.).

Heu, auch Hoi. Ein bedecktes Fahrzeug, welches an seinem Mast bisweilen ein Gaffelsegeln, bisweilen ein Sprietsegel, über diesem noch ein Rahsegel, vor demselben eine dreieckte Fock, und einen Klüver auf dem Bugspriet führt. Es dient zum kleinen Küstenhandel, größern Schiffen als Lichter, Waaren an Bord oder an Land zu bringen ic. Diese Benennung würde ein Engländer allen drey Fahrzeugen Fig. 45 — 48. geben.

Hiatte. Der portugiesische Name für Schooner.

Houari. Ein französisches kleines offenes Zeltenartiges Fahrzeug (Fig. 54.), mit einer eigenen Art von Sprietsegeln, welche dreieckt und beträchtlich viel höher als die Masten sind, an denen sie geführt werden. Das Spriet verlängert den Mast senkrecht, ohngefähr so wie eine Stenge den Mast eines Schiffes. Nur sehr selten findet man größere Fahrzeuge mit diesen

sen Seegeln. Die Engländer nennen es Wherry, ob es gleich von der Englischen Wherry noch unterschieden ist.

Hucker. S. Galiot.

Jacht. 1) * Eine mannigfaltiger Abänderungen fähige Takelasche, bey der das Hauptseegel allemahl ein Gaffel - oder Boomseegel ist, über welchem noch ein, auch zwey Raheseegel, auch oft noch eine Breefcock vor demselben, eine dreieckte Fock und Klüver, oft mehrere, auch bisweilen hinten noch eine Giebbesaaan an einer besondern Spier geführt wird. Die Takelasche ist aus der Takelasche des einmastigen Galiots, und der der englischen Sloop zusammen gesetzt; die letztern heissen deswegen auch bey einigen englische Jachten. 2) Ein Staatsfahrzeug, welches bloß zur Bequemlichkeit kleiner Seereisen eingerichtet ist, und in Holland gewöhnlich diese Takelasche führt (s. auch Bugalet), oft aber auch andere, z. B. Schooner - oder Brücktakelasche. Die Königlich Grossbritannischen Jachten zum Dienst der königlichen Familie sind allemahl dreymastige Fahrzeuge mit Schiffstakelasche. 3) Alle Kriegsschiffe, die unter zwanzig Kanonen führen. S. Corvette und Sloop.

Jager. Leichtbeseegelte Fahrzeuge, welche Nachrichten überbringen, oder Waaren, an deren baldigen Ueberkunft gelegen ist, verfahren. So sind die bekanntesten die Heeringsjager, welche den ersten Fang der Büsen, Austerrjager, welche frische Austern bringen &c. In einer Kriegsflotte diejenigen Schiffe und Fahrzeuge, die zum Recognosciren ausgesandt werden. S. auch (114.)

Jelle. Ein kleines leichtes, in den mehresten Fällen unbedecktes vorne und hinten spitziges Fahrzeug (doch hat man auch Spiegeljellen, welche hinten über Wasser platt sind), zum Rudern und Seegeln mit

man-

mannigfaltiger Takelasche, von der sie denn die Namen Rahe-, Giek-, Spriet- &c. Zellen erhalten. Die Berliner Holzzellen sind unten ganz platt, und Schütenartig gebauet. Andere Zellen sind gewöhnlich so scharf, daß sie keiner Schwerdtter bedürfen, einzelne so flach gebauet, daß sie ohne Schwerdtter nicht an dem Winde liegen.

Zonken, Funken. Chinesische Fahrzeuge von allen Größen zum Seegeln und Rudern. Sie haben oft hölzerne Seegel von dünnen schmalen Brettern, wie die beweglichen Falousien.

Raag. Ein sehr flach gebauetes rundes holländisches Fahrzeug mit einem Mast, einem hohen Sprietseegel, und einer Stagfock, ohne Bugsprior und andere Vorderseegel. Es hat Schwerdtter und ist im Raum vier bis fünf Fuß tief. Es wird zu kleinen Transporten und zum Lichten der Schiffe vorzüglich gebraucht. (Fig. 46.).

Kahn. Gewöhnlich ein im Boden ganz plattes, vorn und hinten stumpfes offenes Fahrzeug, mit beynahe ganz steilen niedrigen, aus einer bis zwey Planken bestehenden Seiten; oft ganz aus einem einzigen Baume gehauen, wie ein Kanot. Doch findet man auch Fahrzeuge von diesem Namen, welche vorn und hinten spitzig sind, wie z. B. die Berliner und Breslauer Elb- und Oderfähne. Der Bremer Kahn (Fig. 45.) ist ein ganz plattes Fahrzeug mit Schwerdttern, einem Gaffelseegel, Stagfock und Klüver, welcher häufig zum Transport von Waaren von der Weser nach der Elbe gebraucht wird.

Kameel. Die Untiefen vor dem Amsterdamer Hafen machen das Ein- und Auslegen großer Kriegsschiffe aus demselben äußerst beschwerlich. Die Kameele sollten dies erleichtern. Es sind große wasserdichte Kästen von der Länge des Schiffes, für welches sie

sie dienen sollen, an der untern und der äußern Seite durch Rechtecke begränzt, an der innern aber genau nach der Gestalt eines Kriegsschiffes unter Wasser geformt, oben und vorn und hinten platt. Durch Aufziehung von Schubbrettern in den steilen Seiten werden sie unter Wasser versenk't, denn an beide Seiten eines Kriegsschiffes angebracht, vermittelst durch die untern Geschützporten des Schiffes gesteckter Balken sc. mit demselben zu Einem Ganzen verbunden; darauf wird das Wasser aus den Kameelen wieder ausgepumpt, wodurch denn das Schiff so beträchtlich gehoben wird, daß es über die Untiefen gebracht werden kann. Um allen Nutzen von ihnen zu haben, den sie leisten können, müßten alle Schiffe genau nach einerley Modell gebauet, oder für jede besondere Gestalt von Schiffen eigene Kameele da seyn. Fig. 72. stellt ein auf Kameelen stehendes Kriegsschiff gerade von hinten gesehen vor.

Kanot. **Kanoe.** 1) Die gewöhnlichen Fahrzeuge der Wilden aus Einem Baumstamm gemacht. 2) Die Franzosen nennen noch Kanot jedes kleine Fahrzeug, welches ein Schiff zu seiner Bequemlichkeit, um an Land zu gehen sc. mitnimmt. **S. Boot.**

Kaper. **S. §. 54.**

Kat. 1) **S. Bark** und §. 47. 2) Lichterschiffe, Gabarren, belegt man auch wohl in Frankreich mit diesem Namen: Chatte.

Ketsch, **Rits.** **S. Galiot.**

Koff, **Kuff** (Fig. 39.). Ein holländisches sehr platt gebauetes rundes Fahrzeug, mit einer dem einmastigen Galiot sehr ähnlichen, nur plumpern Takelage. Sie haben nur eine an den Mast angeblattete niedrige Stenge, und ihre viereckten Segel, welche sie an diesem führen, sind viel niedriger, als die bey dem einmastigen Galiot.

Kras

Krayer * (Fig. 29.). Ein zweymastiges Fahrzeug mit Pfahlmasten (61.), an deren jedem sie zwey Rahsegel führen, vor demselben am Stag des Fockmastes ein großes Stagsegel, und vor diesem noch einen Klüver. Auf dem Hintertheile führen sie an einer aufgerichteten Spier noch ein Giecksegel als Besaan. Es ist eigentlich eine schwedische Takelasche, die man außer der Ostsee sehr selten sieht.

Kreuzer. Ein jedes zum Kreuzen ausgesandtes Kriegsschiff. Bey Flotten so viel als Jäger in der letzten Bedeutung.

Kuff. S. Koff.

Leichterschiff, Leichter, Lichter. Ein Fahrzeug, welches dient, Geeschiffen einen Theil ihrer Ladung abzunehmen, und sie zu erleichtern, wenn sie sich Häfen nähern, in welche sie mit voller Ladung nicht einlaufen können. Abgehenden Schiffen führen sie aus eben dieser Ursach die Ladung nach.

Linienschiff. S. h. 49.

Lugger.* Eine zwey- auch dreymastige Takelasche, bey welcher man an jedem Mast ein einziges sehr hohes mit mehreren Rissen versehenes Segel führt. Eine von Kapern nicht ganz selten gebrauchte Takelasche. Als solche führen sie bloß eine oder ein Paar Kanonen von schwerem Kaliber, im ersten Falle gerade vorn, im andern, eine vorn, die andere hinten.

Marsiliane. Ein venetianisches vorn rundes Fahrzeug, zum Küstenhandel im adriatischen Meer, von sehr verschiedener Größe, von 10 bis zu 80 bis 90 Tonnen. Die größern führen bis zu vier Masten.

Moleta, Molette (Fig. 55.). Eine auf der Küste von Portugal sehr gewöhnliche Art Fischerbarken, mit einem großen Ruthensegel und einer kleinen dreieckigen Stagfock vor demselben. Sie sind platt, und haben ihre Schwerter am Hintertheil; steuern

steuern auch gewöhnlich mit einem Joch (94.) (und nicht mit einem Helmstock). Man nennt sie auch St. Peter-Barken. Die Engländer nennen sie Bean-Cod.

Packet, **Packetboot**. Fahrzeuge und Schiffe, die zwischen bestimmten Orten wie eine Post zu Lande fahren, und gewöhnlich auch zur Bequemlichkeit für Reisende besonders mit eingerichtet sind. Es sollten eigentlich leichtbeseegelte Fahrzeuge seyn.

Patache, **Patasche**. Kleine bewaffnete Fahrzeuge, welche den Eingang von französischen Häfen bewachen, und ein- und auslaufende Schiffe visitiren.

Pinasse. 1) Bey den Engländern die Scharuppe, welche zur Bequemlichkeit der Officiere des Oberstaabes dient (die für den Kapitain oder Flaggenofficier bestimmten heißen Barge). Gewöhnlich von wenigstens sechs Rudern. 2) Lange schmale Corvetten, mit einem platten Hintertheile, mit leichtem Geschütz besetzt, und auch zum Rudern eingerichtet. 3) Bey den ältern französischen Schriftstellern oft eben das, was Pinke in der ersten erklärten Bedeutung heißt.

Pinke. 1) So viel als Flüte in der ersten Bedeutung. 2) (Fig. 34.) Ein Fahrzeug mit drey Masten, von denen die beiden vordern Pfahlmasten (61.) sind. Am großen Mast führen sie drey Rahseegel, am vorüberliegenden Fockmast ein sehr großes Ruthenseegel, und hinten einen übersegelten Besaansmast mit einer Besaan, und einem Kreuzseegel. Einige Schriftsteller nennen sie auch Tartanen.

Piroguen. Auch diesen Namen geben einige den aus einem Stamm gearbeiteten Fahrzeugen der Wilden, die man sonst auch Canoës nennt.

Polacre, **Polacker*** (Fig. 33.). In der mitteländischen See. Zwey- auch dreymastige Schiffe mit

mit hohen Pfahlmasten (61.), ohne Mars, an denen zwey auch drey Rahsegel geführt werden, völlig wie bey der Schiffstakelasche. Sie führen nur Stagsegel auf dem Bugspriet.

Pont, Ponton. S. Bulle.

Prahm. 1) Ein ganz plattes, sehr breites und niedriges Fahrzeug zum Übersezzen über Flüsse und Ströme. 2) Kleine Fahrzeuge wie Schaluppen, nur etwas breiter, und besonders stark von Innholzern (4.). Auch wohl vorzüglich stark gebauete Ewerartige Fahrzeuge. 3) Geschützprahmen heißen sie, wenn sie Geschütz führen; und wenn in beträchtlicher Menge, so nennt man sie auch schwimmende Batterien.

S. 49.

Pros (Fig. 56.). Ein langes schmales Malayisches, vorn und hinten völlig gleich gebauetes offenes Fahrzeug, an welches durch drey mit ihm verbundene lange Sparren auf der Seite noch ein kleines ähnliches Fahrzeug angehängt ist, welches sie immer an der Leeseite halten, und sie gegen das Umschlagen sichert. Sie führen an einer Seite des Pros einen sehr hohen Mast, und an diesem ein dreiecktes Segel, dessen Spitze am oberen Ende des Masts, an einer der schrägen Seiten an einer Stange, und über dem Bord an einem Boom fest ist. Sie segeln vortrefflich mit einem Seitenwinde, und laufen ohne zu wenden.

Puhe. S. Dogger.

Rahsegel. Man giebt diesen Namen allen Takelaschen, bey denen die größte Anzahl Segel, die sie führen, Rahsegel sind. So sind Schiffe mit Schiff-, Schnau-, Brick-, Polacker = ic. Takelasche alles Rahsegel, im Gegensatz von Gaffel- und Sprietfahrzeugen ic.

Saife. Ein levantisches stark gebauetes Fahrzeug mit einem hohen Pfahlmast und einem Bugspriet, auch

auch oft einer kleinen Besaan an einer Spier auf dem Hintertheil. Um großen Mast führen sie zwei Rahsegel, und Stagsegel auf dem Bugsriet.

Samurosen. Lange schmale und platte Rheinfahrzeuge mit einem hohen Mast, die gewöhnlich zum Holzhandel nach Holland, und auch wohl auf den holländischen Kanälen gebraucht werden.

Satie. S. Scitie.

Schaluppe. 1) Ein jedes kleinen, leichtes, vorzüglich zum Rudern eingerichtetes Fahrzeug, von wenigstens vier Rudern, welches zum Dienst eines Schiffes gebraucht wird, und leichter und schmäler gebauet ist als ein Boot. Borgen und Pinassen in den zuerst erklärten Bedeutungen sind Schaluppen. Sie sind gewöhnlich auch zum Seegeln eingerichtet, und am gewöhnlichsten mit Spritsegeln versehen; die Masten, deren sie zwei bis drei führen, lassen sich leicht niederlegen und aufrichten. Hinten haben sie zur Bequemlichkeit Bänke (Fig. 10. s.), deren eine queer am Hintertheil, und zwey an beiden Seiten bis zur hintersten Ducht (4.) fortlaufen. Hinter der hintersten Bank ist gewöhnlich noch ein besonderer Sitz für denjenigen, welcher sie steuert. Wenn sie etwas breiter als gewöhnlich, und vorzüglich mit zum Seegeln eingerichtet sind, so nennen die Engländer sie auch Cutters oder Deal Cutters. S. auch Sloop. Die vollständigste Lakelasche, die eine solche Schaluppe führen kann, ist Fig. 58. abgebildet. Am häufigsten findet man sie bloß mit den beiden mittelsten Spritsegeln a und b, und ohne Klüber c, und Dreul d. 2) Wird es oft statt Sloop gebraucht. S. Sloop.

Schebecke (Schabek, auch Xabec) (Fig. 32.). Ein langes, schmales und sehr scharfes Gebäude der Mittelländischen See, vorzüglich zum Kriege und zum Kreuzen bestimmt, welches von 12 bis gegen

40 Kanonen auf Einem Deck führt. Es hat ein sehr weit hinten über gebautes Hintertheil, und vorn eine Art von Proa wie die Galeeren, anstatt des Bugspriets, dabei drey Masten, von denen der hinterste bisweilen übersezt ist. An diesen führen sie an jedem ein sehr großes Ruthenseegel bey gutem, bey stürmischem Wetter aber an jedem der vordersten Masten zwey Raheseegel (Fig. 31.). Dieser Umstand, welcher veranlaßt, daß sie eine Marter für ihre Besetzung sind, und oft in See ganz umgetakelt werden müssen, hat veranlaßt, daß man einige in neuern Zeiten völlig wie Polacker zugetakelt hat. Sie sind auch zum Rudern eingerichtet, und rudern durch Pforten (54.) zwischen dem Geschütz.

Schmacke, Weit-Schiff. Ein rundes holländisches Gebäude mit einer zwischen die Takelasche des einmastigen Galiots (Fig. 37.) und die des Kuffs (Fig. 39.) ohngefähr in die Mitte fallenden Takelasche. Es ist von dem holländischen Smal-Schip nur darin unterschieden, daß dies letztere so schmal gebauet ist, daß es durch die Schleusen gebracht werden, und auf den Kanälen dienen kann; da die Schmacke oder das Weit-Schiff hingegen bloß zur Seefahrt dient, und zu breit ist, um durch die Schleusen zu gehen.

Schnau.* Eine zweymastige Takelasche (Fig. 26.), mit doppelt übersezten Masten, an und vor welchen sie eben die Seegel führt, welche die dreymastige Schiffstakelasche hat. Ganz nahe hinter dem großen Maste ist eine Spier errichtet, welche noch mit ihrem oben Ende zwischen den Langsaalings des großen Mars (61.) befestigt ist, an diesen führt sie eine Gaffelbesaan, völlig wie sie bey der dreymastigen Schiffstakelasche am Besaansmast geführt wird.

Scheig, Scheik (Fig. 48.). Ein kurzes rundes, bloß in der Nordsee gebräuchliches Fahrzeug, vor-

zunglich zum Fisch- und Austerfange. Sie führen gewöhnlich ein Sprietsegel, vor demselben am Stag eine Fock, und auf dem Bugspriet einen Klüver. Hinten eine unten ziemlich breite Giebbesaa, an einer auf dem Hintertheil errichteten Spier. Statt des Sprietsegels führen sie auch zu Zeiten oben ziemlich breite Boomsegel; in diesem Fall nennt man sie insbesondere Gaffelschicken. Bey gutem Wetter führen sie noch am Mast ein kleines Rahsegel.

Schooner, Schuner * (Fig. 35.). Eine zweimastige Takelasche, die sich aber nur für lange schmale Fahrzeuge schickt. Sie besteht aus zwei Gaffel- oder Boomsegeln von beträchtlicher Höhe, von denen sie an jedem Mast eins führt. Vor denselben führen einzelne auch eine Breefock (69.), und bey leichten Winden alle auch noch kleine Rahsegel über den Gaffelsegeln; und außer diesen noch einige dreyeckte Segel auf dem Bugspriet.

Schüte. 1) Ein allgemeiner Name für alle Fahrzeuge, die vorn spitz, hinten platt, platt von Boden, und vorn und hinten beynahé gleich hoch gebauet, nicht eigentlich zum Seegeln, sondern bloß zum Boomen oder Schieben, oder Ziehen (78, 79.) und kaum zum Rudern bestimmt sind. Man braucht sie oft zu Fahren, Schiffen im Hafen ihre Ladung zuzuführen und abzunehmen &c. 2) Geben einige diesen Namen auch einigen Arten von vorn und hinten platten Fahrzeugen, die wir oben Prahmen genannt haben; und außer diesen noch mannigfaltigen andern kleinen und großen Fahrzeugen. So sind z. B. die Treckschüten in Holland Fahrzeuge, die bequem zu Wasserposten auf den Kanälen, für Passagiere und Güter eingerichtet sind &c.

Sjainpane. S. Schampane.

Sloop *. **Slup**. 1) Eine einmastige Takelasche (Fig. 40, 41.), die sich nur für kleine, ziemlich breite Fahrzeuge schickt. Ihr Hauptsegel ist ein großes Giel- oder Boomsegel, über welchem sie noch ein auch zwei Rahsegel führen können. Vor dem Maste können sie noch eine Breefcock (69.) führen, allemahl führen sie aber noch mehrere Stagsegel, wenigstens eine Stagcock und einen Klüver, oft mehrere. Die Bermudische Sloop (Fig. 41.) unterscheidet sich von der gewöhnlichen nur darin, daß das unterste Rahsegel a, welches sie zunächst über dem großen Gielsegel führt, ein paar sehr lange weit herunterreichende Ohren hat, die auf dem Bord zugesezt werden können. Wenn Kriegsfahrzeuge diese Takelasche führen, so nennt man sie Cutter, und man hat sie wohl Fahrzeugen bis zu 20 Kanonen gegeben. Die Takelasche verträgt oder fordert vielmehr eine große Steuerlastigkeit der Fahrzeuge, oder sie müssen bey derselben hinten beträchtlich viel tiefer im Wasser gehen als vorn, welches bey einzelnen so weit geht, daß sie hinten über das doppelte desjenigen tief gehen, was sie vorn ins Wasser eintauchen. 2) In der englischen Flotte heißt Sloop ein jedes Kriegsschiff unter 24 Kanonen. 3) Die Holländer nennen Sloop (sprich Sluhp), was oben unter Schaluppe erklärt ist.

Tartane. 1) Kleine offene Fahrzeuge der mitteländischen See, mit vorwärts überliegenden Masten und großen Ruthensegeln, auch zum Rudern mit eingerichtet (Fig. 57.). 2) Die unter Pinke, Nr. 2. beschriebene Takelasche (Fig. 37.).

Djalk. Ein langes, schmales, sehr flach im Boden und rund gebauetes holländisches Fahrzeug, mit einem Sprietsegel, einer Stagcock und einem Klüver. Einer der allgergewöhnlichsten holländischen Küstenfahrer,

ter, und auf den Watten zwischen Hamburg und Holstein (Fig. 47.).

Dreckschüte. S. Schüte.

Weit-Schiff. S. Schmacke.

Nacht. S. Jacht.

Natte. S. Schooner.

Erklärung der Figuren der 17ten Kupfertafel.

- | | |
|--|--|
| Fig. 25. Ein Linienschiff von 70 — 74 Kanonen, zur Erläuterung der dreymastigen Schiffsta- | führen. Einmastiges Galiot. |
| felasche, welche die größten Kriegsschiffe bis zu den dreymastigen Fregatten führen. | Fig. 38, Galeasse der Nord- und Ostsee. |
| — 26. Schnau. | — 39. Ruff. |
| — 27. Brick (Brigantine des Oceans). | — 40. Sloop. Die englische Sloop. |
| — 28. Belander. | — 41. Bermudische Sloop. |
| — 29. Krager. | — 42. Boyer. |
| — 30. Galeere. | — 43. Dogger. |
| — 31. Schebecke 2. | — 44. Büse. |
| — 32. Schebecke 1. | — 45. Bremer Kahn (Hoy). |
| — 33. Polacre. | — 46. Raag (Hoy). |
| — 34. Pinke. | — 47. Tjalk (Hoy). |
| — 35. Schooner oder Goelette (auch Hiatte). | — 48. Scheig (Hoy). |
| — 36. Bombardier-galiot mit Huckertakel-sache. | — 49. Brigantine der Mittelländischen See. |
| — 37. Die Huckertakel-sache, wie Kauffahrer dieselbe gewöhnlich | — 50. Bûgalet. |
| | — 51. Chasse-mareé. |
| | — 52. Bécasse. Die Spanische Barcaza. |
| | — 53. Gondel. |
| | — 54. Houari. |

Fig. 55. Die portugiesi-

sche Moleta, auch St. — 58. Schaluppe mit
Peters-Barke.

— 56. Pros.

Fig. 57. Tartane.

der vollständigsten Za-
kelaſche.

Regierung des Schiffes.

78. Die gewöhnlichen Mittel, ein Schiff oder Fahrzeug von der Stelle zu bringen, sind: 1) das Schieben oder Baumen, 2) Das Ziehen. 3) Ruder. 4) Seegel. Das Schieben oder Baumen geschieht, wenn man eine Stange, den Sezbaum, oder Haken, die lang genug ist, irgend einen festen Gegenstand außer dem Fahrzeuge zu erreichen, mit Einem Ende gegen diese fest ansetzt, und an dem andern im Fahrzeuge befindlichen Ende eine Kraft anbringt, welche das Fahrzeug von der Stelle, in welcher der Baum fest steht, entfernt, oder derjenigen, in welcher man den Haken angeschlagen hat, nähert. Die Richtung der Stange oder des Sezbaums bestimmt hier die Hauptsache für die Richtung der Bewegung des Fahrzeuges, wenn keine andere äußere Kraft, z. B. ein Strom oder Wind, Aenderungen dazwischen veranlassen.

79. Das Ziehen der Schiffe kann auf zweyerlei Art geschehen. Entweder macht man ein Tau oder eine Lien am Fahrzeuge fest, und lässt am andern Ende desselben am Lande Thiere oder Menschen ziehen, oder man befestigt dasselbe an einem andern seegelnden oder rudernden Fahrzeuge. Das erste Ziehen durch Thiere heißt eigentlich Ziehen; das zweyte durch Menschen, Treilen, Treidlen; durch ein seegelndes Fahrzeug: auf Schleptau nehmen; das letzte durch ein ruderndes Fahrzeug: Bugsieren.

80. Man kann aber auch das Ende des Taues, durch welches ein Schiff gezogen werden soll, an irgend einem Gegenstande außer dem Schiff fest machen, und am andern Ende im Schiffe selbst mit den Händen, durch Maschinen, Winden &c. ziehen; wenn man das Tau außer dem Schiffe an einem Gegenstande am Lande fest macht (an Bäumen, Pfählen, in Häfen an eigends dazu fest gemachten Ringen &c.), so heißt das, ein Schiff verholen. Geschieht es durch ausgebrachte Anker, so heißt es Wurffsen. Wie ein Anker ein Schiff hält, wird in der Folge (104.) erklärt werden.

81. Diese Bewegung kann nur alsdenn in der Richtung des ziehenden Taues erfolgen, wenn keine andere äußere in einer verschiedenen Richtung wirkende Kraft auf die Bewegung des Fahrzeuges Einfluß hat. Zur Erläuterung der durch andere äußere Kräfte bewirkten Störungen mag nur Ein Beispiel dienen. Man setze, daß Schiff A (Fig. 18.) solle nach B geworft werden. In völlig stilem Wasser und bey Windstille würde man ein Anker etwas jenseits B, in D ausbringen, und das Tau zwischen A und B einzwinden. Wenn aber ein in der durch den Pfeil C bezeichneten Richtung gehender Strom oder Wind zugleich mit auf das Schiff Einfluß hätte, so würde durch diesen allein das Schiff von A nach a gebracht werden, wenn das Anker hinter B ausgebracht wäre; oder es würde in der Sprache des Seemanns nach der Richtung des Stroms oder des Windes C in a vor dem Anker D auf drehen. Verkürzte man aber das Tau, so würde sich das Schiff A, durch Einwirkung des Windes oder Stroms C, dem Anker D in einer Richtung ohngefähr wie Am D nähern. Man würde also, um seinen Zweck zu erreichen, das Anker nach b, ge-

rade in der Richtung des Windes oder Stroms durch B, ausbringen müssen, und das Fahrzeug würde denn, wenn man einen Theil des Taues Ab einwünde, in einer Richtung ohngefähr wie A n B an dem Orte seiner Bestimmung ankommen.

82. Die Bewegung der Schiffe durch Ruder werden folgende Betrachtungen, zwar roh, doch zum allgemeinen Begriff hinreichend erläutern. Man denke sich ein Fahrzeug (Fig. 59, df) in einem stillen Wasser. Bey b auf dem Rande des Fahrzeuges sei eine Stange ac dergestalt befestigt, daß sie sich um b drehen könne. In c besinde sich eine feste Unterlage. Wenn nun von einer den Widerstand des Wassers überwiegenden Kraft das Ende a der Stange nach der Richtung ag bewegt wird, so wird der Punct b sich nach der Richtung bh, und das Vordertheil nach der Richtung di vorwärts bewegen. Denkt man sich eine dieser völlig gleiche Vorrichtung an der andern, der Backbordseite (7.) des Fahrzeuges: so würde diese allein das Vordertheil des Fahrzeuges in der Richtung de vorwärts bewegen. Wenn beide Kräfte, an beiden Seiten zugleich, mit gleicher Stärke wirkten, so würde das Fahrzeug sich in einer zwischen den beiden Richtungen di und de in der Mitte liegenden Richtung dk vorwärts bewegen. Wäre eine der an beiden Seiten des Fahrzeuges wirkenden Kräfte größer als die andere, z. B. die am Steuerbord größer als die am Backbord, so würde das Fahrzeug nach einer Richtung dx vorwärts getrieben, welche sich der Richtung di desto mehr näherte als der Richtung dk, je überwiegender die Kraft am Steuerbord wäre. Betrachtet man das Ende f des Fahrzeuges als das Vordertheil, so wird durch Anwendung des gesagten auch diese Voraussetzung ersichtlich: daß durch eine ähnliche in entgegengesetzter Richtung angebrachte Vorrichtung das Fahrzeug df rückwärts oder ü ber

über Steuer bewegt werden würde; und daß die Neigung des Bordertheils, sich nach einer Seite zu drehen, am stärksten werden müßte, wenn man in einer ähnlichen Vorrichtung an einer Seite vorwärts und an der andern Seite rückwärts arbeitet.

83. Aus diesen Betrachtungen ergiebt sich die Erläuterung der Bewegungen der Fahrzeuge durch Rudern oder Riemen. [Das Wort Ruder braucht der Seemann bloß vom Steuerruder (93.)]. Bey den Rudern bleibt alles, wie es in (82.) erklärt worden, nur fällt die bey c als fest angenommene Unterlage weg, und vertauscht sich gegen den nach der Richtung ei wirkenden Widerstand des Wassers gegen das Blatt des Riemen (dem äußersten platten Theile desselben), welcher bloß durch die Geschwindigkeit, mit welcher das Blatt des Riemen im Wasser bewegt wird, grbher werden muß, als der, welchen das Bordertheil des Fahrzeuges im Wasser leidet. Man wird einsehen, daß die Geschwindigkeit, mit welcher ein Fahrzeug durch Rudern gerade vorwärts bewegt wird, von dem Übergewichte des Widerstandes des Wassers gegen die schnell durch dasselbe bewegten Blätter der Riemen über den Widerstand des Bordertheils des Fahrzeuges im Wasser; und davon abhängt, daß an beiden Seiten des Fahrzeuges gleich stark gerudert werde; daß man vorwärts rudern, rudern im eigentlichen Verstande des Worts; daß man rückwärts rudern, über Steuer streichen; daß man ein Fahrzeug allmählig durch Rudern wenden kann, wenn man an der Seite starker rudern läßt, von welcher das Fahrzeug sich wegsdrehen soll; daß man ein Fahrzeug geschwinder durch Rudern drehet, wenn man an der Seite, nach welcher es sich wenden soll, gar nicht, und allein an der andern Seite rudern läßt; und daß man endlich dies am

geschwindesten bewerkstelligt, wenn man an der Seite, nach welcher es sich drehen soll, über Steuer streichen, und auf der andern vorwärts rudern, umrudern lässt.

84. Noch eine Bewegung kleiner Fahrzeuge durch Riemen ist fürzlich zu erwähnen, das so genannte Wicken. Es geschieht: wenn man einen Riemen am Hintertheile eines Fahrzeuges f ins Wasser steckt, und durch schleunige Wendung seines Blatts om und im das Vordertheil des Fahrzeuges mit gleicher Kraft schnell nach einander nach den Richtungen di und de wendet, wodurch es in einer in die Mitte zwischen diese beiden fallenden Richtung dk vorwärts geht. Dass dies aber nur bey kleinen Fahrzeugen, die geschwinden drehen, und geringen Widerstand im Wasser leiden, thunlich sey, bedarf kaum einer Erwähnung.

85. Der Umstand, daß man durch große dem Winde ausgesetzte Flächen im Stande ist, schwimmenden Körpern dadurch eine bewegende Kraft mitzuheissen, daß die Wirkung des Windes auch diese den Widerstand, den sie im Wasser leiden, überwiegt, hat endlich noch zur vierten Art der Bewegung der Fahrzeuge, durch Seegel, der künstlichsten unter allen, Anlaß gegeben. Wenn (Fig. 19.) ein Fahrzeug AB einem in der Verlängerung seiner Richtung AB ziehenden Strom der Luft eine große senkrechte Fläche, deren Durchschnitt CD bezeichnet, rechtwinklig entgegensezt, wodurch der Zug der Luft eine den Widerstand desselben im Wasser überwiegende Kraft auf dasselbe ausüben kann, so muß das Fahrzeug nach der Verlängerung der Richtung AB vorwärts getrieben werden. Der Seemann sagt in diesem Falle, das Schiff segelt gerade vor dem Winde.

86. Die Seite, von welcher der Wind herkommt, nennt der Seefahrer die Lufseite (Luftseite), die, nach welcher er hinwehet, die Leeseite. Er sagt ferner: ein Schiff luſt an, wenn es seinen Weg durch eine Drehung dergestalt verändert, daß derselbe dadurch der Richtung des Windes näher kommt, oder einen spitzigern Winkel mit derselben macht. Es hält ab, fällt ab, im entgegengesetzten Falle, wenn nämlich die Richtung des Weges des Schiffes durch die Bewegung, die es macht, sich weiter vom Winde entfernt, oder einen stumpfern Winkel mit der Richtung des Windes erhält. Ein Schiff liegt auf dem Winde, wenn es den Wind gerade vorn vorn empfängt; und drehet durch (den Wind), wenn es, nachdem es auf einer Seite des Windes so stark angeluft hat, daß es auf den Wind kommt, wiederum auf der andern Seite des Windes abfällt. Ein Schiff (Fig. 20.) a vor dem Winde, luſt über Steuerbord an, wenn es seine Lage gegen die Richtung des Windes in dergestalt verändert, daß sie b, c wird; es luſt an über Bakkord, wenn es aus der Lage a in die Lagen d, e und ähnliche kommt. Beides kann bis dahin geschehen, daß es in der Lage f auf dem Winde liegt, wenn es aus einer Lage e in die f und c, oder aus der Lage c in die f und e kommt; so drehet es in beiden Fällen durch. (Die Buchstaben stehen an dem Ende, welches das Vordertheil bezeichnet).

87. Wenn (Fig. 19.) die durch E bezeichnete Richtung des Windes gegen den Weg des Schiffes, die Verlängerung von AB, queer ist, oder die Richtung des Weges unter einem rechten Winkel schneidet, so wird das Seegel bey der Stellung CD keinen Wind fassen, und nichts zum Vorwärtsgehen des Schiffes beytragen können, es wird gerade in der Richtung des Win-

Windes oder lebendig stehen. Es wird also, um unter diesen Umständen den Wind zu fassen, voll zu stehen, und um zum Fortgange des Schiffes zu wirken, schief gegen den Wind und die Richtung des Schiffes, etwa in der Lage GF stehen müssen. In dieser Lage wird es aber zum Theil mit dahin streben, das Schiff in der Richtung DC zur Seite zu treiben; weil aber das Schiff mit seiner ganzen langen Seite einen sehr beträchtlichen Widerstand im Wasser findet, so wird es nach der Seite auszuweichen streben, nach welcher dieser Widerstand am geringsten ist, welches nach seinem Bau in dieser Lage allemahl das Vordertheil ist, es wird also vorwärts gehen. Wäre bey dieser Stellung des Seegels GF die Richtung des Windes H, so daß das Seegel den Wind von außen empfinge, und rückwärts oder bak fiele; so würde das Schiff eben so über Steuer, oder rückwärts in der Richtung DA fortgetrieben werden, oder deinsen.

88. Einige leichte, jedem bey einigem Nachdenken einleuchtende Zwischensätze, welche natürliche Folgen dieser Erläuterungen sind, werden es anschaulich machen, wie es möglich ist, daß Schiffe mit einerley Winde nach gerade entgegengesetzten, und sich an der Leeseite (86.) von AB nach allen möglichen Winkeln kreuzenden Richtungen fahren können. Nur das scheint noch einer Erwähnung zu bedürfen: daß die schiefe Stellung der Seegel sich nur bis auf einen gewissen Grad treiben läßt, welcher bey gewöhnlich gebaueten Schiffen es verstattet, daß die Schiffe bey der möglich schiefesten Stellung ihrer Seegel in einer Richtung vorwärts streben, die einen Winkel von $67\frac{1}{2}$ Grad [6 Kompastrichen *]) mit der Richtung des Windes macht,

*) Ein Kompastrich ist der 32ste Theil des Umfanges, also $11\frac{1}{2}$ Grad.

macht, und bey einzelnen bis nahe zu 56 Grad (fünf Kompassstrichen) gehen kann. Von einem Schiffe, welches in dieser Richtung seegelt, sagt man: es liege dicht am Winde, bey dem Winde.

89. Die dem Hintertheile des Schiffes zugekehrte Seite eines Seegels heißt die innere, die dem Vordertheile zugekehrte, die äußere. Der Wind steht in ein Seegel, wenn er dasselbe von hinten fasst, oder füllt. Er steht auf ein Seegel, wenn er es von außen fasst, rückwärts oder bakt legt. Ein Seegel CD (Fig. 19.) steht gerade, vierkant, wenn es mit der Richtung des Schiffes AB rechte Winkel macht; schief, wenn diese Winkel schief sind, wie FG. Es ist in dieser Lage vollgebracht, wenn es mit seiner Leeseite G (86.) dem Hintertheile des Schiffes näher ist, es empfängt in dieser Stellung allemahl den Wind von hinten, oder von innen, wie FG bey der Richtung des Windes E; gegengebracht ist es, wenn es mit seiner Lufseite G dem Hintertheile des Schiffes näher ist, und den Wind von außen oder von vorn empfängt, FG bey der Richtung des Windes H. Ein Seegel, welches auf einer Seite angebracht war, wie FG, welches auf der Seite G angebracht ist, auf der andern Seite F anbrassen [die Seite F mit Hülse der Brassen (71.) rückwärts oder in die entgegengesetzte Lage bringen], heißt ein Seegel umbrassen.

90. Wenn ein Schiff mehrere Seegel führt, deren einige dem Vordertheile, andere dem Hintertheile näher liegen, so heißen jene Vorsegel, diese Hintersegel. Bey dem Seegeln vor dem Winde (85.), oder der Richtung des Windes A (Fig. 60.) werden die Vorsegel VZ dem Vordertheile die Bewegung unmittelbar mittheilen. Die Hintersegel hs werden

den

den Vorseeeln den Wind rauben, mit dem Kunstaussdruck: die Vorseeel bленden. Die Hinterseegel werden ferner dem Hintertheile die Bewegung unmittelbar mittheilen, welches das Vordertheil nur wegen der Verbindung vor sich her treiben wird; aber bey der geringsten schiefen Richtung des Windes, oder bey der geringsten grbheren Hinderniss an einer Seite des Vordertheils als an der andern, werden sie das Schiff zu drehen streben. Man begreift daraus leicht, was die gewöhnliche Rede der Schiffer sagen will: die Vorderseegel ziehen ein Schiff, die Hinterseegel besteuern es.

91. Bey der Richtung des Windes B und der Stellung der Vorderseegel dc werden diese das Schiff abhalten (86.); die Hinterseegel werden es in der Stellung fe anluwen machen; und wenn die Wirkung beider, mit Rücksicht auf die Stellen, an welcher sie sich äußert, gleichviel, die eine zum Anluwen, die andere zum Abhalten beträgt, so wird das Schiff nach der Richtung ab vorwärts streben (87.). Eben das wird bey der Richtung des Windes C erfolgen müssen, wenn die Vorseeel in der Richtung gk, die Hinterseegel in der Richtung li dem Winde ausgesetzt sind.

92. Bey der Richtung des Windes D werden die Hinterseegel bey der Stellung hs wirken, wie die Vorseeel vor dem Winde, und die Vorseeel vz, wie die Hinterseegel in eben dieser Stellung vor dem Winde (90.). Eben diese Richtung des Windes D wird auf die Vorseeel bey der Stellung cd das Schiff über Steuerbord, bey der Stellung ge über Bafbord absallen machen rc.

93. Aus diesen rohen Betrachtungen wird die Möglichkeit erhellen, daß man die Segel dazu gebraucht,

brauchen kann, ein Schiff nach allen möglichen Richtungen zu drehen, und durch gehöriges Gleichgewicht der auf die Vor- und Hintersegel zugleich wirkenden Kräfte in dieser Lage zu erhalten, und (mit Rücksicht auf das in 88. angezeigte) vorwärts zu treiben. Man hat aber noch ein leichteres Mittel, die Schiffe, so lange sie in Bewegung sind, oder in einem Strome liegen, dessen Schnelligkeit stärker ist, als die, mit welcher sich die Schiffe bewegen, nach irgend einer Seite zu wenden, und das ist: das Steuerruder, das Steuer, oder Ruder schlechtweg.

94. Das Ruder (Fig. r. L) ist ein am Achters्तeven des Schiffes durch starke Hespen oder Hängen (Haken und Fingerlings) befestigtes Holz mit zwey ebenen Flächen auf beiden Seiten des Schiffes, welches, so lange es in der Mitte des Schiffes (Fig. 59.) in der Richtung mn liegen bleibt, und so lange das Schiff in einem stillen Wasser liegt, auch in jeder andern Lage, gar keinen Einfluß auf die Drehung des Schiffes haben kann; in einer gegen die Richtung des Schiffes und geneigten Lage und aber, so bald sich das Schiff vorwärts bewegt, oder das Wasser an seinen Seiten vorbeilaufst, durch den Widerstand im Wasser, den es an der Seite, nach welcher es gegen die Richtung des Schiffes sich neigt, am Hintertheile vergrößert, veranlaßt, daß das Hintertheil von dieser Seite weggestoßen wird, wodurch sich denn das Vordertheil des Schiffes nach derjenigen Seite drehen muß, nach welcher das Ruder gegen die Richtung des Schiffes geneigt worden. Je größer die Schnelligkeit ist, mit welcher das Schiff durch das Wasser läuft, desto größer wird die Wirkung des Steuers seyn. Unter übrigens gleichen Umständen würde diese Wirkung des Ruders am größten seyn, wenn der Winkel pmd ein rechter

rechter wäre *). Weil aber die Größe der Wirkung des Ruders zugleich mit von der Schnelligkeit abhängt, mit welcher das Schiff durch das Wasser fährt, und das Ruder in dieser Lage mit seiner ganzen Breite mit die Geschwindigkeit des Schiffes aufhält, so muß der Winkel, unter welchem es am vortheilhaftesten auf die Drehung des Schiffes wirkt, beträchtlich viel kleiner

* Ich bin mit dieser Vorstellung von der Wirkung des Ruders nicht ganz einstimmig. Wenn das Ruder mit dem Kiele oder der Richtung der Bewegung des Schiffes einen rechten Winkel macht, so hält es bloß das Schiff auf und dreht es nicht; oder, die Sache scharf genommen, nur sehr wenig, weil die Linie von dem Schwerpunkte des Schiffes nach dem Mittelpuncte des Druckes auf dem Ruder sehr wenig von dem mittlern lotrechten Längenschnitte des Schiffes sich entfernt. Die Kraft des Wassers, das Schiff zu drehen, ist dem Cosinus des Winkels proportional, welchen das Ruder mit dem Kiele macht; der Druck auf die Fläche des Ruders theils dem Sinus dieses Winkels, weil derselbe zugleich die Neigung der Richtung des Wassers gegen das Ruder ist, theils noch einmahl denselben Sinus, weil das Ruder nach Beschaffenheit dieses Winkels mehr oder weniger Wasser auffängt. Hieraus ergiebt sich der vortheilhafteste Winkel des Ruders mit dem Kiele — $54^{\circ} 44'$, wie bey den Windmühlenflügeln, sofern sie als ruhend betrachtet werden (3ter Theil, Mechanik, § 125.). Weil das Wasser wegen der Rundung des Schiffes nicht parallel mit dem Kiele auf das Ruder stößt, so ist der vortheilhafteste Winkel kleiner, und vielleicht überhaupt wenig von 45° unterschieden. Don George Juan giebt in seinem Examen maritimo den vortheilhaftesten Winkel des Ruders auf 45° m. o. w. einer kleinen Veränderung, die von der Abdrift und davon abhängt, ob ein Schiff abhalten oder anlaufen soll. Sonst behauptet er auch, daß bey dem rechten Winkel das Steuer das Schiff nicht drehe, sondern es bloß aufhalte, wogegen sein französischer Neverscher, Leveque, Erinnerungen macht. Ich kenne die Theorie des Don George Juan nur aus der Mittheilung des Hrn. Verfassers. Bl.

ner seyn, als ein Rechter. Das Ruder wird durch einen langen in das Gebäude des Schiffes selbst, über den Obertheil des Achtersteven herein gehenden Hebel, den Helmstock, regiert. Dieser ruhet wegen seiner Länge in großen Schiffen auf einem nach einem Kreisbogen gerundeten Stück Holz, welches der Leuwagen des Ruders heißt. Zur Bewegung des Helmstocks ist in größern Schiffen wieder eine besondere Vorrichtung angebracht, welche man das Steuerrad nennt. Zur Vermeidung von Missverständnissen ist noch zu erwähnen: daß man beynahe allgemein die Richtung des Ruders hinter dem Schiffe nach der Richtung des Helmstocks im Schiffe, welche jener gerade entgegengesetzt ist, anzugeben pflegt. Kleine Fahrzeuge, besonders in der Mittelländischen See, bewegen ihr Ruder durch einen queer durch den Kopf des Ruders durchgestreckten Stock, von dessen beiden Enden Laue in das Fahrzeug fahren. Diese Einrichtung nennt man mit einem Joch steuern.

95. Es ist noch übrig, einen Begriff von der Art zu geben, wie man ein Schiff mit Hülfe beider, der Seegel und des Steuerruders, wendet. Es würde für diese Abhandlung zu weitläufig werden, alle möglichen Arten, dies zu bewerkstelligen, zu beschreiben; es wird hinreichen, die beiden vorzüglichsten Arten, ein Schiff zu wenden, hier im allgemeinen zu erläutern, ohne auf die besondern Arbeiten Rücksicht zu nehmen, welche die Beschaffenheit und die Behandlung einzelner Seegel nöthig macht. Alle übrigen Bewegungen des Schiffes durch Seegel und das Steuerruder sind eigentlich nur Theile der zu erklärenden Wendungen. Man hat zwey Hauptarten ein Schiff zu wenden, vor und bey oder durch den Wind. Bey jener wird ein Schiff, welches bey dem Winde liegt,

liegt, dadurch in die entgegengesetzte Lage bey dem Winde (88.) gebracht, daß es während der Wendung einmahl gerade vor den Wind zu liegen kommt, oder dem Winde das Hintertheil zufehrt, und (Fig. 60. *) aus der Lage a in die Lage e gebracht wird, nachdem es die Lagen b, c, d angenommen hat, oder aus der Lage e in die a, nachdem es die Lagen d, c, b hatte. In der Wendung bey dem Winde kommt das Schiff in die Lage e aus der Lage a dadurch, daß es während der Wendung die Lagen h, g, f annimmt, oder aus der Lage e in die a, durch die Lagen f, g, h, und drehet während der Wendung dem Winde einmahl sein Vordertheil zu.

96. Ein bey dem Winde liegendes Schiff a vor dem Winde umzuwenden, dreht man den Helmstock nach der Windseite, so daß das Ruder nach Lee zu liegt, und wirkt das Schiff abhalten (86.) zu machen; läßt darauf die Vorsegel allein wirken, und die Hintersegel lebendig (87.) brassen; so wie das Schiff nach und nach abfällt, und sich vor den Wind legt, dreht man die Vorsegel allmählig mit, daß sie bis dahin, daß das Schiff in der Lage c gerade vor dem Winde liegt, vierkant stehen (89.); so bald das Schiff auf der andern Seite wieder anfängt beträchtlich anzulauen (86.), braßt man die Hintersegel um (89.), läßt vor denselben das Schiff auf der andern Seite noch stärker anlauen, und noch ehe es völlig wieder bis in die Lage e angelust ist, braßt man auch die Vorsegel um, und legt das Ruder wieder in die Mitte des Schiffs, um, wenn das Schiff zu stark anlauen sollte, das Ruder gleich in Bereitschaft zu haben, es daran zu verhindern.

Ein Schiff a bey dem Winde über zu wenden, zu verhälften: drehet man den Helmstock auf der

der Leeseite an Bord, so daß das Ruder wirkt, das Schiff anzuluwen (86.), mindert die Wirkung der Vorsegel, und läßt die Hintersegel mit ihrer ganzen Kraft wirken, das Schiff auf den Wind zu bringen (86.); so bald es gerade auf dem Winde liegt, läßt man die Hintersegel umbrassen (89.), und das Ruder wieder in die Mitte legen, die Vordersegel werden nun den Wind von außen empfangen, und das Schiff durch den Wind drehen (89, 92.); sollten sie es zugleich rückwärts treiben, so kann man durch Überlegung des Ruders nach der andern Seite diese Wendung des Schiffes erleichtern, so bald aber die umgebrachten Hintersegel wieder Wind fassen können, lasse man auch vorn umbrassen.

97. Man hütet sich ja, aus demjenigen, was in (88.) von der Richtung der bey oder dicht am Winde segelnden Schiffe beygebracht worden, zu schließen, daß es unter allen Umständen möglich sei, immer etwas gerade gegen die Richtung des Windes zu gewinnen. Nur unter den Umständen gewinnt ein Schiff gegen den Wind, wenn die Abdrift (s. Schiffahrtskunde, 214.) weniger beträgt, als der Winkel abc oder ebf (Fig. 61.), oder die Ergänzung eines der Winkel dba, oderdbe zu einem Rechten, unter welchem das Schiff bey der Richtung des Windes dm bey dem Winde liegen kann (daß Schiffe überhaupt abtreiben, kann hier als Erfahrung angenommen werden). Beträgt die Abdrift gerade so viel, als der Winkel abc, oder fbe, so wird ein Schiff, welches in den Richtungen ba und ag zu fahren scheint, eigentlich auf der Linie bc hin und wieder fahren. Dies wird bey gewöhnlichen Schiffen, die auf sechs Striche am Winde liegen können, der Fall werden, wenn sie zwey Striche abtreiben, oder wenn sie alle Risse in den Marssegeln (76.) eingenommen haben.

98. Damit platte Fahrzeuge, die nahe am Winde oder mit einem Seitenwinde fahren, gegen den Wind gewinnen können, und verhindert werden, in der Richtung des Windes gleichsam an der Oberfläche des Wassers hinzugleiten, so hängt man an die Seiten derselben Schwerdtter, starke breite Bohlen, von einer gewöhnlich nach unten zu abgerundeten Gestalt, und befestigt sie so, daß sie an der Seite des Schiffes bequem herunter gelassen und aufgezogen werden können. Dergleichen sind c in Fig. 42, 45, 46, 47, 48, und als Ausnahme in Fig. 55, wo die Gestalt des Schwerdtes auch unter Wasser mit gezeichnet ist, da es bey den übrigen größtentheils ganz über Wasser oder aufgezogen vorgestellt ist. Bey dem Herunterlassen drehen sie sich um ihr vorderes Ende, und nehmen die in Fig. 42. bey c punctirte Lage an. Die Schwerdtter verschaffen heruntergelassen den platten Fahrzeugen an der Leeseite einen beträchtlich viel stärkern Widerstand im Wasser, nach der ganzen Breite derselben, und vermehren den Widerstand nach vorn nur unbedeutlich wenig. Weil jede Seite des Fahrzeuges Leeseite werden kann, so muß auch jede Seite ihr eigenes Schwerdt haben, wenn man sie nicht überhängen will. Neulich hat man in England viel Rühmens von einer ähnlichen (doch nicht neuen) Vorrichtung gemacht, bey welcher aber die Schwerdtter in der Mitte durch den Boden des Schiffes fallen (sliding keels, Kielsschwerdtter). Ein solches leistet, was zwey Seitenschwerdtter leisten, aber sie verursachen auch Unbequemlichkeiten, und können der Verbindung des ganzen Gebäudes nachtheilig werden.

99. Eine kurze Erläuterung darüber, wie ein Schiff durch Labyrinthen, oder dadurch, daß es einmahl auf einer Seite, das anderemahl auf der andern Seite

Seite bey dem Winde fährt, mit Rücksicht auf (97.) gegen den Wind gewinnt, mögen diesen Abschnitt beschließen. Wenn ein bey dem Winde seegelndes Schiff sich der Richtung des Windes dm (Fig. 61.) so sehr nähern, so hoch anliegen kann, daß es auf einer Seite über einen Bug (7.) in der Richtung ba, und auf der andern Seite, oder über den andern Bug, in der Richtung eb liegen kann; so wird das Stück $ef = ac = bh$, welches dasselbe gerade gegen den Wind gewinnt, sich zu dem Wege ba oder be, den es durchlaufen muß, um das Stück bh zu gewinnen, verhalten: wie der Cosinus von dba oder dbe des Winkels, unter welchem es am Winde liegen kann, zum Halbmesser. Je länger also die Linien ba oder be, oder die Gänge, die es über einen Bug macht, seyn werden, desto mehr wird es gegen den Wind gewinnen. Wenn also ein Schiff auf der an der linken Seite der Richtung des Windes liegenden Linie ba, auf der Backbordlinie bey dem Winde, über Steuerbord liegend (nach der rechten Seite des Schiffes vom Winde auf die Seite geneigt), den Weg ba zurück gelegt hat, in a wendet, und nun auf der Linie bey dem Winde Steuerbord, über den andern Bug, oder über Backbord liegend in der Richtung ag, be parallel weiter fährt; so wird es, wenn $ag = ab$, durch diesen zweyten Gang das Stück $gh = hb$, und durch beide Gänge, das Stück bg gewinnen.

100. Durch das Wendeln vor dem Winde (96.) geht das Schiff allemahl etwas in der Richtung des Windes vorwärts; oder wenn es gegen den Wind gewinnen will, in Rücksicht seines Weges, rückwärts; oder wenn es in g wieder gewendet, und den Gang gi gemacht hätte, in i aber vor dem Winde wendete, so würde sein Weg während der Wendung ohngefähr

wie das bey i gezeichnete Auge aussehen. Bey dem Verhalsen, oder dem Wendern durch den Wind (96.) strebt ein gutes Schiff bey gehöriger Behandlung immer noch etwas vorwärts, wenigstens verliert es nichts, oder doch allemahl weniger als in der Wendung vor dem Winde; daher wird der Weg, den es während dem Verhalsen macht, ohngefähr wie die gebrochene Ecke bey k aussehen, wenigstens wie die spiken Winkel bey a und g. Es ist also allemahl vortheilhafter, zu verhalsen, oder durch den Wind zu wenden, als vor dem Winde.

101. Man nehme an, die Abdrift eines Schiffes könne unter den nachtheiligsten Umständen, unter denen es nach Fahrt läuft, bis auf vier Striche steigen; so würde der Weg des Schiffes, welches auf der Linie bey dem Winde ba zu fahren scheint, wirklich blyssen, so daß ab ein Winkel von 4 Strich oder 45 Graden wäre, und das Schiff würde während des wirklichen Weges bl eigentlich das Stück el gegen die Richtung des Windes verlieren; so daß cl = bm wieder der Cos. dbl für den Halbmesser bl würde; das heißt in der Schiffersprache: durch Laviren gegen einen steifen Wind muß man allemahl verlieren.

102. Der Einfluß, den Stromgänge auf das Laviren haben, erhellt aus ähnlichen Betrachtungen. Wenn ein Stromgang in der Richtung on (Fig. 61.) in eben der Zeit, daß ein Schiff über Backbord bey dem Winde liegend, den Weg be zurücklegte, mit einer durch die Länge en ausgedrückten Geschwindigkeit liefe; so würde das nach der Richtung be seegelnde Schiff statt in e anzukommen, wirklich in n angekommen seyn, und den Weg bn zurückgelegt haben. Liefe der Strom mit gleicher Geschwindigkeit in der Richtung no, der Richtung des Windes db gerade entgegengesetzt,

setzt, so würde das Schiff, welches ohne diesen Strom den Weg be zurücklegte, durch den Strom bis o getrieben seyn, und den Weg bo zurückgelegt haben. Jenes heißtt in der Sprache der Schiffer: gegen Wind und Strom kann man nicht laviren; dieses: mit einem Strom unter dem Leebug (86, 7.) lavirt es sich gut.

103. Wenn die Richtung des Weges ba (Fig. 62.), welcher ein Schiff in gerader Linie dem Orte seiner Bestimmung a zuführt, mit der Richtung des Windes c einen Winkel macht, der weniger als 6 Striche beträgt, so wird das Schiff gleichfalls diesen Weg nicht über Einen Bug oder in Einer Richtung bey dem Winde zurück legen können, sondern es wird, um diesen Ort a zu erreichen, auch wenden oder laviren müssen, um die Richtung des Weges ba wieder zu besezeln. Die Richtung des Windes c mache mit dem kürzesten Wege ba des Schiffes b zu dem Orte seiner Bestimmung a den Winkel lba, wenn das Schiff von b abfährt, und über Backbord am Winde liegt (99); so wird es über diesen Bug bis d oder so weit fahren müssen, daß es den Ort seiner Bestimmung in der Richtung da, über den andern Bug in der zweyten Linie bey dem Winde, erreichen kann. Es könnte auch von b über Steuerbord liegend in der Richtung be abfahren, und wenden, wenn es den Ort a über den andern Bug in der Richtung ea besezeln kann. Das Laviren dieser Art nennt man das Laviren mit einem langen und einem kurzen Gange, oder mit einem Strebbug (bd oder ea). Besondere Umstände können dem Wege bda Vorteile vor dem bea geben, oder es auch unmöglich machen, daß man den Ort a mit einmahligem Wenden erreiche, und daher eine Wiederholung dieses Verfahrens erfordern; ihre Erwägung

gung zur Bestimmung der Wahl des vortheilhaftesten Weges veranlassen ein eigenes Kapitel der angewandten Steuermannskunst, welches man gewöhnlich die Abhandlung von dem Riesen (der Wahl) des besten Buges nennt.

Mittel, ein Schiff auf einer Stelle unbeweglich zu erhalten.

104. Das leichteste Mittel, dies zu bewerkstelligen, ist, dasselbe vermittelst eines Tauen an einem festen Gegenstande fest zu legen. In stillem Wasser und bey Windstille wird es an der Stelle liegen bleiben, wo es festgelegt worden. Wenn aber ab (Fig. 63.) ein Werft oder ein Ufer ist, auf welchem ein fester Pfahl c re. steht, an welchem man ein Schiff df mit seinem Ende d befestigt hat, und e bezeichnet die Richtung eines Stroms oder Windes; so wird es von diesem in seiner Richtung möglichst weit von dem Pfahle c entfernt werden. Stände c im Wasser, so würde das Schiff df in die Lage h kommen, und vor dem Pfahle aufdrehen (81.); weil aber der Werft oder das Ufer ab dies verhindert, so wird es die Lage g annehmen, welche der angezeigten unter den gegebenen Umständen am nächsten kommt. Wäre ein Schiff kl mit dem Ende l an dem Pfahle i fest, so würde es sich zugleich in die Lage lm herumdrehen, und so weit die Länge des Tauen il und die Richtung des Ufers ab es verstatte-ten, sich von i entfernen, und vor i in die Lage n aufkommen oder aufdrehen, völlig so wie das Schiff df in g. Machte man aber ein Schiff qr mit dem einen Ende r an einer in der Gegend seines andern Endes q liegenden Stelle o, und das Ende q an einer in der Gegend des Endes r liegenden Stelle p mit zwey Tauen

or und pq fest, deren Richtungen sich kreuzen; so würde der Strom oder Wind in der mit e bezeichneten Richtung streben, das Ende q unter den Wind oder Strom von r zu legen; die Befestigung des Endes q bey p würde dies aber nicht verstatten, weil die in sich kreuzenden Richtungen gegen einander wirkenden Tauen qp und or gemeinschaftlich jede beträchtliche Drehung des Fahrzeuges verhindern. Das Fahrzeug wird also in dieser Lage liegen bleiben. Diese Art der Befestigung eines Schiffes oder Fahrzeuges am Lande nennt man das Vertheuen durch Kreuztau oder Scheer-taue. Bey jedem aus dem Lande ab kommenden Winde, z. B. in der mit s bezeichneten Richtung, würde sich das nicht befestigte Ende des Fahrzeuges df nebst dem Tauen cd in die Richtung dieses Windes legen, und das Fahrzeug in die Lage dt kommen. Bey jeder auf das Land zu stehenden Richtung des Windes würden alle diese Künste vergeblich seyn, und das Fahrzeug wird allemahl nach dem Lande zu treiben, wenn man ihm nicht luf- oder windwärts eine andere Befestigung geben kann.

105. Große Schiffe kommen nur selten dem Lande so nahe, daß sie sich am Lande selbst fest legen können; man versieht sie deswegen mit eigenen Werkzeugen, mit welchen sie dies an jeder Stelle, wo der Grund nicht übermäßig tief, und allzuhart ist, zu bewerkstelligen im Stande sind: den Ankern. Ein Anker besteht aus einem starken eisernen Schaft (ab, Fig. 64, 65.), an dessen einem Ende zwey ähnliche kürzere eiserne Stücke, die Arme, unter einem Winkel von ohngefähr 60 bis 70 Grad mit dem Schaft, angeschweißt sind (ac und ad, Fig. 65.); diese sind an ihren äußern etwas zugespitzten Enden mit breiten dreieckten Schaufeln oder Händen versehen, die unter einer Ansicht, welche mit der, unter welcher Fig.

65. gezeichnet ist, rechte Winkel macht, in der Gestalt erscheinen, in welcher sie Fig. 64. bey efcē vorgestellt sind. Durch das andere Ende des Schafts b ist ein starker Ring gesteckt, um darin ein Tau von einer hinreichenden Stärke fest zu machen, dessen anderes Ende man im Schiffe behält. Dies Werkzeug ohne weitere Vorsicht ins Wasser geworfen, würde sich gewöhnlich in die Lage legen, in welcher es Fig. 65. abgebildet ist, so daß die Arme flach auf dem Grunde liegen, und die Hände mit einer ihrer Seiten ed oder cf einschneiden würden, und in dieser Lage nur unbeträchtlich wenig zum Festhalten beytragen könnte. Um aber den Anker zu zwingen, allemahl in eine Lage zu kommen, in welcher er Fig. 64. orthographisch projicirt, und in Fig. 66. bey a perspectivisch vorgestellt ist, befestigt man an dem Ende b ein langes Stück Holz gh (Fig. 64.) in einer die Richtung der Arme ad und ac (Fig. 65.) rechtwinklisch durchkreuzenden Richtung, den Ankerstock, welcher, wenn der Anker auch in der Fig. 65. abgebildeten Lage fällt, auf eins seiner Enden g oder h (Fig. 64.) zu stehen kommen muß. Die Länge der Hälfte des Ankerstocks bg oder bh macht, daß der Anker in dieser Lage sehr kippelig steht, und bey einem schiefen Zuge an dem Ende b so umfallen muß, daß der Stock sich nach seiner ganzen Länge auf den Grund legt, und wegen seiner Länge den Anker in dieser Lage erhält; wodurch denn der auf der Klaue stehende Arm bey fernerem Fortschleppen des Ankers in dieser Lage in den Grund eingreifen muß, wenn anders dies bey der Beschaffenheit des Grundes nur möglich ist; oder wenn er dazu zu hart wäre, so wird er bey fernerem Fortschleppen des Ankers in dieser Stellung hinter dem ersten erhabenen Gegenstande, dem er begegnet, festhalten, und so das Schiff vermittelst des am Anker befestigten Taus zugleich mit fest legen.

Ulm

Um die Stelle, wo ein Anker im Grunde liegt, zu bezeichnen, befestigt man an demselben, mit Hülfe eines Taues, das wenigstens so lang seyn muß, als das Wasser an dem Orte, wo der Anker liegt, tief werden kann, einen auf dem Wasser treibenden Körper, gewöhnlich ein lediges hölzernes Gefäß, welches man die Boje, Ankerboje nennt (Fig. 66, a); das Tau, welches sie mit dem Anker verbindet, heißt der Bojereep. Um den Anker auch vermittelst des Bojereeps wieder aus dem Grunde heben zu können, wenn etwa das Tau des Ankers bricht, oder andere Umstände dieser Arbeit einen Vorzug geben, macht man den Bojereep gewöhnlich halb so dick als das Anzttau.

106. Kleine Fahrzeuge und Galeeren haben Anker von mehr als zwey, bis zu fünf Armen und Schaufeln. Weil von diesen in jeder Lage, in welcher der Anker zu liegen kommt, allemahl zwey mit den Schaufeln auf dem Grunde stehen müssen, so bedürfen sie keines Stocks. Man nennt diese Anker: Dragggen (Fig. 67.).

107. Je mehr die Richtung des Taues (Fig. 66, abz), welcher den Anker mit dem Schiffe verbindet, sich einer Horizontallinie nähert, desto stärker wird der Anker halten, weil er alsdenn, vorausgesetzt, daß der Grund haltbar genug ist, um gegen die Hand den erforderlichen Widerstand zu leisten, nicht anders nachgeben kann, als wenn er in der Gegend von a (Fig. 64, 65.) sich biegt oder bricht. (Giebt der Grund nach, so daß der Anker im Grunde folgt: so sagt man, der Anker pflügt). Man sieht, daß sich dies allemahl bewerkstelligen läßt, wenn man das Tau, welches den Anker mit dem Schiffe verbinder, so lang macht, daß ein Theil davon (ab, Fig. 66.) auf dem Boden schleppt; welcher außerdem noch durch seine Reiz

Reibung auf dem Grunde zum Halten des Ankers mit beyträgt. Wird aber die Richtung des Taues zwischen dem Anker und dem Schiffe senkrecht wie ac; so hält der Anker nur mit seiner eigenen Schwere, und dem Zusammenhange desjenigen Theils des Grundes, der gegen seine Hand sich aufgeworfen, oder um welchen die Hand eingegriffen hat, mit dem zunächst herumliegenden Grunde. Leider kann dieser aber noch oft so beträchtlich werden, daß der Anker bricht.

108. Wenn ein Schiff a vor einem Anker b liegt (Fig. 21.), so wird die Richtung eines Stroms oder Windes c das Schiff allemahl, so weit die Länge des Taues ab es verstattet, in dieser Richtung c vom Anker zu entfernen streben, und das Schiff in dieser Lage erhalten. Verändert sich aber die Richtung des Windes oder des Stroms in eine andere, z. B. in die entgegengesetzte d, so werden sie das Schiff nach e hintreiben. Diese Bewegung, die man das Swaien nennt, macht ein Schiff, welches in einer Gegend zu Anker liegt, wo Ebbe und Fluth ist, bey jeder Veränderung von Fluth zu Ebbe, und umgekehrt. Weil bey dieser Veränderung der Lage des Schiffes in Rücksicht auf den Anker alle sechs Stunden besondere Arbeiten nöthig sind, um zu verhindern, daß das Tau den aufstehenden Arm des Ankers nicht fasse, und ihn umwerfe, oder sich selbst daran beschädige, so legt man, diese Arbeiten sich zu ersparen, die Schiffe vor mehrere Anker, oder man vertheuet sie.

109. Gewöhnlich vertheuet man die Schiffe mit zwey Ankern, deren einer a (Fig. 22.) gegen die Fluth, der andere b gegen die Ebbe liegt, wenn d die Richtung des Fluth-, c die Richtung des Ebbestroms bezeichnet. Da beide Ankertauen durch die Löcher I (die Klüsen, Fig. 1.) aus dem Schiffe kommen, die sich

sich in seinem Vordertheile nahe bey dem Vorsteven (4.) befinden, so wird das Schiff bey jeder Veränderung von Ebbe und Fluth sein nicht befestigtes Hintertheil, wie eine Windfahne bey Veränderung des Windes, drehen; zur Zeit der Fluth in der Lage e, zur Zeit der Ebbe in der Lage f liegen; und in der ersten Lage vom Anker a, in der zweyten vom Anker b gehalten. Diese Anker erhalten daher auch die Namen: a der Fluth-, b der Ebbanker; vom Schiffe selbst sagt man in der Lage e: es liege über Fluth, in der f: es liege über Ebbe.

110. Gemeiniglich sind die Winde, welche in den Richtungen dieser beiden Ströme wehen, den Schiffen am gefährlichsten, sie von ihren Ankern zu treiben, weil sie mit den Strömen in einerley Richtung wirken. Hätte man von einem dieser Winde besonders zu fürchten, so würde man wie in (Fig. 23.) zwey Anker nach einer Seite legen; hätte man von einem gegen die Richtung der Ebbe und Fluth queeren Winde mehr zu fürchten, so würde man das Schiff, wie in Fig. 24., vertheuen, die Anker a und b hielten gegen Fluth und Ebbe, und der c gegen den Queerwind, und würde, wenn man die von a und b ausgehenden Laue, so wie in der Figur, gehörig verlängerte, von den a und b beträchtlich unterstützt werden.

111. Die Kunst, ein Schiff zu Anker zu bringen, beruhet darauf: daß man den Anker so zu ziehen (in den Grund fallen) lasse, daß das Schiff in dem Augenblick, in welchem es an dem Laue anfängt zu ziehen, die geringste Geschwindigkeit habe, die es unter den gegebenen Umständen haben kann.

112. Die Hebung des Ankers aus dem Grunde geschieht gewöhnlich vermittelst einer im Schiffe angebrachten Winde; bey stark bemannten Schiffen

Schiffen ist es eine vertikal stehende, in schwächer besetzten einen horizontal liegende. Jene heißt ein Gangspill, diese ein Braatspill. In Fig. 1. bey M sieht man den Durchschnitt eines so genannten einfachen Gangspills, bey K den eines doppelten, weil es die Einrichtung es zu drehen zweymahl hat, und auf zwey Verdecken Leute daran arbeiten können. Alle diese Spillen werden vermittelst in sie eingesteckter Hebel gedreht, die bey den Gangspillen Windhäuser, bey den Braatspillen Handspaken heißen. Jene bleiben, so lange das Spill in Arbeit ist, unverändert im Spill fest; diese werden ohngefähr bey jeder Viertelumdrehung des Spills in andere Löcher gesteckt. Die Spillen beider Arten werden durch in sie einfallende starke Sperrkegel, die man Pallen nennt, gegen das Zurücklaufen geschützt. Die Tauen werden nur mit einzelnen Schlägen (Umwindungen) um die Spillen gelegt, und hinter den Spillen so fest gehalten, daß alles Tau, welches sich vorn aufwindet, hinten gleich wieder abwindet. Bey Gangspillen ist noch eine besondere Vorrichtung nöthig, die Tauen, wenn sie das Schiff halten sollen, fest zu legen. Es ist eine Art von niedrigem Galgen, dessen Durchschnitt man in Fig. 1. bey p sieht; man nennt sie Betungen. Große Schiffe haben ihrer gewöhnlich zwey vor einander. Bey Braatspillen wird das Tau an einzelnen in die Löcher des Spills eingesteckten kurzen Holzern festgemacht, die man Käzenköpfe nennt. Die Beschreibung der Arbeiten an den Spillen, wie man Anker mit kleinen Fahrzeugen lichtet, die Tauen vor Beschädigungen im Grunde und am Schiffe selbst verwahrt &c. würde hier zu weitläufig werden.

113. Auch mit den Seegeln kann man ein Schiff so ziemlich auf Einer Stelle erhalten; man nennt das: ein

ein Schiff beylegen. Man bräst (89.) dazu nämlich bey den Richtungen des Windes a oder b (Fig. 68.) einen Theil der Segel so, daß sie den Wind von außen empfangen, und läßt den andern Theil voll stehen (89.), wodurch denn beide einander entgegengesetzt wirken, und das Schiff so ziemlich auf einer Stelle erhalten. In Ansehung dieser Erhaltung der Lage auf einer Stelle ist es ziemlich gleichgültig, welche Segel man gegenbräst, und ein Schiff wird bey der Richtung des Windes a, so wie bey der b, und der Stellung der Segel cd und de so ziemlich in einerley Lage bleiben; wohl aber ist einiger Unterschied dabei, welche Segel man gegenbräst, in Rücksicht auf die Bewegung, welche das Schiff zunächst nach dem Beyliegen machen soll. Soll ein Schiff nach dem Beyliegen abhalten (86.), so ist es besser, die Hintersegel gegenzubrassen (in Fig. 68. die Stellung der Segel bey der Richtung des Windes b); soll es aber nachher anluwen (86.), so ist es besser, die Vorsegel gegenzubrassen (in Fig. 68. die Stellung der Segel bey der Richtung des Windes a). Eine leichte Anwendung von dem, was oben (91. f.) von der Wirkung der Vorder- und Hintersegel gesagt worden, auf die Fig. 68., wird die Gründe dieser Behauptung darstellen.

114. Man hat noch eine andere Art, ein Schiff beyzulegen, um es bey Sturm mit dem Vordertheile möglichst gegen den Wind und die hohen Seen (Wellen) zu halten, wo sie ihm nach seinem Bau am wenigsten nachtheilig sind. Sie besteht darin, daß man am Hintertheile ein kleines Segel losmacht, so nahe als möglich bey den Wind setzt, und das Ruder mit dem Helmstocke an der Leeseite des Schiffes fest bindet. Das kleine Segel wirkt alsdenn wie das größere

größere Ende eines Wetterhahns, um das Vordertheil gegen den Wind zu drehen, und bey dem Wege, den das Schiff nun rückwärts läuft, wirkt das Steuer entgegengesetzt, und beide zusammen machen das Schiff wechselseitig anlaufen und abhalten (86.) Weil ein Schiff bey einem so schweren Sturme und so hoher See, welche die Anwendung dieses Nothmittels erheischen, doch noch immer beträchtlich von der Stelle kommt, so hat man allerley Vorrichtungen erdacht, um den Widerstand des Schiffes im Wasser für diese Zeit beträchtlich dadurch zu vermehren, ohne der Verbindung des Gebäudes selbst zu schaden, daß man querer gegen die Richtung des Schiffes eine mit demselben zusammenhängende beträchtliche Fläche dem Wasser entgegensezt, und dieses, um ihr allen Windfang zu bemecken, und sie in ruhiges Wasser zu bringen, auf eine beträchtliche Tiefe versenkt. Man nennt sie Treib-Anker. Hier wird es zureichen, angezeigt zu haben, was, und wie sie es leisten sollen.

Seetaktik.

115. Vorläufige Betrachtungen, die bey jedem feindlichen Angriffe in Erwägung kommen, sind die: Ist es möglich, den Feind zu erreichen, oder ihm auszuweichen; und wenn man ihm freiwillig oder gezwungen begegnet, in welcher Lage wird das seyn? Die allgemeinsten Begriffe zu erläutern, auf denen die Beantwortung dieser Frage für seegelnde Schiffe sich gründen, ist das folgende noch bestimmt; wobei unter den Lagen, auf welche bey Begegnung von Schiffen Rücksicht genommen wird, keine andere gedacht werden, als die der Schiffe in Beziehung auf den Wind, als die Kraft, welche sie bewegt. Auf andere, z. B. Nähe eines Landes, einer Untiefe, einer Meerenge

enge oder Straße ic. kann wegen des eingeschränkten Raumes hier keine Rücksicht genommen werden. Der Kampfplatz der Schiffe, so weit er zu den folgenden allgemeinsten Erläuterungen dienen soll, wird allemahl als ein Stück der See angenommen, welches so weit, als es zu diesen Erläuterungen dient, als unbegrenzt vorausgesetzt wird.

116. Bey der Absicht, daß ein Schiff ein anderes, welches fliehet, einholen will, auf ein anderes Schiff Jagd macht, ein anderes Schiff jaget, kommt es allemahl darauf an: daß das erstere, der Jäger, eine beträchtlich geschwindere Fahrt laufe, als das zweyte, der Gejagte. Bey gleicher Geschwindigkeit beider wäre es ein völlig vergebliches Unternehmen. Dies zu erfahren, legt sich der Jäger (Fig. 69.) a oder A (wenn er den Gejagten nicht gerade vor sich hat, in welchem Falle das Auge, oder die Größe des Schwindels, unter welchem beide Schiffe sich sehen, allein entscheidet) in einerley Lage in Rücksicht des Windes mit dem Gejagten b, bemerkt den Winkel bac oder bAC der Richtung ba oder bA, in welcher er den Gejagten sieht, mit der Richtung seines Laufs ac oder AC, und wiederholt diese Beobachtung nach einiger Zeit. Bleiben die Winkel ca^2b^2 oder CA^2b^2 , unter denen der Jäger den Gejagten sieht, dem zuerst beobachteten gleich, so haben beide gleiche Geschwindigkeit; werden diese Winkel CA^3b^2 ca^3b^2 größer, so läuft der Jäger besser; werden sie aber wie ca^4b^2 , CA^4b^2 kleiner, so läuft der Gejagte schneller.

117. Nachdem der Jäger sich überzeugt hat, daß er seine Jagd erreichen könne, kommt es darauf an, dies zu bewerkstelligen. Ist der Jäger a Lufwarts (86.) an der Windseite des Gejagten, wie dies der Fall seyn wird, wenn x die Richtung des Windes

bezeichnet; so muß er, um die Jagd zu erreichen, ihn immer in einerley Richtung vor sich zu behalten suchen, und den Vortheil der Schnelligkeit, den er über den Gejagten hat, bloß dazu anwenden, die Entfernung zwischen beiden Schiffen abzukürzen, und sich ihm in der krummen Linie a^3, a^5, a^6, a^7 nähern.

118. Ist aber der Jäger A unter dem Winde oder leewärts (86.) vom Gejagten b, so muß er mit ihm fortlaufen, bis er ihm in dieser Richtung möglichst nahe gekommen ist, das ist: bis dahin, wo er ihn rechtwinklich mit seiner Richtung, oder queer vor sich hat, wie z. B. A^5 und b^3 , in dieser Lage muß A wenden, und über den andern Bug (99.) wieder bis dahin laufen, daß er b auch in dieser Richtung in A^6 , wie b^4 wieder rechtwinklich vor sich hat; dann wieder wenden, und wieder mit b in paralleler Richtung fortlaufen, und dies Verfahren so lange wiederholen, bis er b in b^7A^9 nahe genug kommt, um ihm so weit vorlaufen zu können, daß er bei der nächsten Wendung über den andern Bug, in der Richtung ed, nahe vor oder nahe hinter ihm in der Richtung ef umlaufen könne, wie dies A unter gegebenen Umständen am vortheilhaftesten scheint.

119. Der Gejagte kann, um dem Jäger auszuweichen, nichts anders thun, als in der Richtung in Rücksicht des Windes zu laufen, in welcher sein Schiff die größte Schnelligkeit hat, um, wenn er dem Jäger nicht ganz entgehen kann, doch wenigstens so lange fliehen zu können, bis die Dunkelheit der Nacht, oder die Nähe eines Zufluchtsortes Gelegenheit geben, dem Jäger zu entkommen.

120. Da man im Allgemeinen mit ziemlicher Wahrheit annehmen kann: daß zwei ganze Flotten, wegen der einzelnen schlechten Schiffe, die sich in jeder Flotte

Flotte finden, ohngefähr gleich gut seegeln; so sieht man, wie schwierig es ist, eine feindliche Flotte, die einer Schlacht ausweichen will, einzuholen, und zur Schlacht zu nthigen, wenn nicht besondere Zufälle, Nacht, Nebel, Nähe von Küsten, oder enge Straßen, Beschädigung von Schiffen nach Sturm &c. Veranlassungen werden, zwey Flotten einander nahe zu bringen.

121. Wenn zwey feindliche Flotten einander so nahe sind, daß sie schlagen, das heißt, sich völlig mit ihrem Geschütz erreichen können, so muß (weil kein Schiff gerade auf den Wind (86.) liegen und Fahrt laufen kann) eine von diesen Flotten Luftrwärts und eben so die andere Leewärts (86.) liegen; das heißt, eine muß der andern über dem Winde seyn. Beide liegen auf einer der Richtungen rangirt, welche man bei dem Winde (88.) nennt, einander parallel; beide empfangen den Wind in völlig einerley Richtung, nur eine, die Lufflotte, liegt, wenn ich so sagen darf, dem Ursprunge des Windes näher. Sie bleiben, so lange, die Linie nicht verändert oder gebrochen wird, während der ganzen Schlacht in dieser Lage, und brauchen nur das Geschütz der einen dem Feinde zugeführten Seite, und beide fahren während des Gefechts mit einander in der Richtung vorwärts, auf welche sie rangirt sind.

122. Beide Lagen gewähren Vortheile, und haben Nachtheile. Die Lufflotte, die, welche den Wind hat, hat es in ihrer Gewalt, den Anfang der Schlacht, und die Entfernung zu bestimmen, in welcher geschlagen werden soll, und daher alle Vortheile des Angriffs. Die außer der Schlachtordnung liegenden ihr zugehörigen, hinter ihr liegenden Schiffe, kann sie besser sehen, und besser von ihnen gesehen werden;

auch sind diese, da sie Lufwärts von ihrer Flotte liegen, leicht im Stande, mit in die Schlachtordnung, in die Linie zu kommen, auch kann sie leichter einzelne Schiffe und Brander (49.) auf wehrlos gemachte Schiffe der feindlichen Flotte absenden. Dagegen hat sie aber auch die Nachtheile: daß sie bey einem einzigermäßen heftigen Winde die unterste Lage ihres Geschützes, das schwerste, entweder gar nicht, oder doch nur sehr beschwerlich, gebrauchen kann; beschädigte Schiffe dieser Flotte können nicht anders aus der Schlacht kommen, als daß sie sich dem feindlichen Feuer stark aussetzen, und wol gar in die feindliche Flotte fallen.

123. Die Leesflotte hat dagegen die Vortheile: daß sie ihr ganzes Geschütz an der dem Feinde zugeschickten Seite gebrauchen kann; daß es ihren beschädigten Schiffen viel leichter ist, sich aus der Schlacht zu entfernen; dagegen wird es ihr aber auch um so viel schwieriger, einzelnen beschädigten feindlichen Schiffen heftig zuzusetzen, so lange sie noch im Stande sind, die Linie zu halten; auch hat sie ferner den Nachtheil des Dampfs, weswegen die hinter ihr liegenden zu ihr gehörigen Schiffe nicht so gut sehen können, was in der Linie vorgeht; auch ist es diesen um so viel schwerer, beschädigten Schiffen in der Linie zu Hülfe zu kommen.

124. Die Vergleichung dieser Vortheile und Nachtheile (122, 123.) wird es begreiflich machen, warum beiden, sowol der stärkern als der schwächeren Flotte, besonders in Rücksicht auf den Anfang des Gefechts, daran gelegen seyn kann, die Lufflotte zu seyn. Der schwächeren wird es über dem Winde leichter, das Gefecht anzunehmen, oder demselben auszuweichen, wenigstens den Anfang desselben zu verzögern. Der stär-

stärkern wird es über dem Winde leichter, ihre Uebermacht geltend zu machen. Daher denn das Mandriren der Flotten, einander den Wind abzugewinnen, oder der andern über den Wind zu kommen, und selbst die Anordnung der Schlachtordnung auf einer der Lizen bey dem Winde.

125. Wenn keine Flotte der andern in Ansehung der Geschwindigkeit der Fahrt der Schiffe, oder der Schnelligkeit ihrer Handhabung und Regierung, beträchtlich überlegen ist, und während dem Mandriren der Flotten sich einander zu nähern, keine Veränderung des Windes einfällt; so hängt es größtentheils von der Lage ab, in welcher beide Flotten einander zuerst ansichtig werden, welche den Wind haben wird. Es bezeichne a (Fig. 70.) die Richtung des Windes; b ein bey dem Winde über den einen Bug liegendes Schiff; c, d, e drey über den entgegengesetzten Bug bey dem Winde liegende; so werden die beiden Schiffe b und d, welche in einer Richtung von einander liegen, die mit der Richtung des Windes a rechte Winkel macht, unter der Voraussetzung, daß beide gleich schnell fahren, und gleich nahe am Winde liegen, sich in d² b² gegegnen. Das Schiff c aber, welches, wie beide Schiffe einander ansichtig wurden, an der Windseite der Richtung db lag, wird in c², wenn es b² am nächsten ist, über dem Winde von b²; und auf eben die Weise das Schiff e in e², dem b² in einer ähnlichen Lage unter dem Winde seyn. Daß die Umstände, wenn ein Schiff besser seegelt, als das andere, oder näher am Winde liegen kann, veränderte Resultate geben, die allemahl den Vortheil des Windes für denjenigen entscheiden, der einen dieser Vorzüge, oder gar beide hat, fällt in die Augen. Es kommt hiebey oft auf kleine Distanzen von einzelnen Schiffslängen an.

126. Völlig so wie es mit einzelnen Schiffen, verhält es sich, in der Hauptsache, auch mit ganzen Flotten. Auch wird daraus ersichtlich, warum die Rangirung der Flotten auf einer der beiden Linien bey dem Winde, oder eine solche, die sich leicht in diese verändern lässt, die vortheilhafteste ist. Wollte eine der beiden Flotten sich auf eine andere Linie als die bey dem Winde rangiren, so würde die andere Flotte bloß dadurch, daß sie sich ihr auf einer dieser Linien rangirt näherte, den Vortheil des Windes über sie erhalten.

127. Die Seetaktik giebt nun Kenntnisse von den unter den mannigfaltigen Umständen zu diesem und andern gar nicht erwähnten Zwecken nützlichen Rangirungen einer Flotte, erwägt ihre Vortheile und Mängel; lehrt, wie man eine derselben in eine andere auf die vortheilhafteste Weise verändern könne; die Einflüsse der Veränderungen des Windes auf diese Anordnungen; und wie sie bey dadurch veranlaßten Störungen wieder herzustellen sind; wie Schiffe in Häfen anzugreifen, oder gegen feindliche Angriffe zu verteidigen sind; wie Schiffe dazu angewendet werden, Landungen und Einschiffungen zu decken; und verbindet sich durch dies letztere, zusammengenommen mit der Seefortifikation, (der Kunst, Festungswerke zurVerteidigung von Häfen und Küsten anzuordnen,) mit der Kriegskunst zu Lande. Daß die hier gegebenen Erläuterungen bloß dazu dienen können, die Geräumigkeit des Feldes dieser Wissenschaften einigermaßen zu schätzen, aber bey weitem noch nicht zureichen, jede einzelne Gegend desselben zu erforschen, scheint eben so wenig einer Anzeige bedürftig, als das: daß die dieser Abhandlung bestimmte Ausdehnung nicht zureicht, die dazu gehörigen Vorkenntnisse und Erläuterungen bezubringen.

Die Signale.

128. Bey der grossen Ausdehnung einer Flotte, in welcher jedes Schiff von andern wenigstens so weit entfernt seyn muß, daß es die ihm nothigen Bewegungen machen kann, ohne die nächsten bey ihm zu beschädigen, (man nimmt dazu gewöhnlich die Entfernung einer Kabellänge, oder 120 Faden [Klafter], und nur in seltenen Fällen schließen die Schiffe bis zu Zwischenräumen von einer halben Kabellänge auf) fallen alle gewöhnliche Mittel, den entfernen etwas durch einen artikulirten Schall anzugeben, gänzlich weg, und ein unartikulirter Schall, z. B. ein Kanonenschuß, kann nur durch Wiederholungen in bestimmten Zwischenräumen zu den mannigfaltigen Bezeichnungen, die man hier fordert, dienen; auch würden Signale durch Schüsse von Schiffen, welche mit schlagen, gar nicht verständlich werden können. Sie können also höchstens nur zu vorläufigen Anzeigen, Ermunterungen zur Aufmerksamkeit, zur Beschleunigung der Ausführung und ähnlichen Dingen gebraucht werden. Man bedient sich daher bey Lage, so lange man Farben in der Ferne unterscheiden kann, allemahl der Flaggen von verschiedenen Farben und Gestalten.

129. Chemals benutzte man diese so, daß man von einer durch Verabredung bestimmten Anzahl Flaggen von verschiedenen Farben eine oder mehrere an bestimmten Orten des Schiffes wehen ließ, oder heiste (aufzog). Man gerieth aber dadurch in die Verlegenheit, eine Menge Signale sofort unbrauchbar zu sehen, sobald ein Schiff in Lagen kam, in welcher andere den Ort, von dem das Signal wehet, nicht genau unterscheiden konnten; noch größer wurde diese Verlegenheit, wenn ein Schiff eine solche abgeredete Stelle ganz verlor. Wenn z. B. eine so verabredete

dete Stelle ein Mast war, so wurden gleich alle Signale an diesem Mast unbrauchbar, sobald ein Schiff diesen Mast verlor. Daher ist diese Art von Signalen, die man örtliche Signale nennt, beynahe ganz abgeschafft, und wird nur noch von denen beybehalten, denen ähnliche Verlegenheiten nicht leicht vorkommen können.

130. Heut zu Tage bedient man sich sehr gewöhnlich zu den Signalen bey Tage einer bestimmten Anzahl von Flaggen von leicht zu unterscheidenden grellen Farben, mit welchen man die gewöhnlichen Ziffern bezeichnet. Man ist durch Erfahrung dahin gekommen, alle Vorfälle, die einer Flotte begegnen können, alle ihr zu ertheilende Befehle &c. ziemlich vollständig zu kennen; diese trägt man in ein Buch, numerirt sie mit den gewöhnlichen Zahlen, und nennt dies Buch das Signalbuch. Um irgend ein Signal zu geben, schlägt man (mit Hülfe eines Registers &c.) die zu gebende Ordre, das zu gebende Avertissement &c. auf, und heißt die Flaggen, welche die Ziffern bezeichnen, aus denen die Nummer des Signals zusammengesetzt ist, in einer für die Ordnung der Decimalstellen verabredeten Folge, daß entweder die Einer durch die oberste oder die unterste Flagge bezeichnet werden; dies Signal heißt man an irgend einem Orte, wo es von dem, welchen es angeht, gesehen werden kann, der alsdenn durch umgekehrtes Verfahren die Bedeutung des Signals leicht findet. Ein Beispiel wird dies zur völligen Verständlichkeit erläutern. Man lasse z. B. die Flaggen von den folgenden Farben die neben sie gesetzten Ziffern bezeichnen: weiß, 1; schwarz, 2; braun, 3; grün, 4; grau, 5; violet, 6; roth, 7; blau, 8; gelb, 9; falb, 0. Die Stelle der Einer bezeichne die oberste Flagge, die zweyte die Zehner, die dritte die

die Hunderte ic. Durch die Flaggen, schwarz oben, gelb darunter, und roth zu unterst, würde denn die Zahl 792 bezeichnet.

131. Bey 999 Signalen würde man von jeder Flagge drey Exemplare haben müssen, wegen der Zahlen, in denen dieselbe Ziffer dreymahl vorkommen kann, bey 9999 vier Exemplare, u. s. f. So würde man, um 888 zu signaliren, drey blaue Flaggen heissen. Dies kürzt man aber durch Flaggen von andern Gestalten oder Farben ic. ab. Wenn man z. B. eine schwarz und weiß horizontal gestreifte Flagge für die Wiederholung der Ziffer, die als Zehner in der Zahl stand, und eine weiß und roth gestreifte für die Wiederholung der Ziffer, die als Einer stand, brauchte, so würde man 555 folgendergestalt bezeichnen: Grau zu oberst, weiß und roth darunter, zu unterst weiß und schwarz gestreift. 377 würde bezeichnet: Roth oben, darunter weiß und roth, zu unterst braun. 880 falb oben, blau darunter, zu unterst schwarz und weiß ic. Man sieht, daß jede dieser Wiederholungsflaggen zehn andere erspart.

132. Da in einer zahlreichen Flotte eine beträchtliche Menge Signale sich so oft vervielfältigen würde, als die Flotte einzelne Schiffe hat; so hat man wiederum andere Flaggen zur Bezeichnung der einzelnen Abtheilungen der Flotte. Jede einigermaßen zahlreiche Flotte ist in drey Geschwader getheilt; den Vorzug, die Mitte, und den Nachzug; die Schiffe, die zu jeder dieser Abtheilungen gehören, unterscheidet man gewöhnlich durch die Farben ihrer Flaggen. In sehr zahlreichen Flotten giebt man diesen Geschwadern wieder einzelne Abtheilungen, die man Divisionen nennt. Neben oder zugleich mit einem Signal, welches eine einzelne Abtheilung an-

gierige, würde man also nur die Flagge zu heissen brauchen, welche dies Geschwader oder diese Abtheilung bezeichnete, um dieses anzudeuten. Daz man ähnliche Mittel zur Bezeichnung jedes einzelnen Schiffes habe, und haben müsse, bedarf kaum einer Erwähnung.

133. Es kann seyn, daß ein Signal eine bloße Zahl bezeichnen soll; dies bezeichnet man wieder mit einer besondern Flagge. Z. B. mit einer schwarz und weiß wie ein Dambrett quadrierten Flagge, die man zugleich mit heisst. Der Admiral frage z. B. mit dem Signal 372 (schwarz oben, roth in der Mitte, braun zu unterst): Wie viel Kranke haben die Schiffe? Wäre nun z. B. das Signal für die allgemeine Verneinung No. 16., so würde ein Schiff, welches keine Kranke hätte, die weisse Flagge unter einer violetten heissen; ein Schiff, welches 16 Kranke an Bord hätte, würde mit diesen Flaggen noch die schwarz und weisse Dambrettflagge heissen &c.

134. In einer Schlacht liegt gewöhnlich das Schiff des Befehlshabers der Flotte mit in der Linie, seine Signale sind also nicht allemahl für die Schiffe in der Linie sichtbar. Diesem abzuhelfen, werden auf einige Entfernung längs der Flotte an der nicht mit dem Feinde engagirten Seite einzelne Fregatten gelegt, welche diese Signale besonders beachten, und damit sie leichter in der Flotte gesehen werden, wiederholen müssen. Dies sind die so genannten Repetitions-Fregatten.

135. Weil es hier bloß darauf ankönmt, die Art im Allgemeinen zu zeigen, wie diese Dinge bewerkstelligt werden; so mag das Angezeigte von den Tagssignalen hinreichen. Auch wird man es dieser Erläuterung nicht zum Vorwurf anrechnen, daß im 130sten

Artikel die Farben der Flaggen so gewählt sind, daß mehrere derselben bey dunklem Wetter in einiger Entfernung sich kaum werden unterscheiden lassen. Es war der Kürze willen bloß um einsylbige Wörter zu thun. Man vergesse diese Erinnerungen nicht in der Folge bey den Nacht- und Nebelsignalen. Vielleicht verdient es noch einer Erwähnung, daß diese Signale sich erstaunend leicht, ohne Verwirrung in andere verändern lassen, indem alles bloß von der Bezeichnung der Ziffern durch Farben abhängt. Es bedarf nur noch einer einzigen Flagge, welche man die Schlüsselflagge nennen könnte, die man mit der Nummer des Schlüssels, welche die Bezeichnung der Ziffern durch Farben bezeichnet (es versteht sich, nach der Ordnung des im gegenwärtigen Fall geltenden Schlüssels ausgedrückt), zugleich heißtt. Daß so viel Schlüssel möglich sind, als oft sich die Bezeichnung der zehn Farben verändern läßt, fällt in die Augen. Außerdem lassen sich auch noch die Ordnungen, nach welchen die Flaggen die Decimalstellen bezeichnen sollen, verändern, so kann z. B. auch die unterste die Einer bezeichnen &c. *). Dies wäre nur die vollständige

*.) Es ist nicht schwierig, einzusehen, daß unter allen möglichen Schlüsseln zu dieser Signalisirung der Zahlen, bey welchen die Decimalstellen in einerley Ordnung angezeigt werden, es allemahl möglich ist, durch jedes Signal der ganzen Reihe jede einzelne Zahl zu bezeichnen, wenn man sich nur die vorn fehlenden Decimalstellen durch Nullen ausgedrückt denkt, und z. B. bey 999 Signalen 9 und 75, auch so 009 und 075 (wie bey Decimalbrüchen) bezeichnet. Wenn man also für mehrere mit einerley Signal verschiedene Dinge signaliren wollte, so daß keiner die Bedeutung des Signals für den andern verstände; so würde es nur darauf ankommen, jeden seinen Schlüssel, dem andern unverständlich, signaliren zu können; welches gar keine Schwierigkeit hat.

ständigste Vorschrift zu Veränderungen des Schlüssels; es giebt noch eine Menge leichtere, aber weniger vollständige.

136. Bey Nacht sind die Flaggen in der Entfernung gar nicht zu unterscheiden. Man hilft sich durch Feuer, oder Laternen, Kanonenschüsse, Raketen, Blickfeuer (eine geringe Menge loses Pulver, das man des Blizes wegen anzündet) &c. Weil man aber mit diesen, ohne zu weitläufig zu werden, und selbst dadurch leicht Verwirrungen zu veranlassen, bei weitem nicht die große Anzahl Veränderungen bewerkstelligen kann, die durch Flaggen so leicht thunlich ist, so ist es ein großes Glück, daß eine Menge zu signalisierender Dinge sich bequem bis zum Tage verschieben lassen, und nur für die Artikel Nachtsignale gebraucht werden, die einer unverzüglichen Anzeige bedürfen. Man hilft sich bey den Nachtsignalen gewöhnlich dadurch, daß man die Laternen, oder Feuer, und ihre Lagen gegen einander vervielfältigt.

Man lasse z. B. folgende in Parenthese eingeschlossene Punkte und ihre Anordnung die dabei gesetzten Ziffern bedeuten. (.) 1, (:) 2, (:) 3, (;) 4, (') 5, (,:) 6, (..) 7, (..) 8, (..) 9, (..) 0, und ordne, daß zuerst die Einer, denn die Zehner, denn die Hunderte &c. signalirt werden; daß ein zu gebendes Signal allemahl durch einen Schuß avertirt werde; daß derjenige, für den das Signal ist, seine Bereitschaft

hat. — Dies, oder etwas ähnliches, schien mir die Auflösung des famosen Bergsträsserschen Problems zu seyn — (welches mir s. mm. bislang durch Hrn. Bergsträsser, mit Anerkennung alles möglichen Guten, was derselbe, auch in diesem Fach, geleistet hat, — noch nicht aufgelöst zu seyn scheint). Wenigstens wird das Bemerkte im Stande seyn, die Möglichkeit der Auflösung dieses Problems wenigstens auf Einem Wege darzuthun.

schaft durch eine Laterne bezeichne; daß der Signalisrende, wenn er eine Ziffer signalirt hat, dies durch ein Blickfeuer anzeigen; daß der, dem signalirt wird, die Beachtung jeder einzelnen Ziffer durch abwechselnde Bedeckung und Zeigung seiner Laterne bezeichne, und endlich daß der Signalirende das Ende des Signals durch einen Schuß anzeigen. Nach dieser Verabredung würde die Signalirung der Zahl 359 folgendergestalt geschehen, wenn a den Signalirenden, b den, welchen das Signal angeht, bezeichnet:

a. Ein Schuß. b. Zeigt eine Laterne. a (;) Blickfeuer. b. Bedeckt seine Laterne. a. Bedeckt seine Laternen, und ordnet sie (..), nimmt die Bedeckung ab, und Blickfeuer. b. Zeigt seine Laterne. a. Bedeckt und ordnet seine Laternen in (.:.), nimmt die Bedeckung ab; Blickfeuer. b. Bedeckt seine Laterne. a. Zeigt das Ende des Signals mit einem Schusse an.

137. Man sieht, wie viel schwieriger und weitläufiger dieses ist, und daß zur Vermeidung dieser Weitläufigkeiten vieles davon abhängt, daß man die in der Nacht vorkommenden dringenden Vorfälle auf Nummern des Signalbuches ordne, die sich leicht signaliren lassen; allenfalls ein eigenes Signalbuch für diese Signale mache, und darin die schwierigsten Nummerir ohne Bedeutung lasse. Endlich müssen auch noch deutliche Avertissements vorhergehen, welche bezeichnen, wen das Signal angeht, damit nicht viele, die es nicht angeht, vergeblich mit signaliren.

138. Die Signale bey Nebel sind noch schwieriger, weil man da bloß durch den Schall signaliren kann, und dazu für Signale, die in beträchtliche Entfernung gehen sollen, beynahе nichts anders als Kanonenschüsse hat. Zum Glück sind aber die Nebel in den

den mehresten Seen nicht häufig, auch gewöhnlich von kürzerer Dauer als die Nächte. In der Nähe, damit die Schiffe einander nicht zu nahe kommen, sich erkennen, vor plötzlichen Seegefahren hüten, wenden ic., braucht man Trommeln, Trompeten, Sprachröhre, Glocken, und läßt, was zu sagen ist, von Schiff zu Schiff, wie eine Passe parole im Lager, laufen. Bey den erläuterten Bezeichnungen der Signale durch Zahlen würde man auch die Ziffern durch Schüsse, die man langsam und schnell auf einander folgen ließe, bezeichnen können. Wenn — langsam, v schnell auf einander folgende Schüsse bezeichnen; so könnte etwa — 1, — — 2, — — — 3, vv 4, vv — 5, — vv 6, vvv 7, — — vv 8, vv — — 9, vvv — o bezeichneten. Denn müssen aber die Pausen zwischen den einzelnen Ziffern, den langsam und geschwinde auf einander folgenden Schüssen, zur Bezeichnung einer einzelnen Ziffer, genau bestimmt; befolgt, und beobachtet werden.

Aus einigen von dem Herrn Verfasser mir mitgetheilten ausführlichen Tabellen füge ich noch folgende Notizen bey, welche ohne Zweifel dem Leser willkommen seyn werden.

Maaßen einiges Rundholzes für Kriegsschiffe in England.

Anzahl der Kanonen	100 Kan.		50 Kan.		20 Kan.	
	Län-	Dicke	Län-	Dicke	Län-	Dicke
	ge	Zoll	ge	Zoll	ge	Zoll
Große Mast	117	39	92	29	74	23
Fockmast	103	34	81	26	64	20
Besaansmast	101	23	78	18	53	14
Bugsprior	73	37	56	28	46	23
Große Stenge	69	21	53	16	43	13
Große Bramstenge	34	12	26	9	25	8
Vorstenge	63	21	48	16	37	13
Vorbramstenge	31	10	24	8	23	7
Kreuzstenge	49	14	40	11	34	9
Große Rahe	102	24	83	19	67	16
Große Marsse-Rahe	74	15	61	12	49	10
Große Bram-Rahe	49	10	37	7	30	6
Die Focke-Rahe	89	21	72	17	58	14
Vor-Marsse Rahe	64	14	53	12	45	10
Vorbramrahe	43	9	31	6	30	6
Besaansruthé	87	16	74	13	59	11
Kreuzrahe	49	10	39	8	34	9
Bagynnenrahe	64	14	53	12	48	10
Blinde Rahe	64	14	53	12	48	10

Maassen der vornehmsten Seegel für die drey-mastige Kriegsschiffe bey der holländischen Bes-mastung.

Seegal	Anzahl der Kanonen			96 — 98 R.		24 — 26 R.	
	Tiefe		Breite	Tiefe		Breite	
	oben	unten	Ellen	oben	unten	oben	unten
Großes Seegal	19	40	40	12 $\frac{1}{2}$	23	23	
Großes Marsseegal	28 $\frac{1}{2}$	24	39	17 $\frac{1}{2}$	14	22	
Großes Bramseegal	13	16	23	8	9	14	
Fock	17 $\frac{1}{2}$	36	36	11 $\frac{1}{2}$	20	20	
Wormarsseegal	25	21	35	15	12	19	
Besaan	25	—	24	19	—	18	
Untere Blinde	10	23	23	7	14	14	
Obere Blinde	14 $\frac{1}{2}$	16	23	10	9	14	
Unterleeseeagal	20	9 $\frac{1}{2}$	12	16 $\frac{1}{2}$	6	8	
Overleeseeagal	29	6	9 $\frac{1}{2}$	18	3	7	
Großes Stagseegal	20	—	20	14	—	14	

Die Fläche aller Seegel an einem Schiffe von 96 Kanonen beträgt 6390 Quadratellen; an einem von 50 Kanonen 4222 Du. Ellen; an einem von 24 Kanonen 2542 Du. Ellen. Die besten und stärksten Sorten holländischen Seegestuchs kosten 40 — 60 Gulden die Rolle, das schlechteste 20 Gulden. Die Rolle hält 53 — 60 Ellen, gegen $\frac{1}{4}$ breit.

Ein englisches Kriegsschiff von 100 Kanonen hat 5 schwere Anker, jeden 7775 Pfund schwer, zwey Wurfanker, einen von 2000 Pfund, den andern von 1000 Pfund; ein Kriegsschiff von 50 Kanonen hat 4 Anker, jedem von 4650 Pfund, einen Anker von 1150 Pf. und einen von 600 Pfund,

Zenes hat 9 Stück schwere Tauen, 120 Faden lang, $23\frac{1}{2}$ Zoll im Umfange, und jedes 13800 Pf. schwer, nebst einem Kabeltau, 120 Faden lang, 14 Zoll im Umfange und 4900 Pf. schwer. Das Schiff von 50 Kanonen hat 7 Stück schwere Tauen, $18\frac{1}{2}$ Zoll im Umfange, 8550 Pf. an Gewicht, nebst einem Kabeltau, 11 Zolle im Umfange, und 3025 Pf. schwer.

Das ganze Gewicht des Tauwerks zur Takelasse eines Schiffes mag zwischen $\frac{1}{15}$ und $\frac{1}{20}$ des ganzen Tonnengehalts seiner Lastigkeit betragen.

Ein englisches 74 Kanonenschiff, welches 1779 die englische ostindische Gesellschaft dem Könige schenkte, kostete 62900 Pfund Sterling, wahrscheinlich mit Einschluß des Geschützes.

In Holland kostete im Jahr 1781. das Bauholz zu einem 70 Kanonenschiffe 210000 Gulden, und das bloße Gebäude eines solchen Schiffes mit Rundholz 415000 Gulden, das ist, 39000 Pfund Sterl. (213 Fl. für 20 Pf. St. gerechnet).

Zwei Fregatten von 32 Kanonen, die im Jahre 1777 zu Brest gebauet wurden, beide völlig nach einem Modelle, kosteten, mit dem Rundholze, die eine 166032 Livres, die andere 170924 Livres, im Mittel 168478 L. oder 7020 Pf. Sterl. (1 Pf. St. für 24 Livres gerechnet).

Zufolge der beigefügten Tabelle würden die Baukosten eines 74 Kanonenschiffes betragen 691646 Livres, nach dem Verhältnisse 19 : 78; die Ausrüstungskosten 354690 Livres, nach dem Verhältnisse 78 : 40; Summa 1046336 Livres, oder 43600 Pf. Sterling. — Die Ausrustung des holländischen 70 Kanonenschiffes würde nach dem Verhältnisse 78 zu 40 kosten 212820 Gulden; das ganze Schiff also 627820 Gulden zu stehen kommen, oder 58950 Pf. Sterling. Kl.

Uebersetzung einiger Kunstmörter der
Seesprache *).

Deutsch.	Englisch.	Französisch.
Der Achtersteven.	The Sternpost.	l'Etambot.
Die Achse eines Schiffs.	The burthen of a ship.	le Jaugeage d'un V. le Port d'un V.
Ein Schiff aichen.	To jauge a ship.	Jauger un V. od. navire.
Die Back.	The Forecastle.	Le Gaillard d'avant.
Der Backbord.	The Larboard	Le Côté de Bas- bord.
Die Barkhölzer.	The Wales.	Les Préceintes.
Der Besaansmast.	The Mizen-Mast.	Le Mât d'Arti- mon.
Das Blinde See- gel.	The Sprit-sail.	La Civadière.
Das Boomsegel oder Gieksegel.	The Boomsail, a Cutter main- sail.	La Voile à Bau- me.
Die Bramstenge.	The Top - Gal- lant - Mast.	Le Mât du Per- roquet.
Die Brassen.	The Braces (of a yard).	Les Bras (d'une vergue).
Brewen.	To caulk.	Calfater.
Der Bug.	The Bow.	L'Epaule d'un V.
Das Bugsriet.	The Bowsprit.	Le Mât de Beau- pré.
Die Buttlerey.	The Stewards - room.	La Soute.
	The Liquor - room.	

Die

*) Die Benennungen im Holländischen sind den deutschen ganz ähnlich, da diese nach jenen gebildet sind.

einiger Kunstmörter der Seesprache. 131

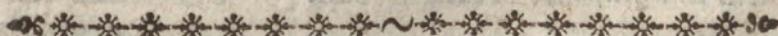
Deutsch.	Englisch.	Französisch.
Die Konstabels- kammer.	The Ward - Room.	La Sainte-Barbe.
Eine Docke, Schiffsdocke.	A Dock - Yard.	Une forme (pour la constructi- on et le ra- doub des Vaif- seaux).
Das Drayreep.	The Haliard.	L'Iague.
Das Eselshoost.	The Cap (of a Mast).	Le Chouquet.
Das Fall (eines Mars = oder Bramsegels).	The Haliard.	La Drisse.
Das eigentliche Fall.	The tackle of the Haliard.	La Drisse (im en- gern Verstan- de).
Der Fockmast.	The Foremast.	Le Mât de Mi- saine.
Die Gaffel.	The Gaff.	La Gaffe, auch wohl vergue à Corne u. Pic.
Die Galerieen.	The Quarter - Galleries.	Les Bouteilles.
Das Galjon.	The Head of a Ship.	L'Epéron.
Das Gieksegel, s. Boomsegel.		
Das große Seegel.	The Main - Sail.	La grande Voi- le.
Die Halsen.	The Tacks.	Les Amures.
Das Hetbord ei- nes Schiffes.	The Taffarel (Taff - Rail)	L' Encouronne- ment d'un V.
Die Hellung.	The Slip.	Le Chantier, (auch der ganze Zimmerwerft u. die Stapel).
Die Hütte.	The Poop. Ei- gentlich auch wohl the Poop- Cabin.	La Dunette.

Deutsch.	Englisch.	Französisch.
Die Innholzer.	The Timbers.	Les pièces pour la construction des Gabarits.
Das Kabelgat.	The Cable-room.	La soute, la fosse aux Cables.
Die Kambüse.	The Galley.	La Cuisine.
Die Kampanje.	The Poop (the Deck of the Poop).	La Dunette (le Pont de la Dunette).
Das Kardeel, als Vorrichtung, eine Unterrahe zu heißen und zu streichen.	The Jeers (of the main, or Fore-Yard).	La Drisse (de la grande V. ou v.de misaine).
Der Kiel.	The Keel.	La Quille.
Das Kielschwinn, das Kolschwinn.	The Kelson.	La Contrequelle.
Die Klüsen.	The Hawse-holes.	Les Ecubiers.
Eine Kuhbrücke.	An Orlop.	Un Faux-pont.
Die Kuhl.	The Waist.	La Coursive.
Die Laufplanken.	The Gangways.	Les Accourties.
Die Leeseegel.	The Studding-sails.	Les Bonnettes en étui.
Die Luken.	The Hatches, or Hatchways.	Les Ecoutilles.
Die Marsfen.	The Tops.	Les Hunes.
Die Marsseegel.	The Topsails.	Les Huniers.
Die Marsstengen.	The Top-Masts.	Les Mâts de Hune.
Die Nâthe (zwischen den Planzen).	The Seams.	Les Coutures.
Die Oberhütte.	The Round-house on the Poop; the Coach.	La Dunette sur Dunette.
Die Verduns.	The Back-stays.	Les Galaubans.
Die Pfosten (zum Geschütz).	The Ports, Gun-Ports.	Les Sabords.
Die Luken der Geschützpfosten.	The Port-Lids.	Les Mantelets des Sabords.

Der

Deutsch.	Englisch.	Französisch.
Der Pumpsee.	The Well.	L' Archipompe (eigentl. L' Ar- che de pom- pe).
Das Rack.	The Parrel (of a Yard).	Le Racage.
Die Nahe.	The Yard.	La Vergue.
Die Bagynten Na- he.	The Crofs-jack- yard.	La Vergue seche.
Die Kreuzrahe.	The Mizen-Top- Yard.	La V. du per- roquet de Fou- que.
Die obern Bram- rahen.	The Top Royal- Yards.	Les Vergues des Perroquets vo- lans.
Der Raum.	The Hold.	La Cale, (auch la Creux).
Die Nienen.	The Oars.	Les Avirons.
Der Ruf.	The Roundhou- se.	La Cabane éta- blie sur le pont ou gaik- lard d'un Vaif- seau.
Ein rundes Ge- häude.	A round sternen- Vessel.	Navire tout rond.
Die Rüsten.	The Channels.	Les Porte-Au- bans.
Eine Nuthe.	A Latin-Yard.	La Vergue d'une Voile Latine.
Ein Ruthenseegel.	A Latin-Sail.	Une Voile lati- ne; à oreille de Lièvre.
Die Saalings.	The Trussel Trees.	Les Barres de la Hune.
Die Schanze.	The Quarter- Deck.	Le Gaillard d'ar- rière.
Die Schooten.	The Sheets.	Les Ecoutes.
Die Spanten.	The Timbers. (Frames of Tim- bers).	Les Gaharis, les Couples.

Deutsch.	Englisch.	Französisch.
Der Spiegel.	The Tuck, or the Transom of a Ship.	Le Couple d'ar- rière.
Ein Schiff mit einem platten Spiegel.	A Vessel with a Square-Tuck.	Un Navire à poupe quar- rée.
Ein Schiff mit einem runden Spiegel.	A Vessel round at the Tran- som.	Un Navire à poupe ron- de; rond sous les hanches.
Eine Spier.	A Spar. A Spire.	Des Espares.
Die Spur (eines Mastes).	The Step (of a Mast).	La Carlingue (d'un Mât).
Ein Stag.	A Stay.	Un Etai.
Der Stapel.	The Stocks.	Les Chantiers.
Stauen, Staue- den.	To stow.	Arrimer.
Eine Stenge, s. Bram- und Marsstenge.	A Top-Mast.	Un Mât-de-Hune.
Der Steuerbord.	The Starboard- side.	Le Côté de Tri- hord, od. Estri- bord.
Der Toppenant.	The List.	La Balancine.
Das Verdeck.	The Deck.	Le Pont.
Der Vorsteven.	The Stem.	L'Etrave.
Das Want.	The Shrouds.	Les Aubans.
Das Zwischendeck.	The Between- deck.	L'Entre pont.



Verzeichniß einiger Bücher zu den Seewissenschaften.

I. Examen maritime theorique et pratique,
ou Traité de Méchanique appliquée à la construction
et à la manoeuvre des Vaisseaux et autres Batimens
par

par Dom George Juan. Traduit de l'Espagnol avec des additions par M. Leveque. A Nantes. 1783. 2 T. 4.

Unstreitig das Hauptbuch über die Theorie des Schiffbaues und die Regierung der Schiffe. Durch die Zusätze des Übersetzers hat die Übersetzung nicht unbedeutliche Vorzüge vor dem Originale.

2. *Architectura navalis mercatoria, navium varii generis mercatoriarum, capulicarum, cursoriarum aliarumque cujuscunque conditionis, vel molis, formas et rationes exhibens, exemplis aere incisis, demonstrationibus denique, dimensionibus, calculisque accuratissimis illustrata, auctore Frid. Henr. Chapman. Holmiae 1768. 61 Blätter Atlasformat.* (Preis 180 Gulden in Holland).

Das Hauptbuch für den praktischen Bau der Kauffahrer.

3. *Traité de la construction des vaisseaux avec éclaircissements et démonstrations touchant l'ouvrage intitulé: Architectura navalis etc. par F. Chapman.* Traduit du Suedois, publié avec quelques notes et additions, par M. Vial du Clairbois. A Brest 1781. 4.

Das Original Nr. 2. hat durch die Zusätze und Anmerkungen in dieser Übersetzung gewonnen. Jene sind auch ins Schwedische wieder übersetzt. Es ist noch eine Übersetzung des schwedischen Werks vorhanden, die aber fehlerhaft ist.

4. *Elémens de l'Architecture navale, par M. du Hamel du Monceau.* Seconde édit. à Paris 1758. 4.

Ein sehr gutes praktisches Werk für den Bau und insbesondere die Zeichnung der Risse zu Kriegsschiffen. Die deutsche Übersetzung: Anfangsgründe der Schiffbaukunst, aus dem Franzöf. des Hrn. du Hamel du Monceau von C. G. D. Müller. Berl. 1791. 4. m. K. enthält viele Zusätze.

5. Naval Architecture or the Rudiments and Rules of ship-building. Exemplified in a Series of Draughts and Plans etc. by Marmaduke Stallkart. London 1781. mit sehr prächtigen Kupfern.

Ein ähnliches wie nr. 4. sehr schätzbares praktisches Werk.

6. L'art de la Marine, ou Principes et Préceptes généraux de l'Art de construire, d'armer, de manoeuvrer et de conduire des vaisseaux, par M. Romme. A la Rochelle 1787. 4.

Ein sehr brauchbarer Inbegriff aller Seewissenschaften.

7. The second edition considerably enlarged of a treatise on practical Seamanship etc. by William Hutchinson. 1787.

Eine Sammlung der für bloße Praktiker nützlichsten Regeln zur Regierung und Behandlung der Schiffe.

8. Encyclopédie methodique. Marine. 3 Bde. in 4. nebst einem Bande Kupfertafeln.

Enthält eine heynahc vollständige Uebersicht aller Seewissenschaften, nach alphabetischer Ordnung der französischen Kunstschriften.

9. Tactique navale ou traité des évolutions et des Signaux etc. par Bigot de Morogues. à Paris 1763, 2 T. 4. Ein Hauptbuch, welches in mehrere Sprachen übersetzt ist.

10. Marine militaire, ou Recueil des différens vaisseaux, qui servent à la guerre, suivis des manoeuvres, qui ont le plus de rapport aux combats ainsi qu'à l'attaque et la défense des Ports. 50 estampes par N. Ozanne. 4. min. Ein recht artiges und für Anfänger unterrichtendes Bilderbuch.

11. Essay on Day and Night Signals, with 16 plates coloured, London 1791. 8. Eine ausführliche Darstellung der neuern Art zu signaliren, auf deren Erklärung in der obigen encyclopädischen Abhandlung vorzüglich Rücksicht genommen ist.

T a b e l l e
der vornehmsten Ausmessungen der Kriegsschiffe und Fahrzeuge, nach ihrer Länge und Breite auf dem untersten Verdeck, und
der Tiefe im Raum, von der Oberkante der Balken des untersten Verdecks, bis auf die Bauchdielen; desgleichen der Anzahl,
Schwere und Vertheilung ihres Geschützes in verschiedene Lagen, und endlich der Stärke ihrer Besetzung bey den Franzosen,
Engländern und Holländern. (Bey Vertheilung und Schweren des Geschützes bedeutet E. Engländer, F. Franzosen).

	Län- ge	Breit- te	Tie- fe	Kanonen der unter- sten Lage		Kanonen der zwey- ten Lage		Kanonen der dritten Lage		Kanonen auf der Bak u. d. Halb- deck		Kanonen auf der Kampanie		Besetzung			
				Kanoni- nen	Fuß	Fuß	Zahl	Pfund	Kaliber	Sahl	Pfund	Kaliber	Sahl	Pfund	französische	engl. u. holl.	
Schiffe von	175	47	23														
	120	bis	bis	8. 34			36		34	18		32	12	16	6	4	1100 bis 1200
	186	50	25														—
	168	46	22 $\frac{1}{2}$														
	178	48	24	8. 30			36		32	18		30	12	16	6	2	1000 — 1100
	100	164	45	23	8. 28			36		30	18		28				
	177	47	23 $\frac{1}{2}$	E. 30			32 — 42		28	24		30		12	6	2	900 — 1000
	90	160	44	21	8. 26			36		28	18		26		10	6	850
	170	46	23	E. 28					30			12		4	9	—	850 — 900
	80	156	43	20 $\frac{1}{2}$	8. 30			36		32	18		26		2	4	750 — 800
Fregatten von	168	45	22	E. 26					28			26		9	—	—	650
	74	150	42	20	8. 28			36 — 24		28	18		16	8 — 6	2	4	
	164	43	21 $\frac{1}{2}$	E. 28					32			18		9	—	—	650 — 700
	64	142	39	18 $\frac{1}{2}$	8. 26			24 — 18		28	18 — 12		10	6	—	—	450 — 500
	150	40	20	E. 26					32	18		12		9	—	—	420
	50	135	35	17	8. 22			18 — 12		24	12 — 8		4	4	—	—	300 — 330
	140	37	18	E. 22					22	12		6	6	—	—	—	350
	40	120	33	16	8. 30			12 — 8		—	—		10	6 — 4	—	—	280 — 300
	130	34	17	E. 20					20	9		—	—	—	—	—	280 — 300
	30	108	30	14	8. 22			8 — 6		—	—		8	4	—	—	200 — 230
Corvette oder Sloop	120	32	16	E. 24					18 — 12		—		6	6	—	—	220
	20	102	27	13	8. 16			6		—	—		4	4	—	—	130 — 150
	110	28	14	E. 16					—		—		4	3	—	—	160
	12	60	18	9					—		—		—	—	—	70 — 80	60
Bombardiergaliot	70	20	10						—		—		—	—	—	40 — 50	40 — 50
	80	12	10	6 — 12	4 — 6				—		—		—	—	—	—	—
Kanonenboot	36	9	2 $\frac{1}{2}$	1 bis	36, 24,				—	—	—		—	—	—	36 — 40	36 — 40
	45	10	3	2	18, 12,				—	—	—		—	—	—	—	—

T a b e l l e

der Lastigkeit und der Verhältniszahlen zur rohen Schätzung des Preises von Kriegsschiffen verschiedener Größe, wenn man den Preis des Kriegsschiffes von einer in der Tabelle enthaltenen Größe weiß.

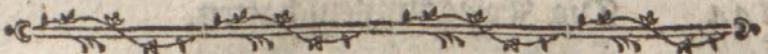
Anzahl der Kanonen	Ohngefährer Lastigkeit nach englischen Tonnen von 2000 Pfund	Ohngefährer Verhältnisse der Baukosten für jede einzelne Vonne	Ohngefährer Verhältnisse des Werths des ganzen Schiffsgefäßes nebst dem Rundholze	Ohngefährer Verhältnisse des Werths der Takelage und des Ankergeräths zum Werth des ganzen Schiffes nach der vorstehenden Columnne
100 Kan.	2200 Engl. Ton.	70	154	73
90 —	1900 —	58	110	56
80 —	1720 —	50	86	47
74 —	1620 —	48	78	40
64 —	1336 —	45	60	33
60 —	1250 —	40	50	30
50 —	1044 —	37	39	25
44 —	880 —	30	26	20
32 —	689 —	29	19	14
28 —	586 —	25	15	12
20 —	429 —	25	11	8
14 —	300 —	22	7	5
10 —	200 —	21	6	4

X.

Die

Kriegswissenschaften.

1790-1810



Das zehnte Hauptstück. Die Kriegswissenschaften.

Die Feindseligkeiten, welche ganze Völker gegen einander ausüben, sind, was wir Krieg nennen, in Gegensatz gegen Raub, Mord oder Nothwehr bey Privatpersonen.

Rohe Völker kennen keine Kriegskunst. Bey ihren Gefechten entscheidet der Muth und die Stärke der einzelnen Krieger, wenn nicht eine überlegene Menge der einen Partien gewissen Sieg giebt. Alle Kunst, die sie anwenden mögen, ist, einen unvorsichtigen Feind in einen Hinterhalt locken oder beschleichen.

Die Cultur der Wissenschaften hat auch aus dem Kriege eine Kunst gemacht, so wie sie den Hebel in künstliche Maschinen, die Hütten in Tempel und Paläste, die einstännigen Nachen in schwimmende Schlösser verwandelt hat. Das gelehrtteste Volk des Alterthums, die Griechen, war durch seine Kriegskunst und Liebe für seine Staatsverfassung den unzählbaren Schwärmen der Asiaten überlegen. Noch jetzt wird dieses außerordentliche Volk, nebst den alten Römern, als Lehrmeister in der Kunst Krieg zu führen angesehen, so sehr sich auch die Waffen geändert haben.

Das Feuergewehr hat dem Theile der Kriegskunst, welcher die Befestigung eines Platzes, den Angriff und die Vertheidigung desselben betrifft, eine ganz neue

neue Gestalt gegeben; auch auf den Krieg im Felde hat es grossen Einfluss gehabt, wiewohl hier die allgemeinen Maximen bleiben.

Unter den Kriegswissenschaften ist daher, wenn auch nicht im Range, doch in der systematischen Ordnung, die erste die Artillerie, deren Gegenstand die Waffen sind, welcher man sich zum Angriffe und zur Vertheidigung bedient.

Die Kriegsbaukunst lehrt die Werke anlegen, wodurch man sich gegen einen stärkern Feind zu vertheidigen sucht, es sey zur Schutzwehr auf jeden künftigen Fall, wie Festungen und Cittadellen, oder nur auf gewisse Zeit für einen einzelnen Fall, wie die Schanzen und Linien, wodurch sich eine Armee oder ein Corps gegen einen Angriff deckt.

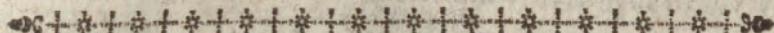
Mit diesem Theile steht in genauer Verbindung die Kunst des Angriffs und der Vertheidigung. Beide, so wie die Artillerie, erfordern mancherley Kenntnisse aus der Mathematik, Physik, Mechanik und bürgerlichen Baukunst.

Die Kriegskunst im engern Verstande ist die Wissenschaft, eine Armee auf das vortheilhafteste zum Angriffe oder zur Vertheidigung gegen eine andere Armee anzuführen. Sie fängt mit der Anordnung an, die man einer so ungeheuren zusammengesetzten Maschine, wie eine Armee ist, zu geben hat, damit alle grossen und kleinen Theile sich nach dem Willen der regierenden Kraft auf das schnellste und sicherste bewegen mögen. Ihr wichtigster Gegenstand sind die Bewegungen einer Armee, es sey auf dem Schlachtfelde oder auf Marschen. In Rücksicht auf diese heißt sie die Taktik. Dazu kommt die Lagerkunst, nebst allen Überlegungen wegen der Vertheilung einer Armee,

wenn

wenn Witterung und Erschöpfung der Kräfte eine Erholung nothwendig machen.

Es wird genug seyn, hier von der Kriegskunst nur so viel vorzutragen, als Personen vom Civilstande nützlich seyn kann, Nachrichten von Kriegsbegebenheiten zu verstehen. Ich erinnere noch, daß der Abschnitt von der Kriegskunst nicht von mir, sondern von dem Hrn. Obristlieutenant Mauvillon zu Braunschweig verfaßt ist, welcher auch die Güte gehabt hat, meinen Aufsatz von der Kriegsbaukunst in der ersten Ausgabe dieses Werks zu verbessern.



Erster Abschnitt. Von der Artillerie.

1. Die Artillerie begreift die Kunst, des Schießpulvers sich mit Vortheil zum Angriffe oder zur Vertheidigung zu bedienen. Wie man es zur Belustigung der Augen anwenden könne, lehrt die Lust-Feuerwerkerkunst. Auf dieses kostbare Spielwerk kann ich mich aber hier nicht einlassen.

2. Das Schießpulver ist eine Mischung von völlig gereinigtem Salpeter, sehr reinem Schwefel und wohl ausgebrannten Kohlen. Man nimmt zu 6 Theilen Salpeter einen Theil Schwefel und einen Theil Kohlen, oder auch zu 7½ Theilen Salpeter 10 Theile Schwefel und 15 Theile Kohlen. Diese vermischtte Masse wird in der Pulvermühle (Mechanik §. 101.) gestampft, und dabey oft mit Wasser angefeuchtet, wenigstens 24 Stunden lang, Pirsch- oder Jagdpulver etwas länger. Hierauf wird es geförmnet, das ist,

durch ein Sieb getrieben, in welchem es mit einer hölzernen Scheibe beschwert, und geschüttelt wird. Darauf wird es vollends getrocknet. Das feinsie Pulver wird durch das Umdrehen einer nicht voll gefüllten Tonne, durch welche der Länge nach eine Stange geht, polirt, und jedes Korn besser geründet.

3. Das Geschütz ist entweder grobes Geschütz, welches besondere Unterlagen nöthig hat, oder kleines Gewehr. Vor der Erfindung des Schießpulvers bediente man sich, um große Steinmassen oder schwere Spieße fortzutreiben, der Katapulten, die durch starke, mit Winden angespannte Seile oder Sehnen ihre Kraft äußerten.

4. Das grobe Geschütz hat drey Gattungen, Kanonen, Haubitzen und Mörser. Die Kanonen treiben die Kugel nach horizontaler, oder einer von derselben nicht viel abweichenden Richtung, die Mörser nach einer oft sehr erhöhten, nie nach einer horizontalen. Jene sind gegen ihre Dicke lang, diese kurz. Die Haubitzen sind eine Mittelgattung.

5. Die Höhlung des Pulvergeschützes heißt bey dem kleinen Gewehre der Lauf, bey dem groben Geschütze die Seele. Die Öffnung vorn heißt die Mündung, ihr Durchmesser der Kaliber des Stücks. Der Durchmesser oder der Kaliber der Kugel ist etwas kleiner. Der Unterschied des Halbmessers der Kugel und der Mündung heißt der Spielraum.

Bon den Kanonen.

6. Das Gewicht der Kanonenkugeln von einerley Materie (Eisen, Bley, Stein) aus dem Durchmesser zu bestimmen, dient der Kaliberstab. Die Verfertigung desselben beruht auf dem Satze, daß die Gewichte gleichartiger Kugeln sich wie die Würfel ih-

ter Durchmesser verhalten. (Geom. 219.). Wenn eine eiserne Kugel von 3 Zoll im Durchmesser 4 Pf. wiegt, so wiegt eine von 4 Zoll $9\frac{3}{7}$ Pf., eine von 6 Zoll 32 Pfund.

7. Die Seele einer Kanone, so weit die Kugel sie durchläuft, ist cylindrisch. In Russland hat man zwar, wenigstens vor einiger Zeit, einer Art von Haubitzen, den sogenannten Einhörnern, einen elliptisch gebildeten Lauf gegeben, mit einer sich ein wenig, wie bey einem Musketon, erweiternden Mündung. Die Kammer (8.) ist aber cylindrisch.

8. Der hinterste Raum der Seele einer Kanone, worein das Pulver geladen wird, heißt die Kammer. In einer kugelförmigen Kammer würde das Pulver sich am geschwindesten mit einander entzünden, folglich der Kugel die grösste Geschwindigkeit mittheilen. Allein um anderer Ursachen willen macht man die Kammern gewöhnlich cylindrisch, von gleicher Weite mit dem übrigen Theile der Seele des Stücks. Diese Figur erlaubt, daß man die Kanonen massiv gießen, und sie mit Patronen, zum geschwindern Schießen, laden kann. Auch lassen sich die cylindrischen Kammern viel leichter auspuzen, und man hat nicht zu befürchten, daß von dem vorigen Schusse etwa nachgebliebene Funken die zweyte Ladung zu früh entzünden.

9. Die äußere Figur der Kanonen ist im Ganzen kegelförmig, weil das Metall nach vorn hin nicht so stark zu seyn braucht als hinten. Die Länge der Kanone theilt man in drey Theile, wovon das hinterste das Bodenfeld, das mittlere das Zapfenfeld, und das vorderste das lange Feld oder das Mundstück genannt wird. Diese Theile werden durch einige architektonische Glieder, die man hier Friesen, Gurten, Bänder nennt, von einander unterschieden, theils der

Zierde wegen, theils die Abnahme des Metalls zu verstecken, an der Mündung auch diesen Theil stärker zu machen. Der Boden des Stücks heißt der Stoß, woran sich noch die Traube befindet. Mit den Schildzapfen ruht die Kanone auf ihrer Unterlage, der Laffette, und lässt sich mittelst derselben richten. Gerade über dem Schwerpunkte der Kanone, ein wenig hinter den Schildzapfen, befinden sich die Delphine, Handhaben, an welchen man Seile befestigt, wenn man die Kanone auf die Laffette heben, oder davon herunterbringen will. In dem hintersten Theile des Bodenfeldes ist das Zündloch. Weil das Metall an dem Zündloche von der Flamme des Pulvers viel leidet, und bald erweitert wird, so pflegt man wohl ein Stück Stahl oder Kupfer an der Stelle, wo das Zündloch hingehört, in der Form der Kanone vor dem Guss einzulegen, und in dieses das Zündloch hernach zu bohren.

10. Die Materie der Kanonen ist entweder Eisen oder Metall, das ist, eine Mischung von Kupfer, mit Zinn und Messing, z. B. 100 Pfund Kupfer, 6 — 10 Pfund Messing, und höchstens 10 Pfund Zinn. Gewöhnlich zieht man die metallnen den eisernen vor, aber wohl mit Unrecht *).

11. Das Gießen der Kanonen ist eine sehr zusammengesetzte Arbeit. Auf einem konisch zulaufenden Holze wird von fetter Erde ein Überzug gemacht, der mittelst eines Schablons oder Formbreit's die äußere Gestalt der Kanone erhält. Über diesen, nachdem er mit Fette überstrichen worden, wird eine starke Decke von feinem Thon gebracht, und wenn alles trocken warden,

*) Müller von der Einrichtung des Geschützes im Böhms Magazin für Ingenieur und Artilleristen, 5. Band. S. 294. ff.

den, das innere Modell herausgenommen, worauf in der Decke die Kanone vertieft eingeformt ist. In dieses hohle Modell wird das geschmolzene Metall geleitet. Die Kanonen werden jetzt massiv gegossen, und hernach ausgebohrt (Mechanik 112.); sonst setzte man eine Kerntange in das hohle Modell, welche den für die Seele bestimmten Raum ausfüllte.

12. Die Unterlagen der Kanonen heißen Laffetten. Man unterscheidet Feld-, Wall- und Schiffslaffetten. Die Feldlaffetten haben höhere Räder und längere Wände als die Walllaffetten. Die Wände der Feldlaffetten werden durch vier Riegel verbunden, vorn durch den Stirn- oder Achsenriegel, in der Mitte, neben dem Hintertheile der Kanone, durch den Ruhriegel und Stellriegel, am Ende durch den Schwanz- oder Stoßriegel. An den Walllaffetten ist in der Mitte nur ein Riegel. Die Schiffslaffetten, deren man sich auch in Festungen an engen Plätzen bedient, haben sehr kurze, stufenweise abgesetzte Wände und vier Räder. Die auf Feldlaffetten liegenden Kanonen fortzuschaffen dienen die Protzwagen, die wie das Vordergestelle eines Wagens beschaffen sind. Auf der Achse ist ein Stück Holz, der Schenkel, befestigt, mit einem starken Nagel, dem Protznagel, der in das dazu eingerichtete Loch im Schwanzriegel der Laffette eingesteckt wird. Bey den Bewegungen der Truppen auf dem Schlachtfelde werden die Kanonen ohne Protzwagen fortgezogen.

13. In Deutschland theilte man ehemals die Kanonen ein in Karthaunen und Schlangen. Diese waren, in Vergleichung mit ihrem Kaliber, länger als jene. Folgende Tabelle stellt die Länge und das Kaliber der verschiedenen Gattungen dar.

	Länge in Kalibern	Schwere der Kugeln	Pf.
Ganze Karthaunen	18	48	—
Dreyviertel Karthaunen	20	35	—
Halbe Karthaunen	22 — 24	24	—
Viertel Karthaunen	24	12	—
Achtel Karthaunen	27	6	—
Regimentsstücke	14 — 18	3	—
Ganze Feldschlangen	30	18	—
Halbe Feldschlangen	36	9	—
Viertel Feldschlangen	34	4 — 5	—
Falkaunen	27	5 — 6	—
Falkonets	35 — 36	2 — 3	—
Halbe Falkonets	38	1	—
Serpentinels	40	½	—

Die ganzen und dreyviertel Karthaunen sind jetzt, so wie das ganze Geschlecht der Schlangen, abgeschafft.

14. Die Einrichtung der Kanonen in der französischen Artillerie, wie sie unter Ludwig XV. vorgeschrieben ward, zeigt folgende Tafel.

Ges- wicht der Ku- geln	Kaliber der Kugeln	Kaliber der Kanone	Länge der Seele	Länge der Seele in Kalibern	Größtes Gewicht der Kanone
24 Pf.	5 1/2 5 3/4 4 1/4	5" 5"" 7 1/2 ""	9' 6"	20,8	5400 Pf.
16 —	4. 9. 2	4. 11. 2 5/8	9. 2	22,3	4200 —
12 —	4. 3. 1 1/4	4. 5. 9	8. 8	23,2	3200 —
8 —	3. 9. 4 1/2	3. 11. 0	7. 10	24,0	2100 —
4 —	3. 0. 0	3. 1. 3 3/4	6. 6	25,1	1150 —

Der Fuß (') ist in 12 Zoll ("'), der Zoll in 12 Linien (""), die Linie in 12 Partikeln ("") eingetheilt.

15. Das vortheilhafteste Verhältniß der Länge einer Kanone zu ihrem Kaliber ist nicht leicht zu bestimmen. Weil das Pulver sich nicht alles zugleich entzündet, so müssen die Kanonen nicht zu kurz gemacht werden, damit das Pulver seine ganze Gewalt und lange genug an der Kugel ausüben könne.

Nach Eulers Theorie wird die Geschwindigkeit der Kugel immer größer, je mehr Kaliber das Stück hat, bey demselben Verhältnisse der Pulverladung zu dem Gewicht der Kugel. Allein eine in dieser Absicht vortheilhafte größere Länge kann wegen anderer Umstände unbequem werden; und der Gewinn an Geschwindigkeit ist doch nicht immer beträchtlich. Bey der hannoverischen Artillerie hat man die Kanonen kürzer und viel leichter gemacht, als sie noch in dem siebenjährigen Kriege waren. Die Sechs- und Zwölfpfunder haben nur 18 Kaliber zur Länge bekommen, da sie vorher jene 27, diese 24 hatten. Den Dreypfundern hat man 21 Kaliber gegeben. Vorher waren sie 21 bis 27 lang.

16. Das Pulver wird bey Feldstücken nicht mit einer Ladeschaukel in die Kanone geladen, sondern es wird mit der Kugel in eine Patrone (Cartouche) gegeben, einen Beutel von Etamin, der um eine hölzerne Scheibe (einen Spiegel) in der Öffnung desselben zugebunden wird. Mit der Räumnadel, welche das Zündloch zu reinigen dient, wird die Patrone durchstochen. Bey Belagerungen ladet man noch häufig mit der Ladeschaukel.

17. Die gehörige Ladung Pulver zu bestimmen ist schwer. Durch eine zu starke werden die Kosten vergrößert, ohne daß der Effect merklich stärker würde, weil die Kugel früher aus der Kanone heraus ist, als alles Pulver sich entzündet hat. Der längere

Raum, den die Ladung einnimmt, verkürzt den Theil der Seele, welchen die Kugel zu durchlaufen hat. Das heftige Feuer erhitzt die Kanone mehr, und greift das Zündloch mehr an. Bey einer großen Geschwindigkeit der Kugel wird auch der Widerstand der Luft sehr groß, und vermindert die Schußweite. Die Artilleristen pflegen halb so viel Pulver zu nehmen, als die Kugel wiegt. Belidor hat gefunden, daß die stärkste Ladung ohngefähr der dritte Theil der Kugelschwere seyn muß. In den Versuchen, die zu Turin mit horizontalen Schüssen angestellt sind, traf die größte Schußweite mit Vier- und Achtpfündern ein, wie die Ladung halb so schwer war als die Kugel; mit 16pfündern und 32pfündern, wie die Ladung ein Drittheil der Kugelschwere war. Allein bey mäßigen Erhöhungswinkeln der Kanonen erhielt man die größten Schußweiten mit stärkeren Ladungen *). Es wird hier auf den Zweck ankommen, den man zu erreichen sucht.

18. Die Kanonen werden entweder mit eisernen Kugeln geladen oder mit Kartätschen, das ist, Büchsen von Blech, Pergament, Holz oder Pappe, die mit kleinen Kugeln und Stückchen Eisen angefüllt sind, und nur gegen Menschen und Pferde gebraucht werden. Wenn die Kartätschen aus der Kanone fahren, so breiten sich die Kugeln aus einander. Man fertigt die Kartätschen noch auf andere Art, da man ein konisches Stück Eisen, oder eine hölzerne Spindel mit einer Scheibe an dem einen Ende in zerlassenes Pech tunkt, sie darauf über bleyerne Kugeln wälzt, und mit einem Überzuge von Leinwand durch Bindfaden befestigt. Die konischen nennt man *Tannzapfen*, die cylindrischen mit der Spindel *Hagelpatronen* oder *Traubenhagel*.

19.

*) Physikalisch-mathematische Grundsätze der Artillerie von Papacino d'Antoni. S. 149 und 172.

19. Zum Laden braucht man, um die Patrone bis auf den Boden der Seele zu treiben, den Schußkolben; zum Losbrennen die Lunten, die um besondere Stäbe, Luntensstäbe, gewickelt sind, nachdem in das Zündloch Pulver eingeräumet, oder ein mit einer leicht brennenden Materie beschmierter Drath in das Zündloch gesteckt ist; zur Reinigung der Kanone, nach dem Schusse, den Wischschußkolben oder die Kanonenbürste. Wenn das Pulver vermittelst der Ladeschaukel in die Seele gebracht wird, so wird ein Vorschlag von Heu oder Stroh darauf gethan, um es zusammen zu halten. Zum Zielen dient entweder das Visirkorn, oder besser das Richtvisir. Jenes ist ein länglicher Knopf vorn auf den Kopffriesen, dieses ein nach der vordern Rundung des Stücks ausgearbeitetes Brett, welches auf einen von den Kopffriesen gesetzt wird, und mit seiner Oberfläche so hoch als der höchste Bodenfriesen ist, so wie es gleichfalls das Visirkorn seyn muß, wenn die Absehenkslinie parallel mit der Mittellinie der Kanone seyn soll. Um der Kanone eine gewisse Erhöhung zu geben, setzt man hinten einen gewissen Aufsatz auf, nach Maahgabe des verlangten Erhöhungswinkels, und visirt über diesen und über den Kopf in horizontaler Richtung. Das Stück zu richten, dienen theils Hebel, um die Kanone rechts oder links zu drehen, theils die Richtfeile, welche zwischen den Stellriegel der Laffette und die Kanone gesteckt werden, um sie zu erhöhen oder zu erniedrigen.

20. Bey dem Abfeuern läuft die Kanone zurück, weil das Pulver auf den Boden der Kanone eben so stark wirkt als auf die Kugel. Die Geschwindigkeiten, welche es beiden mittheilt, verhalten sich aber umgekehrt wie die zu bewegenden Massen. Die Bettungen der Kanonen werden deswegen nach hinten zu etwas erhöhet.

21. Glühende Kugeln werden im Bogen aus Drey- oder Sechspfündern geschossen. Auf die Patrone wird ein Vorschlag von thonichter Erde gesetzt, die plötzliche Entzündung zu verhüten. Die Kugel läßt man in die erhöhte Kanone hinablaufen, worauf sogleich an dem Zündloche Feuer gegeben wird.

22. Das Vernageln der Stücke geschieht durch einen viereckten eisernen Nagel, der mit der größten Gewalt in das Zündloch hineingetrieben wird. Der Kopf des Nagels wird über dem Zündloche abgeschlagen. Das Stück wieder brauchbar zu machen, versucht man, durch eine Ladung Pulver, welches vermittelst einer Lunte, die mit einer leicht brennenden Materie überstrichen ist, von vorn angezündet wird, den Nagel wieder herauszutreiben, oder man muß ein neues Zündloch bohren.

23. Ein Schuß nach einer horizontalen Richtung heißt ein Kernschuß, nach einer über den Horizont emporgehenden, ein Bogenschuß. Ein Schuß bey einer Erhöhung von 1 Grad heißt insbesondere ein Bisirschuss. Die Chorde des Bogens von dem Stücke an bis an den Punct, wo die Kugel den Erdboden trifft, heißt die Weite des Bogenschusses. Den Widerstand der Luft bey Seite gesetzt, ist die Weite am größten, wenn die Richtung der Kugel einen Winkel von 45 Grad mit dem Horizont macht.

24. Für die Belagerten sind die gefährlichsten Schüsse die Ricochet- oder Prellschüsse. Die Kanone wird nur mit dem sechsten oder siebenten Theil der sonst gewöhnlichen Ladung geladen, und unter einem kleinen Winkel von 4 bis 12 Grad gegen den Horizont gerichtet. Die Kugel springt alsdenn, nachdem sie niedergefallen, wieder in die Höhe, und wie verhöhlt dies einigmahl, wie ein Stein, den man unter

ter einem kleinen Winkel gegen Wasser wirft. Da durch werden die Kanonen, die Bedeckungen und die Mannschaft auf den Linien der Belagerten sehr beschädigt. Vauban hat diese Art zu schießen erfunden. Man gebraucht jetzt auch achtzöllige Bomben zum Rechetiren.

25. Der Weg der Kugeln würde im luftleeren Raume eine Parabel seyn (Naturl. 70.). Allein bey der großen Geschwindigkeit derselben übt die Luft einen sehr merklichen Widerstand gegen sie aus, und verursacht daher eine beträchtliche Abweichung von der parabolischen Linie. Die wirkliche Wurfslinie zu bestimmen, ist überaus schwer, wenn man auch alle Data dazu annimmt. Dazu kommt, daß die Kraft des Pulvers sich nicht leicht ausmachen läßt, daß das Pulver von sehr verschiedener Güte ist, daß die Richtung der Axe des Stücks nicht haarscharf gemessen werden kann, daß die Richtung der Kugel von derselben etwas abweicht, wenn sie nicht vollkommen rund ist, und daß auch die Länge des Stücks auf die durch das Pulver ertheilte Bewegung einen Einfluß hat. Bey Kanonen kommt es inzwischen weniger darauf an, die Bahn der Kugeln bestimmen zu können, als bey Bomben, weil die Kanonenkugeln entweder horizontal, oder nahe so geschossen werden, und man durch eine Veränderung der Richtung und Ladung sich leichter helfen kann.

26. Um einen bestimmtern Begriff von der großen Geschwindigkeit der Kanonenkugeln zu geben, setze ich ein Stück aus einer von Euler *) berechneten Tabelle her.

Ges.

*) In der Uebersetzung von Robins Grundsätzen der Artillerie, S. 578.

Geschwindigkeit der Kanone in Kalibern der Kugel und hundertsten Th.	Pulverladung in 1000sten Theilen des Gewichts der Kugel	
1300	16, 33	363
1350	17, 87	397
1400	19, 51	434
1450	21, 26	472
1500	23, 14	514
1550	25, 14	559
1600	27, 29	606
1650	29, 59	659
1700	32, 06	712

Die Zahlen der dritten Columnne entstehen aus denen der zweyten durch die Division mit 45 und Multiplikation mit 1000. Dieses ist so eingerichtet, damit die Länge der Kanone, in Kalibern ausgedrückt, am bequemsten ausfalle.

27. Von der Weite, auf welche man eine Kanonenkugel treiben kann, geben die zu Straßburg im J. 1740 angestellten Versuche ein Beispiel *). Eine 24pfündige Kanone ward unter einer Richtung von 45 Grad unverrückbar befestigt. Das Mittel der Schußweite bey 22 Schüssen mit verschiedenen Ladungen war 2314 Toisen (noch ein wenig über $\frac{2}{3}$ einer deutschen Meile). Die grösste Weite betrug 2500 Toisen bey einer Ladung von 9, 13, 24 Pfund Pulver; die kleinsten waren 2050 bis 2077, bey einer Ladung von 8 und 11 Pfund. Mit der mittlern Schußweite kommen die bey einer Ladung von 12 bis 16 Pfund am nächsten und am öftersten überein.

Bey

*) Von Arcy Versuch einer Theorie der Artillerie, S. 110.

Bey den in (17.) erwähnten Turiner Versuchen war die horizontal gerichtete Kanone 28 Fuß (Rheinländ.) über der Fläche des Feldes erhoben. Die größten Schußweiten waren 1422 Fuß aus einem Vierpfunder mit 2 Pf. Pulver; 1549 Fuß aus einem Achtpfunder mit 4 Pfund Pulver; 1530 Fuß aus einem 16pfunder mit $5\frac{1}{2}$ Pf. Pulver, 1432 Fuß aus einem 32pfunder mit $10\frac{2}{3}$ Pfund Pulver.

In Scharnhorsts Handbuch für Officiere, 1. Th. sind sehr viele Erfahrungen über die Schußweiten, die Ricochetsprünge und die Wurfweiten aus Haubitzen und Mörsern angeführt. Eine 24 pfündige Kanone mit $8\frac{1}{2}$ Pfund Pulver, bey einer Richtung von 43 Grad, trieb die Kugel 2183 Toisen weit. Mit Zwölfpfundern schießt man, bey einer Erhöhung von einem Grade, 800 bis 1100 Schritt weit; mit Sechspfundern 800 bis 900 Schritt; mit Dreypfundern 600 bis 700 Schritt.

28. Auf große und leicht zu zerstörende Gegenstände, als dick stehende und marschirende Truppen, kann man wohl bis auf 1500 Schritt Weite anfangen zu schießen; stehen sie aber in dünner Schlachtordnung, so kann man erst auf 1000 Schritt hoffen sie gehörig zu treffen. Mit Kartätschen feuert man nur auf 500 Schritt weit und darunter. — Ricochetiren darf man auch nicht weiter als 7 bis 800 Schritt, weil sonst die Kugel gar zu leicht über den Gegenstand wegfliegt. — In einen Wall oder eine starke Mauer Bresche zu schießen, darf man die Kanonen nicht weiter als höchstens ein paar hundert Schritt von dem Gegenstande stellen.

Von den Mörsern, Haubitzen und Petarden.

29. Mörser sind ein grobes Geschütz mit einem gegen die Länge weiten Laufe, um Bomben, Granaten,

ten, Feuerkugeln u. dgl. daraus zu werfen. Ein Mörser besteht aus drey Theilen, dem Kessel oder Lauf, der Kammer und dem Stoß. Der Kessel ist oben cylindrisch, unten in Form einer halben Kugel ausge rundet, um der Bombe ein festes Lager zu verschaffen. Dieser Theil heißt daher das Lager, jener der Flug. In die Kammer wird die Pulverladung gethan. Diese ist entweder cylindrisch, aber von einem viel kleineren Durchmesser als der Kessel, oder kugelförmig, oder birnenförmig, oder kegelförmig. Mit der letztern Art soll man die Bomben am richtigsten an einen gewissen Ort werfen können. — Der Stoß ist das Untertheil, welcher durch seine Stärke der Gewalt des Pulvers widerstehen muß.

30. Die Mörser stehen entweder unbeweglich auf einem Fuß, (Fuß- oder Schemel-Mörser) oder ruhen auf Laffetten (Laffettenmörser). Zu den erstern gehören die Handmörser, kleine Mörser, woraus Handgranaten geworfen werden; die Schiffmörser, welche auf den Bombardiergalionen gebraucht werden, und so wie jene, unter einem Winkel von 45 Graden gegen den Horizont geneigt sind, ferner die eigentlichen Fußmörser, die mit dem angegossenen Fuße einen Winkel von 84 Gr. machen, aber nicht so brauchbar sind, als die Laffettenmörser, welche beliebig geneigt werden können. Diese haben ihre Schildzapfen entweder in der Mitte, hängende Mörser, oder am Boden bey dem Stoße, stehende Mörser. Die erstern sind vornehmlich in Deutschland, die andern in Frankreich gebräuchlich.

31. Die Bomben sind hohle eiserne Kugeln, in welche Pulver geladen wird, das sich, wenn die gesetzte Bombe niedergefallen ist, entzünden, und die Bombe

Bombe zersprengen muß. Die Entzündung geschieht vermittelst der Brandröhre, welches eine hölzerne Röhre ist, die mit einer Mischung von Mehlpulver, Salpeter und Schwefel angefüllt ist, und durch das Mundloch in die Bombe geschlagen wird. Bey dem Werfen der Bombe steckt man entweder die nach der Mündung des Mörsers gerichtete Brandröhre besonders an, und giebt gleich darauf Feuer durch das Zündloch auf das Pulver in der Kammer, oder man befestigt an die Brandröhre etliche Stopinen (Zündstricke) und streuet etwas Mehlpulver auf die Brandröhre und Bombe, damit jene bey der Entzündung der Ladung Feuer fange. Die erste Art nennt man mit zwey Feuern werfen, die zweyten, mit einem Feuer, oder mit Dunst werfen. Jene ist in Frankreich, diese in Deutschland gewöhnlich. Bey der zweyten ist es möglich, daß die Bombe blind geht oder sich nicht entzündet, doch ist es bey gehöriger Vorsicht nicht leicht zu besorgen.

32. Bey dem Laden wird der Mörser senkrecht gestellt, und die gehörige Menge Pulver in die Kammer gethan, auf welche ein Vorschlag von Heu und Stroh mit einem Seckolben gestoßen wird. Hierauf wird die Bombe in den Lauf gesetzt, weswegen sie Ohren an dem Mundloche erhält, um sie daran fassen zu können. Bey der ersten Art die Bombe zu werfen wird die Bombe durch ringsherum gelegte Erde verdämmt, welches bey der zweyten Art allenfalls nur mit ein paar kleinen hölzernen Keilchen geschieht. Hierauf wird der Mörser vermittelst eines Quadranten unter dem gehörigen Winkel gerichtet. Alsdenn wird durch das in das Zündloch eingeräumte Pulver Feuer gegeben.

33. Die Bomben erhalten eine viel geringere Geschwindigkeit als die Kanonenkugeln, und daher weicht

weicht ihre Bahn nicht so sehr von der parabolischen ab als die Bahn dieser letztern. Wenn man also für einen gewissen Wurfwinkel die Weite mißt, auf welche die Bombe getrieben worden, so läßt sich vermittelst der parabolischen Theorie die Weite des Wurfs für andere Erhöhungswinkel bey derselben Ladung ziemlich nahe berechnen. Denn aus der Weite des Probe-wurfs und dem Richtungswinkel kann man die Geschwindigkeit des Wurfs in der Parabel finden, und wenn diese bekannt ist, für andere Winkel die Weite des Wurfs bey derselben Ladung. Nun erhält man zwar aus der gemessenen Weite nicht die wahre Geschwindigkeit, wegen des Widerstandes der Luft; aber diese Unrichtigkeit dient doch die Unrichtigkeit wegen der angenommenen parabolischen Bahn einigermaßen zu vergüten. Wegen verschiedener Ursachen ist es nicht möglich, eine Stelle, die man einmahl mit einer Bombe getroffen hat, bey einem zweyten Wurfe wieder zu treffen. Die größte Wurfwelt einer Bombe ist gegen 5800 Schritt, bey einem Wurfwinkel von 45 Grad, und $\frac{1}{7}$ bis $\frac{1}{8}$ des Gewichts der Bombe zur Ladung. In Gibraltar hat man aus einem 13zölligen Mörser Bomben von 200 Pfund 4880 Yards (14640 engl. Fuß oder 2290 franz. Toisen) weit geworfen.

34. Die Größe der Bomben giebt man entweder nach ihrem Kaliber in Zollen an, oder nach dem Stein-Kaliber, so daß man anstatt des wirklichen Gewichts der Bombe dasjenige einer steinernen massiven Kugel, von gleicher Größe mit der Bombe, setzt. Eine 50pfündige Bombe in diesem Verstände wiegt über 100 Pfund.

35. Granaten sind kleine Bomben, welche entweder aus freyer Hand, oder besser aus Handmörsern

fern geworfen werden. Die hohlen, mit Pulver gefüllten Kugeln, welche aus Haubitzen geworfen werden, heißen Haubitzengranaten oder auch Bomben.

36. Carcassen, Brandkugeln, die jetzt nicht mehr gebraucht werden, sind von eyförmiger Figur, und bestehen aus einem eisernen Gerippe, das mit bleyernen Kugeln, Handgranaten, Stücken von Flinten- und Pistolenläufen, Pech und Pulver gefüllt, mit Stopinen umwunden, und mit einem Sacke von Zwillich oder Leinwand bekleidet wird, worauf man sie noch in Pech tunket. In diese Kugel bohrt man einige Löcher, in welche man einen Brandrohrensatz füllt, der die Carcasse wie eine Bombe entzünden muß. Sie wird aus einem Mörser geworfen.

37. Die Feuerkugeln enthalten in einem eyförmigen oder kugelrunden Sacke von Zwillich einen festgestampften Saß von leicht und stark brennenden Materien. Der Sack wird auf eine künstliche Art mit Bindfaden ringsherum bewickelt. In den Zwischenräumen des Bindfadens werden kleine, mit Pulver und Kugeln geladene, und mit einem Zündloche versehene Schläge oder Röhren eingeschlagen, damit durch die herausfliegenden Kugeln diejenigen abgehalten werden, welche diese Feuerkugeln und die Leuchtkugeln zu löschen versuchen möchten. Die Feuerkugeln werden in geschmolzenes Pech, Colophonium und Terpentindöl eingetaucht, damit der Bund fester halte, und sie selbst die für den Mörser gehörige Größe bekommen. Endlich bohrt man ein Loch für die Brandröhre hinein, vermittelst welcher sie, wie eine Bombe, bey dem Werken entzündet werden. Auf eben diese Art werden auch die Leuchtkugeln fertig, die bey Nacht eine gewisse Gegend zu erleuchten dienen. Die Dampfkugeln bekommen noch einen Zusatz von Pech, Hanf

und Sägespänen, wodurch sie einen Rauch verursachen. Man hat auch stinkende Kugeln. Die Pulversäcke, die in zerlassenes Pech getaucht und mit einer Brandröhre versehen werden, wirft man aus Mörsern oder auch mit der Hand auf den stürmenden Feind.

38. Die Haubizzen haben eine Kammer, wie die Mörser, aber einen längern Lauf, wiewohl dieser, in Vergleichung mit seinem Kaliber, viel kürzer ist als an den Kanonen. Sie sind höchstens nur 6 Kaliber oder noch weniger lang. Die Kammer ist allemahl enger als der Lauf, entweder cylindrisch oder kegelförmig. Sie gleichen darin den alten Kammerstücken, die man gebrauchte, mit wenigem Pulver große steinerne Kugeln zu werfen. Man wirft aus den Haubizzen gewöhnlich Granaten, d. i. kleinere Bomben, im Durchmesser fast so groß als der Kaliber des Stücks, oder auch Kartätschen, desgleichen Feuer- und Leuchtkugeln. Die Haubitzgranaten gebraucht man in einem Kernschusse zum Bresche-Schießen, die Erde des Walles damit, wie durch eine Mine, auss einander zu werfen, besonders aber, in einem Bogen- schusse, um die Werke einer Festung damit zu ricochettieren, ferner dadurch etwas in Brand zu stecken, und in Feldschlachten der Reuterey dadurch Schaden zuzufügen.

Die größte Weite, worauf eine Haubitzgranate oder Bombe getrieben werden kann, mag ohngefähr 3200 Schritt betragen, bey einem Wurfwinkel von 45 Grad und $\frac{1}{20}$ des Gewichts der Bombe zur Ladung. Eine Bombe von 62 Pfund wird mit $3\frac{1}{2}$ Pfund Pulver, bey 18 Gr. Erhöhung, 2000 Schritt weit in 12 Secunden Zeit aus einer Haubizze geworfen; eine von 27 Pfund, mit $2\frac{3}{4}$ Pfund, bey 16 Grad, 2400 Schritt; Wurfsweiten, die bey der Preußischen Artillerie durch Erfahrung gesunden sind.

39. Eine Petarde ist ein metallner abgekürzter Regel, der inwendig eine kegelförmige, etwa nach einer parabolischen Figur ausgerundete Höhlung hat. Sie wird mit festgestampften Pulver gefüllt, und auf einem starken Brette, dem Matrillbrette, befestigt, weswegen an dem Ende gegen die Öffnung Handhaben eingegossen sind. Unten hält sie 6 bis 8 Zoll im Durchmesser, oben 4 bis 5 Zoll. Ihre Höhe ist 6 bis 8 Zoll. Sie wird zur Aufspaltung der Thore, und zur Zersprengung der Pallisaden oder Mauern gebraucht. Das Matrillbrett hat einen Hasfen, womit sie an den Thorflügel vermittelst eines eingeschlagenen Nagels gehenkt wird. Die an der Petarde befindliche Brandöhre wird angesteckt, und, wenn diese das Pulver in der Petarde anzündet, das Thor aufgesprengt. Man gebraucht aber die Petarden jetzt nicht mehr, es müste denn gegen schlecht befestigte Städte bey einem Überfalle seyn, weil bey einer ordentlichen Festung es nicht möglich ist, an das Thor zu kommen.

Von den Minen.

40. Eine Mine ist eine kleine unterirdische Kammer, die mit Pulver gefüllt wird, um die darüber liegende Erde mit der darauf befindlichen Batterie, Mauer oder anderer Befestigung, auch den angreifenden Feind, durch Anzündung des Pulvers in die Luft zu sprengen. Man legt auch solche Kammern in dem Walle selbst, es sey zur Gegenwehr, oder ihn zu zerstören, an. Diese Minenkammer heißt auch der Minenofen. Wenn die Kammer unter der Erde liegt, so senkt man einen Schacht, eine viereckte Aushöhlung, 3 bis 4 Fuß in der Weite, ab, so tief, als die Sohle (der Boden) der Minenkammer liegen soll,

und treibt aus diesem Schachte den Minengang oder die Gallerie, etwa 3 Fuß breit und $4\frac{1}{2}$ Fuß hoch, bis zu dem Orte, wo die Kammer angelegt werden soll. Der Gang kann auch schräg abwärts, es sey in einer Fläche oder mit Absätzen, laufen. Man führt aber den Gang nicht gerade zu auf die Kammer, sondern giebt ihm vor derselben eine oder mehrere rechtwinklige Wendungen oder Nebengänge, damit die Verdämmung der Kammer innerhalb dieser Wendungen auf keine Weise durch die Gewalt des Pulvers zum Weichen gebracht werden könne. Die Pulverkammer, welche bey einer der stärksten Ladungen von 5000 Pfund nur $4\frac{1}{2}$ Fuß im Würfel groß gemacht wird *), wird rings umher mit Brettern ausgeschlagen. Das Pulver wird entweder in Säcke gethan, die man ausschneidet und mit Pulver bestreut, oder man schüttet das Pulver auf ein Lager von ledigen Sandsäcken auf den mit Bohlen ausgelegten Boden. Der Eingang in die Minenkammer wird mit starken Bohlen, die mit Kreuzriegeln wohl verspreizet sind, fest verschlossen. Vor dieser Versperrung wird in dem Nebengange eine Mauer von Ziegelsteinen oder zum Theil von Bruchsteinen aufgeführt. Bey der ersten Wendung wird wieder eine Verspreizung von Bohlen und Riegeln gemacht, und der nächste Nebengang wird ebenfalls mit einer Mauer ausgefüllt. So fährt man bis an den Hauptgang fort, in welchen man die Mauer noch auf einige Fuß weit hineingehen lässt. Diese mit Mauerwerk verdämmte Strecke nennt man den Minenhals. Damit der Minirer das vergrabene Pulver anzünden könne, führt er aus der Mitte der Kammer durch den Gang bis in die Öffnung des Schachtes (das Minenauge); oder auch noch weiter, die Zündwurst, einenleinwandnen, mit

Pul-

*) Ein Cubikfuß Pulver (Rheinl.) wiegt etwa 76 Pfund.

Pulver gefüllten Schlauch, in dem Leitkasten, einer hölzernen Rinne, das Pulver vor der Feuchtigkeit und dem Zerdrücken zu verwahren. Der Ort, wo die Zündwurst aufhört, und die Mine angesteckt wird, heißt der Minenheerd.

41. Das entzündete Pulver in der Mine wirkt nach allen Seiten, und sprengt die Erde dahin, wo es den wenigsten Widerstand findet. Darum muß der Minenhals so sorgfältig verdämmet werden, damit das Pulver nicht auf dieser Seite entwischen, und die Mine ohne Wirkung bleiben möge. Ist in der Nachbarschaft der Minenkammer eine Höhlung, so kann das Pulver nach derselben hin seine ganze Kraft aussüben, und nach oben zu unwirksam bleiben. Die Mine wird überhaupt dahin gesprengt werden, wo das Perpendikel von der Mitte der Kammer auf die Oberfläche der umgebenden Erde, es sei nun auf der äußern Fläche des Erdbodens, oder irgendwo in einer inneren Höhlung, am kleinsten ist. Dieses Perpendikel nennt man die kürzeste Widerstandslinie.

42. Die Wirkung einer Mine hängt sowohl von der Ladung der Kammer, als von der Tiefe der Kammer unter der Erdoberfläche ab. Läge eine sonst nicht schwache Ladung tief unter der Erde, so könnte sie vielleicht nichts weiter als eine Erschütterung hervorbringen, indem das Pulver nur ringsherum, an den Seiten, nach oben und unten eine große Höhlung mache, und etwa durch einige Spalten sich Luft verschafte. Läge aber die Kammer zu nahe an der Oberfläche der Erde, so würde die zu geringe Last, die zunächst über der Kammer befindlich ist, zu schnell gehoben werden, und das Pulver nicht Zeit haben, auf die weiter in der Runde herum liegende Erde zu wirken, indem die entwickelte elastische Materie zwischen der emporgehoben

henen Erde und der übrigen Erde entwicikt *). Es giebt demnach für jede Ladung eine gewisse vortheilhafte Tiefe der Kammer, bey sonst gleichen Umständen, so wie für jede Tiefe eine derselben angemessenste Ladung seyn muß.

43. Das entzündete Pulver, indem es nach allen Seiten wirkt, wirft die Erde in der Runde herum büschelförmig heraus, und verursacht dadurch eine kegelartige Höhlung, den Minentrichter, dessen Figur sich aber nicht genau, weder durch die Theorie noch durch Beobachtung bestimmen läßt. Man kann indessen annehmen, daß sie parabolisch sey, und daß die Mitte der Minenkammer in dem Brennpuncte der Parabel liege, nach welcher der Trichter gebildet ist. In Fig. 1. ist der Durchschnitt eines solchen Trichters vorgestellt. BAC ist eine Parabel, F ihr Brennpunct, AD die Axe, eine lotrechte Linie, BC die Weite der Öffnung, EG die Weite des Trichters an der Stelle, wo die Kammer war, EBCG der Durchschnitt des Kegelstücks, welches herausgeworfen ward, EAG die Vertiefung, die durch den Druck nach unten entsteht. Aus der Tiefe der Minenkammer und der Weite des Trichters läßt sich der Inhalt des Kegelstücks EBCG berechnen. Weiß man nun, wie viel Pfund Pulver auf ein Cubiklauster erforderlich wird, so ergiebt sich die Größe

* Ein Officier, der in dem letzten Kriege gegen die Amerikaner gedient hat, hat mir erzählt, daß bey der Sprengung eines Forts, welches die Engländer verlassen mußten, in einer Entfernung von mehr als einer halben Meile eine starke Erschütterung auf dem See, an welchem das Fort lag, mit einem dumpfen Getöse, ein paar Minuten vorher, ehe das Fort in die Luft flog, verspürt worden. Der Rückzug geschah auf dem See. Man sieht hieraus die Art, wie das Pulver in einer gehörig geladenen und entzündeten Mine wirkt, sehr gut ein.

Große der Ladung. In mittelmäßig festem Erdreiche rechnet man 15 Pfund auf ein Cubikflaster. Soll der Durchmesser des Trichters an der Erdfläche BC doppelt so groß seyn, als die Tiefe der Kammer DF, so cubire man die Zahl der Füße, welche die Tiefe enthält, und dividire den Cubus durch 8, so zeigt der Quotient die Pfunde Pulver der Ladung, wenn 15 Pfund auf ein Cubikflaster gerechnet werden. Z. B. wenn die Tiefe ist 20 Fuß, so ist die Ladung 1000 Pfund. Wenn DF größer oder kleiner als die Hälfte von BC seyn soll, so multiplicirt man DF in FC (die Hypotenuse des rechtwinkligen Dreiecks EDC), und das Product in den Unterschied der Linien FC und DF, multiplicirt ferner dieses Product mit 355, und dividirt es durch 113, so hat man den Inhalt des Kegelstücks EBCG in Cubikfüßen, wenn jene Linien in Füßen ausgedrückt sind. Dividirt man die Zahl der Cubikfüße mit 216, so hat man den Inhalt in Cubikflastern.

Wie die Minen zum Angriff und zur Vertheidigung gebraucht werden, wird sich am deutlichsten erst in der Folge zeigen lassen.

Zweyter Abschnitt.

Die Kriegsbaukunst.

44. Damit wenige sich gegen viele auf eine vortheilhafte Art wehren können, umschließt man einen Ort mit einem Walle, vor welchem man noch zur mehrern Vertheidigung Erhöhungen von verschiedener Gestalt aufführt.

45. Der Wall um eine Festung wird von Erde aufgeführt, weil Mauern, ohne eine ungeheure Dicke

zu haben, gegen die Kanonenkugeln nicht aushalten können, und der Graben, der vor dem Wall nothwendig ist, die nothige Erde verschafft. Eben so die Außenwerke.

46. Der Wall besteht aus dem Wallgange, worauf die Soldaten und die Kanonen stehen, und der Brustwehr, zur Bedeckung gegen das feindliche Feuer. Die Breite des Wallganges, wo große Kanonen stehen sollen, ist wenigstens 24 Fuß. Die Höhe hängt von den Umständen des Orts ab. Ein hoher Wall ist dem feindlichen Feuer sehr ausgesetzt; der Feind kann bald unter die Kanonen rücken, daß er nicht getroffen werden kann, und die unter einem beträchtlichen Winkel herabgehenden Schüsse (die einbohrenden) thun nicht so viel Wirkung als die horizontalen oder unter einem sehr kleinen Winkel gegen den Horizont geneigten (die gräsenden). Dagegen kann ein zu niedriger Wall leicht von einer zu nahen Anhöhe übersehen werden; er ist der Gefahr des Ersteigens und des Ricochetirens mehr ausgesetzt, und man erhält dabei nur einen kleinen Graben. Als Gränzen der Höhe kann man 12 und 24 Fuß annehmen.

47. Der Wall bekommt auf beiden Seiten eine abhängige Fläche, oder eine Böschung. Die äußere Seite wird oft mit einer Mauer bekleidet oder gesüttert, die von innen Strebepfeiler und von aussen eine geringe Böschung erhält. Dadurch heigt man den öftern Ausbesserungen, und auch der Gefahr der Überrumpelung vor, erschwert auch das Desertiren.

48. Die Brustwehr wird, um gegen die größten Kanonen aushalten zu können, oben 18 bis 24 Fuß, nach Beschaffenheit des Erdreichs, dick gemacht, und erhält 6 Fuß Höhe, wenn der Soldat auf dem Wallgange ohngefähr so hoch steht, als der Feind.

Damit

Damit er aber über die Brustwehr feuern könne, wird eine Bank vor derselben angelegt. Die innere Böschung ist steil, und wird am besten von Rasen gemacht. Die obere Fläche oder die Krone ist abhängig; die äußere Böschung, wenn der Wall von bloßer Erde ist, verliert sich in die Böschung des Walles.

49. Die Fig. 2. zeigt den Durchschnitt oder das Profil eines Walles. AB ist die horizontale Oberfläche des Erdbodens, CD die Dicke des Walles, AC die innere Böschung, CE die Höhe des Walles, EF die Breite des Wallganges, der hier ein wenig abhängig gemacht ist, FG die Bank vor der Brustwehr mit ihrer Böschung, GH die innere Seite der Brustwehr, HI die Krone, IKL die Futtermauer, LMNO ein Strebepfeiler, QP der Grund des Grabens.

50. Wo man mit Kanonen feuern will, macht man am sichersten Einschnitte in die Brustwehr, Schießscharten, die nach dem Felde hin weiter als nach innen sind, um die Kanone etwas drehen zu können. Man kann zwar auch über die Brustwehr weg schießen, welches man über Bank feuern nennt. Man muß alsdann die Konstabler durch Schanzkörbe oder Sandsäcke decken.

51. Vor dem Walde wird ein Graben gezogen, der zugleich die nötige Erde zu dem Walde hergiebt, und den Umständen nach zwischen 8 und 12 Ruthen (zu 12 Fuß) breit, und zwischen 12 und 24 Fuß tief gemacht wird. Der Graben ist entweder mit Wasser, wenigstens 6 Fuß tief, angefüllt, oder ist trocken. Ein nasser Graben verursacht dem Feinde mancherley Schwierigkeiten, besonders wenn er fließendes Wasser hat, aber er erschwert auch die Gemeinschaft zwischen dem Hauptwalde und den Außenwerken, und macht es unmöglich, auf den Feind, wenn er einmal bis zu

dem Graben gedrungen ist, Ausfälle zu thun. Trockene Gräben verschaffen eine sichere Gemeinschaft zwischen allen Werken der Festung, geben die beste Gelegenheit zu Ausfällen und zur Wiedereroberung der verlorenen Werke, und gestatten, daß die Werke der Festung contraminirt werden können, welches bis jetzt das beste bekannte Vertheidigungsmittel ist, zumahl wenn die Contraminen unter der Contrescarpe angelegt werden. Dagegen kann ein kühner Feind eher mit dem Degen in der Faust über einen trockenen Graben dringen, und, wenn der Belagerte ihn mit einer starken Fronte angreift, mit einer eben so starken sich entgegenstellen; auch kann er seinen Minirer leichter, wo er es am bequemsten findet, anbringen. Es kommt auf die Umstände des Orts an. Ein trockener Graben ist überhaupt für eine große Festung mit einer zahlreichen Besatzung am vortheilhaftesten. Man bringt auch in einem trockenen Graben einen schmalen nassen Graben an, welchen man eine Cunette oder Cuvette nennt, der aber nur zum Abzuge des Wassers dient, und zur Vertheidigung nichts hilft.

52. Das diesseitige Ufer des Grabens heißt die Escarpe, das jenseitige, nach dem Felde, die Contrescarpe; es bekommt eine Böschung, die mit einer Mauer gefüttert werden muß.

53. An einem unbekleideten Walle lässt man an dem diesseitigen Ufer des Grabens einen 6 bis 12 Fuß breiten Gang, die Berme, herumlaufen, um durch diesen Absatz dem Walle bessere Haltung zu geben, und zu verhindern, daß die von dem Walle abgesallene oder abgeschossene Erde nicht in den Graben falle. Am besten bepflanzt man diesen Absatz mit Dornsträuchern.

54. Die Linie, nach welcher der Wall geführt wird, besteht aus hervorspringenden und zurücktreten den Theilen. Die ersten, dem Angriffe am meisten ausgesetzten Theile, müssen von den andern eine Vertheidigung erhalten.

55. In der regulären Befestigung sind alle gleichnamigen Linien und Winkel rings herum einander gleich, daher die hervorspringenden Ecken auf den Ecken eines ordentlichen Vielecks liegen. In der irregulären Befestigung sind die gleichnamigen Linien und Winkel alle oder zum Theil ungleich. Darum ist sie aber nicht schlechter als jene, weil die Symmetrie nichts zur Vertheidigung beträgt. Zur Erklärung der gewöhnlichen Befestigung ist es aber am dienlichsten, für den zu befestigenden Ort ein ordentliches Vieleck zu nehmen.

56. Es sey dieses Vieleck ein Sechseck (Fig. 3.), wovon hier aber nur eine Hälfte gezeichnet ist. Der Mittelpunkt ist C, eine Seite ist A B. Mantheile A B in zwey gleiche Theile in D, und ziehe auf A B die senkrechte D E, nehme D E gleich einem gewissen Theile von A B, etwa dem sechsten, ziehe A E und B E, nehme auf diesen A F und B G gleich zwey Siebentheilen oder einem andern Theile von A B, ziehe auf F und G die senkrechten F H und G I auf die verlängerten B E, A E, und verbinde die Punkte H, I durch die Linie H I, so ist A F H I G B der Umriss des Walles von der Seite A B. Diese Zeichnung nehme man auch für die andern Seiten als A K und B L vor, so erhält man den Umriss des Walles. Die hervortretenden Theile wie H F A f h oder I G B g i nennt man Bollwerke, Bastionen, Bastisten, eine Nachahmung der Thürme, von welchen man ehedem die Mauern der Festungen bestrich, und den Theil des Walles H I zwischen

schen den Bollwerken die Curtine oder den Mittelwall. Die Seiten AF, Af des Bollwerks HFAf h heissen die Facen oder Gesichtslinien, die Seiten FH, fh die Flanken oder Wehren, der Punct A die Bollwerksspitze, die Ecke F der Schulterpunct, die Ecke H der Curtinenpunct, der Winkel FAf der Bollwerkswinkel oder auch der bestrichene Winkel (angle flanqué), weil seine Schenkel von den Flanken der nächsten Bollwerke bestrichen werden, der Winkel bey F der Schulterwinkel, der Winkel bey H der Curtinenwinkel, der Winkel AIG der Flanke mit der Linie AI, nach welcher sie die Face bestreicht, der Streichwinkel, der Winkel KAB oderABL der Seiten des Bielecks, in welchem der Umriss beschrieben ist, der Polygonwinkel, wie in der Geometrie. Die Seite AB des Bielecks, auf welchem die Bollwerksspitzen liegen, nennt man die äußere Polygonseite, die Seite MN des innern Bielecks, in welche die Curtine fällt, die innere Polygonseite, den Unterschied AM der Halbmesser beider Bielecke CA, CM nennt man die Capitale des Bollwerks, die Theile MH, Mh auf der verlängerten Curtine von dem Curtinenpuncte bis an die Capitale, die halbe Kehllinie, so wie die gerade von H bis h die ganze Kehllinie, den Punct M den Kehlpunct, die Linie AI von der Bollwerksspitze bis an den Curtinenpunct die Vertheidigungs linie. Wenn die Verlängerung der Face einen Punct der Curtine trifft, wie man sie bisweilen zieht, so heißtt diese verlängerte Facenlinie die streichende Vertheidigungs linie, und AI, die Linie von der Bollwerksspitze bis an den Curtinenpunct, die böhrende Vertheidigungs linie.

57. Die Facen dienen, das Feld zu bestreichen. Sie liegen dem Feinde am nächsten, und im Angesicht;

Der

der Graben vor denselben ist schmäler, als vor der Curtine, und wird nur von einer Flanke gesehen. Deshalb richtet auch der Feind seinen Angriff gegen die Face, stellt seine Kanonen ihr gegen über, macht dadurch eine Öffnung in den Wall, und sucht dadurch in die Festung mit Sturm zu dringen. Den Übergang der feindlichen Truppen über den Graben soll das Kanonen- und Musketenfeuer von den Flanken verhindern. Darum müssen diese so groß seyn, als es ohne Nachtheil von einer andern Seite geschehen kann. Auch ist es am besten, die Flanken senkrecht auf die Vertheidigungs linie zu stellen, weil sonst die Kanonen schief gegen die Brustwehr zu stehen kommen, folglich mehrern Raum einnehmen. Die alten Ingenieurs stellten sie senkrecht auf die Curtine, um sie dem Feinde aus dem Gesichte zu rücken; eine sehr fehlerhafte Anlage. Die Flanken können durch ein vor der Curtine angelegtes Außenwerk genug gedeckt werden. Vauban macht den Streichwinkel etwas kleiner als einen rechten.

58. Man biegt auch die Flanken einwärts, wodurch der Feind verhindert wird, sie zu ricochetiren, und die zunächst bey dem Schulterwinkel stehende Kanone in die Bresche der Face zielen kann. Ein Stück der Flanke zunächst an dem Schulterwinkel wird alsdenn abgerundet, und heißt ein Drillon; die gebogene Flanke wird einwärts in das Bollwerk zurückgezogen, wie an dem Bollwerke IV. in Fig. 4. Man kann auch die zurückgezogene Flanke, so wie die Schulterwehr, oder das Stück an dem Schulterwinkel, geradlinig machen, wie an dem Bollwerk I.

59. Zuweilen legt man zwei Flanken hinter eins ander an, eine hohe und eine niedrige, die letztere, um den Graben horizontal bestreichen zu können. Sie müssen aber durch einen kleinen Graben von einander abges-

abgesondert seyn, sonst würde die untere Flanke durch die Trümmer von der obern bald unbrauchbar gemacht werden. Die niedrige Flanke muß hinter dem Vollwerksohr oder der Schulterwehr versteckt liegen. Drey Flanken hinter einander, wie der Graf von Pagan vorgeschlagen hat, können niemahls auf eine fehlerfreye Art angelegt werden.

60. Die Vertheidigung muß nicht über 60 bis 70 Ruthen lang seyn, damit man unter die Stürmen den von der Flanke her mit Kartätschen feuern könne. Diese reichen nicht viel weiter als 60 bis 70 Ruthen.

61. Wenn man von einem Theile der Curtine die Face bestreichen kann, so heißt dieser Theil eine Nebenflanke. Sie kann aber nichts helfen, weil die Vertheidigung gar zu schief geschicht. Wofern die Curtine nicht sehr lang ist, so wird der Vollwerkswinkel durch eine Nebenflanke zu spitz, und die Hauptflanke zu klein.

62. Die Vollwerke sind entweder massiv oder hohl. Wenn der Raum zwischen den Facen und Flanken ganz mit Erde ausgefüllt, wie in dem Vollwerke III. Fig. 4., so ist es ein massives Vollwerk; ist aber nur ein Wall nach dem äußern Umrisse aufgeführt, wie in dem Vollwerke II., so ist es hohl. Die massiven Vollwerke gewähren die Vortheile, daß man darauf hinter den Kanonen Mörser gegen den Feind richten, und unter ihnen bombenfeste Gewölbe anlegen kann. Die Garnison findet darauf bequeme Versammlungplätze; wenn man es auf einen Sturm ankommen läßt, so hat man auf einem massiven Vollwerke Platz, dem Feinde eine zahlreiche Mannschaft entgegen zu stellen, um die Bresche zu vertheidigen, auch einen Abschnitt noch anzulegen, um sich hinter demselben zu wehren. Allein auf massiven Vollwerken thun

thun auch die Bomben und Ricochetkugeln des Feindes eine viel grössere Wirkung, so daß der Nachtheil weit grösser ist als die Vortheile, welche diese Vollwerke verschaffen mögen. Dazu kommt ein entscheidender Grund für die hohlen Vollwerke, daß man in ihnen offene Casematten (77.) anlegen kann.

63. Der Vollwerkswinkel muß wenigstens 60 Grad halten. Je näher er einem Rechten kommt, desto besser kann man von der einen Face die feindliche Batterie treffen, welche die andere Face ricochetiren soll.

64. Vor der Face legt man bisweilen einen niedrigen Wall oder Faussebraye oder Unterwall an, weil man von dem hohen Walle der Face den Rand des Grabens nicht treffen kann. Allein er muß durch einen Graben von dem Vollwerke absondert seyn, sonst füllt die von der Face abgeschossene Erde den Unterwall an, und macht ihn unbrauchbar, ehe noch der Feind an den Graben kommt. Ferner muß der Unterwall an der Spize eine Erhöhung, 6 bis 8 Fuß über dem Horizont hoch, und 10 bis 15 Ruthen lang, haben, um vor dem Ricochetiren gedeckt zu seyn, wodurch er sonst zu leicht unbrauchbar gemacht werden würde. Man nennt diese Erhöhung ein Bonnet, welches man mit grossem Vortheil auch an der Vollwerksspitze und andern Orten an bringt. Unter diesen Bedingungen kann der Unterwall nützlich seyn, weil der Feind ihn nicht wohl eher beschließen kann, als bis er nahe an den Graben gekommen ist.

Von den Außenwerken.

65. Die Außenwerke dienen zur Vertheidigung des Hauptwalles. Das gewöhnlichste und nothwendigste ist das Ravelin A (Fig. 4.) vor der Curtine, um diese

diese und die Flanken zu decken. Es besteht aus zwey Facen, die nach den Schulterpunkten der Bollwerke II, III, oder lieber, um die Flanken noch besser zu decken, nach einem etwas höher hinauf liegenden Punkte gezogen werden. Der Winkel der Facen muß wenigstens 60 Grad halten. Wenn man also aus den Schulterpunkten mit der Entfernung derselben Durchschnitte macht, so ergiebt sich die Spize des Ravelins, die alsdann nahe genug liegt, daß man noch jenseit derselben mit Musketenschüssen treffen kann. Die Kehlen ab, ac des Ravelins liegen mit dem jenseitigen Ufer des Grabens vor den Facen in einer Linie. Diese muß nach den Schulterpunkten der Bollwerke laufen, damit die ganze Flanke den Graben bestreichen könne. Die Contrescarpe muß also entweder durch den Schulterpunkt parallel mit der Face des andern Bollwerks gezogen werden, oder der Graben muß sich von der Bollwerksspitze nach der Flanke des nächsten Bollwerks hin erweitern. Die Facen der Bollwerke vertheidigen das Ravelin. Der Graben des Ravelins wird immer schmäler als der Hauptgraben gemacht, 5 bis 6 Ruthen breit.

66. Man giebt auch dem Ravelin ein paar kleine Flanken, den Graben vor den Bollwerken besser zu vertheidigen, und nennt es alsdenn einen halben Mond (Demilune). Dadurch wird der Feind gezwungen, das Ravelin einzunehmen, ehe er den Hauptwall bestürmen kann.

67. Zur Deckung des Ravelins legt man bisweilen noch ein paar Werke mit ungleichen Seiten an, die man Brillen (lunettes) nennt. Dergleichen sind die Werke B, B neben dem Ravelin C (Fig. 4.), vor welchen, zur Bedeckung der kürzern Facen, noch ein kleines Werk D, von der Gestalt eines Ravelins, liegt

legt wird. Sie können aber wenig helfen, oder sie müssten sehr niedrig seyn, um das Feld horizontal zu streichen zu können. Wenn der Feind sie erobert hat, so kann er sich derselben bequem bedienen, Batterien darauf zu errichten. Man pflegt in der Mitte der großen Brillen queer über dieselben eine Brustwehr mit einem Graben zu ziehen, um in dem Abschnitte das Werk noch vertheidigen zu können, wenn der Feind in dasselbe eingedrungen ist. Dadurch hindert man aber die Bestreichung von dem Vollwerke aus.

68. Ein kleines Werk E in dem einwärts gehenden Winkel der Contrescarpe des Hauptgrabens und Ravelinsgrabens, mit zwey gleichen oder wenig verschiedenen Facen, heißt gleichfalls eine Brille, zum Unterschied aber eine kleine, so wie jenes Werk eine große. Wenn es nicht ein bombenfestes Gewölbe mit Schießlöchern in sich schließt, so kann es sich gegen Bomben und Haubitzen nicht lange halten. Doch mag es der Mannschaft, wenn sie sich aus dem bedeckten Wege zurückziehen muß, zum Sammelplatz dienen.

69. Eine Contregarde (Couvreface) ist ein Werk, das aus zwey Facen ohne einen innern Raum besteht, und vor dem Vollwerke liegt, wie F vor dem Vollwerke III. Es kann allerdings sehr nüglich zur Vertheidigung des Vollwerks seyn, wenn es inwendig mit einem gewölbten Gange versehen wird, den vors liegenden Graben mit Kanonen daraus zu bestreichen, nur daß dieser Gang, des Rauches wegen, gegen die Festung offen sey; wenn es endlich unterminirt ist, das mit man den feindlichen Minirex verhindere, es in die Luft zu sprengen, es selbst aber bey vortheilhafter Gelegenheit thun könne. Eine Contregarde muß fast so hoch seyn, als das Vollwerk selbst, damit der Feind Klügels Encycl. 4. Th. M den

den Hauptwall nicht beschießen könne. Dadurch wird er zugleich gehindert, die Facen zu ricochetiren. Die Contregarden machen mit den Ravelinen einen zweyten Wall aus, der im Zickzack herumläuft, also ein kreuzendes Feuer, mit allmählig abgeänderten Richtungen giebt. Jeder Theil muß besonders erobert werden. Auf der Contregarde findet der Feind keinen bequemen Platz für seine Batterien.

70. Die Contregarde kann man auch mit dem Ravelin verbinden. Eine solche zusammenhängende Bedeckung des Hauptwalles heißt ein Mantel (Enveloppe). Es würde nicht unrecht seyn, auch das Ravelin hohl zu machen, wie die Contregarden, und es mit einer Gallerie unter dem Wallgange zu verstärken.

71. Die Höhe dieser Außenwerke wird am besten der Höhe des Hauptwalles beynahé gleich gemacht. Denn damit man den Feind von dem Hauptwalle aus über den Außenwerken hinweg beschießen könnte, müßten diese viel niedriger seyn, als der Hauptwall, wodurch dieser aber dem feindlichen Feuer mit den Außenwerken zugleich ausgesetzt wäre.

72. In dem Graben vor der Curtine legt man noch zur Vertheidigung des Grabens vor den Facen ein niedriges Werk G an, das man eine Scheere (Tenaille) nennt. Es besteht aus zwey Facen, die aber wegen ihrer schiefen Lage wenig helfen können. Man giebt dieser Scheere auch ein paar Flanken mit einem kleinen Mittelwalle, wie in H abgebildet ist.

73. An dem jenseitigen Ufer des Grabens führt man in einer Entfernung von einigen Ruthen eine Brustwehr auf, deren Abdachung sich allmählig, 10 bis 12 Ruthen weit, ins Feld verliert. Diese Brustwehr heißt das Glacis, und der Gang zwischen derselben

selben und dem Graben der bedeckte Weg (chemin couvert). Beide zusammen nennt man auch die Contrescarpe, wiewohl diese eigentlich das Ufer des Grabens ist. In der Fig. 4. ist die Einfassung KK das Glacis, und der Gang zwischen demselben und dem Graben der bedeckte Weg. Das Glacis bedeckt die dahinter liegenden Werke bis auf eine gewisse Höhe, und kann nicht eingeschossen werden, sondern der Feind muß es mit stürmender Hand erobern, oder allmählig durch Gänge, die er in der Erde einschneidet, sich dem bedeckten Wege nähern. Der bedeckte Weg verschafft eine sichere Gemeinschaft jenseit des Grabens um die Festung herum, und hat, nebst dem Glacis, bey Ausfällen ungemeinen Nutzen. Auf dem Bantet, hort an der innern Seite der Brustwehr werden Palissaden gepflanzt. Um den bedeckten Weg vor dem Rischcochetiren zu sichern, werden Traversen, oder kleine Queerwälle, in einiger Entfernung von einander, queer über denselben angelegt. Den Truppen mehr Platz zu verschaffen, legt man in den einwärts gehenden Winkeln des bedeckten Weges Waffenplätze (places d'armes), L, an, die nach dem Felde hin zwey hervorspringende Facen bekommen, und nach dem bedeckten Wege hin durch Traversen gedeckt sind, damit die Besatzung sich gegen den eingedrungenen Feind hinter denselben wehren, und sich ohne Unordnung über den Graben zurück ziehen könne. Zur bessern Vertheidigung führt man kleine Brillen mit einem besondern Graben, oder gemauerte, wohl bedeckte Redouten, mit Schießlöchern für Musketen, auf. In den ausspringenden Winkeln sind halbe Monde mit einer glacirten Brustwehr und einem Graben, der sie vom Felde und dem bedeckten Wege absondert, von großem Nutzen.

74. Außer diesen Werken, die unmittelbar zur Bedeckung des Hauptwalles dienen, sind noch andere,

die einen von der Festung etwas entfernten Platz, den man dem Feinde nicht frey liegen lassen darf, zu besetzen, oder eine Brücke, die über einen Strom zu der Festung führt, zu bedecken dienen. Dergleichen Wälle müssen sich von vorn gegen den Feind selbst vertheidigen; ihre Seitenlinien, oder Flügel, werden aber von dem Hauptwalle bestrichen. Hinten sind sie ganz offen. Hierher gehören die einfache Scheere (tenaille simple), deren Fronte aus zwey unter einem einwärts gehenden Winkel zusammenstoßenden Linien besteht; die doppelte Scheere (tenaille double), die aus vier Linien besteht, welche zwey einspringende und einen ausspringenden Winkel einschließen; das Hornwerk, eine auf gewöhnliche Art befestigte Polygonseite einer Festung, mit zwey Facen, zwey Flanken und einer Curtine; das Kronenwerk, ein gewöhnliches Vollwerk in der Mitte, und ein halbes an jeder Seite, wie der Ausschnitt CLBAC (Fig. 3.). Wenn die Flügel der einfachen Scheere gegen die Festung zu zusammenlaufen, so heißt das Werk ein Schwalbenschwanz; und wenn die Flügel der doppelten Scheere eine solche Lage haben, eine Pfaffenmütze.

75. Auf dem Hauptwalle, am besten hinter der Curtine, legt man ein sehr erhöhtes Werk an, den Feind dadurch in der Ferne, über den vorliegenden Werken weg, zu beschießen, oder eine vor der Festung gelegene Anhöhe davon zu bestreichen, welches man einen Cavalier, Reuter oder Katze nennt.

76. In einem Vollwerke oder Ravelin führt man hinten an der Kehle eine Verschanzung auf, oder, wie man es nennt, einen Abschnitt (Reduit), um sich dahinter noch zu wehren, wenn der Feind das Werk schon erstiegen hat. Zu eben dieser Absicht legt man in dem Ravelin oft ein kleineres an.

Von

Von andern Vertheidigungsmitteln einer Festung.

77. Schießgewölbe, die unter den Flanken oder Facen eines Bollwerks oder unter den Contregarden angebracht werden, heißen Casamatten (Kanonenkeller, Mordkeller). Sie müssen hinten offen seyn, damit der Rauch hinausziehen könne, weshwegen das Bollwerk, in welchem man sie anlegt, hohl seyn muß. Zum Abzug des Rauchs müssen sie noch Zugröhren über den Kanonen erhalten. Die Casamatten dienen dazu, den Feind bey dem Bau der Batterien auf der Contrescarpe recht lange aufzuhalten, und ihm diesen recht blutig zu machen. — Uneigentlich heißen auch Gewölbe unter den Bastionen zur Aufbewahrung von Munition, Gefangenen u. a. Casamatten.

78. Vor der Curtine legt man queer über den trockenen Graben einen Gang mit einer Brustwehr auf beiden Seiten an, um aus demselben den Graben vor den Facen mit Musketen zu bestreichen. Man nennt dieses eine Caponiere. Sie dient auch zur Commu-nication mit dem Ravelin.

79. In den ausspringenden Winkeln des bedeckten Weges erbauet man von dem Graben bis zu den Winkeln der Brustwehr ein Gewölbe, um den bedeckten Weg auf beiden Seiten beschießen zu können. — Man macht auch hart an der Brustwehr des bedeckten Weges ein plattes Dach auf hölzernen Säulen, welches man mit Erde und Mist beschüttet, um darunter gegen das feindliche Musketenfeuer und die Handgranaten sicher zu seyn. Nach der Festung zu ist diese Bedeckung offen. Der Feind kann sie aber mit seinen Kanonen zerstören. Diese Bedeckung nennt man auch Caponieren.

80. Ein Hauptverteidigungsmittel sind die Minen, so wie sie auch ein Hauptmittel des Angriffs sind. Die von den Belagerten angelegten pflegt man oft Gegenminen zu nennen.

81. Unter dem bedeckten Wege, entweder hart an der Bekleidungsmauer des Grabens, oder in einer kleinen Entfernung vor derselben, legt man einen unterirdischen Gang, eine Gallerie, rund um die Festung an, von welchem viele kleinere Gänge unter das Glacis, ja selbst bis in das Feld, sich erstrecken. Jener Gang heißt der Hauptminengang (galerie magistrale), die kleineren heißen Minenäste (rameaux). Man führt auch noch Nebengänge bis unter das Feld, die man Horchgänge (écoutes) nennt, weil man darin den feindlichen Minirer behorcht. Diese Gänge werden von Mauertwerk aufgeführt und gewölbt, wenn sie zum voraus auf den Fall einer Belagerung angelegt werden; werden sie aber erst während der Belagerung angelegt, so muß man sich begnügen, sie nur von Zimmerwerk zu machen. Von den Minenästen läßt man kleine Gänge zur Seite auslaufen, in denen man die Pulverkammern anlegt; doch nur zu der Zeit, und da, wo es jedesmal nöthig ist, wozu aber alles so viel möglich vorher in Bereitschaft gesetzt wird.

82. Die Bollwerke zu contraminiren ist unnöthig. Von den Außenwerken müssen nur diesenigen contraminiert werden, worauf sich der Feind logiren und Batterien anlegen müßte, um die dahinter liegenden Werke einzuschließen. Man sprengt sie, wenn man sich genöthigt sieht, sie zu verlassen, durch die darin angelegten Minen in die Luft.

83. Durch Schleusen und Dämme läßt sich, wo ein Fluß ist, in manchen Gegenden eine Überschwemmung, es sey um die ganze Festung oder an einigen

nigen Seiten, veranstalten. Dadurch wird der Angriff sehr erschwert.

84. Kann man den Graben nach Belieben mit Wasser anfüllen, und dasselbe wieder ablaufen lassen, so kann man dem Feinde unzählige Schwierigkeiten machen. Dazu gehören Schleusen über den Fluss, den man zu dieser Absicht braucht, und steinerne Dämme mit kleinen Schleusen, oder Wehren (Bären, franz. batardeaux), wodurch man das Wasser nach Belieben leitet. Die Oberfläche eines Wehrs ist spitzig, wie ein Dach, und wird noch, um das Überlaufen völlig zu verhindern, mit einem runden Thurm versehen.

Bon Stadtthoren und Brückent.

85. Die Thore werden allemahl in die Curtine gelegt, etwa 12 Fuß weit und 16 Fuß hoch. Ehemahls führte man sie nach einer gebogenen Linie; gegenwärtig legt man sie gerade an, weil man sich nicht mehr fürchtet, daß der Feind gerade durch das Thor zu schießen suchen werde. Die Gemächer für die Wache werden zur Seite angelegt. Wie ein Stadtthor zu verzieren sey, lehrt die bürgerliche Baukunst.

86. Durch ein Fallgatter, oder ein starkes Gatterwerk von Holz und Eisen, das an einigen Ketten mitten in dem Durchgange des Thors hängt, kann man, indem man es niederfallen läßt, einen unvermuthet eingedrungenen Feind abhalten. Besser noch sind Gallbäume, die jeder besonders an einer Kette hängen.

87. An der Brücke, die über den Graben führt, ist der Theil zunächst dem Thore beweglich, und heißt die Zugbrücke. Man bedient sich entweder eines Paars Hebel (Wippbäume), um sie aufzuziehen,

oder eines Gegengewichts, das auf der andern Seite, nach Art eines Wagenbalkens, befindlich ist, und in einem Keller unter dem Thore sich auf und nieder bewegen lässt. Beide Arten sind unbequem. Besser bedient man sich eines Gewichts, das auf einer gekrümmten Fläche herabrollt, und mittelst einer Kette die Brücke aufzieht. Die Fläche muss eine solche Figur haben, daß das Gewicht bey dem ungleichen Moment der Last oder der Brücke immer dieselbe Wirkung äußere. In einer langen Brücke legt man in der Mitte noch eine Zugbrücke an, die aber bloß durch Wippbäume aufgezogen wird. Die Brücke führt man am kürzesten gerade über den Hauptgraben in die Kehle des Ravelins, und legt in die Face desselben ein Thor, mit einer Brücke über den Ravelingraben, die eine Zugbrücke mit Wippbäumen bekommt.

88. Pförtchen (Poternes) sind kleine Ausgänge, die zur bequemen Communication mit den Außenwerken, und besonders zu Ausfällen dienen. Am meisten bringt man sie hinter den Schulterwehren an den Flanken an, weil sie daselbst bedeckt sind. Die Brücken vor den Pförtchen liegen unmittelbar auf der Oberfläche des Wassers, oder gar noch etwas unter derselben.

Von Cittadellen und verschanzten Lägern.

89. Eine Cittadelle ist eine kleine Festung, die neben einer größern angelegt wird, um der Besatzung einen Zufluchtsort zu verschaffen, wenn sie sich aus dieser ziehen muß. Sie kann auch dienen, eine zum Aufruhr geneigte Bürgerschaft im Zaume zu halten.

90. Eine Cittadelle wird auf dem höchsten Ort neben der Festung angelegt, eine der Polygonseiten ist gegen die Stadt gefehrt, die gegen die Cittadelle zu offen seyn muß. Zwischen beiden wird ein großer freyer

freyer Platz, die Esplanade, gelassen. Ist neben der Stadt ein Fluß, so muß die Cittadelle denselben bestreichen.

91. Bisweilen wird in der Nachbarschaft einer Festung ein verschanztes Lager angelegt, das eine beträchtliche Anzahl Truppen enthalten kann, und nicht allein von diesen, sondern auch von der Festung verteidigt wird. Es unterscheidet sich von andern Feldverschanzungen noch dadurch, daß es auf eine längere Zeit und folglich dauerhafter angelegt wird.

Von den verschiedenen Befestigungsmanieren.

92. Man hat sehr viele Befestigungsmanieren. Die meisten derselben sind aber nur Abänderungen einer Hauptmanier mit zusammenhängenden Wallwerken und Curtinen, die sich hauptsächlich in der Anlage der Flanken und der Außenwerke unterscheiden. Die Vaubanische und Coehornische Manier sind die merkwürdigsten. Der Marschall von Vauban hat zwar selbst keine Beschreibung seiner Manier hinterlassen, oder vielmehr, wie es recht ist, nie nach einem gewissen Leisten gearbeitet; allein man hat doch aus den von ihm befestigten Plätzen, deren ungemein viele sind, ein gewisses Verfahren abstrahirt, welches man die Vaubanische Methode nennt. Sie ist fast die oben (55.) erklärte, nur daß nach derselben die Flanke mit der Vertheidigungslinie einen nicht völlig rechten Winkel macht. Man hat von Vauban noch eine verstärkte Manier, nach welcher der Platz mit einer Mauer und mit Thürmen in Gestalt eines Bastions (tours bastionnées) zusammenhängend umgeben wird, und vor dieser Einfassung noch abgesonderte Wallwerke mit Grabenscheeren zwischen denselben, und einem einfachen oder gedoppelten Ravelin vor den letztern angelegt

werden. Vauban hat sie bey Landau, Belfort, und noch in einigen Stücken verbessert bey Neu-Breisach gebraucht. Der Steinbau ist sehr kostbar, und nach Eroberung eines Wallwerks kann sich der Ort doch nicht lange mehr halten. Auch ist Landau in dem Spanischen Successionskriege viermal erobert worden. Bey der Befestigung eines Orts, der gute Mauern und Thürme hätte, würde man sich dieser Manier vortheilhaft bedienen können.

93. Coehorns *) Methode ist auf eine Gegend eingerichtet, wo man in einer Tiefe von 4 Fuß schon Wasser findet. Sie giebt einer Festung eine ungemeine Stärke, nur nehmen die Befestigungsweke einen großen Platz ein, und müssen viele Kosten erfordern, sind auch nur einem gewissen Boden angemessen. Vor der Face ist eine durch einen breiten Graben abgesonderte Faussebraye und eine Contregarde; das Drillon ist ein gemauerter Thurm, der vieles zur Vertheidigung beyträgt, die Flanken sind gedoppelt, und die Grabenscheere dient zur dritten Flanke, das Ravelin ist gedoppelt. Der Graben zwischen dem innern und äußern Ravelin, so wie zwischen der hohen und niedrigen Wallwerksface wird von Schießgewölben bestrichen. Der bedeckte Weg wird durch Redouten in den Waffenplätzen vertheidigt.

94. Rimpler **) hat eine Methode angegeben, nach welcher die Garnison, wenn der Feind ein Stück des Walles schon erobert hat, den übrigen noch vertheidigen soll. Die Werke und die Theile des Haupt-

*) Er war holländischer Generallieutenant und Chef des Ingenieur- und Artilleriecorps, einer der größten Ingenieurs seiner Zeit. Er ist 1704 gestorben.

**) Kaiserl. Obristlieutenant und Ober-Ingenieur, der 1683 bey der Belagerung von Wien geblieben ist.

Hauptwalls selbst sind durch Graben von einander abgesondert; durch eine Balkendecke mit aufgeschütteter Erde wird die nöthige Communication erhalten. Wenn die Garnison eine Polygonseite verläßt, braucht sie diese Erde zur Brustwehr, und vertheidigt sich vermittelst der Brustwehr und des Grabens, der intwendig nach der Stadt hin gezogen ist, auf den übrigen Theilen der Festung. Der innere Wall besteht aus lauter Facen, die wechselsweise einwärts gehende und ausspringende Winkel machen. An den ausspringenden Winkeln sind Bollwerke gelegt. Es ist nur die Frage, woher die auf dem Walde eingeschlossene Garnison Proviant und Munition auf eine lange Zeit erhalten soll? Der Krieg wird ja in unsren Zeiten nicht zum gänzlichen Untergange der einen oder andern Partien geführt, und es ist vortheilhafter für den Staat, daß eine Garnison, nachdem sie sich so lange gewehrt hat, als nur Hoffnung zu ihrer Erhaltung war, sich zu Kriegsgefangenen ergebe, als daß mit ihrem Untergange ein auch beträchtlicher Verlust der Feinde erkaufst werde. Die Absicht der Festungen ist nicht sowohl, daß einige tausend Mann sich bis auf den letzten Blutstropfen wehren sollen, wie es bey den Alten oft der Fall war, sondern sie sollen dienen, den Feind aufzuhalten, Proviant und Munition darin für die Armee zu verwahren, und einer geschlagenen Armee eine Rückwehr verschaffen, um sich wieder setzen zu können. Daß sich der Wall, nach eingenommener Stadt, noch halten solle, scheint zu viel gefordert zu seyn. Was kann der Wall allein helfen? Den Feind aus der Stadt wieder herauszujagen, wird nicht wohl möglich seyn, wenn er über niedergeschossene und gesprengte Wälle hinein gekommen ist.

95. In den neuesten Zeiten hat das Befestigungssystem des Marquis de Montalembert

bert, eines sehr versuchten und erfahrenen Offiziers, vieles Aufsehen gemacht. Es ist von ihm in einem großen und prächtigen Werke vorgetragen. Die Befestigung durch Wallwerke verwirft er ganz und gar. Die Stärke der Vertheidigung setzt er hauptsächlich in die Menge des Geschützes, und in die Sicherheit bedeckter Batterien. Um den Hauptwall legt er gemauerte Thürme an, von acht und mehr Stockwerken, die sich oben mit einer Plateforme endigen, und in der Mitte eine Laterne haben. Sie sind als vollständige unabhängige Festungen anzusehen, enthalten Wohnungen der Besatzung, Magazine, Casamatten u. m.

Von der Feldbefestigungskunst.

96. Im Kriege wird es oft nöthig, einen Posten in Geschwindigkeit, bey wenigen dazu vorhandenen Mitteln, auf eine gewisse Zeit zu befestigen, um dem Feinde den Angriff zu erschweren, und die Besatzung gegen das feindliche Geschütz einigermaßen zu decken. Man will z. B. das Lager einer schwächeren Armee in Sicherheit setzen, eine Brücke oder einen Damm bedecken, oder einen gewissen Posten haltbarer machen. Die Werke, deren man sich hiezu zu bedienen pflegt, werde ich kurz beschreiben. Ihre Vertheidigung und ihr Angriff gehört in die Kriegskunst.

97. Eine Schanze ist ein Platz, der mit einer Brustwehr, ohne Wallgang, umgeben wird. Sie dient einer kleinen Anzahl von Mannschaft zur Vertheidigung. Die viereckten heißen Redouten. Der Raum, der vor den Winkeln liegt, wird von dem Feuer der Mannschaft nicht bestrichen. Wenn die Umsfangslinien einer Schanze wechselseitig ein- und ausswärtsgehende Winkel machen, so heißt sie eine Sternschanze,

schanze, eine viereckte, die vier ein- und vier ausspringende Winkel hat, eine fünfeckte, die fünf solcher Winkel hat, u. s. f. Das Biereck und Fünfeck sind zu enge, und ihre Vertheidigung ist zu schräg. Das Sechseck ist besser. Man bedient sich der Sternschanzen bey Posten, die ganz allein und frey liegen. Die irregulären Schanzen, die sich nach dem Terrain richten, sind die gewöhnlichsten. Man sieht bey ihrer Erbauung auf weiter nichts, als darauf, daß das ganze umliegende Feld in der Schußweite völlig unter dem Feuer derselben liege, und der Feind nirgends, ohne ihrem Feuer in der ganzen Strecke ausgesetzt zu seyn, der Schanze nahe kommen könne.

98. In den großen Redouten, worin die Mannschaft vielleicht eine Zeitlang bleiben muß, erbauet man ein in die Erde gesenktes Blockhaus von Brettern, und beschüttet die Decke mit Erde und Rasen gegen die Haubitzgranaten.

99. Fleschen sind halbe Redouten, die aus zwey Facen bestehen. Eine Flesche allein giebt eine schwache Vertheidigung, wenn man aber in der Weite eines Flintenschusses eine Flesche neben der andern legt, so sind sie sehr gut, die Fronte einer Armee zu decken.

100. Wenn diese Fleschen durch gerade Linien verbunden werden, so nennt man sie Redans, und die geradlinige Brustwehr eine Curtine. Liegen die Fleschen über einen Flintenschuß von einander, so bricht man die Curtine nach aussen hinaus, um eine Vertheidigung von der Seite zu erhalten.

101. Redouten kann man auf eben die Art mit einander verbinden. Auch legt man die hervorspringenden Theile einer Befestigungs linie in Form eines Bollwerks an.

102. Zuweilen führt man die Befestigungslinie nach einer sägenförmigen Figur (lignes à crémallere), wo die zurücktretenden Linien etwa 25 Klaftern, die nach der Länge fortlaufenden 55 Klaftern lang werden. Oder man setzt die Brustwehr aus gleichen Linien mit aus- und einwärtsgehenden Winkeln zusammen (lignes à tenailles). Die ausspringenden Winkel müssen wohl bestrichen werden. Gewöhnlich muß man sich mit der Figur der Linien nach der Gegend richten.

103. Die Linien noch besser zu vertheidigen, legt man vor denselben Fleschen an, die mit der Verschanzung selbst einen bedeckten Zusammenhang haben (lignes à lunettes). Der Gang zu denselben wird einige Fuß tief in die Erde eingeschnitten, und durch Pallisaden oder eine Brustwehr von Erde gedeckt.

104. Die Eingänge zu den Verschanzungen werden durch Querwälle oder eine Flesche gedeckt.

105. Statt der geschlossenen Verschanzungen, die den Bewegungen der hinter ihnen stehenden Armee oft hinderlich fallen, legt man eine Reihe Redouten vor der Fronte an, und hinter den Zwischenräumen eine zweite Reihe von Redouten, welche die vordern bestreichen. In der vordern Reihe kann man auch Fleschen legen.

106. Man hat bemerkt, daß Verschanzungen, besonders geschlossene, gewöhnlich schlecht vertheidigt werden, ungeachtet ihre Anlage, der Graben, die Pallisaden, oder andere Verstärkungsmittel, ihre Eroberung fast unmöglich zu machen scheinen *). Es scheint, daß Verschanzungen das Gefühl der Schwäche erwecken. Sieht der Soldat, daß der Feind, aller

Gegen-

*) Tiecke in dem Unterricht für Feldingenieurs S. 170. und 329. gesteht, daß dieses Ereigniß ihm unbegreiflich sey.

Gegenanstalten ungeachtet, kühn genug ist, gerade auf ihn loszugehen, so verliert er die Fassung, fühlt ganz die Überlegenheit des Feindes, und verläßt die Werke, die ihm gegen einen so entschlossenen Feind unzulänglich scheinen. Inzwischen haben doch bey der Belagerung von Schweidnitz 1762 die Preusen eine Flesche siebenmal vergeblich bestürmt. Wenn der Soldat an Verschanzungen gewöhnt ist, und sie nicht als Zeichen einer übeln Lage ansieht, so sollten gut angelegte Verschanzungen, am meisten offene, doch wohl dem Feinde viel zu schaffen machen.

107. Den Graben, welchen die zur Erbauung der Brustwehr ausgeworfene Erde giebt, legt man gewöhnlich vor der Brustwehr an, und zwar hart an derselben. Vielleicht wäre es dienlicher, ihn so weit zu entfernen, daß man ihn von der Brustwehr ab beschließen könnte. Zwar bekäme dadurch der Feind einen Ruheplatz vor der Brustwehr.

108. In den Graben setzt man Palisaden, entweder in der Mitte, oder an der äußern Böschung, oder an der innern in einer schiefen Lage, allemahl so, daß sie nur wenig über den Grabenrand hervorragen. Man pflanzt sie auch an der innern Seite der Brustwehr.

109. In der Brustwehr selbst befestigt man spitze Pfähle horizontal, oder noch besser etwas abwärts geneigt. Man nennt sie Sturmpfähle, die auch bey Festungswerken gebraucht werden.

110. Spanische oder frisische Reuter sind zusammengesetzt aus einem Balken von 10 oder 12 Fuß Länge, und spitzigen Stäben, die 3 bis 6 Fuß lang und 4 Zoll dick sind, und ringsherum in jenen Balken eingesteckt werden. Man setzt sie entweder an den Gräben-

benrand, oder in den Graben selbst, oder hinter die Brustwehr.

111. Ein Verhau (Verhack) ist eine Menge von Bäumen, die mit ihren Ästen auf die Erde, am besten kreuzweise über einander, gelegt werden, den Feind dadurch abzuhalten. Man legt es entweder vor eine Brustwehr, unter dem Feuer derselben, oder macht eine Verschanzung selbst daraus, die man mit Redouten und andern Werken verstärkt. Da durch ein Verhack dem Lande ein großer Schaden zugefügt wird, der mit der Mühe, welche man dem Feinde das durch macht, nicht in Vergleichung kommt, so wird ein billiger Officier sich eines Verhacks nicht ohne Noth bedienen.

112. Wolfsgruben sind Gruben, 6 bis 8 Fuß weit und 4 bis 5 Fuß tief, in deren Mitte ein spitzer Pfahl eingeschlagen wird. Sie werden etwa 8 Schritt von dem Graben, 2 oder 3 Schritt von einander, in zwey oder drey Reihen angelegt.

113. Man kann ferner kurze Stäbe, 2 bis 3 Fuß hoch über der Erde, in 10 und mehr Reihen einschlagen lassen. Auch bedient man sich, den Feind abzuhalten, der Fußangeln.

114. Fladderminen (Minen in geringer Tiefe), in einiger Entfernung von dem Graben, können zwar nicht vielen Schaden thun, machen aber doch den Feind furchtsam.

115. Die Werke, welche man zur Vertheidigung einer Brücke aufwirft, heißen Brückenschanzen (*têtes de pont*). Man gebraucht dazu entweder eine einfache Flesche, oder giebt der Flesche Flanken, die man durch eine Brustwehr mit dem Flusse verbündet, oder man führt um die Flesche noch eine Verschan-

schanzung auf, die sich mit den Flügeln an den Fluß lehnen muß, oder man legt ein Hornwerk an, oder man wirft etliche Redouten vor der Brücke auf. Auf diese Art bedeckt man auch einen Damm, einen hohlen Weg, eine Vertiefung, den Ausgang einer Schlucht (debouché).



Dritter Abschnitt.

Von dem Angriffe und der Vertheidigung der Festungen.

116. Es wird hier genug seyn, nur von dem Angriffe einer mittelmäßigen Festung, die keine andere Außenwerke als Raveline hat, einen Begriff zu geben. Das Erdreich um die Festung soll das Eingraben zur Bedeckung der Belagerer verstatten, und eine völlige Ebene seyn.

117. Ehedem machte man sich viele Mühe durch aufgeworfene zusammenhängende Werke, die aus Linien mit einwärtsgehenden und ausspringenden Winkel bestanden, um sich sowohl gegen eine feindliche Armee, die den Belagerten zu Hülfe kommen könnte, als auch gegen die Besatzung zu decken. Die Linie, welche man um die belagernden Truppen herumzog, heißt eine Circumballationslinie; diejenige, welche zwischen den Truppen und der Festung gezogen wurde, die Contravallationslinie. Statt der ersten, die doch nicht haltbar ist, braucht man jetzt eine Beobachtungsarmee, und die andere wird nur nöthig seyn, wenn eine ansehnliche Armee in der Stadt eingeschlossen ist. Das Lager wird so weit von der Stadt gelegt, daß die

Belagerten sich bis dahin, ohne Gefahr abgeschnitten zu werden, nicht wagen dürfen. An einem, vor den Wirkungen des feindlichen Geschützes völlig sichern, und in der Gegend der Angriffsseite liegenden Orte wird der Artilleriepark errichtet, wo das Geschütz, die Pontons, die Munitionswagen nebst der Munition und den Reservelaffetten zusammengefahren werden. Die Artilleriepferde sind in der Nachbarschaft desselben, auch die Artilleristen.

118. Bey einem Angriffe sucht man sich der Festung zu nähern, ohne dem Feuer aus derselben zu sehr bloß gestellt zu seyn; zweyten die Werke und das Geschütz der Belagerten zu zerstören, und drittens sich gegen die Ausfälle der Besatzung in Sicherheit zu setzen.

119. Den ersten Zweck, und gewissermaßen auch den dritten, erreicht man durch die Laufgräben (tranchées) oder Bedeckungsgräben, deren Erde zur Brustwehr dient. Ein Theil dieser Gräben, die Parallelen oder Waffenplätze, dient, die Gemeinschaft zwischen den verschiedenen Posten zu erhalten, die Truppen, zur Bedeckung der Belagerungsarbeiten, darin zu stellen, und dem Belagerer eine große Fronte zu verschaffen, um die Ausfälle der Belagerten abzuschlagen; ein anderer Theil, die Approschen, wird so geführt, daß kein Theil von der Festung aus der Länge nach bestrichen werden kann, weswegen diese Gräben im Zickzack aufgeworfen werden.

120. In einer Entfernung von etwa 120 bis 150 Ruten von der Brustwehr des Glacis der Festung, auf der Seite, wo der Angriff geschehen soll, zieht man (Fig. 5.) einen Graben DCBABC E, entweder nach einer krummen Linie, oder bequemer nach einer aus geraden Theilen zusammengesetzten Linie. Der Graben ist 3 Fuß tief und unten über 12 Fuß breit,

breit. Die Erde wird nach der Festung hin aufgeworfen. Er schliesst die ganze Seite, wo der Angriff geschehen soll, ein. Dieses ist die erste Parallelle. Die Endpunkte D, E heissen die Flügel, die man entweder durch eine Redoute (vierreckte Schanze), wie bey D, oder durch einen Haken, wie bey E, bedeckt, wenn man nicht Gelegenheit findet, sie an eine natürliche Bedeckung, als Fluss, Morast, tiefen Hohlweg, starkes Gebäude u. dgl. anzulehnen. Die Arbeit an diesem Graben, die Eröffnung der Laufgräben, wird in einer Nacht angefangen. Die dazu bestimmten Arbeiter strecken die Linie, unter Anführung der Ingenieure und unter Bedeckung eines Commando Soldaten mit Faschinen ab, und ziehen einen Graben 3 Fuß tief und eben so breit, womit sie so geschwind als möglich, besonders in kurzen Nächten, fertig zu werden suchen. Den folgenden Tag wird der Graben vollends fertig gemacht. Von diesem Graben laufen einige Gräben F, F, F nach den Materialiendepots, wo alles Gerät, was in den Laufgräben nöthig ist, verwahrt ist, und wo die Arbeiter sich versammeln.

121. Auf der ersten Parallelle werden die Batterien angelegt, die Facen der vorliegenden Bollwerke und Raveline, und den bedeckten Weg zu ricochetiren, nämlich da, wo die Verlängerungen derselben die Parallelle schneiden, in o, p, q, r, s, t, u, v. Die Batterie o ricochetirt die eine Face des Ravelins c; p und r die Facen des Bollwerks a und den davor liegenden Theil des bedeckten Weges; q und t die Facen des Ravelins d und den bedeckten Weg vor demselben; s und u die Facen des Bollwerks b und den davor liegenden bedeckten Weg; endlich v die eine Face des Ravelins e. Das Feuer von diesen Batterien wird Tag und Nacht fortgesetzt. Dadurch wird das Geschütz

und die Mannschaft in der Festung sehr beschädigt, so daß die Belagerer ihre Arbeiten mit mehrerer Sicherheit forsetzen können. Zugleich errichtet man neben diesen Batterien oder an andern schicklichen Stellen auch Mörserbatterien (Bombenkessel), um die Theile der Festung, wohin man mit den Kanonen nicht treffen kann, zu verderben, als die Flanken, die in dem Graben gesenkten Werke, und den innern Raum der Wallwerke oder Raveline.

122. Eine Kanonenbatterie besteht aus einer Bettung von Bohlen, einer Brustwehr mit Schießscharten und einem Graben. Das Pulver wird in Gruben verwahrt, einer größern, und einigen kleinern. Zene liegt weiter von der Bettung, diese liegen nahe bey derselben. Die Brustwehr der Ricochetirbatterien muß senkrecht gegen die zu bestreichende Linie seyn, oder wenigstens nicht viel von dieser Lage abweichen. Die Batterien zum Einschießen feindlicher Werke, die Demontirbatterien, sind parallel mit denselben, oder doch nahe so, und vornehmlich muß die Richtung der Schüsse senkrecht auf diese Werke fallen. Den Demontirbatterien muß man gemeiniglich einen Graben geben, um Erde genug dazu zu bekommen, weil man sie einige Fuß über den Horizont erhoben anzulegen pflegt. Die Ricochetirbatterien brauchen keinen Graben, weil sie mit dem Erdboden gleich gemacht werden.

123. Die Mörserbatterien, welche man Kessel oder Wurfbatterien nennt, werden fast auf dieselbe Art eingerichtet, nur daß die Brustwehr keine Schießscharten bekommt. Sie werden in den Rissen durch kleine Zirkel und volle Brustwehren ange deutet. In der Zeichnung Fig. 5. sind auf derselben Batterie Kanonen und Mörser neben einander.

124. Die zweyte Parallelē wird entweder in einer Entfernung von etwa 60 oder 70 Ruthen von der Brustwehr des Glacis mit der ersten gleichlaufend geführt, oder man begnügt sich mit einem Graben wie G H G in dieser Entfernung vor der Mitte der angegriffenen Fronte. Weil die Arbeiter hier dem feindlichen Feuer weit mehr ausgesetzt sind, so bekommt jeder einen Schanzkorb, den er vor sich hinsehen muß, um darauf hinter demselben sich auf das geschwindeste einzugraben, und die Erde in und zwischen die Schanzkörbe zu werfen. Die Schanzkörbe werden aus weidenen Ruthen geflochten; 7 bis 9 Stäbe stecken in dem Umfange; die zu dieser Arbeit gewöhnlichen werden 3 Fuß hoch, und $2\frac{1}{2}$ Fuß weit.

125. Von dieser Parallelē führt man die Approschen H H, II, KK, im Zickzack auf der verlängerten Capitale der Bollwerke und des Ravelins nach derselben Art, und wenn es nöthig wird, mit noch mehrerer Vorsicht, wie gleich erklärt werden soll. Diese werden höchstens sechs Fuß breit gemacht.

126. Auf der ersten Linie dieser Approschen werden die Demontirbatterien errichtet, die Brustwehren der Bollwerke und des Ravelins einzuschließen. Die Batterien w, x beschließen das Ravelin, die y, z jede eine Face der Bollwerke. Die Errichtung dieser Batterien ist mühsamer und gefährlicher als der Ricochetbatterien.

127. Wenn die Arbeit gefährlicher wird, so läßt man die Arbeiter bloß ihre Schanzkörbe hinstellen, und zwischen jede zwey Schanzkörbe ein Bündel Reisig setzen, worauf sie sich wieder zurückziehen. Hierauf werden die Schanzkörbe einer nach dem andern, der nächste zuerst, mit Erde gefüllt. Dadurch erhält man also eine Bedeckung, hinter welcher man die Laufgräben fortsetzt.

128. Noch sicherer zu gehen, lässt man vier Arbeiter hinter einander den Graben zuerst nur bis auf eine Breite von drey Fuß auswerfen, wobei aber der erste einen großen gefüllten Schanzkorb vor sich her rollt, um sich damit zu bedecken, und zur Seite einen gewöhnlichen Schanzkorb stellt, in den er die ausgegrabene Erde wirft. Er macht den Graben nur anderthalb Schuh breit und tief, rollt alsdenn den großen Schanzkorb weiter, setzt einen zweyten Schanzkorb zur Seite, gräbt sich hinter diesem eben so ein, und rückt dergestalt immer weiter. Der zweyte Arbeiter erweitert den Graben, der dritte noch mehr, und der vierte so weit, daß er völlig drey Fuß tief und eben so breit wird. Diese Arbeit nennt man die Sappe, und zwar die ganze Sappe. Die im vorhergehenden §. beschriebene heißt die halbe Sappe, und die (124.) erklärte die flüchtige Sappe. Die Arbeiter, die bey der ganzen Sappe gebraucht werden, nennt man Sappirer. Der angefangene Graben heißt auch selbst eine Sappe, und zwar, wenn er nur auf einer Seite eine Bedeckung von Schanzkörben hat, eine einfache Sappe, wenn er auf beiden Seiten gedeckt ist, eine doppelte Sappe, und wenn er auch von oben bedeckt ist, eine bedeckte Sappe. Man legt nämlich auf die zu beiden Seiten stehenden Schanzkörbe hölzerne Rahmen, auf diese Hurden (ein weidenes Flechtwerk), hierauf Faschinen, und überschüttet diese mit Erde.

129. So nähert man sich dem Glacis, vor welchem man die dritte Parallele IHK zieht. Aus dieser führt man quer über das Glacis nach der verlängerten Capitale der zu erobernden Werke eine Sappe i mit Queerwällen. In einer Entfernung von 6 oder 8 Ru-

8 Rüthen von den Pallisaden wendet man sich mit der Sappe rechts und links, parallel mit den Pallisaden, und errichtet in dieser Sappe eine hohe Brustwehr n von mehreren Reihen über einander gesetzter Schanzkörbe, um von dieser die langen Linien des bedeckten Weges mit Musketen oder kleinen Kanonen zu bestreichen, und die Besatzung daraus zu vertreiben. Diese Brustwehren nennt man einen Tranchee - Reuter (cavalier de tranchée). Wenn die Belagerten sich noch in den Waffenplätzen halten, so sucht man sie durch Wurfbatterien, die man mitten auf dem Glacis vor den Waffenplätzen errichtet, mit Steinen aus Mörsern geworfen, daraus zu vertreiben. Die Sappen werden von den ausspringenden Winkeln längs den Pallisaden fortgeführt, bis sie sich einander begegnen. Diese Sappen vor den Pallisaden machen das Logement auf dem Glacis aus. Sie sind mit m bezeichnet.

130. Man versucht auch wohl, ohne diese Anstalten, durch einen gewaltsamen Angriff von der letzten Parallele aus, den bedeckten Weg zu erobern. Es kostet aber mehr Menschen.

131. Bey diesem Verfahren wird vorausgesetzt, daß das Glacis nicht unterminirt ist. Wenn Minen darunter befindlich wären, so würden die auf dem Glacis errichteten Logements bald in die Luft gesprengt seyn. Man muß alsdenn diese Minen durch Minen zerstören. Dieses Mittel muß man auch gegen solche Werke in dem bedeckten Wege gebrauchen, aus welchem man die Belagerten weder durch das Feuer von den Batterien, oder von den Tranchee - Reutern, noch durch einen unmittelbaren Angriff hat vertreiben können.

132. Man gräbt in der letzten Parallele Gruben, und treibt von dem Boden derselben Gänge unter

dem Glacis, um die Minen der Belagerten zu entdecken und sich ihrer zu bemächtigen. Merkt man, daß man über den Minen der Festung sich befindet, so gräbt man eine Bombe ein, verdammt sie, und läßt sie springen, wodurch der Minengang verschüttet wird, wenn die Mine nicht zu tief liegt. Durch eine Petarde läßt sich dieses auch bewerkstelligen. Unter die Minen der Festung kann der Minirer des Belagerers nie kommen, es müßten denn die Contraminen sehr schlecht angelegt seyn. Trifft man keinen Minengang, so treibt man Seitengänge, und legt an ihrem Ende Minen an, um die in der Nähe befindlichen Minen dadurch zu zerstören.

133. Oder man führt von der letzten Parallele an den ausspringenden Winkeln des Glacis einen unterirdischen Gang auf eine gewisse Weite, legt am Ende desselben eine Mine an, läßt sie springen, und macht sich in dem Trichter ein Logement, indem man den Rand desselben zu einer Brustwehr einrichtet. Die Gemeinschaft zwischen der Parallele und dem Trichter erhält man durch eine Sappe, oder man gräbt den geführten Minengang auf, wosfern er nicht zu tief liegt, oder sprengt ihn durch Pulver, das nach der Länge in gewissen Entfernungen vertheilt ist. Von dem Trichter führt man vorwärts einen neuen unterirdischen Gang, legt am Ende desselben wieder eine Mine an, läßt sie springen, errichtet in dem Trichter ein zweytes Logement, welches man mit dem ersten auf die gleich vorher beschriebene Art verbindet. So fährt man auf allen ausspringenden Winkeln der angegriffenen Fronte fort, bis an den Kamm des Glacis, wo man die errichteten Logements durch Sappen verbindet. Bey dieser Arbeit muß man in dem Trichter die Zugänge zu den feindlichen Gallerien sorgfältig aufsuchen, und sich ihrer

ihrer bemächtigen, oder doch den Feind, so weit man kann, durch Dampf- und Stankugeln zurücktreiben. Ist man auf eine gewisse Weite hineingedrungen, so verschanzt man sich darin durch Sandsäcke, und sprengt sie in die Luft, um sich derselben als Laufgräben zu bedienen.

134. Wenn die Mine sehr stark geladen wird, so äussert sie ihre Wirkung auf eine beträchtliche Weite nach allen Richtungen rings umher, und zersprengt dadurch alle benachbarten feindlichen Gallerien. Der Belagerte kann nunmehr nicht zu seinen Minen kommen, und wenn er auch schon das Leitfeuer gelegt hätte, so wird seine Mine doch wenig Schaden thun, weil die herumliegende Erde aufgewühlt ist. Man nennt eine solche stark geladene Mine einen globe de compression (Druckkugel). Die Druckkugel ist eigentlich der ganze Raum, innerhalb dessen das Pulver einer Mine seine Wirkung äussert, es sey durch Herauswerfen oder Zusammendrücken. Jede gesprengte Mine könnte man also eine Druckkugel nennen, weil sie nach Verhältniß der Stärke ihrer Ladung nach allen Seiten hin eine Druckkugel bildet. Man nennt aber nur eine stark geladene Mine, welche auf eine beträchtliche Entfernung wirkt, eine Druckkugel. Bey der Belagerung von Schweidnitz, 1762, haben die Preußen durch vier nach einander gesprengte starke Minen den bedeckten Weg erobert, wiewohl die Östreicher sich vortrefflich vertheidigten, und durch ihre Minen den Preußen sechs Gänge über den Haufen warfen. Die Russen haben sich bey der Belagerung von Bender auch der Druckkugeln bedient.

135. Nachdem die Belagerer sich an den Pallisaden des bedeckten Weges festgesetzt haben, so errichten sie entweder in dem Logement auf dem Glacis, oder

auf dem bedeckten Wege selbst die Breschebatterien, wodurch sie in den vorliegenden Werken der Festung mit Kanonen eine solche Öffnung machen, daß sie sich ersteigen lassen. In unserm Falle werden sie gegen eine der Facen jedes Bollwerks, vier bis sechs Ruthen von der Spitze desselben, und gegen eine der Facen des Ravelins d errichtet, zugleich werden Demontirbatterien gegen die Brustwehr der Flanken und gegen den Theil der Bollwerksface, welche den Graben vor der zu beschießenden Seite des Ravelins bestreicht, erbauet, um den Übergang über den Graben sicher zu machen. Auf diese Batterien werden keine andere als 24pfündige Kanonen gepflanzt. Das Brescheschießen geschieht mit starken Ladungen und mit ganzen Lagen, an dem untersten Theile des Wallen.

136. Aus dem Logement auf dem Glacis führt man einen abhängigen Gang nach dem Graben zu. Dieser Gang ist entweder eine doppelte und bedeckte Sappe, oder, wenn der Graben tief ist, eine Gallerie, die inwendig durch Zimmerwerk unterstützt wird; auch gebraucht man hier Minen, die äußere Böschung des Grabens zu sprengen. Ist der Graben trocken, und sind alle Werke, die denselben an der Stelle des Übergangs bestreichen, wehrlos gemacht, so kann man die zum Sturme bestimmte Mannschaft gerade hinüber gehen lassen. Ist man wegen des Ausganges nicht ganz gewiß, oder hat man noch etwas von dem Feuer der Festung zu fürchten, so verwahrt man sich durch eine Sappe, oder legt einen unterirdischen Gang an, besonders, wenn man den Minirex unter dem zu erobernden Werke anbringen will. Hat der Graben Wasser, und kann man ihn nicht abzapfen, so macht man einen Damm, gewöhnlich von Faschinen, die mit Steinen oder Sand beschwert werden. Gegen das Feuer

Feuer von der Flanke oder einem andern bestreichenden Werke deckt man sich durch eine Schulterwehr, und gegen die auf der Bresche stehende Mannschaft macht man ein unaufhörliches Feuer aus Mörseken, Kanonen und Flinten.

137. Soll der Sturm auf ein Aussenwerk unternommen werden, auf welchem man sich festzusetzen und Batterien zu errichten gedenkt, so muß man wegen der Minen in dem Werke sicher seyn. Darum muß der Minirer, noch ehe der Damm völlig fertig ist, hinüberschwimmen, unter dem Schutze eines lebhaften Feuers, das auf die Bresche gemacht wird. Hier gräbt er sich ein bis mitten unter den Wall, und treibt noch auf beiden Seiten einen Gang. Am Ende jedes dieser drey Gänge legt er eine Mine an. Alle drey werden zugleich angezündet, wodurch die Bresche erweitert, und die feindlichen Gallerien in der Nachbarschaft verdorben werden. Der Belagerte kann zwar durch seine Minen dem Minirer des Belagerers viel Schwierigkeit machen; allein endlich erreicht dieser doch seine Absicht.

138. Unmittelbar vor dem Sturme wird das heftigste Feuer mit Bomben, Granaten und Kanonenzugeln auf das zu erobernde Werk gemacht. Auf ein verabredetes Zeichen wird der Marsch, in so großer Fronte als möglich, angetreten. Gelingt der Sturm, und der Belagerte will das Werk noch behaupten, so muß er einen Abschnitt darin erbauet haben, hinter welchen er sich zieht. Ist dieser Abschnitt fest, so muß der Belagerer ein Logement auf der Bresche erbauen, so tief, daß er darin nicht gesehen werden kann, mit einer Sappe vorrücken, eine Breschbatterie errichten, den Abschnitt einschießen, und den Übergang über den Graben vor demselben veranstalten.

Nach

Nach Eroberung des Abschnittes hat man viele Vorsicht wegen der Minen nöthig.

139. Die Aussenwerke, von welchen man bei dem Übergange über den Hauptgraben beschossen werden könnte, muß man vorher wegnehmen, ehe man den Sturm auf die Bollwerke unternimmt. Ist nur ein Ravelin da, so stürmt man mit den Bollwerken zugleich das Ravelin. Liegt vor dem Bollwerk noch eine Contregarde, die keinen Platz zu Verschanzungen hat, so macht man durch Kanonenkugeln und Minen eine so große Öffnung darin, daß man von dem bedeckten Wege aus durch dieselbe das Bollwerk beschließen kann. Ist sie breit, so muß man sie erst wegnehmen, und die Batterien darauf anlegen.

140. Einen Sturm auf das Bollwerk selbst darf die Besatzung nicht abwarten, wenn sie nicht einen sehr tüchtigen Abschnitt in dem Bollwerke hat, der sich aber selten lange wird halten können, da das von allen Seiten vertheidigte Bollwerk dem Angriffe nicht hat widerstehen können.

Bon der Vertheidigung einer Festung.

141. Sind die Werke einer Festung gut angelegt, ist sie mit Mannschaft, Geschütz und übrigen Kriegsbedürfnissen wohl versehen, so kommt es darauf an, daß der Befehlshaber sich der Mittel, die er in Händen hat, nach den Umständen mit Klugheit bediene. Manches hiervon gehört in die Kriegskunst, wovon hier gar nichts erwähnt zu werden nöthig ist. Von der Vertheidigung gegen einen Überfall oder einen offensiven Angriff, der ohne Vorbereitung geschieht, erwähne ich auch nichts, sondern werde nur von einigen Vertheidigungsmitteln gegen einen förmlichen Angriff das Nothwendigste anführen.

142. Sobald als die Festung berennet ist, oder noch eher, wird alles in den besten Vertheidigungsstand gebracht. Die Pallisaden werden vollzählig in den bedeckten Weg gesetzt, Raponieren in demselben angebracht, kleine Abschnitte in den Waffenplätzen erbauet, und Gladderminen (14.) in den ausspringenden Winkeln des Glacis angelegt, u. s. w. Es werden kleine Posten herausgeschickt, um zu verhindern, daß feindliche Ingenieure nicht bey Nacht sich an die Festungswerke schleichen. Man versucht, ob man den feindlichen Artilleriepark durch Kanonenkugeln und Bomben erreichen könne. Man wirft vor dem Glacis allerhand kleine Werke auf, die eine sichere Gemeinschaft mit dem bedeckten Wege haben, und von der Festung bestrichen werden, um den Feind zu nöthigen, seine Laufgräben in einer großen Entfernung von der Festung anzufangen. Man wirft bey Nacht Leuchtkugeln, um zu erfahren, wo der Feind arbeitet.

143. Bey dem Anfange der Belagerung ist es sehr vortheilhaft, das grobe Geschütz mit Nachdruck zu gebrauchen, um den Feind in der Arbeit an der ersten Parallele und den Ricochetirbatterien zu hindern oder wenigstens aufzuhalten. Sind diese Batterien fertig, so werden sie freylich durch die Menge und Stärke des Geschützes, und noch mehr durch die Richtung der Schüsse nach der Länge der Fäcen den Kanonen der Festung überlegen seyn, so daß man gezwungen ist, die Kanonen von den Schießscharten weg, und hart an den Queerwällen in Sicherheit zu bringen. Doch kann man durch Bomben, Haubitzgranaten und Kanonenkugeln, die im Bogen geschossen werden, dem Feinde auf den Batterien und in den Laufgräben sehr beschwerlich fallen. Zu den Bogenschüssen stellt man die Kanonen von der Brustwehr so weit zurück, daß

der Feind sie nicht entdecken kann. Insbesondere muß man die Schüsse gegen die Spitze der feindlichen Laufgräben richten. Überhaupt werden die nach der Richtung der Capitalen abgeschossenen Kugeln, um meisten von dem bedeckten Wege aus, gute Wirkung thun, weil die Laufgräben diese Linie zu durchkreuzen pflegen. Das Flintenfeuer aus dem bedeckten Wege auf die Laufgräben möchte zu unkräftig seyn; besser wird man kleine Kanonen gebrauchen, die man, wegen des Ricochetirens, bey Tage hinter den Queerwällen versteckt, und des Nachts auf die ausspringenden Winkel führt.

144. Man führt Gegenlaufgräben (*contre-approches*), auf eine kurze Entfernung von der Festung, mit einer Batterie am Ende derselben, um einen gewissen Theil der feindlichen Laufgräben nach der Länge zu bestreichen.

145. Man unternimmt Ausfälle, selten zwar gegen die erste Parallele, und alsdann nur mit einem starken Corps, gewöhnlich erst, wenn der Feind ziemlich nahe gekommen ist. Durch öftere kleine Ausfälle sucht man die feindlichen Arbeiter zu stören. Große Ausfälle müssen eine bestimmte Absicht haben, als: die Laufgräben der Feinde, eine Batterie oder Mine zu zerstören. Hat die Besatzung eine ansehnliche Verstärkung erhalten, oder hat eine zum Entsatz der Festung bestimmte Armee die Belagerer angegriffen, so kann ein Ausfall sehr nützlich seyn. Es kommt hier auf eine richtige Beurtheilung der Umstände an.

146. Wenn der Feind sich auf dem Glacis festgesetzt hat, und der bedeckte Weg nur mit gewöhnlichen Waffenplätzen versehen ist, so läßt er sich nicht gut verteidigen, es müßte denn, besonders wenn der Feind in der Einrichtung seiner Werke einen wichtigen Fehler

Fehler begangen hätte, ein großer Ausfall gewagt werden, um die Tranchee-Reuter und den vordern Theil der Sappe zu zerstören. Zwei oder drey Reihen Pallisaden, halbe Kaponieren, Fladderminen unter dem Glacis sind bey einem solchen bedeckten Wege, wenigstens gegen einen offensbaren Angriff, die dienlichsten Vertheidigungsmittel. Der Feind muß sich alsdenn zu der langsamern Sappe entschließen. Durch Fladderminen gelingt es vielleicht, die Tranchee-Reuter des Feindes in die Luft zu sprengen.

147. Ist das Glacis unterminirt, so muß der Feind sehr vorsichtig und langsam mit Minen vorwärts rücken. In den Horchgängen (81.) sucht man die Stellen zu entdecken, wo der feindliche Minirer arbeitet. Man gräbt ihm entgegen, und legt, wenn man ihm nahe genug gekommen ist, eine kleine Mine an, oder gräbt eine Bombe ein, um den feindlichen Gang zu verschütten. Man bricht auch wohl in denselben ein, und tödtet den Minirer oder vertreibt ihn mit Dampfkugeln. Ist dieser aber in einen Minengang der Festung gekommen, so muß man ihn daraus vertreiben, oder sich doch durch Sandsäcke gegen ihn verschanzen. Man pflegt in den Minengängen alle zwey Rüthen wenigstens Thüren von starken Bohlen, mit Schießscharten versehen, anzubringen, um sie, wenn der feindliche Minirer irgendwo eindringt, sogleich zuzuschlagen, und mit Muskets durch die Schießscharten auf ihn feuern zu können. Hat eine feindliche Mine einen Minengang des Belagerten geöffnet, so sucht dieser auf alle Weise sich in dem Besitz seiner noch unbeschädigten Gallerien zu erhalten. Er hat den großen Vortheil, daß er als lenthalben in seinen Gängen gleichsam zu Hause ist. Kann man sich nicht anders helfen, so läßt man eine Mine springen, um die feindlichen Gallerien zu ver-

schüt-

schütten, wiewol man mit jeder gesprungenen Mine sich ein Vertheidigungsmittel nimmt. Wenn der feindliche Minirer sich über einer Mine der Festung befindet, so wendet man, um desselben Gallerie zu sprengen, nur eine schwache Ladung Pulver an, um seinen eigenen Gängen desto weniger Schaden zuzufügen. Man braucht nicht die sonst erforderliche Ladung zu nehmen, da der feindliche Minirer gewiß acht bis zehn Fuß tief unter der Erde steckt. Ist der Feind endlich so nahe gekommen, daß man keine Mine springen lassen kann, ohne dem bedeckten Wege und der Hauptgallerie Schaden zu thun, so hört die Vertheidigung mit den Minen auf, und es bleibt nichts übrig, als durch einen Ausfall die Minengänge des Feindes und sein Logement in den Trichtern zu zerstören. Wäre der Feind unvorsichtig, so könnte man seine Logements und Batterien auf dem Glacis durch neue Minen in die Luft sprengen.

148. Die Flanken der Festung, welche bis hier nur etwa von Bomben Schaden gelitten hatten, müssen nun sich gegen das Logement des Feindes auf dem ausspringenden Winkel des Glacis vor der Bollwerksspitze wirksam erweisen. Ist vor den Bollwerken eine Faussebraye, die durch ein Bonnet und durch Queerwälle gegen das Ricochetirfeuer so viel möglich gedeckt war, so wird man von dieser dem Feinde auf dem Glacis heftig zusehen können. Zugleich beunruhigt man ihn unaufhörlich durch Granaten und Steine, die in Körbe gepackt und aus Mörsern geworfen werden. Man stellt die Brustwehr der Facen an den Bollwerken und Ravelinen durch Schanzkörbe und Fasshinen wieder her, oder gräbt sich in den Wallgang ein, und führt die Kanonen wieder auf, die man wegen des Ricochetirfeuers zurückgezogen oder hinter die

Queer-

Queerwölle versteckt gehabt hatte. Dadurch kann sich der Belagerte auf eine Zeitlang eine Überlegenheit des Feuers verschaffen, wozu man aber zum voraus mit der Munition gut hausgehalten haben muß.

149. Den Übergang über den Hauptgraben macht man dem Feinde zuerst dadurch streitig, daß man den bedeckten Gang, den er von dem Glacis bis zu der Böschung des Grabens führt, mit Granaten und Bomben besürmt, und denselben durch Kunstfeuer anzuzünden sucht. Am gefährlichsten ist für den Feind die Öffnung, womit er die Böschung des Grabens durchbrechen muß, besonders wenn das Vollarwerk eine Faussebraye hat.

150. Bey dem Übergange über einen trocknen Graben, wenn er vermittelst eines unterirdischen Ganges geschieht, arbeitet man mit Minengängen entgegen; geschieht er vermittelst einer Sappe, so beunruhigt man den Feind in derselben und in seinem Logement auf dem Glacis mit allen Arten von Wurffeuern, thut Ausfälle, und beschießt ihn aus kleinen Logements, die man an bequemen Stellen errichtet. Ist der Graben nass, so kann man durch eine oder zwey Kanonen auf der hohen oder niedrigen Face die Errichtung eines Dammes hindern; und wenn er auch angefangen ist, so ist es nicht möglich, ihn zu vollenden, so lange man noch einige Kanonen auf der Flanke oder an einer andern Stelle hat, von welcher man den Damm entdecken kann. Durch Fahrzeuge, die mit ein paar Kanonen versehen sind, kann man dem Feinde auch vielen Schaden zufügen.

151. Soll ein Aussenwerk standhaft verteidigt werden, so muß es einen tüchtigen Abschnitt enthalten. Es muß, bey einem trockenen Graben, in der Rehle steil seyn, um nicht erstiegen werden zu können, und Klügels Encycl. 4. Th. D eine

eine sichere Gemeinschaft mit der Festung haben. In einem gegenminirten Werke setzt man sich dem feindlichen Minirer auf eben die Art entgegen, wie es vorher (147.) beschrieben ist, nur daß man keine Mine springen lassen darf; doch beschleicht man ihn von außen, und wirft Dampfkugeln hinein. Dem Feinde sich auf der Bresche entgegen zu stellen, ist wohl nicht so rathsam, als sich in den Abschnitt zurück zu ziehen, und den heransteigenden Feind mit Bomben, Granaten, Steinen und Pulversäcken zu beunruhigen, und, wenn er oben angelangt ist, ihn mit Kartätschen zu empfangen. Den Minengang unter dem Abschnitte vertheidigt man auf das äußerste, und sucht sogar von demselben unter das feindliche Logement zu kommen. Kann man aber diesen Minengang nicht länger behaupten, so zieht sich die Besatzung des Abschnittes heraus, und der Abschnitt wird durch die darunter angelegte Mine gesprengt.

152. Einen Sturm auf den Hauptwall darf ein Befehlshaber nur alsdenn abwarten, wenn in den Kehlen der Bollwerke tüchtige Abschnitte vorhanden sind, wenn bey der Festung eine Cittadelle ist, oder er sich, etwa zu Schiffe, mit der Besatzung noch retten kann, wosfern der Sturm gelingen sollte. Kann er in wenig Tagen Entsaß hoffen, oder ist gemessener Befehl da, so muß er es auf das Außerste ankommen lassen. Die Vertheidigung der Bresche geschieht, wie gleich vorher beschrieben ist.

153. Gewöhnlich heißt es, die Contrescarpe verloren, die Festung verloren. In der That kann auch eine Festung, deren Brustwehren eingeschossen sind, die einen hohen Hauptwall, und keine Faussebraye, oder nur eine schlecht angelegte, hat, deren Bollwerke in den Kehlen keine

keine tüchtige Abschnitte haben, nach der Grobierung des bedeckten Weges keinen sonderlichen Widerstand thun.

Vierter Abschnitt.

Kurzer Begriff von der Kriegskunst.

I. Bestandtheile einer Armee.

Eine Armee besteht aus schwerem und leichtem Fußvolke und Reuterey, aus Artillerie und Ingenieurs.

2. Das ganze Fußvolk wird in Abtheilungen von 5 bis 700 Mann getheilt, die man Bataillons nennt. In freiem Felde stellt es sich in drey Gliedern hinter einander, damit alle zugleich feuern, und die feindlichen Stückkugeln keine zu groÙe Verwüstungen darin anrichten können. In größern Verschanzungen stellt man sie in zwey Glieder. Zwischen jedem Bataillon ist ein Zwischenraum von 15 bis 20 Schritt, in welchem zwey Feldstücke zu stehen kommen, die das Bataillon nie verlassen. Die Leute haben die Flinten mit dem Bayonet, und feuern auf den Feind, so lange sie noch entfernt von ihm sind; kommen sie ihm aber bis auf etwa 100 Schritt nahe, und er will noch nicht weichen, so marschiren sie so schnell als möglich, ohne in Unordnung zu kommen, auf ihn los, und stoßen ihn mit dem Bayonet über den Haufen. Den Angriff der Cavallerie muß die Infanterie ruhig erwarten, und wenn dieselbe ihr auf 20 bis 30 Schritte nahe kommt, sie mit einer Salve empfangen, da das Feuer alsdann die Pferde gewiß zurück scheuen wird.

3. Die schwere Reiterey hat keine andere Art zu fechten, als mit dem Säbel in der Faust auf den Feind mit einer wachsenden Geschwindigkeit los zu reiten, ihn so über den Haufen zu werfen, und die in Unordnung gebrachten dann nieder zu hauen. Sie wird in Abtheilungen getheilt, die man Schwadronen nennt, und aus 120 bis 180 Pferden bestehen. Die Cavallerie stellt sich mehr in zwey als in drey Glieder, und zwischen zwey Schwadronen läßt man ein Intervall von 10 bis 15 Schritt. Die Reiterey kann bloß in ebenem und freiem Felde fechten. Die Dragoner sollen zwar auch zu Fuße fechten, man vermeidet es aber so viel als möglich. Wo das Terrain die geringsten Hindernisse darbietet, kann bloß Fußvolk fechten.

4. Das leichte Fußvolk streitet selten im freyen Felde in Schlachtordnung, sondern in Hölzern, hinter Hecken, in Gebäuden, Verschanzungen &c., und wird auf die Art zu täglichen kleinen Gefechten, angriffs- oder vertheidigungsweise gebraucht. Anjetzt giebt man auch den Bataillons leichter Infanterie Feldstücke bey.

5. Auch die leichte Reiterey ficht selten geschlossen, sondern gemeiniglich einzeln, welches man Scharmütziren nennt. Überhaupt dienen die leichten Truppen dazu, auf alle Bewegungen der Feinde zu achten, ihn, wenn er sich zurückzieht, zu verfolgen, wenn er aufdringt, aufzuhalten, und allerley Unternehmungen, die List und Schnelligkeit erfordern, gegen ihn auszuführen.

6. Die Artillerie, die heut zu Tage gebraucht wird, ist erstaunlich zahlreich. Die Feld-Artillerie einer Armee von 32 Bataillons Feld- und 4 Bataillons leichter Infanterie erfordert, nach einem mäßigen Überschlage, 144 große und kleine Kanonen, 24 Haubizien, wozu mit allem Zubehör über 2000 Pferde unge-

ungefähr 1000 Knechte und mehr als 2000 Artilleristen nöthig sind. Rechnet man die Pontons, das Schanzezeug, die Infanterie-Patronenwagen &c. dazu, so kommen wenigstens 2500 Pferde, 1200 Knechte, und ein Artilleriecorps von 2500 Mann heraus. Pontons sind Rähne von dünnen Kupferplatten, die man gebraucht, um Brücken damit zu schlagen, und die der Armee immer nachgeführt werden. Dabei ist aber noch gar nicht die schwere Artillerie, oder der so genannte Belagerungsstrain, gerechnet, der in einer Festung nicht weit von der Armee liegt, um, wenn es Zeit ist, dahin transportirt zu werden.

7. Die Ingenieurs sind alle die, deren Geschäft beym Kriegswesen mathematische Kenntnisse erfordert. Diejenigen, die zum Bau, zum Angriff und zur Vertheidigung der Festungen gebraucht werden, heißen Festungsingenieurs. Andern ist die Anordnung der Verschanzungen, die die Armee nöthig hat, die Bestimmung der Lager oder Quartiere, die sie nehmen, die Einrichtung der Märsche, die sie thun soll, und endlich die Erforschung der Landesbeschaffenheit zum Kriege, und die Verfertigung der Zeichnungen, die die Gegenden vorstellen sollen, anvertraut. Sie heißen Feldingenieurs. Der Anführer des ganzen Heers muß als der erste derselben angesehen werden. Ihr eigentliches Oberhaupt ist der Generalquartiermeister, dessen Gehülfen sie sind.

8. Außerdem braucht eine Armee einen Proviant- und Bäckereytrain. Wenn dieselbe täglich 100,000 Portionen Brod, jede zu 2 Pfund, haben muß, da sie denn etwa 7500 Mann an Truppen stark seyn dürfte, so gehören 1000 vierspännige Wagen dazu, um ihr das nöthige Mehl auf neun Tage

nachzufahren. Sie muß annoch einen Hospital-Train haben. Die Bagage erfordert auch noch eine Menge Pferde und Knechte, und daraus kann man sich einen Begriff machen von dem, was ein Krieg für Kosten verursacht.

II. Vom Lager.

1. Wenn eine Armee in den Krieg auszieht, so stellt sie sich ins Lager, das heißt, in Zelten unter freyem Himmel, um desto schneller bereit zum Gefechte zu seyn, wenn der Feind für gut fände sie anzugreifen. Zum Lager darf sie also nur einen solchen Platz wählen, wo sie wenigstens ohne Nachtheil gegen den Feind streiten, und auch solche Anstalten treffen kann, daß der Feind sie nie unvorbereitet angreifen könne.

2. Jenes erfordert, daß beide Seiten (Flanken) der Armee wohl gestützt seyn, das heißt, an breite und tiefe Wasser, an ein Gebirge, an tiefe und steile Schluchten, an eine Stadt oder feuerfest gebauetes Dorf &c. sich lehne, damit der Feind sie weder da, noch viel weniger im Rücken angreifen könne. Denn eine solche Flankenstütze muß immer so beschaffen seyn, daß, wenn der Feind sie umgehen will, er einen großen Umweg mit der ganzen Armee dazu nehmen muß, da man denn Zeit hat Gegenanstalten zu machen. Vor der Fronte, bis auf die große Kanonenschußweite, muß alles frey seyn, damit nicht nur der Feind keinen verborgenen unvermutheten Angriff irgendwo thun könne, sondern daß er auch auf seinem ganzen Heranmarsch unter unserm Feuer aus Kanonen und Musketen stehe, welches deshalb vortheilhaft postirt seyn muß, das heißt, immer etwas höher als jedes, was der Feind einem entgegen stellen kann, und so, daß alle seine Batterien und herannahenden Truppen unter einem mehrseitigen graseden

den Feuer stehen. Gehen wir vertheidigungsweise, und fühlen uns schwächer, so muß der Zugang auf uns zu schwer und durch Hindernisse gedeckt seyn, die um so beschwerlicher seyn müssen, je schwächer wir uns fühlen.

3. Der Lagerplatz muß die gehörige Größe haben, damit man überall dem Feinde eine hinlängliche Mannschaft zur Vertheidigung desselben entgegen stelle, und daß auch keine Truppen ohne gebraucht zu werden und unnütz da stehen.

4. Um das zu bestimmen, muß man wissen, daß die Armee sich gemeinlich in zwey Treffen stellt, daß mit jede geringe Unordnung, die im ersten vorfällt, nicht gleich den Verlust des Gefechts nach sich ziehe, sondern das zweyte jenem zu Hülfe eilen könne. Damit man aber einem besonders starken Angriffe des Feindes irgendwo widerstehen könne, ohne andere Stellen von ihren Vertheidigern zu entblößen, so hat man einige andere Truppen in Bereitschaft hinter dem zweyten Treffen, die man die Reserve nennt. Wenn also eine Armee aus 60 Bataillons und 100 Schwadronen bestünde, würden in jedem Treffen etwa 25 Bataillons und 40 Schwadronen stehen, und 10 Bataillons und 20 Schwadronen die Reserve ausmachen. Jedes Treffen steht 2 bis 300 Schritt von einander, damit die gegen das erste gerichteten Schüsse das zweyte nicht so leicht treffen. Das Lager eines jeden Bataillons und jeder Schwadron ist gerade so lang als ihre Fronte. Manchmal ist man genötigt, ein etwas großes Terrain zu besetzen, alsdann macht man die Zwischenräume der Truppen größer, als oben (L. 2.) angegeben worden. Die höchste Ausdehnung, die man ihnen indeß mit einziger Sicherheit geben kann, ist, daß man die Intervalle der Fronte der Truppen gleich macht, und sie

schachweise, nämlich die Bataillons und Schwadronen des zweyten Treffens hinter die Zwischenräume des ersten stellt. Dies nennt man in halb voller Linie; wenn aber die Intervalle nicht größer sind als nöthig, in voller Linie stehen.

5. Wenn die Gegend so beschaffen ist, daß Cavallerie vortheilhaft streiten kann, so kampirt sie auf beiden Flügeln. Wo aber bloß Infanterie zu gebrauchen ist, bildet diese das erste, auch bisweilen die zwey ersten Treffen, und die Cavallerie steht dahinter zur Unterstützung, da sie denn gleich den Feind angreifen muß, wenn er wo eindringen sollte. Gleich im Anfange jeder Campagne macht man eine Rangliste von allen Regimentern, die bey der Armee dienen sollen, welches man die Ordre de bataille nennt. Das erste Regiment im Range steht auf dem rechten, das zweynte auf dem linken Flügel, und so immer umspringend nach dem Centrum zu; so weiß man gleich, welchen Platz jedes Regiment im Lager haben muß.

6. Weil gemeinlich ein Theil angriffs- und der andere vertheidigungswise geht, so sucht sich letzterer ein starkes Lager hinter einem Flusse, einem Gebirge, großem Moraste u. dgl. aus, um dem Feinde den Über- oder Durchgang zu verwehren. Der Angreifende sucht ihn aber dahinter weg zu treiben. Gewöhnlich schickt er dazu einen Theil seiner Armee nach einer andern Gegend hin, um sich hinter den Feind zu stellen, und ihm die Zufahrt abzuschneiden, oder an einer unbewohnten Seite durchzudringen, oder sonst einen ihm nachtheiligen Streich auszuführen. Dagegen schickt die defensive Partey auch Theile ihrer Armee ab, um dies alles zu verhindern. Dieses nennt man Detaschiren. Daher stehen auch höchst selten die Armeen ganz in einer an einander hängenden Schlachtord-

ordnung auf einem Platze zusammen. Um mit Sicherheit zu detaschiren, muß jeder Theil der Armee so stehen, daß er entweder sich gegen einen Angriff so lange vertheidigen könne, bis ihm der übrige zu Hülfe kommt, oder daß er sich sicher nach dem übrigen hinziehen könne, wenn der Feind mit einer überlegenen Macht auf ihn zukommt.

7. Um dies zu bewerkstelligen, und auch, um niemals ungerüstet angegriffen werden zu können, stellt die Armee, und jedes davon detaschierte Corps auf alle Zugänge, durch welche der Feind auf sie zukommen könnte, Feldwachen von Reuterey, oder wenn die Gegend Mittel zur Gegenwehr giebt, als in Gehölzen, Morästen, Dörfern &c., Posten von Infanterie aus, welche vor sich her Schildwachen dergestalt postiren, daß diese eine Kette vor der Fronte des ganzen Lagers, und auf beiden Flanken bilden, indem jede fast immer die nächste sehen oder abrufen kann. Wenn Theile der Armee zu weit von einander stehen, als daß eine solche Verbindung unter ihnen Feldwachen Statt fände; so stellt man leichte Truppen dazwischen, um zu verhindern, daß sich vom Feinde nichts durchschleiche. So werden auch leichte Truppen weit auf beiden Seiten der ganzen Armee gestellt, die von jeder Unternehmung des Feindes, um dieselbe zu umgehen, Nachricht geben können; eben so werden auch weit vorwärts dergleichen postirt, wenn man zu weit vom Feinde steht, um ihn vor Augen zu haben. Zu solchen Vorposten nimmt man Infanterie überall, wo man sich vertheidigen kann, um den Feind im Marsch zugleich aufzuhalten; in den Ebenen aber Reuterey, um von allem Nachricht zu geben, die sich aber bey Herannahung einer überlegenen Macht an oder hinter die Infanterie-Posten zurückziehen.

8. Aus dem Lager gehn die Reuterey, die Artillerie- und Bagagetrains, um Futter für die Pferde zu hohlen, welches man Fouragiren nennt. Wenn das Futter schon abgemahet und in den Scheunen ist, so heißt es eine trockne Fouragirung; wenn es die Leute im Felde selbst abmähen, und in Fouragierbunde binden müssen, eine grüne. Wenn die Armee einen plötzlichen Angriff zu besorgen hat, so fouragirt einen Tag der eine, den andern Tag der andere Flügel, sonst aber das Ganze zusammen. Jenes nennt man flügelweise fouragiren, dies aber eine Generalfouragirung. Bisweilen hat man dabei einen Angriff vom Feinde zu besorgen, da dann eine Bedeckung mitgegeben wird. Ihre Stärke richtet sich nach dem, was der Feind dagegen unternehmen könnte. Das Terrain bestimmt aber, ob Infanterie und Artillerie mit muß. Die Bedeckung läßt erst die ganze Gegend durchsuchen, ob etwas vom Feinde da verborgen ist; stellt sich denn auf dem Terrain so gut als möglich in Schlachtdordnung, um überall dem aufdringenden Feinde widerstehen zu können, alle Pässe werden besetzt, und eine Kette von Schildwachen wird ums Lager gestellt, besonders um alle die anzuhalten, die etwa zur Fouragirung herausreiten möchten, theils um zu desertiren, theils um in den Dörfern zu plündern, welches man marodiren nennt. Denn erst sitzen die Fouragirer ab, und verrichten ihr Geschäft so schnell als möglich, und marschieren ab, so bald sie fertig sind; da, wenn sie alle aus dem Wege sind, die Bedeckung folgt. Wenn der Feind kommt, und er ist nicht zu stark, so wehrt ihn die Bedeckung ab, und die Fouragirung geht ihren Gang fort. Ist er aber zu stark, so schickt man die Fouragirer ohne Gebunde nach dem Lager, und zieht sich dann selbst so gut als möglich zurück.

9. Bisweilen erwartet die Armee eine Menge Wagen mit Bedürfnissen auf einem Wege, dem der Feind beykommen kann. Dies nennt man einen Transport, und dann giebt man diesem eine Bedeckung. Wenn diesem nur einige leichte Truppen des Feindes beykommen können, so läßt sich der Transport wohl unangetastet durchbringen. Die Bedeckung theilt sich in kleine Abtheilungen, die längs dem Transport auf 100 bis 200 Schritt weit von einander marschiren, und auf alles feuern, was ihm nahe zu kommen trachtet. Will der Feind wo stark aufdringen, so vereinigen sich mehrere derselben, um ihm zu widerstehen. Kann aber dieser den Transport mit einer ansehnlichen Macht angreifen, so ists fast nicht möglich, ihn zu retten. Man muß ihn alsdenn erst zusammen fahren lassen, eine Wagenburg formiren, die Infanterie hinter und auf die Wagen stellen, die Pferde in die Mitte nehmen, die Cavallerie ins Freye zur Seite stellen, und sich auf die Art so gut man kann wehren. Sind Pulverwagen dabei, oder der Feind hat Geschütz, und zumahl Haubizzen, um in die Wagenburg zu werfen, so wird es nicht möglich seyn, sich mit Glück zu wehren. Ohnehin wenn man bedenkt, daß nur 1000 Wagen wenigstens $1\frac{1}{2}$ Meile im Zuge halten, so wird man einsehen, wie unmöglich es bey aller Wachsamkeit ist, mit der Wagenburg fertig zu werden, ehe einem der Feind auf den Hals kommt; denn tausend Wagen sind noch kein sehr großer Transport, und doch gehörten wenigstens zwey bis drey Stunden dazu, ehe diese zusammengefahren wären. Wenn man also einen sehr großen Transport bey solchen Umständen durchbringt, so muß das Glück sehr viel dabey thun.

10. Der General en Chef mit allen zum Generalstabe der Armee gehörigen Personen, kampiren in unsern

unsern bevölkerten Gegenden Europa's fast niemahls mit den Truppen, sondern legen sich in den bequemsten der Armee nahe liegenden Ort in Quartier. Dieser Ort nennt man alsdenn das Hauptquartier, und nach demselben wird das Lager selbst genannt.

III. Von den Marschen.

1. Die Hindernisse des Terrains und die sonstige Beschwerlichkeit machen, daß Truppen weite Marsche in Schlachtordnung nicht thun können. Sie müssen sich also dazu in verschiedenen Abtheilungen hinter einander stellen, und das nennt man, sich in Colonne setzen. Die Breite dieser Abtheilungen richtet sich nach der Breite des Weges, den die Truppen marschiren sollen, doch so, daß sie immer aus bestimmten Theilen des Bataillons oder der Schwadron bestehen.

2. Die gewöhnlichste Art, sich in Colonne zu setzen, ist die, daß alle Theile der Bataillons oder Schwadronen zugleich eine Schwenkung machen, das ist, einen Viertelzirkel beschreiben, und auf die Art alle auf einmahl hinter einander zu stehen kommen, mit Zwischenräumen, die gerade ihrer Frontenlänge gleich sind. Wenn dabey rechts geschwenkt wird, nämlich daß der rechte Flügelmann aller Abtheilungen stehen bleibt, und sich bloß wendet, der linke aber den größten Viertelzirkel beschreibt, so marschiren alle rechte Abtheilungen jeder Truppe vorn, und das heißt rechts abmarschiren. Wenn aber links geschwenkt worden ist, und die Abtheilung des linken Flügels marschirt zu vorderst, oder hat, wie man sagt, die Tete, so ist man links abmarschirt. Auf diese Art kann man nach allen Richtungen hin marschiren.

3. Um sich wieder aus dieser Lage in Schlachtordnung zu setzen, hat man zwey Wege. a) Durchs Aufmarschiren und Einschwenken. Alle Abtheilungen marschiren längs der Linie, nach der sie sich stellen sollen, hin, und wenn sie die ganze Länge derselben durchgangen sind, wodurch sich jede mit dem Flügel auf dem Platz befindet, den er in der Linie einnehmen soll, so wird befohlen, daß nach der Seite, wo die Fronte hinkommen soll, geschwenkt werde, und die ganze Linie steht durch eine einzige Schwenkung, welche alle Abtheilungen zugleich machen, in Schlachtordnung da. b) Durchs Deployiren. Dabey rücken während dem Marsch alle Abtheilungen dicht hinter einander auf, so daß sie völlig geschlossen sind, wenn sie auf den Platz kommen, wo sie sich in Schlachtordnung stellen sollen. Diejenige, die in der Linie den Platz einnehmen soll, auf dem die Colonne angekommen ist, bleibt stehen; die andern ziehen sich rechts oder links zur Seite gerade heraus, indem sich jeder Soldat einzeln nach der Seite hinwendet, und so wie jede Abtheilung vor dem Platze ankommt, den sie in der Linie einnehmen soll, macht sie Front, und rückt da hinein. Wohl geübte Truppen machen diese Bewegungen alle so, daß, so wie sie damit fertig sind, die ganze Linie in vollkommenster Ordnung da steht. Bei den schlecht geübten geht viele Zeit damit verloren, die eingerissenen Unordnungen wieder zu verbessern, und das macht im Angesichte des Feindes einen großen Unterschied.

4. Wenn die ganze Armee auf diese Art nur eine Colonne machen wollte, so würde sie zu ungeheuer lang werden. Daher macht sie deren mehrere, und zwar, wenn sie seitwärts marschirt, bildet jedes Tref- sen die seinige, welches man treffenweise marschiren nennt. Geht es aber vor - oder rückwärts, dann wer-

werden ihrer so viele gemacht, als gute Wege für dieselben vorhanden sind, oder in der Geschwindigkeit anzulegt werden können; denn je mehr ihrer dann sind, je geschwinder kann man sich wieder in Schlachtordnung setzen.

5. Je näher die Ordnung, mit der man im Lager steht, der kommt, womit man dem angreifenden Feinde sich entgegen stellen will, je vollkommner ist das Lager, und eben so ist derjenige Marsch der vollkommenste, welcher der Ordnung, womit man ins Lager rücken will, am nächsten kommt. Also müssen die Truppen vom rechten Flügel die Colonnen rechter Hand ausmachen, und die vom linken, die Colonnen linker Hand. Im Marsche vor- und rückwärts bestehen die Colonnen aus Abtheilungen des ersten und des zweyten Treffens, damit beide Treffen sich zugleich in Schlachtordnung stellen können, welches in diesem Falle gern durchs Deployiren geschieht, weil da beide Treffen zugleich auf ihren Platz kommen, und die Bewegung in einem schnelleren Schritt, den man deshalb den Deployirschritt nennt, gemacht wird. Wo man vom Feinde keinen schnellen Angriff vermutthen kann, wird der Artillerie und der Bagage ein besondrer, und zwar der festeste Weg gegeben, doch aber so, daß beide immer von der Armee gedeckt marschieren. Sonst wird die Artillerie unter den Truppen vertheilt, und die Bagage beym Vorrücken zurück, beym Zurückziehen aber voraus geschickt.

6. Bey jedem Marsche wird eine Avantgarde und eine Utrrieregarde formirt. Diese besteht aus Truppen, die voraus marschiren, um der Armee den Weg zu bahnen und frey zu machen, und wenn der Feind mit Macht anrückt, ihr Nachricht davon zu geben, auch ihn so lange aufzuhalten, bis sie sich in volle

Schlacht-

Schlachtordnung gestellt hat. Diese sichert die Truppen vor jedem Anfalle im Rücken. Hat man von den Seiten her auch etwas zu besorgen, so müssen Seitenbedeckungen veranstaltet werden. In den gewöhnlichen Fällen, wo man nur kleine Versuche der feindlichen leichten Truppen zu gewärtigen hat, besteht die Avantgarde aus allen neuen Feldwachen der Armee, die an dem Tage aufziehen sollen, damit man sie, noch ehe die Armee ins Lager rückt, aussstellen könne, und die Arrieregarde aus den abziehenden Feldwachen, damit diese, bis die Armee aus dem Lager ist, stehen bleiben, und ihr dann folgen können. Wenn aber im Vorrücken oder im Zurückziehen ein starker Angriff des Feindes zu besorgen ist, so wird die Avant- oder Arrieregarde verhältnismäßig verstärkt, so daß sie oft aus einem ansehnlichen Corps besteht, welches Geschütz bei sich führt, und in beständiger Bereitschaft, mit dem Feinde handgemein zu werden, marschiren muß.

7. In ebenen Gegenden bildet die Cavallerie die äußersten Colonnen, in bergigen und waldigen aber muß sie entweder hinter oder zwischen der Infanterie marschiren.

8. Die Colonnen müssen auf ihren Wegen einander nicht zu nahe gebracht, auch nicht zu sehr von einander entfernt werden, zumahl muß keine durch einen Fluß oder anderes solches Hinderniß von den übrigen getrennt marschiren. Sie müssen alle einander gleich marschiren, und sich hierin nach einander richten. Zumahl dürfen sie sich in ihren Wegen niemahls kreuzen, weil daraus immer die grösste Verweilung und Unordnung entsteht. Wenn man Pässe, als Brücken, oder Wege durch Gebirge, Moräste ic. zu passiren hat, welches man Defile's nennt, so muß man gewiß seyn, daß einen der Feind nicht eher wird

wird angreifen können, als bis man mit einer solchen Macht hinüber, und in Schlachtordnung steht, die fähig ist, ihm zu widerstehen. Dies macht, daß im Kriege das Übersezzen über solche Pässe und das Vertheidigen derselben ein solches Hauptgeschäft ist, welches bey jeder Gelegenheit wieder vorkommt.

9. Die Regel, daß die Armee sich im Marsch nicht trennen soll, hat bisweilen ihre Ausnahmen. Wenn die Armee sich in Theile absondert, die ganz verschiedene Wege nehmen, und an einem gewissen Puncte zu einer bestimmten Zeit zusammentreffen sollen, so nennt man das einen combinirten Marsch. Man bedient sich dessen, um von verschiedenen Seiten her ins Feindes Land zu rücken, oder eine Festung zu berennen, oder endlich um die feindliche ganze Armee, oder Theile derselben, von allen Seiten anzugreifen, einzuklammern, und zu Gefangnen zu machen. Nicht nur muß ein solcher Marsch so insgeheim geschehen, daß der Feind keine Nachricht davon bekomme, er müßte denn so schwach seyn, daß er gegen jeden einzelnen Theil der Armee nichts unternehmen könnte, sondern der Weg eines jeden so abgesonderten Theils muß so beschaffen seyn, daß sich dieser, im Fall der Feind mit Macht auf ihn zukäme, so lange, bis ihm die andern zu Hülfe kommen, immer vertheidigen, oder sammt allen übrigen, ohne eine Schlappe zu bekommen, sicher zurück ziehen, und hinwiederum mit den andern vereinigen könne.

IV. Von den Schlachten.

1. Eine Schlacht darf nicht anders als zur Erreichung einer wichtigen Absicht gefiebert werden, es müßte denn ein grober Fehler des Feindes die Gewißheit, ihn zu schlagen, darbieten, da man denn, weil eine

eine gewonnene Schlacht doch gewiß Vortheile genug schafft, eine so gute Gelegenheit dazu nicht vorbev lassen dürste. In zwey Fällen sucht man also eigentlich die Schlacht. a) Wenn uns der Sieg große Vortheile verschaffen, die verlorne Schlacht aber weit weniger Nachtheil bringen kann, und wir dabei in solchen Umständen sind, daß wir den Sieg wahrscheinlich davon tragen werden. b) Wenn unsere Umstände so schlimm sind, oder zu werden drohen, daß eine verlorne Schlacht sie gar nicht schlimmer machen, eine gewonnene aber sie wieder herstellen kann. In den entgegen gesetzten Fällen, und überhaupt, so bald man seine Absicht ohne Schlacht erreichen kann, so muß man sie sorgfältig vermeiden, weil ihr Ausgang immer denselben Zufalle im höchsten Grade ausgesetzt ist, und ihr Verlust sehr schlimme Folgen hat.

2. Da gemeiniglich dieselben Ursachen, warum der eine Theil die Schlacht wünscht und sucht, den andern bewegen müssen, sie nicht zu wünschen, so wird sie dieser vermeiden. Dies darf aber nicht durch ein beständiges Zurückziehen geschehen, sondern dadurch, daß man immer solche vortheilhafte Stellungen wählt, wo man hoffen kann, den Feind zu schlagen, wenn er einen darin angreift. Daher ist auch fast bey jeder Schlacht ein angreifender und ein verteidigender Theil.

3. Letzterer wählt sich, nach den Regeln im 2ten Abschnitte, in der Gegend, aus welcher er sich nicht will heraus drängen lassen, ein für die Zahl und Gattung seiner Truppen so gutes Lager, als er finden kann. Ist er in solchen Umständen, daß er die Schlacht eben nicht zu scheuen braucht, und hat viele und gute Cavallerie, so wählt er ein vorn freyes Terrain, stellt die Cavallerie auf den Flügeln, die Infan-

terie im Centrum, bespickt seine Fronte mit Artillerie, und erwartet so den Angriff. Ist er aber viel schwächer, und hat er Ursachen, die Schlacht gar nicht zu wünschen, so sucht er eine Stellung, wo der Feind nur mit großer Mühe auf ihn zu kommen kann. Die Infanterie wird vorn, die Cavallerie hinten gestellt. Jede zugängliche Stelle wird durch wohl gestellte Batterien, die von mehr als einer Seite darauf feuern können, kreuzweis beschossen. Ist es nöthig, so werden die Kanonen durch Brustwehren, und die Truppen durch Verschanzungen gedeckt. So bald der Feind innerhalb des Flintenschusses kommt, muß ein stärkeres Feuer jeden anrückenden Trupp empfangen, und bis zum Bayonetsangriff begleiten. Kurz alle Anstalten, um den Feind zurück zu treiben, werden aufs sorgfältigste getroffen, und in dieser Verfassung der Angriff erwartet.

4. Wenn der Zeitpunkt, wo der Angreifende die Schlacht liefern muß, gekommen ist, so rückt er auf den andern Theil los. Vor der Armee marschirt alsdann eine starke Avantgarde, die aus Infanterie, Cavallerie und Artillerie, besonders aber aus den meisten leichten Truppen der Armee besteht. Diese treibt des Feindes ausgestellte Vorposten und Feldwachen zurück, und verschafft dem General und seinen Gehülfen Gelegenheit, die feindliche Stellung in Augenschein zu nehmen, und darnach den Entwurf zum Angriff vollends fest zu stellen.

5. Wenn dieser Entwurf völlig gefaßt ist, und die Colonnen der Armee heran gekommen sind, so stellen sie sich in einer Entfernung von 1000 bis 1200 Schritt vom Feinde in Schlachtdordnung, und zwar entweder durchs Aufmarschiren oder durchs Deployiren, je nachdem ihre Lage dieses oder jenes Manöver

fürzer

fürzer und leichter macht. Alsdann wird auf die bestimmte Art zum Angriffe geschritten.

6. Da unsere Armeen so ungeheuer groß sind, und eine Strecke von 2 bis 3 Stunden in Front halten, so ist es fast nie möglich, mit der ganzen Linie vorwärts zu marschiren, sondern man wählt sich eine Stelle, um dort die Schlachtordnung des Feindes zu brechen, und dann den noch stehenden Truppen in Flanke und Rücken zu fallen, und das Ganze auf die Art zum Weichen zu zwingen. Diese Stelle sucht man mit mehrern und mit bessern Truppen anzugreifen, als der Feind da stehen hat, und dadurch wird der Sieg gewisser. Gemeiniglich geschieht die Attacke dieser Art auf einem von den Flügeln, weil, wenn man den Feind von dem Stützpunkte desselben weggetrieben hat, man nicht nur Herr ist, ihn in Flanke und Rücken anzugreifen, sondern derselbe Stützpunkt dann unsern Truppen die Flanke deckt. Hat der Feind Reuterey auf den Flügeln, so geschieht dieser Angriff gemeiniglich mit der eigenen besten Reuterey dagegen, welche, so bald die feindliche geschlagen ist, die feindliche Infanterie in Flanke und Rücken angreift, indeß die eigene Infanterie heran rückt, und sie von vorn anfällt. Wenn aber wegen des Terrains der Angriff mit Infanterie geschehen muß, dann rückt der eine Flügel vor, und der andre bleibt zurück. Dies ist die berühmte schräge Linie (*ligne oblique*), mit deren flugen Anwendung Friedrich der Große so wundervolle Thaten verrichtet hat. Nach der verbesserten Art wird diese schräge Linie so gebildet, daß die Armee in Abtheilungen getheilt wird, die man *Eschelons* nennt; das erste *Eschelon* wird aus so vielen Bataillons formirt, als man für nöthig erachtet, um die Truppen des Feindes, die man depositiren will, zum Weichen zu zwingen. Es setzt sich zuerst in Marsch, und wenn es 80,

100 bis 150 Schritt höchstens marschirt hat, setzt sich das zweyte; nach diesem auf gleicher Distanz das dritte, und so fort alle übrigen eines nach dem andern in Marsch. Die Zahl der Eschelons und ihre Distanzen richten sich nach der Weite, in der man den nicht attackirenden Flügel vom Feinde erhalten will. Sie müssen aber so nahe seyn, daß immer das folgende dem vorhergehenden zu Hülfe eilen kann, wenn der Feind etwa versuchen sollte, ihm in die Flanke zu fallen, und daher ist 150 Schritt die größte Entfernung, die man ihnen geben kann. Dieses Vorrücken muß in größter Ordnung in gerader Linie geschehen, und es ist einer der größten Vorzüge der neuen Taktik, daß man die Mittel gefunden hat, zu machen, daß Truppen in Schlachtdordnung in gerader Linie vorrücken können, wenn sie gut geübt sind, und auf alles recht wohl aufgepaßt wird. Im gewöhnlichen Schritt durchlaufen Truppen 15 Ruten in einer Minute, im verlängerten Schritt 17 Ruten, im Deployir-Schritt 22 und im verlängerten Deployir-Schritt 25, welches die höchste Geschwindigkeit ist. Da aber im Vorrücken, so bald man nahe kommt, auch gefeuert wird, so geht es damit doch langsamer, und ohne den Vortheil, den sich bewegende Truppen haben, daß das Richten darauf so unsicher ist, so könnten solche unter dem vereinten Geschütz- und kleinen Gewehrfeuer schwerlich bis ans Ziel kommen. So aber wird oft wenig getroffen, und dann haben die angreifenden Truppen gewonnenes Spiel; denn ihre Bewegung fölt ihnen Muth, dem andern Theile aber Schrecken ein.

7. Bisweilen liegt ein Fluß vor der feindlichen Fronte, den man passiren muß, ehe man angreifen kann. Groß darf er nicht seyn, sonst wäre

der Angriff unmöglich, weil die Truppen zusammen geschossen würden, ehe man die Brücken geschlagen hätte. Er muß sich an vielen Stellen durchwaten, oder mit kleinen Laufbrücken passiren lassen. Dann muß der Übergang schnell an solchen Stellen geschehen, wo das feindliche Stückfeuer am wenigsten hin gerichtet ist, und dabei muß das Geschütz der Angreifenden so gestellt und gerichtet werden, daß es das feindliche zerschmettere, oder, wie man es nennt, demontire, und zum Schweigen bringe. Wenn das wohl geschieht, dann wird der Übergang gut von statthen gehen, und die Attacke hernach geschehn können.

8. Bisweilen hat der Feind vor seiner Fronte einen wehrhaften Gegenstand besetzt, dessen Feuer man in der Flanke und im Rücken würde aushalten müssen, wenn man vorbey zur Attacke auf die dahinter liegenden Truppen marschiren wollte. Dies kann ein Städtchen, Dorf, Berg, Wald ic. seyn. Da muß man erst suchen, die darin stehenden Truppen recht mit Kanonen und Haubitzen zusammen zu schießen, sie dann mit aller Gewalt anzugreifen, heraus zu treiben, und mutig bis zur Armee zu verfolgen, welche, wenn sie sieht, daß ihre Haupt-Schutzwehr überwältigt ist, vermutlich den Rückzug antreten wird.

9. Hat der Feind eine solche Stellung, wo man ihm nur an gewissen Stellen beykommen kann, und das ist besonders immer der Fall bey einem verschanzten Lager, weil man da bloß die schwächsten Stellen angreifen darf, so muß man, nach genauer Recognoscirung aller Umstände, die Zahl, den Ort und die Zeit der Attacken bestimmen. Mehr als eine muß gemacht werden, um des Feindes Aufmerksamkeit zu zerstreuen, und seine Verlegenheit zu vermehren; allein auch nicht zu viele, weil man sonst nirgends mit

Nachdruck angreifen kann. Es können auch eine oder ein paar falsche Attaken dabei seyn, die nur zum Schein geschehen. Sie geschehen gemeinlich alle zugleich, manchmahl aber wird mit einer oder ein paar angefangen, und die andern folgen in bestimmten Zeitpuncten. Alles das hängt theils vom Terrain, theils von unsern und des Feindes Umständen ab. Eine solche Attake besteht in einem geschlossenen Haufen von einem oder ein paar Bataillonen, der auf dem Wege, wo vom Geschützfeuer am wenigsten zu besorgen ist, vorrückt. Ein kleinerer Trupp marschirt vor dieser Colonne her, und wenn Pallisaden, Sturmpfähle, spanische Reuter &c. umzuhauen sind, so folgen diesem Zimmerleute mit Werkzeugen. Sind Graben zu füllen, so tragen die Bursche Faschinen. Was das Geschütz hat thun können, um die Hindernisse weg-, die Batterien und Truppen des Feindes aber zusammen zu schießen, muß vor dem Anrücken, und wo möglich noch während demselben, geschehen. Dann sucht diese Colonne einzudringen. Bey Verschanzungen müssen die Leute sich gleich oben auf der Brustwehr ausbreiten. Die Truppen, die in Schlachtordnung zur Unterstützung folgen, rücken, wenn man ihnen einen Eingang eröffnen kann, durch denselben ein, sonst ersteigen auch sie die Brustwehr, und suchen das in des Feindes Schlachtordnung gemachte Loch so zu erweitern, daß dieser auf keine Herstellung des Gefechts weiter denken kann, sondern den Rückzug antreten muß. So bald mehrere Attaken eingedrungen sind, müssen die Truppen derselben sich zu verbinden, und eine mit den Flanken an Verschanzungen oder sonst sicher angelegte Linie zu formiren suchen, da man ihnen alsdann den Sieg nicht wird wieder entreißen können. Des Nachts anzugreifen, ist nie anzurathen, wenn man schon dadurch dem feindlichen Feuer nicht ausgesetzt

gesetzt ist; allein die eigenen Truppen kommen dabei zu leicht in eine ganz unwiederbringliche Unordnung.

10. So verfährt der Angreifende; der Vertheidigende aber folgendergestalt. So bald er die Colonnen des Feindes ankommen sieht, wirft er darunter mit Haubitzengranaten, oder schickt ricochetirende Kugeln hinein, und eben so begleitet er die Massen während dem Deployiren. Auf den oder die vorrückenden Theile feuert er mit allen Kanonen, die er darauf richten kann. Selbst auf hervor kommende Cavallerie wird so lange auf die Art gefeuert, bis die eigene Cavallerie ihr zum Gegenangriff entgegen sprengen muß. Wenn das kleine Gewehrfeuer treffen kann, so muß es mit aller möglichen Geschwindigkeit gebraucht werden, indeß die Stücke mit Kartätschen schießen. Giebt eine vorrückende feindliche Truppe die Flanke bloß, so muß Cavallerie gleich da einhauen, und wenn sie hinten steht, deshalb durch Öffnungen der eigenen Infanterie durchbrechen. Wenn das alles gehörig geschieht, und dabei die Stellung keinen wesentlichen Fehler hat, so wird der Feind gewiß zurück geworfen werden. In Schanzen müssen die Vertheidiger, so bald ihr Feind in den Graben gesprungen ist, und sie ersteigen will, auf die Brustwehr steigen, und ihn mit dem Bayonet hinunter stoßen.

11. Wenn ein Angriff gelingt, so müssen die Truppen, die ihn gemacht haben, den Feind nie blindlings verfolgen, sondern zuerst auf Sicherung des Vortheils denken. Wenn nämlich andere feindliche Truppen den geschlagenen zu Hülfe anrücken, so müssen sie sich gleich erst wieder in Ordnung stellen, weil auch die glücklichste Attacke siegreiche Truppen in einige Verwirrung bringt; dann müssen sie sogleich auf die anrückenden Feinde los gehen und auch diese schlagen,

sie mühten denn zu schwach seyn, und einen vortheils haften Posten haben, da sie sich dann so lange darin halten müssen, bis ihnen mehrere der Ihrigen zu Hülfe kommen.

12. Fängt der angegriffene Theil an, sich zurück zu ziehen, so muß die Cavallerie einhauen, die Unordnung in wahre Flucht verwandeln, so viel der zurück ziehenden Truppen als möglich abschneiden und zu Gefangenen machen. Alle Kanonen, die man bey der Hand hat, selbst die feindlichen, deren man sich bemächtigt, werden auf den Feind gerichtet, um dessen Unordnung zu vermehren, zuerst auf die Truppen, die noch Stand halten wollen, hernach, wenn alles weicht, auf die wegmarschirenden, um sie völlig in Unordnung zu bringen.

13. Wenn der defensive Theil die Attacke zurück geschlagen hat, so schickt er dem Feinde Cavallerie, leichte Truppen und Artillerie nach, um seine Unordnung zu vermehren, und so viel Gefangene als möglich zu machen, ohne jedoch seinen Posten jemahls von Mannschaft zu entblößen.

14. Welcher von beiden Theilen sich zurück zu ziehen genöthigt ist, läßt erst die Artillerie vom Schlachtfelde abfahren, außer eine oder die andere Batterie, die noch fähig ist, den aufdrängenden Feind zurück zu halten, die man denn allenfalls lieber zu verlieren wagt; welches aber so leicht nicht geschehen kann, wenn man dazu reitende Artillerie hat, das ist, eine solche Artillerie, bey welcher die Kanoniers beritten sind, ihre Pferde mit vor den Kanonen und Munitionswagen vorhängen, und so im Galopp damit davon jagen können. Dabey rücken die Truppen der Reserve, oder andre, die noch frisch sind, vor, formiren eine vertheidigungsfähige Linie, unter deren Schutz die ges-

geschlagenen sich zurück begeben, und dann ziehen sie sich selbst in der besten möglichen Ordnung zurück, entweder en échiquier, das ist, daß immer die umspringende Hälfte der Bataillons oder Schwadronen 150 Schritt zurück marschirt, dann wieder Front macht, und dadurch der andern Hälfte Mittel verschafft, sich eben so zwischen ihnen durch, 150 Schritt weiter zurück zu ziehen, welches immer abwechselnd geschieht, bis man in Sicherheit ist, da denn die Truppen wie gewöhnlich abmarschiren. Auf die Art zieht man sich in einer Ebene zurück. Wo aber das Terrain durchschnitten ist, dann sucht man dessen Vortheile zu nutzen, indem man die Artillerie geschickt stellt, und alle wehrfähige Gegenstände besetzt, den übrigen Truppen Mittel zum Rückmarsch unter deren Schutz zu verschaffen.

15. Der siegende Theil muß suchen, seinen Vortheil so weit zu treiben als möglich, und alles in Bereitschaft haben, um vorrücken, und die Gegenden, Orter oder Festungen wegnehmen zu können, wozu ihm sein Sieg den Weg eröffnet hat. Der besiegte Theil hingegen muß schon im voraus wissen, in welcher Stellung er dem Feinde wird wieder Einhalt thun können. Sie muß die nächste vom Wahlplatze seyn, die nur möglich ist; die muß er gleich besetzen, und die Mittel im voraus bereitet haben, um sich darin zu halten.

V. Von Kantonirungs- und Winterquartieren.

I. Wenn unter solchen wechselseitigen Angriffs- und Vertheidigungsversuchen die warme Jahrzeit verstrichen ist, und Regen und Kälte eintreten, so schickt man erstlich die Cavallerie in die nächsten Dörfer

fer hinter der Armee in Kantonirung, wobey die Anstalten so getroffen werden müssen, daß sie immer auf dem Schlachtfelde seyn kann, ehe der Feind die Armee angreift. Diese Anstalten sind im Allgemeinen doppelt, und bestehen theils in der Weite, in welcher man die Vorposten stellt, die von der Ankunft des Feindes Nachricht geben sollen; theils in den Hindernissen, die der Feind zu übersteigen hat, ehe der Feind auf einen zu kommen kann, die durch Vertheidigungsanstalten noch vermehrt werden können. Nach diesen Umständen richtet sich die Ausdehnung, die man allen Quartieren einer Armee geben kann.

2. Wenn es gar zu kalt, und das Wetter gar zu schlecht wird, so rückt auch die Infanterie in solche Quartiere, da sie dann auch auf dem angeriesenen Sammelplatz im Fall eines Angriffs, entweder ganz oder doch in hinlänglicher Stärke, zusammen seyn muß, ehe der Feind auf sie los kommen kann, und hier bestimmen obige Umstände, wie weit man die Armee aus einander legen kann.

3. In die Winterquartiere verlegt man die Truppen besonders, damit sie sich durch Ruhe und gute Verpflegung von den Feldstrapazen wieder erholen können. Diese Winterquartiere müssen durch einen Fluß oder Gebirge, ansehnliche Festungen, oder andre große Hindernisse, von den feindlichen getrennt seyn, wenn sie sicher seyn sollen; denn die Armee liegt darin gar zu weit aus einander, als daß sie anders als in etlichen Tagen zusammen kommen könnte. Alle Pässe nach dem Feinde zu werden besetzt und verschanzt. Die leichten Truppen liegen vorn, und machen den so genannten Cordon aus, müssen aber doch auch geschont werden, daß auch sie sich erholen. Wenn Gefahr einztritt, daß der Feind etwas unternehme, so läßt man in dem ganzen Quartierstande Allarmstangen anz-

anlegen, um sogleich alle Truppen benachrichtigen zu können, daß sie auf den Sammelplatz marsch'ren sollen. Solches sind Stangen, an deren jede eine Pechtonne befestigt ist. Sie werden alle so gesteckt, daß jede immer etliche andre sieht und von ihnen gesehen wird. Dabei steht immer eine Schildwacht, mit Befehl, sie anzustecken, wenn sie andre brennen sieht. Auf die Art geht die Nachricht vom Anrücken des Feindes bey Tag oder bey Nacht in einer Minute durch den ganzen Quartierstand. Die Wege nach dem Sammelplatze müssen den Truppen bekannt und immer im guten Stande erhalten seyn.

4. In allen Quartieren werden die Truppen in die Orter gelegt, nach der Stellung, die sie in der Armee haben, die Infanterie in einem oder zwey Treffsen, die Cavallerie dahinter. Hat man Unternehmungen von Seiten des Feindes zu besorgen, so müssen die vordern Truppen in lauter haltbaren Ortern liegen, und sich darin befestigen.

5. In heißen Ländern, als Italien und Spanien, geht man auch in den heißen Monathen in Quartiere, weil man da die Hitze nicht aushalten kann, und das nennt man Erfrischungsquartiere.

6. Unternehmungen gegen einzelne Quartiere kann man wohl wagen, wenn man wegen ihrer schlechten Lage, Beschaffenheit, oder des nachlässigen Diensts der Besatzung hoffen kann, sie aufzuheben. Aber eine Generalattacke auf den feindlichen Quartierstand muß man ja nicht unternehmen, ohne sehr wahrscheinliche Hoffnung eines guten Erfolgs; denn man ruinirt dadurch seine eignen Truppen im höchsten Grade, und würde sich am Ende, wenn die Sache mißglückte, mehr Schaden thun, als dem Feinde.

Verzeichniß einiger Bücher zu den Kriegswissenschaften.

1. Robins Grundsätze der Artillerie, mit Anmerkungen von Euler. Berlin 1745. 8.
2. Von Archy Versuch einer Theorie der Artillerie. Dresden 1766. 8.
3. Lamberts Anmerkungen über die Gewalt des Schießpulvers. Dresden. 1766. 8.
4. Papacino d'Antoni physikalisch - mathematische Grundsätze der Artillerie, mit Anmerkungen von Tempelhof. Berlin 1768.
Alle vier physikalisch - mathematischen Inhalts.
5. Struensee Anfangsgründe der Artillerie, dritte Auflage, ein unveränderter Abdruck der zweyten. Leipz. 1788. 8. Ein sehr gutes Handbuch.
6. Mémoires d'Artillerie par Surirey de Saint-Remy, neueste Ausgabe. Paris 1745. 3 voll. 4to.
7. Belidor Science des Ingénieurs, à la Haye 1734. 4to. enthält die Baukenntnisse, die ein Ingenieur nöthig hat.
8. Le parfait Ingénieur Francois par Deidier, à Paris 1742. 4. zweyte vermehrte Ausgabe.
9. Suckows erste Gründe der Kriegsbaukunst, Erfst. und Leipzig 1769. 4. gut, die vornehmsten Manieren kennen zu lernen.
10. Struensee Anfangsgründe der Kriegsbaukunst, Leipzig und Liegniz 3 Bände in 8. 1771. 73-74.

74. Vorzüglich. Im ersten Theile die Befestigungskunst im Felde, im zweyten von den eigentlichen Festungen, im dritten von dem Angriffe und der Vertheidigung der Festungen.

11. L'Ingénieur de Campagne par le Chev. de Clairac. à Paris 1749. 4. mit 36 saubern Kupfern. Die deutsche Übersetzung wird gerühmt.

12. Tielke Unterricht für die Officiers, die sich zu Feld-Ingenieurs bilden. Dresden und Leipzig 1774. Zweyte vermehrte Ausgabe, 8. mit 32 nicht sonderlichen Kupfern. Enthält den vollständigsten, auf Erfahrung gegründeten Unterricht.

13. Von Eugnot Befestigungskunst im Felde, aus dem Französischen. Wien 1773. 8. mit 12 Kupfern. Man röhmt diese Schrift und die Übersetzung.

14. Der Angriff und die Vertheidigung der Festungen durch Hrn. von Vauban, übersetzt von Humbert. Berlin 1751. 2 Theile 4. Es ist vielleicht nicht von Vauban. Man schreibt noch folgendes Werk diesem berühmten Ingenieur zu:

15. Mémoires pour servir d'Instruction dans la conduite des sieges et dans la défense des places, à Leide 1740. 4.

16. Mauvillon Einleitung in die sämtlichen militärischen Wissenschaften für junge Leute, die bestimmt sind, als Officiers zu dienen. Braunschweig 1783. 8. Als Lehrbuch insbesondere brauchbar.

17. Scharnhorst Handbuch für Officiere in den anwendbaren Theilen der Kriegswissenschaften. 1. Th. von der Artillerie, 2. Th. von der Verschanzungskunst. 3. Theil von der Taktik. Hannover 1787 — 1790. 8. Das Werk wird aus sechs Theilen

len bestehen. Es enthält viele praktische Kenntnisse, die zum Theil noch wenig bekannt waren. Mit dem Vortrage ist man nicht ganz zufrieden.

18. Taktische Grundsätze und Anweisung zu militärischen Evolutionen. Von der Hand eines berühmten Generals (von Saderen). Neue Aufl. Dresden 1786. 8.

19. Mémoires de M. le Marquis de Feuquieré, contenant ses Maximes sur la guerre, et l'application des exemples aux Maximes. Nouv. édition (4me). à Amsterdam 1741. 4. Man schätzt dieses Werk noch immer. Wegen der umständlichen Erläuterungen aus der Kriegsgeschichte ist es unerholtend.

20. In Hrn. Scharnhorst angeführten Werke im 3. Theile sind die neuesten Werke über die Taktik angeführt, und ganz kurz beurtheilt, welchen ich noch von den ältern die Kriegskunst des Marschalls von Puysegur und des Grafen Turpin de Crisse befüge.

XI.

Die Philosophie.

Erster Theil.

Die Psychologie.

12
εισαγόμενοι είσαι
εκπολεμώντες

Das eilste Hauptstück.
Die Philosophie.

Erster Theil.
Die Psychologie.

Einleitung.

Alles, was ist, bringen wir in zwey groÙe Abtheilungen, körperliche und geistige Dinge. Körper nennen wir, was uns ausgedehnt erscheint, und ohne Freywilligkeit in seinen Wirkungen ist; geistige Wesen aber sind, welche das Vermögen zu empfinden, zu erkennen, sich selbst zu Veränderungen eigenmächtig zu bestimmen, und bey ihren Wirkungen zu wählen, besitzen. Bey dieser Unterscheidung setzen wir noch nichts über die innere Beschaffenheit der Dinge fest, wir bescheiden uns, daß wir die Dinge an sich weder in der einen noch in der andern Gattung kennen, sondern gründen den Unterschied bloß auf die wahrgenommenen Wirkungen.

Die Untersuchung der Beschaffenheiten und Wirkungen körperlicher Dinge macht die Naturgeschichte und die Naturlehre im weitern Verstande aus; die Betrachtung der geistigen Kräfte ist der Inhalt der Philosophie.

Philosophie in der wörtlichen Bedeutung ist Bemühung um Weisheit. Das ist auch allerdings ihr Klügels Enchel. 4. Th. Q großer,

großer, edler, vorzüglicher Zweck. Allein um diesen vollständig zu erreichen, müssen wir uns ganz, nach allen unsern Fähigkeiten kennen lernen, wir müssen auch die übersinnlichen Beziehungen in dem großen Ganzen, wozu wir gehören, einzusehen suchen; wir müssen bis zu der Ursache aller Wesen und Kräfte, dem Grunde aller Übereinstimmung, und der Quelle unserer Hoffnungen dringen.

Die Betrachtung aller Fähigkeiten unsers Geistes beschäftigt die Psychologie oder die Seelenlehre. In dieser ist die Seele ein wissenschaftlicher Gegenstand unserer Untersuchung, wie die Körper in der Naturlehre. Daher wird man auch in ihr Fragen abhandeln dürfen, die mehr den Verstand, selbst unsere Grübelsucht, interessiren, als auf unsern Wohlstand Einfluß haben. Nicht allein das Empfindungs- und Erkenntnißvermögen, sondern auch unser Begehrungsvermögen, ohne Rücksicht auf Sittlichkeit, und die allgemeine Untersuchung des Schönen, sind Gegenstände dieses Theils der Philosophie. Wir werden darin auch auf die geistigen Wirkungen in dem Thierreiche unsern Blick zu richten haben.

Da wir nicht durch blinde Naturtriebe in unserm Bestreben nach Wohlseyn geleitet werden, so ist es von der größten Wichtigkeit, es auf das rechte Ziel zu lenken. Dieses ist der Zweck der Moral, deren Gegenstand die sittlichen Handlungen vernünftiger Wesen sind, theils im Allgemeinen, theils mit Rücksicht auf die unserer Natur eigenen Einrichtungen. Die Forderungen der Moral sind Gebote der Vernunft, also für uns verbindlich, wenn wir auch nicht über unsere gegenwärtige Lage hinaus schauen. Nun entsteht aber die für uns so wichtige Frage: sind wir nicht für etwas mehr als die gegenwärtige Scene des Lebens bestimmt? die Beantwortung dieser Frage hängt von ei-

ner andern ab: können wir uns von Absichten, von Ordnung und Zusammenhang in der Welt versichern? Erkennen wir allenthalben, so weit unser Gesichtskreis reicht, eine Verknüpfung von Mitteln und Absichten, allenthalben Schicklichkeit und Vollkommenheit, nur freylich in der sittlichen Welt mit räthselhaften Abweichungen, so werden wir auf eine verständige Ursache des Ganzen geleitet. Die Betrachtungen über dieses unergründliche, aber durch geistige Verhältnisse uns sichtbare Wesen, machen die natürliche Theologie aus. Die Vorschriften der Moral erhalten durch die Anerkennung eines Regierers der Welt ihre völlige Stärke, und unterstützen von ihrer Seite wieder den Glauben an eine sittliche Regierung, welcher alle vernünftige Wesen unterworfen sind.

Dies ist der Umriss der Philosophie, im eigentlichen Verstande genommen. Von dem ersten Theile derselben, der Psychologie, werden gewöhnlich die Vernunftlehre und die Ontologie *) als besondere Wissenschaften getrennt. Die letztere entwickelt die allgemeinsten Begriffe, deren Ursprung in dem Verstande selbst liegt. Für den Zweck der folgenden Abhandlung ist es bequemer, diese mit zur Psychologie zu ziehen.

Was Wolff und seine Nachfolger Metaphysik **) nennen, begreift die Ontologie, die Psychologie im engern Verstande, die Cosmologie, (geswisse allgemeine Untersuchungen über die Welt), und die natürliche Theologie. Die letztere setzt, wenn sie gründlich abgehandelt werden soll, die Moral voraus. Von der Welt, oder dem ganzen System körperlicher

*) Lehre von einem Dinge überhaupt.

**) Eine Wissenschaft, die auf die Physik folgt; bey Aristoteles, der die Benennung zuerst gebraucht hat, größtentheils Ontologie.

und geistiger Wesen, erkennen wir nichts als durch Erfahrung. Was wir im Allgemeinen darüber sagen können, ist nur wenig. Cosmologie wäre eine schickliche Benennung für die Untersuchung der übersinnlichen Beziehungen der Dinge, die wir durch Erfahrung kennen.

Man rechnet zur Philosophie noch allgemeine Untersuchungen über die gegenseitigen Besugnisse und Verbindlichkeiten der Menschen, unter dem Namen Naturrecht (philosophische Rechtswissenschaft), philosophisches Staats- und Völkerrecht. Allein diese trenne man lieber von der Philosophie, damit diese sich ganz allein mit geistigen Gegenständen beschäftige. In der philosophischen Rechtslehre, wenn sie praktische Brauchbarkeit erhalten soll, muß man zu viele Rücksichten auf wirklich vorhandene Einrichtungen nehmen.

Eben so gut könnte man einen Theil der Naturlehre zur Philosophie rechnen. Wirklich heißt auch die Naturlehre oft mit einem lateinischen Ausdruck: philosophia naturalis *). Nicht alles, wovon wir philosophische Kenntnisse haben, ist darum Philosophie.

Wir können fast über alles philosophiren, das ist, Betrachtungen über den Zusammenhang der Einrichtungen und Gegebenheiten, über Ursachen und Wirkungen, über Zweck und Mittel, Schicklichkeit und Vollkommenheit anstellen. So giebt es eine Philosophie der Naturgeschichte, der Menschen geschichte, des bürgerlichen und politischen Rechts, der Sprache, der einzelnen schönen Künste, des Handels, und mehrerer Abtheilungen unserer Kenntnisse und Fertigkeiten.

Der

*) Die Engländer haben für die Naturlehre keine andere Benennung als natural philosophy, da Physic bey ihnen Arzney heißt. Die Philosophical Transactions enthalten nichts von dem, was wir Philosophie nennen.

Der philosophische Kopf spürt allenthalben den Beziehungen und Ähnlichkeiten nach; als Schriftsteller, in welchem Fache es auch seyn mag, ist er sorgfältig in der Anordnung seiner Gedanken, in der Entwicklung der besondern Sätze aus allgemeinen, in der Aufstellung der Vereinigungspuncke, und der Verknüpfung des Einzelnen zu einem Ganzen.

Die Mathematik, obgleich ganz ein Werk des Verstandes, macht keinen Theil der Philosophie aus. Denn diese enthält nicht, was der Geist hervorbringt, sondern Betrachtungen über seine Erzeugungen. Die Mathematik giebt aber gute Anlässe zu philosophischen Betrachtungen, und ist vorzüglich einer philosophischen Behandlung fähig, ob sie gleich nicht immer eine solche erhält.

Die Beschaffenheit der Gegenstände, mit welchen die Philosophie sich beschäftigt, macht Uneinigkeiten unter den Philosophen unvermeidlich. Die Sprache mag oft Schuld seyn, daß einer des andern Vorstellungen nicht ungeändert empfängt. Wie heftige Bewegungen in dem letzten Jahrzehend entstanden sind, wird jedem bekannt seyn. So gut als es mir möglich gewesen ist, habe ich sie für mich benutzt. Meine Leser werde ich nicht mit Streitigkeiten oder Grübeleyen ermüden. Ohne Vorliebe für irgend eine Parthey will ich ihnen meine Philosophie vortragen, als Vorbereitung, wenn sie sich tiefer in das Gebiet der Philosophie wagen wollen. Zwei Regeln gebe ich ihnen alsdann auf den Weg: zu allen abstracten Sätzen sich Fälle in Concreto zu suchen, damit sie sicher seyn, daß sie nicht über Worte philosophiren; und alle Kunstausdrücke in gewöhnliches Deutsch zu übersetzen.

Die Psychologie.

Erster Abschnitt.

Das Erkenntnisvermögen überhaupt.

Empfinden, wahrnehmen, erkennen, betrachten, urtheilen, schließen, denken, sind Ausdrücke, wodurch wir die Äußerungen unsers Erkenntnisvermögens bezeichnen, einer innern Wirksamkeit, welche die Beschaffenheiten und Verknüpfungen der um uns befindlichen Dinge auffasst, und als ein geistiges Eigenthum mit uns vereinigt, einer Kraft, die in sich selbst gelehrt, unerschöpflich fruchtbar in der Zusammensetzung der Vorstellungen ist, und sogar sich selbst Stoff zur Betrachtung zu schaffen vermag.

2. Die sinnlichen Empfindungen sind die ersten Beschäftigungen unsers Erkenntnisvermögens. So wie der Keim in dem Samen einer Pflanze durch die Feuchtigkeiten in der Erde und durch Wärme nur entwickelt, aber nicht hervorgebracht wird, so setzen auch die vermittelst der Sinnenwerkzeuge erhaltenen Eindrücke die in uns gelegte Erkenntnis Kraft in Thätigkeit. Der äussere Eindruck von den Gegenständen unserer Empfindung auf die Sinnenwerkzeuge pflanzt sich durch die Nerven zum Gehirne fort, und wird da ein innerer Eindruck, oder eine Regung, woraus in uns die Empfindung, das Gefühl einer Ver-

anz

änderung in uns selbst, freylich auf eine nicht erklärbare Art, entsteht.

3. Wenn die Empfindung in uns völlig wieder verlöschte, so wie der sinnliche Eindruck aufhört, so wären wir bloß leidende Wesen, wie es in den ersten Monathen unsers Lebens oder in dem Mittelzustande zwischen Wachen und Schlafen fast der Fall ist. Allein wir haben das Vermögen, die auf einander folgenden Empfindungen mit einander zu verknüpfen, indem wir bey einer gegenwärtigen uns der vorhergegangenen mehr oder weniger bewußt sind. So entstehen in uns Vorstellungen, das ist, Empfindungen, die mit dem Gefühle unserer selbst verknüpft sind.

4. Wir bemerken nämlich durch die Vergleichung der vorhergegangenen Empfindungen mit den gegenwärtigen, oder auch der gleichzeitigen unter einander, daß wir dasselbe Wesen sind, worin gewisse Veränderungen erfolgen; wir werden dadurch aufmerksam auf uns selbst, und lernen uns, als eine Denkende Kraft, sowohl von unsren Vorstellungen als von den vorgestellten Gegenständen unterscheiden. Wenn dieses geschieht, so sind wir uns unserer bewußt. Je thätiger wir bey der Verknüpfung unserer Vorstellungen sind, desto heller, deutlicher und haftender sind sie; je unwirksamer man sich verhält, desto dunkler und verworrenener sind die Vorstellungen; sie verfliegen wie die Spur eines Schiffes auf dem Wasser, z. B. in einem schlaftrigen Zustande oder in einem Rausche.

5. Das Bewußtseyn unserer selbst bey allen inneren Veränderungen, leidentlichen oder eigenmächtigen, ist der innere Sinn, die innere Anschauung, die uns uns selbst kennen lehrt. Dadurch, daß wir uns als die anschauende Kraft, sowohl von unsren

Vorstellungen als von den vorgestellten Dingen, unterscheiden können, sind wir fähig, den Begriff, den man mit den Worten, Ich, Ich Selbst, bezeichnet, zu bilden. Wenn ein Kind diese vielbefassenden Worte gebraucht, so haben sich seine Geisteskräfte schon merklich entwickelt. Die uns beywohnende anschauende Kraft mit allen übrigen innern Fähigkeiten, besonders dem Willensvermögen, nennen wir unsern Geist, und in Beziehung auf unsern Körper, als das Werkzeug unserer Empfindungen und Handlungen, nennen wir diesen Geist auch unsere Seele. Die Seele mit dem Körper zusammen genommen, macht den Menschen aus, und in so fern ein Mensch sich von andern Menschen oder von andern Wesen unterscheidet, seine Person. Der Begriff Ich kommt entweder dem Ganzen oder ausschließungsweise der Seele und dem Geiste zu. Unsern Körper sehen wir nicht als unser Ich an. Es ist keine gewisse Menge und Vielheit der Materie oder Anzahl der Gliedmassen, die nothwendig zu unserm Ich gehörte, selbst die Nerven nicht, das unmittelbare Werkzeug der Empfindung. Denn auch diese können einzeln abgetrennt oder unwirksam gemacht werden, ohne daß mein Ich, mein untheilbares Ich, dadurch verliert. Die anschauende Kraft ist von der Seele oder dem Geiste nicht etwas Verschiedenes. Wie wollte man sich dieses Etwas, dieses Behältniß jener Kraft gedenken? Wir müssen uns die Seele als die Kraft selbst vorstellen, welcher wir keine körperliche Form geben können.

6. Unsere Vorstellungen sind aber nicht bloß Empfindungen oder innere Bilder von äußern gegenwärtigen Dingen, sondern überhaupt jede Beschäftigung unsers Geistes mit einem Gegenstande, den wir, ob er gleich unsere Sinne nicht röhrt, aus der Vergangen-

genheit hervor rufen, oder mit den Spielen unserer Einbildungskraft, oder mit allgemeinen Beschaffenheiten und Verhältnissen, die unser Verstand durch seine eigene Kraft, nicht durch Erfahrung entdeckt; kurz alle innere mit einander verknüpfte Empfindungen unserer eigenen Wirksamkeit in Rücksicht auf die Beschaffenheiten und Verhältnisse der Dinge, sie mögen nun durch die Sinne erweckt, oder in unserm Geiste selbst hervor gebracht werden. Unser Geist selbst mit allen seinen Fähigkeiten, Fertigkeiten und Neigungen ist eine reiche Quelle von Vorstellungen.

7. Eine Vorstellung von etwas gegenwärtigen, die mit Selbstthätigkeit verknüpft ist, nenne man eine Wahrnehmung. Die Selbstthätigkeit äussert sich dadurch, daß unsere anschauende oder betrachtende Kraft sich die Vorstellung zueignet, indem sie sich nicht allein von derselben unterscheidet, sondern sie auch mit andern Vorstellungen verknüpft und vergleicht. Wahrnehmungen unterscheiden sich von gemeinen Vorstellungen dadurch, daß die Seele sie fest hält, und sie mit andern zu denselben gehörigen Vorstellungen verbündet, um sich dadurch eine Erkenntniß von einem Gegenstände zu verschaffen. Oft läßt man aus Manig-
gel an Achtsamkeit die in der Seele von äußern Gegen-
ständen erregten Eindrücke oder die in unserm Innern
vorgehenden Veränderungen entwischen, ohne ihre Be-
ziehungen unter sich und auf andere Vorstellungen
wahrzunehmen.

8. Der Inbegriff unserer Wahrnehmungen an einem Gegenstände macht unsere Erfahrungskenn-
nis von demselben aus. Die Wahrnehmungen sind theils unmittelbare, theils mittelbare aus jenen hergeleitete. Diese vereinigt unser Geist mit einander, und sucht ihren Zusammenhang einzusehen.

3. V. An dem Golde nimmt man zuerst die Farbe (in dem ungekünstelten Zustande) und die beträchtliche Schwere wahr; man findet, daß es unter allen Metallen das dehnbarste ist, im Feuer nicht zerstört wird, und nur eigentlich in einer einzigen Säure eine Umwandlung erfährt. Dieses und mehreres zusammen genommen macht eine Kenntniß von dem Golde aus, die wir selbst uns haben erwerben helfen, und die wir desto mehr als die unsere betrachten, je thätiger wir bey der Erwerbung derselben gewesen sind. Können wir noch die Ursache der gedachten Umwandlung angeben, so dringen wir schon tiefer in die Beschaffenheit des Goldes als die bloße sinnliche Wahrnehmung uns führen mag.

9. Man nehme noch zum Beispiele den Mond. Wir sehen zuerst, daß dieser Weltkörper in 27 Tagen und einigen Stunden seinen Lauf um die Erde vollendet; daß seine Lichtwechsel von dem Stande gegen die Sonne abhängen, woraus wir abnehmen, daß er ein dunkler Körper, wie unsere Erde ist. Betrachten wir ihn durch ein Fernrohr, so entdecken wir auf seiner Fläche bergige und ebene Gegenden, und bemerken theils Ähnlichkeiten theils Unähnlichkeiten mit dem Weltkörper, den wir bewohnen. Die Größe des Mondes und seine Entfernung von der Erde lassen sich unmittelbar nicht messen; aber durch die Messung seiner Winkelabstände von Fixsternen, verbunden mit Messungen auf der Erde, läßt sich die Entfernung des Mondes und daraus seine Größe mittelbar herleiten, vermittelst der Anwendung allgemeiner Vernunftwahrheiten aus der Mathematik. Ja wir können auch den Fall des Mondes gegen die Erde in einer Minute oder Secunde mittelbar finden, und daraus uns überzeugen, daß dieselbe Ursache, welche den Fall der Körper auf der Erde bewirkt, auch den Mond bey der Erde

erhalte *). Aus diesem Beyspiele sieht man, wie unser Geist sinnliche Wahrnehmungen zu verbinden, und Folgerungen daraus zu ziehen weiß, welche ganz unser eigenes Product sind.

10. Unter den Wahrnehmungen an einem Gegenstande unserer Betrachtung pflegen wir einige als erste Merkmale zum Grunde zu legen, und die übrigen an diese anzuschließen. Jene sehen wir als das wesentlichste an, als das Ding, welches die andern in sich fasst. Z. B. den Mond unterscheiden wir dadurch von allen andern Dingen, daß wir ihn als einen Weltkörper, der um die Erde läuft, uns vorstellen. Bey dem Golde könnte man von den Merkmälern: gelbe Farbe und große eigenthümliche Schwere, als den am ersten bemerkbaren Kennzeichen, ausgehen, oder wie im gemeinen Leben, die Kostbarkeit zum Hauptbegriffe machen. Oft wird auch nur das Wort, z. B. Gold, für das Subject gesetzt.

11. Solchergestalt machen wir uns einen Begriff von einer Sache, es sey nun einen zureichenden oder mangelhaften. Ein Begriff ist eine Vorstellung, die mehrere Vorstellungen in sich begreift. Oft sind diese partialen Vorstellungen wieder Begriffe, z. B. Himmelskörper, Metall, Vogel, Baum. Den Inhalt und die Beschaffenheit unserer Begriffe werden wir hernach noch ausführlicher zu erwägen haben. Unsere Begriffe sind der Stoff alles unsers Denkens. Es kommt ganz und gar darauf an, wie richtig und genau bestimmt sie sind, wenn wir sichere Schritte im Schließen thun wollen.

12. Die Art, wie unser Geist sein Erkenntnißvermögen anwendet, ist von zweyerley Beschaffenheit. Entweder ist er mehr leidend als thätig, und beschäf-

tigt

*) S. Astronomie §§. 43. ff. 103. 172.

tigt sich mehr mit dem Vergnügen oder Mißvergnügen, welches der Gegenstand in ihm erweckt, als mit der Beschaffenheit desselben; oder er ist mehr thätig als leidend, und strebt nach einer deutlichen, wohl aus einander gesetzten Erkenntniß der Dinge. Jene Art zu erkennen ist das, was man das untere Erkenntnißvermögen nennt, diese ist, was man unter dem oberen oder vernünftigen versteht.

13. Die Empfindung, welche bey der ersten Art zu erkennen herrschend ist, ist zweyerley. Erstlich ist sie ein einfaches Gefühl, es sey der Wirkungen von aussen auf unsre Nerven, als Licht, Farbe, Ton, Geschmack, Geruch, und was man unter Gefühl insbesondere bezeichnet, oder eine Veränderung in unserm Innern und des Bewußtseyns unsers Daseyns durch unsre Auffassungs- oder Denkkraft. Diese Arten des Gefühls heißen einfach, weil es sich von uns nicht zergliedern läßt, ob es gleich sehr zusammengesetzt seyn mag.

14. Zweyentens, welches uns wichtiger ist, besteht die Empfindung aus mehrern einfachen, die man aber nicht deutlich unterscheidet, sondern den Totaleindruck von allen auffaßt. Dieser Totaleindruck hat unzählige Grade der Stärke. Er kann verworren seyn, wenn man das Einzelne fast gar nicht zu unterscheiden im Stande ist, z. B. wenn man eine Landschaft in der Dämmerung vor sich liegen sieht. Ein solcher Eindruck ist unangenehm, wenn die Seele das Bedürfniß fühlt, das Einzelne genauer zu fassen. Daher sind die vielen kleinen Zierathen an gothischen Gebäuden unangenehm und zweckwidrig. Haben aber die einzelnen Theile eines Gegenstandes eine solche verhältnismäßige Klarheit, daß jeder in dem gehörigen Maße empfunden wird, und daß die Eindrücke von allen in eine ein-

zige Empfindung zusammen fließen, so ist eine solche Vorstellung auf der andern Seite die Gränze der undeutlichen und deutlichen Erkenntniß. Die Seele geht von einem Theile des Gegenstandes schnell zu dem andern über, und vereinigt alle einzelnen Eindrücke in einen einzigen. Diese Art von Vorstellungen, wenn sie mit angenehmer oder unangenehmer Rührung verknüpft ist, ist der höchste Grad der sinnlich-geistigen Lust oder Unlust. — Eine reichgeschmückte Landschaft in heiterm Sonnenscheine, ein schönes Gebäude wird durch die undeutliche Übersicht des Ganzen ein Gegenstand des Wohlgefallens. Die Wirkung der schönen Künste beruht auf dieser Art von Erkenntniß. Eben diese erstreckt sich durch das ganze Leben. Bey allen Leidenschaften liegt sie zum Grunde. Bey vielen Handlungen ist sie die bestimmende Bewegursache. Die Empfindung, die ein Mensch von seinem innern Zustande, von seinen äußern Verhältnissen hat, seine Aussichten, seine Besorgnisse entsprechen gewöhnlich aus undeutlichen Vorstellungen.

15. Die deutliche Erkenntniß, welche das Verschiedene in einer zusammengesetzten Vorstellung unterscheidet, und jedes außer dem andern gedenkt, die Theile des Gegenwärtigen sowohl, als das Vergangene und Gegenwärtige, diese ist das Vorrecht der menschlichen Natur. Sie ist zweyerley Art, die sinnliche und die geistige. Jene unterscheidet sinnliche Gegenstände nach undeutlich erkannten sinnlichen Eigenschaften, der Farbe, dem Geruch, dem Geschmack, der Materie (Holz, Stein u. dgl.), der Härte, Weichheit, der Figur und Zusammensetzung der Theile u. dgl. Mit dieser begnügen sich die meisten Menschen ganz und gar, alle bey vielen Dingen. Die historische Kenntniß der Natur sucht die Merkmale und Be- schaf-

schaffenheiten der Körper zur genauen Deutlichkeit zu bringen. Die geistig = deutliche Erkenntniß beschäftigt sich mit Begriffen, als von den Fähigkeiten unserer Seele, und von geistigen Kräften überhaupt; von der Körperwelt, sofern wir uns aus der Erfahrung durch Schlüsse von der Beschaffenheit der Wirkungen und ihrer Ursachen, oder von der Verknüpfung der Absichten und Mittel, Einsicht erwerben; von den mannigfaltigen Formen der Ausdehnung, welche die Geometrie untersucht, und den unzähligen Verbindungsarten der Größen in der Mathematik überhaupt; endlich von den allgemeinen Beschaffenheiten und Verhältnissen der Dinge in der Ontologie. Einiges von der geistig-deutlichen Erkenntniß geht auch in das gemeine Leben über, nur daß es gewöhnlich sehr unvollständig ist.

16. Bey der undeutlichen Erkenntniß, sofern sie mit Wohlgefallen oder Mißfallen verknüpft ist, bekümmert man sich nicht um die Beschaffenheit des Gegenstandes, sondern beschäftigt sich ganz mit der Auffassung des Eindrucks, den er auf uns macht. Die Seele vereinigt sich gleichsam mit dem Gegenstande. Ja es können die Eindrücke so lebhaft seyn, daß das Vergangene und das Gegenwärtige in Eins fließen, und daß die Seele, ganz mit ihrem Gefühle beschäftigt, ihrer eigenen Wirksamkeit sich nicht bewußt bleibt, und nicht allein die Aufmerksamkeit auf jedes andere, sondern auch wohl ihre Besonnenheit verliert.

17. Bey der deutlichen Erkenntniß hingegen sieht die Seele den Gegenstand als außer sich liegend an, und sucht daran das Mannigfaltige und dessen Beziehungen gegen einander zu entdecken. Ihr anschauendes Vermögen kann dabei so beschäftigt werden, daß sie für äußere Eindrücke der Sinne unempfind-

pfindlich wird. Ihrer eigenen innern Wirksamkeit ist sie sich aber alsdann in hohem Grade bewusst. Ihr Gefühl ist dabei weiter nicht rege, als durch das Anzogene, das mit der Ausübung ihrer Denkkraft verbunden ist.

18. Aller unmittelbare Stoff unsers Denkens wird uns durch Wahrnehmung und Erfahrung geliefert, es sey von äussern Gegenständen oder durch Beobachtung unserer innern Veränderungen. Allein die Verarbeitung der rohen Materialien der Erfahrung gehört unserm Geiste zu. Die Vereinigung der Wahrnehmungen in ein Ganzes, das Urtheilen über Übereinstimmung und Widerspruch, die Bemerkung des Gleichartigen und Ungleichartigen, die Verknüpfung der Ursachen mit den Wirkungen (z. B. in der Naturlehre), oder der Zwecke und Mittel (z. B. bey der Be trachtung des Baues der organisierten Körper), die Aussprüche über Schicklichkeit, Schönheit, Vollkommenheit und ihr Gegentheil, es sey im Sinnlichen oder Geistigen, alles dieses sind Wirkungen einer innern auf mancherley Art geschäftigen Kraft. Die Seele ist keine glatte, unbeschriebene Tafel, worauf äussere Gegenstände Bilder hervorbrächten. Sie ist ein Künstler, der durch seine Arbeit den Stoff veredelt. Man nehme das Meisterwerk des menschlichen Verstandes, die Astronomie. Was giebt uns die Erfahrung? Außer der Gestalt der Weltkörper, so weit als unsere Fernrohre sie darzustellen vermögen, nichts als Winkel, Zeiten und einige auf der Erde gemessene Längen. Welche künstlich mit einander verslochte Folgen hat man aber nicht daraus gezogen! Unser Verstand könnte sich beynahе verführen lassen, sich als den Gesetzgeber der Bewegungen der Himmelskörper anzusehen. Eine weitläufige Wissenschaft, die reine Mathematik, ist ganz das Werk unsers Geistes, der zu seinen Vorstellungen

Iungen nur Bilder aus der Sinnentwelt (in der Geometrie) oder willkürliche Bezeichnungen (in der Rechenkunst und Analysis) bedarf,

19. Es ist also sehr nöthig, bey den Untersuchungen über unser Erkenntnisvermögen zu unterscheiden, was die Erfahrung uns liefert, was das Eigenthum unsers Geistes ist, und was aus der Verbindung der Erfahrungskenntnisse mit den Grundbegriffen der Vernunft hervor geht.

Zweyter Abschnitt.

Entwickelung unserer Handlungen beim Erkennen und Denken.

20. Die verschiedenen Handlungsweisen der einzigen untheilbaren Denkkraft unsers Geistes werden sich auf folgende bringen lassen: Aufmerksamkeit auf die gegenwärtigen Vorstellungen, Wiedererweckung ehemaliger, Vergleichung des Ähnlichen und Verschiedenen, Verknüpfung des Zusammengehörigen, und Aufsuchung der Beziehungen oder Verhältnisse.

21. Die Veränderung der Seele, welche durch eine in dem Innern des Gehirns, vielleicht in einem besondern, der Seele unmittelbar zugeeigneten Organ entstandene Regung hervor gebracht wird, ist eine Empfindung. So fern sie sinnlich angenehm oder unangenehm ist, segt sie das Bestrebungsvermögen der Seele in Thätigkeit. Davon ist aber hier nicht die Rede, sondern bloß von der Empfindung, so fern das durch eine Sache, Beschaffenheit oder Ereigniß uns erkennbar wird, wie insbesondere durch das Gesicht und

und die Betastung. Die Empfindungen oder Gefühle sinnlicher Lust und Unlust mögen durch ein ganz anderes Organ bewirkt werden, als diejenigen, welche den Stoff unserer Erkenntniß ausmachen. Die Empfindung wird zur Vorstellung durch die Verknüpfung mit andern Empfindungen (3.). Die Seele eignet sich, ihrer selbst bewußt, die Empfindungen zu, mit einem geringern oder höhern Grade ihrer mitwirkenden Thätigkeit (18.).

22. Oft wird die Seele durch die Stärke des sinnlichen Eindrucks gezwungen, sich desselben bewußt zu werden; oft bestimmt sie sich aus eigenem Antriebe für einen Gegenstand, es sey ein äußerer oder ein innerer (eine Vorstellung), um das Mannigfaltige daran wahrzunehmen, und das Bemerkte mit Wahrnehmungen zu vergleichen, die man entweder an andern Gegenständen zu gleicher Zeit macht, oder ehedem gemacht hat. Diese Anstrengung der Seele heißt die Aufmerksamkeit im eigentlichen Verstande, das Geschäft selbst die Betrachtung. Wir können einem schwächeren sinnlichen Eindrucke durch innere Selbstbestimmung eine vorzügliche Beachtung gönnen, selbst unter zerstreuendem Geräusche Beschäftigungen des Verstandes vornehmen, zum Beweise, daß unsere anschauende Kraft etwas Selbstthätigtes, nicht die Folge einer maschinenartigen Einrichtung ist.

23. Die Ursachen, welche die Aufmerksamkeit bewirken, sind theils körperlich, theils geistig. Jene sind starker sinnlicher Eindruck, ein angenehmer oder unangenehmer Reiz unserer Nerven; diese haben ihren Grund in der Ideenverbindung. Was ein natürliches oder willkürliches Zeichen von jenen Eindrücken ist, macht uns aufmerksam; ferner alles, was mit unsern schon vorhandenen Kenntnissen,

Neigungen, Beschäftigungen und Absichten ein übereinstimmendes oder widersprechendes Verhältniß hat: was unsere Begriffe aufklärt, ausfüllt und auffrischt. Das Neue reizt uns auf beide Arten, sowohl durch den stärkern Reiz der Nerven, als durch den Trieb der Seele, das Verhältniß neuer Ideen zu untersuchen. Gleichgültigkeit ist der Rost der Seele, und entsteht aus einer langen Einschränkung auf wenige Gegenstände und wenige Bedürfnisse. Die armen Pescherays auf dem Feuerlande sind davon das auffallendste Beispiel.

24. Die Aufmerksamkeit ist entweder bedächtig und daher gewöhnlich zuverlässig, oder lebhaft und bey oft übereilt. Eine festgeheftete langsame Beschauung einer unangenehmen Vorstellung ist Trübsinn; eine äußerst lebhafte Festhaltung einer ungereimten Vorstellung ist Wahnsinn. Das Gegentheil der Aufmerksamkeit ist theils Unachtsamkeit, theils Zerstreung, eine Abrufung der Seele von dem, was sie vornehmen will, durch Vorstellungen anderer Art. Der ordentlichen Aufmerksamkeit Gegentheil ist theils Flüchtigkeit, eine lebhafte, unvollständige, ungleich anhaltende Vorstellung vieler Gegenstände zugleich oder auf einander; theils sinnliche Betäubung, eine Verwirrung der Seele bey vielen zugleich andringenden, interessanten Vorstellungen.

25. In den ersten Jahren des Lebens ist die Aufmerksamkeit flüchtig und schwach, weil Kinder zu viele neue Gegenstände wahrzunehmen haben, weil ihre Nerven, so wie ihre Gliedmaßen der Anspannung eines Erwachsenen nicht fähig sind, weil sie noch zu wenig vorgängige Ideen besitzen, um Vergleichungen anstellen zu können, und weil die Absichten, welche jede Betrachtung mehr oder weniger erfordert, bey Kindern

dern in sehr eingeschränktem Maße Statt finden. Sie verhalten sich zu einem Erwachsenen, wie ein Mensch, der Blumen und Kräuter nur überhaupt von andern Dingen unterscheidet, zu einem Kräuterkundigen auf einer reich geschmückten Wiese. In den ersten Monaten des Lebens ist noch keine Aufmerksamkeit, sondern ein bloßes leidentliches, kaum zusammenhängendes Gefühl. Durch die Wiederhöhlung ähnlicher Eindrücke wird die Seele allmählich auf sich selbst aufmerksam, und lernt unterscheiden, dadurch dasjenige, woron sie sich etwas Angenehmes dunkel verspricht, beachten. — Im Alter nimmt das Vermögen der Aufmerksamkeit oft ab, weil die sinnlichen Werkzeuge nicht mehr die gehörige Viegsamkeit und Reizbarkeit haben, weil die Gegenstände den Alten zu gewöhnlich werden, und sie dennoch sich gern auf das Gewohnte einschränken, da das Neue den Körper wie den Geist aus seiner Lage bringt. Die Schwächung der Sinnenwerkzeuge hindert inzwischen nicht allemahl die Thätigkeit der Seele, wenn man diese nur nie ungeübt lässt.

26. Der Gegenstand der Aufmerksamkeit kann sehr zusammengesetzt seyn, und eine schnelle Vergleichung aller Theile verlangen, z. B. ein Spiel im Schach, noch mehr eine Schlacht. So auch Wahrheiten, die aus der Zusammenstimmung vieler Umstände müssen erwiesen werden, oder weitläufige mathematische Untersuchungen.

27. Unser Geist kann zwar alle seine Vorstellungen sich nicht zu gleicher Zeit gegenwärtig erhalten, vermag aber doch sie aufzubewahren, und sie, so wie es nöthig ist, aus der Verborgenheit hervor zu rufen. Dieses Vermögen ist, was man das Gedächtniß nennt. Es hat dasselbe nur mit Begriffen und deren Zeichen zu thun; denn die Vorstellung abwesender sinn-

licher Gegenstände gehört in das Gebiet der Einbildungskraft. Man unterscheidet auch noch das Erinnerungsvermögen. Erinnerung ist das Wiedererkennen einer Vorstellung, das Bewußtseyn, sie schon gehabt zu haben. Es findet nicht allein bey sinnlichen Gegenständen Statt, sondern auch bey geistigen, als Erzählungen, Begriffen, Lehrsätzen, und nicht allein bey Vorstellungen, die wir mitgetheilt erhalten, sondern auch bey solchen, die in uns selbst auf irgend eine Art rege werden.

28. Das Wiedererkennen einer Empfindung oder einer Vorstellung beweiset, daß jede Veränderung der Seele eine gewisse neue Bestimmung (Modification) giebt. Keine wird vielleicht ganz vernichtet, ob sie gleich einzeln für sich unbemerkbar wird. Viele bleiben bemerkbar, und treten gleichsam vor den andern heraus, wenn die Vorstellung, wodurch eine entstanden war, wiederholt wird. Das Wiedererkennen ist ein Bewußtseyn eines ehemaligen Zustandes, oft mit manchen Umständen. Der Grund liegt ganz allein in der Seele, nicht in dem Gehirne. Denn wenn auch bey dem erneuerten Eindrucke genau dieselben noch vorhandenen Theilchen auf dieselbe Art wie vordem gerührt würden, so bleibt doch eben die Frage, woran die Seele dieses erkenne. Ihr ist es bey einer von aussen bewirkten Bewegung in dem Organe zu den Vorstellungen einerley, ob diese darin leichter oder schwerer erfolge. Wir erkennen oft Dinge wieder, die wir nur einmal und schwach empfunden haben.

29. Vorstellungen, welche die Seele einmal oder mehrmahl mit einem gewissen Grade von Deutlichkeit gehabt hat, erkennt sie nicht allein leicht wieder, wenn sie in ihr durch äussere Veranlassung erweckt werden, sondern sie ist auch im Stande, die Bestandtheile schneller

schneller zu übersehen und zu vergleichen; als zuerst, wie sie ihr noch neu waren; auch nimmt sie leichter neue Merkmale an den beobachteten Dingen wahr, und entdeckt mehr Verhältnisse und Beziehungen zwischen ihren Wahrnehmungen. So wächst mit dem Vorrathe von Erkenntnissen zugleich die Fertigkeit, diese zu vergleichen, anzuwenden und zu vermehren.

30. Aus dem Vermögen des Wiedererkennens folgt ein anderes, nämlich das Vermögen, bey der Erneuerung einer Vorstellung diejenigen wieder zu erwecken, die ehemals mit derselben verbunden waren. Wir werden uns bey der Wiedererkennung einer Vorstellung eines vormaligen Zustandes bewusst; dadurch erwachen zugleich diejenigen Bestimmungen unsers Geistes, welche er damals erhalten hatte, wenn sie nicht ganz unbeschreibbar geworden sind, oder durch gegenwärtige Umstände gehindert werden sich zu zeigen.

31. Die Gegenstände unserer Vorstellungen sind auf mancherley Arten mit einander verbunden, überhaupt entweder durch Nebeneinanderseyn oder Auseinanderfolgen, in beiden Fällen entweder als zusammengehörige oder nur als zufällig vergesellhaftete. Durch das Nebeneinanderseyn sind verknüpft 1) die Theile einer Pflanze, eines Thiers, eines Hauses, einer Maschine, und alles, was durch die Verknüpfung ein Ganzes wird, das sich in Eine Idee fassen lässt. 2) Eine Sache und ihre Eigenschaften, Kräfte, Beschaffenheiten, so wie auch ihr Gebrauch. 3) Gleichzeitige besondere, doch zusammengehörige Empfindungen, als einer Rose und ihres Geruchs, der Khabarber und ihres Geschmacks. 4) Bloß gleichzeitige Empfindungen, als von mehrern Personen, die man zugleich kennen lernt, von musikalischen Noten und den

dadurch bezeichneten Tönen, von Sachen und ihren Benennungen, von Gegebenheiten, die zugleich ers folgen.

Durch Aufeinanderfolgen sind verknüpft 1) Ur sache und Wirkung, wenigstens in der Vorstellung. 2) Absicht und Mittel. 3) Philosophische und mathe matische Schlüsse. 4) Gegebenheiten, sie mögen in Verbindung stehen oder nicht. 5) Gedanken in einer schriftlichen oder mündlichen Rede, und zufällig auf einander folgende Wörter.

32. Eine zweyte wichtige Veranlassung zur Erweckung einer Vorstellung ist die Ähn lichkeit derselben mit einer andern dem Geiste ge genwärtigen. Ähnlichkeit ist die Übereinstimmung in einigen Merkmahlen, oder nur in einem einzigen, sie mögen sinnliche oder geistige, von irgend einer Bezie hung hingenommen, seyn. So wie wir eine Sache vermittelst eines Merkmals wieder erkennen, so bringt ein Umstand an einer gegenwärtigen Vorstellung eine andere hervor, an welcher dieser Umstand ehemal be merkt ist. Unsere nicht mehr uns vorschwebenden Vorstellungen gleichen den gebundenen Stoffen in den na turlichen Körpern, deren Thätigkeit nur gehemmt ist, sich aber gleich zeigt, wenn durch einen Zusatz das Band gelöst wird. Man könnte sie bewußtlose Vorstellungen nennen, da sie gleichsam in uns schlafen, aber sehr leicht, oft bey dem leisesten Ge räusche, erwachen.

33. Die Erweckung der Vorstellungen durch eine oder die andere der erklärten Ursachen, oder die Ideenassocation, ist bald eine offbare, bald eine uns selbst verborgene, oft so schnell und unaufhaltsam, daß wir selbst darüber erstaunen. Durch sie sind alle unsere Vorstellungen uns so gut als gegenwärtig, weil wir

wir uns in die entferntesten Gegenden unsers geistigen Gebiets mit der größten Geschwindigkeit begeben können. Alle Erfindungen, die nicht bloße Wirkungen des Zufalls sind, entspringen aus dieser Quelle. Die Verknüpfungen durch das Gesetz der Ähnlichkeit sind überhaupt wichtiger, als diejenigen, welche nach dem Geseze der Gleichzeitigkeit oder der Folge geschehen, weil die letztern mehr mechanisch sind, jene aber der Selbstthätigkeit oder auch dem Zufalle weit mehr Spiel gestatten. Eben dieselben haben die unzähligen metaphorischen oder vergleichenden Benennnungen in jeder Sprache veranlaßt.

34. Auf der Ideenassocation beruht das Gedächtniß. Bey dem Besinnen auf einen Namen, eine Jahrzahl u. dgl. sucht man irgend gewisse Umstände, die ehemahls mit der Sache verknüpft waren, um dadurch auf jenes zu kommen. Das Gedächtniß ist nach der Art der Ideenassocation verschieden. Eine Fertigkeit, Vorstellungen zu erneuern, in derjenigen Folge, wie sie gefaßt wurden, z. B. eine Reihe Gedanken in einer Rede, oder Begebenheiten nach der Zeitordnung, ist gewissermaßen etwas mechanisches, bisweilen das Talent eines mittelmäßigen Kopfes. Von dieser Art ist auch die Fertigkeit, Wörter einer fremden Sprache, Namen von Dingen und Jahrzahlen zu behalten. Aber das ist kein Grund, ein gutes Gedächtniß herab zu würdigen, oder gar sich auf Vergesslichkeit etwas zu gute zu thun. Es ist etwas sehr schätzbares, wenn man seine ehemaligen Vorstellungen leicht wieder hervor rufen kann, insbesondere, wenn es durch Ähnlichkeiten geschieht. Wie wichtig diese Fähigkeit nicht allein bey gelehrten Beschäftigungen, sondern auch bey vielen andern ist, braucht nicht erwiesen zu werden.

35. Das Vermögen, abwesende sinnliche Gegenstände, besonders sehr zusammengesetzte oder gesäufste und weit ausgedehnte sich vorzustellen, ist die Einbildungskraft, oder die Phantasie. Die Wirksamkeit dieses geistigen Vermögens ist größer, wenn die Vorstellungen zufolge einer Beschreibung sich bilden, als wenn sie Wiederhohlungen einer sinnlichen Anschauung sind.

36. Da die Gesichtsempfindungen diejenigen sind, bey welchen wir unsern Körper gar nicht fühlen, sondern uns einzig mit den Gegenständen beschäftigen, so können auch alle Menschen die Empfindungen von Gestalt und Farbe in der bloßen Vorstellung erneuern, oder sie nach Beschreibungen sich schaffen, nur der eine in einem höhern Grade der Lebhaftigkeit und Deutlichkeit, der andere in einem geringern. Bild und Vorstellung fließen in eins und sind unzertrennlich, das her auch das griechische Wort Ιdee eine Vorstellung als ein Bild bezeichnet. Bey der Erneuerung der Töne und jeder Art von Schall ist der Unterschied schon merklicher. Nicht jeder kann sich eine auch mehrmals gehörte Melodie wieder in der Einbildung vorstellen, wenn er sie gleich bey der wirklichen Wiederhohlung wieder erkennt; noch weniger kann jeder eine Melodie erfinden. Wörter kann man sich innerlich vorstellen, weil sie die unzertrennlichen Gefährten unserer Vorstellungen sind. Der Blindgebohrne mag das Gefühl des Betastens sich leichter erneuern können, als Sehende, bey welchen das Gesicht das Betasten verdrängt. Die Eindrücke der übrigen Sinne können wir uns gar nicht oder nur sehr dunkel innerlich vorstellen. Wie erinnern uns mehr der Ursache als des Eindrucks, nur mit einem dunkeln Gefühl eines angenehmen oder unangenehmen Zustandes unsers Körpers.

pers. Die Phantasie stellt auch im Traume fast immer Gesichtsideen vor, und zwar noch klarer als im Wachen, weil die Zerstreuung durch gegenwärtige Empfindungen wegfällt; Lüne seltener, Reden aber doch ziemlich häufig, aus dem vorher angeführten Grunde; Gerüche, so viel ich mich besinne, niemahls. Essen im Traume ist eine sehr unbehagliche Empfindung. Die Seele arbeitet vergeblich sich den Geschmack vorzustellen. Träumt man, daß man gehe, so ermüdet man gleich, schleppt die Beine mit Beschwerde fort, und verliert sich in unabsehblichen Gängen und Straßen.

37. Wir sind vermögend, die abbildenden Vorstellungen abwesender Gegenstände auf mancherley Art zu trennen und zusammen zu setzen, und diese Geburten unsers Geistes, es sey nun in Worten, oder durch Zeichnung, oder durch körperliche Abbildung, oder durch Lüne darzustellen. Dieses Vermögen ist die Dichtungskraft. Unsere Einbildungskraft mag fast immer etwas dichterisch verfahren, zumahl wenn irgend eine Lust oder Unlust sich ins Spiel mischt. Einbildungskraft und Dichtungskraft sind nicht bloß auf sinnliche Gegenstände eingeschränkt, sondern erstrecken sich auch auf innere Empfindungen, als Leidenschaften und Gemüthszustände, so fern man nur ihre Wirkungen anschaulich macht, nicht ihre Beschaffenheit philosophisch zergliedert.

38. Die Einbildungskraft ist nicht bloß dem Dichter nothwendig, sondern auch in wissenschaftlichen Untersuchungen. Die Astronomie erfordert sie zur Vorstellung großer Räume und verwickelter Bewegungen, die physische Chemie und die Physiologie zur Versinnlichung von Kräften, die wir mit großer Mühe zu ausgedehnten Dingen zwingen. Die höhere Geometrie strengt oft die Einbildungskraft an, und ohne sie

ist die Zeichenrechnung der Analysis ein bloß mechanisches Verfahren.

39. Die Art der Verbindung zwischen dem Gehirne und der Vorstellungskraft wird uns immer unbekannt bleiben. Daß der Zustand des Gehirns auf die Vorstellungskraft Einfluß hat, sieht man schon daraus, daß Munterkeit des Körpers das Denken und den Zufluss der Ideen befördert; daß starke Getränke den Gang der Vorstellungen unordentlich lebhaft machen oder gar hemmen; daß Alter und Krankheit das Gedächtniß schwächen. Das Gehirn ist das Werkzeug der Seele, wodurch sie nicht allein Vorstellungen von äußern Dingen erhält, sondern auch ihren innerlich hervorgebrachten Ideen die bildliche Anschauung und sinnliche Bezeichnung giebt. Alle Wirkungen sind gegenseitig. Wenn das Gehirn auf die Seele wirkt, so muß diese, als ein von dem Gehirne verschiedenes Wesen betrachtet, auch auf das Gehirn wirken können, wie es der Einfluß leidenschaftlicher Vorstellungen auf den Körper darthut. Bey einer glücklichen Organisation des Gehirns wird es der Seele leicht, die mit ihren Vorstellungen zusammengehörigen Bewegungen hervor zu bringen; sie kann eine Menge Ideen zusammen drängen, leicht übersehen, vergleichen, ordnen und auf mancherley Arten mischen, um daraus neue zu entwickeln. Das Gehirn selbst wird dazu behülflich seyn. Man kann sich nämlich in den Gehirnfibern Bewegfertigkeiten gedenken, wie in den Muskelfibern. Durch Übung erhalten die Muskeln die Fertigkeit, auf eine Bewegung andere leicht folgen zu lassen, wie z. B. beym Clavierspielen. So wird auch eine erregte Bewegung der Gehirnfibern, oder eines mit dem Gehirnmarke verbundenen, gleichsam halbgeistigen Stoffes, andere zustimmende Bewe-

wegungen hervor bringen, und dadurch der Seele Gedanken zuführen, die sie sonst gar nicht, oder gerade nicht in dem günstigen Augenblicke gehabt hätte. Diese Mitwirkung des Gehirns äussert sich ebenfalls bey Wahrnehmungen äusserer Gegenstände und Gegebenheiten, wie auch bey der Mittheilung der Gedanken anderer Personen.

40. Von dieser Mitwirkung des Gehirns hängt nun die Fertigkeit der Erinnerung und der Gang der Einbildungskraft ab. Durch die Consonanz der Gehirnfasern wird in andern Fibern wiederum eine Bewegung, und in der Seele ein Bild nach dem andern erweckt, bis die Reihe auf irgend eine Art unterbrochen wird. Weil selbst unsere allgemeinsten Begriffe an gewisse Bilder, an Beispiele von den Fällen, wo sie angewendet werden, an die Worte, wodurch sie ausgedrückt werden, geknüpft sind, so mischt sich das Spiel der Fibern vermutlich immer in unsere Ideenfolge. Daher oft Bilder, die sich wider Willen aufdringen; unvermutete Einfälle, die wir nicht erklären können; Sprünge unsers Gedankenganges, wenn etwa durch eine Bewegung im Körper eine Bewegung im Gehirne veranlaßt wird, die eine gewisse Vorstellung erregt. Das Gedächtniß, so fern man es als materiell betrachtet, ist eine Fertigkeit des Gehirns, auf Veranlassung einer Bewegung in denselben andere zusammende auf eine regelmäßige Art zu erwecken. Je leichter und bestimmter diese Erweckung geschieht, desto glücklicher und sicherer ist das Gedächtniß. Bleibende Bewegungen kann man zur Erklärung des materiellen Gedächtnisses, ohne die äußerste Verwirrung, nicht gedenken, noch weniger bildliche Abdrücke, wie eines Siegels in Wachs, die selbst bey einer Rührung von aussen nicht Statt haben können.

41. Inzwischen ist unsere Denkkraft kein bloßes Spiel der Gehirnfibern oder eines mit ihnen verbundenen Stoffes. Die Selbstthätigkeit der Seele bey der Verknüpfung und Bearbeitung ihrer Vorstellungen zeigt, daß unser Geist eine für sich wirkende Kraft ist. Die Wiedererkennung einer ehemahlichen Vorstellung gehört dem Geiste allein zu (28.). Eigene Wirksamkeit der Seele ist es, daß sie ihre Betrachtung auf diese oder jene Vorstellung nach gewissen Absichten richten, und den Ideen einen dazu schicklichen Gang vorschreiben, die nicht in die Reihe gehörigen abweisen, und andere, die sich nicht gleich anbieten, auſſuchen kann.

42. Wir haben das Vermögen, an den zusammengesetzten Dingen, die wir wahnehmen, oder in unsren Vorstellungen überhaupt, das Mannigfaltige zu unterscheiden (7 — 11.). Wir können aber auch dieses Mannigfaltige zu einem Ganzen verbinden. Z. B. an den Pflanzen und Thieren, oder an Maschinen und andern zusammengesetzten Dingen unterscheiden wir die mancherley Theile, woraus sie bestehen, und bemerken, wie daraus das Ganze entspringt. Dieses Zusammennehmen der Theile, Beschaffenheiten und Eigenschaften eines Gegenstandes, wodurch wir uns denselben als ein Ganzes vorstellen, ist eine sehr wichtige Ausserung der Thätigkeit unsers Geistes. Wir riechen den Geruch einer Rose, sehen die Gestalt, Farbe und Zusammensetzung iher Blumen- und Nachblätter, fühlen die Glätte jener und die Rauhigkeit dieser, aber durch keinen unserer Sinne erkennen wir den Zusammenhang von allen diesem, sondern es ist eine höhere Kraft in uns, die das Mannigfaltige zu einem einzigen Begriffe vereinigt, welchen wir mit dem Worte, Rose, bezeichnen. Noch mehr äußert sich diese Kraft bey Begriffen,

griffen, die keinen unmittelbaren sinnlichen Gegenstand haben. Die deutliche Verknüpfung der Merkmale oder partialer Vorstellungen zu einem Begriffe ist eine Handlung unsers Verstandes; die undeutliche, bey sinnlichen Gegenständen, gehört zum niedern Erkenntnisvermögen.

43. Durch eben dieses Vermögen, Merkmale zu unterscheiden, die Gegenstände mögen sinnliche oder geistige seyn, haben wir das Vermögen, verschiedene Gegenstände oder Vorstellungen mit einander zu vergleichen, und ihre Übereinstimmung oder Nichtübereinstimmung wahrzunehmen. Je mehr gleiche Merkmale wir an zwey Gegenständen entdecken, desto näher rücken wir sie in der Vorstellung zusammen; je weniger sie Gemeinschaftliches haben, desto mehr entfernen wir sie von einander. So verfährt man z. B. bey der Be trachtung der Thiere und Pflanzen. Das Vergleichungsvermögen begreift sowohl die Bemerkung des Übereinstimmenden als die Wahrnehmung des Verschiedenen.

44. Von großer Wichtigkeit ist unser Vermögen, Beziehungen der Dinge auf einander wahrzunehmen, nicht allein sinnliche, sondern auch verstecktere und mehr geistige, als zwischen Ursache und Wirkung, Zweck und Mittel; ferner sie in Absicht auf ihre Vollkommenheit und Unvollkommenheit zu vergleichen, und einzusehen, was an einem Dinge seine Vortrefflichkeit befördere oder Mängelhaftigkeit daran verursache.

45. Das Vermögen, Vergleichungen anzustellen, und Beziehungen zu entdecken, ist, was man Witz und Verstand nennt, ersteres bey der undeutlichen Erkenntniß, letzteres bey der deutlichen (14. 15.).

Der

Der Witz faßt mehr die äußern, unwesentlichen Ähnlichkeiten und Beziehungen als die innern und wesentlichen auf, bemüht sich den Begriff im Ganzen, mit sinnlicher Klarheit, schnell und lebhaft zu fassen, und entdeckt gern die gefallende oder mißfallende Seite der Sachen, wobei er nicht selten muthwillig ist. Eine lebhafte Einbildungskraft giebt dem Wize Stärke, Schnelligkeit und Darstellungskraft.

46. Der Verstand hingegen spürt den innern und wesentlichen Ähnlichkeiten und Verhältnissen nach, und wo er nicht in das Innere der Dinge dringen kann, sucht er in dem Äußern die unveränderlichsten und sichersten Unterscheidungsmerkmale auf, und nähert sich der wahren Beschaffenheit der Dinge so weit als es möglich ist; er zergliedert und betrachtet jeden Begriff nach dem Einzelnen; strebt nach Deutlichkeit und Vollständigkeit, nicht nach Lebhaftigkeit der Vorstellung; geht langsam mit beständiger Vorsicht, daß er nicht den Schein für die Wahrheit nehme; ist kühn, unpartheyisch, und sucht weiter kein Vergnügen an dem Gegenstände als dasjenige, welches die Untersuchung gewährt; läßt jede Sache in ihrem wahren Lichte erscheinen, in Absicht auf das Angenehme und Unangenehme, Schädliche oder Nützliche, Schickliche oder Unschickliche, Wohlgerneimte und Ungereimte, dagegen der Witz gern ein falsches Licht auf sie fallen läßt, wenn es besondern Absichten gemäß ist.

47. Durch die deutliche Unterscheidung der Merkmale an den Gegenständen gelangen wir zu Gemeinbegriffen und zu abstracten Begriffen, deren jene insbesondere die Ähnlichkeit der wirklichen Dinge, diese gewisse, den Dingen, Wirkungen und Handlungen zukommende Beschaffenheiten enthalten. Wir ziehen auch aus uns selbst allgemeine Begriffe, die wir bey

der Untersuchung der wirklichen Dinge anwenden. Das Vermögen, alle diese Arten von Begriffen zu bilden, ist der Verstand, so fern diese Handlungsweise des Geistes von der Vernunft unterschieden wird. Man nenne daher alle jene Begriffe Verstandesbegriffe, im Gegensatz der Vorstellungen oder des Inbegriffs der Kenntnisse von einzelnen wirklichen Dingen. Was in (45.) Verstand genannt wurde, ist Denkfähigkeit im Gegensatz gegen Witz.

48. Begriffe mit einander verbinden, oder als unsäglich trennen, heißt Urtheilen. Diese Handlung des Geistes heißt insbesondere die Urtheilkraft. Was man im gemeinen Leben Beurtheilungskraft nennt, ist eine schnelle und richtige, wenn auch undeutliche Einsicht des Wahren, Nützlichen, Schicklichen oder anderer Beziehungen.

49. Mehrere Urtheile mit einander verbinden, und daraus neue Urtheile herleiten, heißt Schließen, und ist das Geschäft der Vernunft. Diese erhebt sich von dem Besondern zu dem Allgemeinen, untersucht den Zusammenhang allgemeiner Wahrheiten, und wendet diese wieder auf das Besondere an. Verstand und Vernunft sind unsere edelsten und unterscheidenden Fähigkeiten, wodurch wir uns über die bloße Sinnlichkeit erheben, die Verbindung der Dinge, Wirkungen und Gegebenheiten einsehen, und eine Quelle von Erkenntnissen in uns haben, die unerschöpflich ist. Diese Fähigkeiten sind dadurch in uns möglich, daß unsere Aufmerksamkeit keine auf besondere Gegenstände bestimmte Richtung hat, wie bey den Thieren, sondern einer beliebigen Verbreitung fähig ist; ferner dadurch, daß wir weniger von der Stärke als von der Deutlichkeit gerührt zu werden fähig sind. Unsere Organisation bringt wahrscheinlichst schon die sinnlichen

Vor-

Vorstellungen besser aus einander gesetzt in die Seele als bey den Thieren.

50. Alle diese jetzt erklärten Fähigkeiten unsers Geistes machen eine einzige Kraft, die Denkkraft aus. Wenn wir sie als unterschieden betrachtet haben, so geschah es nur zu dem Ende, um die verschiedenen Handlungsweisen der einzigen Denkkraft aus einander zu sezen. Bey der Bildung der Begriffe ist die Vernunft zugleich geschäftig, indem sie die Möglichkeit und Richtigkeit derselben prüft. Urtheilskraft ist Vernunft, so fern sie sich mit der Einsicht in die Fügsamkeit oder Unfügsamkeit zweyer Begriffe in einem einzelnen Satze beschäftigt. Der Verstand in der Bedeutung (45.) ist von dem Wize nur in der Behandlungsart der Gegenstände verschieden; beide bilden Begriffe, Sätze und Schlüsse. Schärfsinn ist eine vorzügliche Stärke in der Bemerkung des Übereinstimmenden, des Verschiedenen und der Verhältnisse; Tiefsinn in der Verkettung der Schlüsse.

51. Durch die Vernunft, oder allgemeiner durch das Vermögen der deutlichen Erkenntniß, sind wir der Einsicht in das Zukünftige fähig. Denn da wir das Vergangene von dem Gegenwärtigen deutlich unterscheiden, so sind wir im Stande, den Zusammenhang zwischen Ursache und Folgen, wenigstens im Allgemeinen, wahrzunehmen, dadurch ferner in dem Gegenwärtigen das Künftige, zwar nicht in allen einzelnen Stücken, bestimmt, aber doch überhaupt voraus zu sehen. Hierdurch werden wir sittliche und Religionsfähige Wesen, welches die Thiere nicht sind, weil sie keine Vernunft, das ist, keine allgemeine deutsche Einsicht besitzen.

52. Die Sprache ist ein für uns unschätzbares Mittel, unsere Begriffe und alle ihre Verknüpfungen zu

zu bezeichnen, andern mitzutheilen, und durch die Verbindung mit den Schriftzeichen unsere Gedanken für uns selbst und für die entferntesten Nachkommen aufzubewahren. Ohne diese beiden Hülfsmittel würden wir gendigt seyn, alle allgemeinen Begriffe und ihre Beziehungen in einzelnen Beyspielen uns vorzustellen, welches ohne Verwirrung nicht thunlich seyn würde, und die Mittheilung geistiger Vorstellungen fast unmöglich macht. Es würde ungefähr der Fall seyn, als wenn wir statt unserer Buchstabenschrift bloß der Bilderschrift uns bedienen müßten. Allein um den wichtigen Einfluß der Sprache auf unser Vermögen der deutlichen Erkenntniß völlig einzusehen, müssen wir erst den Vorrath unserer Begriffe durchgehen und ordnen.

Dritter Abschnitt.

Die sinnliche Erkenntniß.

53. **W**ir sind geneigt, unsere sinnlichen Empfindungen uns als Beschaffenheiten der Dinge vorzustellen. Wir sagen: der Zucker ist süß, die Rose ist roth; als wenn die Beschaffenheit, wodurch der Zucker uns süß schmeckt, und die Rose roth erscheint, mit unseren Empfindungen ganz überein käme. Allein wir empfinden diese Beschaffenheiten vermittelst unserer Nerven, also nicht sie selbst, sondern die Veränderung, die durch sie in den Nerven hervor gebracht wird, und eigentlich selbst diese nicht, nach ihrer wahren Beschaffenheit, sondern nur nach ihrer Wirkung auf die Seele. Die sinnlichen Vorstellungen verhalten sich zu den Beschaffenheiten, wie geschriebene Worte zu den dadurch angedeuteten Begriffen.

54. Alle sinnliche Empfindungen, die nicht aus mehreren Eindrücken entspringen, lassen sich daher nicht zergliedern und beschreiben. Sie sind Vorstellungen einer in unsren Nerven vorgehenden Veränderung, von welcher wir nichts, als ihren Einfluß auf unsren Geist erkennen. Der Geruch einer Rose, die blaue Farbe des Himmels ist für uns eine einfache Vorstellung; die Beschaffenheit der Rosenblätter und der Lufttheilchen, wodurch sie sich so und nicht anders darstellen, ist nichts weniger als etwas einfaches.

55. Geruch und Geschmack haben weiter keine Beziehung auf das Intellectuelle oder Geistige unserer Natur, als daß sie uns einige Körper unterscheiden helfen. Es sind bloß thierische, zu unserer Erhaltung und Erzeugung abzielende Sinne. Gerüche haben kaum einen oder den andern eigenen Namen, außer den allgemeinen, Wohlgeruch und Gestank *). Man bezeichnet sie durch die Dinge, welche sie hervor bringen. Die Empfindungen des Geschmacks haben auch wenig eigene Namen. Man behilft sich meistens wie bey dem Geruche.

56. Das Gefühl, in der weitern Bedeutung **) als Empfindung einer Veränderung in unserm Körper, durch die darin allgemein verbreiteten Nerven, ohne ein besonderes Organ, ist keine ergiebige Quelle von Kenntnissen. Wir erfahren dadurch unmittelbar, was unserm Körper behaglich und unbehaglich ist, insbesondere, was Wärme und Kälte für unser Gefühl sind.

57.

*) Brenzlich (Empyreuma), ist vielleicht im Deutschen die einzige Benennung eines Geruchs, dessjenigen, der angebrannten Delen eigen ist.

**) S. Naturgesch. des Menschen. Th. I. S. 484.

57. Die **Betastung**, als die wichtigste Art von Gefühl für unser Erkenntnisvermögen, giebt uns eine sinnliche Vorstellung zu den Begriffen von der Ausdehnung und ihren Formen, deren Ursprung, wie unten gezeigt werden wird, in dem Verstande selbst liegt *). Ferner erwerben wir uns durch Betastung sinnliche Vorstellungen von verschiedenen körperlichen Eigenschaften, die sich auch durch Worte beschreiben lassen, als Härte, Weichheit, Flüssigkeit, Nässe, Zähigkeit, Elasticität, Sprudeligkeit, Biegsamkeit, Rauhigkeit, Glätte, Dicke, Dicke, Lockerheit. Die **Betastung** ist ein eingeschränkter, aber desto zuverlässigerer Sinn, welcher dem weit ausgedehnten Sinne des Gesichts den ersten Unterricht geben muß. Unter den Thieren scheint allein der Elefant, das klügste Thier, den Sinn des Betastens durch den Rand seines Rüssels zu besitzen **). Die Fühlfäden und Fühlhörner des Gewürmcs und der Insekten dienen bloß zur Aufsuchung des Zuträglichen und Warnung vor dem Nachtheiligen ***).

S 2

58.

*) Hr. Platner sagt in den *Philos. Aphorismen* Th. I. S. 440. (Ausg. 1793), er habe sich durch sorgfältige Beobachtungen an einem Blindgeborenen überzeugt, daß der Gefühlsinn für sich allein alles dessen, was zu Ausdehnung und Raum gehört, durchaus unkundig ist, und nichts von einem örtlichen Auseinanderseyn weiß. Dieses zugegeben würde ich von dem Gesichtssinne allein genommen dasselbe behaupten, und daher unsere sinnliche Vorstellung von Ausdehnung dem Gebrauche beider Sinne zuschreiben. Der bekannte blinde Geometer Saunderson hatte das Gesicht im zwölften Monath seines Alters durch die Blättern verloren, und wußte so wenig etwas von Licht und Farben als ein Blindgeborener.

**) S. *Naturgeschichte*, Th. I. S. 408. Wegen der Makis und mancher Affen s. die Anmerkung eb. das. S. 483.

***) S. *Naturgesch.* S. 175.

58. Das Gehör steht mit den innern Empfindungen der Seele in genauer Verbindung. Durch Töne geben sich diese auf die eindringlichste Art zu erkennen, und theilen sich oft unwiderrücklich mit. Wir unterscheiden durch eigene Benennungen mancherley Arten des Schalls, als rauschen, schwirren, zwitschern, zirpen, klirren, säuseln u. dgl. Was aber viel mehr ist, wir vergleichen Töne in Absicht auf Höhe und Tiefe mit großer Feinheit, stellen sie durch Zahlen dar *), und bezeichnen sie mit einer Sparsamkeit wie die Zahlen. Durch Töne, welche aus gewissen ausgesuchten Fortschreitungen genommen werden, wird Melodie und Harmonie hervor gebracht, die nicht allein das Ohr, zufolge des Baues der Gehörwerkzeuge, angenehm rühren, sondern auch in der Seele leidenschaftliche Empfindungen erwecken. Das Gehör steht dem Gesicht an Umfang und Mannigfaltigkeit nach, dagegen sind dessen Eindrücke stärker. Die physische Ursache scheint zu seyn, daß die Gehörnerven durch das größere Element, die Luft, weit mehr gerührt werden, als die Gesichtsnerven von dem feinern des Lichts. Das Gesicht sollte mehr Deutlichkeit als Stärke des Eindrucks haben.

59. Das Gesicht ist der Sinn für den Verstand. Es giebt uns für unsere Begriffe von körperlicher Form Bilder, die viel bestimmter sind, als die Vorstellungen, welche wir durch Betastung von der Gestalt erhalten, weil mit dieser manche Nebenvorstellungen sich vergesellschaften. Von der Lage der Körper und von ihrer Bewegung verschafft uns das Gesicht so deutliche und unbeschränkte Vorstellungen, daß wir diese mit der größten Leichtigkeit erneuern, und auf jede Art umbilden können. Bey der Betrachtung der Gegenstände läßt uns das Gesicht sehr schnell die Verhälts-

*) S. Naturlehre, Th. 2, S. 462, ff.

Hältnisse und Verbindungen der Theile wahrnehmen, wo die Betastung nur langsam und stückweise untersucht. Bei dem Sehen wird das Vorstellungsvermögen fast nur allein beschäftigt, die Empfindung nur schwach, gleichsam als wenn die Gegenstände sich unmittelbar in der Seele abbildeten. Daher nehmen wir für geistige Wirkungen und Beschaffenheiten die meisten Benennungen von Gesichtsempfindungen her. Nicht allein auf unserm Wohnorte erkennen wir das Meiste und Wichtigste durch das Gesicht, sondern dehnen durch Hülfe desselben auch unser geistiges Eigenthum auf unermessliche Weiten aus.

60. Unmittelbar sehen wir zwar nichts als Licht, Schatten und Farben. Dass diese Empfindungen von räumlichen, auf diese oder jene Art geformten Dingen veranlaßt werden, haben wir ursprünglich durchs Betasten gelernt. Ein Blindgeborner, der das Gesicht erhält, kennt die gesehenen Dinge nicht, bis er sie betastet. Er würde ohne Zweifel eine Kugel von einem Würfel durchs Gesicht nicht unterscheiden können, wenn er sie gleich durch Betastung und geometrische Erklärung zu unterscheiden gelernt hätte, oder man müßte ihm den Würfel in verschiedenen Lagen zeigen, wodurch er veranlaßt werden möchte, zu schließen, daß dieses der Würfel sey. Durch die Verbindung des Sehens mit dem Betasten lernt ein Kind allmählich sich Gesichtsvorstellungen von Körperlichen Gestalten und besonders von Umrissen der Flächenräume machen. Weiterhin lernt es aus der Vertheilung des Lichts und Schattens von der Lage der verschiedenen Flächen an einem Körper urtheilen. So bemerkst es auf dem Boden Absätze und Stufen, weil es anfangs sich gegen solche gestoßen hat oder darüber gefallen ist. Endlich kommt es so weit, daß es die

Gesichtsvorstellungen, die es sich in Gesellschaft mit den Betastungsvorstellungen gemacht hatte, auch auf Gegenstände anwendet, die es nicht erreicht. So sind unsere Gesichtsvorstellungen von der Gestalt der Körper theils aus Wahrnehmungen der Umrisse, theils aus Urtheilen zusammen gesetzt, oder enthalten das Totalbild, welches wir in Verbindung mit der Betastung uns von einer Sache zu machen Gelegenheit gehabt haben. Unsere Urtheile können hiebei irrig seyn, z. B. wenn wir eine kreisrunde Fläche für längsrund halten, weil sie in einer schiefen Lage gegen das Auge so erscheint, oder eine Kugel für eine Scheibe ansehen.

61. Von Entfernungen belehrt uns das Gesicht unmittelbar nicht. Ein Blindgeborner, der sehend geworden ist, wird anfangs glauben, die Gegenstände mit den Augen zu berühren *). Ein Kind lernt allmälich Entfernungen schätzen, erstlich so weit seine Hände reichen, hernach gröbere, wenn es gehen kann, noch mehr, wenn es die zwischen ihm und einem Gegenstande liegenden Dinge zur Vergleichung anwenden lernt. Die scheinbare Größe des Gegenstandes, seine Deutlichkeit und Erleuchtung gebrauchen wir auch zur Schätzung der Entfernungen. Übung thut hiebei sehr viel, und verschafft ein gutes Ausgenmaß.

62. Die wahre Größe eines Gegenstandes ist ein Vergleichungsbegriff, die Zahl der Füße, Zolle (oder was man sonst zur Einheit annehmen will), welche

*) So Cheseldens Blinder. S. das 55te Stück des Schwäzers (Tatler), oder Kästners Optik, S. 40; Priestlen's Geschichte der Optik, S. 512. Die alten Philosophen glaubten, daß etwas von unsern Augen aussginge, womit wir die Gegenstände gleichsam betasteten.

welche derselbe nach der Höhe und Breite oder andern Durchschnitten enthält. Unmittelbar erhalten wir diese durch wirkliche Messung mit dem angenommenen Maasse, das ist, durch Betastung, mittelbar durch geometrische Schlüsse. Durch Übung erwirbt man sich ein Augenmaß, die Größe mancher Gegenstände bloß durchs Gesicht ziemlich richtig anzugeben. — Allein Größe ist auch eine gewisse undeutliche Gesichtsvorstellung von der Ausdehnung einer Sache, welche sehr von den Umständen abhängt, und bey allen Menschen nicht einerley seyn mag. Die Urtheile von der scheinbaren Größe eines durch ein Fernrohr gesehenen Planeten fallen sehr verschieden aus. Die Größe des Schewinkels oder des Bildes auf der Netzhaut ist nur einer der Umstände, worauf es hieben ankommt. Wir empfinden dieses Bild nicht unmittelbar; es ist nur etwas die Rührung des Sehnerven Begleitendes. Ein Baum scheint dicker als ein Finger, ob man ihn gleich mit dem Finger mehr als bedecken kann. Das Bild des vollen Mondes auf dem Boden des Auges ist nicht größer als das Bild von einer Scheibe, die $1\frac{3}{10}$ Linie oder $\frac{1}{10}$ Fuß im Durchmesser hat, bey der Entfernung eines Fußes vom Auge, oder es müßte wegen der Herumstrahlung größer werden. Es kommt bey unsrer Vorstellung von der scheinbaren Größe mit darauf an, wie bekannt wir mit einer Sache sind, wie deutlich wir sie sehen, wie weit wir sie vergleichungsweise entfernt halten. Wir machen uns bey Dingen, die wir oft betrachten, als Menschen und Gebäuden, in den zum deutlichen Sehen gewöhnlichen Entfernungen, eine gewisse Vorstellung von ihrer Größe, die wir bey jeder andern Erscheinung zum Grunde legen. So lange wir die Sache noch deutlich genug sehen, verändert sich die scheinbare Größe wenig oder gar nicht, obgleich das Bild im Auge sich beträchtlich verkleinert.

hat. So wie sie aber bey größerer Entfernung anfängt undeutlich zu werden, und die Seele dem sinnlichen Eindrucke gleichsam nicht nachhelfen kann, so scheint eine Sache, wenn man sie sonst kennt, kleiner als jenes sinnliche Maß, oder wie man wohl zu sagen pflegt, kleiner als sie wirklich ist. In andern Fällen scheint auch eine Sache größer als das sinnliche Maß, das wir zum Grunde legen, z. B. die Sonne und der Mond am Horizonte *).

63. Die Gegenstände mahlen sich in unsern Augen verkehrt ab. Darum sieht man sie aber doch nicht verkehrt. Denn erstlich ist die Seele kein Zuschauer im Auge, der das Bildchen betrachtete. Wir lernen von der ersten Kindheit an durch Betastung und andere Erfahrung, was oben und unten, rechts und links ist, so daß in der Folge mit dem Eindrucke, der auf dem Hintergrunde des Auges unten geschieht, allemahl das Urtheil von dem oben Ende des Gegenstandes verknüpft ist. Es ist der Fall wie zwischen Worten und den dadurch bezeichneten Sachen. — Aus eben dem Grunde sehen wir die Gegenstände nicht doppelt, ungeachtet sie sich in beiden Augen abmahlen. Das Gefühl hat uns vom Anfangs belehrt, beide Eindrücke in eine einzige Empfindung zu vereinigen.

64. Was wir durch das Gesicht unmittelbar erkennen, nämlich Licht und Farben, sind bloß klare Empfindungen, die wir nicht beschreiben können, so wenig als die des Geschmacks und Geruchs. Allein das Licht ist nicht bloß etwas Empfindbares, es ist ein Gegenstand, den wir mit dem Verstande auffassen, den wir außer uns verfolgen; und den von uns erfundenen Gesetzen der Geometrie unterwerfen. Bey keinem

*) S. Naturlehre, Th. 2, S. 562.

nem Sinne erkennen wir die Art, wie das Organ ge-
führt wird, so deutlich, als bey dem Sehen. Die
Farben in dem Sonnenlichte können wir durch
Zahlen, nämlich durch die Grade ihrer Brechbarkeit
bey dem Durchgange durch einen durchsichtigen Körper
vorstellig machen *), und unterscheiden sie wirklich das-
durch bey den Berechnungen optischer Werkzeuge. Als-
lein diese arithmetische Bezeichnung hängt von der Be-
schaffenheit des Glases oder des brechenden Mittels ab,
und ist bey weitem nicht so bestimmt als die Bezie-
hung der Löne. Das Auge ist in der Unterscheidung
der Farben lange nicht so scharf, als das Ohr in Absicht
auf die Löne. Die Farben haben weniger Benennun-
gen in der Sprache, als sie unsren Bedürfnissen nach
haben sollten.

65. Man kann nicht sagen, daß die Sinne
uns, bey einem gesunden Zustande des Nervensystems,
betriege n. Sie geben uns die Wirkung der Gegens-
tände auf die Empfindungsnerven richtig zu erkennen.
Nur unser Urtheil über die Ursache der Empfindung
ist oft fehlsam. Daher sind die Gesichtsbetrüge
am häufigsten, weil wir bey dem Gebrauche dieses
Sinnes unser Urtheil so oft einmischen. Das Gehör
kann uns zum Irren verleiten, so fern wir aus dem
Löne oder Schalle von der Beschaffenheit, Lage und
Entfernung der Ursache urtheilen. Das Tasten ist
der evidenteste Sinn, das Überzeugungsmittel für
schwächere Verstandesfähigkeiten, man müßte denn
diesen Sinn künstlich hintergehen, z. B. wenn man je-
manden ein Kugelchen zwischen zwey kreuzweise über
einander gelegten Fingern derselben Hand fassen läßt.
Die Sinnenwerkzeuge des Geschmacks und Geruchs
verleiten uns am wenigsten zum Irrthum, nur wenn

*) S. Naturlehre, §. 525. vergl. 504.

wir über die Ursache der Empfindung urtheilen. Das Gefühl führt uns irre, wenn wir dasjenige den Dingen beylegen, was eigentlich in unserm Körper vor geht. Wir sagen in der gemeinen Sprache, bisweilen sogar in der gelehrten, ein Körper sei kälter als ein anderer, wenn wir sagen sollten, der eine sei geschickter unserm Körper bey der Verührung Wärme zu entziehen, als der andere, obgleich beide einerley Temperatur nach dem Thermometer haben.

66. Ein Vorzug der menschlichen Natur ist es, daß unsere Sinne sich vervollkommen lassen. Die Musik erhöht die Feinheit des Ohrs in der Auffassung der Harmonie und des Ausdrucks des Melodien; die Malerey prägt nicht nur die Gestalten genauer ein, sondern übt auch in der Beurtheilung der Schönheit der Form und des redenden Ausdrucks. Übung und Aufmerksamkeit schärfen das Gesicht, das Gehör und den Geruch, besonders in dem rohen Zustande der Menschheit, wo die Bedürfnisse es erfordern. Geschmack und Gefühl werden durch Wohlleben verzärtelt. Ein geübter Weinkoster unterscheidet bey Weinen Güte, Alter und zufällige Beschaffenheiten vergleichungweise so scharf, als ein Tonkünstler den Wohklang. Das Betasten kann bey Blindgeborenen so fein werden, daß sie einige Farben dadurch unterscheiden.

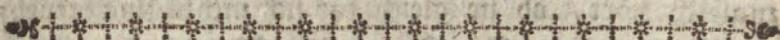
67. Die Ursache der sinnlichen Lust und Unlust liegt versteckt. Eine gewisse mäßige Rührung der Nerven verursacht angenehme Empfindung; wird der Nerve gedrückt, gespannt, zerrissen oder sonst beschädigt, so entsteht Schmerz. — Geruch und Geschmack sind angenehm oder widrig, nie schmerhaft, obgleich der Geruch tödten kann. Wenn eine brennende oder heißende Sache die Zunge verletzt,

so

so ist es Gefühl, nicht Geschmack. — Wenn man sich die Fingerspitzen verbrennt, so ist es nicht Bestastung, sondern Gefühl. — Gewisse Töne gefallen in der Zusammenstimmung, andere missfallen, wenn man sie zugleich hört, ob sie gleich für sich nichts Unangenehmes haben *). Die Folge oder Melodie der Töne, auch ohne Rücksicht auf den Ausdruck einer Gemüthsempfindung, gewährt ein ausnehmendes Vergnügen. Etwas Ähnliches findet sich bey dem Geschmacke. Gewisse Arten des Schalles verursachen eine Art von Schmerz, wenn man den Schall mehr fühlt als hört. Farben sind nicht sowohl für sich selbst, als durch ihre Verbindung mit einem Gegenstande angenehm. Die lebhaftesten Farben neben einander auf ein Brett getragen werden kein Vergnügen machen. An dem Regenbogen sind sie angenehm, aber doch nicht so sehr als der harmonische Dreyklang auf einer rein gestimmten Orgel. Die Folge bloßer Farben könnte auch nicht reizen. Daher blieben es vergebliche Versuche, durch Farbenaccorde und Farbenmelodien das Gesicht zu vergnügen. Übermaß des Lichts, das wir nicht sehen, sondern fühlen, ist schmerhaft. Kinder fühlen anfangs das Licht, so wie sehend gewordene Blindgeborne.

68. Die Verknüpfung sinnlicher Lust mit un-deutlich klarer Erkenntniß, oder die Empfindung des sinnlich Schönen, so wie die Fähigkeit unserer Einbildungskraft, durch die Vorstellung abwesender Gegenstände auf eine angenehme Art gerührt zu werden, ist eine merkwürdige Eigenschaft unserer Natur, welche, nächst der vernünftigen Erkenntniß, ihr einen unterscheidenden Vorzug vor der thierischen giebt. Hierauf beziehen sich die schönen Künste, die durch das Sinnliche zugleich den Geist beschäftigen, und daher den ers-

sten Grund zur Cultur eines Volkes legen. Die Beschaffenheit dieser Gattung unserer Erkenntniß wird in einem besondern Abschnitte betrachtet werden.



Vierter Abschnitt.

Die allgemeine deutliche Erkenntniß.

69. Unsere deutliche Erkenntniß geht entweder auf bestimmte Dinge, Beschaffenheiten und Verhältnisse, oder auf die mehrern Dingen zukommenden Merkmahle, gemeinschaftlichen Beschaffenheiten und übereinstimmenden Beziehungen. Daraus entspringen die allgemeinen Begriffe, deren Verschiedenheit in Absicht auf den Gegenstand und die Erzeugung wie zu betrachten haben, wenn wir uns von der Verfahrungsweise des Verstandes deutliche Vorstellungen erwerben wollen. Bey der Betrachtung einzelner Gegenstände vereinigen wir das Mannigfaltige zu einem Ganzen; bey der Vergleichung mehrerer sondern wir einige gemeinschaftliche Bestimmungen ab, und bilden daraus ein Gedankenwesen, das uns als Abriss dient, um ähnliche Dinge dagegen zu halten. Je mehrere und schärfere solche Abrisse wir besitzen, desto besser geht die Betrachtung des Einzelnen von Statten.

Die Gemeinbegriffe von wirklichen Dingen.

70. Ein einzelnes Ding ist, was in allen Stücken bestimmt ist, d. h. dem unter allen möglichen Beschaffenheiten jeder Art eine gewisse mit Ausschließung aller übrigen zukommt. Bemerkt man das Ähnliche, worin mehrere einzelne Dinge übereinkommen, und vereinigt diese Merkmahle in einen einzigen

Bes-

Begriff, so stellt man sich eine Art vor. Das Ähnliche mehrerer Arten giebt den Begriff des Geschlechts, die Ähnlichkeit mehrerer Geschlechter ein höheres Geschlecht oder eine Ordnung, wie es in der Naturgeschichte pflegt genannt zu werden. Aus Ordnungen entstehen Classen, aus Classen Hauptabtheilungen. So kann man noch weiter hinaufsteigen, bis man an das oberste Geschlecht, ein Ding, etwas Vorhandenes überhaupt, kommt. Die Arten eines Geschlechts oder die Geschlechter einer Ordnung pflegt man auch wohl, wenn ihrer eine große Anzahl ist, in Abtheilungen zu bringen. Eine Varietät oder Spielart ist eine Unterabtheilung der Art, die in unwesentlichen Stücken sich unterscheidet, bei organisierten Körpern sich auf gewisse Weise erbllich erhält. Die verschiedenen Gattungen von Hunden, von Aurenkeln, Lulpen u. dgl. oder die in der Naturgeschichte des Menschen beschriebenen Hauptstämme unsers Geschlechts sind Varietäten. Der Inbegriff gewisser Ähnlichkeiten überhaupt, ohne Beziehung auf Eintheilungsfolgen, kann bequem durch das Wort: Gattung, bezeichnet werden *). Ein Gemeinbegriff heißt auch ein Gattungsbegriff.

71. Die Naturgeschichte giebt hieben durchgehends die besten Beispiele. Es ist ihr erstes Geschäft, die natürlichen Körper nach der Ähnlichkeit der Merkmale zu ordnen. Sie wählt dazu entweder gewisse unver-

*) Das Wort gatten heißt ursprünglich, zusammen kommen, wie das Engl. gather und Schwed. sig gadda. Viele wollen Gattung genannt wissen, was hier Geschlecht genannt ist. Das Wort Geschlecht hat in der Eintheilungsfolge eine gute Analogie mit der Bedeutung desselben, wenn es unter Menschen von den Abschöpfungen eines Stammvaters gebraucht wird. Nach Hr. Adelung wird Geschlecht am beständigsten von der Ähnlichkeit der Gattungen, und Gattung von der Ähnlichkeit der Arten gebraucht.

unveränderliche und wesentliche Theile, in der künftlichen Methode, oder nimmt einen freyeren Gang durch Bemerkung der Übereinstimmungen, von welcher Art sie auch seyn mögen, in der natürlichen Methode ^{a)}), oder verbindet beide zusammen. Die organisirten Körper lassen sich wegen der bestimmten Gestalt ihres äußern Baues besser in Abtheilungen und Unterabtheilungen bringen, als die unorganisirten, bey welchen es so sehr auf die Mischung der Bestandtheile und die gegenseitige Modification derselben ankommt. Daher kann man bey diesen nur Hauptabtheilungen und Gattungen machen; manche Mineralien haben keine näheren Verwandte, als diejenigen, die mit ihnen zu einer Hauptklasse gehören ^{b)}). Von den Gebirgen kann man auch nur Gattungen machen ^{c)}. Die einfachern Stoffe ordnet man nach ihrem Verhalten gegen andere Körper ^{d)}). Bisweilen muß man sie sehr zusammen suchen, z. B. Schwefel, Phosphor, Arsenik, Kampher, Zucker. Mit den Theilen verfahren wir, um sie zu unterscheiden und zu vergleichen, wie mit den Ganzen. — Werke der Kunst werden gewöhnlich in Rücksicht auf ihren Endzweck unterschieden und geordnet, z. B. Maschine, Mühle, Mahlmühle; Gebäude, Wohngebäude, Pallast; Behältniß, Gefäß, Tonne, Oxyhost. Die besondere Einrichtung einiger Theile giebt auch Merkmale zur Unterscheidung der Arten, als bey Maschinen, ob sie durch Wind, Wasser, Thiere, Menschen oder durch Dämpfe kochenden Wassers getrieben werden. Zuweilen beachten wir

a) S. im 1. Th. die Gewächskunde, S. 84. ff. Die Thierkunde, von den Insecten, S. 215.; von den Fischen, S. 278.; von den Vogeln, S. 341.; von den Säugethieren, S. 352.

b) S. im 2. Th. die Mineralogie, S. 525. f. u. 531. f.

c) S. im 3. Th. die Physische Geogr. S. 326. ff.

d) S. im 2. Th. die Naturlehre den 5. Abschnitt.

wir bloß die Gestalt, wenn wir z. B. etwas Kugel, Würfel, Röhre nennen; oder wir sehen auf irgend eine Beschaffenheit, z. B. bey Saft, Extract, Salz, Öl, Glas, Papier u. s. m. — Die mit Empfindung, Vorstellungs- und Bestrebungsvermögen begabten Wesen würde man nach der Beschaffenheit dieser geistigen Kräfte zu unterscheiden und zu ordnen haben. Die Vorstellungen sind entweder bloß undeutliche, in verschiedenen Graden, oder nebst dergleichen auch deutliche; die Bestrebungen sind entweder bloß sinnliche, oder sinnliche und vernünftige. Allein hier ist unsere Kenntniß sehr mangelhaft, weil wir von der einen Art bloß eine einzelne Gattung, uns selbst, kennen, von der andern zwar an den mancherley Thieren genug Abwechslungen vor uns sehen, ihren innern Unterschied aber uns nur sehr dunkel vorstellen können.

72. Die Gemeinbegriffe dienen dazu, die Gegenstände gleichsam in Fächer zu ordnen. Wir sagen, daß wir eine Sache kennen, wenn wir das Fach anzugeben wissen, wohin sie gehört. Sie erleichtern uns das Denken sehr, indem wir von einer Sache nicht mehr Bestimmungen angeben, als wir jedesmal gerade gebrauchen. Durch Hülfe derselben bilden wir allgemeine Sätze, wenn wir einen Gemeinbegriff so bestimmen, daß allen den darunter enthaltenen Dingen eine gewisse Beschaffenheit zukommt. Durch die Wörter, womit wir die Gemeinbegriffe bezeichnen, ersparen wir uns die Mühe, die in einem solchen Begriffe enthaltenen Merkmale uns bestimmt vorzustellen, so daß wir uns mit einem dunkeln Bilde eines der dahin gehörigen Dinge begnügen, nicht selten auch nur das bloße Zeichen gedenken.

73. Nicht allein aber wirkliche Dinge, sondern auch alle Beschaffenheiten und Verbindungen derselben ver-

werden nach ihren Ähnlichkeiten unter einen Gemeinbegriff gebracht. Diese Art von Gemeinbegriffen nennt man abstrakte oder abgesonderte Begriffe, weil dassjenige, was ihren Inhalt ausmacht, nichts für sich Bestehendes, oder ein wirklicher Theil eines Ganzen ist, sondern nur vermittelst wirklicher Dinge empfunden wird, oder bloß in Beziehungen besteht.

Die abstracten (abgesonderten) Begriffe.

74. Wir unterscheiden Geruch, Geschmack, Schall, Farbe, Wärme oder Kälte, als sinnliche Empfindungen und als scheinbare Beschaffenheiten der Körper, welche sie verursachen. Ungeachtet sie nichts für sich Bestehendes sind, sondern wir sie doch von den Körpern ab, und gebrauchen sie als Merkmale zur Unterscheidung. Dies ist die erste und niedrigste Ausserung unsers Abstractions-Berügens.

75. Die Beschaffenheiten der Körper, welche uns die Verastung insbesondere zu erkennen giebt, als Härte, Weichheit, Flüssigkeit u. dgl. (57.), sind abstrakte Begriffe, welche auch im gemeinen Leben, zum Theil sehr häufig, vorkommen. Die Physik bestimmt sie genauer, aber auch der gemeinste Verstand unterscheidet sie undeutlicher Weise von den Körpern, woran sie befindlich sind.

76. Die verschiedenen Gestalten der Körper und ihrer Oberflächen möchte man auch zu den abstracten Begriffen der sinnlichen Gattung zu rechnen geneigt seyn. Allein diese unterscheiden sich von den vorher angeführten dadurch, daß die Geometrie die Gestalten des Ausgedehnten mit der größten Deutlichkeit, Bestimmtheit und Vollständigkeit unterscheidet, da jene Abstractionen noch immer sehr dunkel bleiben. (Vergl. 100.).

77. Unsere Vorstellungen von den Veränderungen der Körper sind alle abstracte Begriffe, die wir mehr oder weniger zergliedern können, wie in der Physik und Chemie geschieht. Die allgemeinste Veränderung ist Bewegung, entweder der Körper bloß in Absicht auf ihren Ort, mit oder ohne Drehung um eine Axe, oder eine innere ihrer Bestandtheile unter einander selbst. Die Bewegung, als Veränderung des Orts, ist einer so deutlichen und vollkommenen Auseinandersezung fähig, als die Gestalt der Körper in der Geometrie. Unser Verstand hat hier die Sinnlichkeit nur nöthig, wie der Mahler die Farben. Allein bey Veränderungen, die durch eine innere Bewegung der Theile, durch Zersetzung und neue Verbindungen bewirkt werden, können wir nicht tief eindringen, weil hier Eigenschaften zum Grunde liegen, für welche unserm Geiste keine Fassungskraft gegeben ist. Dies ist der Fall z. B. bey Auflösungen, Mischungen, Niederschlagungen, bey der Gährung, Verdunstung, Gefrierung, Verbrennung, Verkalkung, Verfaulung.

78. Zu unsern feinern abstracten Begriffen aus der Sinnenwelt gehören die von den Kräften der Körper, als der allgemeinen Schwere, den besondern Anziehungskräften und Verwandtschaften, der Electricität, dem Lichte, wenn wir es uns als Schwingungen einer höchst feinen Materie vorstellen, dem Feuer, als einem bald wirk samen, bald unwirk samen Stoffe.

79. Ferner die Begriffe von den noch schwierigern Organisationskräften, von Zeugung, Entwicklung, Wachsthum, Ernährung, Leben und Tod. Wir suchen wenigstens etwas über die sinnliche Wahrnehmung hinaus zu blicken.

80. Die Vorstellungen von unsren äussern Handlungen und Zuständen sind abstracte Begriffe, z. B.
Klügels Encycl. 4. Th. 2 schreis-

schreiben, werfen, singen; wachen, schlafen, frank seyn, genesen; Wurf, Gesang, Schlaf, Krankheit, Genesung.

81. Schwerer sind zum Theil die abstracten Begriffe von innern Handlungen und Zuständen. Dergleichen sind erstlich die verschiedenen Arten der Wirksamkeit unsers Erkenntnisvermögens; zweytens die Begriffe von allgemeinen oder besondern Neigungen und Abneigungen des Willens, nach ihrer geringern und größern Stärke; von den Zuständen unsers innern Gefühls, als Vergnügen und Schmerz, Behaglichkeit und Unbehaglichkeit; von Gemüthsbeschaffenheiten, als Ernsthaftigkeit, Munterkeit, Laune, Flüchtigkeit, Albernheit. Alle diese Veränderungen und Zustände können wir, auch wenn sie nicht gegenwärtig sind, uns vorstellen und sie zum Gegenstande der Untersuchung machen.

82. Die ästhetischen Begriffe, die unsere Vorstellung durch die Sinne auf eine angenehme Art beschäftigen, oder ihr Gegentheil, sind abstracte Begriffe von gewissen Beziehungen der Beschaffenheiten der Dinge auf einander und auf uns selbst, z. B. Schönheit, Anmut, Symmetrie, Hässlichkeit, Steifheit, Caricatur.

83. Alle moralische Begriffe von dem Verhältnisse unserer Handlungen gegen das Gesetz oder die natürlichen Folgen, und von Vollkommenheit oder Unvollkommenheit unserer Gemüthsbeschaffenheit in Absicht auf unsere freyen Handlungen, sind abstracte Begriffe, die aus der Zusammensetzung mehrerer einfacher entstanden sind, welches auch von den psychologischen und ästhetischen mehrrenteils gilt. Man erkläre sich z. B. was man unter Recht und Unrecht, Tugend und Laster, Dankbarkeit, Lüge, Heuchelei, u. dgl. versteht.

84. In dem weiten Umfange von menschlichen Beschäftigungen und Einrichtungen haben wir sehr viele Veranlassungen zu solchen abstracten Begriffen, die sich in andere einfachere auflösen lassen, z. B. alle Arten von Wissenschaften und Künsten, deren Inhalt oder Gegenstand das Auszeichnende derselben ausmacht; ein Staat, worunter Monarchie, Republik, Aristokratie, Demokratie, als Gattungen gehören; Adel, Bürger, Bauern, oder Freye und Sklaven in manchen Staaten; Gelehrsamkeit, Industrie (Betriebsamkeit); Luxus, Frugalität; Handlung, Manufacturen, Ackerbau; obrigkeitliche Person, Prediger, Schullehrer, und dergleichen Begriffe unzählige mehr. Es kommen hier häufig sehr vielbefassende Begriffe vor, daher es schwer wird, sie zu bestimmen, z. B. Gedicht, Schönheit; oder der Inhalt der Begriffe ist schwankend, als: Luxus, Kirche, Freyheit, Aufklärung, Empfindsamkeit; oder die Begriffe leiden nach den verschiedenen Zeiten und Ländern noch Nebenbestimmungen, z. B. die Würden und Ämter; auch sittliche, als: Religion, Ehre, Tugend. Zuweilen gründen sie sich auf falsche Voraussetzungen, als: Zauberey, Geisterbeschwörung, Exorcismus, animalischer Magnetismus, Divinationsgabe, Alchymie, Astrologie, geheime Natur- und Wunderkraft, Hierarchie oder kirchliche Gewalt, und ihre stolze, anmaßliche Toleranz, Ketzerey, Glaubensgericht, Concilium oder Glaubensversammlung.

85. Die zusammengesetzten abstracten Begriffe leiden Abänderungen des Inhalts und Umfanges. Es sind Producte unsers Geistes, die durch Verbindung mannigfaltiger Wahrnehmungen, Umstände und Empfindungen entstehen. Daher weichen besonders in der Bezeichnung dieser Begriffe die Sprachen von einander ab. Sie haben bey einem Volke Benennungen,

bey einem andern nicht, nachdem man zu der Zusammensetzung die Veranlassung hatte oder nicht hatte. z. B. Triumph im römischen Staate; Tyrann in den griechischen Freystaaten, wo es einen unbefugten Alleinherrscher bedeutete, da es bey uns einen ganz andern Nebenbegriff bekommen hat. Oder man hat nicht darauf geachtet, der Sache einen Namen zu geben, ob mon sie gleich hat, z. B. Génie, naif, im Deutschen; Verstand, Witz, im Französischen. Oder man kann zwey Wörter in verschiedenen Sprachen nicht mit einander austauschen, weil die Zusammensetzung noch zu merkliche Verschiedenheiten hat, als: Proscriptio, Consul bey den Römern; Achterklärung, Bürgermeister bey den Deutschen. In einer Sprache sind Wörter von einer mildernden Bedeutung neben den unedlen, in einer andern hat man nur die harten und niedrigen, z. B. im Französischen: Coquette, Maitresse, fille de joie. Ein Wort hat in einer Sprache einen weitern Umfang als in der andern, z. B. Diener im Deutschen, esprit im Französischen. Wörter ändern auch mit der Zeit ihre Bedeutung. Eine Hauptschwierigkeit bey der Erlernung fremder Sprachen, besonders der alten, verursacht die Zusammensetzung der vielbefassenden Begriffe, oder was man die Proprietät der Wörter nennt. Die meisten Streitigkeiten in philosophischen und Religionssachen haben ihren Grund in dem Missverständnisse der Wörter, die vielbefassende Begriffe bezeichnen.

Die Verhältniß- oder Beziehungs-begriffe.

86. Die Verknüpfung einer Sache oder Vorstellung mit einer andern durch irgend einen Umstand, heißt ein Verhältniß oder eine Beziehung. Eine Vorstellung, die eine Verbindung, eine Hinweisung auf

auf eine andere enthält, heißt ein Verhältnis- oder Beziehungs begriff, eine relative Vorstellung. Die Verknüpfung der auf einander sich beziehenden Begriffe ist ein Werk des Verstandes, nicht der Sinnlichkeit.

87. Die Beziehungen der Dinge sind sehr manigfaltig. Z. B. Beziehungen der Zeit: Vorwelt, Enkel, uranfängliche Gebirge, früh, spät. Des Ortes: Planet, Meeresboden, Nachbar, vorn, oben. Des Grades: stark, wenig, jung, schwärzter, der schwärzeste. Der Ähnlichkeit: Bild, Schattenbild. Der Größe: gleich, größer. Des Ursprungs: Geschwister, Verwandte, Landsleute. Der häuslichen Verbindung: Ehemann, Vater, Herr. Der bürgerlichen Verbindung: Fürst und Unterthanen; General und Armee; Lehrer und Schüler; Bürger.

88. Die moralische Beschaffenheit unserer Handlungen, nach welcher sie gut oder böse sind, ist eine Beziehung auf Gesetze, die unser Verhalten bestimmen, und auf unsere Gesinnungen.

89. Ursache und Wirkung sind wichtige Beziehungs begriffe, die in der Naturforschung und bey der Betrachtung menschlicher Handlungen sehr häufig angewandt werden. Wir werden sie bald noch näher in Rücksicht auf ihren Ursprung in dem Verstande selbst betrachten. — Nicht weniger wichtig sind die Beziehungs begriffe von Absicht und Mittel, von Schicklichkeit, von Vollkommenheit, die wir auch in derselben Rücksicht erörtern werden.

90. In der Mathematik ist Verhältnis, und zwar das eigentliche oder geometrische, eine Verknüpfung zweier Größen in Absicht auf die Zusammensetzung der einen aus den gleichen Theilen der an-

dern *). Man sieht dabei nicht auf die absolute Quantität, sondern auf die relative, daher es möglich ist, Verhältnisse vollkommen scharf anzugeben, wenn die verglichenen Größen selbst für jeden Maassstab zu groß oder zu klein gedacht werden. Hierauf beruht die so weitläufige und erstaunlich fruchtbare Analyse unendlicher Größen.

91. Die Beziehungsgriffe sind sehr wichtig, es sey, daß unser Zweck ist, die Verbindungen der Dinge und Gegebenheiten zu erforschen, oder aus den Verknüpfungen neue Schlüsse zu ziehen. Die sinnlichsten und allgemeinsten Beziehungen sind die der Zeit und des Ortes, daher man auch so häufig aus einer Verknüpfung der Zeit oder dem Orte noch auf reale Verhältnisse, besonders der Ursache und Wirkung, schließt.

92. Wenn die Theile eines einzelnen Dinges eine gewisse absichtliche Beziehung auf einander haben, als an organisierten Körpern, oder einem durch Kunst zusammengesetzten Werkzeuge, so ist es ein Ganzes. Dieser Begriff enthält eine innere Beziehung. Es giebt auch moralische Gänze, Verbindungen handelnder Wesen, z. B. ein Staat, ein Collegium, eine Armee. Diese nennt man collective Begriffe.

93. Die verneinenden Begriffe, welche die Abwesenheit einer Eigenschaft oder Beschaffenheit anzeigen, gehören auch noch hieher, z. B. Unwissenheit, Dunkelheit, Blindheit, Trägheit der Materie, oder ihr Unvermögen, sich selbst in Bewegung zu setzen und ihre Bewegung zu ändern. Wir deuten in unserer Sprache die Verneinung oft durch die Vordersilbe *Un-*, als: ungelehrte, unthätig. Dergleichen Wörter haben aber zuweilen eine bejahende Bedeutung, als: Unsterblich, Unendlich, so wie auch bejahend scheinende Wör-

*) S. Arithmetik §. 67. im 2. Th. S. 32.

Wörter eine Verneinung enthalten, als: schlafen, ruhen, sterben. Bejahende Begriffe sind nämlich solche, welche die Anwesenheit irgend einer Beschaffenheit anzeigen. Zuweilen liegt in den Begriffen eine Verneinung und Bejahung zugleich, als: Ferthum, Unrein,

Die ursprünglichen (ontologischen) Begriffe.

94. Ursprüngliche Begriffe sind solche, welche unser Verstand aus sich selbst hervor bringt, und auf die Gegenstände seiner Wahrnehmungen anwendet. Bloß zu ihrer Darstellung werden natürliche oder künstliche Bilder, zum Theil nur Beispiele erforderlich. — Weil die deutliche Entwicklung dieser Begriffe erst spät geschieht, und weil die Sinne uns Bilder für dieselben liefern, so scheinen sie durch die Sinne zu entstehen; in der That entspringen sie in dem Geiste selbst, weil wir ihrer zur Erkenntniß bedürfen.

95. Jedes Ding, das fähig seyn soll zu wirken und zu leiden, muß zu dem Ende eine ursprüngliche Einrichtung haben, die durch die Verhältnisse gegen andere Dinge auf diese oder jene Art näher bestimmt wird. Soll unser Geist nicht bloß wie ein Polyp vorübergehend fühlen, so muß er Mittel in sich selbst besitzen, die bloßen Empfindungen in Vorstellungen, und zwar nach gewissen bestimmten Gesetzen oder Formen, zu verwandeln, Beziehungen unter seinen Vorstellungen zu entdecken, und sie mit einander zu verknüpfen, um sich dadurch Erkenntniß möglich zu machen. Einen unzweydeutigen Beweis von der innern Zeugungskraft unsers Verstandes giebt die reine Mathematik, durch die vollkommene Deutlichkeit und Gewissheit ihrer Lehren. Wäre sie den Sinnen das geringste außer den Bildern, die sie gebraucht, schuldig, so könnte es nicht fehlen, daß Dunkelheit oder Einschränkungen in

ihr Statt fänden. Darum wollen wir die Grundbegriffe derselben zuerst betrachten.

96. Vielheit ist die allgemeine Form der Vorstellung, die uns vorschwebt, wenn wir Dinge unterscheiden, ohne darauf zu achten, was sie sind. Thiere haben ohne Zweifel auch die Vorstellung einer Mehrheit von Dingen, allein immer mit den vorgestellten Dingen vermischt; wir können die Dinge wechseln, und behalten immer dieselbe Vorstellung von Vielheit, gleichsam als eine Tafel, worauf eine Zeichnung ausgelöscht, und eine andere an die Stelle gesetzt wird. Darum ist Vielheit eine ursprüngliche Form von Vorstellung, die wir auf alle sinnliche Dinge, und selbst auf unsere Vorstellungen anwenden. Das Einzelne ist jedes der unter der Vielheit begriffenen Dinge, nicht für sich, sondern in Beziehung auf die Vielheit betrachtet.

97. Eine Vielheit gleichartiger oder als gleichartig betrachteter Dinge heißt eine Anzahl. Bey diesem Begriffe nehmen wir eine Aussonderung des Gemeinsamen vor, welches sich an jedem einzelnen der gezählten Dinge findet, und die Einheit heißt. Ist die Einheit unbestimmt, so ist die Vielheit eine Zahl (unbenannte Zahl), und die Einheit erhält die Benennung Eins. Jede bestimmte Zahl enthält den Begriff von irgend einer Form oder Art der Zusammensetzung aus andern Zahlen, die Eins nicht ausgeschlossen, z. B. 36 ist 3 mal 12; die Summe von 32 und 4; oder von 20, 5 und 11; der Unterschied von 42 und 6; der Quotient von 108 durch 3; das Quadrat von 6 u. s. m. Diese Formen der Zahlen sind ganz das Werk unsers Geistes; die gemeine Arithmetik gründet sich ganz darauf, daß eine und dieselbe Zahl durch zweyerley Formen dargestellt wird. Weil wir hierbey immer nur Form mit Form vertauschen, so ist

Ist hier kein Ferthum, sondern nur zufällige Verwechslung möglich. Jede anschauliche Vielheit gleichartiger Dinge ist das natürliche Symbol oder Vorstellungsmittel einer Zahl. Die künstlichen Symbole der Zahlen sind eine sehr bemerkenswerthe Erfindung, um jede Rechnung mit Leichtigkeit und Sicherheit zu vollführen.

98. Die allgemeine Rechenkunst oder die Analyse geht viel weiter. Sie untersucht alle Arten, wie eine Größe aus andern zusammen gesetzt werden kann, und alle Verwandlungen der Formen, ohne die Größen als bestimmte Zahlen vorzustellen. Sie gebraucht also bloß künstliche allgemeine Symbole zur Bezeichnung der Größen und ihrer Verbindungen, Zahlen nur gelegentlich bei der Rechnung mit den allgemeinen Größenzeichen. Sie ist daher die vollkommenste Wissenschaft des reinen Verstandes, die nur in den Symbolen etwas Sinnliches beygemischt hat, in den Formen der Größen aber ganz geistig, und dadurch der Schlüssel zu den wichtigsten Untersuchungen ist.

99. Die Ausdehnung ist die allgemeine Form der Vorstellung eines Körpers, ohne Rücksicht auf irgend eine besondere Beschaffenheit und Wirksamkeit; im mathematischen Verstande noch kürzer: zusammenhangende, gleichartige Vielheit des neben einander befindlichen. Die Thiere haben ohne Zweifel ähnliche sinnliche Empfindungen von den Beschaffenheiten der Körper wie wir; aber alle sind in ihnen unzertrennlich mit der Vorstellung eines wirklichen Körpers verknüpft. Wir können die Körper wechseln, und behalten dabei immer dieselbe Form; wir können sogar einen Körper in Gedanken vernichten, und es bleibt gleichsam das Behältniß, welches seine Materie erfüllte.

füllte. Darum ist Ausdehnung eine ursprüngliche Form von Vorstellung, die allen Vorstellungen von wirklichen Körpern zum Grunde liegt, die wir daher auf alle sinnliche Gegenstände anwenden, und sogar den Kräften der Körper leihen, um sie uns begreiflich und sinnlich zu machen. Sie ist nicht etwas an den Körpern Besindliches, weil ohne Ausdehnung kein Körper gedacht werden kann. Gestaltung und Gesicht geben uns, jedes nach seiner Art, ein sinnliches Bild der Ausdehnung. Die erste lässt uns aber unmittelbar nur etwas Widerstehendes, verbunden mit andern Gefühlen, erkennen; das Gesicht nur Licht und Farben. Unser Geist ist es, der sich vermittelst dieser sinnlichen vereinten Empfindungen Bilder eines zusammenhangenden, ohne Ende theilbaren Ganzen schafft.

100. Die körperliche Ausdehnung ist als etwas durchaus Gleichartiges keiner Verschiedenheit fähig; wir geben ihr aber eigenmächtig irgend eine Gestalt oder Form, und stellen uns dadurch einen geometrischen Körper vor. Die Begrenzung desselben führt uns auf die Vorstellung von einer Fläche, und die Begrenzung einer Fläche auf die Vorstellung von einer Linie, Arten von Ausdehnung, welchen wir gleichfalls, um darüber Betrachtungen anzustellen, irgend eine Form geben. Dazu kommen noch die Winkel, die wir uns als etwas Zusammenhangendes, Gleichartiges, Theilbares gedenken, oder sie durch ausgedehnte Größen darstellen. Die Geometrie ist die Wissenschaft der Formen des Ausgedehnten und ihrer Verhältnisse, welche sie mit der größten Bestimmtheit und Deutlichkeit entwickelt. Sie ist ganz geistig, nur in den anschaulichen Bildern ihrer Begriffe sinnlich. Sie unterscheidet sehr sorgfältig die Zeichnungen und Modelle ihrer Formen von den Sätzen,

Sätzen, die Formen betreffend. Die sinnlichen Darstellungen können fehlerhaft seyn, ohne daß es den geometrischen Aussprüchen im geringsten schadet. Alle ihre Lehren leitet sie aus den Begriffen von Formen und ihren Verbindungen her. Hierin ist sie erstaunlich fruchtbar. Man betrachte z. B. eine Sammlung von Lehren über die Regelschnitte. Alle geometrische Sätze müssen mit der Erfahrung zutreffen, weil Ausdehnung die allgemeine Bedingung ist, nach welcher wir uns den physischen Körper vorstellen. Praktische Messungen sind individuelle Anwendungen allgemeiner Vergleichungen, so wie Zahlenrechnungen von allgemeinen Vorschriften.

101. Die geometrischen Formen erhalten wir nicht von der Erfahrung, obgleich diese uns Veranlassung zur Erfindung einer Form geben kann. Die gerade Linie lernen wir nicht an einem straff ausgespannten Faden kennen, sondern nennen diesen gerade, weil wir unsern Begriff von einer geraden Linie daran sinnlich dargestellt antreffen. Bei den weniger gemeinen Formen fällt es gleich in die Augen, daß der Begriff früher da ist, als die sinnliche Darstellung. Man zeichnet eine Ellipse oder Parabel nach der angenommenen Regel ihrer Form, um sich diese zu versinnlichen *).

Die mathematische Erkenntniß unterscheidet sich von der sinnlichen und philosophischen dadurch, daß in jener das Object der Vorstellung zum Bilde der Vorstellung genommen wird, in dieser aber die Vorstellung ein Bild des Objectes ist.

102.

*) Specierum mathematicarum illa, quae *Circulus* dicitur, inest animae non tantum ut idea rerum externarum, sed etiam ut *forma* quaedam ipsius animae. Kepler, Harmon. L. IV. cap. 7. p. 168.

102. Bewegung ist noch ein ursprünglicher mathematischer Begriff, zu welchem die sinnliche Erfahrung nur das Bild oder Schema hergiebt. Wir stellen uns einen und denselben Körper in veränderten Lagen gegen andere Körper vor, so daß er aus einer in die andere auf eine zusammenhängende Art übergeht; wir betrachten die Form seines Weges, bestimmen die Geschwindigkeit in jedem Puncte seiner Bahn, messen die Zeit, die er auf irgend einem Theile seines Weges zubringt, und ziehen auch die Kraft in Betracht, welche ihn etwa nöthigt, Richtung und Geschwindigkeit zu verändern. Dem Verstande gehört also die ganze Untersuchung über die Formen der Bewegung und die Bedingungen des Gleichgewichts zu, bloß die sinnliche Darstellung ausgenommen. Daher sind wir auch im Stande gewesen, eine Theorie der Bewegung der Planeten und Kometen zu gründen, die für alle Planetensysteme richtig seyn muß, weil sie von der Erfahrung unabhängig ist, so fern das Gesetz der Schwerkraft *) als allgemein gültig anerkannt wird.

103. Der Ort eines Körpers ist ein Verhältnißbegriff, seine Lage gegen andere Körper. Die Geometrie bestimmt den Ort durch Linien und Winkel, auf mehr als eine Art, so wie es jedesmal am bequemsten ist. Den Collectivbegriff aller wirklichen und möglichen Orter nennt man den Raum, eine ideale Aussdehnung ohne Form oder etwas Unterscheidendes in den Theilen. Man sieht leicht ein, daß aus einem solchen Begriffe nichts Brauchbares herzuleiten ist. Wir haben ihn auch nicht nöthig, um die allgemeine Form der Körper daran anzuschauen **).

104. Zeit ist die allgemeine Vorstellung einer zusammenhangenden Folge von Zuständen eines Dinges.

*) S. Naturlehre im 2ten Th. §. 146.

**) Naturlehre im 2ten Th. §. 6.

ges. Unsere Ideenfolge gewährt uns freylich die klarste, aber keine genau bestimmte Vorstellung von Zeit. Wir wählen also Bewegungen, die wir als gleichförmig, d. i. unveränderlich ansehen, um die Zeit zu messen, oder eine sinnliche Darstellung derselben zu erhalten *). Unser Geist ist es, der das Vergangene, Gesagewordne und Künftige mit einander verbindet. Die Zeit ist das Mittel, unsere Vorstellungen von den Dingen, so fern sie auf einander folgen, oder von den Zuständen eines Dinges, zu ordnen; so wie Lage die Ordnung der neben einander vorhandenen zu erkennen giebt. Zeit und Lage sind in der Astronomie immer gepaart, man sucht immer das eine aus dem andern.

105. Fortdauer oder Dauer ist noch etwas anders als Zeit. Die Zeit ist eine bloß in unserm Verstände befindliche Vorstellung (etwas Subjectives), das gegen Dauer etwas an den wirklichen Dingen Besindliches (Objectives) ist, wodurch sie, gewisser Veränderungen ungeachtet, doch etwas Unverändertes, Beständiges, einerley oder dasselbe bleiben. Diese Beständigkeit ist aber nach den Gegenständen von verschiedener Beschaffenheit.

106. Ein Wesen, wie unsere Seele ist, bleibt dasselbe, weil es den Zusammenhang seiner Veränderungen erkennt. Ich weiß, daß ich als Kind, als Jüngling, als Mann sehr verschiedene Vorstellungen gehabt habe, in mancherley äußerlichen Verhältnissen gewesen bin. Dennoch halte ich mich jetzt als Mann für dieselbe Person die ich als Kind und Jüngling war, weil ich mir der Vorstellungen und Handlungen dieser Alter

* Das. §. 21. Nicht allein Linien und noch viel häufiger Winkel, sondern auch Flächenräume dienen zu Repräsentanten der Zeit. Astronomie §. 144. f. Allgemein wird die Zeit in mechanischen Rechnungen durch Zahlen dargestellt, gerade so wie im gewöhnlichen Leben.

Alter bewußt bin, und ihren Zusammenhang unter einander und mit den gegenwärtigen erkenne. In den künftigen Jahren meines Lebens stelle ich mich mir selbst aus eben der Ursache als dieselbe Person mit meinem gegenwärtigen Ich vor, selbst wenn ich über die jetzige Periode meines Daseyns hinaus schaue, weil ich voraus seze, daß ich mir der Handlungen meines jüngsten Daseyns bewußt seyn werde.

Dieses Bewußtseyn der Folge und Verknüpfung der Handlungen und Vorstellungen macht die persönliche Identität aus, die vollkommenste Art von Einerleyseyn. Je deutlicher dieses Bewußtseyn, desto vollommener ist die Natur des geistigen Wesens.

107. Unser Körper leidet eine beständige Veränderung seiner Theile. Diese hindert aber nicht, ihn immer für einen und denselben Körper zu halten, weil dadurch keine wesentlichen Veränderungen in den sinnlichen Eindrücken entstehen, und in der Art, wie wir den Körper beständig als etwas uns Zugehöriges empfinden. Die Theile der Materie sind gleichgültig, wenn nur die hinzugekommenen auf gleiche Art, wie die abgegangenen, zubereitet werden.

108. Auf eine ähnliche Weise schreiben wir den Thieren eine Identität des Empfindungs- und Vorstellungsvermögens zu. Der Schmetterling ist dasselbe empfindende Wesen, welches er als Raupe war, obgleich mit dem neuorganisierten Körper auch neue Empfindungsweisen entstanden seyn mögen. Hier würde eine Abwandlung der inneren Form die Einerleyheit des empfindenden Wesens nicht aufheben.

109. Die Identität der thierischen Körper, so wie unsers eigenen, bey allen Vertauschungen des materiellen Stoffes, beruht aber nicht bloß auf der Assimilation und ähnlichen Verknüpfung, sondern noch auf

auf etwas höherm, auf der Einheit der unterbrochenen gesammten Lebenskraft, vom Embryo an bis zum Tode. Diese ist das eigentliche Beharrliche, wovon die thierischen Functionen nur ein bildlicher Ausdruck sind. Es ist ein äusserst schwacher Schimmer des Unsinnlichen, was wir hier zu fassen suchen.

110. Eine Pflanze halten wir auf ähnliche Art für dasselbe Ding in allen Perioden ihres Daseyns, von dem befruchteten Saamenkorne an. Die fortdauernde Lebenskraft ist es, was den Grund der Identität enthält. Ein erstorbener Baum ist nicht mehr derselbe, der er grünend war. Er ist bloß Holz. Hingegen ein im Winter seiner Blätter beraubter Baum bleibt uns derselbe, der er im Sommer war. Seine Lebenskraft ist noch in ihm, wenn sie sich gleich nicht sichtbarlich thätig erweiset.

111. Ein durch Kunst zusammengesetztes Ganzes nennen wir dasselbe, so lange die Veränderungen der Theile ohne Zerstörung oder völlige Unbrauchbarkeit des Ganzen geschehen. Ein Haus bleibt dasselbe, wenn gleich einige Zimmer darin verändert werden, das Dach neu aufgesetzt, selbst wenn eine schadhafte Ummauern mit einer neuen vertauscht wird. So auch eine Maschine, eine Uhr, wenn sie gleich abgelaufen ist, oder gar eine Feder gesprungen ist, ganz anders als bey organisirten Maschinen. Ein abgetakeltes Schiff ist dasselbe, was es vorher war, ein Wrack nicht mehr.

112. So verhält es sich auch mit collectiven Ganzem (92.). Ein Regiment Soldaten bleibt durch die fortgesetzte Rekrutirung dasselbe, selbst wenn kein Soldat mehr von denen übrig ist, die bey der Errichtung vorhanden waren. Das englische Parlament bleibt dasselbe, bis es dissolvirt wird, wenn gleich für die

die verstorbenen Mitglieder neue gewählt werden. Das neue ist ein andres als das alte, wenn gleich von den Mitgliedern des alten manche wieder in dem neuen sitzen.

113. Einen unorganisirten Körper nennen wir in zweyerley Rücksicht denselben, einmahl, wenn unsers Wissens nichts hinzu gekommen oder abgegangen ist; zweyten, wenn die Grundstofse geblieben sind, ungeachtet durch irgend eine Ursache die Form einen Wechsel erlitten hat. Z.B. Wasser bleibt derselbe Körper, es mag gefroren, flüssig oder dampfförmig, selbst luftförmig seyn, so lange es nicht zersezt wird *). So auch Quecksilber, es sey gefroenes, flüssiges, dampfförmiges oder verkalktes. Wenn ein Körper mit andern eine Verbindung eingeht, so hebt dieses nicht immer seine Beharrlichkeit auf.

114. Die Verbindung des Beharrlichen mit wechselbaren Formen ist, was man mit einem Kunstausdrucke die Verknüpfung einer Substanz mit Accidenzen nennt. Nur ist es schlimm, daß wir das Beharrliche selbst nicht erkennen, sondern bloß die mitelbaren Wirkungen auf unsere Sinne empfinden. Bey den körperlichen Materien führt das Beharrliche uns auf Grundstofse und Verbindungen derselben; bey organisierten auf höhere Kräfte, die mit den materiellen Grundstofsen, unter der Bedingung einer gewissen Zusammensezung, vereinbatt sind; bey empfindenden Wesen auf etwas noch höheres, das mit jenen Kräften und Grundstofsen verknüpft ist. Unsere Seele, als eine solche höhere Kraft betrachtet, hat gegenwärtig nur Veränderungen der Grade ihrer Kräfte; nahme man steigende Metamorphosen an, so möchten sehr viele Wechsel der Form mit ihr vorgegangen seyn, von dem Polypen an bis zu einem Newton, und man könnte

*) S. Naturlehre im 2ten Th. §. 402. ff.

Könnte sich doch die Seele als etwas Beharrliches gesdenken, wie bey der Raupe und dem Schmetterling (108.).

115. Da uns von dieser Seite die Aussicht versperrt ist, so müssen wir uns damit begnügen, das Beharrliche durch das Schema, welches uns vergönnt ist, sinnlich zu machen. Die Grundstoffe stellen wir dar durch die einfachen Körper, welche die Kunst nicht weiter zerlegen kann. Ihre sehr kleinen Theilchen betrachten wir als Elemente oder Urranfänge, ob wir gleich wissen, daß sie die wirklichen Grundstoffe (die metaphysischen) nur ungefähr so darstellen, wie einen Körper sein Schattenbild, auch nicht wähnen, daß wir die Natur in unsere Retorten und Vorlagen einsperren können. Wo wir mit den sinnlichen Grundstoffen nicht ausreichen, da nehmen wir noch hypothetische zu Hülfe. — Die Organisationskräfte, oder vielmehr das Wirkliche, was sich in der Organisation als lebendig erweiset, bezeichnen wir durch ihre Erscheinungen, als Nervenkraft, Reizbarkeit nach ihren verschiedenen Arten, Zeugungskraft. Wir machen es so gut als wir vermögen, da wir nicht so weit dringen können, als wir wünschen. — Bey den geistigen Kräften nehmen wir unsern Geist zum Vorbilde, lassen einige Füge weg, und verändern die übrigen, um es den Empfindungs- und Vorstellungskräften, die wir an den Thieren wahrnehmen, anzumessen. Oder wir erhöhen unser Erkenntniß- und Bestrebungsvermögen, machen sie weniger von der Sinnlichkeit abhängig, und erweitern den Raum der Thätigkeit, um uns vollkommenere Wesen, oder einen bessern Zustand unsers Daseyns vorzustellen.

116. So fern ein Ding ein Gegenstand unserer Betrachtung ist, nennen wir es ein Object, es Klügels Encycl. 4. Th. V sep

sey nun ein einzelnes oder mehrere, unter einem Gattungsbegriffe vereinigte. Alles, was wir einem Objecte beylegen, heißen seine Bestimmungen, gemeinsame oder eigenthümliche. In Beziehung auf seine Bestimmungen heißt ein Ding ein Subject. Ihrem Inhalte nach sind die Bestimmungen entweder Beschaffenheiten oder Eigenschaften.

117. Die Beschaffenheiten beziehen sich auf den Zustand eines Dinges, es sind Bestimmungen, Einrichtungen, Formen, die sich verändern können. Bey Körpern überhaupt gehören hieher Größe, Gestalt, Farbe, fester, lockerer oder flüssiger Zusammenhang der Theile, Temperatur, elektrischer Zustand, Durchsichtigkeit oder Undurchsichtigkeit, Gleichartigkeit oder Ungleichartigkeit der Theile, u. dgl. Bey organisierten Körpern insbesondere: Geschlecht, Perioden des Alters, Gesundheit, Krankheit, Zartheit, Stärke, Abweichung von der regelmäßigen Bildung, u. m. Bey der menschlichen Seele: Grad der Empfänglichkeit für sinnliche Eindrücke, Umfang und Richtigkeit der Einsichten, Gemüthsbeschaffenheit, Fertigkeiten des Verstandes, des Willens und der Kunst.

118. Eigenschaften sind Bestimmungen, wodurch ein Ding gewisse Kräfte und Leidensfähigkeiten hat. Diese sind eigentlich das Unterscheidende an einem Dinge. Allgemeine Eigenschaften der Körper sind Beweglichkeit ohne Freywilligkeit, Beharrungsvermögen in Rücksicht auf Ruhe oder Bewegung, Gewenwirkung, und die gegenseitige Schwere. Die besondern Eigenschaften lehrt die Physik, die Chemie, die Arzneykunst und die Erfahrung überhaupt kennen. — Die Eigenschaften organisirter Körper, ohne Rücksicht auf den bloßen Stoff derselben, liegen in der gesammten sichtbaren und unsichtbaren Einrichtung,

tung, wodurch diese Körper eine gewisse innere und äussere Wirksamkeit haben, und mit dem Ganzen auf eine nähre Art verknüpft sind, als die unorganisirten Körper; z. B. die Zusammenstimmung des Körperbaues der Thiere mit dem Erkenntniß- und Bestrebungsvermögen, worauf ihre Instincte und Kunstfertigkeiten beruhen; die Verwandlung der rohen Nahrungsmitte einer Pflanze aus dem Erdboden und der Luft in eine saftige, wohlgeschmeckende Frucht; ihr Vermögen, im Sonnenscheine die Luft gesunder zu machen. — Eigenschaften geistiger, mit einem organisirten Körper verbundenen Wesen sind: Empfindungs-, Vorstellungs- und Bestrebungsvermögen. Bey dem Menschen ist das Vermögen der deutlichen Vorstellung eine ihn von den niedrigeren Geschöpfen auszeichnende Eigenschaft.

119. Eigenschaften, die aus gewissen Grundeigenschaften sich begreifen lassen, sind abgeleitete Eigenschaften (Attribute), dergleichen wir aber nur an uns selbst darlegen können, da wir die innere Einrichtung an uns noch am besten erkennen. Wissenschaft, Überlegung, Einsicht des Künstigen, Freyheit, Sittlichkeit, Religionsfähigkeit, Perfectibilität sind Eigenschaften unserer Natur, die in dem Vermögen der deutlichen Vorstellung gegründet sind. An den Körpern erkennen wir nur das Zusammenseyn der Eigenschaften, ohne den Grund ihrer Verknüpfung, zuweilen die Abzweckung derselben, überhaupt nur einen vermengten Schein von allerhand Wirkungen und Veränderungsfähigkeiten, ohne die innere Grundlage.

120. Die Verknüpfung aller Grundbestimmungen, der gemeinsamen und der eigenthümlichen, worin alles, was wir an einem Dinge wahrnehmen, theils als nothwendige Folge, theils nach der Möglichkeit,

gegründet ist, nennt man das Wesen oder die Natur eines Dinges. Wir nehmen dafür immer den Begriff aller unveränderlichen Bestimmungen eines Dinges, da wir von der innern Einrichtung nichts wissen.

121. Aber in den eigenmächtigen Zusammensetzungen körperlicher Dinge, den Producten des Geistes, allen bürgerlichen Einrichtungen, allen Begriffen von unserer eigenen Erfindung können wir das Wesen angeben, welches die Art der Zusammensetzung ist, z. B. eine Maschine, ein Gebäude, ein Hausgeräth, ein Gemählde, ein Tonstück, ein Gedicht, ein System irgend einer Wissenschaft, eine Republik, eine Universität, alle geometrische Begriffe, z. B. Dreieck, Kreis, Ellipse, deren Eigenschaften *) wir daher aus den Erklärungen derselben herleiten können.

122. Die Einsicht des Zusammenhangs und der Beziehung der Bestimmungen macht unsere physische Wissenschaft aus; bloße Verknüpfung nur empirisch oder erfahrungsmäßige Kenntniß. Wenn wir auch in den Grundbestimmungen mit einer empirischen zufrieden seyn müssen, so werden wir doch oft die Folgen einsehen. Z. B. wir wissen nicht, wie Beharrungsvermögen und gegenseitige Schwere in den Körpern vorhanden sind, aber auf die Verknüpfung dieser beiden Eigenschaften, die wir den Körpern nothwendiger Weise beylegen **), gründen wir doch unsere ganze physische Astronomie. Wie kennen die Natur des Lichts nicht; allein aus dem Gesetze der Brechbarkeit desselben berechnen wir den Weg

der

Die Eigenschaften im mathematischen Verstände sind was anders als physische Eigenschaften. Es sind gewisse Formen der Größe, die aus einer zum Grunde gelegten Form nothwendig und unterscheidend fließen, also das, was (119.) Attribut genannt ist.

**) S. Naturlehre §. 11—15. im 2. Th.

Der Lichtstrahlen; aus der Verknüpfung des Grades der Brechbarkeit mit den Farben leiten wir Vorschriften zur Herstellung farbenfreier Fernröhre her. Der thierische Mechanismus ist uns unbekannt, aber wir erkennen doch ziemlich gut die Beziehungen zwischen den Verrichtungen der Organe, und werden sie noch fünfzig besser einsehen lernen.

123. Alle Verhältnißbegriffe sind ursprüngliche Begriffe, zwar nicht in Absicht auf den Inhalt, aber doch in Betracht der Form oder der Verknüpfung der darin enthaltenen Vorstellungen. Vorzüglich wichtig sind wegen ihrer Allgemeinheit und Brauchbarkeit die Begriffe von Ursache und Wirkung, von Übereinstimmung des Mannigfaltigen, von Absicht und Mittel, und von Vollkommenheit.

124. Wir nennen Ursache dasjenige, woraus sich begreifen lässt, warum etwas anderes vorhanden ist, auf gewisse Weise sich ereignet, oder so und nicht anders beschaffen ist. Den Begriff von Ursache und Wirkung schöpfen wir nicht aus der Erfahrung. Denn diese verschafft uns bloß die einzelnen Vorstellungen von den Dingen und Ereignissen, ohne ihre Verbindung. Die bloße sinnliche Verknüpfung der Zeit und der Lage nach ist gar nicht eine solche Verbindung wie die von Ursache und Wirkung. Diese nimmt der Geist allein durch eine ihm beywohnende Fähigkeit wahr, gleichsam durch einen innern geistigen Sinn, der zur Anschauung dieser Verknüpfung gemacht ist. Wir können über Begebenheiten und Wahrnehmungen gar nicht nachdenken, ohne den Begriff von Ursache und Wirkung anzuwenden. Daher gehörte der Grundsatz: *Nichts geschieht ohne zureichende Ursache,* ganz nothwendig zu der Art unsers Denkens. Sobald man ihn nur einschränken wollte, so hört alle vernünftige

tige Untersuchung auf. Doch dürfen wir denselben nicht unbedingter Weise auf das Daseyn der Dinge ausdehnen, weil unsere Erkenntniß die Dinge voraus setzt, und weil der Grund des Daseyns in den Dingen selbst liegen könnte. Bey der Anwendung des Begriffs von der Verbindung zwischen Ursache und Wirkung auf wirkliche Gegenstände, muß die Ursache einer wahrgenommenen Wirkung aus der Erfahrung durch richtige Schlüsse gesucht werden.

125. Kraft ist ursprünglich eine Ursache, die Bewegung hervor bringt, ändert oder verhindert. Wir stellen sie dar durch Gewichte ^{a)}, durch Producte aus Massen (Gewichten) in die Geschwindigkeiten oder in die Quadrate der Geschwindigkeiten ^{b)}, oder durch die Fallhöhen in einer bestimmten Zeit ^{c)}, oder durch die denselben proportionalen Pendellängen ^{d)}. Weiter bedeutet Kraft auch bildlicher Weise andere Ursachen. Innere Wirksamkeit eines geistigen Wesens nenne man Vermögen, z. B. Erkenntnißvermögen. Davon unterscheide man Fähigkeit, das noch nicht thätige Vermögen.

126. Wir haben ferner das Vermögen, an dem zu einem Ganzen vereinigten Mannigfaltigen Übereinstimmung und Schicklichkeit zu bemerken, als Wirkungen, deren Ursache eine verständige Überlegung ist. So sehen wir an den Thieren nicht bloß die Gliedmaßen und die Theile ihres Körperbaues, sondern bemerken auch, wie jedes sich zu dem andern schickt, damit das Thier leben und genießen könne. Je besser wir dieses bey den Thieren und auch bey den Pflanzen einsehen, desto angenehmer und fruchtbarer wird

a) Naturlehre im 2. Th. §. 41.

b) Naturl. §. 32. Nr. 1. 2.

c) Eb. das. §. 47. 53. und Astronomie im 3. Th. §. 186.

d) Naturl. §. 111. 112.

wird unsere Kenntniß derselben. So haben wir auch in unsren obigen Untersuchungen manches von den Beziehungen der großen Theile unsers Erdkörpers erkannt, wodurch derselbe zur Beherrschung der Pflanzen und Thiere geschickt wird. In dem Weltbaue nehmen wir auch Beziehungen der Hauptplaneten und ihrer Trabanten auf einander, und aller dieser Körper, so wie auch der Kometen, gegen die Sonne wahr. Wir bemerken, wie die Geschwindigkeit, womit sich die Planeten bewegen, gegen die Kraft, wodurch sie nach der Sonne getrieben werden, abgemessen ist, so daß ihre Bahnen fast kreisrund bleiben *). An unserer Erde sehen wir klar, daß ihre Entfernung von der Sonne sich gerade dazu schickt, daß die Geschöpfe den nöthigen Grad von Wärme und Licht erhalten; daß die geneigte Lage der Erdatze gegen die Erdbahn dazu dient, den Wechsel der Jahrszeiten zur größern Mannigfaltigkeit der Pflanzen und selbst der Thiere hervor zu bringen; daß selbst die Zeit der Umdrehung der Erdkugel um ihre Axe, wovon die Abwechslung zwischen Tag und Nacht abhängt, sich auf das Wohl der Geschöpfe bezieht. Auch an uns selbst sehen wir, wie die Einrichtung unsers Körpers mit den Fähigkeiten unsers Geistes überein stimmt. Alle solche Wahrnehmungen über Zusammenstimmung machen wir durch ein eigenthümliches Vermögen unsers Geistes: die sinnliche Erfahrung giebt uns nur den Stoff dazu her.

127. Hiermit hängt drittens der Begriff von Zweck und Mittel zusammen. Zweck ist eine Wirkung, die durch das Mittel, als ihre nächste Ursache, hervor gebracht wird; die Ursache des Mittels ist mittelbar oder unmittelbar eine Vorstellung des Zweckes, das ist, eine Absicht. Bey allen unsren Handlungen,

U. 4

wenn

*) Astronomie, §. 174.

wenn wir nicht gedankenlos verfahren, nehmen wir eine Verknüpfung von Zwecken und Mitteln vor. Wenn wir etwas fertigen, so muß es zu irgend einem Gebrauche als Mittel dienen. Sehen wir andere Menschen handeln, oder erblicken wir irgend ein Werk der Kunst, nur das geringste Gerät, so schließen wir daher auf einen Zweck, wozu die Handlung oder dieses Werk als Mittel dient. Es ist uns so peinlich, irgend etwas Zweckloses zu sehen, als es uns ist, eine Begebenheit ohne Ursache zu gedenken. Daher können wir auch nicht umhin, bey der Betrachtung der Einrichtungen in der Natur uns Zwecke vorzustellen. Wir erkennen nicht bloß die nächsten Absichten, sondern sehen auch ein, wie diese Absichten wiederum Mittel zu einer höhern Absicht sind. Je allgemeiner unsere Kenntniß hierin wird, desto erhabener und fruchtbarer wird sie für uns. So hat jedes Aderchen, jedes Gefäß, jede Faser im menschlichen Körper einen Zweck; alle diese einzelnen Zwecke vereinigen sich in einen größern, die Erhaltung des Lebens; dieser hat wieder das Wohl eines empfindenden und denkenden Geistes zum Zweck; das Wohl des einzelnen Menschen ist wiederum Mittel zum Wohl des ganzen Geschlechts; und dieses ist vielleicht noch nicht der letzte Zweck, worauf sich jenes alles bezieht, wenn wir anders mit dem unermesslichen Ganzem der Welt in Verbindung stehen. Die Untersuchung der Zwecke und ihrer Stufenordnung ist bloß das Geschäft des Geistes, und von der Sinnlichkeit nicht weiter abhängig, als daß die Erfahrung uns Gegenstände darbietet, woran wir das Vermögen unsers Geistes in der Beurtheilung ihrer Zweckmäßigkeit üben. Wir können uns in der Angabe der Zwecke irren, so gut als bey der Aufsuchung der Ursache einer Wirkung; allein darum ist die Untersuchung der Zwecke und Mittel selbst nicht grundlos. Diese uns rauben wollen, heißt uns eine

eine der schönsten Ausstattungen unsers Geistes nehmen. Es ist oft interessanter, zu wissen, wozu etwas dient, als wie es wirkt; und in der That findet unser Verstand in der Natur über jene Frage mehr Befriedigungen als über diese. Nur muß man die Erklärung physikalischer Ursachen nicht aus der Annahme einer Absicht herleiten.

128. Die Verbindung einer Absicht und der zur Erreichung derselben getroffenen Einrichtung führt uns zu dem Begriffe von Vollkommenheit, derjenigen Beschaffenheit eines Dinges, wodurch alles an demselben zu einem Hauptzwecke überein stimmt, wodurch es ganz das ist, was es seyn soll, ohne zu viel oder zu wenig zu enthalten. In den Werken der Natur treffen wir allenthalben Beispiele von Vollkommenheit an, wenn nicht durch Nebenumstände etwa ein Mangel oder eine Unordnung entstanden ist. Wir sind aber doch vermögend, aus der Vergleichung mehrerer Dinge Einer Art den Begriff der Vollkommenheit zu bilden. In den Werken der Kunst muß immer ein Zweck vorhanden seyn, worauf sich alles bezieht, damit sie des Ruhmes, vollkommen zu seyn, würdig erfunden werden. Menschliche Werke können sich zwar nur der Vollkommenheit nähern; allein dieses muß uns nicht bestimmen oder kränken. Denn der Begriff von Vollkommenheit wird nur durch Nachdenken bey jedem Unternehmen entwickelt, und selbst bey den Werken der Natur müssen wir dasjenige, was die Vollkommenheit daran ausmacht, durch Untersuchung heraus bringen. Wesen, die sich über Vollkommenheit freuen, und Unvollkommenheit tief, oft schmerzlich fühlen können, sind zur Erwartung ihrer eigenen Veredlung berechtigt.

129. Wir machen gewisse allgemeine Rubriken oder Classen für unsere Vorstellungen oder die vorge-

stellten Dinge, als des Wirklichen oder nicht Wirklichen, Möglichen und Unmöglichlichen, und noch einige, die wir noch kurz zu betrachten haben.

130. Wirklich ist, was außer sich Veränderungen hervor zu bringen oder zu wirken vermag, und, wenn es nicht etwas ganz Unabhängiges ist, selbst Veränderungen durch andere wirkliche Dinge erfahren kann. Das Gegentheil, das nicht Wirkliche, ist eine Vorstellung, welcher kein Gegenstand entspricht.

131. Möglich ist ein Ding, dessen Bestimmungen keinen für uns entdeckbaren Widerspruch enthalten, unmöglich, wenn diese sich widersprechen oder sich aufheben. Die Beurtheilung der Möglichkeit gehört für die Vernunft. Ein Ding, das an sich möglich ist, kann unter gewissen Verknüpfungen unmöglich seyn. Darum macht man einen Unterschied zwischen absoluter oder innerlicher, und zwischen relativer, hypothetischer, äußerlicher Möglichkeit und Unmöglichkeit. Moralisch unmöglich ist, was den Gesetzen widerspricht, wodurch der Wille bestimmt wird; physisch unmöglich, was den Gesetzen der körperlichen Natur widerspricht.

132. Alles, was wir kennen, ist von andern Dingen abhängig, weil Wirkung und Gegenwirkung gegenseitig sind. Es ist also jedes Ding in der Welt zufällig, das heißt, es könnte auch auf andere Art vorhanden seyn, andere Bestimmungen seiner Einrichtung haben, wenn auch sein Daseyn an und für sich von Nichts außer ihm abhängig wäre. Es ist eingeschränkt, weil es nur auf gewisse Weise, seinem Wesen gemäß, wirken kann, und selbst seine Kraft in Absicht der meisten andern Dinge noch viel unbeträchtlicher ist als ein Tropfen gegen den Ozean.

133. Allein wir sind auch im Stande, uns außer der Reihe der mit einander verbundenen Wesen ein von ihnen unabhängiges, nothwendiges und uneingeschränktes Wesen zu gedenken, welches wirkt, ohne Zurückwirkung zu erfahren, welches den Grund aller Verknüpfung und Übereinstimmung enthält, das selbstständige Princip der Einheit des großen Ganzen. Hier muß es genügen, den Gedanken von einem solchen Wesen, im Gegensatz gegen die mit einander verknüpften Wesen, als möglich aufgestellt zu haben.

134. Wir nennen dieses Wesen Unendlich, im Gegensatz gegen das Endliche, dessen Wirksamkeit beschränkt ist, und dessen Vollkommenheit sich nur auf seine besondere Einrichtung oder seinen Stand in der Reihe der Wesen bezieht.

135. Das Unendliche in der Mathematik ist ein ganz verschiedener Begriff. Eine gerade Linie, eine Parabel, ein Regel, sind unendlich, weil ihre Ausdehnung keine Gränze zuläßt. So auch eine geometrische Reihe oder die Zahl ihrer Glieder. Auch werden oft in den Verhältnissen der Größen die Glieder unvergleichbar groß oder klein gedacht, welches angeht, weil bey Verhältnissen die Größe der Glieder für sich allein genommen nicht in Betracht kommt (90.).

136. Wir unterscheiden das Körperliche und Zusammengesetzte von dem Geistigen und Einfachen. Das erstere ist ein unmittelbarer Gegenstand der sinnlichen Erkenntniß, das andere wird aus innern Erfahrungen oder aus Schlüssen hergeleitet. Die Wirksamkeit des Körperlichen ist aus den Kräften der Theile zusammen gesetzt, z. B. der Druck, den ein Gewicht ausübt, aus den Bestrebungen der einzelnen, noch so kleinen Theilchen. Hingegen einen Gedanken kann

Kann man nicht auf eine gröbere oder feinere Materie vertheilen. Wir sind uns der Einheit unseres Vorstellung- und Bestrebungsvermögens bewußt. Darum nennen wir das Beharrliche in uns etwas Geistiges und Einfaches.

137. Allein auch bey dem Körperlichen selbst werden wir am Ende auf etwas Einfaches geleitet. Kein Körper ist etwas Beharrliches, weil er beständigen Veränderungen durch Abgang und Zusatz unterworfen ist. Wenn aber gleich ein Körper scheinbar zerstört wird, so geht doch nichts von ihm verloren, sondern seine Theile treten nur in neue Verbindungen. Es ist also etwas Beharrliches in demselben. In sofern dieses beharrlich seyn soll, kann es nicht als zusammen gesetzt betrachtet werden, weil Zusammensetzung und Beharrlichkeit sich nicht mit einander vertragen. Wir müssen daher das Beharrliche in den Körpern, ihre Grundstoffe, als einfach ansehen. Nur ist für uns der bejahende Begriff des Einfachen ein bloß verneinender: nicht zusammen gesetzt (93.), weil unser Vorstellungsvermögen keine Form für das Einfache hat.

138. Was wir Materie nennen, dasjenige nämlich, was uns widersteht, wenn wir z. B. mit den Fingern durchhin fahren wollen, oder was wir Metall, Holz, Wasser, Luft u. s. f. benahmen, dieses ist also das Resultat der Wirksamkeit einfacher Substanzen, die wir weder greifen noch sehen können, sondern gleichsam hinter dem Vorhange des sinnlichen vermengten Scheins nur mit dem Verstände errathen. Diese einfachen Grundstoffe (Monaden, Noumena) sind die eigentlichen Substanzen, die uns als etwas ausgedehntes und materielles erscheinen, mit den Accidenzen von Farbe, Geruch und

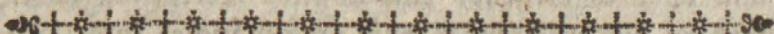
und dergleichen. Von den geistigen einfachen Substanzen unterscheiden sie sich durch den Mangel der Freywilligkeit (Spontaneität), auch noch dadurch, daß sich ungleichartige in einem Subjecte vereinigen lassen, und dabei gegenseitig ihre Wirksamkeit abändern *). Ihre Wirkungs- und Leidensfähigkeiten sind bestimmten Gesetzen unterworfen, weil die Erscheinungen ihre Regeln haben.

139. Die gewöhnliche Vorstellung von der Beschaffenheit der Materie, als einer für sich bestehenden Sache, kann in den meisten Fällen ganz unbeschadet beybehalten werden, im gemeinen Leben durchaus, selbst in der Physik mehrentheils. Sie hat den Vorzug, daß sie sinnlich klar ist. Auch der Immaterialist wird sich ihrer gewöhnlich bedienen, so wie der Astronom im gemeinen Leben von der Bewegung der Himmelskörper nach dem Scheine redet. Nur da, wo diese Vorstellung von der Materie zu vergeblichen Untersuchungen führt, wird er sie als das Resultat gewisser Kräfte ansehen, und damit alle solche Grübeleyen abschneiden. Er will dadurch nirgends eine positive Erklärung geben, sondern nur erklären, warum man manches in der Natur nicht erklären, nirgends auf den ersten Grund kommen kann. Wir erkennen durch unsere Sinne nur die Verhältnisse, in welchen die Körper mit uns stehen. Ihre innern Eigenschaften sind uns verborgen, aber unsere Nerven sind so gestimmt, daß sie auf verschiedene Arten uns von der Gegenwart und Beschaffenheit der Körper Anzeige geben. Zu unserer Erhaltung, zur Befriedigung unserer Bedürfnisse, zu unserm Vergnügen und zur Beschäftigung unsers Erkenntnisvermögens sind sie hinreichende Mittel. Die Arten, wie Körper auf empfindende Wesen wirken können, sind ohne Zweifel nicht auf unsere wenigen Sinne eingeschränkt.

* Vergl. Naturlehre, §. 4.

schränkt. Haben wir Anlagen zur künftigen Entwicklung neuer Sinne, so werden wir dereinst die Körperwelt von einer neuen Seite kennen lernen.

140. Mit der Frage über die Wirklichkeit der Gegenstände unserer Vorstellungen, und der Gültigkeit unserer Beziehungs-begriffe wollen wir uns nicht quälen. Wir finden mit den Schlüssen, die wir aus unsern ursprünglichen Begriffen und ihrer Verbindung mit Erfahrungskenntnissen ziehen, alles so übereinstimmend, daß wir vollkommen einsehen, unser Verstand sey für die Natur, und die Natur für den Verstand gemacht. Laßt uns diese prästabilirte Harmonie zum Princip der Einheit für alle unsere Kenntnisse machen, so werden sie dadurch Zuverlässigkeit, Anmuth und Brauchbarkeit erhalten; so werden wir die ermattenden Grübeleien der in sich gefehrten, einseitigen Speculation vermeiden, und alle Kräfte unsers Geistes durch wechselseitigen Einfluß ausbilden.



Fünfter Abschnitt.

Die Sprache.

141. Die Sprache und überhaupt die Zeichen, wodurch man Begriffe und Sachen darstellen kann, sind dem Philosophen eine ergiebige Quelle von Betrachtungen. Man nennt die Erkenntniß, da man die Begriffe an gewisse Zeichen heftet, die symbolische, im Gegensatz der anschauenden (intuitiven), der unmittelbaren Betrachtung der Gegenstände. Wir können die sinnlichen Vorstellungen nicht mit der völligen

Klarheit der wirklichen Empfindung in der Einbildung erneuern, theils nicht anders als höchst dunkel uns ihrer erinnern (36.). Darum müssen wir unsere Empfindungen an gewisse Zeichen binden, die wir beliebig erneuern können, bey welchen wir durch die Ideenverknüpfung der ehemahligen Vorstellung uns bewußt werden, so daß die klare Vorstellung des Zeichens die dunkle oder weniger klare Vorstellung der Sache selbst erzege. Zusammengesetzte Vorstellungen kann unser Verstand unmöglich sich immer ihrem ganzen Inhalte nach jedesmahl ohne Verwirrung gegenwärtig machen, wenn mehrere mit einander verknüpft werden. Darum müssen auch diese ihre stellvertretenden Zeichen erhalten. Bey dem eingeschränkten Vorstellungsvermögen unsers Geistes würden, ohne den Gebrauch der Zeichen, unsere ehemahligen Empfindungen und Gedanken uns nur dunkel und undeutlich vorschweben, das Vergangene würde sich unter das Gegenwärtige mischen, und wir würden keiner andern allgemeinen und abstracten Begriffe als von der niedrigsten Art fähig seyn. — Andern unsere Vorstellungen mitzutheilen, können wir der Zeichen durchaus nicht entbehren.

142. Die sinnlichen Ausdrücke, die zu Zeichen unserer Vorstellungen dienen, sind die Bewegungen des Leibes, die Figuren und Zeichnungen, und die Töne, sowohl die einfachen als besonders die artikulirten. Die Geberden sind die Sprache der Stummen, des Pantomimen, der Leidenschaften und das verstärkende Accompagnement des Schauspielers. Die Schriftzüge der Chineser und die Hieroglyphen der alten Ägypter sind von der zweyten Art. Unsere Buchstaben sind Zeichen der artikulirten Töne, also mittelbare Zeichen der Begriffe. Die Notenschrift und die Chorographie (Tanzverzeichnung) stellen, jene Tonfolgen, und

und diese Bewegungen dem Auge bildlich dar. Die Algebra hat eine künstliche Charakteristik oder Zeichenkunst, in welcher die Zeichen die Stelle der Größen auf eine sehr anschauliche Art vertreten.

143. Das vollkommenste und allgemeinste Bezeichnungsmittel ist die Sprache, das herrliche Vorrecht unserer Natur vor der thierischen. Die Rede ist etwas bloß geistiges, in einer zufälligen körperlichen Gestalt. Die Seele achtet bloß auf das Vorgestellte, nicht auf die Zeichen, als in so fern diese Wohlklang oder Missklang, grammatische Richtigkeit oder Unrichtigkeit haben. In so fern ein Gegenstand tönend ist, dienen die Wörter als nachahmende Zeichen, sowohl einzeln als in der Verbindung. Daher der lebendige, schildernde und leidenschaftliche Ausdruck, der in den redenden Künsten mit gehöriger Beurtheilungskraft angewandt von großem Nachdrucke ist. Die Wörter haben aber als willkürliche Zeichen einen weit ausgedehnteren Gebrauch als alle übrige Zeichen, ja einen ganz uneingeschränkten. Alles, was wir an einem Gegenstande wahrnehmen, alle Handlungen, Wirkungen, Beziehungen und Verhältnisse bezeichnen wir durch artikulierte Töne, das ist, solche, die sich in gewisse einfache Töne deutlich zerfallen lassen. Diese Töne kann man mit der größten Leichtigkeit wiederholzen, und sie anstatt der Begriffe selbst gebrauchen. Sie dienen erstlich, die einfachen Vorstellungen, selbst ohne Bewußtseyn der wirklichen Empfindung, zu erneuern und andern mitzutheilen; zweyten die in einen Begriff vereinten Merkmale einer Sache, Eigenschaft, Beschaffenheit, Handlung, Wirkung, Beziehung und Verbindung in der Seele zusammen zu halten, dadurch jede Vorstellung von andern zu unterscheiden, und unsere Erkenntniß auf den höchsten uns

möglichsten Grad der Deutlichkeit zu bringen. Die Bezeichnung durch Wörter begleitet genau die Bildung der Begriffe, es sey, daß man von einem Begriffe zu den darin enthaltenen Merkmahlen, oder von diesen zu jenen, von dem Allgemeinen zu dem Besondern, oder von diesem zu jenem gehe.

144. Die Wörter theilt man ein in Wurzels- oder Stammwörter und in abgeleitete Wörter. Jene bezeichnen frühere, diese spätere Begriffe. Die frühesten Begriffe sind alle sinnlich. Sie sind theils durch Substantiva bezeichnete Gemeinbegriffe: Pferd, Baum; theils Adjectiva, die eine sinnliche Beschaffenheit anzeigen: heiß, schwarz; theils Verba: essen, schlagen, gehen *). Die Pronomina sind spätern Ursprungs; die Adverbia sind theils mit den Adjectiven erfunden, theils wie die Präpositionen und Conjunctionen anfangs durch die Geberden ersetzt. Die Interjectionen sind von dem ältesten Ursprunge. — Von den durch Adjectiva ausgedruckten Beschaffenheiten entstanden die Wörter für die untersten abstracten Begriffe: Hitze, Schwärze; und aus den ersten Substantiven beschreibende Adjective: walzig, silbern, fruchtbar. Von den Verbis mag nicht selten bei Erzählungen die dritte Person der vergangenen Zeit (kam, fand, biß), welche im Deutschen, als einer Grundsprache, daher sehr häufig einsyllbig ist, oft auch der Imperativus (bleib, sieh, halt, gieb, hilf), zuerst gebraucht seyn; der Infinitivus später, erst in der Verbindung eines Verbi mit einem andern. Eine Gattung von Verbis ents

*) In dem Hauptstücke von der deutschen Sprachlehre sind die grammatischen Begriffe ausführlich entwickelt. Hier ist nur die Absicht, eine Uebersicht von der Chronologie der Wörter zu geben, und die Entstehung der Sprache begreiflicher zu machen.

entstand von Substantiven: bluten, färben, leuchten; eine andere von Adjectiven: tödten, erwärmen. Von den Verbis entstanden Substantiva, eine Handlung, oder einen Zustand, oder Fähigkeit, als etwas von der Person oder Sache trennbares zu bezeichnen: Sprung, Schlaf, Gehör.

Auf die sinnlichen Begriffe folgten die geistigen, zuerst vermutlich als Adjectiva: gut, tapfer, frey, edel, schön; von welchen Abstracta als Substantiva hergeleitet wurden: Güte, Tapferkeit, Freyheit, Adel. Weiterhin gerieth man auf Verba für die Handlungen des Geistes: begreifen, fassen, einsehen, überlegen, erwägen, vergleichen, bewegen, rühren, täuschen. Diese sind, wie die angeführten, gewöhnlich bildlich, vielleicht noch mehr, als man es jetzt errathen kann.

145. Bey aller Anomalie, die Sprachen als allmäßliche Volkserfindung haben müssen, welche durch Gelehrte erst in der Folge, wenn sie eine gewisse Form gewonnen hat, verfeinert und erweitert wird, ist in ihnen dennoch vieles auf philosophische Bemerkungen gegründetes Allgemeines. Sinnreich sind die Biegungen der Kennwörter, um die verschiedenen Verhältnisse eines Dinges anzudeuten, als Tisch, Tisches, Tische, Tischen, wie es hauptsächlich im Griechischen und Lateinischen geschieht, dagegen die neuern abendländischen Sprachen, die unstrige zwar am wenigsten, mit dem Artikel allein sich helfen müssen. Noch mehr die Biegungen der Zeitwörter, um die Zeiten und Personen, und die Verhältnisse der Handlung zu unterscheiden. Die Ableitung der Wörter dient, die Abänderungen eines Begriffs auszudrucken, als: Reden, abreden, verabreden, zureden, bereden, verreden, affereden, einreden, Rede, Abrede, Redner, Beredt, Veredtsamkeit, Rednerisch. Die Zusammensetzung zeigt

zeigt Geschlecht und Art eines Dinges oder Begriffs an, als: Apfelbaum, Redgebrauch. Die Präpositionen helfen Verhältnisse bezeichnen, wo die Biegungen der Substantive nicht zureichen. Die Conjunctionen drücken logische Verbindungen der Gedanken aus.

146. Die Vernunft setzt die Sprache nicht voraus, aber bedarf ihrer nothwendig, wenn sie sich über die bloß sinnliche Abstraction (74.) erheben soll. Man beobachte einen Taub- und Stummgeborenen, so wird man beurtheilen, wie er die sinnlichen Eindrücke der Gegenstände zu Merkmahlen machen könne, um Ähnlichkeiten zu unterscheiden, und sich daraus allgemeine Begriffe zu bilden. Es würde von Nutzen seyn, die Vorstellungarten dieser Personen näher zu entwickeln, und zu zeigen, wie weit eine Gesellschaft von Taub- und Stummgeborenen in dem gesellschaftlichen Leben, in der Moralität, in den Künsten und Wissenschaften, ohne Verkehr mit redenden Menschen möchte kommen können.

147. Die Wörter, und mit ihnen die allgemeinen dadurch bezeichneten Begriffe größtentheils, lernen wir von andern. Doch ist der Verstand dabei geschäftig, um die Bezeichnungen abstracter Begriffe, besonders derjenigen, die er aus sich selbst hervor bringt, verstehen zu lernen. Die Wörter einer Sprache sind ein großer Schatz von Begriffen, zu dem man gelangt, ohne daß man ihn mühsam aufzusuchen braucht. Einige Irrthümer werden zwar zugleich mit der Sprache überliefert, als Wahrsagen, Zaubern, Hexen, Geistenster (84.).

148. Wie die erste Sprache entstanden seyn möge, solches lässt sich nur durch Muthmaaßung und überhaupt erklären. Die Löne in der Natur sind dieseljenigen Eindrücke, welche die Seele weder zu sehr mit

ihr selbst beschäftigen, wie die des Gefühls, noch sie zu sehr von ihr selbst abziehen, wie die des Gesichts. Sie kommen successiv in die Seele, und werden daher klarer empfunden. Die Eindrücke des Gehörs bringen, wenn sie lebhaft werden, mechanischer Weise Töne hervor, aber allmählichere, aus einander gesetztere Töne, als das Geschrey ist, welches ein starker Eindruck des Gefühls veranlaßt. Daher sind die empfundenen Töne ohne Zweifel zuerst als Merkmale der Gegenstände und ihrer Wirkungen gebraucht worden. Wir haben im Deutschen viele schildernde Wörter: donnern, knallen, rasseln, säuseln, zischen, knistern, klappern, sprudeln, krähen, lachen, schmecken. — Ein nicht tönender, aber lebhaft röhrender Gegenstand erregte einen Ausbruch der Empfindung durch einen Laut, welcher die Veranlassung zur Bezeichnung ward, wie vielleicht in den Wörtern, heiss, hoch, weh, lau, rasch, bös, toll. Laubgeborne erfinden sogar aus eigenem Triebe Wörter. — Man suchte die Beschaffenheit einer Sache durch etwas ähnliches in dem Laute des Wortes auszudrücken, als in stark, hart, groß, schwarz, lieb, klein, sanft, weich, Fluß. — Bisweilen möchte man auch mit der Bildung des Mundes die Sache nachahmen: hohl, Loch, Rohr, Stoß, Blitz, hauen, albern. Die ursprünglichen Wörter sind in den cultivirten Sprachen zu sehr verändert, sonst würde man noch mehr Spuren dieser Arten der Bildung der Wörter antreffen. Die deutsche Sprache bietet vorzüglich viele an. — Für Gegenstände, bey welchen jene Mittel nicht anzuwenden waren, entlehnte man, wegen irgend einer Ideenverknüpfung, bildliche Bezeichnungen von andern, für welche bedeutsame Wörter gefunden waren, oft mit einigen Abänderungen. Je mehr die Bedürfnisse und Verhältnisse des gesellschaftlichen Lebens zunahmen, desto mehr ward man

man genöthigt, Wörter zu bilden, wie der Zufall sie herbeiführte. Das Bestreben nach einer deutlichen Darstellung zusammenhangender Gedanken, brachte die grammatische Verbindung der Wörter hervor, und diese beförderte hintwiederum die Entwicklung der Gedanken.

149. Ungeachtet der Möglichkeit, daß der sich selbst überlassene Mensch eine Sprache erfinden könnte, ist es doch nicht unwahrscheinlich, daß zur geschwinden Entwicklung der Verstandeskräfte, ohne welche die ersten Menschen in Gefahr zu verwildern gerathen mußten, ihnen durch gewisse Veranstaltungen Hülfe geleistet ist, um sie erst auf den Weg der Entdeckung zu bringen. Man weiß, wie lange die leichtesten Erfindungen unbeachtet geblieben sind. Die Erfindung einer Sprache gehörte gewiß nicht unter die leichten, und war doch gleich anfangs nothwendig, wenn sie nicht noch immer schwerer werden sollte. Man braucht sich darum keinen mündlichen Unterricht zu gedenken. Durch eine Zusammenbringung schicklicher, die Aufmerksamkeit reizender, vorzüglich tönender Gegenstände und Ereignisse konnte der Mensch veranlaßt werden, Wortzeichen für seine Empfindungen und Vorstellungen zu gebrauchen, besonders, wenn seine Organe sehr biegsam waren. War nur der erste Schritt gethan, so folgten die andern allmählich von selbst nach.

Sechster Abschnitt.

Die allgemeine Logik.

150. **Wahrheit**, oder die Übereinstimmung unserer Vorstellungen mit der wirklichen Beschaffenheit der Dinge,

Dinge, ist der große Zweck aller Bemühungen unsers Verstandes. Zur Erreichung dieses Zweckes ist es nothig, das Verfahren des Verstandes bey seinen Untersuchungen genau zu entwickeln, um daraus sowohl die allgemeinen Gesetze des Denkens, als auch die besondern Vorschriften für diese oder jene Classe von Gegenständen herzuleiten.

151. Die Wissenschaft von den Regeln des Denkens heißt die Logik oder die Vernunftlehre. Die Vernunft schreibt sich diese Regeln selbst vor, indem sie erkennt, daß sie nicht anders als nach denselben verfahren kann und darf. Weil das Nachdenken über unsere Wahrnehmungen unser eigenes Werk ist, so müssen wir auch die Regeln dazu in uns selbst finden. Die Fähigkeit zur Erfindung und zum Gebrauch der Regeln ist uns angeboren, oder gehört zu den Anlagen unsers Geistes; um die Regeln anzuwenden, muß uns die Erfahrung Stoff geben. Jeder Mensch wendet sie an, ohne sich anfangs ihrer deutlich bewußt zu seyn, oft ohne es je zu werden. Der Philosoph stellt sie allgemein dar, getrennt von jedem Gegenstande, geistigen oder sinnlichen.

152. Die allgemeine Logik entwickelt die für jede Materie der Untersuchung allgemein geltenden Gesetze des Denkens. Die besondere Logik beschäftigt sich mit den Vorschriften für gewisse Gegenstände, z. B. in der Naturlehre, Geschichte, Auslegung. — Die Regeln dienen nicht zur Erfindung, sondern zur Beurtheilung.

153. Das erste allgemeine Gesetz der Vernunft ist ein verbietendes: Nichts zu denken, was sich selbst widerspricht. Man drückt es auch objectiv in Gestalt eines Satzes aus: Es ist unmöglich, daß etwas kein Ding, oder eine Bestimmung eines

eines Dinges) zugleich sey und nicht sey. Dieses ist der bekannte Grundsatz vom Widerspruch. Man wird freylich nicht leicht geradezu und aufs grösste dagegen verstossen, aber nicht selten lässt man doch versteckte Widersprüche sich in den Bestimmungen der Begriffe oder in den Sätzen einschleichen. Darum ist es nöthig, durch ein formliches Gesetz vor Unbehutsamkeit zu warnen.

154. Das zweyte allgemeine Gesetz der Vernunft ist ein gebietendes: Alles, was gedacht wird, muß wegen eines zureichenden Grundes gedacht werden. Diesem logischen Gesetze entspricht nothwendiger Weise der objective Satz: von allem, was geschieht, ist eine zureichende Ursache vorhanden; der berühmte Satz vom zureichenden Grunde. Das Gesetz und der Satz sind beide zugleich entweder gültig oder ungültig (124.). Der Grund der Gedächtnissbarkeit ist entweder in der Erfahrung, oder in unsern Begriffen, oder in den daraus hergeleiteten Sätzen.

155. Das dritte allgemeine Gesetz der Vernunft ist: Alles, was einen zureichenden Grund der Gedächtnissbarkeit hat, muß gedacht werden. Es entspringt aus der Verbindung der beiden ersten Gesetze.

156. Das allgemeine Kennzeichen der Wahrheit ist Einstimmung und Zusammenhang aller unserer Vorstellungen unter einander. Dahin gehört auch die Übereinstimmung der Erfahrungen und der Sätze, wozu durch die Erfahrungen mit einander verknüpft werden.

157. Die Beschaffenheit unserer Vorstellungen hat auf die Richtigkeit unserer Erkenntniß den größten Einfluß. Die Quelle des Irrthums wird fast immer

in der Mangelhaftigkeit der Vorstellungen liegen. Da wir die Entstehung und die verschiedenen Gattungen unserer Begriffe schon erwogen haben, so haben wir nun noch zu untersuchen, was zur Vollkommenheit derselben überhaupt erfordert wird. Alsdann haben wir in der allgemeinen Logik die Verknüpfung der Begriffe zu einem Sätze, und die Verknüpfung der Sätze zu einem Schlusse zu betrachten.

Vollkommenheit und Mangelhaftigkeit der Begriffe.

158. Wenn wir eine Sache, es sey eine einzelne oder eine allgemeine (der Art und dem Geschlechte nach) von andern zu unterscheiden im Stande sind, so haben wir einen klaren Begriff von derselben, der Name mag uns bekannt seyn oder nicht. Ich nehme hier Sache überhaupt allgemein für einen wirklichen Gegenstand, eine Beschaffenheit, Wirkung oder Handlung. Können wir die Unterscheidungsmerkmale angeben, so haben wir einen deutlich klaren Begriff, wo aber nicht, nur einen undeutlich klaren. Z. B. beachtet man eine Pflanze genau nach allen ihren Theilen, und setzt sich dadurch in Stand, sie jedesmal wieder zu erkennen, so hat man einen deutlich klaren Begriff von dieser Pflanze. Faßte man aber nur den Totaleindruck aller Theile auf, und unterschiede sie dadurch von andern, so hätte man einen undeutlich klaren Begriff von derselben. Um die Merkmale anzugeben zu können, muß man von ihnen wenigstens einen undeutlich klaren Begriff haben; also bey einer Blume z. B. muß man Blumenblatt, Kelchblatt, Staubfäden, u. s. f. schon als Theile von andern Blumen wahrgenommen haben, um das Unterscheidende dieser Theile an der beachteten Blume zu bemerken.

159. Von allen Empfindungen, die wir nicht zergliedern können, haben wir schlechtweg klare Vorstellungen, als von Licht, Farbe, Schall, Geschmack, Geruch, Gefühl, Bewußtseyn, Daseyn, Dauer.

160. Sehr oft ist man mit undeutlich klaren Begriffen zufrieden, wobei man zwar ein und das andere Merkmahl besonders unterscheidet, ohne doch jedesmahl zu wissen, ob es zu den eigenen oder gemeinsamen, zu den zufälligen oder beständigen gehöre. Man achtet mehr auf alle Merkmahle zugleich. Diese Erkenntniß ist aber nicht zureichend. Oft führt sie irre, wenn die Ähnlichkeit weit verschiedener Dinge Verwechslungen veranlaßt. Sie wird leicht dunkel, daß man die Sache nicht mehr von andern mit Sicherheit zu unterscheiden vermögend ist, wie das Auge die Gegenstände bey unzureichendem Lichte. Sie ist verworren, wenn man den Zusammenhang der Theile nicht unterscheidet, wie in einem Seherohre das Bild, wenn die Auszüge nicht recht gestellt sind. So hat mancher nur einen verworrenen Begriff von dem Innern einer Uhr, von einer Begebenheit, wenn er die Zeiten und Orter und Personen nicht unterscheidet. Von der Ursache einer Wirkung hat man nur einen dunkeln Begriff, wenn man gleichsam nur einen Schimmer davon auffaßt. So hatte Kepler einen dunklen Begriff von der Ursache der planetarischen Bewegungen, die Newton nachher deutlich entwickelte, dadurch, daß er ihre Gesetze entdeckte und die Einerleyheit derselben mit unserer Schwere zeigte.

161. Ein deutlicher Begriff ist ausführlich, wenn man von den Merkmahlen eine deutliche Vorstellung hat: kann man den Begriff so weit zergliedern, bis man auf die einfachen, nicht weiter zu zergliedern den Merkmahle kommt, so hat man einen vollständig ausführlichen Begriff.

162. Wenn die Merkmahle nicht allein zureichen, eine Sache von allen andern zu unterscheiden, sondern wenn man auch weiß, welche dem Geschlechte, wohin eine Art gehört, zukommen, und welches die der Art eigenthümlichen, oder wenn es eine einzelne Sache ist, welches die zufälligen sind, so hat man einen genauen und bestimmten Begriff.

163. Ein Gattungsbegriff und ein abstracter Begriff, der gerade die zur Unterscheidung desselben von andern zureichenden Merkmahle, ohne etwas zu diesem Zwecke überflüssiges, enthält, heißt ein adäquater, oder genau passender Begriff.

164. Eine Erklärung (Definition) ist der durch Worte ausgedrückte adäquate Begriff, welcher mit dem diesen Begriff bezeichnenden Worte zu verbinden ist. Die Absicht einer Erklärung ist, entweder ein hörbares und schriftliches Zeichen für den Begriff festzusetzen, dergleichen z. B. alle Kunstmörter sind; oder die unterscheidenden Merkmahle einer Sache, für welche in der Sprache das Wort gebraucht wird, anzugeben, die unzulängliche Vorstellung von derselben zu verbessern, und einen unrichtigen oder schwankenden Gebrauch des Worts zu verhüten.

165. Erklärungen giebt man nur von Begriffen, nicht von einzelnen Gegenständen. Die letztern bezeichnet man durch zufällige Merkmahle, häufig durch Ort und Zeit, die man bey Begriffen gar nicht oder nur unter gewissen Umständen gebrauchen kann. Einen Stern z. B. bezeichnet man durch seine Lage, wo bey man die Sternbilder wie Gattungsbegriffe gebraucht, auch durch das Maß seines Lichtes oder seinen Glanz; Kometen durch das Jahr, in welchem sie erschienen sind. Menschen bezeichnet man am frühesten durch ihre Namen; als Erklärung eines Mens-

mens dient die Erzählung dessen, was ein Mensch Auszeichnendes gethan hat, oft nur sein Rang, sein Landgut, seine Herkunft. In Steckbriefen häuft man äussere gemeinsame Kennzeichen, um durch das Zusammentreffen derselben eine einzelne Person auszuzeichnen.

166. Die vollkommensten Erklärungen sind diejenigen, welche die Entstehungsart eines Gegenstandes angeben. Diese nennt man genetische. z. B. Schwarze Dinte ist eine Auflösung von Galläpfeln und Eisenvitriol mit etwas Gummi. Wasser ist ein flüssiger Körper, der aus den Grundstoffen der Lebensluft und der brennbaren Luft zusammen gesetzt ist. Der Kreis ist eine Figur, die durch die Umdrehung einer bestimmten geraden Linie um einen festen Punct in einer und derselben Ebene entsteht *). In der Mathematik kommen oft genetische Erklärungen vor. Wenn bloß die Merkmale in einer mathematischen Erklärung angegeben werden, so wird die Möglichkeit des Zusammensetzens allemahl erwiesen, z. B. von einem gleichseitigen Dreieck, Quadrat, regulären Viereck, u. m. Die mathematischen Erklärungen enthalten den vollständigen Stoff, um daraus alle Eigenschaften des Gegenstandes herzuleiten.

167. Oft nehmen wir Erklärungen von Verhältnissen her, insbesondere von denen der Ursache und des Endzwecks. So fern man aus dem Verhältnisse auf die Beschaffenheit des Gegenstandes schließen, oder seine Einrichtung bestimmen kann, ist eine solche Erklärung mehr als eine bloße Umschreibung des Wortes, wenn

*) Euklides gebraucht nicht diese Erklärung, sondern die zweite, in der Geometrie §. 18. angeführte. Doch lässt er die Kugel, den senkrechten Kegel und senkrechten Zylinder durch Umdrehung einer Figur entstehen.

wenn sie auch nicht die innere Beschaffenheit des Gegenstandes kennen lehrt. Z. B. Wärme ist diejenige Wirkung in der Natur, die sich durch Ausdehnung der Metalle und anderer Körper äussert. In den Werken der Kunst führt das Verhältniß des Endzwecks bestimmter auf die Einrichtung. Z. B. eine Uhr ist eine Maschine, die Zeit zu messen. Eine Predigt ist ein mündlicher Vortrag über Religionswahrheiten, der sowohl geringern als höhern Fähigkeiten angemessen ist.

168. Bey denjenigen Begriffen, die wir durch eigene Zusammensetzung in der Abstraction bilden, vergleichen oben (84.) angeführt sind, hat man vorzügliche Sorgfalt anzuwenden, um die Erklärungen scharf zu bestimmen, und recht fruchtbar an Folgerungen zu machen. Die Kunst muß ausbilden, was ungeübte Beobachtung entwarf. Den Philosophen kommt es zu, den reichen Vorrath von Bemerkungen, der in einer gebildeten Sprache liegt, zu läutern und zur sichern Anwendung geschickt zu machen, den Münzen bey dem geistigen Verkehr ächtes Schrot und Korn zu geben.

169. Die systematischen Charakterisirungen in der Naturgeschichte sind Erklärungen, in welchen die Merkmale bloß äussere sind, wodurch nicht eine einzelne Sache bezeichnet wird, sondern die Art, das Geschlecht und die höhern Abtheilungen, zu welchen man einen vorkommenden Gegenstand zu rechnen hat, angegeben werden *). Hier ist häufig der Fall, daß der Name nach der Festsitzung des ganzen

Chas-

*) Beispiel an der Charakterisirung der gemeinen Tulpe: Sechs Staubfäden — Ein Pistill — Blumenkrone mit sechs Blättern, in Gestalt einer Glocke; kein Griffel am Pistill — die Blume etwas schwankend; die Blätter der Pflanze lanzenförmig. Die durch einen Querstrich abgesonderten Merkmale bezeichnen die Classe, die Ordnung, das Geschlecht, die Art.

Charakters zu ertheilen ist. Es kann auch erlaubt seyn, die gewöhnliche Bedeutung einer Benennung einzuschränken. Z. B. Fisch bedeutet in der gemeinen Sprache alle Wasserthiere mit Flossen; in der Naturgeschichte schließt man alle Arten von Wallfischen aus der Zahl der Fische aus, und Linne' unterschied von den Fischen noch die Wasserthiere mit knorpelichtem Ge-rippe und weniger deutlichen Kiemen. Er setzte diese unter die Amphibien, zu welchen er auf der andern Seite auch Landthiere rechnete, so daß er die Benennung, Amphibien, theils sehr erweiterte, theils einschränkte. Die Botanik macht das Untereinanderordnen der Merkmahle am leichtesten, die Mineralogie am schwersten (71.). Die Natur läßt sich oft nicht in die Fesseln eines künstlichen Systems zwingen.

170. Eine Sacherklärung und eine Worterklärung sind unterschieden, wie das Vollkommnere und das Unvollkommnere. Die erstere zergliedert einen Begriff oder gebraucht wesentliche Verhältnisse (166, 167.); die andere begnügt sich damit, daß sie die Sache von andern unterscheiden lehrt. Wörterklärungen z. B. sind folgende. Wasser ist das Flüssige, welches sich in Flüssen, Teichen, Seen und im Regen befindet. Der Blitz ist ein Feuerstrahl, der aus der Luft mit einem Knalle herabfährt. Schön (im engern Verstande) ist, was durch seine Form gefällt. — Die Erklärung eines Wortes kann eine Sacherklärung seyn. — Oft sind Wörterklärungen hinreichend, und die Sacherklärung giebt Prädicate der Sache an.

171. Eine Erklärung muß nicht zu weit seyn, d. i. nicht auf mehrere Dinge sich anwenden lassen, als man unter dem Worte, das mit dem erklären Begriffe verbunden wird, begreifen will oder zu begreifen

greifen befugt ist; auf der andern muß sie auch nicht zu enge seyn, oder auf Dinge nicht zutreffen, die man doch unter dem Worte begreifen will oder muß. Worte sind etwas vertragsmäßiges, worüber ein Einzelner nicht unbedingt Herr ist. — Eine Erklärung muß keine zufällige Merkmahle enthalten, auch nicht solche, die Folgen anderer angegebenen Merkmahle sind. — Die Merkmahle, welche dem erklärten Begriffe mit andern gemein sind, werden am kürzesten und deutlichsten durch die Anführung des Geschlechts, unter welches der Begriff gehört, angegeben. — Über die Wörter, welche man in einer Erklärung gebraucht, muß man wohl einverstanden seyn, sonst entstehen langwierige Missverständnisse und Wortstreitigkeiten. — Wenn man zur Erklärung der in einer Erklärung gegebenen Merkmahle den erklärten Begriff wieder gebraucht, so begeht man den Fehler, welchen man einen Zirkel im Erklären nennt. — Umschreibungen sind nicht Erklärungen.

172. Auf gute Erklärungen kommt ungemein viel an, weil es nöthig ist, genau zu wissen, wovon die Rede ist, um Missverständnisse zu vermeiden; weil man daraus oft beurtheilen muß, was einem Subjecte beygelegt werden könne oder nicht; endlich weil aus der Vergleichung und Verbindung der Begriffe oft Schlüsse zu ziehen sind. Erklärungen sind immer die Grundlage, auf welche alles übrige zur Kenntniß eines Gegenstandes gehörige gebauet wird (10, 11).

173. Deutliche Begriffe erhält man durch gesnaue Aufmerksamkeit auf das Ähnliche und Unterscheidende an wirklichen Gegenständen, Wirkungen und Handlungen; bey abstracten Begriffen durch sorgfältige Auseinandersetzung und Vergleichung der Bestandtheile. Dadurch versichert man sich zugleich, daß sie keinen

Wiss.

Widerspruch enthalten. Man vergleiche auch die Begriffe, welche in irgend einer Beziehung unter einander stehen, um nicht allein sie gegenseitig aufzuklären, sondern auch jede Mißhelligkeit zwischen ihnen zu entdecken. Kinder muß man früh anhalten, die vorkommenden Gegenstände scharf zu beachten, und von den Wörtern, die wichtige intellectuelle Gegenstände bezeichnen, ihnen, so bald es möglich, deutliche Erklärungen geben. Sie gewöhnen sich sonst zu leicht, mit einem dunkeln oder wohl gar unvollständigen Begriffe zufrieden zu seyn, brauchen als Erwachsene Wörter statt der Begriffe, lernen mancherley Sätze auswendig, und machen keinen Gebrauch davon, weil es nicht möglich ist, daß Eöne Einfluß auf unser Verhalten haben.

Urtheile und Fragen.

174. Wir urtheilen, wenn wir die Art der Verbindung zwischen zwey Vorstellungen bestimmen. Ein Urtheil in Worten ausgedrückt, heißt ein Satz. Die beiden gegen einander gehaltenen Vorstellungen heißen Subject und Prädicat. Das erstere ist die Hauptvorstellung, das Prädicat ist, was von dem Subjecte ausgesagt wird. Ausser diesen beiden Vorstellungen enthält ein Satz noch die Art der Verbindung, welche der Verstand zwischen Subject und Prädicat setzt oder für unstatthaft erkennt *).

175. Die Verbindung zwischen dem Subjecte und Prädicate eines Satzes ist zwar sehr mannigfaltig, wird sich aber auf folgende drey Arten bringen lassen. Erstlich kann ein Prädicat etwas an dem Subjecte befindliches seyn, als eine Beschaffenheit, eine Hand-

*) In dem zweyten Abschritte der deutschen Sprachlehre sind ausführliche grammatische Erörterungen hierüber enthalten.

Handlung, ein Leiden. Zweyten s kann das Prädicat ein höherer Begriff seyn, unter welchen das Subject aufgenommen wird, z. B. das Kameel ist ein Lastthier. Hierher gehören auch alle Erklärungen, nur daß in diesen das Prädicat dem Subjecte des Sätze genau angemessen ist. Dritten s kann die Verbindung durch einen Verhältnißbegriff (86.) geschehen, z. B. die Sonne ist größer als die Erde; der Zweck der Leber ist die Bereitung der Halle; die Ursache der Fluth und Ebbe ist hauptsächlich der Mond. In diesem dritten Falle machen in der That die beiden gegen einander gehaltenen Vorstellungen zusammen das Subject aus, und der Verhältnißbegriff ist das Prädicat. Wenigstens ist es gleichgültig, welche man für das Subject oder für das Prädicat nehmen will. Die Sätze lassen sich in diesem Falle schlechtweg umkehren, weil jedes Verhältniß gegenseitig ist. — Man unterscheide metaphysisches (116.) und logisches Subject.

176. Die Verbindung zwischen dem Subjecte und Prädicate kann entweder bejahender oder verneinender Weise geschehen. Die Beziehung des Prädicats auf das Subject in dieser Rücksicht heißt die Qualität des Sätze. Es giebt auch scheinbar verneinende Sätze, welche das Subject nur aus einer Classe in eine andere versetzen, z. B. die Seele ist nicht sterblich; Wasser ist nicht ein einfacher Stoff.

177. Das Prädicat kann entweder von allen unter einem Gattungsbegriffe enthaltenen Arten oder Individuen ausgesagt werden, oder nur von einigen derselben; auch kann das Subject ein einzelnes Ding, eine Beschaffenheit oder ein Ereigniß von ganz bestimmter Art seyn. In dieser Rücksicht theilt man die Sätze ein

ein in allgemeine, besondere und einzelne. Diese Beziehung des Prädicats auf das Subject nennt man die Quantität eines Sätze.

178. Also sind die Sätze theils allgemein, oder besonders, oder einzeln bejahend, theils auf dieselbe Art verneinend.

179. In Rücksicht auf den Urtheilenden selbst sind die Sätze nach dem Grade der Gewissheit verschieden. Ein Satz, in welchem die Verknüpfung zweier Begriffe als nothwendig erkannt wird, heißt ein apodiktischer Satz. Dergleichen sind alle mathematische Sätze. Erkennt man den Satz als gewiß, ob man gleich die Nothwendigkeit nicht darthun kann, so ist es ein assertorischer Satz. Dergleichen sind alle Erfahrungssätze, alle historische, die man auf unverwarfliche Zeugnisse gründet, alle physikalische und philosophische, die man wegen ihrer schicklichen Einfügung in das ganze System seiner Kenntnisse für wahr hält; z. B. das Verbrennen eines Körpers ist eine Auflösung desselben durch den aus der Luft entbundenen Feuerstoff. Läßt man bey einem Satze die Möglichkeit des Gegentheils zu, so ist es ein problematischer Satz. Z. B. die Milz kann zur Bereitung der Luftsäure in dem Körper des Menschen und mancher Thiere dienen.

180. In den mathematischen Sätzen ist das Prädicat entweder Gleichheit der Größe bey Verschiedenheit der Form (der Art der Zusammensetzung), oder Gleichheit der Form (Ähnlichkeit) bey Verschiedenheit der Größe, oder Congruenz, oder nothwendige Ungleichheit bey gewissen Formen. Das Subject besteht aus zwei Vorstellungen, nämlich den beiden mit einander verglichenen Größen. Z. B. 4 mahl 9 ist gleich 6 mahl 6, oder gleich der Summe von 30 und 6. Das Product aus der Summe zweier Zahlen

in ihren Unterschied ist so groß als der Unterschied ihrer Quadrate. Zwey Seiten eines Dreiecks zusammen genommen sind größer als die dritte. Das Product zweier ungleichen Zahlen ist kleiner als das Quadrat ihrer halben Summe. — In der Geometrie kann man die Figuren (Dreieck, Kreis, Ellipse &c.) als Subjecte ansehen, die Prädicate aber, welche man ihnen beylegt, sind keine Begriffe, sondern selbst Sätze, die eine Vergleichung zweier Größen enthalten.

181. Wenn das Prädicat von dem Subjecte ohne Bedingung ausgesagt wird, so heißt der Satz ein kategorischer, desgleichen die vorher angeführten Sätze sind. — Wird aber die Aussage an eine Bedingung gebunden, so heißt der Satz ein hypothetischer, z. B. wenn die Umstände es unmöglich machen, die Hülfe der Obrigkeit zu erhalten, so ist Selbstwehr erlaubt. Ein hypothetischer Satz ist eigentlich eine Verknüpfung von zwey Sätzen, von welchen einer den andern zur Folge hat. — Noch eine Gattung verbundener Sätze sind die disjunctiven. Eine Art dieser Sätze zerlegt einen höhern Begriff in die untern darin enthaltenen, z. B. ein Dreieck ist entweder ein rechtwinkliges, oder spitzwinkliges oder stumpfwinkliges. Ein solcher Satz ist aber mehr im äußerlichen als wirklich ein disjunctiver Satz. Die zweyte Art dieser Sätze zählt alle sich gegenseitig ausschließenden Fälle auf, wie etwas möglich seyn kann, z. B. die Keime, wodurch Gewächse und Thiere fortgepflanzt werden, sind entweder vorher gebildet oder nicht. In dem ersten Falle sind sie entweder zerstreut oder einer in dem andern enthalten. In dem andern Falle nähern sich entweder gewisse gleichartige Theile einander auf gut Glück, um sich zu einem organischen Ganzen zu verbinden, oder es ist eine gewisse Grundlage da, welche durch

den

den Mechanismus der Besamung ausgeführt und vollendet wird. Dieses ist ein gedoppelter disjunctiver Satz.

182. Wenn das Subject eines Sätze ein von dem Verstände gebildeter Begriff ist, die Erfahrung mag viel oder wenig Anteil daran haben, so muß das Prädicat kein Bestandtheil des Begriffs seyn, welcher das Subject ausmacht, wosfern es ein ächter Satz seyn soll, der die Kenntniß des Subjects erweitert. Denn das soll jeder Satz leisten, man müßte denn ihn nur als Glied in einer Beweiskette, oder zur Erinnerung an den Begriff von dem Subjecte, oder zur deutlichen Entwicklung desselben gebrauchen. Z. B. die Sätze: alle Thiere haben Empfindung; keine Pflanze hat Empfindung; diese sind nur Erinnerungssätze, weil es in dem Begriffe eines Thiers schon liegt, daß es Empfindung hat, und in dem von einer Pflanze, daß sie keine besitzt. Der Satz: alle Halbmesser eines Kreises sind gleich groß, drückt nur mit andern Worten aus, was die Erklärung des Kreises aussagt.

Seit kurzem hat man diese Gattung von Sätzen, deren Prädicat schon in dem Subjecte liegt, analytische Sätze genannt, und diejenigen, welche dem Begriffe des Subjects wirklich etwas zusezten, synthetische Sätze. Der Unterschied ist sehr dienlich, unnützes Geschwätz zu verbannen.

Der Satz: was willkürliche Bewegung zeigt, ist ein Thier, kann für einen synthetischen Satz gelten, ob er gleich eine unmittelbare Folge des obigen ist. So auch der mathematische Satz: gleiche Bogen eines Kreises gehören zu gleichen Winkeln am Mittelpunkte. Ein völlig synthetischer Satz ist: kein Thier kann in einem luftleeren Raume leben. So auch: alle Winkel an dem Umfange eines Kreises, die auf gleichen

Bogen stehen, sind gleich groß. Der elfte Grundsatz im ersten Buche der Elemente des Euklides ist ein synthetischer Satz, welcher der dort gegebenen Erklärung der geraden Linie noch ein Merkmahl befügt ^{a).}

183. Ein Satz, dessen Wahrheit für sich, ohne Beweis, einleuchtend ist, heißt ein Grundsatz. Solche sind die mathematischen Axiome, die logischen Grundgesetze (153, 154.), der Satz vom Widerspruche und der Satz vom zureichenden Grunde. Die mathematischen Grundsätze sind größtentheils Schlussformen (198.). Sie dienen in den Beweisen zur Verkettung der Sätze, und werden deswegen nicht in der Reihe der mathematischen Sätze aufgeführt. Der elfte Grundsatz des Euklides aber gehört in diese Reihe, weil er etwas bestimmtes über die gerade Linie aussagt. Noch ein logischer Grundsatz von häufigem Gebrauche zu Schlüssen ist: was von einer Gattung bejaht oder verneint wird, muß auch von jedem darunter enthaltenen Begriffe oder einzelnen Dinge bejaht oder verneint werden. — Man nennt auch Grundsätze (Principien) solche Sätze von einem bestimmten Inhalte, auf welche ein System von Kenntnissen gegründet wird. Ein solcher ist in der Naturlehre der Satz: allen Körpern kommt zu Ausdehnung, Beweglichkeit, Nicht-Freiwilligkeit und gegenseitige Schwere. Ob die Philosophie einen höchsten, allgemein gültigen Grundsatz habe, darüber wird jetzt lebhaft gestritten ^{b).}

184.

^{a)} Es ist der in der Geometrie (26.) vorgetragene Satz, dessen Beweis oder Erörterung in (25.) gegeben wird.

^{b)} S. Menesidemus, oder über die Fundamente der Reinholdischen Elementar-Philosophie, S. 58. ff. 192. ff. Der von Hrn. Reinhold aufgestellte allgemein geltende Grundsatz der Philosophie ist folgender: Im Bewußtsein

184. Wenn ein Satz durch das Zeugniß der Sinne als wahr erkannt wird, so ist es ein Erfahrungssatz, z. B. der weisse Sonnenstrahl ist aus farbigen Strahlen zusammen gesetzt.

185. Ein Lehrsatz (Theorem) ist ein Satz, der bewiesen werden muß. Es ist ein Satz der reinen Erkenntniß, wenn die Vernunft den Beweis aus ihren eigenen innern Hülfsmitteln führt; der gemischten Erkenntniß, wenn die Erfahrung zu Hülfe genommen werden muß.

186. Ein willkürlicher Satz (Hypothese) ist ein ohne Beweis angenommener; ein erschlichener Satz ist ein falscher Satz, dem man den Schein der Wahrheit gegeben hat, besonders ein Erfahrungssatz; ein Lehnsatz ist ein Satz, dessen Beweis an einem andern Orte gegeben worden; ein identischer Satz ist, dessen Subject und Prädicat einerley sind. In der Mathematik kommen oft identische Sätze in den Beweisen vor.

187. Eine Frage oder eine Aufgabe (Problem) enthält zwey Begriffe, wovon der eine allemahl eine Handlung ist, z. B. eine Höhe zu messen; eine Sägemaschine zu erfinden; den gewöhnlichen Pflug zu verbessern. Die Auflösung ist die Antwort auf die Frage, und zeigt das Verfahren, welches man beobachten muß, um das Gesuchte zu finden oder hervor zu bringen. Der hinzu zu fügende Beweis zeigt die Richtigkeit des Verfahrens. Eine theoretische Aufgabe hat die Bestimmung eines Verhältnisses, einer

seyn wird die Vorstellung durch das Subiect vom Subiecte und Objekte unterschieden, und auf beide bezogen. — Die Hauptfrage ist, ob dies eine allgemeine Thatsache beym Denken sey. Denn sonst ist nichts Neues dadurch gesagt.

Eigenschaft, Ursache, Wirkung, Folge zum Gegenstande, z. B. das Verhältniß des Durchmessers eines Kreises zum Umfange zu finden; das Gesetz der Kraft zu finden, für Körper, die in Ellipsen um einen andern in dem einen Brennpuncke befindlichen herum laufen; das Gesetz der Strahlenbrechung zu entdecken. Eine praktische Aufgabe führt allemahl auf eine Verrichtung, z. B. das in Kupfererzen befindliche Silber zu scheiden. Die theoretischen Aufgaben lassen sich in Lehrsätze verwandeln. Die Auflösungskunst ist ein Zweig der Erfindungskunst, die man nicht durch Unterricht erlernen kann, sondern durch natürliche Anlage, genaues Studium und scharfe Aufmerksamkeit sich selbst erwerben muß.

188. Die allgemeinen Vorstellungen der Handlungen des Verstandes, wodurch dieser Subject und Prädicat in einen Begriff vereinigt, nennt Herr Kant Kategorien oder reine Verstandesbegriffe. Sie sind: Allheit, Vielheit, Einheit (Einzelheit?) — Realität, Verneinung, Limitation (Absonderung?) — Inhärenz und Subsistenz, Causalität und Dependenz, Gemeinschaft — Nothwendigkeit, Daseyn, Möglichkeit, nebst dem Gegentheile. Die beiden ersten Ternen folgen aus der Beschaffenheit der kategorischen Sätze in Absicht auf die Quantität und Qualität derselben (177. 176.); die folgende aus der Beschaffenheit der Sätze in (181.); die letzte aus der Beschaffenheit der Sätze in (179.) *). Die Kategorien des Aristoteles

*) Gegen die Herleitung der dritten Terne möchte man einiges erinnern können. Ich würde dafür drey Kategorien aus (175.) herleiten: Inhärenz, Subordination, Relation, wenn ich nicht fürchtete, bey diesen subtilen, mir nicht geläufigen Untersuchungen zu irren. Ich hätte gar nichts davon erwähnt, wenn die Kategorien jetzt nicht oft genannt würden.

teles sind allgemeine Rubriken unserer Vorstellungen, nämlich Substanz, Größe, Beschaffenheit, Verhältniß, Thun, Leiden, Ort (wo), Zeit (wenn), Zustand, Besitz.

Schlüsse.

189. Wenn man das Verhältniß zweier Begriffe durch die Vergleichung mit einem dritten oder mit mehrern erkennt, so beweiset man den Satz durch einen Schluß. Der Satz ist alsdann deswegen wahr, weil ein anderer Satz oder mehrere wahr sind. Z. B.

Jede Tugend macht uns glücklich, weil sie unserer Natur gemäß ist.

Hier ist, unserer Natur gemäß seyn, der Mittelbegriff, der die Übereinstimmung des Subjects und Prädicats in unserm Satze zeigt. Vollständig entwickelt lautet der Schluß so:

Alles, was unserer Natur gemäß ist, macht uns
glücklich,

Jede Tugend ist unserer Natur gemäß,

Also macht jede Tugend uns glücklich.

Dieses ist ein förmlicher Schluß, ein Syllogismus, in welchem der erste Satz der Obersatz, der zweyte der Untersatz, beide die Vordersätze (Prämissen), der dritte der Schlussatz, heißen.

190. Man hat ehemahls, besonders in dem Zeitalter der scholastischen Philosophie, auch noch im vorigen Jahrhunderte, unglaublich viel Lerm mit der Syllogistik, der Kunst, nach gewissen Regeln zu schließen, gemacht. Man hat sie als eine gelehrte Fechtkunst behandelt, und Dummköpfe dadurch zu Denkern machen wollen. Also hat man alle mögliche Formen der Syllogismen untersucht, und für jede die Regeln vorgeschrieben. Diese Regeln alle zu behalten,

wird ein starkes Gedächtniß erforderlich, dagegen der gesunde Menschenverstand viel leichter fertig wird. Man hat es darum auch an allerhand Hülfsmitteln für das Gedächtniß, Denksprüchen und Denkwörtern nicht fehlen lassen. Zuerst hat man die Syllogismen in vier Classen oder Figuren eingeteilt, die auf der Stellung des Mittelbegriffs in den Vordersätzen beruhen. In jeder Figur giebt es mehrere Schlussarten (Modi), die auf der Qualität und Quantität der Vordersätze beruhen.

191. Die erste Figur schließt von dem Allgemeinen auf das Untergeordnete. Zu dem obigen Beispiele komme noch dieses:

Kein Lasterhafter ist weise,
Einige Gelehrte sind lasterhaft,
Also sind einige Gelehrte nicht weise.

192. Die zweyte Figur leugnet die Subjecte der Vordersätze von einander, weil sie in den Eigenschaften verschieden sind, und wird also da vornehmlich gebraucht, wo zwey Sachen nicht sollen verwechselt werden.

Kein Gold wird in Scheidewasser aufgelöst,
Dieses Metall wird in Scheidewasser aufgelöst,
Also ist dieses Metall kein Gold.

Kürzer: Dieses Metall ist kein Gold, weil es in Scheidewasser aufgelöst wird.

193. Die dritte Figur giebt theils Beispiele, theils Ausnahmen von allgemein scheinenden Sätzen, z. B.

Alle Fledermäuse sind Säugthiere,
Alle Fledermäuse können fliegen,
Also können einige Säugthiere fliegen.

Oder:

Alle Wallfische sind Wasserthiere mit Schwimmflossen,

Keine Wallfische sind Fische,

Also sind einige Wasserthiere mit Schwimmflossen keine Fische.

Vielfürzer und natürlicher: Einige Wasserthiere mit Schwimmflossen sind keine Fische, weil die Wallfische zu jenen, aber nicht zu diesen gehören.

194. Die vierte Figur findet entweder Arten zu der Gattung, oder leugnet, daß etwas als Art unter eine Gattung gehöre, oder zeigt, daß ein gewisses Merkmal nichts Charakteristisches einer Art sey. Z. B.

I. Aller Marmor brauset mit Säuren,
Was mit Säuren brauset, ist Kalk,
Also ist einiger Kalk Marmor, oder Marmor ist
eine Art des Kalks.

II. Alle Korallen im natürlichen Zustande haben Empfindung,
Kein Ding, was Empfindung hat, ist ein Stein,
Also ist kein Stein eine Koralle.

III. Kein Raubvogel ist ein Papagey,
Alle Papageyen haben krumme Schnäbel,
Also sind einige Vögel mit krummen Schnäbeln
keine Raubvögel.

195. Die Hauptregel bey den Syllogismen ist, daß der Mittelbegriff in beiden Prämissen genau derselbe seyn muß.

196. Die vollständige Form der Syllogismen ist nichts Wesentliches. Der verkürzten Form bedient man sich weit natürlicher und bequemer sowohl im gemeinen Leben als in Schriften. In der ersten Figur ist die vollständige Form zuweilen nützlich, wenn die

verkürzte noch einige Undeutlichkeit lassen sollte, oder wenn die Vordersätze noch näher zu entwickeln und zu beweisen sind, oder wenn man den Trug des Mittelbegriffs aufdecken will. Sie immer gebrauchen zu wollen, ist unerträgliche Pedanterey, in den drey übrigen Figuren vollends.

197. Allerdings sind die Syllogismen der Natur unserer Denkkraft gemäß, befördern die Einsicht der Wahrheit, und sind daher nützlich zu gebrauchen, ja in den Materien, wo sie hin gehören, nothwendig. Aber man muß ja nicht glauben, daß sie uns in dem ganzen Gebiete der Wahrheit zur Beurtheilung oder gar zur Erfindung helfen können. Zum Erfinden möchten sie überhaupt nicht behülflich seyn. Ihr Nutzen ist in der That sehr eingeschränkt, nur dieser: vom Allgemeinen auf das Besondere zu schließen, Dinge wegen widersprechender Eigenschaften zu unterscheiden, Arten zu einer Gattung zu finden oder ausschließen, und Merkmale einzuschränken. Wo dieses nicht der Fall ist, da fallen alle Syllogismen weg. Wenn wir uns also von besondern Wahrheiten zu allgemeinen erheben wollen, geben die Syllogismen uns keine Flügel. Sind Wahrheiten aus der Übereinstimmung sehr vieler Umstände, Einrichtungen und Wahrnehmungen zu erkennen, so ist es eine weit höhere Art der Syllogistik, die uns helfen muß, z. B. bey dem Erweise der Immateriälität und der Unsterblichkeit der Seele, in der Lehre von Gott, besonders seiner moralischen Regierung, in der Astronomie bey der Erfindung der wahren Bewegungen der Himmelskörper aus den scheinbaren, und noch mehr bey der Entdeckung der Gesetze dieser Bewegungen.

198. Die mathematischen Syllogismen unterscheiden sich von den jetzt erklärten philosophisch-

losophischen. Es sind zwey Gattungen oder Figuren derselben, für die Sätze, welche die Gleichheit aussagen. Die erste ist in allgemeinen Ausdrücken diese:

$$\begin{array}{l} A = B \\ B = C \\ \hline \text{also } A = C \end{array} \quad \text{oder} \quad \begin{array}{l} A = B \\ B = C \quad \text{u. s. f.} \\ \hline C = D \\ \hline \text{also } A = D \end{array}$$

Die andere Figur enthält vier Arten:

$$\begin{array}{l} A = B \\ C = D \\ \hline \text{also } A + C = B + D \\ \text{und } A - C = B - D \end{array} \quad \begin{array}{l} A = B \\ n = n \\ \hline n \times A = n \times B \\ \frac{A}{n} = \frac{B}{n} \end{array}$$

Die Schlüsse, welche die Ungleichheit zweyer Größen betreffen, sind jenen ähnlich. Man darf nur entweder größer oder kleiner statt gleich setzen.

199. Noch eine Art mathematischer Schlüsse, die aber seltner vorkommt, ist folgende: A ist nicht größer als B; A ist nicht kleiner als B; also ist A gleich B.^{a)}. — Die Gleichheit zweyer Irrationalgrößen zu beweisen, zeigt man, daß sie zwischen zwey rationale fallen, die sich so nahe kommen können, als man nur will^{b)}. — Bey der Umkehrung eines Satzes pflegt man sich einer indirecten Beweisart zu bedienen, indem man zeigt, daß das Gegentheil unmöglich ist^{c)}.

200. Eine sehr brauchbare Schlußart, besonders zur Anwendung allgemeiner Sätze auf wirkliche Dinge,

a) Ein Beispiel in der Geometrie §. 69. zweyter Absatz.

b) S. Geom. §. 69. erster Absatz, wo aber von Verhältnissen die Rede ist, statt deren man auch die Quotienten der Glieder setzen kann.

c) S. Geom. §. 42..

Dinge, ist die hypothetische *), die von dem Grunde auf die Folge schließt. Z. B. wenn in den Kreis-Bahnen der Körper, die um einen als unbewegt betrachteten Körper herum laufen, die Würfel der Halbmesser sich verhalten wie die Quadrate der Umlaufzeiten, so verhalten sich die Centralkräfte umgekehrt wie die Quadrate der Halbmesser oder der Entfernung. Nun ist jenes in unserm Planetensystem der Fall, die Exzentrizität der Bahnen bey Seite gesetzt; also gilt dies sei: Verhältniß oder Gesetz der Kräfte **). — Auch folgt aus der Verneinung der Folge die Unstatthaftigkeit des Grundes. Z. B. daß Metalle in der Mischung nicht den Raum einnehmen, welchen sie ungemischt ausfüllen, schließt man daraus, weil die Regel der Mischung dabei nicht zutrifft ***).

201. Noch eine Schlussart, die disjunctive, ist, wenn man alle mögliche Fälle, wie eine Sache seyn kann, erzählt, die Falschheit aller bis auf einen zeigt, welches also der wahre ist. So kann man bei der Erfindung des wahren Weltsystems verfahren, welches aber nicht bloß negative Gründe, sondern auch positive für sich hat.

202. Ein Dilemma ist eine Art zu schließen, da man zeigt, daß alle Fälle eines bedingten Saches zu verneinen sind. Z. B. wenn man Sterndeuter fragen wollte, so müßte man entweder Gutes oder Böses von ihnen erfahren wollen, und in beiden Fällen würden sie entweder wahr oder falsch sagen. Nun bethört man sich in jedem dieser vier Fälle, also muß man die Sterndeuter gar nicht fragen.

203.

*) Die vorher erklärten Schlüsse nennt man kategorische, von der Beschaffenheit der darin vorkommenden Sätze (181.).

**) S. Astronomie, §. 177. im 3. Th.

***) Naturlehre, §. III. und 203.

203. Wenn man darum, weil in allen Ding en oder Fällen, die unter eine Gattung gehören, eine gewisse Eigenschaft sich findet, diese Eigenschaft von der Gattung bejaht, so heißt dieses Verfahren eine Induction. Hat man alle Fälle vorgenommen, so ist die Induction vollständig und richtig, sonst nur wahrscheinlich.



Siebenter Abschnitt.

Die besondere Logik.

204. Die besondere Logik untersucht und bestimmt das Verfahren unsers Geistes bey einzelnen Gattungen von Gegenständen. Hier können wir nur einige grosse Abtheilungen machen, und allgemeine Betrachtungen darüber anstellen.

205. Die Erforschung der Wahrheit ist mit vielen Schwierigkeiten verknüpft. Daher nimmt in der Geschichte der menschlichen Kenntnisse die Erzählung der Tierthümer viel mehr Raum ein, als die Beschreibung des Fortganges in der richtigen Erkenntniß. Sehr langsam waren die Fortschritte in einem Zeitraume von beynahe anderthalb tausend Jahren, der Rückschritte nicht zu erwähnen, bis daß günstige Umstände dem menschlichen Geiste neue Spannkraft gaben.

206. Wir dürfen nie vergessen, was die Einschränkungen und Bedingungen der unmittelbaren sinnlichen Erkenntniß sind. Gegen die Untreue des Gedächtnisses, die Verfälschungen der Einbildungskraft, die Täuschung der Leidenschaften oder des Privatvortheils, und gegen die Unzuverlässigkeit des Zeugnisses oder

oder des Ansehens müssen wir immer auf der Hut seyn. Flüchtigkeit in der Wahrnehmung und Voreiligkeit im Urtheilen darf man sich nicht gestatten; dagegen muß man sorgfältige Aufmerksamkeit und Vergleichung aller Umstände nebst bedächtiger Prüfung sich immer mehr zur Gewohnheit machen. Die Sprache darf durch Vieldeutigkeit und Unbestimmtheit ihrer Wörter nicht irre führen. Von Zeit zu Zeit muß man gleichsam eine Musterung seiner Einsichten anstellen, um zu erforschen, ob nicht die neu erworbenen Kenntnisse Änderungen der alten erfordern, damit das ganze System immer Zusammenhang und Festigkeit behalte.

Die Erfahrungserkenntniß.

207. Bey der Erfahrungserkenntniß kommt es hauptsächlich darauf an, die Wahrnehmungen geschickt mit einander zu verbinden, und ihre gegenseitigen Beziehungen zu erforschen. Kann man nicht ihren innern Zusammenhang und ihre Gründe entwickeln, so muß man doch die äußern Analogien oder Ähnlichkeiten zu entdecken sich bemühen. Erfahrung ohne Theorie, das ist, ohne philosophische Verknüpfung der Wahrnehmungen aus allgemeinen Gründen, ist sogar nicht immer zuverlässig und verleitet zu unrichtigen Anwendungen. Der bloße Praktiker gleicht einem Manne, welcher alle einzelne Dörfer, Ländereyen und Wege seiner Wohngegend recht gut kennt, sich aber mit einem Geographen nicht vergleichen darf.

208. Erfahrungen von Gegebenheiten, die ohne unsere Veranlassung in der Natur von selbst geschehen, heißen Beobachtungen oder Observationen, z. B. die astronomischen, oder die Beobachtungen der Ökonomie der Thiere; Bemerkungen von Wirkungen, die durch unsere Veranlassung entstehen, sind Versuche oder

oder Experimente. Dergleichen macht der Physiker, der Chemist, der Arzt, der nachdenkende Landwirth. Beide Arten erfordern entweder bloß scharfe Aufmerksamkeit, oder noch ausserdem künstliche Werkzeuge und Wissenschaft. Es ist nicht leicht, gute Erfahrungen zu machen. Man muß die Kunst zu fragen verstehen. Die Natur ist ein Orakel, welches oft in Räthseln antwortet; die Wirkungen haben nicht selten mehr als eine Ursache zugleich. Den Einfluß jeder aus einander zu setzen, ist schwer, nur durch mancherley Abänderung der Erfahrung zu bestimmen. Daher ist die Arzneikunst eine Wissenschaft, die sehr vielen Scharfsinn erfordert. In der Chemie kommt es oft auf kleine zufällige Umstände an, die selbst von geübten Kunsterfahnen übersehen werden können. Die Beobachtung menschlicher Handlungen ist in mancher Absicht noch schwerer als der Körperwelt.

209. Ein guter Beobachter muß scharfe, geübte Sinne, Aufmerksamkeit, Kenntniß des Gegenstandes und Wahrheitsliebe besitzen. Der Beobachtungsgeist zeigt sich entweder durch genaue, fleißige, unpartheiische Bergliederung aller Erscheinungen und Merkmale, oder durch philosophirende Betrachtung, die eine Menge verwandter Fälle herhey ruft, vergleicht und unterscheidet, die Gründe und den Zusammenhang der Erfahrungen aufsucht, einzelne Beobachtungen unter einen allgemeinen Gesichtspunct vereinigt, und neue Aussichten sich eröffnet. Der größte philosophische Beobachter war Newton. Seine Analyse des Lichts ist ein Muster, wie die Natur gefragt seyn will; seine Entwicklung der planetarischen Bewegungen ist ein herrliches Beispiel, wie wenige Erfahrungssätze zur Grundlage eines großen Systems genutzt werden können. Keplers zwey empirische Gesetze

sege *) blieben lange Zeit unbenuzt, aus Mangel einer allgemeinen Theorie der Bewegung. Die neue, von einigen französischen Naturforschern erweiterte und umgeformte Chemie liefert lehrreiche Beispiele, wie bey ganz empirischen Kenntnissen Analogie und Einfachheit des Mannigfaltigen gefunden werden können. Für das Capitel der Logik von der Erfahrung würde eine pragmatische Geschichte der Chemie überhaupt sehr brauchbar seyn, besonders in Rücksicht auf die theoretische Verknüpfung und Herleitung der Erfahrungen.

210. Eine geordnete Sammlung von Erfahrungen, die nach Gesetzen der Ähnlichkeit oder Analogie verbunden werden, nenne man eine systematische Erfahrungskunde. Dergleichen ist die Arzneikunst in ihren verschiedenen Zweigen, die Chemie, die Naturlehre in einigen Theilen.

Wissenschaftliche Erkenntniß.

211. Wissenschaft ist die deutliche Einsicht sowohl der Verbindung und der Übereinstimmung unserer Begriffe, als auch der Unmöglichkeit desjenigen, was denselben widerspricht. Sie findet Statt theils bey allgemeinen Vernunftwahrheiten, theils bey Gegenständen der Erfahrung, es sey in der Körperheit oder in der menschlichen Gesellschaft, so fern nur die Ereignisse allgemeinen Gesetzen unterworfen sind.

212. Einen Satz, den man nicht unmittelbar als wahr erkennt, zu beweisen, muß jeder Schritt, den man thut, völlig sicher seyn, oder man muß jeden einzelnen Satz, woraus die ganze Schlusskette besteht, durch unmittelbare Anschauung erkennen; und zweitens muß man den Zusammenhang aller deutlich einzsehen, den Einfluß auf den Schlussatz gleichsam führen

*) S. 3. Th. Astronomie, L. 144, 147.

len können. Dieses ist, was Ungeübten viele Schwierigkeit macht. Es geht ihnen, wie einem Fremden in einer weitläufigen Stadt, wo er zwar jede Gasse, durch die er geführt wird, unterscheidet, aber doch keine deutliche Vorstellung des ganzen Weges von einem Hause zu einem entfernten erhält. Die einfachste Art von Beweisen ist die syllogistische, wo jedesmal der Schlussatz wieder zum Vordersatz genommen wird. Muß man aber aus der Übereinstimmung mancherley ungleichartiger Beschaffenheiten die Wahrheit erkennen; so wird schon ein feines geistiges Ohr nöthig, um die Harmonie der Wahrheiten zu empfinden, und jeden Missklang zu bemerken.

213. Die Einschränkung unsers Geistes läßt es nicht zu, daß wir jeden Mittelsatz, den wir zu den Beweisen gebrauchen, wieder mit seinen Gründen bis auf die ersten einfachen Sätze uns gegenwärtig vorstellen. — Haben wir einmal einen Satz als unbeweifelt wahr erkannt, so brauchen wir ihn als einen Grundsatz zu den fernern Beweisen.

214. Eine geordnete Sammlung solcher Sätze macht ein System aus, oder eine Wissenschaft im objectivischen Verstände. Eine reine Wissenschaft enthält bloß solche Wahrheiten, die auf unmittelbar klare Sätze gegründet sind. Eine solche ist im strengsten Verstände die Mathematik, sofern sie sich mit der Größe in Abstracto beschäftigt. In der Metaphysik ist man über die Grundbegriffe noch nicht einverstanden, und hat noch kein so allgemein angenommenes Lehrbuch, wie Euklidens Elemente sind. Die Uneinigkeit ist in dem letzten Jahrzehend sogar noch größer geworden. — Die allgemeine Logik und die allgemeine Moral gehören zu den reinen Vernunftwissenschaften, weil die Quellen derselben in uns selbst liegen.

215. Wenn wir allgemeine Vernunftwahrheiten mit allgemeinen Erfahrungssätzen verbinden, so entsteht eine gemischte Wissenschaft. Eine solche ist die Astronomie, in welcher die Berechnungen des Laufs individueller Weltkörper Anwendungen einer allgemeinen Theorie sind, eines Zweiges der reinen Mechanik oder Wissenschaft der Bewegung, welche sich noch nicht um die objective Gültigkeit ihrer Sätze bekümmert. — Die mathematische Optik braucht nur einige allgemeine Erfahrungssätze, um auf dieselben mit Hülfe der Geometrie und Rechnung eine ausführliche und genaue Theorie von dem Wege des Lichtes zu gründen. Die besondern Beobachtungen dienen, um bestimmte Maassen zu erhalten. — Die Moral, welche den Menschen mit allen besondern Bestimmungen seiner Natur betrachtet, ist eine gemischte Wissenschaft, so wie es auch das gesellschaftliche Recht ist, wenn man alle positive Bestimmungen nur als mögliche Fälle in Erwägung zieht.

Die wahrscheinliche Erkenntniß.

216. In unserer Erkenntniß müssen wir oft mit Gründen zufrieden seyn, die, wo nicht eine Furcht, doch eine Möglichkeit des Gegentheils zulassen; z. B. das Nordlicht ist eine elektrische Erscheinung; die Sonne ist kein Feuer. Die Gründe sind entweder nicht entscheidend, oder haben andere Gründe gegen sich.

217. Die wahrscheinliche Erkenntniß hat entweder gegenwärtige, oder künftige, oder vergangene Dinge zum Gegenstande. Bey gegenwärtigen Dingen liegt der Mangel der Gewissheit in dem Mangel deutlicher und volliger Begriffe oder der Erfahrung. — Alle prognostische Vorhersagungen beruhen auf der Voraussetzung, daß die natürlichen Wirkungen nach gleichen Ge-

Gesetzen erfolgen, es sey, daß man diese Gesetze deutlich einsehe, oder nur die Folge gewisser Ereignisse bemerk habe. In jenem Falle verwandelt sich die Wahrscheinlichkeit in Gewißheit, wie in der Astronomie; in andern Wissenschaften hat die Wahrscheinlichkeit Grade nach Maßgabe der deutlichen Erkenntniß; z. B. in der Medicin, Meteorologie, Politik. — Die Beurtheilung wahrscheinlicher Fälle beruht auf der Herrechnung aller gleich möglichen Arten des Ereignisses, z. B. bey Würfel- und Kartenspielen. Oder man sucht das Verhältniß der möglichen Fälle durch Erfahrung, wie bey Assecuranzen, oder bey der wahrscheinlichen Dauer des Lebens einer Person von gegebenem Alter. — Von vergangenen Dingen, wo uns Zeugnisse fehlen, haben wir doch zuweilen wahrscheinliche Erkenntniß, z. B. von dem ehemaligen ältesten Zustande unserer Erde, aus der Vergleichung der Spuren ihrer erlittenen Veränderungen.

218. Wir schließen sehr oft analogisch, d. i. wir erweitern unsere Wahrnehmungen der Einrichtung und Verknüpfung von Gegenständen der Erfahrung auf andere, die noch nicht beobachtet sind, oder ganz ausser dem Kreise unserer Erfahrung liegen. Diese Schlussart ist sehr natürlich. Denn unser Verstand ist zur Wahrnehmung der Ähnlichkeit eingerichtet, und sucht sie eifrig an den Dingen auf. Dadurch bringt er Einheit in das Mannigfaltige der Formen, Ursachen und Zwecke. Durch Analogien erweitert der Verstand, der Einschränkung ungern erträgt, seinen Gesichtskreis und füllt Lücken in seiner Erkenntniß aus. Je deutlicher die Einsicht der Beschaffenheit und Beziehung in denen Fällen ist, von welchen man auf andere schließt, desto mehr Wahrscheinlichkeit erhält der Schluß. Z. B. wir finden, daß auf unserer Erde als-

les zum Daseyn empfindender Geschöpfe genutzt ist also, schließen wir, sind jene Himmelskörper auch bewohnt. Aus der erstaunlichen Mannigfaltigkeit der organisirten Körper, und der Stufenfolge ihrer Formen, muthmaßte Leibniz das Daseyn einer Mittelgattung zwischen Pflanzen und Thieren, die nachher in den Pflanzenthieren gefunden ist. Weil im menschlichen Leben das Böse von bösartigen Menschen herrührt, so ist man von jeher sehr geneigt gewesen, ein mächtiges böses Wesen, als den Ursprung des Übels, das man nicht erklären konnte, anzunehmen. Der Engländer Hales ward durch seine Versuche über die Kraft des Bluts in den Blutadern veranlaßt, dieselben auch mit dem Saft der Pflanzen anzustellen *). In der neuen Chemie ist man geneigt, alle Säuren für Verbindungen des Grundstoffes der Lebensluft mit einem gewissen Stoffe zu halten, weil man es von einzigen Säuren behaupten kann.

219. Hierher gehört auch die Erwartung ähnlicher Fälle, die in der Ideenverknüpfung gegründet ist, wie die analogische Schlussart überhaupt.

220. Wenn wir die Ursachen der Wirkungen nicht begreifen, so machen wir Hypothesen zur Erklärung derselben, z. B. einer elektrischen Materie zur Erklärung der elektrischen Wirkungen; der Vorherbildung der Keime zur Erklärung der Fortpflanzung. So erdachte Descartes Wirbel zur Erklärung der planetarischen Bewegungen, die durch die Kometen und durch das Newtonische System der Schwerkraft verschobt sind.

221. Eine gute Hypothese muß nicht nur zu allen Erscheinungen passen, sondern es muß alles von selbst daraus folgen. Muß man willkürliche Annahmen

men hinein bringen, so taugt sie nichts. Das war der Fall des alten Ptolemäischen Weltsystems.

222. Die Erklärungen in der Physik sollen das Sinnliche durch das Unsinnliche begreiflich machen. So erklären wir Elektricität, Magnetismus, Licht und Feuer durch Hülfe höchst feiner Materien, die wir aber nicht darstellen können. In der neuen Chemie wird die Lebensluft als ein mit der Feuermaterie verbundener Stoff angesehen, den man nicht besonders darstellen könne, weil er, so wie er des Elementarfeuers beraubt wird, sich mit andern Körpern verbindet. — Daher kann man keine physikalische Erklärung beweisen, sondern nur darthun, daß aus dem angenommenen Unsinnlichen die Erscheinungen sich herleiten lassen.

Erfindung.

223. Die Erfindungskraft ist ein auszeichnender Vorzug unserer Natur vor der thierischen. Jeder Mensch, selbst ein Kind, erfindet, im allgemeinsten Verstande des Worts, da es so viel heißt, als aus Überlegung etwas erdenken, das den Absichten, die man dabei hat, gemäß ist. Allgemeine Wahrheiten, wodurch Wissenschaften entweder eine ganz neue Gestalt bekommen, oder große Fortschritte thun, und wichtige Kunstwerke, die auf das bürgerliche Leben oder die sinnliche Erkenntniß beträchtlichen Einfluß haben, zu erfinden, ist der höchste, sehr seltene Grad der Erfindungskraft. Häufiger ist derjenige, da man das Ersfundene durch allerhand Bestimmungen verändert, verschönert, verbessert, auch wohl verschlimmert. So sind alle unsere Kenntnisse und Künste von einem sehr geringen Anfange entstanden.

224. Man erfindet die Mittel, wenn der Endzweck vorgegeben ist, z. B. eine Maschine, die eine gewisse Wirkung leisten soll. Oder man bemerkt irgend eine Wirkung in der Natur, eine Eigenschaft der natürlichen Dinge, und fällt durch die Ideenverknüpfung auf die Anwendung zu einem gewissen Zwecke. Hier thut der Zufall oft große Dienste. So ist das Feuergewehr erfunden. So vielleicht auch die Fernröhre.

225. Man entdeckt die Ursachen aus den Wirkungen. So kam Toricelli auf die wahre Ursache, warum das Wasser in Röhren bis etwa 32 Fuß, aber nicht höher steigt, nämlich die Schwere der Luft. — Aus den einander zugeordneten Theilen eines Ganzen entdeckt man die Zweckbestimmung eines Theils. So ist noch der Zweck der Milz in dem menschlichen und andern thierischen Körpern zu entdecken. Man erfindet Kunsterfahrungen, um auf die wahre Beschaffenheit einer Sache zu kommen. Das gläserne Prisma, durch welches man einen Lichtstrahl in unzählig viele Farben spalten kann, war schon in den Händen des Seneca und Descartes gewesen; welche fruchtbare Quelle zu den wichtigsten Entdeckungen in der Dioptrik ward es in den Händen Newtons! Das doppelte aus zwei verschiedenen Glasarten zusammengesetzte Prisma hat in unsrer Zeiten die wichtigsten Aufschlüsse über die Natur der Strahlenbrechung, und sehr große Verbesserungen der Fernröhre, die Newton selbst für unmöglich hielt, an die Hand gegeben. — Die Chemie versucht beständig neue Zusammensetzungen, um dadurch neue Producte und Wirkungen zu erfinden.

226. Man erfindet Eintheilungen der natürlichen Dinge, wenn man sehr genau auf die Verschiedenheiten und Ähnlichkeiten Acht giebt. Ein erfindendes Genie der ersten Größe in dieser Gattung war Linne'.

227. Man erfindet fruchtbare Begriffe durch die Zusammensetzung einfacher, z. B. in der Moral, Politik, der Ästhetik, der Philosophie überhaupt. Dazhin gehören alle mathematische. Aus diesen Begriffen leitet man Wahrheiten her. Alle Sätze der Mathematik sind Erfindungen der in den Begriffen versteckten Eigenschaften. — Man erfindet allgemeine Methoden zur wissenschaftlichen Erkenntniß oder praktischen Ausführung. Auch hierin hat die Mathematik durch die Bestimmtheit und allgemeine Brauchbarkeit ihrer Methoden große Vorteile. — Man erfindet Maximen und Regeln, die in Wissenschaften und Künsten zur Leitung dienen. — Es giebt noch mehrere Arten von Erfindungen, welche die Aufmerksamkeit auf jede Kunst und Wissenschaft an die Hand geben wird.

228. Zum Erfinden läßt sich nicht Anleitung ertheilen. Genaues Nachforschen der Verbindung, worin noch so entfernte Begriffe, Wahrheiten und Erfahrungen unter und mit einander stehen, ist alles, was man nebst einem fleißigen Studium fremder Erfindungen empfehlen kann. Die analogische Schlussart ist hier von großem Gebrauche. — Das Erinnerungsvermögen und die Einbildungskraft helfen oft durch unvermuthete, nicht gesuchte Verknüpfung der Ideen; wo diese sich nicht anbietet, muß man durch Besinnen und Nachdenken sich zu helfen suchen, und wenn auch dieses nicht hilft, so halte man, bey einer aufzulösenden Aufgabe, den Gedanken daran fest. Vielleicht ist man so glücklich, als Archimedes einst im Bade war.

229. Zum Erfindungsvermögen gehört ein gewisser Wahrheitssinn, die Gabe, Verhältnisse und Beziehungen in dunkler Ferne wahrzunehmen, Übereinstimmungen zu fühlen, wenn man sie auch nicht beweisen kann, Ursachen zu errathen, die man noch

nicht zu entwickeln im Stande ist. Diese Gattung von Genies sind der Same, welchen die Natur aussstreuet, um wichtige Entdeckungen oft nach Jahrhunderten ans Licht zu bringen. Kepler ist eins der grössten Genies dieser Gattung.

Die historische Kenntniß.

230. Die historische Kenntniß hat zum Gegenstande Begebenheiten und Einrichtungen, theils in der Körpertwelt, theils in der menschlichen Gesellschaft; bey einzelnen Personen auch Stücke aus wissenschaftlichen Erkenntnissen, von welchen sie, unter ihren Umständen, die Gründe nicht einsehen können.

231. Bey allen Dingen, von welchen wir durch Vernunftschlüsse nichts zu erkennen vermögen, müssen wir uns auf das Zeugniß anderer verlassen, wenn sie außerhalb des uns möglichen Erfahrungstraumes liegen. Hier haben wir theils auf die Beschaffenheit der Zeugen, theils auf die Sache selbst und ihre Umstände zu sehen. Der Zeuge, d. i. derjenige, der eine Sache erzählt, muß die nöthige Geschicklichkeit zu einer richtigen Erfahrung gehabt und angewandt haben. Hat er sie nicht selbst gemacht, sondern von einem andern überliefert bekommen, so muß man die Geschicklichkeit des Überlieferer, und die Fähigkeit des andern, das ihm Überlieferte treulich und vollständig aufzuzeichnen, prüfen. Zweitens kommt es auf die Aufrichtigkeit des Zeugen an, wozu man seinen Charakter, theils aus seinen Erzählungen und geäußerten Gesinnungen, theils aus den Nachrichten anderer kennen zu lernen hat. Hat er von seinem Zeugniße für sich und seine Parteien, oder für sein Lehrsystem eher Schaden als Vortheil zu hoffen, so ist dieses der grösste Beweis seiner Aufrichtigkeit.

232. Bey der Beurtheilung der innern Wahrscheinlichkeit hat man darauf zu sehen, ob die Sache nichts den physischen und moralischen Gesetzen Widersprechendes, oder mit sich selbst streitende Umstände enthalte, oder mit andern beglaubten Thatsachen sich nicht reimen lasse. Dies ist inzwischen nur eine negative Gewissheit. Die positive ist die Harmonie aller andern damit zusammenhangenden Thatsachen.

233. Mathematische, physikalische und philosophische Lehren werden oft auf Zutrauen zu fremder Einsicht als richtig angenommen. Mit den mathematischen geschieht es am häufigsten und auch am sichersten, ganz sicher, wenn mehrere Mathematiker auf verschiedenen Wegen einen Satz der reinen Mathematik erwiesen haben. In den Anwendungen könnte sich, aber doch nicht leicht, ein Irrthum eine Zeitlang erhalten. In physikalischen Untersuchungen muß man nicht allein oft den Erfahrungen anderer Glauben beymesssen, sondern man tritt auch nicht selten ihren Erklärungen mehr wegen des Unsehens der Urheber als aus innern Gründen bey. Hier kommt es auf die Umstände an, insbesondere darauf, wie viel oder wenig nachtheilig ein Irrthum jemanden seyn mag. In philosophischen Lehren sollte man am wenigsten sich auf andere verlassen, besonders da hier die Gründe uns näher liegen. Bey bloßen theoretischen Lehren inzwischen mag das Zutrauen zu der höhern Einsicht eines andern selbst als eine Folge der Bescheidenheit angesehen werden können; bey praktischen muß man mehr Selbstständigkeit besitzen. Eigendunkel ist oft schlimmer als Schwäche.

Auslegung.

234. Bey der Erklärung eines Schriftstellers ist die Analogie sehr wirksam, und gründet sich auf die

Erwartung der Ähnlichkeit in Ansehung der Sprache und Denkungsart verschiedener Schriftsteller von einerley Nation, Völkerschaft, Zeitalter, Schule, oder Eines Schriftstellers in verschiedenen Werken. Man nimmt alles zusammen, was die Grammatik, die Geschichte, die Kenntniß der politischen, religiösen und häuslichen Einrichtungen an die Hand giebt. Man nimmt auf den logischen Zusammenhang Rücksicht, und erklärt jede Stelle so, wie es die unmittelbare oder mittelbare Verknüpfung mit andern, und aller Verknüpfung mit dem Hauptzwecke erfordert.

235. Da bey der Auslegung alter Schriftsteller insbesondere mancherley Hülfsmittel angewendet werden müssen, so ist sie eine vortreffliche Übung des Verstandes. Die Bestimmung der Bedeutung vieler Wörter, die in zwey Sprachen nicht genau einerley Begriffe bezeichnen, dient zur Schwärfung der Unterscheidungskraft. Selbst die Abweichung der Biegungen in einer fremden Sprache lehrt auf die Beziehungen der Begriffe genauer Acht geben; die Verschiedenheit der Wortfügungen in der fremden und der eigenen Sprache nöthigt zur Aufmerksamkeit auf den Zusammenhang der Gedanken. Die Erlernung der alten Sprachen, wenn sie nicht als mechanisches Gedächtnißwerk getrieben wird, ist daher vielmehr ein Mittel zur Bildung des Geistes als eine Beschwerung. Diejenigen Sachkenntnisse, welche am besten unmittelbar aus der Quelle geschöpft werden, wollen wir hier nicht in Rechnung bringen.

Überzeugung, Ungewissheit, Polemik.

236. Eine lebhafte Vorstellung der Übereinstimmung unserer Vorstellungen unter einander ist Überzeugung. Bey reinen Vernunftwahrheiten besteht sie in

in der deutlichen, hellen Übersicht aller Sätze, worauf eine Wahrheit gegründet ist. Dies ist die philosophische, insbesondere die mathematische Gewissheit oder Evidenz. Bey den gemischten mengt sich ein sinnliches Gefühl mit hinein, wodurch dem einen diese, dem andern jene Vorstellung und Erklärung wegen irgend einer Beschaffenheit seiner Sinne, Phantasie, Ideenverknüpfung und äussern Veranlassung leichter wird, wie man besonders bey physikalischen und medizinischen Lehren sieht. — Sehr oft hängt die Überzeugung von der sinnlichen Stärke der Ideen ab, nicht selten thut diese alles. Man wird alsdenn mehr gerührt, als wirklich überzeugt. Dies ist eigentlich bey moralischen Wahrheiten der Fall. Rührung ohne Überzeugung ist nicht dauerhaft.

237. Die lebhafte Überzeugung von dem nothwendigen Zusammenhange einer Begebenheit mit allen gleichzeitigen, vorhergegangenen und nachfolgenden, ist die historische Gewissheit. Sie kann in ihrer Art so groß seyn, als die philosophische. Wenn Lehren und Begebenheiten zusammen hangen, so wirkt die Überzeugung oder die Bezwiegung in Absicht jener auf die von diesen.

238. Die moralische Gewissheit betrifft Handlungen, ob sie unter gewissen Umständen ihren zureichenden Grund in den Gesetzen des menschlichen Willens haben, also geschehen seyn müssen, oder geschehen werden. Hieraus beurtheilt ein Mensch den Erfolg seines Entschlusses, so fern die Neigungen oder Abneigungen anderer Menschen dabei ins Spiel kommen.

239. Die Evidenz der moralischen Lehren, oder die Überzeugung von dem, was Gut oder Böse in unsrern Handlungen ist, ist in ihrer Art so vollkommen als die mathematische, wenn die Begriffe gehörig ent-

entwickelt werden. Nirgends aber mischen sich sinnliche Ideen und Leidenschaften mehr ein, als hier, besonders in der Anwendung auf einzelne Fälle. Die äußern Umstände haben hier sehr großen Einfluß, und daher die sehr abweichenden Begriffe ganzer Völker vom Guten und Bösen. Ein Spanier und noch mehr ein Portugiese verleugnet die Menschheit gegen Ketzer, die er mit einem Freudengeschrey langsam zu Tode hängen sieht, ärger als ein Hurone, der in seinem barbarischen Kriegsrechte die Rache übertreibt.

240. Leichtgläubigkeit entsteht theils aus Mangel an Grundsätzen und Einsichten, theils aus Färblichkeit des Nervensystems, welches leicht Rührung und Überzeugung möglich macht. — Aus Mangel der Einsicht entsteht aber auch oft Hartgläubigkeit. — Die angenehme oder unangenehme Seite einer Sache versöhnt bald zu jener bald zu dieser.

241. Wir zweifeln, wenn die Gründe einen Satz zu bejahen, etwa so stark sind, als die, ihn zu verneinen. Der Seele ist, sobald die Sache von Wichtigkeit ist, dieser Zustand des Gleichgewichts unangenehm. Zweifelsucht und Grübeley sind für manche Köpfe verderblich.

242. Bey der Bestreitung der Behauptungen eines anders Denkenden muß man zuerst genau untersuchen, ob nicht eine Verschiedenheit in den Begriffen, bey dem Gebrauche derselben Wörter, sich versteckt halte. Die Begriffe von unserer eigenen Zusammensetzung bekommen in jedem Kopfe durch die Verknüpfung mit den übrigen Vorstellungen eine eigenthümliche Form, und sind, bey einerley Bezeichnung, sich so wenig ganz ähnlich, als ein Gesicht dem andern. Betrifft der Streit Begriffe, so forsche man dem Ursprunge derselben nach, sowohl historisch als philosophisch

phisch *). Hier und bey den Schlussfolgen studiere man sich in die Denkungsart des andern hinein, gleichsam als wenn man sein Schüler werden wollte, und vergesse auf einige Zeit sein eigenes System. Man gebe nie dem Gegner Unfähigkeit oder bösen Willen Schuld, oder man höre lieber auf mit ihm zu streiten.

243. Wir möchten gern weit mehr begreifen, als unsere Fähigkeiten verstatthen, und murren bisweilen über unsere Kurzsichtigkeit. Aber sind wir nicht mit allen Kenntnissen, die zu unserer moralischen Glückseligkeit, und zum Wohlseyn des äusserlichen Lebens nothwendig sind, hinlänglich ausgerüstet? Sind wir nicht vermögend, noch weit über diese Gränze mit den Untersuchungen unsers Verstandes hinaus zu gehen? Es wäre kindisch, wenn wir die Güter, die wir in Händen haben, wegwerfen wollten, weil diese nicht groß genug sind, alles zu fassen. Wir begreifen manches nicht, aber darum ist unsere Erkenntniß doch nicht eitel. Ein Schiffer kann mit seinem Senklein die Tiefe des Oceans nicht ergründen, aber darum ist es ihm doch nützlich, wenn es nur da lang genug ist, wo seichte Stellen und verborgene Klippen ihn in Gefahr bringen könnten.

Vorz

*). B. das Phlogiston oder der Brennstoff, worüber in den neuesten Zeiten so viel gestritten ist, war dem Paracelsus der Schwefel selbst; Becher stellte sich darunter eine fette Erde vor, einen Bestandtheil des Schwefels; Stahl führte den Namen, Phlogiston, ein, worunter er, ungefähr so wie Becher, einen irdischen Stoff verstand, der nicht Feuer sey, aber das Feuer aufnehmen könne; die Neueren formten den Begriff auf mancherley Art um, behielten aber das Wort bey; Lavoisier und andere franzößische Chemisten verbanneten das Wort mit dem Begriffe.

Vorurtheil, Irrthum und Aberglaube.

244. Ein Vorurtheil ist ein Satz, den man ohne Untersuchung der wahren Gründe für richtig annimmt. Die gewöhnlichste Art ist das Vorurtheil des Ansehens. Einer erklärt sich für etwas, weil es neu ist, ein anderer für das Gegentheil, weil es alt ist; jener wird von der Mode regiert, dieser widerspricht eben darum, weil es Mode ist. Man will sich durch gewisse Behauptungen von dem großen Haufen unterscheiden. Man verknüpft Ideen zusammen, die nicht zusammen gehören. So hat man z. B. bey der Bestreitung unserer Schaubühne die Schauspiele der alten Römer in Gedanken gehabt, welche sowohl in den Sitten freyer, als auch ein Stück des öffentlichen Gottesdienstes waren, daher die Kirchenväter mit Recht gegen sie eiferten. So verknüpfen jetzt einige Aufklärung und politische Ungebundenheit. Was man gern wahr finden will, betrachtet man einseitig. Liebe und Hass gegen Personen und Secten, Eigennutz, Ehrgeiz verblassen uns bey der Behauptung und Bestreitung. Ein schlimmes Vorurtheil ist, wenn man glaubt, ohne alle Vorurtheile zu seyn. Ohne Vorurtheile ist niemand. Der beste ist, der die wenigsten hat. Dem großen Haufen alle Vorurtheile nehmen wollen, ist unmöglich. Die Wahrheit selbst bleibt ihm ein Vorurtheil. Ein Vorurtheil glaubt man oft kräftiger als die von allen Nebenvorstellungen abgesonderte, kaltblütig erkannte Wahrheit. Man suche nur die schädlichen Vorurtheile auszurotten, besonders diejenigen, die zum Menschenhaß versöhnen. Dem großen Haufen kann man bisweilen irrite, sonst unschädliche Begriffe lassen, wenn er von aufgeklärten schädlichen Gebrauch sollte machen können. Wenigstens muß die Aufklärung allmählich geschehen. Man muß wohl beachten, welche

welche Begriffe in den Köpfen des großen Haufens zusammen hängen, damit man nicht das gute Kraut mit dem Unkraute ausreisse. Die richtigen und nützlichen Vorstellungen des einen können irrige und schädliche Vorstellungen in dem andern werden, oder dergleichen nach sich ziehen, wegen der Vorstellungen, zu welchen sie gesellt werden.

245. Irrthum entsteht aus vielen Ursachen. Der Weg der Wahrheit ist eine gerade Linie, der Weg des Irrthums eine sie mannigfaltig durchkreuzende, oder ganz abweichende krumme Linie. Die gewöhnlichste Ursache des Irrthums ist Mangel an deutlichen und vollständigen Begriffen. Man versteht die Worte unrecht, nimmt leere Lüne für Begriffe, lässt sich durch mangelhafte oder vermeinte Erfahrungen hintergehen, läugnet etwas, weil man es nicht begreift oder erfahren hat, behauptet etwas als möglich, weil man nicht einsieht, was demselben widerspricht, glaubt fälschlich Übereinstimmung oder Widerspruch wahrzunehmen, schiebt dem Mittelbegriffe eines Schlusses zweyerley Bedeutungen unter, denkt sich die Mittelsätze einer Schlussfolge nicht deutlich, schließt von dem Besondern aufs Allgemeine, dichtet den Worten eines Schriftstellers einen falschen Sinn an, weil man sein eigenes Gedankensystem demselben beylegt, oder die Vorstellungen eines andern Zeitalters und Volkes nach seinen eigenen modelt. Wie bey den Vorurtheilen sind die Leidenschaften die schlimmsten Verführer zu Irrthümern. Bequemlichkeit, Trägheit, Sinnlichkeit, Wohlleben halten von der Wahrheit ab.

246. Der Alberglaube bildet sich Dinge als möglich ein, welche ohne allen gedenkbaren Grund sind, und der ganzen Einrichtung der Natur widersprechen, oder macht ungereimte Auslegungen von Natur-

turbegebenheiten. Man erschrickt, wenn man nur flüchtig das Heer von Täuschungen überblickt, welche durch Unwissenheit, Leichtgläubigkeit, Begierde in die Zukunft zu schauen, Angstlichkeit und Betrug veranlaßt sind, von den feyerlichsten Geistererscheinungen an, bis zu den an einem hölzernen Spieße im Monath May getödteten, und als Pulver gegen das Fieber verschluckten Kröten. Einiges möchte als bloßer theoretischer Irrthum hingehen; allein durch fehlerhafte Urtheile gewöhnt der Verstand sich leicht zu mehrern Fehlschlüssen, und in der That ist keine abergläubische Meynung unschädlich. Darum muß jeder aufgeklärte Mann das Unkraut, wo er es findet, ausrotten, durch fäßliche Belehrung, durch Überführung von dem Gegentheile, besonders durch Aufdeckung der Betrieze gerehen, die manchen Aberglauben unterhalten. Die Ausbreitung richtiger und edler Kenntnisse von den Einrichtungen, Wirkungen und Absichten in der Natur wird immer mehr den Aberglauben verbannen. Wenn die feinern Stände sich von allen abergläubischen Meynungen reinigen, so wird dieses auch auf die geringen Einfluß haben.

Schwärmerey.

247. Wenn die Einbildungskraft den Zügel der Vernunft abwirft, sich ihrem wilden Hange nach starken sinnlichen Empfindungen überläßt, durch die Anstrengung, ihren Gegenstand schön, groß, feyerlich, traurig, furchtbar zu machen, sich immer mehr erhitzt, mit den Leidenschaften sich verbindet, alles in der Natur - dem Tone, auf welchen die Seele gestimmt ist, gleichförmig antworten läßt, diese Überspannung, dieses Fieber der Seele ist Schwärmerey.

248. Sie erscheint unter sehr mannigfaltigen Gestalten. Ziemlich belustigend sind die ästhetischen

Schén

ſchen Schwärmer, die theils in zuckersüßen Empfindungen hinschmelzen, theils auf den Flügeln des Sturmwindes nach großen erhabenen Bildern jagen.— Wenn Leidenschaften und starke sinnliche Religionsbegriffe sich verbinden, so entsteht die religiöſe Schwärmerey, wovon die andächtige die unschädlichste Art ist. Sie entsteht vielleicht oft aus dem unbefriedigten Bedürfnisse zu lieben, und eine gute weibliche Seele mag mit dem Himmel liebkosen, weil sie in der irdischen Liebe unglücklich gewesen war. Schlimmer ist die Gattung, welche mit dem stolzen Wahne, vom Himmel auf eine besondere Art begünstigt zu seyn, verknüpft ist, von Wunderkraft und Weissagungsgabe träumt. Aber furchterlich ist die Schwärmerey, die mit Habucht, Herrschbegierde und Menschenhass verbunden ist. Sie zuckt den Mordstahl und schwingt die Fackel, um die Ehre eines Gottes zu rächen, den sie sich nach ihrem eigenen Charakter bildet. In ihrem Gefolge ist die melancholische Andächteley, die keinen frohen Gedanken an das höchste Wesen wagt, ihre Verehrung in Trauer und feylerlichem Pomp bestehen lässt, ängstlich auf den vorgeschriebenen Weg sieht, und nebenher nichts als feurige Abgründe erblickt.

249. Menschenliebe mit feuriger Einbildungskraft verknüpft erzeugt die moralische und insbesondere die patriotische Schwärmerey, eine gutartige, liebenswürdige Begeisterung, wenn auch die Aussichten und Mittel zur Beförderung des allgemeinen Besten nicht realisiert werden können. Doch verwechsle man hiermit nicht den erleuchteten Patriotismus, oder mit der ästhetischen und moralischen Schwärmerey das feine, lebhafte, richtige Gefühl des sinnlich- oder moralisch-Schönen, oder die Empfindsamkeit, ein gutes Wort, das nur Klügels Encycl. 4. Th. Na das

das Unglück gehabt hat, gleich bey seiner ersten Erscheinung in übeln Ruf zu kommen.

250. Ein gewisser Grad von gutartiger Schwärmerie ist oft nützlich. Manche wichtige Veränderung in der Welt wäre ohne ihre Hülfe nicht bewerkstelligt worden. Wenigstens ist denjenigen, die etwas Gutes gegen viele Hindernisse durchsetzen sollen, eine selbst etwas überspannte Vorstellung davon nothig. Kaltblütige Philosophen wünschen das Gute, das sie erkennen und vorschlagen, mehr, als daß sie es mit Mühe oder Gefahr auszurichten suchen sollten. — Die moralisch-religiösen Schwärmer sind ein Gegenmittel gegen allgemeine Laulichkeit in der Moral und Religion in der Sphäre des großen Haufens.

251. Es giebt auch wissenschaftliche Schwärmer, nämlich Goldmacher und Sterndeuter, wosfern sie nicht Betrieger sind; die angeblichen Erfinder der Quadratur des Kreises und des Perpetuum mobile; Theosophen, die auf eine geheimnißvolle Art sich mit dem göttlichen Wesen vereinigen wollen; Physiognomisten, die den ganzen Geist eines Menschen in den Knochen seines Kopfs und den Zügen seines Gesichts abgebildet erkennen wollen; Hyperphysiker, die durch Berühren und Reiben in dem menschlichen Körper eine von ihnen so genannte magnetische Kraft erregen, wodurch man mit verschlossenen Augen besser sieht als mit offenen, und schlummernd mehr erkennt als wachend; nebst andern, die durch Philosophie allein nicht zu heilen sind.

Achter Abschnitt.

Der Wille.

252. Wir haben, wie alle Lebendige, angenehme oder unangenehme Empfindungen durch den Reiz der äußern Gegenstände; wir haben, gleich den Thieren, ein behagliches Gefühl, wenn wir unsere Kräfte auf eine ihrer Natur angemessene Art gebrauchen. Darauf sind wir aber über sie erhaben, daß selbst die bloße Beschäftigung des Verstandes uns angenehm ist, und daß wir ein Gefühl für sinnliche und moralische Schönheit und Übereinstimmung besitzen. Auch sind wir einer Schätzung unserer selbst, des Bewußtseyns unserer Vorzüge, Vollkommenheiten, Mängel und Erniedrigungen fähig, des angenehmsten oder niederdrückendsten Gefühls reizbarer Gemüther.

Das Gefühl unsers Daseyns durch alle diese äußern oder innern Wirkungen ist der Grund von dem, was man Wille, oder allgemeiner Bestrebungsvermögen nennt.

253. Was uns angenehme Empfindungen giebt oder verspricht, nennen wir ein Gut, das Gegenteil ein Uebel. Von dem Unterschiede zwischen wahren und Scheingütern ist hier überhaupt noch nicht die Rede.

254. Wir können etwas für ein Gut halten, ohne es darum gleich zu begehrn, z. B. Speise, wenn man satt ist; Reichthum, wenn man mit mäßigen Umständen zufrieden lebt. Sollen wir ein Gut begehrn, so müssen wir es als ein Bedürfniß ansehen. Wir müssen in unserm Zustande, wo nicht etwas unangenehmes, doch irgend etwas mehr oder weniger unvoll-

Kommenes und mangelhaftes wahrnehmen, dem wir durch die Erlangung des Guten abzuheften suchen. Eben so werden wir nicht etwas als ein Übel zu vermeiden suchen, wenn wir es nicht als etwas unsern Zustand gewiß verschlimmerndes ansehen. Darum machen die Lehren der Moral und Religion bey denen keinen Eindruck, welche die Bedürfnisse schädlicher Vergnügen zu sehr fühlen, wenn sie auch die Richtigkeit jener Lehren nicht bezweifeln können.

Der Genuss oder der Besitz eines Gutes erregt den Wunsch der Erhaltung, weil wir es als ein Bedürfniß ansehen; die Empfindung eines Übels den Wunsch und das Bestreben, es zu entfernen, es müßte denn als ein Mittel zu einem Gute, folglich als ein Bedürfniß angesehen werden.

255. Der Wille wird also durch die Vorstellung eines Gutes als eines Bedürfnisses bestimmt. Unter Bedürfniß verstehe man auch die Entfernung eines gegenwärtigen Übels und die Vermeidung eines künftigen. Ein Begehrn, das nicht zur Thätigkeit reizt, weil man die Mittel zur Erlangung des Bedürfnisses nicht will, oder nicht in der Gewalt hat, ist nur Wunsch; es wird erst Wille, wenn es das Bestreben zur Erlangung des Gutes zur Folge hat. Dieses Bestreben, die angewandte Kraft, ist nicht mit dem Willen zu verwechseln.

256. Der Wille ist also nicht allein nicht etwas vom Verstände oder der Vorstellungskraft unterschiedenes, sondern vielmehr nichts als eine besondere Aussierung dieser Kraft, die sich dadurch unterscheidet, daß ein Bestreben darauf erfolgt, weil man sich etwas als ein Bedürfniß vorstellt. Dieses Bestreben bleibt entweder innerlich, wenn wir nur gewisse Vorstellungen vor andern wählen, oder wird nach aussen gerichtet, wenn

wenn wir dadurch außer uns Veränderungen verursachen. Es erfolgt gleich, oder wird aufgeschoben.

257. Man muß Wille und Begierde unterscheiden. Das erste ist eine auf deutlichen Gründen beruhende Vorstellung eines Gutes als eines Bedürfnisses, wenn sie auch nicht frey von Sinnlichkeit ist, das andere eine undeutliche und sehr sinnliche. Beide kann man, so wie ihr entgegengesetztes, unter dem Namen des Bestrebungsvermögens begreifen.

258. Das erste und allgemeinste Gesetz des Willens ist, daß wir alles, was unsern Zustand unmittelbar oder mittelbar verbessert, zu erhalten suchen. Unter Zustand verstehe ich theils das Innere der Seele, theils die Beschaffenheit und die Bedürfnisse des Körpers, theils alle äußere Verhältnisse.

Grundtriebe.

259. Willenstrieben sind allgemeine, nach Beschaffenheit des Gegenstandes sich unterscheidende Bestimmungen des Willens. Man kann sie alle unter dem Triebe nach Glückseligkeit, d. i. eines ununterbrochen angenehmen Zustandes begreifen. Wir werden aber doch einige Grundtriebe unterscheiden, die zwar aus einer Wurzel, dem Gefühl unsers Daseyns (252.), entspringen, aber nach der Beschaffenheit dieses Gefühls verschiedene Wirkungen äußern. Jede besondere Art der Reizbarkeit unserer Seele enthält einen eigenen Bestimmungsgrund des Willens, und ist daher die Quelle eines Grundtriebes, der aber durch andere Grundtriebe mannigfaltig modifizirt werden kann. Wird jene Reizbarkeit geschwächt, unterdrückt, verdorben, so hat dies auf den dazu gehörigen Grundtrieb gleichen Einfluß.

260. Der stärkste und ausgebreitetste Trieb ist die Selbstliebe, worunter man, wenn man will, auch alle übrige begreifen kann. Wir können unser Selbst weit ausdehnen. Indessen verstehe ich hier darunter das in der ersten Art von Reizbarkeit (252.) besonders gegründete, uns mit allen Lebendigen gemeinschaftliche Bestreben nach unserm eigenen Wohlgergehen, so fern wir unsere Person von allem außer uns unterscheiden.

261. Die Selbstliebe handelt entweder bloß nach sinnlichen Empfindungen, oder nach der vernünftigen Einsicht in die Folgen der Handlungen für unsere Person. Jene würde uns oft schädlich werden, weil uns der Instinct fehlt, welcher die Thiere regiert. Darum ist die Vernunft zur Aufseherin über die Sinnlichkeit gesetzt. Unter ihrer Aufsicht konnte uns ein unumschränkterer Genuss sinnlicher Vergnügungen verstatet werden.

262. Indem in der menschlichen Gesellschaft jeder für sich durch den Trieb der Selbstliebe sorgt, kann er zwar nicht umhin, das Wohl anderer zu befördern: allein um die unordentlichen, gemeinschädlichen Ausbrüche dieses nothwendigen Grundtriebes, wodurch er in Selbstsucht oder Eigennützigkeit ausartet, zu verhindern oder doch zu schwächen, ist noch eine Triebfeder in der menschlichen Natur aufgespannt, das Mitgefühl oder die Sympathie. Diese liebenswürdige Ge- fünnung äußert sich am häufigsten und stärksten bey den Leiden anderer Menschen. Unsere Einbildungskraft versetzt uns in die Lage des andern, und macht dadurch sein Gefühl, zuweilen sehr lebhaft, zu dem unsrigen. Das Mitleiden erweckt Besorgniß und den Wunsch zu helfen, beschäftigt die Thätigkeit der Seele mit den Hülfsmitteln der Thätigkeit, und wird dadurch die Ur- sache

sache einer nicht unangenehmen Regung. Die Mitleude ist weniger thätig, daher weniger lebhaft; auch wird sie nicht selten durch Rücksicht auf unsere eigenen Umstände geschwächt oder unterdrückt. Man kann sich oft nicht in die Stelle eines Glücklichen versetzen, ohne Vergleichungen zu machen, die der Theilnehmung hinderlich fallen. Inzwischen ist die Mitleude der menschlichen Natur nicht weniger natürlich als das Mitleiden. Dieses zeigt besonders die Wirkung erdichteter Begebenheiten, wobei unser Selbst gar nicht ins Spiel kommt. Die Sympathie ist die Übereinstimmung unserer Gefühle mit der Vernunft, welche uns an Vollkommenheit Wohlgefallen, an Unvollkommenheit Missfallen zu finden gebietet.

Das Mitgefühl ist allgemein, nur von verschiedener Stärke und mit verschiedenen Ausserungen; die Gastfreyheit bey halbgesitteten Völkern ist ein starker Beweis davon. Die Bewohner der Gesellschafts- und der freundschaftlichen Inseln lassen in diesem Stücke die Eindrücke der unverfälschten Natur am deutlichsten sehen. Wenn wilde Völker kein Mitgefühl zeigen sollten, so muß man bedenken, daß ihr eigenes Selbstgefühl sehr abgehärtet und eingeschränkt ist, und daß sie jeden, der nicht zu ihrem Stamme gehört, für einen Feind ansehen, der ihnen zu schaden gesonnen sei. Überhaupt wird die ursprüngliche Sympathie unserer Natur durch mancherley Umstände bald verstärkt, bald geschwächt.

263. Der Trieb zur Thätigkeit ist der Seele als einer ihrer sich bewußten Kraft natürlich. Was uns beschäftigt, ohne uns zu ermüden, was das Gefühl der Kräfte, ohne das Gefühl ihrer Einschränkung, verschafft, ist angenehm. In dem Körper selbst liegt ein Grund zur Thätigkeit, wenn die lebhafte Bewe-

gung der Lebensgeister, und die anschwellenden Muskeln Bewegung zum Bedürfniss machen. Man sieht dies an Kindern, die ihre lebhaften Bewegungen gern bis zur Ermattung treiben. Der indolente Wilde liebt doch heftig Spiel und Tanz. Wir könnten nicht ganz unbeschäftigt seyn, darum hat man so mancherley Spiele und Zeitvertreibe erfunden. Doch muß man thätige und leidende Beschäftigung unterscheiden. Jene lieben viele Menschen nicht, weil ihre geringen Kräfte dadurch bald erschöpft werden; aber diese lieben sie desto mehr. Daher ihr Gefallen an Schauspielen jeder Art, an Gesellschaften, so wenig unterhaltend sie auch seyn mögen. — Die Thätigkeit hat oft äußere Ursachen, die Begierde nach Reichthum, Herrschaft, Ehre. Oft verfolgt man die angefangenen Unternehmungen aus Gewohnheit, wenn gleich der Endzweck erreicht ist, und macht die Mittel zu Absichten, z. B. der Geizige.

264. Der Thätigkeit setzt die Ermattung der Kräfte, oder das Gefühl der Einschränkung, auch die Liebe zur Bequemlichkeit Gränzen. Ruhe ist es, was man sich als das Ziel seiner Bemühungen vorstellt, wenn man es auch immer weiter hinaus steckt. Trägheit scheint die herrschende Eigenschaft blos sinnlicher Menschen zu seyn, die aber doch nur in Freyheit von Denken und von körperlicher Arbeit besteht. Beschäftigung ihres Vorstellungs- und Empfindungsvermögens von aussen bleibt doch nothwendig. Die Türken und andere Morgenländer, die die Ruhe sehr lieben, versetzen sich durch Opium in einen Zustand von Beschaffenheit, wobei ihre Einbildungskraft angenehm träumt.

Thätigkeit und Ruhe müssen sich einander so das Gleichgewicht halten, daß man thätig sey, um die Süßigkeit der Ruhe zu schmecken, und Ruhe, um desto

desto thätiger wieder zu seyn. Rastlose Thätigkeit verzehrt, Trägheit macht immer stumpfer.

265. Aus der Verbindung der Selbstliebe mit dem Triebe zur Thätigkeit entspringt der Erweiterungstrieb, oder der Trieb zur Vervollkommenung. Vollkommenheit ist angenehm, weil wir darin Übereinstimmung der Absichten und der Mittel entdecken. Wir bestreben uns daher, unsere Einrichtungen, unsere Werke immer vollkommener zu machen, und unsern Zustand zu verbessern. Es giebt freylich ganze Völker, die auf derselben Stufe stehen bleiben, wie die Chineser oder manche Wilde, die sich mit den nothwendigsten Bedürfnissen begnügen, und ihre Kenntnisse nicht weiter treiben als es zu ihrer Erhaltung nöthig ist. Bey jenen haben Gewohnheit und Vorurtheil für das Alte Schuld, die zugleich in ihre Regierungsform eingeweht sind; bey diesen Gewohnheit, Nothwendigkeit für den Unterhalt zu sorgen, und die Feindseligkeiten der verschiedenen Stämme gegen einander. Es giebt auch unter uns viele einzelne Personen, welchen es nicht einfällt, eine höhere Stufe der Vollkommenheit zu ersteigen, als worauf sie von andern geführt sind. Hat man von einem bessern Zustande als seinem gegenwärtigen keinen Begriff, oder sieht die Mittel ihn zu verbessern als gar zu schwierig und gefährlich an, so bleibt man stehen, wo man ist. Die Liebe zur Ruhe gewinnt alsdann das Übergewicht über den Trieb zur Thätigkeit. Der Erweiterungstrieb ist daher in der menschlichen Natur zwar gegründet, erfordert aber die Mitwirkung äusserer Ursachen, um in Thätigkeit gesetzt und belebt zu werden.

266. Die Verbindung der Sympathie mit dem Thätigkeitstrieb erzeugt die edle Begierde, Menschen zu beglücken, den hohen Patriotismus, die Aufopferung

rung der Kräfte, des Vermögens, ja des Lebens selbst; sie sporn't zum Beystande eines Unglücklichen an, und rettet ihn, wenn die träge Selbstliebe ihn nur bedauert.

267. Da das Vermögen der deutlichen Erkenntniß in unserer Natur die Grundlage von allen übrigen Fähigkeiten ist, so ist der Trieb zum Gebrauche dieser Kraft, oder der Erkenntnistrieb, uns wesentlich, und ursprünglich uns so natürlich als die Lust zum Essen oder zur Bewegung des Körpers. Er entspringt unmittelbar aus dem Vergnügen an Wahrheit, an dem Zusammenhange, an der Erweiterung unserer Begriffe, an der Entdeckung der Ordnung und Vollkommenheit der Dinge außer uns. Die Aufmunterung in der Jugend, das Beispiel älterer Personen, die Nachahmung entfalten diesen Trieb. Die Gewohnheit stärkt ihn, und macht ihn bisweilen zu einem der stärksten Bedürfnisse. Die Aussicht auf den Nutzen, auf Ehre und Ansehen verschafft ihm mächtige Nahrung. Die Überwindung der Schwierigkeiten schmeichelt der Eigentümlichkeit, und ist ein süßer Lohn der Mühe. — Wahrheit als Übereinstimmung unserer Begriffe ist angenehm; Irrthum als Widerspruch ist unangenehm. Jene kann uns zwar gleichgültig oder gar unangenehm werden, wenn Mangel an Kraft, Bequemlichkeit oder Unwissenheit des Nutzens Abneigung gegen sie erwecken, oder wenn sie den sinnlichen Eriegen zu widerstehen ist. Die äußern Umstände erlauben manchen, besonders der niedrigen Classe der Menschen, nicht, ihren Verstand auszubilden. Lust an Erkenntniß setzt andere Kenntnisse voraus, die man gern vervollkommen möchte. Darum muß man sich der ersten sinnlichen Kenntnisse bei Kindern bedienen, um sie dadurch zu weiteren sinnlichen Kenntnissen zu reizen, und dadurch zu höhern zu führen. Wie sehr wir natürlicher Weise nach

nach Kenntnissen begierig sind, sieht man aus dem Ein- drucke, den Erzählungen auf Kinder und manche Erwachsene machen.

268. Das Gefühl der Schönheit, oder das sinnlich-geistige Empfindungsvermögen, ist ein merkwürdiges Attribut unserer Natur. Es ist eine besondere Reizbarkeit, die sich von dem Vergnügen an dem Sinnlich-angenehmen, an dem Nützlichen, an der Beschäftigung des Erkenntnisvermögens unterscheidet. Der Grund derselben liegt in dem Körper und dem Geiste zugleich, in einer Zusammenstimmung beider. Dieses Gefühl ist daher einer vorzüglich großen Lebhaftigkeit fähig, welche Dichter und Künstler in ihren glücklichen Stunden begeistert, und die Betrachtung ihrer Werke so anziehend macht. Das Vergnügen an schönen Kunstwerken ist von dem Besitze unabhängig. Durch Mittheilung wird es sogar erhöht, auch ohne Rücksicht auf die etwa damit verknüpften Vorstellungen eines persönlichen Vorzuges. Man liebt Schmuck in Kleidung und Geräthe, nicht bloß um sich auszuzeichnen, sondern auch um dadurch zu gefallen. Der Trieb zu verschönern zeigt sich selbst bei rohen Völkern, die sich häufig das Gesicht und den Körper durch eingestochene Figuren bunt machen, und sich sonst auf mancherley Art pußen, ihre Kähne, wie die Neu-Seeländer, mit künstlichem Schnitzwerk verziern, und an ihrem Geräthe oder Götzenbildern allerhand Zierathen anbringen. Die Säulenordnungen haben ihren Ursprung in halbgesitteten Zeiten. Der Hirte hat schon in den ältesten Hirtenliedern einen fein geschnittenen Stab oder mit Figuren verzierten Becher. Die Hetrurischen Gefäße sind aus einer frühen Periode der Cultur. Daß das Gefühl der Schönheit stumpf seyn, oder an dem Unnatürlichen und Häßlichen Gefallen finden kann,

kann, beweiset nicht, daß es aus bloßer Gewohnheit oder Nachahmung entstehe. Denn es soll kein bestimmter, untrüglicher Instinct seyn, sondern eine Anlage des Geistes, welche durch äussere Veranlassungen entwickelt wird. Ein Geschmacke-Urtheil kann unrichtig seyn, und dennoch ist das Vermögen es zu fällen, etwas ursprüngliches.

269. Unsere moralischen Begriffe und Urtheile müssen zwar, wenn sie zuverlässig und fest seyn sollen, auf die Aussprüche der Vernunft über die Beschaffenheit der Handlungen und die Absicht des Handelnden gegründet werden; allein es ist doch noch unserer Natur ein Gefühl eingewebt, welches uns die Gebote der Vernunft annehmlich macht, und ihre Befolgung erleichtert. Tugend, als Harmonie aller Triebe und Wirkungen, als die größte Vollkommenheit des Menschen, ist an sich liebenswürdig; Laster, als Disharmonie, als ein unnatürlicher Zustand der Unruhe und Feindseligkeit, ist an sich verwerflich und widrig. Diese Wirkungen der Tugend und des Lasters auf unser Empfindungsvermögen kann man mit Recht ein sittliches Gefühl nennen. Es ist dem ästhetischen Gefühle des Schönen in den Werken der Natur und der Kunst ähnlich, welches sich auch unabhängig von allem Eigennutz aussert. Durch Sinnlichkeit, Leidenschaften, Erziehung, politische Verfassung, Religionsbegriffe und andere äußere Umstände kann es unterdrückt werden, oder eine falsche Richtung bekommen, ist aber dessen ungeachtet eine wesentliche Anlage unserer Natur. Als Erkenntnissgrund kann das sittliche Gefühl nicht dienen. Denn deutliche Einsicht kann nicht auf Empfindung gegründet werden, und besteht für sich, ohne irgend einen Einfluß des Angenehmen oder Unangenehmen. Aber in Verbindung mit der Vernunft begründet das

sittliche Gefühl den Trieb zur Tugend, giebt der Ausübung Leichtigkeit und Anmuth, und ist besonders in solchen Fällen wirksam, wo schnelle Entschließung nöthig ist.

Besondere Arten der Willenstrieben.

270. Unsere sinnlichen Empfindungen reizen auf mancherley Art zur Befriedigung derselben. Dieses begreift man unter dem Namen der Sinnlichkeit. Ihre Stärke ist bekannt, und der Fälle sind mehr als zu viele, wo die Vernunft von ihr überwältigt wird.

271. Das Eigenthum entspringt durch die Her vorbringung, oder Cultur, oder Besitznehmung. Die Liebe zum Eigenthum ist in der Selbstliebe und der Verknüpfung einer Sache mit unserer Person gegründet. Wo wenige und leicht zu befriedigende Bedürfnisse sind, da ist der Begriff vom Eigenthum unvollkommen, und die Liebe zu demselben schwach. In diesem Zustande gleicht der Mensch einem Kinde, das diese Stunde sein Spielzeug mit großem Wohlgefallen an sich hält, in der folgenden es schon liegen läßt, und seines Spielgesellen Geräthe hinnimmt, ohne an Recht und Eigenthum zu denken, wovon es noch keine Begriffe hat. Daher entsteht der Hang wilder und halbgesitteter Völker zum Stehlen, wiewohl man dies eigentlich nicht so nennen sollte, weil Stehlen unsern Begriff von Eigenthum voraus setzt. Darum hätte man es auch den Süd-See Insulanern nicht so sehr übel nehmen sollen, daß sie einen so unwiderstehlichen Hang hatten zu nehmen, was ihnen gefiel.

272. Unter den Gütern, die nur als Mittel uns vergnügen, ist das Geld das wichtigste. Wenn man es nicht mehr als ein Mittel, sondern als ein Gut selbst ansieht, so ist das Vergnügen daran Geiz.

Es entsteht zuerst aus Furcht vor Mangel; die Begierden wachsen und machen immer grössern Vorrath nothwendig; nun weidet man sich an dem eingebildeten Genusse, und wird durch die Gewohnheit darin so verstarkt, daß man das Mittel ganz zur Absicht macht.

273. Die Liebe zum Leben, welche allen Lebendigen eingepflanzt ist, gründet sich bei dem Menschen außerdem auf die Erfahrung, daß sein Zustand im Ganzen angenehm gewesen, und auf die Hoffnung, daß er es künftig seyn werde. Darum erträgt der Mensch unbeschreiblich viele Mühseligkeiten und Schmerzen. Nur in dem seltenen Falle, daß er alle Hoffnung zur Glückseligkeit aufgibt, nichts als überwiegendes Elend vor sich sieht, ist er im Stande seinem Leben ein Ende zu machen, seltener in kaltem Blute, gewöhnlich in einem betäubenden Anfalle von Verdruss, Scham und Verzweiflung. Für Vaterland, Pflicht oder Wahrheit der Liebe zum Leben zu entsagen, ist eine der größten Ausserungen der Geistesstärke. Übertriebene Liebe zur Freyheit, Stolz und gewisse philosophische Grundsätze gaben dem Römer das Schwert wider sich selbst in die Hand.

274. Persönliche Unabhängigkeit ist das grösste Gut des wilden und halbgesitteten Menschen. Der freye Gebrauch seiner Kräfte, der auch Kindern so angenehm ist, macht ihm dieselbe so werth. In der Gesellschaft muß man wegen des allgemeinen Besten etwas von seiner natürlichen Freyheit aufopfern. Es kommt auf die herrschende Neigung von jedem an, welche Art der Einschränkung er sich vor einer andern lieber gefallen lässt. Oft ist die Freyheit ein Schatz, der in der Einbildung grösser ist als in der Wirklichkeit.

275. Menschen sollten zwar auf keine Weise unter die äussern Güter gerechnet, oder ganz einseitig als Mittel

Mittel zur Erreichung eigennütziger Absichten gebraucht werden. Dennoch ist der Trieb zur Herrschaft über die Personen oder die Gemüther der Menschen einer der gewaltsamsten. Es ist damit der Begriff von eigener, vorzüglicher Vollkommenheit, Stärke und Weisheit verknüpft; man fühlt seine eigene Kraft, und will sich deswegen nicht von andern einschränken oder leiten lassen; insbesondere sieht man die Herrschaft als nützlich zur Erreichung anderer Absichten an. Die Sorge, die erworbene Macht fest zu halten, macht argwohnisch, grausam oder arglistig. Die Herrschaft über den Verstand anderer ist heftig, in Religionssachen oft tyrannisch und blutdürstig.

276. Der in der Schätzung unserer selbst ge- gründete Trieb zur Ehre lässt uns die Meinung anderer von unsern Vollkommenheiten als ein großes Gut ansehen. Unter allen sittlichen Begriffen ist keiner so unbestimmt als der Begriff der Ehre. Die Meinung von Vollkommenheit ist so mannigfaltig, und hängt von den Verhältnissen des Menschen zu den Dingen um ihn ab. Nicht selten geschieht es, daß Menschen um solcher Eigenschaften willen, die sie nur in geringem Grade besitzen, mehr gerühmt zu werden suchen, als um desjenigen, worin sie wirklich Vorzüge haben. Oft röhmt sich einer aus Ehrgeiz solcher Laster, die er nie begangen hat. Der Nordamerikanische Wilde setzt am Marterpfahle seine Ehre darin, durch Unempfindlichkeit und Hohn seinen Peinigern zu trotzen.

Unabhängig von dem Nutzen, den uns die vortheilhafte Meinung anderer verschaffen kann, gewährt uns doch die Ehre eine der angenehmsten Empfindungen. Es schmeichelt der Eigenliebe, unser eigenes Urtheil von uns selbst durch andere bestätigt zu finden. Das Geständniß unserer Bewunderer und Verehrer erhält

hebt uns über sie. Auch vermischt sich das Verlangen, geliebt zu werden, mit der Ehrliebe.

277. Die Liebe zum Nachruhm, ist sie mehr als eine Täuschung? Man trachtet nach einem Gute, das man nicht genießen kann. Die Hochachtung, die Bewunderung, welche wir Verstorbenen ertheilen, scheint uns so was Großes, daß wir denselben Tribut auch von unserer Nachwelt wünschen. Wir werden uns selbst viel wichtiger, wenn wir uns vorstellen, daß unter dem großen Haufen von Todten wir nebst einigen wenigen nur allein noch werden genannt werden. Wir stellen uns vielleicht dunkel vor, daß wir dieses Ruhms genießen können. Und dennoch, so sehr Schattenbild der Nachruhm auch seyn mag, bemüht sich der Edelgesinnte, der Thätige darum. Nicht mit Unrecht. Unser Beispiel mag andere zu gleich nützlichen Handlungen anfeuern; unsern Kindern mag der Ruhm oder der gute Name ihrer Vorfahren zu statthen kommen. Wenn man auch das Gute nicht um des Ruhms willen, sondern um des Guten selbst thut, so mag man doch bey der Vorstellung entfernter Folgen auch an die Dankbarkeit und Verehrung der Nachwelt denken. Die Werthschätzung unserer selbst erzeugt natürlich den Wunsch, nicht allein von unsren Zeitgenossen, sondern auch den Nachkommen werth geschätzt zu werden. Auf der andern Seite muß man nothwendig fühlen, man sey böse, wenn man nach dem Beispiele anderer in der Geschichte den Zadel oder die Verwünschung der Nachwelt befürchten muß. Für die Großen ist das Urtheil der Nachwelt ein starker Zaum, weil ihre Zeitgenossen unter der äußern Verehrung ihnen die Wahrheit verhehlen.

278. Die Geselligkeit ist eine natürliche Anlage in dem Menschen. Ohne diese war seine Ausbildung nicht

nicht möglich, oder wir müßten diese als etwas unnatürliches ansehen, und mit dem Menschen eine Ausnahme in der Natur gestatten, deren Werke alle ihrer Regel getreu bleiben. Der Trieb zur Gesellschaft wird in Menschen, die ohne bürgerliche Verbindung leben, aus Bedürfniß gemeinschaftlicher Hülfe erweckt. Je näher sie sich mit einander vereinigen, desto mehr wird dieser Trieb ausgebildet. Zwar ist er nicht allein der Grund der bürgerlichen Gesellschaft, die mehr durch gegenseitige Hülfsleistung veranlaßt, durch den erweiterten Genuss befestigt, durch Theilnehmung an dem gemeinschaftlichen Wohl geschützt, und von ihrer Entstehung an zur Erreichung ehrgeiziger, habsgütiger und herrschbegieriger Absichten gebraucht wird. Die Geselligkeit ist der Trieb zur gegenseitigen Mittheilung, nicht bloß eigennützig, sondern auch wohlwollend. In Verbindung mit der Sympathie macht er uns die Menschen, besonders die guten, werth, und ihre Theilnehmung an unserm Ergehen, ihren Mitgenuss an unsern Vergnügungen, den Tausch unserer Gedanken und ihre Achtung zum Bedürfniß. Der Trieb der Geselligkeit kann wie andere Triebe veredelt werden; je besser der Mensch ist, desto reiner wird auch dieser Trieb. Durch zufällige Begegnisse mag er selbst in guten Menschen geschwächt werden, vielleicht aber mehr aus Mißmut, ihn nicht nach Wunsch befriedigen zu können. Oft ist er freilich eigennützig, giebt nur Vergnügen, um selbst Vergnügen zu genießen, um Langeweile zu vertreiben, um gewisse Vorzüge zur Schau zu legen. Man hat aber zu unterscheiden Trieb zur Geselligkeit und Bedürfniß in Gesellschaft zu seyn. Man kann sehr gesellig seyn, und doch dieses Bedürfniß nicht sehr empfinden.

279. Die Fortpflanzung des menschlichen Geschlechts machte eine stärkere Neigung zwischen dem Klugels Eucel. 4. Th. B b Manne

Manne und dem Weibe, den Geschlechtstrieb, nothwendig. In dem rohen Zustande der Menschheit ist das Weib bloß ein Gegenstand der sinnlichen Lust; der stärkere Mann sieht das Weib bloß als ein Eigenthumsgut an, und missbraucht seine Überlegenheit, dem Weibe die schwersten und niedrigsten Arbeiten aufzulegen. In dem gebildeten Zustande wird die Frau sittlicher Vollkommenheiten fähig, und der Genuss moralischer Schönheiten vermischt sich mit dem Genuss der körperlichen. Daher entsteht, wie es besonders in den Ritterzeiten der Fall war, als Religion, Tapferkeit, Zärtlichkeit und Freundschaft sich auf die sonderbarste Art vergesellschafteten, die Schwärmerey der Liebe. In gemäßigten Graden knüpfen Hochachtung und Sinnlichkeit das stärkste Band, welches durch die Gewohnheit noch immer fester angezogen, und unauflöslich wird, wenn gleich der körperliche Reiz verschwunden ist.

280. Die Liebe der Eltern, besonders der Mutter zu den Kindern, ist einer der wohlthätigsten Triebe. Schon überhaupt erregt der hülfsbedürftige Zustand solcher unschuldigen, uns ähnlichen Geschöpfe, Mitleid und Zuneigung. Gegen eigene Kinder fühlt man diese Regungen weit stärker, weil man sich in seinen Kindern vervielfältigt erblickt, sie in mehr als einer Absicht als sein Eigenthum und mit sich genau verknüpft ansieht, wie es besonders bey der Mutter der Fall ist; ferner, weil sie durch die Bemühungen der Erziehung, wie eine selbst gezogene Pflanze, angenehm und wichtig werden, weil man von ihnen Ehre, Unterstützung, eine Art Fortdauer seines eigenen Seyns, durch die Erhaltung des Namens und des Andenkens erwartet. Zufällig liebt man ein Kind wegen der vorzüglichen Bildung oder wegen einer Ähnlichkeit mit sich

sich selbst. Großeltern lieben ihre Enkel fast noch zärtlicher, theils wegen der Zurückerinnerung an die Freuden ihrer jüngern Jahre, theils wegen ihrer schon erfüllten Hoffnungen und der erweiterten Aussicht in die Zukunft. Ein Baum, den man aus dem Samen eines andern langsam groß gezogenen erhielte, müßte schon doppelt angenehm seyn.

281. Die Liebe der Kinder zu den Eltern ist überhaupt schwächer als die Liebe dieser zu jenen. Sie gründet sich hauptsächlich auf die Empfindung der von ihnen erhaltenen Wohlthaten, und auf die Fortdauer der Unabhängigkeit an die Eltern in denen Jahren, wo diese allein ihre Versorger und Beschützer waren. Verknüpft sich hiermit das Gefühl der Pflicht in tugendhaften Gemüthern, und Hochachtung für verdienstvolle Eltern, so erreicht die kindliche Liebe einen sehr hohen Grad der Stärke.

282. Die Liebe der Geschwister beruht auf dem gemeinschaftlichen Interesse in den Jahren der Kindheit und der Jugend. Gutes und Böses ist ihnen gemeinschaftlich, das kleine Privat-Interesse ausgenommen, welches man deswegen möglichst zu schwächen sucht; daher nehmen sie in ältern Jahren gern eins an den Schicksalen des andern Theil, es müßten denn zufällige Ursachen sie entzweyen. Frühe Belehrung von der Geschwisterliebe verstärkt sie und giebt ihr sichern Grund.

283. Die Liebe zu den Seitenverwandten entspringt aus dem gemeinschaftlichen Interesse der Familie. Das Glück des einen aus der Familie kann auf mehrerley Art dem andern zum Vortheil gereichen. Die Ehre des einen wirkt einen Wiederschein auf den andern; das Gegentheil auf entgegengesetzte Art. Die Liebe der Verwandten ist überhaupt nützlich, wie alles,

was einen Menschen an den andern knüpft, wenn auch zuweilen Missbräuche daraus entstehen sollten. Daher ist es auch gut, daß die geringere Classe von Menschen so viel auf Gevatterschaft und Nachbarschaft hält, und von diesen Verhältnissen Benennungen hernimmt.

284. Die Freundschaft ist Wohlgefallen und Wohlwollen mit dem Verlangen nach Gegenliebe verknüpft. Selbstliebe und Sympathie vermischen sich in ihr auf das innigste. Sie ist nicht ganz unabhängig von der Selbstliebe, weil ein Freund sein Vergnügen in dem andern findet, und um dieses Vergnügens willen ihm zu gefallen, und sich ihm eben so nothwendig zu machen sucht, als ihm derselbe schon geworden ist. Darum ist aber die Freundschaft nicht Eigennutz. Eigennutz und Freundschaft vertragen sich nicht mit einander. Ein Mensch ist desto mehr zur Freundschaft aufgelegt, je mehr er geschickt ist, die angenehmen und nützlichen Eigenschaften eines andern mit Wohlgefallen gewahr zu werden und zu empfinden. Daher ist die freundschaftliche Liebe in der Jugend stärker als im Alter. Auch kommen die stärksten Proben der Freundschaft nicht sowohl unter gesitteten Völkern als vielmehr unter wilden und halbgesitteten vor.

285. Die Liebe gegen Wohlthäter ist eine höchst natürliche Empfindung, selbst wenn man nichts mehr von ihnen hofft oder zu erwarten braucht. Würde man nicht selbst ein Thier, das uns in einer Gefahr nützlich geworden, ein Brett, womit man sich aus einem Schiffbrüche gerettet, mit Wohlgefallen betrachten? Das Mitgefühl, welches der Wohlthäter uns bewiesen hat, muß zu ähnlichem Gefühle reizen. Man ist es sich selbst schuldig, sich der Wohlthaten würdig zu beweisen. Stolz, Hang zur Unabhängigkeit, Eigenliebe und übertriebenes Misstrauen gegen die

die Absichten des Wohlthäters sind die Ursachen eines hässlichen Lasters, der Un dankbarkeit.

286. Die Liebe zum Vaterlande, die wichtigste Tugend der alten Griechen und Römer, gründet sich bisweilen auf Vorurtheil und eingeschränkte Einsichten. Je mehr ein Volk von andern Völkern abgesondert ist, desto mehr hält es auf sich, verachtet oder haßt andere Nationen. Die Eigenliebe macht alles hoch schätzen, was uns näher angeht, unsere Einrichtungen, unsere Sitten, unsere Denkungsart, oder läßt uns wenigstens das Fehlerhafte nicht gegen Fremde gestehen. Die Verknüpfung von allerhand angenehmen Ideen, und die Macht der Gewohnheit schaffen nicht selten Patrioten. Vorurtheile und undeutliche Ideen hindern inzwischen nicht, daß nicht manches Gute dadurch bewirkt werde. Die aufgeklärte Vaterlandsliebe wirkt mit Eifer und Überlegung, aus Dankbarkeit, Menschenliebe und Pflicht, das Beste, was sie den Umständen gemäß wirken kann. Sie ist nicht weniger in Monarchien als in Republiken zu finden. Dort ist die Person des Fürsten der Gesichtspunkt, worauf ihr Auge gerichtet ist. Der Beyfall eines einsichtsvollen Fürsten kann den Patriotismus mehr begeistern, als eine von entgegengesetztem Interesse beunruhigte, unzuverlässige Menge. Vertrauen zu der Güte der gesetzgebenden und ausführenden Macht ist der Grund des edelsten Patriotismus; ein guter Fürst also erweckt Patrioten.

287. Die Sympathie ist ohne den Beystand höherer moralischen Kenntnisse und Überzeugungen oft zu schwach, die Selbstliebe in ihren Schranken zu erhalten. Daher entstehen Ungerechtigkeiten und Beleidigungen. Diese erzeugen Nachbegierde und Wiedervergeltung, welche sehr oft das Maß nicht zu halten wissen, weil man das erlittene Unrecht allemahl

stärker empfindet, als es in der Schätzung des Beleidigers war; auch weil man den Feind, wo nicht ganz vertilgen, doch zu fernern Beleidigungen unvermögend machen will. Rache veranlaßt Gegenrache, und auf diese traurige Art pflanzen sich, besonders unter wilden und halbgesitteten Völkern, Beleidigungen von einem Geschlechte zum andern fort. Der Wilde ist durch seine ganze Lage, in welcher er nur durch sich selbst und seine Freunde sich Sicherheit und Ruhe verschaffen kann, und durch den höhern Grad körperlicher Kraft und Tapferkeit, die ihm seine dürfstige Lebensart und die Jagd einflößen, zur heftigen Rachbegierde so sehr geneigt, daß er seine Wuth nur durch die empfindlichsten Martern an seinem Feinde stillen kann, und dieser ist oft verwegen genug, die Wuth seines Peinigers durch Troz und Verachtung noch mehr gegen sich aufzubringen. Sich mit dem Fleische seines Feindes zu sättigen, ist der höchste Beweis, wie weit die Rachbegierde getrieben werden könne. Vielleicht ist aber auch der Mangel an hinlänglichen Lebensmitteln die Ursache dieser unnatürlichen Gewohnheit. Auf Neu-Seeland möchte er es besonders seyn, da sonst die Einwohner dieses Landes manche Proben von Gutmuthigkeit gegeben haben. Die Leichtigkeit des Unterhaltes macht milde, wie man an den Bewohnern der Gesellschafts-Inseln und der freundschaftlichen sieht. Ob diese gleich sich nur wenig über den rohen Anfang der Menschheit erheben, so vergessen sie doch erwiesene Beleidigungen so leicht, als die amerikanischen Wilden sie behalten. Diesen wird ihr Unterhalt nicht so leicht. Die Hindus in Ostindien sind durch die Fruchtbarkeit des Landes sehr gutartig.

In dem gesitteten Zustande sind Herrschsucht, Habsucht und Aberglaube die Ursache abscheulicher Grausamkeiten, besonders unter Fürsten und Priestern.

288. Inzwischen, wenn man die weit häufiger Beispiele von Menschenliebe und Großmuth in jedem Stande der Gesellschaft erwägt, so kann man wohl zur Ehre der Menschheit behaupten, daß Grausamkeiten nur Verirrungen der menschlichen Natur sind. Empfindlichkeit über erlittenes Unrecht ist dem Menschen nothwendig als ein Sicherheitsmittel gegen die Beleidigungen, welche Selbstsucht und ungezähmter Muth zu erweisen begierig sind. Allein eben wegen der Unbändigkeit der Rachbegierde in dem rohen Zustande ist der gesittete Stand, in welchem die billige Empfindlichkeit über erlittenes Unrecht sich gesetzmäßige Ahndung verschaffen kann, höchst wohlthätig, und mehr als der rohe Zustand der natürliche zu nennen. Der Aufklärung der Vernunft und der Schwächung des Überglaubens haben wir in unsren Zeiten die Menschenliebe der meisten europäischen Fürsten und die Mäßigung der kirchlichen Gewalt zu danken.

289. Der Trieb, stark beschäftigt oder gerührt zu werden, kann Gefallen an grausamen Auftritten geben. Daher sind Thiergefechte den mehresten Menschen angenehm, und Menschengefechte waren es den alten Römern, einem Volke, das ungeachtet der Cultur einzelner Personen im Ganzen roh blieb, dagegen die feinern empfindsamen Griechen in ihren öffentlichen Belustigungen viel menschlicher waren. Auch kann sogar das Unglück anderer durch die Thätigkeit, die es bey der Hülfsleistung in Bewegung setzt, angenehme Empfindungen verursachen.

290. Wir dehnen unser Selbst nicht bloß auf Personen und Sachen, sondern auch der Zeit nach aus. Es ist uns die Begierde natürlich, unser künftiges Schicksal voraus zu wissen, und Unwissende lassen

sich gern durch allerhand alberne Wahrsagerkünste täuschen. Daher unternehmen wir Arbeiten um des Künftigen willen, und vergessen wohl selbst darüber das Gegenwärtige. Den Weisen trösten die entzückenden Blicke in eine unbegrenzte Dauer seines Daseyns bey der Einschränkung seiner Kräfte.

291. Die Vorstellung von dem Willen eines höchsten Regierers der Welt und das Bewußtseyn der Verbindlichkeit, Gesinnungen und Verhalten diesem Willen gemäß einzurichten, sind der Grund einer sittlichen Empfindung, welche man Gewissen im engern Verstande nennt, und des Gewissenstriebes. Dieser Trieb ist vernünftig und edel, wenn richtige Begriffe von den Eigenschaften und Endzwecken Gottes ihn leisten, und Dankbarkeit ihn belebet. Allein irrite Vorstellungen von der Gottheit haben oft diesen Trieb unserer Natur ganz entgegen wirken lassen. Der Überglaube, so fern er die verkehrte Meinung von der Art ist, sich die Gottheit gefällig zu machen, bewegt den Menschen zu den unbegreiflichsten Kasteyungen, verwandelt den Gutherzigen in einen Verfolger, Bußlerinnen in Andächtige, macht den Stolzen füssfällig, den Helden kleinmütig und schwache Personen heldenmütig. Zu dem Überglauben gesellt sich gern der Eifer für die Ausbreitung derjenigen Meinungen und Gebräuche, welche allein man für Gottgefällig hält. Man glaubt, die Ehre Gottes gegen die Widerständigen vertheidigen, sie zwingen oder ausrotten zu müssen. Zwar verbirgt man hier, wie sonst oft, seine geheimen Absichten unter dem Vorwande des Gewissens. Die verfolgte Religionsparthen auf der andern Seite wird in ihrem Eifer ebenfalls durch den Gewissenstrieb unterstützt. Sie glauben, es Gott schuldig zu seyn, die unterdrückte Wahrheit ans Licht zu bringen. Diese,

als

als eine neue, gedrückte Lehre, hat eben dadurch desto mehr Wirkung auf ihre Gemüther; der gute Einfluß auf ihr Leben, da Verfolgung der Tugend günstig ist, verstärkt sie in der Überzeugung; die Erwartung sinnlicher Belohnungen; das große, rührende, ergrifffende Beispiel derer, welche Märtyrer werden; die natürliche Nachbegierde und der Trieb zur Unterwürfigkeit, alles dieses verursacht, daß eine neue Religionsparthey schwer oder gar nicht zu unterdrücken ist.

Gemeinwirkende Bestimmungsgründe des Willens.

292. Von vorzüglicher Wirksamkeit auf den Willen ist die Vergesellschaftung der Neben-Vorstellungen mit dem Gegenstande. Orter und Zeiten werden dadurch angenehm oder widrig, z. B. die Orte, wo man seine Kindheit oder sonst vergnügte Jahre zugebracht, oder außerordentliche Widerwärtigkeiten auszustehen gehabt hat; Personen auf eben die Art. Das Andenken einer Gegebenheit hat auf die damit verbundenen Dinge Einfluß. Eine berühmte oder gesiebte Person giebt einer Sache, die ihr angehört, einer Gewohnheit, selbst einem Fehler einen Werth. Vergleichungen oder Benennungen können eine Sache bald angenehm oder verhaft, bald leicht oder schwer, bald schrecklich oder erträglich machen. So erregt der Name eines Ketzers bey manchen äußersten Haß und Abscheu; Tod als Entschlafen, als Abschied vorgestellt, verliert von seiner Furchtbarkeit. Der Götzendienst beruht zum Theil auf Ideenverknüpfung. Das Bild und die Gottheit, das Bild eines Heiligen und der Heilige selbst werden gänzlich mit einander vermisch't. Die gottesdienstlichen Gebräuche müssen daher sorgfältig nach den zu erweckenden Vorstellungen eingerichtet

seyn, damit sie nicht kraftlos, überflüssig und zweckwidrig oder gar schädlich werden. Das Große und Ehrwürdige, was einmahl durch eine Nebenidee lächerlich geworden ist, hebt sich nicht leicht wieder.

293. Die Gewohnheit macht physisch und moralisch Dinge und Personen angenehm, die vorher unangenehm oder gleichgültig waren. Die Empfindlichkeit unserer Sinnenswerkzeuge wird durch die Übung entweder gestärkt oder geschwächt. Die öftere Wiederhohlung erzeugt Fertigkeit, daß Handlungen fast mechanisch oder unwillkürlich werden. Was man mit Leichtigkeit und Geschicklichkeit verrichten kann, ist angenehmer, als was ungewohnt und mühsam ist, vornehmlich bey demjenigen, der nicht nach Vollkommenheit empor strebt. Die Gewohnheit ist desto stärker, je älter sie ist, je weniger man Kraft zu neuen Vorstellungen, neuen Fertigkeiten und neuen Einrichtungen hat; je wichtiger die Dinge sind oder scheinen, die man ändern oder sich anders vorstellen soll; je mehr gleichartige Beispiele man auf seiner Seite hat.

294. Die Liebe zum Alten beruht auf der Gewohnheit, der Bequemlichkeit, der Leichtigkeit es auszüben, auf Vorurtheilen, auf Verknüpfung von alsterhand Vorstellungen, besonders des Ehrwürdigen; auf Unwissenheit, Unempfindlichkeit und Mangel an Aufmerksamkeit. Werthschätzung des Alten aus richtigen Gründen ist etwas anders als diese mechanische Liebe.

295. Auf der andern Seite ist uns der Trieb zur Veränderung, und die Liebe zum Neuen nicht weniger natürlich. Unser körperliches Gefühl wird durch die Einerleyheit stumpf, matt, vielleicht gar beschwerlich. Unsere Vorstellungen verändern sich entweder durch unsere eigene Kraft, indem wir sie zu erweitern

weitern, zu berichtigen, zu erhellen bemüht sind, oder wir werden durch andere es sey belehrt oder beunruhigt. Der Thätigkeitstrieb und der Erweiterungstrieb machen uns mit dem Gewohnten und Alltäglichen uns zufrieden, lassen uns etwas besseres oder doch etwas neues wünschen. Selbst ein glücklicher Zustand wird uns mit der Zeit gleichgültig. Eine andere Lage scheint uns besser, bloß weil sie nicht die unsrige ist. Wir finden allmählich in unserer eigenen allerhand Unbequemlichkeiten, und sehen in einer fremden bloß das Angenehme. — Das Neue reizt durch die Lebhaftigkeit des Eindrucks, der die Aufmerksamkeit an sich zieht, dagegen das Alte der Zerstreitung mehr Raum lässt. Es erweckt durch die Verknüpfung mit andern Ideen (denn ganz unbekannt muß es nicht seyn, um Wirkung zu thun) die Erwartung von Vortheil oder Annehmlichkeit, in andern Fällen auch wohl Besorgniß und Furcht (vergl. 23.).

296. Der Trieb zur Nachahmung ist in der Thätigkeit gegründet, die keinen Grund in sich findet, lieber dieses als jenes vorzunehmen, es auf diese oder jene Art zu machen, und daher sich durch das Beispiel anderer bestimmen lässt. So ist er bei Kindern besonders sichtbar. Man darf ihnen nur dasjenige, wo zu man sie lenken will, durch lebendiges Beispiel begehrenswerth machen. Die Liebe zur Bequemlichkeit, oder auch das Gefühl der Einschränkung seiner eigenen Kräfte, die Gewohnheit, die Meinung von der Vortrefflichkeit des Musters, die Begierde andern sich gefällig zu machen, verstärken die Neigung zur Nachahmung. Im gemeinen Leben ist die Mode ein Zauberwort, welches selbst das Unnatürliche und Unbequeme ohne Bedenken annehmlich macht. Durch die Nachahmung der Mode glaubt die Stadtdame sich dicht

an die Hofdame, und die Landfrau sich an die Städtlerin anzuschließen.

297. Wen das Gefühl eigener Kraft belebt, der verschmäht die Nachahmung; er wird Original, im Cabinet, im Felde, in den Wissenschaften, in den Künsten. Mangel an Verstand und Beurtheilungskraft, verbunden mit der Einbildung von eigener Kraft, erzeugt verunglückte Originale, die das Bessere durch Künsteleyen verderben. Die Begierde, Aufsehen oder gar Bewunderung zu erregen, sich eine Art von Herrschaft über die Gemüther zu erwerben, ist die Mutter der Neuerungssucht. Schwache Nerven, die zufälliger Weise stark gereizt werden, sind der zureichende Grund eines aufbrausenden Kraftgenies. Kleine Kraft in kleinen Sachen ist die Schöpferinn der Moden, sowohl der gelehrtten als ungelehrten.

298. Der jedesmahlige Gemüthszustand hat großen Einfluss auf die Gewahrnehmung der Dinge und ihrer Eigenschaften, so wie auf die Ausbildung der dabey entstehenden Ideen und Urtheile. — Auch kommt auf das jedesmahlige Bedürfniss sehr viel an, wie uns die Dinge röhren. Wir sind in einer Lage oft zufrieden mit etwas, das in einer andern uns vielleicht sehr unangenehm ist.

299. Ein unerwartetes Gut oder Übel, ein jedes unvermuthetes Ereigniß wirkt stärker, theils wegen des lebhaften Eindrucks auf die Nerven, der die Aufmerksamkeit der Seele auf den Gegenstand gewaltsam zieht, theils dadurch, daß die Seele die Vorstellungen, die sich alsdann von allen Seiten herbei zu drängen pflegen, nicht zu ordnen weiß, und gleichsam unter ihrer Last erdrückt wird, oder auch über der Bemühung den Vorfall zu begreifen erstarrt, oder in der Geschwindigkeit keine Gegenmittel zu erfinden weiß.

300. Schwierigkeiten vermehren die Besierde, weil die unbefriedigte Seele an dem Gegenstande ihres Wunsches hängt, und durch die Einbildungskraft ihm neue Reize giebt. Auch ist es unangenehm, seine Ohnmacht zu fühlen. — Auf eben die Art reizen Verbote, wenn noch der Umstand hinzukommt, daß man glaubt, sie seyn aus Eigensinn, Unwissenheit oder Eigennutz gegeben. Kinder sind oft in diesem Falle.

301. Moralische Beschaffenheiten, und die Gegenstände des Gesichts gewinnen oder verlieren durch den Gegensatz (Contrast). Groß und Klein, das Rohe und Ausgearbeitete, das Feine und Grobe, Tugend und Laster, u. dgl. heben sich einander. In der Musik findet der Contrast auch Statt.

302. Die Deutlichkeit einer Vorstellung kann ihre Wirksamkeit schwächen, wenn die Aufmerksamkeit auf die einzelnen Theile die Auffassung des Totaleindrucks verhindert. Undeutliche Vorstellungen haben daher oft so große Kraft, weil das Ganze vereint wirkt. Auch leiden sie viel leichter die Vergesslichkeit fremder verstärkenden Vorstellungen, und lassen der Einbildungskraft freyeres Spiel.

303. Übrigens kommt es bey der Bestimmung des Willens noch an auf die Verschiedenheit der Organisation sowohl überhaupt, als nach dem Geschlecht und Alter, auf die Verschiedenheit der Eigenschaften und Verhältnisse, wodurch dieselbe Sache diesem begehrenswert, jenem gleichgültig oder widrig ist; auf die Beschaffenheit der Vorstellung, wie klar, deutlich, lebhaft, gewiß und zuversichtlich sie ist.

304. Das Große erhöht die Kraft des Verstandes oder der Phantasie über ihr gewöhnliches Maß,

Maß, um auf einmahl gefaßt werden zu können, oder erweitert mächtig das Gefühl. Eine große Wahrheit ist an sich fasslich, kostet aber Anstrengung, um sie in allen ihren Folgen und Anwendungen zu begreifen. Größe der Seele entsteht aus richtiger Empfindung des wahren Werths sittlicher Gegenstände, und Festhaltung weniger Hauptbegriffe und Grundmaximen. Leidenschaftliche Größe liegt entweder in dem Gegenstande oder der Leidenschaft selbst. Das Große ist angenehm, weil es unsere Kräfte beschäftigt, und den Geist erhebt, daß er sich selbst größer vorkommt. Daher das besondere Vergnügen an Vorstellungen edler, erhabner, heroischer Gesinnungen. Aber man muß selbst Größe des Geistes besitzen, um das Große zu empfinden. Für manche Menschen besteht das Große in Pracht des Aufwandes, den sie selbst machen oder an andern anstauen. Wahre Größe liebt die Einfalt.

305. Das Wunderbare, die Vorstellung von außerordentlichen oder übernatürlichen Kräften und Wirkungen, hat auf die Menschen desto mehr Gewalt, je weniger sie aufgeklärt sind. Daher haben unter wilden Völkern die anmaßlichen Diener der Gottheit so freyes Spiel, und unser gemeiner Mann hängt daher so fest an seinem Aberglauben. Das Wunderbare hat etwas von der Natur des Großen. Es schmeichelt den Hoffnungen und Leidenschaften des Menschen, wenn er glauben darf, sie durch außerordentliche Mittel befriedigt zu sehen; dem Stolze, wenn er sich einbildet, die Gottheit mache ihm zu Gefallen Ausnahmen von ihren Gesetzen; dem Aberglauben, der seine Meinungen gern vom Himmel bestätigt sähe. Das Unerwartete und Neue des Wunderbaren trägt zu der Kraft desselben bey.

Die Leidenschaften und einige ihnen verwandte Gemüthszustände.

306. Undeutliche Vorstellungen, die mit einem merklichen Grade von Lust oder Unlust, und der daraus entstehenden stärkeren Begierde oder Verwerfung begleitet sind, heißen Leidenschaften. Ganz deutliche Vorstellungen haben wenig oder gar keine Kraft das Gemüth in Bewegung zu setzen (302.). Die zergliedernde Betrachtung zieht uns von uns selbst ab, und läßt uns bloß an den Gegenstand denken. Was das Herz angreifen, und die Empfindsamkeit reizen soll, muß der Vorstellungskraft vieles auf ein mahl zeigen; der leidenschaftliche Gegenstand muß im Ganzen gefaßt werden; wir müssen darin auf ein mahl vieles gute oder schlimme für uns zu sehen glauben, mit Anstrengung unserer Kräfte seine Wirkungen und Folgen in Beziehung auf unsern Zustand fassen. Die Vereinigung des Einzelnen, der Totaleindruck, ist der Grund der Stärke, womit eine Sache unsere Leidenschaften erregt. Die Einbildungskraft trägt daher durch die Bergesellschaft mancher Vorstellungen mit der gegenwärtigen Empfindung zu der Leidenschaft das meiste bey.

307. Die Lebhaftigkeit des vereinigten Eindrucks vieler Vorstellungen ist die Ursache, daß die Vernunft die Herrschaft über Phantasie und Sinnlichkeit verliert, daß man die Sache in einem falschen Lichte erblickt, daß man keine Gegenvorstellungen und Belehrungen annimmt, oft nach dem Sturme sein Unrecht nicht gestehen will. — Auf der andern Seite machen die Leidenschaften uns thätiger, spornen zu größern Entschließungen an, und sind in der moralischen Welt das, was Stürme und Gewitter in der physischen.

308. Die angenehmen Leidenschaften sind Freude und Liebe. Freude entsteht über ein erhaltenes oder mit Gewissheit bald zu erhaltendes Gut; Wonne im Genuss; Entzückung ist der höchste Grad dieses Affects. Der äussere Ausdruck der Freude ist Fröhlichkeit. Heiterkeit entsteht aus der Leichtigkeit der inneren Bewegungen, Behaglichkeit vornehmlich aus der Munterkeit des Körpers; Zufriedenheit ist Ruhe des Gemüths bey Abwesenheit aller merklich unangenehmen Eindrücke und Entfernung des Verlangens. Diese drey letztern Gemüthszustände sind nicht Leidenschaften, und haben auch keine bestimmte Ursache des Vergnugens.

309. Freude entsteht aus der Befreyung von unangenehmen Eindrücken, wenn die Spannung oder Erschütterung unserer Empfindungswerzeuge nachlässt. Der Contrast ist hierbey wirksam. Übermaß der Freude kann schmerhaft, ja tödtlich werden. Nach Beschaffenheit des Charakters sind die Wirkungen der Freude verschieden. In einem gutartigen bricht sie in Ergießungen des Wohlwollens aus, den Stolzen macht sie ungestüm und beleidigend.

310. Die verschiedenen Ausserungen der Liebe sind schon oben (279. ff.) betrachtet. Liebe ist Mitleidung des Wohlwollens, zur Erweckung oder zur Erwiederung von Wohlwollen, eine angenehme Vereinigung empfindender Wesen. Leblose Dinge erwecken nicht Liebe, sondern nur Vergnügen. Thiere kann man schon lieben, weil sie zum Theil die ihnen erwiesenen Wohlthaten und Lieblosungen wieder geben können, oder weil ihnen eine Erwiederung der Liebe angedichtet wird. Liebe verträgt sich mit einem ruhigen Zustande des Gemüths.

311. Der unangenehmen Leidenschaften sind mehrere als der angenehmen, nicht als wenn mehr Beses als Gutes in der Welt wäre, sondern weil die Veranlassungen zu jenen mannigfaltiger sind, als zu diesen.

312. Traurigkeit ist Betrübnis über ein Übel, welches man als eine Wirkung des Schicksals ansieht. Sie verursacht daher Erschlaffung der Kräfte, vergrößert dadurch das Übel, stößt die Aufheiterung zurück, sucht die Einsamkeit und Nahrung des Kükners, und scheint bissweilen ein Vergnügen an dem Schmerz zu finden. Man kann die unangenehmen Vorstellungen nicht entfernen, wenn man auch will. Daher der anscheinende Hang, sich selbst zu quälen. Das verlorne Gut erfüllt mit angenehmen Erinnerungen, und scheint es als Pflicht zu heischen, sich damit zu beschäftigen. Traurigkeit macht daher gewisser feinern angenehmen Empfindungen fähig; Fröhlichkeit ist ausgelassen und sorglos. Traurigkeit und Vergnügen vermischen sich mit sympathetischen Gefühlen. — Anhaltende Traurigkeit über ein verlorne Gut ist Gram; über Kränkungen von geliebten Personen oder mit ängstlichen Besorgnissen vermischt, Kummer.

313. Verdruss entsteht über ein Übel, das man der Schuld oder dem Versehen eines andern zuschreibt. Ein hoher Grad von Verdruss ist Zorn, die heftigste Leidenschaft, die die Seele sich ihrer selbst vergessen macht, den Körper entstellt, und ihm oft schädlich wird. Die Einbildungskraft facht besonders bei dieser das Feuer an. Die Bekleidungen, die man aus Rache ausübt, unterhalten den Zorn, weil man fühlt, daß der Gegner aufgebracht seyn müsse, oder weil man sein eigenes Vergehen ihn als die Ursache desselben entgelten läßt. — Nachbegierde ist die Wirkung des Zorns. — Ingrimm ist verbissener Zorn; Groll ist zurückhaltender, lauernder Zorn.

314. Eifersucht ist gequälte und quälende Liebe, die ihren Grund in dem Mangel des Zutrauens zu sich selbst und dem geliebten Gegenstande hat. In einem von Natur misstrauischen Gemüthe und bey einer reizbaren Einbildungskraft schlägt sie am leichtesten Wurzel. Herrschsüchtige Gemüther sind vorzüglich dazu geneigt. Bey gegründeten Veranlassungen verdirbt die Eifersucht mehr, als sie zu hindern im Stande ist.

315. Furcht ist die Vorstellung eines künftigen Übels; Schrecken, eines nahen unvermutheten oder plötzlich entstehenden; Entsezen, die Wirkung großer ungewöhnlichen furchtbaren Dinge. Furcht aus inneren Empfindungen ohne klare Vorstellung des Übels ist Angst; Furcht eines endlosen oder unausstehlich scheinenden Übels ist Verzweiflung. Was man für Ahndung ausgiebt, ist entweder körperliche Beängstigung, oder Schwermuth, oder eine aus dunkeln unentwickelten Wahrnehmungen entstandene, von der Phantasie ausgebildete Erwartung und Furcht.

316. Furcht so wie Muth beruhen sehr auf der Ideenverknüpfung und der Gewohnheit. Der Krieger, der in der Schlacht mutig ist, fürchtet sich vielleicht auf der See oder gar bey einem Gewitter. Eine größere Gefahr macht die geringere verschwinden. Große Furcht benimmt die Besonnenheit, mäßige giebt Scharfsicht und Behutsamkeit. Nach Beschaffenheit des Charakters macht sie gefällig, arglistig, grausam, geizig, oder mischt diese Wirkungen. — Schrecken kann bey einem nicht furchtsamen Menschen aus einer plötzlichen Erschütterung der Nerven entstehen. Schwache Nerven machen schreckhaft, auch der Zustand der Phantasie und ein böses Gewissen. Furcht und Schrecken erhöhen die Kräfte des Körpers oft unglaublich.

317. Der Muth beruht auf dem Gefühle eigenerlicher Stärke, zuweilen auf Unwissenheit; in manchen Fällen stützt er sich auf Überredung oder Nachahmung. Denn das Beispiel wirkt bey Muth und Furcht zur Mittheilung außerordentlich. Das Zutrauen zu der Geschicklichkeit oder dem Glücke eines Generals fößt einer ganzen Armee Muth ein, und macht sie unüberwindlich. Die verworrene Vorstellung von Glück und Schicksal, das vorige Glück, die Eigenliebe, erwecken bey dem Menschen ein Zutrauen zu sich selbst, welches ihn jedes, selbst das Unwahrscheinliche, übernehmen lässt. Wahrer Muth gründet sich auf die Überzeugung von seinen Kräften, kennt die Gefahr, ohne sie zu verachten oder sie zu scheuen, weicht aus, wo Wagen Verwegenheit oder Unvernunft seyn würde, oder wartet ruhig die vortheilhafteste Lage ab; doch dringt er auch der Gefahr entgegen, oder wagt das äußerste, wo Zeitverlust oder Unentschlossenheit gewissen Untergang bringen würden. Immer behält der Muth Besonnenheit und Übersicht. Er ist nicht bloß das Eigenthum des Kriegers, sondern auch des Staatsmanns und des Weisen, der sich verjährten Irrthümern entgegen setzt, und den Übergläubischen in seinen furchterlichen Verschanzungen angreift.

Eigendunkel macht verwegen, unbesonnen, beleidigend, tollkühn. Das gegründete Zutrauen zu sich selbst ist eine der edelsten Gemüthsbeschaffenheiten, wohltätig für andere durch saure Unternehmungen, und stärkend zum Ausdauern im Unglücke und zur Erfindung der Gegenmittel.

318. Verdruss über sich selbst sind Neue und Scham. Neue, die Missbilligung dessen, was man gethan hat, entsteht aus dem Gefühle der gemischauchten Freyheit, wenn man seinen Irrthum und

seine Übereilung einsieht. Wirkt sie blos den Wunsch, daß man das Andenken der That vertilgen könnte, so kann dies leicht eine moralische Verhärtung nach sich ziehen, wenn man das Gefühl der Reue zu ersticken sich gewöhnt. Die Eigenliebe kann auch, um sich gegen Tadel und Vorwürfe anderer zu sichern, zur Vertheidigung des Fehlers versöhnen. Oder die Reue ist mit Scham vergesellschaftet, mit der Befürchtung, daß andere uns schwach, klein, verächtlich, lächerlich finden mögen. Ist es die Werthschätzung solcher Personen, für die wir Ehrfurcht, Achtung oder Liebe hegen, welche wir verloren zu haben glauben, so wird, nebst der vernünftigen Überlegung, die Scham das wohlthätigste und wirksamste Mittel zur Besserung und Vergütung des Fehlers. Dieses ist die edle, auf das Gefühl von Ehre und das Bewußtseyn eigener Kraft gegründete Scham. Die Scham kann auch zu weit gehen, daß sie niederschlägt, allen Mut, die Achtung anderer wieder zu gewinnen, und das Vertrauen zu seinen Besserungskräften benimmt. Daraus entsteht Schwermuth, dauerndes Missfallen an sich selbst, Verkleinerung seines eigenen Charakters, Selbsthaß, vielleicht gar Verirrung des Verstandes und Schwächung des Körpers.

319. Scham kann auch aus Vorurtheilen entstehen, wenn man die Güte oder Verwerthlichkeit einer Handlung nicht nach eigenen deutlichen Einsichten, sondern nach den durch Zufall und Mode herrschend gewordenen Grundsätzen beurtheilt. Sie ist in diesem Falle nicht selten eine falsche, dergleichen diejenige ist, welche so manchen Duell oder Bankrott verursacht hat.

320. Die Furcht, bey andern Missfallen oder Verdacht erweckt zu haben, kann Erröthen, Verwirrung und Verlegenheit hervor bringen, besonders wenn man

man wegen unangenehmer Folgen besorgt ist. Das durch kann der unschuldige schuldig scheinen.

321. Die Reue oder die Furcht vor der beleidigten Gottheit hat zu allen Zeiten sonderbare Mittel erdacht, diese zu versöhnen, durch Gaben, Opfer, Büßungen, und was das unbegreiflichste ist, durch erskaufte Büßungen und Verdienste.

322. Verdrießlichkeit entsteht aus einer Menge unangenehmer Ereignisse von geringerer Wichtigkeit, besonders wenn hypochondrische Schwäche dazu kommt. Unmuth ist Zank mit dem Schicksal, der gegen andere, ganz unschuldige sich Lust zu machen geneigt ist. Die Schwerinuth, welche selbst in das Vergnügen Angstliches mischt, hat ihren Grund im Körper. Eine gewisse süße Melancholie entsteht nicht selten im Anfange der reisenden Jugend, aus dunkeln Gefühlen einer Sehnsucht, eines neuen Bedürfnisses, welches man selbst sich nicht zu erklären wagt. Die Einbildungskraft sucht alsdann starke Beschäftigung, und wird nur mehr gereizt. Durch ernsthafte Beschäftigungen des Verstandes wird man die aufkeimenden Rezessionen in ihren natürlichen Schranken zu erhalten suchen müssen.

323. Missvergnügen über das Gute, das ein anderer besitzt, ist Missgunst, und, wenn es mit dem Wunsche, es selbst zu besitzen, verknüpft ist, Neid. Diese Leidenschaften sind ihre eigene Strafe. Das Vergnügen der Schadenfreude, oder die hämischen Verkleinerungen des Nebenmenschen wiegen die aufrichtigen Freuden des Menschenfreundes nicht auf. Diese unartigen Leidenschaften entstehen aus einer missvergnügten Selbstliebe. Man hält sich für besser als andre, glaubt seine eigene Lage schlechter als sie von Rechts wegen seyn sollte, will andre zu sich herab

erniedrigen, da man sich zu ihnen nicht empor schwingen kann oder will.

324. Leere des Herzens entsteht theils aus Mangel einer angemessenen Beschäftigung, oder aus der Entbehrung eines Gegenstandes, dem sich das liebevolle Herz mittheilen könnte, oder aus Überfüllung von Vergnügen. Die letztere mag wohl die Großen und Reichen besonders quälen, wogegen nur gute Diät in den Vergnügen und ernsthafte Beschäftigungen helfen können. Sie erzeugt die lange Weile, weil die gewohnten Vergnügen ihren Reiz verloren haben. Diese kann aber auch, besonders bei aufgeklärten und lebhaften Köpfen, durch Behinderung sich nach eigenem Willen zu beschäftigen, entstehen.

325. Die Vorstellung eines Gutes, welches man nicht besitzt, ist Verlangen, ein Zustand, der etwas angenehmes hat, wenn man nicht ohne Hoffnung ist. — Verlangen nach einem sonst genossenen Gute ist Sehnsucht. — Neigung ist die Richtung des Willens auf eine gewisse Gattung von Vergnügen oder vergnügenden Gegenständen, z. B. Spiel, Wissenschaften, wiewohl das Wort auch von Freundschaft und Liebe gebraucht wird. — Hang ist Fertigkeit im Begehrn einer Handlung oder eines Zustandes, z. B. wohlthun, spotten, prahlen, Müßiggang, Geiz; auch wohl etwas unangenehmen, als: Zorn, Schwerthum. Ein höherer Grad des Begehrns ist Begierde und Leidenschaft im engern Verstande. — Entgegengesetzte Aussерungen des Willens sind: Abneigung, Widerwillen, Abscheu, es betreffe einen einzelnen Gegenstand oder eine Gattung von Unangenehmen.

326. Zu den gemischten Gemüthszuständen gehört besonders die Hoffnung, die angenehme Gesellschaft des Lebens, welche die dunkle Aussicht in die

die Zukunft erhellst, und den rauhesten Weg durch ihre schmeichelhaften Trostungen erleichtert. Sie gründet sich auf eine ungewisse Vorstellung der Zukunft, welche die Einbildungskraft nach Belieben ausschmückt; sie fluthet und ebbet mit den Lebensgeistern; sie macht uns oft das Gegenwärtige über dem Zukünftigen vergessen, im Unglücke zum Troste, oft aber auch zum Schaden, wenn die Vernunft sich von der Zauberinn einschläfern lässt; sie verdirbt den Genuss, wenn er der sanguinischen Erwartung nicht gemäß ist; sie verleitet die Selbstliebe zu unwahrscheinlichen Unternehmungen, oder heißt uns zu eben dem seltenen Glücke uns berechtigt glauben, welches einer unter vielen ein mahl gehabt hat. Doch muntert sie auch zu manchen Unternehmungen auf, die man unterlassen würde, wenn man nur auf den unmittelbaren Genuss sähe.

327. Verwunderung und Erstaunen gehören auch zu den mittlern Gemüthszuständen. Das Un gewöhnliche, Neue, Große, beschäftigt die Vorstellungskraft; aber das Unbegreifliche schlägt die Geisteskräfte nieder. Furcht gesellt sich gern dazu, wenn der Gegenstand sinnlich ist; Bewunderung und Chrfurcht bey geistigen. Große und schreckliche Naturbegebenheiten haben den Glauben an Gottheiten erzeugt, welche dergleichen unmittelbar wirkten. Diese hat man gern für bösartig gehalten, weil ihre Wirkungen oft schädlich waren, und weil Furcht eine natürliche Empfindung gegen höhere Wesen ist, denen man große Macht zuschreibt.

Etwas über die Temperamente.

328. Die Beschaffenheit des Körpers, so fern diese auf das Vorstellung- und Bestrebungsvermögen der Seele Einfluss hat, ist, was man das Temperament

ment eines Menschen nennt. Die Wirksamkeit des Körpers auf den Geist ist außer Zweifel, allein die Schwierigkeit ist, die Art und Weise derselben zu erklären. Man hat von je her zu viel Gewicht auf die sichtbaren festen und flüssigen Theile unsers Körpers gesetzt. Die vier bekannten Verschiedenheiten der Temperamente waren einmahl in der Sprache vorhanden, daher war man mehr bemüht, zu den gegebenen Wörtern Erklärungen zu finden, als die Sache von Grund aus neu zu untersuchen. Von den sichtbaren Theilen des Körpers kann die Gemüthsbeschaffenheit nur mittelbar und ziemlich entfernt abhangen; unmittelbar ist darin der Zustand der Gesundheit, und der ganze Gang der thierischen Maschine begründet. Auf das Nervensystem wird es hier hauptsächlich ankommen, allein nicht sowohl auf das Sichtbare derselben, sondern auf die Beschaffenheit des mit ihnen verbundenen unsichtbaren Stoffes, man mag nun diesen Nervengeist, elektrische oder elektrischartige Materie, oder wie man sonst will, benahmen. Wollte man noch tiefer eindringen, so müßte man das Mittelwesen kennen, welches vermutlich das Band zwischen Geist und Körper ausmacht, und vielleicht gedoppelter Art ist, nachdem dadurch entweder Vorstellungen oder Gefühle gewirkt werden (21.). Dabey muß man nicht aus der Acht lassen, daß die ursprüngliche Beschaffenheit jeder menschlichen Seele so verschieden seyn kann, als die unsers Körpers.

329. Da wir den physischen Einfluß des Körpers auf die Seele nicht einmahl oberflächlich kennen, so müssen wir ganz bey der allgemeinen Bezeichnung der Wirksamkeit desselben stehen bleiben. Die Wirksamkeit zur Hervorbringung angenehmer oder unangenehmer Gefühle heißt Sinnlichkeit; die Wirks-

sam-

samkeit zur Erweckung der Vorstellungen hat keinen besondern Namen, mag also das Organ des Erkenntnisses heißen, und darum mag jene erstere das Organ des Gefühls genannt werden. Das Wort Organ soll hier nur bloß bezeichnen, nicht erklären.

330. Die Verschiedenheiten in diesen Organen machen die Verschiedenheiten der Temperamente aus. Stärke, Feinheit und Beweglichkeit des Organs für das Erkenntnisvermögen mit einem mäßig reizbaren Organ des Gefühls verbunden ist dasjenige Temperament, welches man Gelehrten, Staatsmännern und Fürsten zu wünschen hat. Dem Verstände (in der Bedeutung 45. 46.) ist es am günstigsten, und auch für die Moralität sehr vortheilhaft, da die Einsicht des Verstandes am wenigsten durch Sinnlichkeit verdunkelt wird. Bei großer Kälte des Gefühls könnte zufälliger Weise dieses Temperament höchst nachtheilig werden. — Reizbarkeit beider Organe ist vorzüglich dem weiblichen Geschlecht eigen, und macht den witzigen Kopf, den feinen Hofmann und den angenehmen Gesellschafter. Für Tugend ist dieses Temperament sehr empfänglich, weil das moralische Gefühl an der Sinnlichkeit selbst oft Unterstützung findet, aber es verleitet auch leicht zu Fehlritten. — Schwäche und Steifheit des Organs für Erkenntnis und reizbare Sinnlichkeit sind den meisten Menschen zugefallen. — Stumpfheit beider Organe sind das Los derjenigen, die bloß durch Gleichgültigkeit gegen einen bessern Zustand schadlos gehalten werden.

Die Freyheit des Willens.

331. Freyheit und Nothwendigkeit sind eine von denen philosophischen Materien, worüber Milton seine

Teufel in der Hölle disputiren läßt, um das Unbehagliche ihres Zustandes recht fühlbar zu machen. In der ganzen Philosophie ist kaum ein Punkt, welcher mehr Schwierigkeiten gemacht hätte. Die Lehre ist wichtig, wegen des Einflusses auf die Moral. Unsere Handlungen können uns nicht zugerechnet werden, wenn wir nicht frey sind.

332. Das Wort Freyheit hat mehrere Bedeutungen. Ursprünglich bedeutet es den Zustand, in welchem ein Mensch, unabhängig von der Willkür eines andern, in seinen Handlungen nach eigenem Gutedünken verfährt. Dieses ist die physische und ursprüngliche Freyheit des einzelnen Menschen. In der Verbindung mit andern Menschen wird zwar die physische Freyheit eingeschränkt, es bleibt aber doch bürgerliche Freyheit, wenn jedes Mitglied des Staats den gemeinsinnigen Gesetzen, nicht der Willkür eines Einzelnen oder einiger Personen zu gehorchen verbunden ist. Hiervon unterscheidet man noch die politische Freyheit, die in der Theilnehmung eines Staatsbürgers an der gesetzgebenden und ausübenden Macht besteht. Diese ist dem Einzelnen entbehrlich, wenn er nur die bürgerliche hat.

333. Diejenige Freyheit, von welcher hier die Rede ist, ist die psychologische Freyheit, ein Attribut der Menschheit, welches uns von den Thieren so sehr unterscheidet, daß eine ganz verschiedene Behandlungssart eines Menschen und eines Thiers sich darauf gründet. Die psychologische Freyheit ist das Vermögen, unsere Handlungen zufolge unserer Vorstellungen mit Besonnenheit selbstthätig zu bestimmen. Die sittliche Beschaffenheit der Handlungen kommt hierbei nicht in Betrachtung.

334. Die Freyheit hat Grade. Je deutlicher die Vorstellungen sind, je größer daher auch die Besonnenheit und Selbstthätigkeit ist, desto vollkommener ist die Freyheit, mit welcher ein Mensch handelt. Sind die Vorstellungen undeutlich, und mischt sich ein Gefühl von Lust oder Unlust hinein, so ist die Freyheit schwächer. Ohne Freyheit ist eine Handlung, die ganz auf Antrieb der Gefühle unternommen wird, da hier die Seele sich bloß leidentlich verhält. Wir sprechen den Thieren die psychologische Freyheit ab, weil wir voraus setzen, daß sie in ihren Handlungen ganz und gar durch sinnliche Eindrücke und Bewegungen des Gehirns gelenkt werden. Ein Kind hat in der ersten Zeit seines Lebens noch keine Freyheit, so lange es bloß nach Empfindungen handelt; allmählich entwickelt sich das Vermögen der Überlegung, und dem zufolge behandelt man es, je älter es wird, desto mehr als ein frey handelndes Wesen. Einen Betrunkenen oder einen heftig im Gemüthe bewegten Menschen sieht man nicht als frey handelnd an. Ein Mensch, der sich zu etwas bereden läßt, wird durch die Meinung, die er von den Einsichten eines andern hat, vermocht, und ist, wegen des Mangels an Selbstthätigkeit, nicht als völlig frey zu betrachten, daher der fremde Einfluß, wie ein gelinder Zwang, in einem solchen Falle oft zur Entschuldigung dient.

335. Freyheit findet Statt, wenn gleich die Umstände keine Wahl zulassen, wosfern nur die Handlung nicht Folge eines fremden Willens ist, z. B. wenn ein Spieler findet, daß seine Karten ihm nur eine Art zu spielen gestatten, er müßte denn mutwilliger Weise sich der Gefahr zu verlieren aussetzen wollen. In einer Noth sey nur ein Mittel der Rettung wahrscheinlich, so wird man bey der Ergreifung desselben, so wenig

nig auch Wahl Statt haben mag, dennoch frey handeln.

336. Am deutlichsten äussert sich die Freyheit, wenn wir unter zwey oder mehrern möglichen Handlungen zu einer uns aus Überlegung der Gründe bestimmen. In einem solchen Falle überzeugt uns ein inneres Gefühl von unserer Freyheit, weil wir erkennen, daß die nicht gewählten Handlungen in unserer Macht waren, und daß wir unsere Wahl, selbstthätig, aus Einsicht des größern Einflusses auf unser Wohl getroffen haben. Überwiegende Gründe zwingen uns nicht, wie ein Übergewicht auf einer Wageschale sie zum Sinken bringt, weil wir selbst dem Beweggrunde das Übergewicht beylegen. Freyheit ist nicht das Vermögen, der Erkenntniß des Bessern zu wider zu handeln. Dieses ist Laune, Eigensinn, Trotz; und ist im Grunde doch Wahl desjenigen, was man in einer besondern Lage für besser hält.

337. Willkür ist eine Wahl ohne entscheidende Beweggründe, z. B. eines Goldstücks, oder eines Weges zwischen mehrern gleich richtig scheinenden. In wichtigen Sachen ist die Willkür peinlich, in unbedeutenden fahren wir mechanisch zu, und folgen der Vorstellung, die in dem Augenblicke des Entschlusses uns am deutlichsten gegenwärtig ist.

338. Es entsteht die Frage, ob wir uns nicht mit dem Gefühle unserer Freyheit täuschen, weil vielleicht die Vorstellungen, die uns zu unsren Handlungen bestimmen, nicht von uns abhangen, sondern durch die ganze Reihe von Umständen unsers Lebens nothwendiger Weise veranlaßt sind. Allein unsere Vorstellungen sind nicht bloß Wirkungen äußerer Umstände, sondern wir haben selbst Anteil an ihrer Hervorbringung. Denn wir haben das Vermögen, unsere Aufmerksamkeit

keit auf einen Gegenstand vorzüglich vor andern zu heften; unsere Vergleichungen, Bemerkungen und Schlüsse sind keine sinnliche Empfindungen, sondern Handlungen unserer Denkfähigkeit, bey welchen wir selbstthätig sind. Unser Denken ist zwar gewissen Gesetzen unterworfen, aber diese sind allgemein genug, um der Selbstbestimmung noch vielen Raum zu lassen. Was ihren Einfluß auf den Willen insbesondere betrifft, so erfahren wir täglich, daß wir die Gründe, die uns eine Sache als begehrenswerth oder verwerflich vorstellen, prüfen, und die gegenseitigen untersuchen, kurz, daß wir die Ausführung des Willens aufschieben können. Unsere Vernunft, wenn sie den Umständen eines jeden gemäß ausgebildet wird, giebt uns die Kraft, den Reizen der Sinnlichkeit, dem Triebe der Leidenschaft und der Stimme der Versführung zu widerstehen.

339. Die Freyheit ist der Grund der Zurechnung unserer Handlungen, in so fern wir die Folgen derselben gewußt haben, oder wenigstens sie hätten wissen und beurtheilen können. Unter gewissen Umständen ist es zwar nicht möglich, mit Besonnenheit und vernünftiger Überlegung zu handeln. Daher kann eine Handlung oft Entschuldigung verdienen; allein der Mensch bleibt doch dadurch verantwortlich, daß er sich hätte hüten können, in solche Umstände zu kommen, in welchen ihm die Besonnenheit schwer oder unmöglich ward.

340. In so fern mit der Freyheit die Anerkennung einer Verantwortlichkeit verbunden wird, ist sie ein moralisches Vermögen des Menschen, und mag die moralische Freyheit genannt werden. Wir sind im Stande, bey unsren Handlungen nicht bloß die nächsten, sondern auch die entfernten Folgen, wo nicht

nicht im Einzelnen bestimmt, doch im Allgemeinen einzusehen. Wir können wissen, was sie auf unsern Zustand im Ganzen, und auf das Wohl anderer Menschen für Einfluß haben, und sind fähig, auf diesen letztern Rücksicht zu nehmen, die Verbindlichkeit dazu anzuerkennen, und sie wirklich zu befolgen. Dass wir fähig sind, nach allgemeinen Vernunftgesetzen zu handeln, unser Vergnügen der Pflicht nachzusehen, diese innere, von der Sinnenswelt unabhängige Selbstbestimmung, ist der vollkommenste Beweis der Freyheit unsers Willens.

Perfectibilität des Menschen.

341. Jede Gattung von Thieren ist in ihrer Art zu empfinden und zu wirken sich ganz gleich. Die Geschichte eines einzelnen Thiers ist die Geschichte der ganzen Gattung. Keins erhebt sich über das andere, oder weicht in seinen Trieben und Beschäftigungen von dem andern ab; denn was die Kunst des Menschen an ihnen bewirkt, kann hierher nicht gezogen werden. Die Biber in Amerika bauen wie die in Asien; die Bienen haben von jeher ihre Zellen nach demselben Modell verfertigt. Der Mensch hingegen ist einer so verschiedenen Ausbildung fähig, dass man zweifeln könnte, ob die Extremen unserer Gattung Wesen einerley Art sind. Alle Anlagen unsers Geistes sind zwar ihrer Beschaffenheit nach bestimmt, aber nicht ist es das Maß ihrer Entwicklung. Selbst das unmittelbare körperliche Organ unserer Empfindungen mag unendlicher Abänderungen, sogar in einer und derselben Person, fähig seyn.

342. Der Mensch ist daher einer beständigen Fortschreitung in der Vollkommenheit fähig, was nämlich die Entwicklung seiner Fähigkeiten, und die

Bes-

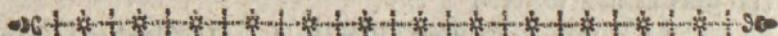
Benutzung des Gefundenen zu weitern Entdeckungen und Verbesserungen betrifft. Die Summe unserer Kenntnisse vermehrt sich immer fort. Die Stärke des Verstandes nimmt aber mit dem Alter des Menschen- geschlechts nicht zu. Aristoteles und Archimedes waren so scharfsinnige Köpfe, als man sie unter den neuern Philosophen und Mathematikern nur finden mag, aber die Neuern haben mehrere Hülfsquellen in den allmählich gesammelten Kenntnissen.

343. So ist es auch mit den Künsten beschaffen. Durch vielerley Bemerkungen und Versuche ist man von einer Erfindung und Verbesserung auf andere gekommen. Die erfinderische Geisteskraft ist jetzt nicht größer als in ältern Zeiten. Sie hat aber jetzt mehr Verhältnisse der Dinge ausgefunden. In einigen Künsten stehen die Neuern eher den Alten nach, als daß sie weiter gekommen wären.

344. Tugend und Weisheit, als Producte der Vernunft und Erfahrung, sollten mit der Aufklärung des Verstandes zunehmen, mit ihnen auch der Wohlstand des menschlichen Geschlechts. In der That haben auch die neuern Zeiten vor den ältern Vorzüge. Wenn noch vieles zu wünschen übrig bleibt, so ist die Ursache davon, daß die Aufklärung bey weitem nicht genug ausgebreitet und nicht genug praktisch ist. Laßt uns hoffen, daß die Cultur in ihrem wichtigsten Theile, der sich auf die Glückseligkeit des menschlichen Geschlechts bezieht, sowohl im Privatleben als in öffentlichen Angelegenheiten, nicht zurück gehen, sondern vielmehr forschreiten, und daß der furchterliche Vulkan, der jetzt Europa erschüttert, künftig einen desto fruchtbaren Boden verschaffen werde.

345. Die unvollkommene Entwicklung der sittlichen Anlagen des Menschen erweckt die Vermuthung, daß

dass hier nur der Grund dazu gelegt, und ihre Ausbildung für einen künftigen Zustand unsers Daseyns verspart sey, eine Hoffnung, die mit der Überzeugung von einem weisen und gütigen Regierer der Welt genau verbunden ist. Alsdann dürfen wir auch hoffen, dass in unserm gegenwärtigen Erkenntnisvermögen Ansagen zu Vorstellungsarten gemacht sind, die uns neue Ansichten der Dinge gewähren, und viele Dunkelheiten, die uns gegenwärtig quälen, aufhellen werden. Der Mensch ist hier, zwar nur in einzelnen Fällen, eines großen Grades der Erkenntniß und der Sittlichkeit fähig, sollte er nicht noch mehreres und für mehrere hoffen dürfen, und sollte ihm nicht das Verfahren der Natur in der Entwicklung der Keime ein sinnliches Versicherungsmittel seyn können?



Neunter Abschnitt.

Die Aesthetik.

346. Die Aesthetik ist die Philosophie der sinnlichen Vorstellungen, welche die schönen Künste hervor bringen. Sie giebt von der Wirkungsart dieser Künste deutliche Begriffe, indem sie die mancherley Arten des Angenehmen oder Unangenehmen entwickelt, ihre Quellen aufsucht, die Darstellung sinnlicher Gegenstände nach ihren Grundsätzen, Regeln, Mitteln, Tugenden und Fehlern betrachtet, die verschiedenen Arten der schönen Künste aus einander sieht, den besondern Charakter und den Umfang einer jeden bestimmt, und die Eigenschaften angiebt, wodurch

durch jedes Kunstwerk in seiner Art und nach seinem Endzwecke vollkommen wird. Hier muß es genug seyn, sie nur aus dem psychologischen Gesichtspuncts anzusehen.

Die schönen Künste überhaupt.

347. Die schönen Künste haben ihren Namen von der Schönheit, der Hauptegenschaft der von ihnen dargestellten Gegenstände. Sie verschönern Dinge, die durch gemeine Kunst erfunden sind. Der Wilde oder der halbgesittete Mensch drückt sich in seiner armen, aber sinnlichen Sprache kurz und nicht selten nachdrücklich aus, singt seine Empfindungen in einfältigen Melodien, tanzt wild aus Freude oder Mordlust nach dem Geräusche einer rauhen Musik, schnitzt sich einen unformlichen Götzen, und flieht sich eine Hütte, die ihn nur vor der Strenge der Witterung schützen soll. Wenn die Hauptbedürfnisse des Lebens befriedigt sind, dann erst können die schönen Künste allmählich entstehen. Die Dichtkunst ist die erste, die aus dem neu angebauten Boden mit desto schnellerm und stärkerem Wuchse hervor treibt.

348. Die schönen Künste geben den Gegenständen unserer Vorstellung sinnlichen Reiz, um dadurch den Geist lebhaft zu röhren. Sie ahmen darin der Natur nach, die über alle ihre Reize so mannigfaltige und unaussprechliche Reize ausgebreitet hat. Aber so wie diese uns durch ihre Schönheiten zur Sanftmuth und Empfindsamkeit bilden, und durch den Genuss ihrer Annehmlichkeiten unsere schlafenden Kräfte erwecken wollte, so sollen die schönen Künste nicht bloß durch die Darstellung sinnlicher Vollkommenheit vergnügen, sondern ihre Absicht muß zugleich dahin gehen, durch ihre Werke Geist und Herz in eine wohlthätige Stimmung

zu setzen, die Sinne, die Einbildungskraft und das Gefühl des Schönen zu verfeinern, die gesellige Mittheilung zu beför dern, die Wahrheit durch ihren Schmuck eindringend zu machen, der Tugend gleichsam eine sichtbare gefallende Form zu geben, und vor dem Bösen sinnlichen Abscheu zu erwecken. Nur die geringern Kunstwerke haben bloß das Gefallen zum Endzweck.

349. Die Eintheilung der schönen Künste wird bequem nach der Beschaffenheit des sinnlichen Mittels gemacht, dessen sie sich bedienen, um Vorstellungen und Empfindungen zu erwecken. Diese sind entweder Gestalten (scheinbare oder fühlbare), oder Töne, oder Worte, oder Bewegungen, oder aus diesen vereinbarte.

350. Die zeichnenden Künste bilden Gegenstände auf einer Fläche so ab, daß ihre wirkliche körperliche Gestalt und Verbindung, bisweilen fast bis zur Täuschung, anschaulich gemacht wird. Sie sind die Zeichnerkunst, die Mahlerey, die Kupferstecherkunst und die Formschneiderkunst.

351. Die bildenden Künste stellen wirkliche, sichtbare Gestalten dar. Einige derselben bilden aus unsymmetrischen Massen schöne nachahmende Formen, entweder in einer von allen, oder nur von einigen Seiten sichtbaren Gestalt. Zu den erstern gehören die Bildhauerkunst in Stein, die Bildgießerkunst in Metall, die Bossirkunst in Thon, Wachs oder Gyps; zu den andern die Steinschneiderkunst, die Stempelschneiderkunst und die Bildschnizerey in erhobener Arbeit (flach- oder halb- oder hoch-erhobener), welches gleichsam Mahlereyen ohne Farben mit körperlichen Formen sind. — Die Baukunst, so fern sie eine Sache des Geschmacks ist, setzt aus unsymmetrischen Massen ein schönes

nes Ganzen zusammen, und hat das Eigene, daß sie ihre Formen selbst schafft, da jene Künste ihre Formen aus der Natur entlehnern. — Die Gartenkunst vereinigt die zerstreuten Schönheiten der ländlichen Natur in ein wohl geordnetes, malerisches, schönes Ganzes. Die Vereinigung dieser beiden Künste ist von großer Wirkung.

352. Die Tonkunst bedient sich des wirksamsten Mittels Empfindungen zu erregen. Eine mit Regelmäßigkeit mannigfaltige Folge von Tönen ist schon für sich sehr angenehm. Durch die Vereinigung mit dem Gesange werden die Empfindungen, welche die Tonkunst erwecken will, bestimmter, und die Einbildungskraft bekommt dadurch Unterhaltung. Daher ist die Wirkung der ursprünglich vergesselschafteten Künste, der Musik und der Poesie, so eindringlich. In der Oper, welche mit diesen noch Mahlerey und Handlung verbindet, würde die Vereinigung von vier schönen Künsten den größten Eindruck machen, wenn hier nicht viel mehr für die Sinnlichkeit als für den Geist gesorgt zu werden pflegte.

353. Die höhere Tanzkunst bringt ein zusammenhangendes, bedeutungsvolles Ganzes schöner Bewegungen, in Verbindung mit der Musik, hervor. Sie gehört zur Mimik, der Kunst, Empfindungen durch Bewegungen des Körpers auszudrücken. Die Pantomime vereinigt Tanzkunst, Schauspielkunst und Musik.

354. Die redenden schönen Künste, oder die schönen Wissenschaften *), bedienen sich der Rede,

*) Die schönen Wissenschaften sind die Theorie der redenden schönen Künste. Sie begreifen zugleich die allgemeine Theorie der übrigen schönen Künste, sofern man sich

um durch dieses bewundernswürdige Mittel, welches geistige Begriffe in hörbare oder sichtbare Formen kleidet, sich einen Eingang in die Seele zu verschaffen. Sie haben nicht so viele äußerliche Kraft, als die andern Künste, welche die Sinne unmittelbar rühren. Die Schriftzeichen machen gar keinen Eindruck, und die Töne der Wörter schleichen sich nur durch das Ohr, rühren es nur zufällig und weit schwächer als die Musik durch den Wohlklang ihrer Zusammenstellung. Dagegen übertreffen die redenden Künste die andern in Absicht auf die Ausdehnung. Sie machen alles empfindbar, dringen gleichsam in jeden Winkel der Seele, und treffen jede Saite der Empfindung. Von den zeichnenden und bildenden Künsten unterscheiden sie sich dadurch, daß sie nur successive, diese aber nur coexistente Vorstellungen der Gegenstände erregen. Sie sind nicht wie die übrigen schönen Künste auf sinnliche Darstellung eingeschränkt, sondern können auch zugleich den Verstand unmittelbar beschäftigen, und die Sinnlichkeit nur als Hülfsmittel gebrauchen.

355. Die Dichtkunst giebt den Vorstellungen, welche sich durch die Rede mittheilen lassen, den höchsten zweckmäßigen Grad der sinnlichen Klarheit und Annehmlichkeit. Die Einbildungskraft ist dasjenige Vermögen der Seele, welches sie entweder ganz allein unterhält, oder wodurch sie sich an den Verstand wendet. Ein harmonischer Versbau gehört zu einem vollendeten Gedichte. Denn der Gesang ist der lebhafteste Ausdruck der Empfindungen; daher ist auch in Gedichten, die nicht zum Singen bestimmt sind, der abgemessene Gang der Verse zu der Erweckung der Empfindungen

sich auf das Technische derselben, oder die wirkliche Ausübung, nicht einläßt, oft auch die gelehrten Kenntnisse, welche zur vollkommenen Ausübung der schönen Künste nöthig sind.

gen sehr wirksam. Die Beschäftigung des Gehörs durch den gesetzmäßigen Wohllaut macht die Rede desto eindringlicher.

356. Die Beredsamkeit ist die Kunst, in dem prosaischen Vortrage alle Kräfte des Geistes zu beschäftigen. Wo bloß Belehrung des Verstandes der Zweck ist, wird nur Gründlichkeit, Ordnung, Deutlichkeit, Kürze und Bestimmtheit erforderet. Manche Materien vertragen keinen Schmuck, so wie Gebäude, die bloß zum wirthschaftlichen Nutzen aufgeführt werden, sich mit guten Verhältnissen begnügen, wenn für Festigkeit und Bequemlichkeit gesorgt ist. Wenn aber der Gegenstand und die Absicht des Vortrages es erlauben, so sucht die Beredsamkeit nicht bloß zu unterrichten und zu überzeugen, sondern auch zu gefallen, den Vorstellungen sinnliche Klarheit und Lebhaftigkeit zu ertheilen, die Willenstrieben in Bewegung zu setzen, und dem Gemüthe diejenige Stimmung zu geben, durch welche die Absicht des Vortrages erreicht werden mag. Ist der Unterricht die Hauptabsicht, so wird die Beredsamkeit in dem Gebrauche der Mittel zu gefallen, zu reizen, zu versinnlichen und zu rühren, Mähigung beobachten. Dieses ist insbesondere der Fall in dem angenehmen Vortrage philosophischer Wahrheiten und in historischen Erzählungen. Soll aber die Einbildungskraft lebhaft beschäftigt, sollen starke Empfindungen erregt, soll der Wille kräftig bewegt werden, so wird die Beredsamkeit einen höhern Schwung nehmen, und sich aller schicklichen Mittel bedienen, um den Geist von jeder Seite gleichsam anzugreifen. Nur wird sie sich hüten, sich so anzustrengen, daß sie darüber ins Schwülstige und Unnatürliche versalle, oder Betäuschung und Ermattung verursache. Beredsamkeit kann ein gefährliches Talent seyn, in eine hinterlistige Kunst

ausarten, selbst für eine gute Sache auf eine nachtheilige Art gebraucht werden.

357. Zu den redenden Künsten kann man noch die Kunst des Schauspielers rechnen, der durch Stimme, Bewegung und Geberden eine Handlung bis zur Täuschung nachahmt.

Quellen des Angenehmen in den schönen Künsten.

358. Das Angenehme in den Kunstwerken jeder Art entspringt theils aus der sinnlichen Vollkommenheit überhaupt; theils aus dem Verhältnisse des Gegenstandes zu unserer Empfindsamkeit; theils aus der Beschaffenheit der erregten Vorstellungen, die entweder sowohl die Empfindung als das Erkenntnisvermögen auf eine gemischte Art beschäftigen, oder auf das letztere vorzüglich wirken.

359. Die merkwürdigste Art von sinnlicher Vollkommenheit ist die, welche wir Schönheit nennen. Es ist nicht leicht allgemein zu bestimmen, worin die Schönheit besteht, weil die Empfindung des Schönen sinnlich und geistig zugleich ist, weil das Schöne viele Abänderungen der Art und des Grades zuläßt, und weil man oft schön nennt, was man angenehm oder gut nennen sollte.

360. Alles Schöne ist angenehm, aber nicht alles Angenehme ist schön. Das Wohl schmecken und Wohl riechen ist nicht schön, weil es bloß sinnlich ist, ohne Beziehung auf Erkenntniß und Sittlichkeit (55.). Ein Tonstück kann sehr angenehm, belustigend, und für den kritischen Kenner sehr befriedigend seyn, ohne darum auf Schönheit Anspruch machen zu können. Um schön zu seyn, muß es die Einzel-

bildungskraft beschäftigen, und Gemüthsbewegungen hervor bringen, die nicht bloß mechanische Folgen der Läne sind. Die Tonkunst ist zwar durch ihre Wirkung auf die Sinnlichkeit die vermögendste unter allen schönen Künsten, aber in Absicht auf die Schönheit eine der geringern; daher auch die angenehmsten Konstücke bald Überdruß verursachen. — Eine Farbe ist für sich bloß angenehm, nicht schön, man müßte denn irgend eine sittliche Vorstellung damit verknüpfen, als des Sanften, Bescheidenen, Prächtigen. Farben diesen, die Mannigfaltigkeit zu vermehren, den Reiz zu erhöhen, und den Ausdruck zu beleben. Bildsäulen vertragen keine Farben, weil sie das Geistige durch körperliche Formen, nicht einen lebendigen Körper darstellen sollen; Blumen von Schnitzwerk und Stein eben so wenig.

361. Am deutlichsten wird die Natur des Schönen erschellen, wenn man die Empfindungen und Urtheile über schöne Gegenstände des Gesichts untersucht. Denn die Tonkunst beschäftigt die Sinnlichkeit oder auch die kunstrichterliche Aufmerksamkeit zu sehr; die Dichtkunst hingegen das Erkenntnisvermögen mehr als die Sinnlichkeit. Sichtbare Gegenstände gefallen oft bloß durch ihre Form, so gar, wenn sie nur Linien und Umrisse sind. Die Rührung des Organs ist dem Grade nach äußerst schwach, nur gleichsam durch eine Symmetrie der innern Bewegungen angenehm, auf eine ähnliche Art, wie es bey harmonirenden Länen der Fall seyn mag; dagegen kommt bey den Gesichtsempfindungen die viel deutlichere Vergleichung des Mannigfaltigen und die vergnügende Einsicht der Übereinstimmung nach einem Geseze als Ersatzmittel hinzu.

362. Um eine Sache schön zu finden, ist es nicht nothig, von ihrer Bestimmung und Brauchbarkeit und

von den Regeln ihrer Einrichtung Kenntniß zu haben. Eine Blume, ein Schneckengehäuse, ein Schmetterling, ein Vogel werden für schön erkannt, ohne Rücksicht auf die Zweckmäßigkeit ihrer Form. Wenn wir aber die Regeln der Vollkommenheit eines Gegenstandes mit dem Verstände einsehen, so wird sich das Urtheil des Verstandes in das Urtheil des Geschmacks mischen. An einem Gebäude z. B. erkennt der Verstand Festigkeit und gute Verhältnisse, Eigenschaften, die er deutlich aus einander setzt; der Geschmack, oder das Vermögen, Schönheit zu empfinden und zu beurtheilen, setzt eben dieselben voraus, und fordert noch mehr, größere Mannigfaltigkeit, sinnlichere Darstellung der Verhältnisse, angenehmen Ausdruck der Festigkeit, Bezeichnung des Charakters, alles so, daß das Ganze einen faßlichen, aber doch interessanten Totaleindruck mache. Die Form eines wohlgebildeten menschlichen Körpers kündigt die Tüchtigkeit sowohl des Ganzen überhaupt als der besondern Glieder zu den Verrichtungen an, die jedem Geschlecht und Alter natürlich sind. Die äußere Gestalt des menschlichen Körpers kann aber auch ein sinnlicher Ausdruck geistiger Vollkommenheiten seyn, des Verstandes, des Wohlwollens, der Unschuld, des Edelmuths, und wird dadurch für uns das höchste Muster der Schönheit.

363. Ein Gegenstand ist also schön, wenn er sowohl eine angenehme sinnliche Rührung hervor bringt, als auch zugleich den Geist beschäftigt, es sei durch undeutlich klare Erkenntniß, oder durch Erregung eines Affecks, oder durch beides, insbesondere, wenn er der Einbildungskraft freyes, selbstthätigtes Spiel gewährt. Die allgemeinsten Erfordernisse zur Schönheit werden folgende seyn. Das Schöne muß 1) ein Ganzes für sich seyn und bestimmte Gränzen haben. Denn das

das Mangelhafte eines Bruchstückes und das Schwanken der Begrenzung erweckt den Begriff von Unvollkommenheit, und macht ungewis. Es muß 2) Mannigfaltigkeit mit Ordnung fühlen lassen. Ohne Ordnung bleibt die Vorstellung verworren, der Gegenstand ist nicht fasslich, weder bey dem ersten Anblick, noch nach wiederhöhlter Betrachtung. Auch müssen, wo viele kleinere Theile sind, diese in grössern Gruppen zusammen hängen, damit man nicht das Kleine mit dem Ganzen, zu welchem es kein fassliches Verhältniß hat, sondern mit dem Haupttheile, wovon es ein Glied ausmacht, zu vergleichen habe. Die Haupttheile müssen zu dem Ganzen, und die Untertheile zu ihren Haupttheilen fassliche Verhältnisse haben. 3) Von diesem Mannigfaltigen kann ein Haupttheil, der mehrere kleine enthält, zwar vorzüglich die Aufmerksamkeit erregen, doch muß es ohne Nachtheil der übrigen geschehen. Das Mannigfaltige muß ganz in Eines zusammen fließen. — Vorzügliche Beispiele sind der menschliche Körper und die Säulenordnungen, besonders die Ionische und Korinthische. Diese Merkmale der sichtbaren Schönheit werden sich auf ein Tonstück und ein Gedicht anwenden lassen. Ein Gedicht, das die Sinnlichkeit fast allein röhrt, ist ein angenehmes, bald vergessenes Geklingel; beschäftigt es zu ausschliesslich die deutliche Erkenntniß, so wird es kalt.

364. Anmut ist eine Gattung des Schönen, die dem Erhabenen, Prächtigen und Feurigen gegenüber steht. Das Anmuthige erweckt ein sanftes und stilles Vergnügen. In einer anmuthigen Gegend ist kein besonders hervorstechender Gegenstand, aber alle einzelnen Theile fließen in ein harmonisches Ganzes zusammen. Anmut ist ein Charakter der weiblichen Schönheit.

365. Reiz oder Grazie ist ein gewisser Grad des Anmuthigen, das Zuneigung erweckt. Besonders scheint der Reiz der Schönheit zuzukommen, so fern sie in Handlung oder Bewegung erscheint, oder auch in einer Ruhe, die in Bewegung übergehen will. Reiz hat auch eine allgemeinere Bedeutung.

366. Zierlichkeit ist Schönheit, die nicht durch Einmischung besonderer schönen Theile, sondern durch die beste Wahl des Nothwendigen hervor gebracht wird. Sie ist vorzüglich die Eigenschaft solcher Werke des Geschmacks, die sich nicht schon durch irgend eine höhere Kraft auszeichnen. — Zierathen, Verzierungen, sind kleinere mit dem Wesentlichen eines Gegenstandes verbundene Theile, die bloß zur Vermehrung des Reichthums und der äußerlichen Schönheit dienen. Sie machen ein Werk prächtig, aber nicht zierlich. Je mehr wesentliche ästhetische Kraft ein Werk besitzt, desto weniger Zierathen verträgt es. Ein Stoff von geringerer Wichtigkeit, der bloß ergezen soll, hat der Verzierungen nöthig. Man thut in den Verzierungen gern zu viel, besonders wenn man höhere Schönheiten nicht erreichen kann. Besser ist es, darin zu wenig zu thun als zu viel.

367. Die Gegenstände, welche durch ihr Verhältniß zu unserer Empfindlichkeit Stoff für die schönen Künste hergeben, sind entweder leidenschaftliche oder sittliche. Die letztern betreffen die Sitten, die Gesinnungen, die Handlungsweise moralischer Wesen, so fern dabei keine merklich starke Leidenschaften sich aussern.

368. Die Leidenschaften will der Künstler theils entweder erregen oder besänftigen, theils jede nach ihrer Natur, ihren Ausserungen, und nach ihren guten und schlimmen Wirkungen oder Folgen sinnlich darstellen.

len. Sie werden erweckt durch eine lebhafte Schilderung leidenschaftlicher Gegenstände, es sey ein gewisses Gutes oder Übdes, besonders wenn die Phantasie durch allerhand Nebenideen dabey in Bewegung gesetzt wird. Hierzu haben Dichtkunst und Veredsamkeit vorzügliche Kraft. Sie werden uns aber auch durch die Schilderung der Wirkungen an andern mitgetheilt, und hier haben die zeichnenden und bildenden Künste, welche diese Wirkungen durch Gesichtszüge, Stellung und Bewegung ausdrücken können, kräftigere Mittel als die redenden Künste, am meisten aber die Musik, vornehmlich in Verbindung mit der Poesie. Die lebhafte Schilderung der Leidenschaften dient, vor ihnen zu warnen und ihre Folgen kennen zu lehren, ein sehr wohlthätiger Dienst der schönen Künste, wenn sie dazu gebraucht werden. Endlich kann sie auch eine angenehme Unterhaltung zur Absicht haben. — Das Pathetische (Pathos) ist der Ausdruck schreckhafter, tragischer Leidenschaften, auch wohl großer, ernsthafter, schaudervoller Empfindungen.

369. Die Ursachen, daß leidenschaftliche Materien in den Werken der Kunst so viele Kraft auf die Seele äussern, liegt in den Grundtrieben der menschlichen Seele, der Thätigkeit und der Sympathie. Ist nur der Gegenstand auf irgend eine Art interessant gemacht, so mischen wir uns in die Handlung mit unsern Wünschen und Besorgnissen, mit unserm Bedauern, Gutheißen, Misbilligen, möchten dem einen gern mit Rath und Hülfe beystehen, dem andern seine Maßregeln verderben. Die Begierde, den Ausgang zu erfahren, erhält die Aufmerksamkeit. Selbst die unangenehmen Leidenschaften, welche die handelnden Personen fühlen, gehen in uns auf eine angenehme Art über. Wir erfahren eine vergnügende Anspannung
unse-

unserer Kräfte, wenn wir uns in das Getümmel einer Schlacht, die Noth eines Seesturms und anderer Scenen, wo Freyheit, Ehre, Leben, und andere kostbare Güter in Gefahr sind, lebhaft versetzen können. Als Zuschauer wirklicher Scenen dieser Art würden wir diese Anstrengung noch lebhafter fühlen, aber sie würde alsdann auch schon etwas unangenehmes mit sich bringen. Hier könnte uns ein unglücklicher Ausgang sehr schmerhaft fallen. In nachgeahmten Scenen ist der Schmerz noch mit Vergnügen vermischt, weil wir wissen, daß die Sache nicht wirklich ist, und weil die Vorstellung geschehener Dinge doch immer viel schwächer bleibt als die Gegenwart der Begebenheiten selbst. Doch muß der Ausgang nicht bis zum Gräßlichen oder Ekelhaften getrieben werden. Dieses thut allemahl widrige Wirkung.

370. Das Rührende, oder dasjenige, was sanft eindringende Leidenschaften, Zärtlichkeit, stille Traurigkeit, sanfte Freude, Mitleiden u. dgl. erweckt, ist in den schönen Künsten von einem sehr allgemeinen Gebrauche. Fast jeder Mensch findet in zärtlichen und sanften Leidenschaften eine Wollust; weniger gewöhren Wahrheit, Vollkommenheit und Größe für den Geist Nahrung oder für das Herz Erhebung. Das Rührende kann inzwischen auch einen höhern Grad der Stärke erhalten, wenn Bewunderung, Erhabenheit, Neuheit und Überraschung sich hinein mischen.

371. Das Sittliche röhrt nicht so stark als das Leidenschaftliche; es erfordert eben daher einen feinen Geist und ein empfindsames Herz, um daran Geschmack zu finden, und, um es darzustellen, scharfe Bemerkungskraft und viele Kunst des Ausdrucks. Das Leidenschaftliche erweckt mehr Empfindung als Gedanken; das Sittliche mehr Gedanken als Empfindung.

Darum

Darum kann man sich auch mit diesem anhaltender beschäftigen, als mit jenem.

372. In der Bearbeitung des Sittlichen sind verschiedene Arten und Quellen des Angenehmen vorzüglich zu nutzen. Zierlichkeit ist eine Haupteigenschaft der Darstellung, wodurch diese Gattung gefällt. — Das Edle ist Empfindungen, Gesinnungen und Handlungen eigen. Der edle Geschmack, es sei der sittliche oder ästhetische, zieht das, was feiner, schöner, überlegter, schicklicher, überhaupt, was vollkommener ist, dem weniger vollkommenen vor. Hier findet er vorzüglichen Stoff zur Wirksamkeit. Doch kann man auch dem Unedlen einen Platz vergönnen, um Spott und Verachtung darauf fallen zu lassen. — Das Lächerliche entsteht überhaupt aus der Einsicht des sinnlich Widersprechenden und Ungereimten. Die Arten desselben sind mancherley. Widerspruch zwischen der Beschaffenheit oder dem Charakter einer Person und ihren Handlungen, zwischen Erwartung und Begegnissen, in dem Falle, daß man sich nicht ernsthaft für sie interessirt, ist eine Quelle des Lächerlichen. Eine andere sind ungereimte Charaktere, besonders wenn ihre Handlungen den Schein des Ernsthaften und Wichtigen erhalten; ferner Vergleichungen großer und kleiner Dinge, die in gar keine Vergleichung kommen können, wozu auch die Parodie gehört; desgleichen eine unrichtige ungereimte Deutung richtiger Gedanken; auch trägt der Contrast zu dem Lächerlichen vieles bei. Eine abenteuerliche Verbindung von Gegebenheiten, eine seltsame Art zu denken und zu handeln, unerwartete Verknüpfungen von Ideen machen eine zweite Hauptgattung des Lächerlichen aus. — Das Possirliche ist das Lächerliche, welches einfältige Menschen in Handlungen und Reden aus Laune oder Unwissenheit zeigen. Sehr possirlich war Sancho Pansa.

Pansa. — Das Lächerliche hat viele Stufen vom Niedrigen und Groben bis zum Edlen und Feinen. — Die Satyre rügt Thorheiten, Laster, Vorurtheile, Missbräuche, und andere der menschlichen Gesellschaft nachtheilige, in einer verkehrten Art zu denken, ge- gründete Dinge, mit Witz und Laune, es sey auf eine ernsthafte oder eine spöttische Weise. — Der Scherz hat oft dieselbe Absicht, aber immer mit Fröhlichkeit. In Belustigung besteht die eigentliche Natur des Scherzes. — Spott ist beißender Scherz, der auf be- stimmte Personen oder Handlungen gerichtet ist. — Hohn ist Spott mit Verachtung. — Ironie ist ver- steckter Spott unter dem Scheine des Lobes oder Bey- falls. — Das Naïve erregt zuweilen ein Lächeln, weil es ein natürlich Einfältiges ist, welches gegen das Verfeinerte und Studirte unserer Sitten merklich ab- sticht, oder weil der gerade Ausdruck unschuldiger Ge- finnungen durch spitzfindige oder schalkhafte Anwen- dung einen nachtheiligen Sinn erhalten kann. Das Naïve thut als Ausdruck der unverdorbenen Natur, der natürlichen Geradheit, die vortrefflichste Wirkung.

373. Die Vorstellungen in den Produc- ten der schönen Künste, wodurch sowohl die Empfin- dung als das Erkenntnißvermögen auf eine gemischte Art beschäftigt wird, sind das Große, das Erhabene, nebst dem Entgegengesetzten derselben, fer- ner das Prächtige, das Feierliche, das Wunderbare.

374. Das Große (304.) hat wenige, aber wohlverbundene und leicht zu fassende Hauptparthien. Das Heroische ist die natürliche Ausserung großer Kräfte solcher Menschen, die sich in ihrem Charakter und in allen Umständen über das gewöhnliche Maß erheben. — Dem Großen ist entgegen gesetzt das Kleine, das Artige, das Niedliche, überhaupt al- les,

les, was ergeht, ohne die Kräfte der Seele zu einiger Wirksamkeit aufzufordern. Das Große setzt sie in Bewegung und vermehrt sie. Werke, deren Inhalt und Behandlung den Charakter der Größe haben, sind das Her von dem wichtigsten Nutzen. — Das Erhabene ist das Große, welches unsere Bewunderung erregt, weil wir es ganz zu fassen nicht im Stande sind. Es greift entweder unsere Vorstellungskräfte oder das Gefühl des Herzens mit Gewalt an. „Gott sprach, es werde Licht, und es ward Licht,“ ist eine erhabene Vorstellung, weil das Unbegreifliche der Schöpfung durch ein sinnliches Bild unserm Verstande etwas genähert wird. Das Erhabene für den Verstand scheint überhaupt eine sinnliche Einfleidung zu verlangen. Große Gesinnungen, sittliche Kräfte, die das äußerste Maß der Menschheit erreichen, sind erhaben. Selbst das Laster führt Erhabenheit mit sich, wenn es mit außerordentlicher Kraft und Wirksamkeit verknüpft ist. Große Leiden, wenn ihnen auch die stärkste Seele unterliegt, haben, als das äußerste, was die Menschheit befallen kann, den Charakter des Erhabenen. — Dem Erhabenen steht entgegen das Schwülstige, oder das erdichtete Große, es sei im Ausdrucke oder in den Begriffen; das Frostige, welches eben dadurch, wodurch es Kraft erhalten soll, die Wirksamkeit verliert, ein schlimmer Fehler, der aus Mangel an Beurtheilungskraft entsteht, wenn man gern etwas außerordentliches und kräftiges sagen will. — Pracht ist mannigfaltiger Reichthum mit Größe in einem einzigen Gegenstande verknüpft. Gepränge ist Pracht ohne wahre Größe, ein erzwungener Reichthum. — Das Feyerliche erregt einen hohen Grad von Ehrfurcht und bewundernde Erwartung. So fern es in den Vorstellungen liegt, ist es eine Art des Erhabenen; in dem Vortrage ist es die Wirkung einer mit

mit einem feinen Geschmacke verbundenen Begeisterung. Bey geringen Gegenständen wird der feyerliche Ton possirlich. — Das Wunderbare (305.) ist das Ausserordentliche, Unerwartete, Neue, welches man nicht begreift, aber nicht unwahrscheinlich findet. — Das Abenteuerliche ist ein falsches Wunderbare, dem die poetische Wahrscheinlichkeit fehlt, wie die Begebenheiten und Charaktere in den Ritterromanen, daher das diesem ähnliche Wunderbare das Romanhafte heißt. Das Groteske in den zeichnenden Künsten ist eine Art des Abenteuerlichen.

375. Auf die Vorstellungskraft vorzüglich wirken das Vollkommene, das Natürliche, Ähnlichkeit und Nachahmung, Symmetrie, Eurythmie, Mannigfaltigkeit, Gleichförmigkeit, Einfalt, Einheit, das Neue.

376. Vollkommen ist dasjenige, woran alles zu Einem Zwecke übereinstimmt, was gänzlich, ohne zu viel oder zu wenig, dasjenige ist, was es seyn soll (128.). Die Betrachtung des Vollkommenen gewährt ein großes, unserer Natur angemessenes Vergnügen. Philosophisch wird die Vollkommenheit allmählich und mühsam durch die deutliche Erkenntniß entwickelt. In den schönen Künsten wird sie sinnlich, gleichsam auf einen Blick erkannt.

Die Vollkommenheit ist theils dem Gegenstande, theils der Darstellung desselben durch den Künstler eigen. Beides vermischt sich mit einander. Vollkommenheit begreift vieles. Schönheit, Edelart (man erlaube mir dieses Wort), Größe, Erhabenheit, und andere Beschaffenheiten, die wir schon betrachtet haben, gehören zu den Vorzügen, wodurch ein Gegenstand vollkommen wird, das meiste des folgenden auch.

377. Wahrheit und Natur sind die Grundlagen aller Vollkommenheit. Unsere ganze Empfindsamkeit ist nach den Gegenständen in der Natur abgemessen und gestimmt. Was uns also röhren soll, muß der Natur der Dinge gemäß seyn. Die äußerliche Form kann zwar aus einer erdichteten Welt genommen werden, aber unter dieser Schale muß Wahrheit liegen, und in der Erdichtung selbst muß Übereinstimmung und Wahrscheinlichkeit herrschen. Der Mangel des Natürlichen thut sehr oft eine entgegengesetzte Wirkung, daß man lacht, wo man weinen sollte, und verdrießlich wird, wo Ergezen die Absicht war. Die Nachahmung der Natur besteht nicht in einer mechanischen Nachbildung, selbst nicht in den zeichnenden und bildenden Künsten. In der Natur ist zwar allenthalben die Anlage auf Vollkommenheit gemacht, auch auf Schönheit, wo nicht höhere Ursachen im Wege sind; allein die gegenseitigen Wirkungen in dem großen Ganzen veranlassen oft Abweichungen von der Regel der Vollkommenheit. Diese Regel zu fassen und nach ihr zu arbeiten, heißt der sichtbaren Natur nachahmen. Seigt der Künstler aus mehrern in der Natur vorhandenen, aber nach keiner Regel verbundenen Theilen ein Ganzes zusammen, wie in der Landschaftsmalerey und Gartenkunst, so mag er selbst die Natur verschönen. Beredsamkeit, Dichtkunst, Musik und Tanz sind eigentlich keine Nachahmungen, sondern ursprünglich aus der Fülle eigener lebhaften Empfindungen entstanden. Versezt sich der Künstler in fremde Empfindungen, oder stellt er Handlungen dar, so ist die Beobachtung des Wahren und Natürlichen ein Grundgesetz. Allein nicht alles Natürliche ist zweckmäßig und interessant. Es kann der Einheit der Vorstellung schaden, selbst widrig seyn. Auch der bildende Künstler wagt

es nicht, das Grausenvolle oder Ekelhafte, wenn es gleich in der Natur Wahrheit hat, vorzustellen.

378. Das Vergnügen an der Ähnlichkeit der Nachahmung röhrt von der Übereinstimmung der Wirkungen zweyer sehr verschiedenen Gegenstände her, wozu sich oft die Bewunderung der Kunst gesellet. Wenn auf einer ebenen Fläche nicht allein Gestalten und Farben abgebildet, sondern auch Entfernung dargestellt werden, noch mehr, wenn der Pinsel Empfindungen und Charaktere sichtbar macht, so vergnügt es uns, daß Farben oder die Abstufungen einer einzigen Farbe etwas leisten, was der Wirklichkeit nahe kommt. Eine Bildsäule an sich reizt mehr durch die Kunst, als durch die Ähnlichkeit, weil sie selbst ein Körper ist; gelang es aber dem Künstler, Leben und Geist in die Abbildung zu bringen, so wird die Ähnlichkeit sehr vergnügen. Wenn die Musik, bey schicklichen Veranlassungen, einen tönenden Gegenstand, als das Rauschen des Wassers, das Rollen des Donners, nachahmt, so ist die Ähnlichkeit wegen der sehr verschiedenen Natur der Ursachen angenehm. Daher gefallen Unverständigen so gar zweckwidrige Spielereyen, z. B. das Krähen eines Hahns oder das Klimpern des Annägelns in einer gewissen Passionsmusik. Viel mehr aber röhrt die Ähnlichkeit, wenn die Musik eine empfindungsvolle Rede hervor zu bringen scheint. Die Ähnlichkeit des Bildes in einem Spiegel ist nicht vergnugend, weil man weiß, daß es eine Wirkung der Natur ist. Ein Kind ergeht sich ansangs daran, bis es merkt, daß das Bild von ihm selbst herrührt. Je entfernter das Mittel der Nachahmung von dem Vorbilde ist, desto lebhafter röhrt die Ähnlichkeit. In den Bildern der Sprache und in den Gleichnissen kommt ein großer Theil des Vergnügens von dem weiten Abstande des Nachbildes und des Vorbildes her. Die Ähnlichkeit selbst

selbst aber muß nicht entfernt, weit her gehobst und erzwungen seyn, sonst wird die Vergleichung fröstig. Die Vorbilder müssen bekannt seyn.

379. Die Symmetrie, das Gleichmaß, besteht in der Übereinstimmung ähnlicher Theile auf beiden Seiten eines gewöhnlich unähnlichen Mitteltheils. Die Natur hat sie an der äußern Form der thierischen Körper durchgehends beobachtet, oft mit einer außerordentlichen Sorgfalt, z. B. an den Flügeln der Schmetterlinge und der Punktäfer; häufig auch in dem Pflanzenreiche. Auf Theile, die nicht zugleich ins Auge fallen, ist sie nicht auszudehnen. Wo keine ähnliche Theile nothig sind, da braucht man sich nicht um Symmetrie zu bekümmern, z. B. in Gärten, wo sie sich so wenig schickt als in einer Landschaft, es wäre denn in kleinen, die man mit einem Blicke übersehen kann.

380. Eurythmie oder Schönmaß ist das geschickliche Verhältniß der Größe jedes Theils zum Ganzen. Dadurch bekommen die mannigfaltigen Theile eines Ge- genstandes ihr Gleichgewicht, daß keines zum Nachtheil des andern sich auszeichnet, oder seiner Bestim- mung widerspricht, sondern daß alle zusammen als ein Ganzes erscheinen. Die Eurythmie erstreckt sich aber auch auf die Ausarbeitung der Theile, die der Absicht eines jeden gemäß seyn muß, um eine harmo- nische Wirkung im Ganzen zu erhalten. Auch hierin ist die Natur, besonders in dem menschlichen Kör- per, Muster.

381. Mannigfaltigkeit ist nothwendig, um die Vorstellungskraft immer auf neue Art zu unterhal- ten. Abwechslung ist ein natürliches, in der Thätig- keit gegründetes Bedürfniß. Das Mannigfaltige muß aber in einer Verbindung unter sich stehen, sonst ermü-

det es, wie Sammlungen von allerhand Gedanken, Sinngedichte, oder die Artikel eines Real-Wörterbuchs. Jedes muß sich an seinem gehörigen Ort befinden, und zum Zwecke des Ganzen beytragen, sonst verwirrt es. Die Natur ist in der Mannigfaltigkeit unerschöpflich. Wir können aber bey der Weitläufigkeit ihrer Absichten nicht allenthalben die Gesetze der Verbindung und Ordnung ihrer Werke entdecken.

382. Gleichförmigkeit*) ist nothwendig, um die Vorstellung des Mannigfaltigen zu erleichtern. Was die innern Sinne mit klaren und deutlichen Vorstellungen beschäftigt, muß Mannigfaltigkeit haben, sonst schlafert es ein; aber so lange man mit der Entwicklung einer einzigen Art von Vorstellungen zu thun hat, so lange muß in dem, was die äußern Sinne beschäftigt, eine gänzliche Gleichförmigkeit herrschen, damit alle Aufmerksamkeit bloß auf den Geist der Sachen gerichtet sey. Darum ist in einem Gebäude Symmetrie nothwendig, und in einer Colonnade die Gleichheit der Säulen. Der Künstler bleibt nicht nur in Einem Tacte, sondern auch in Einem Tone, so lange er dieselbe Empfindung unterhalten will. In der Poesie sind Vers, Wohlklang und Ton das Körperliche, was die sinnliche Empfindung sanft einwiegt, um den Geist desto fester mit dem Inhalte zu beschäftigen. Daher verliert ein Gedicht, in die beste Prose aufgeldset, sehr viel.

383. Einfalt ist eine der edelsten Eigenschaften der Werke der Kunst. Ein einfacher Plan, Auswahl des wesentlich Nothwendigen, genaue natürliche Verbindung aller Theile, die sich alle auf eine Hauptidee beziehen, Erreichung aller Absichten durch den geraden und natürlichsten Weg, das ist es, wodurch sich die

*) Susser nennt Einförmigkeit, was ich lieber Gleichförmigkeit nenne.

die Einfalt des Wesens unterscheidet. Einfalt im Zufälligen ist, wenn alle zufällige Verschönerungen weggelassen sind. Ein Werk kann sehr viele und mannigfaltige Theile haben, und dennoch im Plane sehr einfach seyn, wie die Elias, in welcher aber alles aus einem einzigen Hauptbegriffe fließet. Die Werke der Natur sind ein noch weit höheres Beispiel und Muster.

Der Einfalt des Wesens steht das Verwickelte entgegen, der Einfalt im Zufälligen das künstlich Verzierte und das Gesuchte. Das willkürliche, überflüssige, gezwungene in den Sitten und in den Werken der Kunst hat bey vielen den natürlichen Geschmack an der Einfalt verdrängt.

384. Einheit ist dasjenige, was mehrere Theile zu Einem Ganzen verbindet. Das Wesen eines jeden Dinges, das ist, dasjenige, was es seyn soll, bestimmt, was es für Theile haben, wie diese mit einander verbunden werden, und zum Ganzen das Ihrige beitragen müssen. Ein Theil, der keine Verbindung mit den andern hat, stört die Einheit; noch fehlerhafter ist es, wenn mehrere Hauptvorstellungen, die nur eine zufällige Verbindung haben, in Ein Werk vergeschafftet werden. Das Interesse wird getheilt oder geschwächt. Ein Drama muß durchaus Einheit der Handlung haben; auch Einheit des Orts, wenn bei der Vorstellung die Illusion oder auch nur die genauere Aufmerksamkeit nicht gestört werden soll, wiewohl sie in den neuern Stücken nicht, wie in den alten wegen des Chors, wesentlich nöthig ist. Die Einheit der Zeit kann wohl nichts anders bedeuten, als daß die Handlung ununterbrochen zu Ende geführt werden müsse, und selbst zwischen den Acten nicht ganz stille stehe. Ein Maß der Zeit kann man nicht weiter vorschreiben, als daß dem Zuschauer der gar zu merkliche Unter-

schied zwischen der Zeit der Handlung selbst und der Vorstellung die Illusion nicht störe. Inzwischen ist zu einer dramatischen Vorstellung nicht nothwendig, daß der Zuschauer die Nachahmung für die Wahrheit halte, welches nur theilweise möglich ist.

385. Jedes Werk der Kunst muß ein Ganzes für sich ausmachen. Alles abgebrochene, abgerissene, unbestimmte ist unangenehm. Der Künstler sieht seinen Gegenstand aus einem gewissen bestimmten Gesichtspuncke an, läßt alles weg, was nicht zu seiner besondern Absicht gehört, und macht dadurch sein Werk zu einem, von allen übrigen etwa damit zusammenhangenden Dingen, abgesonderten und für sich bestehenden Ganzen. Darum muß der epische und dramatische Dichter gleich mitten in seine Materie hinein treten, ohne weit auszuholen, um die Aufmerksamkeit so gleich auf seinen Stoff zu heften.

386. Das Neue (295.) reizt die Aufmerksamkeit. Neu ist entweder der Gegenstand selbst oder die Art des Vortrages. Die Begierde neu zu seyn verleiht zu Ausschweifungen und führt von dem richtigen Geschmack ab. — Das Neberraschende ist ein vor treffliches Mittel, die Aufmerksamkeit zu reizen, allein mit Beurtheilung zu gebrauchen, um nicht unnatürlich zu werden. Man will nicht immer überrascht werden.

Die Darstellung.

387. Der Philosoph erklärt und entwickelt seine Materie, der Künstler stellt seinen Stoff dar. Was zu der Darstellung vorzüglich gehört, verdient noch eine Anzeige.

388. Der Plan wird durch den Endzweck des Werks bestimmt. Aus dem Endzwecke sind die Mittel

zu erfinden, worauf ferner die vortheilhafteste Anordnung der Materialien und die sinnliche Form anzugeben ist. In Werken, die bloß gefallen sollen, zielt der Plan ganz und gar auf Schönheit ab. Wo der Inhalt schon für sich wichtig ist, da ist die Schönheit nicht das erste Augenmerk. Der Hauptcharakter des Werks muß bestimmt werden, daraus, was die Hauptwirkung seyn soll. Diese zu erhalten, muß man darauf bedacht seyn, alles in einen natürlichen Zusammenhang zu bringen, jedes der Wahrheit gemäß vorzustellen, alles Überflüssige, Müßige, Unbegreifliche oder Unwahrscheinliche zu entfernen, und jede Vorstellung den Zweck des Ganzen befördern zu lassen. Hierauf wird man der Ausführung Schönheit zu geben suchen, ohne doch der äußern Form innere, wesentliche Schönheiten aufzuopfern.

389. Ein Ideal ist überhaupt das Vorbild eines Werkes der Kunst, welches der Phantasie des Künstlers bey der Ausarbeitung vorschwebt, es sey in sichtbaren Formen oder geistigen Beschaffenheiten. Man verbindet damit aber immer den Begriff von Größe, Vortrefflichkeit und Erhöhung über die Natur. Die Natur arbeitet bey keinem Geschöpfe auf einen einzigen Zweck, wie es der Künstler mehrentheils thut (377.). Wer Eigenschaften, körperliche, oder geistige, oder sittliche schildern will, z. B. weibliche oder männliche Schönheit, Stärke, Majestät, Anmuth, der muß das Ideal suchen. Er vereinigt die ausgesuchtesten Züge, die diese Eigenschaften charakterisiren, in Ein Bild, um den abgezogenen Begriff in der höchsten Richtigkeit sinnlich darzustellen. So ist die mediceische Venus, der Apollo in Belvedere, der farnesische Herkules nach einem Ideal gebildet; so war es der Jupiter des Phidias. Miltons Satan, Klopstocks Abas dona, Richardsons Grandison sind Ideale.

390. Regeln sind praktische Folgerungen aus einer nicht willkürlichen, sondern in der Natur gebründeten Theorie, das ist, der Entwicklung dessen, wodurch ein Werk in seiner Art und nach seinem Endzweck vollkommen wird. Man kann sich dieser Regeln deutlich bewusst seyn, aber auch sie nur undeutlich fühlen. Ohne Regel wäre ein Kunstwerk das Product des Instincts oder des Zufalls. Je mehr man über die Natur einer Sache nachgedacht hat, desto geschickter wird man zur Ausführung derselben. Willkürliche Regeln, Vorschriften, die bloß auf das Zufällige der Form und der Materie gehen, die dem Künstler einen gewissen Weg zu gefallen vorschreiben, wo er mehrere betreten kann, sind unnütz und schädlich. Regeln helfen nicht zur Erfindung, aber dienen zur Lenkung des Geistes, zur Beurtheilung der Erfindung, Wahl, Anordnung und Ausführung. — Regelmäßigkeit geht auf die Form, nicht auf die Materie. Sie bewirkt einen geringen Eindruck des Wohlgefallens, ist nicht sowohl Schönheit als Abwesenheit des Unstößigen. Ein Werk kann durch höhere Schönheiten den Fehler der Unregelmäßigkeit bedecken, besser aber wäre es doch, wenn es zugleich regelmäßig wäre.

391. Zur Vollkommenheit der Darstellung gehörnen Ordnung, Richtigkeit, Klarheit. — Ordnung entsteht aus der Beobachtung eines Gesetzes in dem Nebeneinanderseyn oder in der Folge mehrerer Dinge. Sie bezieht sich nur auf die Form, oder auf das bloß Sinnliche; alles, was zur Wahl und Stellung des Geistigen gehört, ist Anordnung, oder unter dem Plan begriffen. Die Ordnung erweckt Aufmerksamkeit, wirkt Gefallen und Faszination, und prägt den Gegenstand der Vorstellungskraft ein. — Richtigkeit ist die Vollkommenheit in dem sinnlichen Ausdrucke

(dem

(dem Mechanischen) der Kunst, z. B. in dem Grammatikalischen, in dem Versbau, in der Beobachtung der wahren Form in der Zeichnung, der Regeln der Harmonie in der Musik. Das Richtigste ist nur fehlerfrei, vermehrt aber doch den Werth eines Kunstwerks, je geringer die innere Vollkommenheit desselben ist. — Klarheit hat ein Werk der Kunst, wenn ein verständiger Beurtheiler den Inhalt bestimmt erkennen, das Hauptinteresse bemerken, jeden Haupttheil unterscheiden, seine Beziehung und Wirkung auf das Ganze angeben kann. Eben das gilt von den einzelnen Theilen.

392. Der Ausdruck begreift überhaupt die Mittel, welche die schönen Künste haben, Vorstellungen zu erwecken. Diese sind in den redenden Künsten die Wörter und die Redesätze; in der Musik die Töne und die daraus zusammengesetzten Tonsätze; in den zeichnenden Künsten Umrisse, Züge, Stellungen, Gebehrden, Colorit; im Tanze Stellung, Gebehrden und Bewegung. Die Kunst des Ausdrucks ist die Hälfte dessen, was ein Künstler besitzen muß.

393. Der Ausdruck in der Sprache sei richtig (dem Sinne des Redenden gemäß), nicht bloß in den einzelnen Wörtern, sondern auch in den Sätzen und Wendungen; klar und deutlich dadurch, daß jedes Wort einen genau bekannten Sinn hat, und durch eine solche Stellung der Wörter, welche die Verbindung der Begriffe fasslich macht, zu welchem Ende man seine Gedanken vorher selbst mit der größten Klarheit gefaßt haben muß; bestimmt dadurch, daß man nicht mehr noch weniger sagt, als man sagen will und sagen muß; rein durch die grammatischen Richtigkeit. Der eigentliche Ausdruck befördert vornehmlich in ganz einfachen Vorstellungen die Deutlichkeit, der

metaphorische und mahlerische bey zusammengesetzten. Mangel sowohl als Überfluss im Ausdrucke sind gleich sorgfältig zu vermeiden. Neue, wenig bekannte, oder aus andern Sprachen entlehnte Wörter sind, der Deutlichkeit wegen, mit Vorsicht zu gebrauchen. Unz- edle und niedrige Ausdrücke sind zu vermeiden. Der Wohlklang gehört zum vollkommenen Ausdrucke.

394. Die Schreibart oder der Styl in den rez- denden Künsten besteht in der Beschaffenheit der Nebenvorstellungen, welche der Hauptvorstellung zugeordnet sind, in der Wahl der Worte, wodurch die Gedanken ausgedrückt werden, und in der Verbindung der einzelnen Redesäze. Was man Einfleidung, Wendung, Schwung der Gedanken nennt, gehört vornehmlich zu den ersten. Auf den Nebenvorstellungen beruhen größtentheils die verschiedenen Gattungen der Schreibart, die funstlose oder simple, die fließende, die lebhafte, die sanfte, die edle, prächtige, feylerliche, erhabene. Der Charakter und die ge- genwärtige Gemüthsstimmung des Redenden drückt dem Vortrage ein eigenes Gepräge auf, insbesondere in Rücksicht auf die ernsthafte, starke, schwermütthige, muntere, mutwillige, spitzfindige, gekünstelte, üppige, trockene Behandlung des Gegenstandes.

Den Werken der bildenden Künste legt man auch einen Styl bey. Dieser ist, nach der Ähnlichkeit mit dem, was man in den redenden Künsten Styl nennt, das Verhältniß der Nebenvorstellungen, welche das Werk erregt, zu der bezweckten Hauptvorstellung.

395. Der Ausdruck muß den Gedanken und die Empfindungen, die erregt werden sollen, angemessen seyn. Große und erhabene Vorstellungen erfordern wenige, vorzüglich eigentliche, kraftvolle und nach-

nachdrücklich gestellte Worte. Edle Gedanken müssen nicht durch Ausdrücke geschwächt werden, welche niedrige Nebenbegriffe erwecken. Ein gemeiner Gedanke kann durch einen edlen Ausdruck gehoben werden; doch muß man sich hüten, das Gemeine, welches wegen des Zusammenhanges eingeführt wird, durch einen hohen Vortrag aufzuheben zu wollen. — Für den ernsthaften Vortrag schicken sich längere, sorgfältig zusammengesetzte Perioden, und nachdrückliche, voll tönende Worte. — Starke Gedanken erschüttern bald durch die Kürze des Ausdrucks, bald durch ungewöhnlichere, mahlerische Worte, bald durch sinnliche Bilder. — Lebhafte Vorstellungen vertragen nicht den Zwang zusammengesetzter Perioden; sanfte äußern sich durch einen fließenden, einschmeichelnden Ausdruck.

Wirkungen der Seele bey der Betrachtung und Hervorbringung der Werke der Kunst.

396. Soll ein Werk der Kunst seine volle Wirkung thun, so muß man es mit dem Geiste des Künstlers betrachten und empfinden können. Hierbei kommt es auf die Feinheit der sinnlichen Empfindungswerzeuge, die Reizbarkeit, das Feuer und das Fassungsvermögen der Einbildungskraft, die Stärke der klaren Erkenntniß, und die deutliche Einsicht in die Natur der schönen Künste an. Wer keine geübte Sinne, sowohl innere als äußere hat, der faßt die Schönheiten nicht; die nur einem Kenner empfindbar sind, ist mit geringern Vollkommenheiten zufrieden, sieht oft zufällige Dinge und Nebensachen als das Hauptwerk an, läßt sich durch das hunte und gekräuselte täuschen, macht Fehler oder gar das Widrige zu Schönheiten. — Der Liebhaber hat ein lebhaf tes Gefühl für die Werke

der

der Kunst; der Kenner schätzt sie nach dem Grade der Vollkommenheit; der Kunstrichter besitzt außer diesem noch alle Kenntnisse des Künstlers, nur nicht die Fertigkeit in der Ausübung, doch die Wissenschaft alles dessen, was zum Mechanischen der Kunst gehört.

397. Die Einbildungskraft ist die Mutter aller schönen Künste. Leichtigkeit, Lebhaftigkeit und Ausdehnung sind Eigenschaften dieses Vermögens der Seele, welche der Künstler in einem höhern Grade besitzt als andere Menschen. Sie muß aber von einem feinen Gefühle der Ordnung und Übereinstimmung, und von durchdringender Beurtheilungskraft begleitet seyn.

398. Der Witz (45.) ruft aus dem Vorrathe der Einbildungskraft alles herbei, was zur Belebung der Hauptvorstellung dient. Er ist daher eine der Grundlagen des zur Kunst nöthigen Genies. Nur muß er von dem Verstande und von guter Beurtheilungskraft geleitet werden, sonst gerath er leicht auf Abwege. Man muß ihn gerade so gebrauchen, wie das Gewürz bey den Speisen. Zu viel Witz ermüdet, unterdrückt die den Geist und das Herz nährenden Kräfte, die schon in dem Stoffe liegen, und macht, daß das, was nützlich seyn sollte, blos angenehm wird. Verschwendung des Witzes zeigt allemahl den Verfall des Geschmacks an. Wo der Verstand durch große und wichtige Wahrheiten zu erleuchten, oder wo das Herz durch pathetische und zärtliche Gegenstände zu rühren ist, da bleibt der Witz ausgeschlossen.

399. Genie in weiterer Bedeutung ist vorzügliche Geschicklichkeit zu irgend einer Wissenschaft, oder Kunst, oder Art von Geschäften. Es ist mit einer besondern Leichtigkeit verknüpft, die Vorstellungen auf einen hohen Grad der Klarheit und Lebhaftigkeit, oder
nach

nach Beschaffenheit der Sache, zur anschauenden Deutlichkeit zu erheben. Selten verbreitet sich dieses Licht über die ganze Seele, gewöhnlich nur über einige Gegend der selben. In der Gelehrsamkeit hat man bisher nur zwei Universalgenies gehabt, Aristoteles und Leibniz. Ausser der vorzüglichen Stärke der Seelenkräfte scheint eine feinere Organisation nöthig zu seyn, um die Seele für gewisse Arten der Vorstellungen empfindlich zu machen, daß diese ein Bedürfniß der Seele werden. Zum ästhetischen Genie gehört daher warme Empfindung, ohne welche Verstand und Überlegung allein einem Werke nicht das freye natürliche Ansehen ertheilen werden, welches das Gepräge des Genies ist. Doch macht die besondere Reizbarkeit des Nervensystems noch nicht den großen Künstler aus, sondern bringt nur das Talent hervor, eine Anlage zur mechanischen Kunstfertigkeit, die ohne den wahren Geist der Kunst Statt finden kann. Zu dem Genie, im eigentlichen Verstände, gehört wesentlich Erfindungskraft. Das Genie ist ein angebornes Vermögen, Werke hervor zu bringen, wozu sich keine bestimmte Anweisung, wie zu mechanischen Künsten, geben läßt; die Werke des Genies sind selbst Regel und Muster für die freye und verständige Nachahmung. Die Kritik mag sie prüfen, ob sie nichts enthalten, was der Natur zuwider sey, aber das schöpferische Vermögen zu ertheilen ist sie nicht im Stande. Ein Originalwerk jeder Art gleicht der Minerva, die aus dem Haupte des Jupiters ganz bewaffnet hervor ging.

400. Geschmack heißt überhaupt das Vermögen, das Schöne mit Wohlgefallen zu empfinden, bestimmter, die Fertigkeit, das Schöne mit dem gehörigen Grade des Wohlgefallens zu empfinden, was man um es auszuzeichnen, gebildeten, geläuterten, gute

Ges

Geschmack nennt. So weit sich das Schöne erkennen und zergliedern lässt, so weit ist der Geschmack Empfindung mit Beurtheilung verbunden; wo jenes nicht Statt findet, da ist der Geschmack ein Gefühl, dessen Grund sich nicht entwickeln lässt, weil es in einer Anlage des Geistes und in der zustimmenden Organisation gegründet ist. Dieses Gefühl ist bey Personen von gebildetem Geiste und geübten Sinnen zuverlässiger als bey Menschen von eingeschränkten Kenntnissen und gemeiner Sinnlichkeit. Der Geschmack ist es, wodurch ein Werk, welches Genie, Beobachtungsgeist und Verstand hervor bringen, zu einem Werke der schönen Kunst gemacht wird. Dieses Vermögen des Geistes knüpft das Band zwischen Sinnlichkeit und Verstand. Es vereinigt das Interesse aller Seelenkräfte, der Einbildungskraft, des Wizes, des Verstandes und des Herzens. Die Bildung des Geschmacks ist von Wichtigkeit nicht allein für den Künstler, um seinem Werke die höchste sinnlich-geistige Politur zu geben, und für den Liebhaber der Kunst, um das Vergnügen der Betrachtung in dem vollkommensten Maasse zu genießen, und jede Gattung des Schönen gehörig zu würdigen, sondern sie ist auch in einer allgemeinern Rücksicht wichtig. Ein gebildeter Geschmack erweckt ein richtiges Gefühl der Ordnung, Schönheit und Übereinstimmung, folglich Widerwillen und Verachtung gegen das Schlechte, Unordentliche und Hässliche jeder Art. Er vervollkomnet Vernunft und Sittlichkeit, und verbreitet Anmut und Gefälligkeit über das ganze Leben.

401. Die Begeisterung ist eine erhöhte Wirksamkeit der Seele, die sich entweder in den Begehrungskräften oder den Vorstellungskräften zeigt. Sie hat ihren Ursprung in dem lebhaften Eindrucke, den ein Gegenstand auf die Seele macht. Die erste Art wird

wird von wichtigen leidenschaftlichen Gegenständen erweckt, wo keine deutliche Vorstellung Statt findet, und der Geist nicht sowohl den Gegenstand sieht, als vielmehr dessen Wirkung auf das lebhafteste fühlt. Alles, was jemahls in einiger Beziehung auf die gegenwärtige Empfindung in der Seele gelegen, drängt sich mit Macht hervor. Daher die Leichtigkeit, die Stärke, der Überfluss und die Mannigfaltigkeit des Ausdrucks, die seltsame undträumerische Verbindung der Vorstellungen. Die andere Art der Begeisterung wirkt ähnliche Erscheinungen in der Vorstellungskraft, und entsteht von der Größe, dem Reichthum oder der Schönheit des Gegenstandes. Hier muß eine deutliche Entwicklung Statt finden. Die Seele strengt sich an, alles an dem Gegenstande in der größten Klarheit zu sehen, ihn ganz zu fassen und zu entwickeln. Die anhaltende Betrachtung desselben sammelt in der Seele eine Menge Vorstellungen, die sich nach und nach entwickeln, und zuletzt, wenn ein ungewöhnlich heller Gedanke in der Seele aufsteigt, plötzlich aus der Dunkelheit hervor kommen. Der Hauptgegenstand mit allem, was sich darauf bezieht, erscheint nun in der Klarheit des hellsten Tages; die Aufmerksamkeit ist ganz auf ihn gerichtet; alle Nerven sind gespannt; selbst die Wirkung der äußern Sinne wird gehemmt. Daraus entsteht die lichtvolle, kräftige, natürliche Darstellung, die Mittheilung des Feuers, welches den Künstler erhitzte.

402. Die Laune ist eine schwächere Art von Begeisterung. Sie ist ein gemäßigter Zustand der Seele, in welchem diese, ohne von einem gewissen Gegenstande besonders gerührt zu seyn, alles, es sei von einer ergezenden oder verdrießlichen Seite ansieht. Die Vorstellungskraft bestimmt dadurch eine eigenthümliche

Rich-

Richtung; die Reden und Handlungen erhalten etwas Sonderbares und Charakteristisches; die Abweichungen von der ruhigen Vernunft nähern sich dem Lächerlichen. Die Laune ist die wahre Wurze der komischen Handlungen auf der Schaubühne.

Zehnter Abschnitt.

Von den Seelen der Thiere.

403. Die Mannigfaltigkeit der thierischen Naturen von dem Bewohner des Saugeschwammes bis zu dem Elephanten ist so groß, daß man sehr weitläufig werden würde, wenn man von den innern Kräften derselben nur in den Hauptklassen sich einen Begriff zu machen suchen wollte. Daher werde ich hauptsächlich nur die vollkommenen Thiergattungen hier vor Augen haben. Ich werde aber nur Winke zum fernern Nachdenken geben können, mehr erklären, als beweisen.

404. Dass die Thiere Empfindungen und Vorstellungen haben, schließen wir überhaupt aus den Bewegungen, die sie, den Umständen gemäß, zu ihrem Wohlseyn bald auf diese, bald auf jene Art vornehmen und abändern. Bey den vollkommenen Thieren treffen wir Werkzeuge der Wahrnehmung und des Gesühls an, die den unsrigen ganz ähnlich sind. Wir müssen den Thieren also das Vermögen, sich Vorstellungen von den Gegenständen zu machen, eine Empfindlichkeit für Lust und Schmerz, und daher auch eine Wirksamkeit, wie wir sie an uns selbst fühlen, beylegen. Die Abänderungen und Abstufungen dieser Fähigkeiten bis zu dem dunkelsten und schwächsten Gefühl

fühle sind ohne Zweifel so mannigfaltig als ihre Bildungen. Einige mögen Sinne haben, welche wir nicht besitzen, oder die den unsrigen ähnlichen Werkzeuge, besonders die des Geruchs und Geschmacks, sind anders eingerichtet. Der Sinn des Gesichts geht durch die ganze thierische Schöpfung; nur daß er bey dem Gewürme bloß Gefühl zu seyn, auch schon bey den Insecten merklich von unserm Gesichtsvermögen abzuweichen scheint.

405. Wir unterscheiden unsere Erkenntniß in die undeutliche und deutliche (12. f.). Die deutliche müssen wir den Thieren absprechen, da es klar ist, daß ihre ganze Thätigkeit sich auf körperlichen Wohlstand einschränkt. Sie bekümmern sich um nichts, was ihnen nicht eine ihrer Natur gemäße sinnliche Lust oder Unlust verursachen kann. Wir aber umfassen Himmel und Erde, und haben in der That größere und für manchen weit wichtigere Bedürfnisse des Verstandes als des Körpers. Wir sind nicht bloß sinnlicher Lust und Unlust fähig, sondern auch geistiger, wovon wir bey den Thieren keine Spur antreffen. Darum fehlt den Thieren die Sprache, da diese sich ganz auf deutliche Erkenntniß bezieht. Es fehlt ihnen das deutliche Bewußtsein, wodurch wir uns von den äußern Dingen unterscheiden, und uns unsere Vorstellungen zueignen. Das Thier kann den Begriff Ich so wenig denken, als das Wort Ich sagen. Es ist sich seiner vornehmlich nur durch das gegenwärtige Gefühl seines Körpers bewußt, worunter sich bey einigen dunkle Vorstellungen des Vergangenen, erregt durch Bewegungen im Gehirne, mischen mögen.

406. Das Thier zergliedert seine Vorstellung von einer Sache nicht; es ist immer der Totaleindruck des Ganzen, welchen es auffaßt, ohne die Unterschiede
Klügels Encycl. 4. Th. F und

und Beziehungen der Theile wahrzunehmen. Z. B. der Stamm, die Äste, die Blätter eines Baumes, und die Farben aller Theile fließen bey dem Thiere in eine einzige Vorstellung zusammen. Wo es etwas an einer Sache besonders unterscheidet, muß es durch einen vorzüglich starken sinnlichen Eindruck dieses Theils geschehen. So verhält es sich auch mit dem thierischen Unterscheidungsvermögen überhaupt. Wir unterscheiden Dinge nicht bloß durch Merkmahle, die einen Einfluß auf den Zustand unsers Körpers haben, ein Thier unterscheidet bloß durch solche, die irgend einen sinnlichen Reiz in ihm erwecken. Man möchte z. B. die Kräuterfressenden Thiere für große Botaniker halten, wenn man liest, daß Ochsen 276 Kräuter essen, 218 aber stehen lassen; daß Ziegen 449 Kräuter genießen, 126 aber vorbei gehen; daß Schafe 387 Kräuter wohlgeschmeckend finden, andere 141 Arten nicht berühren; daß Pferde 262 Kräuter fressen, und 212 verschmähen; daß Schweine sich mit 72 Gewächsen behelfen, aber 171 nicht achten. In der That kennen sie nur zwey Gattungen von Pflanzen, die ihnen zusätzlichen, und die schädlichen. Diese unterscheiden sie durch den Geruch oder durch sonst eine besondere Empfindung. Alle andern bleiben unbeachtet und ungenutzt. Ein junges Kind hingegen führt alles, was es faßt, zum Munde, und größere Kinder haben oft noch die Gewohnheit, alles, was essbar scheint, in den Mund zu stecken. Die Anlage in dem Menschen und den Thieren ist ganz verschieden.

407. Die Aufmerksamkeit der Thiere ist keiner beliebigen Ausbreitung fähig, und wird von der Stärke, nicht von der Deutlichkeit der Vorstellungen gereizt. Doch können sie auch schwächere Eindrücke vor andern ausnehmend beachten, so bald sie einen

Anschein der Lust oder Unlust geben, wie z. B. ein Huhn, das seine Jungen vor dem Habichte warnt, der in der Luft wie ein schwarzer Punct erscheint. Überhaupt bestimmen die sinnlichen Eindrücke in einer Thierseele die Vorstellungs- und Begehrungskraft viel genauer als bey dem Menschen. Die Thiere haben viel mehr leidendliches in ihrer Natur als der Mensch.

408. Da den Thieren deutliche Begriffe fehlen, so wird auch die Erinnerungskraft, so fern sie in der Seele selbst gegründet ist, bey ihnen sehr schwach seyn, und höchstens nur bey den höhern Thiergattungen Statt haben. Wir erinnern uns aus den ersten Jahren der Kindheit nichts, weil die Vorstellungen zu un-deutlich und verworren waren. Indessen sind die Eindrücke bey den Thieren so viel lebhafter; daher erzeugt das körperliche Gedächtniß (40.) den Mangel des geistigen. Ein gegenwärtiger Eindruck im Gehirne erregt zugleich die ehemahls damit verknüpft gewesenen; das Vergangene erscheint dadurch dem Thiere wie gegenwärtig, oder mischt sich so darunter, daß es das Thier nicht unterscheidet. In seiner Vorstellungskraft ist alles Heute; Gestern und Vorgestern ist nicht das von abgesondert, ob es gleich in ihr Heute noch einen Einfluß hat. Wir erkennen das Vergangene als vergangen, das Thier nicht. Denn unsere Erinnerungskraft liegt in der Seele selbst (28.), in ihrem Vermögen, ihre klaren und deutlichen Vorstellungen wieder zu erneuern, wovon eine übereinstimmende Bewegung der Gehirnfibern die Folge, nicht die Ursache ist. — Bey uns ist auf dieselbe Art das Vergangene oft unter das Gegenwärtige gemischt, besonders bey Kindern, und bey Erwachsenen im Affekte; auch bey Ahndungen. Der Ekel wirkt auf dieselbe Art. Da, wo wir anfangen, das Vergangene als vergangen, und von dem

Gegenwärtigen verschieden uns vorzustellen, da ist die Scheidegränze zwischen Menschen und Thier.

409. Die Wirkung ist inzwischen bey den Thieren eben dieselbe, als ob sie sich des Vergangenen erinnerten. Denn das Vergangene wird in ihrer Vorstellung wieder gegenwärtig, und erneuert die vorige Lust oder Unlust, macht sie also zu ihren Handlungen und Affectionen eben so rege, als ob sie die vorigen Begebenheiten von den jetzigen unterschieden, und sie mit einander verglichen.

410. Das mechanische Gedächtniß macht begreiflich, wie Thiere, die eine gewisse Stätte haben, als Vogel oder Bienen, diese wieder finden können. Das Vergangene ist nebst dem Gegenwärtigen ihnen so lebhaft vor Augen, als ob es gegenwärtig wäre. Die Schärfe ihrer Sinne reizt die Nerven weit stärker als bey uns. Ihre Aufmerksamkeit ist auf nur wenige Gegenstände eingeschränkt.

411. Aus dieser Mischung des Vergangenen in das Gegenwärtige, und dem lebhaften Totaleindrucke des gestern wird sich vieles in den Handlungen der Thiere erklären lassen. Der Hund erkennt seinen Herrn unter allen Menschen, indem der Anblick desselben und der Geruch ihn auf die gewohnte Art röhren, und zugleich alle Wohlthaten und Liebkosungen desselben ins Gedächtniß bringen. Das ganze menschliche Geschlecht besteht für ihn nur aus zweyerley Personen, seinem Herrn nebst dessen Angehörigen oder Bekannten, und allen übrigen Menschen. Ein aufgehobener Stock erweckt in ihm wirklich ein dunkles peinliches Gefühl, und bestimmt ihn zur Unterlassung einer Handlung, die ehemahls mit Unlust verknüpft war. Ein Lamm findet seine Mutter unter mehreren Hunderten von Schafen,

durch den mit dem Saugen verbundenen Geruch, und das Schaf sein Junges auf eben die Art.

412. Es findet also bey den Thieren, besonders den vollkommenen, etwas unserer Ideenassocation ähnliches Statt, aber nur bloß in Absicht auf sinnliche Empfindung, nicht die höhere, die auf Ähnlichkeit und Verhältnissen beruht (30. f.). Allein auch bey der Erweckung einer Empfindung durch eine gegenwärtige, mit jener ehemahls verbundene, verhalten sich die Thiere ganz leidend. Sie ist bey ihnen ganz ein Spiel der Gehirnsäber, bey uns nur zum Theil. So entsteht auf der einen Seite eine Analogie zwischen der menschlichen und thierischen Vorstellungskraft, auf der andern aber auch eine große Verschiedenheit. Analogie ist Ähnlichkeit verschiedenartiger Dinge in einem entfernten Grunde, dergleichen z. B. in dem Bau der Pflanzen und Thiere, oder in den Sinnen- und Lebenswerkzeugen verschiedener Thiere wahrgenommen wird. Analogie ist aber nicht Stufe oder Grad. Was bloß stufenweise verschieden ist, läßt sich durch Vergrößerung und Vermehrung dem andern gleich machen.

413. Da die Thiere die Merkmale einer Sache und die Sache selbst nicht als zwey verschiedene Vorstellungen vergleichen, so können sie auch nicht die abgesonderte Ähnlichkeit zwischen mehrern einzelnen Dingen einsehen, und keine allgemeine Erkenntniß der Arten und Geschlechter erlangen. Sie unterscheiden Gattungen durch den gemeinschaftlichen sinnlichen Eindruck, welchen die Dinge einerley Art machen. Dies giebt der thierischen Erkenntniß eine Analogie mit unserer abstracten Unterscheidung der Geschlechter und Arten. Viele Menschen unterscheiden die Dinge auch nur nach dem Totaleindruck;

drücke; die Thiere dazu nur diejenigen, die ihnen nützlich oder schädlich seyn können. Die abstracten Begriffe von Eigenschaften, Beschaffenheiten und Verhältnissen fehlen den letztern gänzlich.

414. Die Thiere urtheilen daher auch nicht, aber sie verknüpfen doch zwey Dinge in eine einzige sinnliche Vorstellung.

415. Sie schließen auch nicht, wenn wir gleich ihre Vorstellungen nach den Aussерungen derselben in Schlüsse einfleiden können. Die verworrene Vorstellung vieler verknüpften Erfahrungen bringt aber eben die Wirkung hervor, welche durch Schlüsse erfolgen würde. Eben diese ist der Grund der Erwartung ähnlicher Fälle, die bey vielen Menschen gleichfalls statt Vernunftschlüsse dient, und die meisten Erfindungen veranlaßt hat.

416. Diejenigen Thiere, welche sich vom Raube nähren, oder häufigen Verfolgungen ausgesetzt sind, wenden oft List zur Erreichung ihres Zwecks, der Erhaschung oder der Rettung an, auf eine Art, daß man es nicht aus einer mechanischen Einrichtung ihres Körpers, und dem natürlichen Bestreben, ihre Gliedmaßen zu gebrauchen, erklären kann. Denn sie wissen sich nach den jedesmahligen Umständen zu richten. Sie erwerben sich Erfahrung, durch ein der Idéenassocation ähnliches Vermögen, und beweisen auch dadurch, daß sie nicht Maschinen sind.

417. Eine schnelle und lebhafte Erneuerung ehemaliger Empfindungen, eine klare Vorstellung der Ähnlichkeit mancher Gegenstände nach dem Totaleindrucke, und eine Fertigkeit in der Verknüpfung sinnlicher Wahrnehmungen können die Vorstellungskraft eines Thiers so erhöhen, daß sie der unsrigen nahe zu kommen.

Kommen scheint. Allein die deutliche, aus einander gesetzte Erkenntniß, die nicht bloß aus dem sinnlichen Eindrucke, sondern zugleich aus der Seele entspringt, insbesondere diejenige, welche auf der Anwendung unserer ursprünglichen Begriffe auf Gegenstände der Erfahrung beruht, diese macht die unüberschreitbare Gränze zwischen dem Menschen und dem Thiere.

418. Obgleich den Thieren die Sprache fehlt, weil sie keine deutliche Erkenntniß besitzen, so haben doch mehrere derselben Ausdrücke für leidenschaftliche Empfindungen. Das Männchen mancher Vögelarten lockt durch seinen Gesang das Weibchen zur Paarungszeit, und ergezt es während des Brütens mit seinen Läden. Einige geben ihres Gleichen durch ihr Rufes Nachrichten. Inzwischen ist dieses alles mechanische Wirkung, nichts überlegtes und erfundenes. Einige Vögel ahmen unsere Rede nach, in der That nur Läden, wie einige Melodien lernen, durch eine Association sinnlicher Eindrücke.

419. Dem Entwicklungssystem in der Natur gemäß möchte man annehmen, daß bey der Auflösung des thierischen Körpers die geistige Kraft in denselben nicht aufhöre, sondern auf irgend eine Art fortdaire, um mit einem neuen Werkzeuge der Empfindung verknüpft, und zugleich veredelt zu werden. Nur dürften wir in dieser steigenden Metapsychose nicht stille stehen, sondern müßten zuletzt auch eine wesentliche Umwandlung gestatten.

420. Das Begehrungsvermögen der Thiere ist bloß sinnlich. Der Vorstellungstrieb ist demselben untergeordnet, da sie nichts anders zu erkennen suchen, als was ihnen sinnliche Lust oder Unlust zufolge der Einrichtung ihres Körpers machen kann. Daher

fehlt ihnen die psychologische und moralische Freyheit (334, 340.).

421. Sie sind aber nicht bloße Maschinen. Die Bewegung der Gliedmaßen und ihres Körpers erfolgt auf eine vorhergegangene Vorstellung oder ein Gefühl (404.). Diese fehlen einer Maschine, in welcher die Bewegungen auf eine bestimmte Art, der Verknüpfung der Theile gemäß erfolgen. Einige Thiere kann man zu allerhand ihnen nicht natürlichen Handlungen ausrichten. Lässt sich eine Maschine ausrichten?

422. Nicht allein die gegenwärtige Lust oder Unlust, sondern auch die vergangene, oder irgend eine Verknüpfung der Vorstellungen, die ihr Gedächtniß erneuert, bestimmt die Handlungen der Thiere. Dazher sind sie auch einer Wahl fähig; aber nur durch das Übergewicht einer undeutlichen Vorstellung, z. B. ein Hund an einem Scheiderwege. Wir wählen auch nicht immer aus deutlicher Einsicht.

423. Ausser der Einrichtung der Empfindungswerkzeuge, welche den Thieren dieses oder jenes annehm macht, ist es die mechanische Einrichtung oder Anlage der Gliedmaßen, welche mit dem Begehrungsvermögen zu den Handlungen wirksam ist. Sie fühlen diesen Reiz, und bedienen sich der ihnen verliehenen körperlichen Kräfte zur Befriedigung ihrer Begierden.

424. Es ist daher schwer, die Gränzen des Willkürlichen und Unwillkürlichen bey den Thieren anzugeben. Jenes entsteht aus der eigenen Bestimmung der Vorstellungskraft, dieses aus körperlichen Anreizungen. Bey den menschlichen Handlungen mischt sich auch oft etwas unwillkürliches ein. Die Thiere sind in dieser Absicht sehr verschieden. Die untern Thiere

Thiergattungen handeln weit mechanischer als die obern.

425. Die Verbindung des in der Vorstellungskraft gegründeten Bestrebens mit den Anreizungen des Körpers zu gewissen Handlungen macht den thierischen Trieb aus, der auch in die menschliche Natur eingeschlossen ist, hier aber lange nicht so bestimmt wirkt, als bey den Thieren, oft schwach oder gar nicht, und unter die Herrschaft der deutlichen Erkenntniß gebracht werden kann.

426. Der allgemeine Grundtrieb aller Lebendigen, die Selbstliebe, wirkt bey den Thieren auf eine sehr einfache Art, gegenwärtige sinnliche Lust zu erhalten, und gegenwärtige Unlust zu vermeiden. Das Selbst des Menschen ist sehr weit ausgedehnt. Es besitzt nebst dem Gegenwärtigen das Künftige und Vergangene, Kinder, Freunde, Mitbürger, und Nebenmenschen, Zeitgenossen, und Nachkommen und Vorfahren, sinnliche, geistige und moralische Güter. Kinder und Wilde nähern sich in Absicht der Selbstliebe der thierischen Natur. Der Selbstliebe der Thiere, welcher kein sympathisirender Trieb zugesellt ist, außer gegen ihre Jungen, die auch durch vernünftige Überlegung nicht gemäßigt werden kann, sind dadurch Schranken gesetzt, daß sie nur auf wenige Bedürfnisse geht und leicht zu befriedigen ist.

427. Der Nahrungstrieb hat bey den Thieren, wie bey dem Menschen, seinen Grund in dem unangenehmen Gefühle des Hungers und Durstes, und in dem Reize der Nahrungsmittel für die Sinne des Gesichts, Geruchs oder Gefühls. Sehr weise ist ihr Geschmack in jeder Gattung nur auf gewisse Nahrungsmittel eingeschränkt. Der Mensch hat keinen bestimmten Widerwillen gegen irgend etwas, das zur thierischen

schen Nahrung dienen kann. Wir kennen das Schädliche nicht anders als durch Erfahrung. Das Thier fühlt gar keinen Reiz, ein schädliches Nahrungsmittel zu kosten, es müste denn in einzelnen Fällen eine Übersetzung möglich seyn.

428. Der Erhaltungstrieb, so fern er auf die Abwendung des Schädlichen geht, gründet sich auf einen widrigen Eindruck, den der gefährliche Gegenstand macht, oder erneuert. In unbewohnten Gegenden scheuen Vögel die ankommenden Fremdlinge nicht, und setzen sich so gar unbesorgt auf das Gewehr, das ihnen den Tod bringt. In den von Menschen bewohnten Gegenden werden die Thiere scheu. Die Verfolgung macht sie furchtsam, und die durch die Furchtsamkeit erregte größere Reizbarkeit der Nerven pflanzt sich auf die Jungen fort. Die höhern Thiergattungen, besonders die Raubthiere, sind der Erfahrung viel fähiger als die niedrigern. Das Ungewohnte erregt bey Thieren wie bey Menschen Furcht, weil damit die Vorstellung von Schädlichkeit verknüpft zu seyn pflegt. Die Nerven der Thiere, besonders der schwächeren, sind immer in einer Art von Spannung, um sie in Wachsamkeit gegen Gefahren zu erhalten. So ist auch der wilde Mensch beständig auf seiner Hut gegen Feinde und Raubthiere.

429. Der Geschlechtstrieb bey den Thieren hat überhaupt mit dem bey dem Menschen viel ähnliches, nur daß er bey dem letztern durch geistige und moralische Vergnügen erhöht werden kann. Dass ein Thier sich nur zu seiner eigenen Art im natürlichen Zustande hält, und das Geschlecht unterscheidet, hat dieselbe Ursache, wie die Wahl der dienlichen Nahrungsmittel. Die Geschicklichkeiten und Fertigkeiten, die man bey der Befolgung dieses Triebes wahrnimmt,

nimmt, werden sich aus einem mechanischen Reize erklären lassen.

430. Die Liebe der Thiere zu ihren Jungen und die Fürsorge für die künftige Brut, welche mit so mancherley Beschwerden verknüpft ist, scheint eine besondere Determination ihrer Seele zu einem Bestreben zu seyn, welches sie undeutlich empfinden. Zu diesem inneren Bestreben der Seele gesellt sich vermutlich ein mechanischer Trieb im Körper, der in desselben Einrichtung gegründet ist. Denn jenes Bestreben äussert sich nur zu einer bestimmten Zeit, auf gewisse vorhergegangene Entwickelungen und Veränderungen im Körper. Die Befolgung der geistigen und der körperlichen Wirksamkeit ist mit angenehmen Empfindungen verknüpft, wie überhaupt das Gefühl der Naturkräfte und der Ausübung derselben. Selbst bey den Menschen wirkt ein innerer dunkler Reiz bey der Liebe zu den Kindern, und viele Menschen lieben ihre Kinder mehr aus Antrieb dieses Reizes, als aus vernünftigen Gründen.

431. Die Thiere haben Affectionen, wie die Menschen, oder wir vielmehr wie die Thiere; ihre stärksten und allgemeinsten Begierden gehen auf Frath und Brunst. Es mischt sich aber nichts Sittliches von Recht und Unrecht, Wohlwollen, Mittheilung, Ehre, Scham, Kränkung, Beleidigung, Schadenfreude u. dgl. hinein. Das Vergangene kann den gegenwärtigen Eindruck verstärken, aber das Künftige hat keinen Einfluss darauf. Alles bleibt in den Gränzen des bloßen sinnlichen Begehrens und Verabscheuens.

432. In allen diesen Stücken haben die Thiere manches mit uns gemein. Sie haben aber auch, als etwas eigenes, Kunsttriebe, die ihnen statt der Vernunft und des Verstandes zu ihrer und ihres Geschlechtes Wohlfahrt gegeben sind. Diese Kunsttriebe bestehen

hen in dem Bemühen, die ihnen angeborenen Künste zu ihren Bedürfnissen auszuüben. Kunst ist eine regelmäßige Fertigkeit in willkürlichen Handlungen, die zu einem gewissen Zwecke führen, und doch vielfältige Abweichungen leiden. Der Mensch bringt keine Fertigkeit mit zur Welt, als zum Saugen und etwa noch zum Schreyen. Alle Fertigkeiten muß er sich durch Übung erwerben, den Gebrauch seiner Gliedmaßen, der Sinnenwerkzeuge, der Sprachorgane, die Geschicklichkeit in allerhand Arbeiten, Künsten und Handlungen. Alle sind unendlich abgeändert der Art und dem Grade nach, wenige sind allgemein. Aber alle einzelne Thiere einer Art handeln, wenn sie frey sind, in ihren Kunstrieben nach einerley Weise, wenigstens in dem Wesentlichen, so daß ihnen bloß zufällige Beschränkungen verschiedentlich zu bestimmen übrig bleiben. Es kommen so wenig neue Künste unter den Thieren auf, als alte verloren gehen oder schlechter werden. Einige Thiere äussern einen Triebe, Werkzeuge zu gebrauchen, ehe diese wirklich da sind, kennen also ihren Gebrauch vor deren Daseyn von Natur. Die Kunstriebe erfordern keine Anweisung oder Übung, sind also natürlich angeboren und angeerbt. Einiger Thiere anfängliche Schwäche macht es nothwendig, sie der Pflege der Altern anzuvertrauen. Diese werden auch von den Alten, so weit es nothig ist, angeführt, bis sich ihre eigenen Kunstriebe entwickeln, welches geschieht, so bald nur ihre Gliedmaßen die nothige Stärke erhalten haben.

433. Die Kunstriebe der Thiere äussern sich erstlich theils in der Wahrnehmung des Zuträglichen oder Schädlichen, theils in der Fürsorge für sich und ihre Brut, theils in dem Gebrauche ihrer Gliedmaßen zur Bewegung, Nahrung, Erhaltung und Paarung;

rung; zweyten in der Verfertigung gewisser Kunstwerke zu den Bedürfnissen der Lebensart jedes Thiers. Die von der ersten Art nenne man Instinct, die von der andern Kunstschaftigkeiten, oder Kunsttriebe im eigentlichen Verstande *). Z. B. zum Instinct gehört die Geschicklichkeit der Thiere ihr rechtes Element zu suchen, wenn sie ausser demselben zur Welt gekommen sind, es zur Veränderung der Lebensart zu vertauschen, von einem Klima in ein anderes zu ziehen, ihre Nahrung zu suchen, zu wählen, sie zu erhaschen, auch zum Vorrathe, wie einige thun, zusammen zu tragen, die Geschicklichkeit das Schädliche abzuwenden, ihre Art und das Geschlecht zu kennen, die Wahl eines sichern und schicklichen Orts für die Eyer, die Emsigkeit im Bebrüten, im Füttern und Säugen der Jungen, und die mancherley Geschicklichkeiten der Jungen gleich im Anfange des Lebens. Zu den Kunstwerken der Thiere gehören besonders der Bau der Bienen- und Wespenzellen, der Bau der Ameisen, der Biber, der unterirdischen Kammern verschiedener Thiere aus der Ordnung der nagenden, der Nesterbau der Vogel, das Gespinst mancher Raupen, das Gewebe der Spinnen, die Kleidung der Motten, u. m.

434. Zur Erklärung der Kunsttriebe der Thiere bemerke man

Erst:

*) Eine ausführliche Classification der Kunsttriebe nach den Hauptbedürfnissen und Mitteln hat Reimarus in seinem schönen Werke über die Triebe der Thiere S. 141 bis 146. der dritten Ausgabe, gegeben. Er unterscheidet nicht Instinct und Kunstschaftigkeiten, sondern begreift alles, wie ich es zwar auch, der Kürze wegen, gethan habe, unter dem Namen Kunsttriebe. Der Begriff von Kunst scheint doch nicht auf alle dort angeführte Handlungen zu passen.

Erstlich: die Thiere bringen sehr mannigfaltige Kunstwerkzeuge auf die Welt, so wie andere zu ihrem Wohlseyn dienliche Theile, von welchen allen dem Menschen nichts zu Theil geworden ist, außer daß er dafür Hände, als ein sehr allgemeines, aber eben dadurch sehr unbestimmtes Werkzeug bekommen hat. Die thierischen Kunstwerkzeuge und Gliedmassen sind jedes zu einer bestimmten Verrichtung gebildet, und werden durch den innern Mechanismus des Körpers auf eine bestimmte Art in Bewegung oder Anspannung gesetzt. Durch die Verbindung der Seele mit dem Körper wird zufolge der äußern Eindrücke die Bewegung oder Anstrengung der nöthigen Muskeln und dadurch der Kunstwerkzeuge oder Gliedmassen blindlings, ohne Bewußtseyn, bewerkstelligt, wie bey uns Lachen, Weinen, Gähnen, Erröthen, Erbrechen beym Ekel, Wassern des Mundes beym Anblieke einer Speise, oder noch ähnlicher das Saugen und Schreien neugeborner Kinder. In allen diesen ist bey Menschen und Thieren ein vorbereiteter Mechanismus, der auf Veranlassung eines sinnlichen Reizes durch das empfindende Wesen, ihm selbst unbewußt, in Wirksamkeit gesetzt wird. Dazu nehme man noch, daß die Gliedmassen bey den meisten Thieren, besonders bey den kurz lebenden, eine Stärke und Geschmeidigkeit haben, welche die unsrigen anfangs nicht besitzen.

435. Zweyten: die Sinne mancher Thiere sind schärfer als die unsrigen; vielleicht haben einige Gattungen auch Sinne, die uns fehlen. Ihre Vorstellungskraft kann lebhafterer Eindrücke fähig seyn als die unsrige, und die stärkere Erneuerung ehemaliger Bewegungen des Gehirns mag den Reiz des Gegenwärtigen vermehren. Sie mögen also vieles empfinden, wovon wir nichts verspüren; oder es auch viel schärfer

schärfer und unterscheidender als wir wahrnehmen. Der einzige schärfere Geruch mancher Thiere giebt schon vieles Licht, woher sie ihr Futter und ihre Beute aufzusuchen, ihres Gleichen und das andere Geschlecht so genau zu kennen im Stande sind. Das Brüten und Säugen kann dem Gefühle nach angenehm seyn.

436. Drittens: die Kunsttriebe werden ferner begreiflich durch die innere Empfindung der Thiere, d. i. diejenige Empfindung von ihrer eigenen Natur, welche nicht durch den äußerlichen Eindruck in die Sinne entsteht. Sie fühlen dadurch ihren eigenen Körper und dessen Theile, Kräfte und Beschaffenheiten, hiernächst aber auch das Bemühen oder die Regungen ihrer Seele, so daß sie durch dieses innere Gefühl sich ihrer Natur, wiewohl auf eine ganz undeutliche Weise, bewußt sind. Der Mensch kennt sich sehr gut seiner Seele nach, aber seinen Körper kennt er durch das innere Gefühl nur sehr wenig. So wie alle Ausübung der von der Natur verliehenen Kräfte mit Lust verknüpft ist, so fühlen auch die Thiere ihre Bewegungskräfte und den bequemen Gebrauch ihrer Gliedmaßen mit einer Lust und einem Reize zur Ausübung. Etwas ähnliches nehmen wir in mehrern Fällen an uns selbst wahr. Kommt nun die äußere Empfindung hinzu, so wird die innere körperliche Empfindung dadurch erweckt, und das Thier spürt, was mit seiner Natur übereinstimme oder nicht.

437. Viertens: die regelmäßigen Kunstwerke mancher Thiere zu erklären, muß man wohl näher determinirte Kräfte der thierischen Seelen annehmen, wodurch sie sowohl, was den Gegenstand, als die Art zu handeln betrifft, blindlings, d. i. ohne Absicht oder Überlegung geleitet werden. Determinirt oder bestimmt ist ein Ding, wenn aus vielerley an sich mög-

möglichen Bestimmungen eine oder mehrere als wirklich von ihm besahnt werden müssen; unbestimmt ist es, wenn aus vielem Möglichen noch nichts gewisses ihm zukommt. So sind die körperlichen Kräfte völlig determinirt, weil alle körperliche Wirkungen, vermöge der wesentlichen Regeln jener Kräfte auf eine bestimmte Art erfolgen, so daß, wenn man diese Regeln weiß, alles, selbst bis auf die kleinsten Umstände, sich vorher sagen läßt. So sind die Wirkungen einer Maschine aus ihrem Bau bestimmt. Hingegen die geistige Kraft des Menschen und die Fertigkeiten seines Körpers sind nur auf eine allgemeine Art bestimmt (432.). Die Thiere stehen zwischen uns und den körperlichen Dingen in der Mitte, einige näher zu uns, andere zu diesen. Ihre Leibes- und Seelenkräfte sind determinirt, eine besondere Art der Handlung überhaupt auf eine bestimmte Weise zu verrichten, jedoch so, daß das Zufällige der Handlung noch willkührlich bleibt, sofern sie es nach den sinnlichen gegenwärtigen Eindrücken und den gelegentlich erneuerten zu beurtheilen und zu bestimmen fähig sind. Nimmt man hierzu dasjenige, was schon zur Erklärung der Kunsttriebe überhaupt beygebracht ist, so lassen sich die Kunstwerke der Thiere daraus ziemlich begreiflich machen. Freylich können wir nicht erklären, wie der Urheber der Natur eine empfindende Kraft mit solchen Determinationen versehen hat, aber durch den Begriff von einer in Absicht auf Gegenstand und Handlungsweise bestimmten empfindenden Kraft, kommen wir hier eben so weit als in der Naturlehre durch die Begriffe von Schwere, Elasticität, elektrischer, magnetischer Kraft u. dgl., wodurch wir auch nur Erscheinungen bezeichnen, nicht die innere Beschaffenheit erklären.

438. Die Weisheit in dieser ganzen Einrichtung ist unverkennbar. Die Thiere sind keiner deutlichen

Ers-

Erkenntniß, keiner Absichten, keiner vernünftigen Wahl des Besten fähig. Diese zum Theil äußerst niedrigen Seelenkräfte hat der Schöpfer dennoch zu einer Geschicklichkeit zu erhöhen gewußt, welche der Vernunft zuweilen nahe kommt, ja dieselbe noch gewissermaßen übersteigt. Die Determination ihrer empfindenden Kraft und der damit harmonirende Mechanismus des Körpers setzen sie in Stand, ohne Denken und Überlegen die klügsten Mittel zu ihrem Besten mit volliger Fertigkeit ins Werk zu setzen, und so verständig zu handeln, als ob sie eine übermenschliche Vernunft, Wissenschaft und Klugheit besäßen. So verfertigt, um Kleines mit dem unendlich Größern zu vergleichen, der Künstler eine Orgel, worauf ein unverständiger Leyerjunge angenehme und künstmäßige Stücke spielt; oder läßt einen einfältigen Webergesellen, der keine Mahlerey versteht, nach einer leichten und einfachen Vorschrift, die schönsten Mahlereyen in Hautelisse her vor bringen.

Eisfter Abschnitt.

Ueber das Grundwesen der Seele.

439. **W**ir kennen die Wirkungen der Kraft, welche wir unsere Seele nennen, wir kennen ihre Beschaffenheit noch besser als die Natur der körperlichen Dinge, wir wissen von ihr so viel als zu unserer Glückseligkeit nöthig ist; daher dürfen wir es nicht bedauern, wenn wir es unmöglich finden, ihr Wesen bis in ihr Innerstes zu durchschauen und die Art ihres Daseyns zu begreifen.

440. In der Körperwelt ist uns die innere Beschaffenheit der Kräfte auch verborgen. Wer kann den ursprünglichen Grund der Schwere, der Elektricität, des Magnetismus, des Lichts und irgend einer Wirkung erklären? Wir erforschen die Gesetze und die Verwandtschaft der Kräfte; weiter dringt unser Auge nicht. Wir glauben zwar Körper besser zu kennen, als unsern Geist, weil wir jene greifen und sehen; in der That erkennen wir auch sie nur nach ihren Wirkungen. Der Grund derselben ist uns so unbekannt, wie von geistigen.

441. Die empfindungsfähige, denkende und wollende Kraft im Menschen ist gewiß nicht das Resultat von Bewegungen der Gehirnfibern. Eine Bewegung ist nur eine Veränderung des Orts. Jedes bewegte Theilchen denkt durch seine Bewegung gewiß nicht, wie sollte aus der Bewegung aller ein Gedanke oder nur eine Empfindung entspringen? Die Bewegung aller Theilchen im Gehirne hat kein anderes Resultat als die Bestimmung und Einschränkung der Bewegung eines jeden Theils durch die übrigen. Eine Maschine, die sich selbst kennt, ihre Bewegungen untersucht, einen Zustand begeht oder verwirft, ihr Bestes überlegt, sich selbst hemmt, bis sie sich bestimmt hat, wie kann was Widersprechenderes gedacht werden? Man sage nicht, daß man von unsern größern Maschinen keinen Schluß auf die weit künstlichere Maschine des Gehirns machen dürfe. Die Einheit der Theilchen thut nichts zur Sache. Bewegung erkennt sich selbst nicht, sondern wird erkannt; Bewegung hat nicht Freyheit und Wahl des Besten.

442. Wollte man einen gewissen Mittelpunkt setzen, worin sich die Bewegungen der Gehirntheilchen vereinigten, und hier ein ausgedehntes solides Wesen an-

annehmen, das man Seele nennte, so ist die Frage, wo in dem ausgedehnten Wesen der Mittelpunct der Vereinigung sey, daß daselbst der Gedanke entstehen könne. Denn das Ausgedehnte ist ein Haufen vieler oder vielmehr unzähliger Theilchen. Sagt man, in allen Theilchen, so ist dies wiederum die unmögliche Voraussetzung, daß aus der vereinigten Bewegung mehrerer Theile Vorstellung und Wille entstehen können. Sagt man in irgend einem Theilchen, so darf dieses nicht zusammen gesetzt seyn, denn es wäre wieder derselbige Fall, sondern man müßte sich es als einen mathematischen Punct vorstellen. Das ist aber ein abstrakter Begriff, dem man nicht eine wirkliche Kraft beylegen kann.

443. Es ist auch nicht möglich, mehrern einzelnen Theilchen des Gehirns Empfindung beizulegen, und daraus die Kraft, welche wir Seele nennen, entspringen zu lassen. Zuerst würde uns dies dahin bringen, daß wir uns mathematische Punkte als empfindend vorstellten. Wenn wir aber auch dieses beiseite setzen, so darf man nur die Bildung der allgemeinen Begriffe betrachten, um sich zu überzeugen, daß diese nicht das Werk vieler empfindenden Punkte, sondern eines einzigen ungetheilten Wesens sind. Alle Vorstellungen des zu einem Ganzen vereinigten Mannigfaltigen setzen ein einziges zusammennehmendes Wesen voraus (42.). Die Absonderung und Verknüpfung des Gemeinsamen an mehrern Dingen, wodurch wir Begriffe von Arten und Geschlechtern bilden, ist etwas ganz anders als die Empfindung der einzelnen Eindrücke von den Theilen eines Gegenstandes. Die abstrakten Begriffe von Eigenschaften und Beschaffenheiten der Körper, als Schwere, Härte, Kälte, sind nicht die Empfindungen des schweren, harten, kalten

Körpers. Noch mehr zeigen diejenigen Begriffe, welche wir selbst, ohne ein Vorbild in der Natur, durch die Verbindung mancher Bemerkungen bilden, daß das Vermögen, Wahrnehmungen zu sammeln, zu ordnen, und zweckmäßig zu verknüpfen, nicht eine Sache des Gehirns seyn könne. Die Erkenntniß aller Arten von Beziehungen und Verhältnissen ist ohne ein einziges vergleichendes Wesen nicht möglich, insbesondere die Fähigkeit, Ursache und Wirkung mit einander zu verbinden, Zweck und Mittel zu vergleichen, und Vollkommenheit zu beurtheilen. Ordnung, Regelmäßigkeit, Harmonie, Schönheit sind nirgends, wenn kein Wesen da ist, welches das Mannigfaltige gegen einander hält, und in dieser Vergleichung eine Übereinstimmung findet. Das vergleichende Wesen kann nichts zusammengesetztes seyn, weil Vergleichen eine untheilbare Handlung des Verstandes ist. So kann auch die mathematische Zusammensetzung und Vergleichung der Größen durchaus nicht als das Werk vieler vorstellungsfähigen Atomen angesehen werden. Überhaupt sind alle die Anlagen unsers Verstandes, wodurch Wahrnehmung und Verknüpfung der Wahrnehmungen möglich gemacht werden, ganz unabhängig von dem Gehirne, weil ohne sie keine Veränderung im Gehirne aufgefaßt werden könnte.

444. Der Verstand betrachtet sich selbst. Er unterscheidet seine Begriffe nach ihrer Entstehung und ihrem Inhalte; er beurtheilt ihre Beschaffenheit und Richtigkeit. Er stellt sich seine Handlungen bey dem Urtheilen auf eine allgemeine Art vor; er giebt sich selbst die Gesetze des Denkens. Wenn nun auch Begriffe und Urtheile Bewegungen im Gehirne wären, wo sind die Bewegungen, welche die Erkenntniß und Beurtheilung von jenen enthalten?

445. Die Verschiedenheit der körperlichen Vergnügen und des Wohlgefallens an Wahrheit, Schönheit und Tugend, wie auch der körperlichen Schmerzen und des Verdrusses über Irrthum, Hässlichkeit und Laster beweisen gleichfalls den Unterschied unserer körperlichen und geistigen Natur.

446. Jeder fühlt es in der That, daß er nur Einer ist, der empfindet, denkt und will. In allen auf einander folgenden Empfindungen erkenne ich mich selbst wieder; weiß, daß ich derselbe bin, der hört, sieht, riecht, schmeckt, fühlt; derselbe, der diese oder jene Wahrheiten gedacht, dieses oder jenes gewollt hat. Also bin ich Eins, und nicht etwas Vielfaches, wie die Materie.

447. Zur Genüge erhellt aus diesem allem, daß die Seele ein von dem Körper verschiedenes Wesen ist. Im Gegensatz gegen den Körper heißt sie auch ein einfaches Wesen. Sie ist nämlich eine einzige Kraft, nicht eine Verbindung von mehreren Kräften. Der mathematische Punct heißt einfach, weil er in ausgedehnten Größen gedacht wird, ohne einen Theil von ihnen auszumachen, und ist ein bloßer Begriff, der zur Bestimmung des Ausgedehnten gebraucht wird.

448. Vergebens wird man sich bemühen, die Seele sinnlich vorzustellen. Man wird immer das Einfache als ein ausgedehntes solides Wesen (442.) sich gedenken, wie es der Fall mit den meisten Menschen seyn mag. Von einer Kraft, wie die Seele ist, kann man sich gar kein Bild machen. Es würde uns so gehen, wie jenem Blindgeborenen, von dem Locke erzählt, daß er sich sehr bemüht habe, heraus zu bringen, wie Scharlach aussähe. Voll Freude erzählte er endlich einem Freunde, er habe gefunden, daß Scharlach just so aussähe, wie der Schall einer Trompete.

449. Die Vereinigung zwischen Geist und Körper hat den Philosophen unsäglich viel zu schaffen gemacht. Die natürlichste Erklärung war, einen gewissen physischen Einfluß zwischen beiden anzunehmen. Die Schwierigkeit ist nur, heraus etwas mehr zu machen, als einen bloßen Erfahrungssatz, der das Factum, nicht den Grund angiebt. — Die Cartesianer zerhieben den Knoten, da sie sagten, Gott wirke auf Veranlassung der Veränderungen im Körper die dazu gehörigen Ideen in der Seele und umgekehrt. Diese Hypothese heißt diejenige der gelegentlichen Ursachen oder der Assistenz. — Die dritte ist die Leibnitzische der vorher bestimmten Harmonie, nach welcher die Veränderungen sowohl der Seele als des Körpers beide bloß aus innerlichen Kräften herkommen, ohne daß eins auf das andere wirkt. Sie zerfällt die Welt in zwey unabhängige Theile, die körperliche und die geistige, die nur für den Schöpfer Zusammenhang haben.

450. Wir kennen nur die Extreme, Körper und unsern Geist. Daher ist es uns unbegreiflich, wie eins auf das andere wirken könne. Allein wir dürfen uns die körperlichen Grundstoffe nicht als etwas ähnliches mit dem Zusammengesetzten vorstellen. Da wir mit der Materie der Körper mancherley Kräfte oder Wirksamkeiten verbunden finden, so können wir die Grundstoffe mit diesen unter dem Namen körperlicher Kräfte begreifen. Diese mögen sehr verschiedener Natur seyn. Durch einige wird der grobe, schwere, bewegliche, auflösbare und mischbare Stoff bewirkt, den wir auf mancherley Art behandeln; durch andere der feinere, welchen der Physiker mehr mit der Einbildungskraft, als mit seinen Werkzeugen faßt. Von einer höhern Art sind diejenigen, welche den Grund der Organisation in dem Pflanzenreiche enthalten; edlere noch, durch

durch welche ein materieller Stoff das Werkzeug einer geistigen Kraft ist. Die edelsten wären endlich diejenigen, durch welche wir Erkenntniß der Dinge erlangen, und zu handeln fähig werden. Nimmt man diese Stufenfolge der körperlichen, bewußtlosen, in ihrer Wirksamkeit völlig bestimmten Kräfte an, so wird der physische Einfluß des Körpers und der Seele einigermaßen begreiflich.

451. Den Ort der Seele können wir nicht angeben, weil die Seele kein mathematischer Punct ist, so wenig als ein physisches Atom oder Theilchen. Sie ist auch nicht wie die Schwere mit jedem Theile des Gehirns verbunden, weil sie nicht theilbar ist. Sie ist auf ihre eigene Art vorhanden, worüber alles Nachforschen vergebens ist. Die Nerven laufen nicht in einen Punct zusammen, weil sie keine mathematische Linien sind. Sie können auch nicht ohne Verwirrung der Vorstellung nur in einen sehr engen Raum zusammen laufen. Dabey machte man immer die Seele ausgedehnt. Die Seele wird nicht mechanisch berührt oder bewegt. Die Philosophen, welche irgend eine gewisse Stelle des Gehirns für den Sitz der Seele angegeben haben, haben sich die Seele wider ihren Willen als körperlich oder als einen mathematischen Punct gedacht.

452. Ist die Seele nicht etwas zusammengesetztes, so kann sie nicht wie ein Körper durch Trennung der Theile zerstört werden. Die Zerstörung ihres Körpers vernichtet sie nicht, weil sie weder eine Beschaffenheit noch ein Theil desselben ist. Überhaupt ist alle Zerstörung in der Natur nur scheinbar. Alle körperliche Kräfte bleiben, und werden nur auf neue Art den Gesetzen ihrer besondern Natur gemäß mit einander verbunden. Die Seele hat ihr eigenthümliches,

von dem Körper unabhängiges Erinnerungsvermögen; warum sollte sie sich nach der Trennung vom Körper ihrer hier gehabten deutlichen Ideen nicht erinnern können? In diesem Leben ist sie freylich von dem Zustande des Gehirns abhängig, weil es einmahl ihr Werkzeug der Empfindung und Vorstellung ist. Wird dieses Werkzeug zerstört, so kann sie zwar nicht mehr auf die bisherige Art empfinden, aber ihre einmahl erworbenen Vorstellungen werden ihr dadurch nicht genommen. Die Zerstörung des Körpers betrifft vermutlich bloß die gröbaren materiellen Kräfte, welche nur mittelbar zur Empfindung dienen; die feinern, welche die Empfindung unmittelbar bewirkten, können mit der Seele vereinigt bleiben, wenn gleich ihre gröbere Hülle zerstört wird. Sie werden den Keim enthalten, woraus ein neuer besserer Körper, zu einer von uns nicht zu bestimmenden Zeit, entwickelt werden wird. Dies ist der Analogie der Natur gemäß, in welcher wir genug Beispiele von Entwickelungen vorher gemachter Anlagen sehen.

453. Die große und frohe Hoffnung der Unsterblichkeit hat aber stärkere Gründe als die bloße Möglichkeit. Diese sind von moralischer Natur, und müssen deswegen in die praktische Philosophie verspart werden.

XII.

Die Philosophie.

Zweyter Theil.

Die Sittenlehre, die natürliche Theologie und die moralische Religion.

1700 1000
1500 1200
1300 1000
1100 800



Das zwölfe Hauptstück.

Die Philosophie.

Zweyter Theil.

Die Sittenlehre, die natürliche Theologie und die moralische Religion.

Wie haben wir uns zu verhalten, um so glücklich zu seyn, als es der Menschheit möglich ist? Sind wir und diese Welt das Werk blinder Naturkräfte, oder steht das Ganze unter der Regierung einer weisen und gütigen Ursache, welche die Schicksale vernünftiger Geschöpfe nach moralischen Zwecken lenket, und diesen Absichten die Einrichtung der Körperwelt untergeordnet hat? Was können wir jenseits des Grabes hoffen? Wie werden wir hier schon zu der Veredlung unserer Natur in einem künftigen Leben vorbereitend wirken können?

Diese Fragen sind für jeden nachdenkenden Menschen so wichtig, daß eine gründliche Beantwortung unser angelegentlichstes Geschäft seyn muß. Untersuchungen, welche das allgemeine Interesse der Menschheit betreffen, müssen ohne tiefe und weitläufige Kenntnisse angestellt werden können. Das Wahre muß sich hier

dem unbefangenen Forcher gleichsam auf den ersten Anblick empfehlen. Allein wir dürfen auch nicht das Gefühl in die Rechte der Vernunft greifen lassen. Diese kalte, strenge Richterinn muß beurtheilen und entscheiden; ihre Aussprüche aber mache man den Neigungen annehmlich, da sowohl sinnliche als geistige Empfindungen der Lust und Unlust unserer Natur eingewebt sind. Zu einer ausführlichen und genugthuenden Untersuchung der hier vorgelegten Fragen gehören inzwischen mancherley Kenntnisse, besonders aus der Naturkunde, welche denjenigen nicht fehlen dürfen, die sich von der gefühlvollen, leicht zu überzeugenden Parthen durch einen entgegengesetzten Charakter unterscheiden. Endlich hängt die Überzeugung hier sehr von der Verbindung der einzelnen Sätze ab. Die Stärke der Beweise liegt vornehmlich in der Harmonie aller Lehren. Darum ist es nicht für jeden Menschen leicht, ein System, welches das Gegenwärtige und Künftige, das Sinnliche und Unsinnliche begreift, in allen seinen Theilen zu fassen, und den Einfluß jedes Moments sich gegenwärtig zu machen. Glücklicher Weise kann hier das Herz die schwächeren Kräfte des Verstandes ersezzen.

Die Sittenlehre zeigt die Mittel, wodurch das menschliche Geschlecht so glücklich werden kann, als es die physische Einrichtung der Welt erlaubt. Sie unterscheidet sich von der Klugheitslehre dadurch, daß diese bloß das Wohl des Einzelnen, so fern es durch erlaubte Mittel erreicht werden mag, zum Zwecke nimmt. Die Sittenlehre beachtet zwar ebenfalls das Wohlseyn des Einzelnen, allein immer mit Rücksicht auf die Verbindung mit dem Ganzen. Sie lehrt die verschiedenen Güter würdigen, sie reinigt die eigen-nützigen Neigungen, und unterwirft sie dem Gesetze der Vernunft, sie verlangt von allen Menschen nur einen

nen Willen, die feste Gesinnung, Vollkommenheit des Aussern und Innern allenthalben auf jede mögliche Art zu befördern, und nie den eigenen Vortheil die Ursache einer Unvollkommenheit werden zu lassen.

So wie der Naturforscher mit dem Stoffe, den ihm unser Weltkörper anbietet, nicht zufrieden ist, sondern die Laufbahnen desselben und der übrigen unserer Sonne zugeordneten Körper ausfindig macht, und bis in die entferntesten Gefilde des Himmelsraumes zu dringen sucht, so auch begnügt sich die Sittenlehre nicht damit, daß sie in diesem Erdenleben uns den Weg zur Glückseligkeit zeige, sondern sie sucht zugleich uns zu einer künftigen größern Ausbildung und Glückseligkeit hier vorzubereiten. Es ist traurig zu bemerken, wie viele Menschen selbst von einem mittlern Grade der Vollkommenheit zurück bleiben, wie viel Unglück durch Thorheit und Laster verursacht wird, wie oft edle und gute Menschen mit einem ungünstigen Schicksale zu kämpfen haben, oder gar Opfer ihrer Tugend werden. Allein wir sind nicht ohne Trost und ohne Auskunft in diesen Schwierigkeiten gelassen. Die Vernunft erhebt sich über die Erscheinungen in der Sinnenvelt zu der allgemeinen, weisen und gütigen Ursache aller Dinge, zu dem Regierer aller Ereignisse, dem Oberhaupte aller vernünftigen Wesen, welches diese Welt zu einer Erziehungsschule für unser Geschlecht bestimmte, und ders einst den Guten eine vollkommenere Glückseligkeit gewähren wird, als es in dieser Welt möglich war. Dies ist es, womit sich die natürliche Theologie beschäftigt. Sie gründet sich theils auf die Betrachtung der Einrichtungen in der Körperwelt, theils auf die Wahrnehmungen in der sittlichen Welt, die ohne einen moralischen Weltregierer ein unauflösliches Räthsel bleiben.

Aus der Verbindung der natürlichen Theologie mit der Sittenlehre entspringt die moralische Religion, welche durch die Vorstellung unsers Verhältnisses gegen das moralische Oberhaupt aller Geister der Ausübung unserer Pflichten Stärke und Freudigkeit ertheilt, alle Begegnisse des Lebens, sowohl angenehme als widrige, der Aussicht des Weltregierers unterwirft, und von demselben, bey redlicher Befolgung seiner Absichten, vereinst größere Tugend, als die vorzüglichste Belohnung irdischer Tugend, zu erwarten anweiset.

Erster Abschnitt.

Physische und moralische Güter des Menschen.

Ein Gut ist allgemein dasjenige, was uns unser Daseyn auf eine angenehme Art empfinden läßt; ein Ubel das Gegentheil. Die tägliche Erfahrung lehrt, daß angenehme Empfindungen die Ursache sehr überwiegender unangenehmen Empfindungen seyn können, so wie unangenehme sehr oft Mittel zur Verbesserung unsers Zustandes sind. Daher der Unterschied zwischen wahren Gütern und Scheingütern, zwischen wahren Übeln und Scheinübeln.

2. In der That aber ist nichts, wodurch unsere Natur angenehmer Empfindungen fähig wird, an sich die Ursache eines Missvergnügens; nur unser unvorsichtiger Gebrauch verkehrt ein wirkliches Gut in ein Ubel. Daher wollen wir die Güter lieber eintheilen in solche, die es nur bedingter und eingeschränkter Weise sind,

sind, und solche, die eine unbedingte, innere, unwandelbare, stets wachsende Vollkommenheit in sich schließen.

3. Unangenehme Empfindungen hingegen sind sehr oft die wirkliche, nicht bloß zufällige Ursache von Vollkommenheit. Die wirksamsten Arzneyen sind von Geschmack die unangenehmsten. Wir müssen also die Reihe der Güter mit den heilsamen Übeln vermehren, und ein Uebel, oder lieber ein Böses, nur das nennen, was eine unbedingte, innere, unwandelbare Unvollkommenheit in sich schließt.

4. Vollkommenheit ist hier die Übereinstimmung aller menschlichen Fähigkeiten und Kräfte zur Glückseligkeit, oder dem Zustande eines wahren und dauerhaften Vergnügens. Zwar kann die Sinnlichkeit, welche bey uns keinem untrüglichen Instinct unterworfen, durch die oft zu nachgiebige oder nicht gebildete Vernunft regiert werden soll, Zweifel veranlassen, ob die Natur nicht für das vornehmste Geschöpf auf der Erde weniger gethan habe, als für die Thiere, Zweifel, die ohne Rücksicht auf eine künftige Ausbildung und Veredlung schwerlich zu heben seyn möchten. Desto wichtiger ist es, zu bestimmen, worin wir menschliche Glückseligkeit setzen wollen, und was die Mittel zu derselben seyn.

5. Wir sind von den Wirkungen der Sinnenwelt und den äussern Verhältnissen gegen andere Menschen so abhängig, daß wir unsere Glückseligkeit nicht ganz allein aus uns selbst hervor bringen können. Dennoch darf man nicht einen angenehmen Zustand des Außern als Glückseligkeit ausschließend ansehen. Es würde dies ein gewöhnliches Vorurtheil begünstigen, welches denjenigen glücklich nennt, der viele äußerliche Genießungen hat. Diese können allein nicht glücklich machen.

machen. Wenn also gleich die äussern Unnehmlichkeiten des Zustandes zur vollständigen irdischen Glückseligkeit gehörten, so liegt doch der vornehmste Grund derselben in uns selbst. Glückseligkeit ist in der That eine persönliche Vollkommenheit, welche nicht allein den Genuss der äusserlichen Güter regiert, veredelt und wirklich schmackhaft macht, sondern auch die Seele über sie erhebt, daß sie im Stande ist, jene Güter gelassen zu entbehren, selbst Leiden und Tod standhaft zu ertragen.

6. Daher wird es nöthig seyn, zuerst den wahren Werth der sinnlichen Güter zu bestimmen; hierauf werden wir zu untersuchen haben, wie wir selbst uns durch Thätigkeit, und durch Beförderung fremder Vollkommenheit glücklich machen können.

I. Vollkommenheit des äussern Zustandes.

7. Die ganze Natur hat eine absichtliche Einrichtung auf das Vergnügen unserer Sinne. Der Wohlgeschmack der Speisen und Getränke, der liebliche Geruch so vieler Blumen und Kräuter, der lachende Anblick von Feldern, Wiesen und Holzungen, des heitern oder mit farbigen Wolken geschmückten Himmels, der ermunternde Gesang der Vögel, der Schmuck vieler Thiere, das sanfte Gefühl einer reinen und mäßig erwärmten Luft, die Unnehmlichkeit einer unsern Gliedmassen angemessenen Bewegung, oder der Nachlassung der angespannten Muskeln nach der Arbeit, das gestärkte Gefühl der Kräfte nach einem erquickenden Schlaf, selbst das Ergreifende, welches große Wirkungen und Scenen der Natur für uns haben, die ganze so augenscheinliche Beziehung der äussern Dinge auf unser Wohlseyn, überzeugt uns, daß wir einen Vater haben, der für das Vergnügen seiner

seiner Kinder zärtlich besorgt ist, der uns durch diese geringern Geschenke seiner Liebe an sich ziehen, und durch ihren rechten Gebrauch höherer Segnungen fähig machen will.

8. Die sinnlichen Empfindungen an und für sich haben wir mit den Thieren gemein; aber wir können sie veredeln, durch unser Vermögen, Vollkommenheit zu wirken und zu empfinden. Das Thier empfindet nicht die Schönheiten der Natur, es fühlt nicht den Reiz schöner Formen oder die Begeisterung einer rührenden Musik. Uns aber ward ein innerer Sinn zu Theil, durch welchen fast jede Erschütterung der Nerven ein Zeichen von geistiger Wirksamkeit und Vollkommenheit wird.

9. Sinnliches Vergnügen bloß wegen des Kitzels der äussern Sinne begehren, heißt, sich mit den Thieren in eine Reihe stellen. Der jedesmahlige Genuss dauert nur kurze Zeit; wiederholt man ihn öfterer als die Natur ihn von selbst fordert, oder sucht ihn durch Reizmittel zu verstärken und zu verlängern, so sind Überdrus, Ermattung, Krankheit und Tod die Strafen der Ausschweifung. Nur zur Erhaltung unseres Lebens und zur Erreichung einer wichtigen Absicht ward uns diese Art von Vergnügen zum Bedürfniß gemacht; es ist nur Mittel, nicht Zweck. Machen wir es zum Zweck, so verfehlten wir die Absicht unserer Natur, und machen uns unglücklich. Wir werden ein Raub unserer Leidenschaften, machen mit dem Körper zugleich unsern Geist frank, und ersticken alles Gefühl für das Rühmliche und Nützliche.

10. Zwei entgegengesetzte Denkungsarten finden in Absicht auf das sinnliche Vergnügen Statt. Die seltnerne macht es zum Grundsätze, sich desselben so sehr zu enthalten, als es die Natur nur immer leidet, um Klügels Encycl. 4. Th. H h desto

desto fähiger zur höhern Wirksamkeit zu seyn. Diese Gesinnung ist in gewissen Umständen sehr nothwendig, sie ist sehr edel und ruhmwürdig, wosfern man nicht dem Ehrgeize die Nahrung bringt, welche man den Sinnen entzogen, oder Unempfindlichkeit des Körpers ihre Ausübung begünstigt: aber sie wird doch nicht zu einer Pflicht der Vollkommenheit gemacht werden können. Sie möchte selbst dem Gemüthe eine gewisse Härte, einen rauhen Ernst geben, der sich überhaupt zu der Menschheit nicht schickt. Indes ist richtig, daß man besonders in denen sinnlichen Vergnügen, worin wir den Thieren am nächsten kommen, immer diesseits der Gränze des erlaubten Genusses bleiben müsse. Denn diese Gränze ist nicht genau bezeichnet.

11. Auf der andern Seite sucht die feine Sinnlichkeit sich durch einen behutsamen Genuss des Vergnügens vor den übeln Folgen der Unmäßigkeit zu verwahren, und ruft die schönen Künste zu Hülfe, das Vergnügen der Sinne zu erhöhen, der Seele mächtige Gefühle durch sinnliche Erschütterung mitzutheilen, und sinnliche Vollkommenheit mit geistiger Kraft zu vermählen. Die Geselligkeit fügt sich in ihre Absichten, und verstärkt den Genuss durch Mittheilung; auch mischt sich oft in den Genuss die Vorstellung von Würde und Ehre, welche eine ausgesuchte, seltne und kostbare Befriedigung der Sinnlichkeit in den Augen vieler gewährt.

12. Das letztere führt schon auf Abwege. Denn Würde und Ehre können eigentlich nur persönlichen Eigenschaften zukommen. Man geniesst also nur die Meinung von einer eingebildeten Vollkommenheit, verdirbt sich vielleicht den Genuss selbst, und erschöpft oft die Mittel, den Genuss fortzusetzen, weil diese einfältige Art von Ehrbegierde kostbar ist, und immer auf neue Art will befriedigt werden.

13. Ohne diese unslautere Beymischung gewinnt das sinnliche Vergnügen durch Mittheilung beträchtlich, und auf eine edle, für die Menschheit vortheilhafte Art. Ich verstehe hier aber bloß die gesellige Mittheilung, nicht die wohlthätige. Das Vergnügen durch dieselbe ist eine uneigennützige Ausserung der Gesellschaft, und so gut in der Macht des Armen als des Reichen. Geselligkeit würzt oft treuherziger den Bissen des Dürftigen als die Gerichte des Begüterten. So erhöht auch Mittheilung das Vergnügen an den Schönheiten der Natur.

14. Das Vergnügen, welches uns die schönen Künste gewähren, wenn es mehr als bloß sinnlich ist, und nicht bloß ein Gepränge der Üppigkeit wird, ist ein edles, unserer Natur angemessenes Vergnügen, welches selbst der Tugend durch Verfeinerung des Gefühls vortheilhaft werden kann *). Sinnliche Vollkommenheit zu empfinden und richtig zu schätzen, ist ein Vorzug unserer Natur vor der thierischen; umsonst sind wir nicht für Schönheit und Harmonie so empfindlich geschaffen. Dies ist eine Aufforderung der Natur, den Trieb zum Schönen sorgfältig zu warten. Immer muß er aber höhern Fähigkeiten untergeordnet bleiben. Der richtige Geschmack wird zwar nicht leicht zu Unordnungen verleiten; wenn aber die schönen Künste bloß zur Pracht, wider ihre Bestimmung, gebraucht werden, so wird nicht allein der gute Geschmack verdrängt, sondern diese angenehmen Gesellschafterinnen des Lebens werden Dienerinnen der Weichlichkeit, Schwelgerey und Wollust, die die Sinne der Großen zerstreuen, um sie die Seufzer des Volks nicht hören zu lassen. Auch Privatpersonen kann die Liebe zu den schönen Künsten nachtheilig werden, wenn sie ihnen

Hh 2. Mit-

Mittel, Zeit und Kräfte raubt, die sie auf wichtigere Zwecke zu verwenden hätten.

15. Zu den äussern Gütern gehören ferner die Bequemlichkeiten des Lebens, als Wohnung, Kleidung, Geräthe, Fuhrwerk, Gärten, u. dgl. Die Natur ist hier, wie bey den sinnlichen Vergnügen, mit wenigem vergnügt; eine Begierde nach jenen Bequemlichkeiten, die grösser ist als die Mittel, sie sich anzuschaffen, macht unruhig und unglücklich, und verleistet zu Ungerechtigkeiten. Sehr häufig trachtet man darnach, nicht sowohl um ihrer selbst willen, als wegen der von andern damit verknüpften Meinung des Anschens und der Würde. Indessen thun diejenigen, welchen in der bürgerlichen Gesellschaft grössere Güter zugefallen sind, wohl, wenn sie, nach Maassgabe ihres Vermögens, auf Bequemlichkeit und Verschönerung des äussern Lebens etwas wenden. Ist doch die ganze Natur, wo keine höhere Absichten im Wege standen, auf das angenehmste geschmückt. Der Trieb zur Verschönerung und Verböllkommnung ist uns natürlich. Die Producte der Erde werden dadurch genutzt. Viele Menschen finden Beschäftigung und Nahrung, und die Bevölkerung nimmt zu. Die schönen Künste werden ermuntert, gepflegt und verböllkommnet. Auf der andern Seite ist die Liebe zu den Bequemlichkeiten und Unnehmlichkeiten des Lebens gefährlich, weil sie kein Maass kennt, und durch die Nachahmungssucht ein ganzes Volk in Üppigkeit und Weichlichkeit versenkt. Daher werden oft Revolutionen und allgemeine Unglückssfälle nothwendig, um Frugalität und Mäßigung wieder einzuführen.

16. In den meisten bürgerlichen Verfassungen ist das Geld das Tauschmittel für alle Nothwendigkeiten und Bequemlichkeiten des Lebens. In so fern diese ein

ein Gut sind, ist es das Geld auch. Es ist auch in manchen Fällen ratsam, eine gewisse Menge desselben zu ersparen, es sey zu einem gewissen Zwecke oder für unvermutete Nothfälle, oder Angehörigen dadurch ein Mittel zu ihrem Fortkommen zu verschaffen. Aber Geld bloß als Geld anhäufen, das Mittel zum Zwecke machen, ist Thorheit.

17. Eben das gilt von allen äußern Gütern. Nicht der Besitz, sondern der vernünftige Gebrauch derselben macht glücklich. Noch glücklicher ist derjenige, welcher sie entbehren, und sich mit dem Nothwendigen, wenn es erfordert wird, begnügen kann. Dadurch wird selbst der Besitz sorgenfreyer. Die Habsucht erstickt alle Tugend, verführt zur Ungerechtigkeit, Neid, Arglist, Verrätherey, und stürzt ganze Reiche in Elend.

18. Rang, Ansehen, Würde, Titel, Macht, sind Vorzüge, welche von den Menschen eifrig begehrt werden. Selbst in den niedrigern Clas- sen der Gesellschaft herrscht die Begierde nach Unterscheidung. So natürlich und nützlich die Bemühung um die Hochachtung anderer ist, so thöricht ist es, die Zeichen des Werthes zu begehren, ohne Werth zu besitzen, oder sich einzubilden, daß äußere Umstände Bewunderung und Verehrung verdienen. Man macht sich dadurch unvollkommen, weil man nun versäumt sich wahre Vorzüge zu erwerben, setzt sich öfters Fehl- schlagungen und Kränkungen bloß, und stürzt oft von der mühsam erkletterten Höhe plötzlich herab. Die Begierde ist unersättlich, und der Genuss wird selbst durch neue Befriedigung nicht angenehmer, weil die Forderung immer wächst. Macht und Herrschaft müssen mit Wohlwollen, Klugheit und Mäßigung verbunden seyn; sonst verursachen sie mannigfaches Elend, und machen selbst denjenigen, der sie besitzt, unglücklich,

durch die Unruhe, welche ein unweiser Gebrauch verursacht.

19. Überhaupt stellen die Menschen sich die äussern Güter zu wichtig vor, und sind gar zu geneigt, ihre ganze Glückseligkeit darin zu suchen, weil sie einen so großen in die Sinne fallenden Reiz haben. Es ist aber ein Unglück, seine Glückseligkeit auf etwas zu gründen, das nicht in unserer Gewalt ist, und seine Vollkommenheit in etwas zu setzen, welches nur gegen Unverständige den Mangel wesentlicher Vollkommenheit bedecken kann. Bey allem äusserlichen Glücke ist ein Mensch unglücklich, wenn er um niedriger Vergnügen willen die höhern, deren seine Natur fähig ist, zurück stößt, wenn er, von Gleichgültigkeit, Übersättigung und Langeweile geplagt, unbedeutenden Zeitvertreben nachlaufen, oder sich phantastische Bedürfnisse schaffen muß, um sich sein Daseyn einigermaßen erträglich zu machen.

20. Der Besitz der äussern Güter muß nothwendig, wenn er glücklich machen soll, mit persönlichen Vollkommenheiten verbunden seyn. Ohne einen gewissen Grad von Einsicht und Verstand kann man sie nicht einmahl nutzen. Unschuld muß über ihren Genuss wachen, Geselligkeit ihn veredeln, und Wohlwollen ihren Gebrauch regieren. Man muß immer noch höhere Zwecke als sinnliche Ergezüungen vor Augen haben. Bey einem noch so fein ausgesonnenen und vorsichtigen Genusse derselben wird man sonst Ekel und Überdruß nicht vermeiden. Sie können die Seele nicht ganz ausfüllen.

21. Die Entbehrung des Überflusses, oder äusserlicher Vorzüge ist daher keine Ursache, jemanden minder glücklich zu schätzen. Es kommt alles auf die innere Verfassung der Seele an. Sie kann nur unglücklich

lich seyn, wenn sie etwas entbehrt, das sie für ein Glück hält. Wer durch Wirksamkeit in dem ihm angewiesenen Kreise sich nützlich macht, die Einsichten hat, welche ihm auf seinem Standorte nöthig sind, Rechtschaffenheit und Muth besitzt, sich selbst zu beherrschen weiß, der ist in jeder Lage des Lebens glücklich.

22. Ein edler und muthiger Geist ist gewissermaßen selbst von Schmerzen unabhängig. Er wird den Schmerz freylich fühlen, aber weniger als ein weichlicher und muthloser; er wird nicht durch Einbildung ihn vergrößern, oder eine lange Dauer desselben unnöthigerweise befürchten.

II. Vollkommenheit des Geistes.

23. In uns selbst befinden sich die unversiegenden Quellen des Vergnügens, wenn wir die uns verliehenen Kräfte und Fähigkeiten gehörig nutzen und anwenden.

24. Wirksamkeit, als die Anwendung unserer Kräfte, ist uns für sich, auch ohne die Aussicht auf den zu erhaltenden Zweck, angenehm *). Oft unternimmt man körperliche Arbeit, bloß des Vergnügens wegen, das die Arbeit selbst giebt, nicht um des Products willen. Das Vergnügen der Jagd wird weit größer geschätzt, als das erlegte Wild, so wie sehr oft die Anstalten zu einem Vergnügen angenehmer sind, als das Vergnügen selbst. Die Geschäftigkeit des Kaufmanns ist vielleicht fast so anziehend, als der Gewinn. Es ist eine sehr wohlthätige Einrichtung unserer Natur, daß die Bemühung nach nützlichen Endzwecken schon ihren Reiz mit sich führt.

25. Lässigkeit ist eine Krankheit der Seele. Es ist gar kein Glück, nichts zu thun zu haben; vielmehr

*) S. Psychologie §. 263.

ist es besser, seine täglichen Bedürfnisse mit Mühe zu erwerben, als im Überflusse nach Zeitvertreib zu schmachten. Unsere Natur fordert Thätigkeit. Zeitvertreib ist eine Beschäftigung, die etwas zu thun, zu denken, zu verfolgen giebt, wobei der Endzweck, so wie die Mühe, nicht beträchtlich ist. Eben darum können Zeitvertreibs nicht die Begierden eines unsterblichen Geistes ausfüllen. Als Erhöhlungen sind sie wohlthätig; als beständige Beschäftigung ermattend und erniedrigend. Wir thun uns selbst nur ein Gewissen, wenn wir uns mit der Ausführung wichtiger und edler Absichten beschäftigen. Man irrt sehr, wenn man glaubt, daß etwas uns besser unterhalten könne, als die Pflichten unsers Standes, oder als das, was wir in dem jetzigen Augenblicke zu thun durch allgemeine Verbindlichkeit aufgesondert werden. Die ernsthaften und dringenden Geschäfte sind den leichtern und scheinbar angenehmern vorzuziehen, weil sie uns stärker beschäftigen, unsere Fähigkeiten mehr entwickeln, und unsern Neigungen mehr Stärke und Ausbreitung verschaffen.

26. Die Beschäftigung des Erkenntnisvermögens, es sey nun, daß wir über die erhaltenen Begriffe nachdenken, oder sie durch Beobachtung und Unterricht erwerben, ist uns, wenn die Neugierde durch einige Kenntnisse erst gereizt ist, ungemein angenehm *). Schon in diesem Leben ist unserer Wissbegierde hier ein unermessliches Feld eröffnet, worauf jeder, nach seiner Neigung und Lage, einsammeln kann. Die Wissenschaften gewähren das mannichfältigste Vergnügen für jeden Stand und jedes Alter. Sie sind die angenehmsten Gesellschafterinnen der Einsamkeit, eine vorzügliche Erhöhlung von Geschäften. Unsern innern, für die Wahrnehmung der Vollkommenheit eingerichteten

Sinn,

*) S. Psychologie §. 267.

Sinn, beschäftigen sie, besonders bey der Betrachtung der Natur, auf eine sehr angemessene und anziehende Art. Ihr Nutzen für das äussere Beste der Gesellschaft ist anerkannt. Hier kommt aber vornehmlich ihr Einfluss auf die moralische Verbesserung des Menschen in Betrachtung, weil sie uns unsere Natur, die Mittel unserer Glückseligkeit, besonders die zur Erreichung derselben nothige Gemüthsverfassung kennen lehren, uns mit der Geschichte unserer Tugenden und Laster bekannt machen, und uns von dem Daseyn des Herrn der Welt und seinen Absichten mit uns unterrichten. Sie bestreiten die dem menschlichen Geschlechte schädlichen Vorurtheile, verjagen Übergläuben und Betrug, erleuchten Völker und ihre Beherrcher über ihr wahres Interesse, und machen sie in der Maase glücklich, wie sie dem Lichte der Vernunft und Erfahrung bey sich Eingang verstatten.

27. Es ist wahr, daß nur sehr wenige Menschen aus den Quellen der Wissenschaften mit vollen Zügen trinken können. Viele müssen sich mit abgeleiteten Bächlein begnügen, selbst sich mit trüben oder schlammichtigen Sümpfen behelfen. Ganze Nationen leben seit Jahrtausenden in Unwissenheit und Irrthum. Die höchste Weisheit, deren Absichten hieben wir nur unvollständig einsehen, wollte Wirksamkeit und Genuss auf die möglich mannichfaltigste Art verbreiten. — Nützliche Wirksamkeit ist besser, als unthätiges Wissen. Es würde tadelnswert seyn, wenn jemand die Pflichten seines Standes, oder die Gelegenheit, der Gesellschaft, worin er lebt, nützliche Dienste zu leisten, der Befriedigung seiner Wissbegierde aufopfern wollte. Alle unsere Triebe und Kräfte müssen in Übereinstimmung zur Erhaltung des größten möglichen Wohls gebracht werden.

28. Man unterscheide Gelehrsamkeit und weltbürgerliche Wissenschaft. Alle Wissenschaft überhaupt sahe man sonst als das Eigenthum eines größtentheils nicht sehr geehrten Standes an. Daher entsprang bey den höhern Ständen ein Vorurtheil gegen die Wissenschaften überhaupt; man vermischte Gelehrsamkeit und allgemein brauchbare Kenntnisse mit einander. Jetzt fängt man auf der einen Seite immer mehr an einzusehen, daß die Wissenschaften sehr viele Unterhaltung zu verschaffen im Stande sind, daß sie dem wesentlichsten Theile unserer selbst zur Zierde und zur Ausbildung dienen; auf der andern Seite bemüht man sich auch immer mehr um eine zweckmäßige Bearbeitung der Wissenschaften, die der Gesellschaft Aufklärung, Vergnügen und Nutzen zuflecken läßt. Es würde eine unverantwortliche Nachlässigkeit seyn, wenn diejenigen, deren Umstände es zulassen, der jetzt weit häufigern Mittel zur Verböllkommnung ihres Verstandes sich nicht bedienen wollten. Die genauen, umständlichen, verwickelten Untersuchungen, so wie alle Materien, welche nur eine entfernte Beziehung auf gemeinnützige Zwecke haben, oder durch ihre geringe Erheblichkeit nur unter gewissen Umständen interessant scheinen können, bleiben eine Beschäftigung einzelner Personen, die aber selbst bey ihren bloß gelehrten Forschungen, so angenehm sie nach ihrer individuellen Geistesbeschaffenheit seyn mögen, auf gemeinnützige Zwecke Rücksicht zu nehmen haben.

29. Die Unterhaltung, welche Dichtkunst und Beredsamkeit dem undeutlichen Erkenntnißvermögen, besonders der Einbildungskraft, verschaffen, ist so anziehend, daß sie keiner Empfehlung bedarf. Wenn diese vortrefflichen Künste, von einem richtigen Geschmack geleitet, zur Beförderung der Tugend, zur unschuldigen Ergezung der Einbildungskraft, zur Verschöne-

schönerung und sinnlichen Darstellung nützlicher Einsichten, und andern edeln Zwecken gebraucht werden, so verdienen sie unter die feinsten Erzeugungen des menschlichen Geistes gerechnet zu werden. Werden sie aber bloß zur Ländeley gebraucht, oder lösen sie anstatt richtiger, zur Wirksamkeit dringender Empfindungen, schwärmerische, kraftlose Empfindeley ein, oder schwächen sie die Stärke des Geistes für ernsthafte und schwere Geschäfte, oder werden sie gar zur Empfehlung des Lasters verführerisch angewandt, so verkehrt sich ihre sonst wohlthätige Wirkung in eine ganz gegenseitige.

III. Vollkommenheit der Gesinnung.

30. So groß und ausgebreitet die Einsichten, welche ein Mensch sich erwerben kann, so glänzend und angenehm seine Talente, es sey in der Ausführung von Geschäften, oder in dem geselligen Umgange, so bewundernswürdig seine Fertigkeiten in den schönen Künsten, so glücklich seine Erfindsamkeit in der Benutzung der natürlichen Kräfte und Producte zu seinem Wohlstande, und so unaufhaltsam auch seine Wirksamkeit in allen Unternehmungen zu seinem eigenen Besten seyn mögen, und wenn wir auch alle diese Vollkommenheiten in einer einzigen Person vereinigt uns vorstellen, so würde dennoch die größte Vollkommenheit fehlen, wenn er alle seine Bemühungen bloß auf sein eigenes Wohl abzwecken lassen wollte *).

31. Das Bestreben nach unserm eigenen Wohl, nach unserer eigenen Vollkommenheit, ist uns natürlich. Dadurch wird die Vollkommenheit und das Wohl

* Paulus drückt sich hierüber sehr stark aus, 1 Kor. XII, 31. XIII, 1 — 3., erhabner und edler als irgend einer der Weisen des Alterthums, so viel ich weiß, von Beförderung des allgemeinen Bestens gedacht hat.

Wohl des Ganzen befördert. Es würde eine Aufforderung zur allgemeinen Trägheit und Unordnung seyn, wenn ein jeder, mit der Hintersetzung der Sorge für sich selbst, das Beste des andern befördern sollte. Wir können andern nicht einmahl behülflich seyn, wenn wir es versäumen wollten, uns die dazu nöthigen Vollkommenheiten und Mittel zu erwerben.

32. Das Gute, was andern aus unsern Bemühungen um unsere eigenen Vortheile, ohne unsere Absicht, zufießt, kann uns nicht zum Verdienst angerechnet werden, selbst nicht die absichtlichen Bemühungen um das Wohl anderer, wenn unser eigener Vortheil dabei die entferntere Absicht ist. Alle solche Handlungen sind gut und nützlich, aber sie haben doch nicht die Vortrefflichkeit, von welcher das Ideal unserer Seele eingeprägt ist, die möglich seyn muß, weil wir den Begriff von derselben haben.

33. Diese höchste Vortrefflichkeit unserer Natur ist, sich selbst vollkommen zu machen suchen, um dadurch die Vollkommenheit anderer zu befördern; an dem Wohl anderer ein uneigennütziges Vergnügen finden; in der Wirksamkeit für dasselbe einen angenehmen Gebrauch seiner Kräfte fühlen, und den Anblick der Glückseligkeit, die man verursacht hat, als den entzückendsten betrachten; Aufopferungen, selbst den Tod, nicht scheuen, wenn sie Mittel zur Erreichung wichtiger Zwecke sind; und in der Erwartung einer unbegränzten Dauer des Daseyns, den Fortgang zu einer höhern, ausgebreiteteren Wirksamkeit, mit der Erlangung der dazu nöthigen Kräfte und Vollkommenheiten, als den höchsten und eigentlichen Lohn der Tugend ansehen.

34. Eine Gemüthsverfassung, wie diese, müßte die ergiebigste Quelle der reinsten, edelsten und empfindlichsten

höchsten Vergnügen werden; sie wäre selbst das höchste, unwandelbare, unbedingte, eines ungemein Wachsthums fähige Gut. Sie würde, wenn sie allgemein seyn könnte, in der moralischen Welt die vollkommenste Harmonie hervor bringen, und in der allgemeinen Glückseligkeit das Glück eines jeden Einzelnen gründen. Selbst die widrigen Wirkungen der Adversitas würde sie fast unschädlich machen.

Dass die Anlage zu dieser Vollkommenheit unserer Natur wirklich gemacht ist, muss nun erwiesen werden.

35. Wir sind von Natur gesellig. Vielleicht ist ein geheimer, auf die Ähnlichkeit der Natur gegründeter Zug des Menschen zum Menschen, der uns aneinander knüpft. Unsere Bedürfnisse nothigen uns zu gegenseitigen Dienstleistungen. Unsere Fähigkeiten können sich nur in der Gesellschaft entwickeln, die daher als der natürliche Zustand des Menschen anzusehen ist. Viele Unternehmungen erfordern die vereinten Kräfte mehrerer Menschen. Künste und Wissenschaften werden nur durch Mittheilung vervollkommen. Folglich war es nothig, dass in den Menschen ein natürliches Wohlgefallen an andern Menschen gelegt ward.

36. Der Trieb zur Thätigkeit unterstützt den Trieb zur Geselligkeit. Ein einzelner Mensch auf einer Insel, die ihn mit den Nothwendigkeiten des Lebens reichlich versorgte, würde bey allen Beschäftigungen, die er sich etwa zum Zeitvertreib ersönne, nicht glücklich seyn, wenn er gar keinen empfindenden Gegenstand seiner Thätigkeit hätte. Ein Thier würde bloß durch seine Gesellschaft, ohne weitere Dienstleistung, den Zustand dieses Menschen merklich verbessern. Er würde ein Vergnügen darin finden, seinen Gesellschaften zu füttern und zu pflegen, desto mehr, je mehr

dieser im Stande wäre, ihm Zeichen einer Art von Zuneigung zu geben. Nun gebe man ihm einen Menschen zur Gesellschaft, wie viel wird er durch diesen nicht an Vergnügen gewinnen, wenn er an ihm auch nur einen Zeugen seiner Arbeiten und dankbaren Theilnehmer an dem erworbenen Genusse hätte? Noch mehr aber wird er sich an ihm vergnügen, wenn er sich in ihm den Gehülfen seiner Unternehmungen erzogen, ihm gewisse Vollkommenheiten gegeben hat. Wir lieben natürlicher Weise den Gegenstand unserer Thätigkeit; selbst leblose Sachen, an die wir Mühe und Arbeit gewandt haben, ein Haus, ein Garten, die wir verschönert haben, sind uns schätzbar und angenehm. Daher liebt die Mutter ihren Säugling so zärtlich mit Aufopferung ihrer Bequemlichkeit, obgleich ein behagliches Lächeln noch ihre einzige Belohnung ist; daher die Liebe der Eltern zu den Kindern, der Ehegatten, der Freunde gegen einander. Wohlthäter pflegen mehr zu lieben, als der Empfänger erwiedert.

37. Es entsteht in unserer Seele eine natürliche Zuneigung gegen denjenigen, der uns Vergnügen erweckt hat, weil die Vorstellungen des Vergnügens und ihrer Ursache sich mit einander vereinigen. Selbst bey einigen Thieren finden wir eine solche Zuneigung gegen ihre Wohlthäter. Die erweckte Zuneigung ist ein Reiz, denen, die uns Vergnügen gemacht haben, wohl zu thun, wodurch sie uns noch theurer werden. So entstehen und wachsen die Empfindungen der Freundschaft und der Liebe. Die gegenseitigen Bestrebungen um die Zuneigung des andern, erhöhen die Zuneigung in jedem Theile, das Vergnügen wird gleichsam reflectirt, und bringt einen Tausch der Seelen hervor, den einige halbgesittete Völker durch einen Tausch der Namen bey Freundschaftsstiftungen andeuten.

38. Die Beförderung des Vergnügen und der Glückseligkeit anderer empfindenden Wesen ist uns also durch die Vermischung unserer eigenen Vollkommenheit mit fremder angenehm. Die Übung unserer Thätigkeit an ihnen verknüpft sie mit unserm Selbst. Das Gute, was unser Werk ist, ergeht uns.

39. Hier haben wir folglich den Grund der geselligen Liebe, welche das Band zwischen Eltern und Kindern, zwischen Ehegatten, Verwandten und Freunden, zwischen guter Herrschaft und guten Bedienten ist, welche den wohlgesinnten Bürger an den Staat, und den guten Fürsten an seine Untertanen bindet. Alle gegenseitige Dienstleistungen geben dieser geselligen Liebe Nahrung. Die Selbstliebe ist ihr nicht hinderlich, sondern vermischt sich mit ihr. Auch soll die gesellige Liebe die Selbstliebe nicht ausschließen. Es ist für die gegenwärtigen Bedürfnisse des menschlichen Geschlechts genug, daß die Thätigkeit der geselligen Liebe sich gewöhnlich auf den Kreis der Familie, der Verwandten und Freunde einschränkt. Die Fertigkeit, an dem Wohl anderer Vergnügen zu finden und es zu befördern, sollte hier gleichsam nur erst Wurzel fassen. Bey so sinnlichen Geschöpfen, als wir sind, ist schon viel geschehen, wenn die Selbstliebe das Aufkeimen der geselligen Liebe befördert.

40. In Nothfällen wirkt ein mächtiges Gefühl der Theilnehmung und die Aufforderung der Thätigkeit zur Hülfsleistung, selbst für sonst gleichgültige Personen, noch mehr wenn man durch Gefälligkeiten und Dienste mit ihnen verknüpft ist. Zur Ehre der menschlichen Natur wird die Erfahrung hier viele Beispiele von uneigennütziger Liebe, die selbst Gefahr des Lebens nicht scheut, geben, am meisten vielleicht in den niedrigern Classen der Gesellschaft, worin man überhaupt mehr

mehr Rechtschaffenheit und Wohlwollen antreffen möchte, als unter den höhern Ständen, wo Weichlichkeit und ausgebreitete Bedürfnisse das Herz verengern, und die Thätigkeit auf das liebe Selbst einschränken. Haben z. B. Bediente nicht gewöhnlich mehr Liebe für ihre Herren, als diese für sie? Jene sind freylich diejenigen, welche Dienste leisten.

41. Aller Unblick von Munterkeit, Vergnügen, Glückseligkeit und Vollkommenheit ist für ein unverdorbenes, von Leidenschaft und Vorurtheil freyes Gemüth angenehm. Der Gesang der Vögel ergeht nicht allein unser Ohr, sondern erweckt auch ein behagliches Gefühl von Theilnehmung an ihrer Munterkeit. Das frohe Hüpfen junger Thiere ist vergnügend, noch mehr das lebhafte, unschuldige Spiel von Kindern. Folglich würde uns der Wohlstand und die Vollkommenheit unserer Nebenmenschen allemahl eine sehr angenehme Ursache des Vergnügens seyn, wenn nicht feindselige Gesinnungen oft in unserm Herzen Platz gewonnen, oder Verdruss und Trübsinn die Empfänglichkeit für dieses Vergnügen verminderten. Außerdem, daß feindselige Gesinnungen ihre Strafe in sich selbst sind, so sind sie auch ein wahrer Widerspruch gegen die menschliche Natur. Wer über anderer Glück und Vollkommenheit Verdruss empfindet, muß es von andern sich auch gefallen lassen, daß sein Wohlstand ihnen Mißvergnügen erregt, also auch, daß seine Unglücksfälle ihnen Freude machen. Dies letzte wird gewiß niemand gern sehen, wenn er auch aus Stolz sich an dem Neide anderer ergezen könnte.

42. Ist uns aber die Vollkommenheit anderer natürlicher Weise angenehm, so wird sie es noch viel mehr seyn, wenn sie ganz oder zum Theil unser Werk ist. Alsdann vermischt sich unsere eigene Vollkommenheit

heit mit der Vollkommenheit des andern; die Freude, die wir verursacht haben, genießen wir als Urheber zugleich mit, und das Bewußtseyn, unsere Kräfte ihrer Bestimmung gemäß angewandt zu haben, belohnt die Mühe, welche die Anstrengung derselben machte, wenn nicht schon selbst der Gebrauch der Kräfte seine natürliche Unnehmlichkeit hatte.

43. Solcher Gestalt sind Selbstliebe und gesellige Liebe in ihrer wahren natürlichen Außerung zwey innigst mit einander verbundene Triebe. Sie scheinen dem ersten Anblische nach sich zuwider zu seyn, aber dennoch werden sie durch die vergnügende Theilnehmung an dem Wohlseyn unserer Nebenmenschen, noch öfterer durch den natürlich schmerhaftesten Eindruck, den ihre Leiden auf uns machen, ferner durch das angenehme Gefühl bey der Aussübung einer auf die Beförderung fremden Wohls gerichteten Kraft und durch das Bewußtseyn ihrer Vortrefflichkeit, auf einen großen Zweck, die Beförderung der Vollkommenheit des Ganzen durch die Vollkommenheit jedes Theils, geleitet. In der ganzen thierischen Schöpfung gereicht die Bemühung der Einzelnen um ihr Wohl dem Ganzen zum Besten, und so ist es auch in der menschlichen Gesellschaft veranstaltet. Aber bey den Thieren ist diese Mitwirkung zum gemeinen Wohl ein blinder Trieb; bey dem Menschen soll sie frey und wissenschaftlich seyn. Daher konnten zwar die eigennützigen Triebe nicht durch Instinct eingeschränkt werden, allein wir haben als ein Gleichgewicht gegen diese, zur Erreichung jener Absicht, die Fähigkeit erhalten, daß wir die Vortrefflichkeit oder Verwerthlichkeit der Handlungen nicht allein in Absicht auf ihre Folgen und Wirkungen, sondern auch in Rücksicht auf die Gesinnung des Handelnden einzusehen vermögen, und darüber, in so fern sie Beweise von Liebe oder Haß Klügels Encycl. 4. Th. sind,

sind, Vergnügen oder Mißvergnügen, oft sehr lebhaft, empfinden. Wir billigen, auch ohne irgend eine Rücksicht auf unsern Vortheil, gemeinnützliche Handlungen, desto mehr, je gewisser wir von der reinen wohlwollenden Absicht des Handelnden überzeugt sind, und je höher sie der handelnden Person zu stehen kommen: wir setzen sie aber herab, wenn wir dabei eigennützige Absichten vermuthen: wir entschuldigen eine tadelnswerte Handlung mit einer nicht böse gemeinten Absicht: der Beyfall, welchen wir einer edlen uneigennützigen Handlung ertheilen, ist von einer ganz andern Art, als der Beyfall, welchen wir nützlichen Erfindungen oder angenehmen Talenten schenken: wir billigen eine großmuthige Unternehmung, wenn sie auch nicht gelingt: ein edler Charakter aus den entferntesten Zeiten oder in den entferntesten Ländern, selbst in Erdichtungen, erfüllt uns mit Bewunderung, und läßt uns eine ganz uneigennützige Zuneigung zu sich ein: auch an Gegnern schätzen wir ihre Tugenden hoch: die Eigenschaften, welche mit der Grobmuth am nächsten verwandt sind, als Tapferkeit, Aufrichtigkeit, Chrliebe, erwecken unsere Hochachtung: der Selbstsüchtige kann selbst nicht umhin, die Proben des Edelmuths an andern zu bewundern, wenn er gleich keine Kraft zur Nachahmung in sich verspürt: in den letzten Stunden des Lebens ist man sehr oft auf das eifrigste und zärtlichste um seine Angehörigen besorgt, von welchen man doch bald keine Dienste mehr erwarten kann. Alles dieses beweiset eine uns eingepflanzte uneigennützige Kraft, wenn sich gleich diese gewöhnlich nur in dem engen Kreise der Angehörigen und Freunde, der Mitglieder einer Parthen oder Secte, oder desselben Staates äußert, bisweilen auch ganz erstickt wird. Die Geschichte liefert manche Beispiele von großen Aufopferungen, selbst des Lebens, für Vaterland oder Wahr-

Wahrheit. Und wie manche edle Thaten bleiben unbekannt, weil sie keinen Einfluß auf das Ganze hatten, und keinen fanden, der sie an das Licht zog?

44. Ist ein Leben nach dem Tode vorhanden, so haben die uneigennützigen Neigungen eine unmittelbare Beziehung auf dasselbe. Denn sinnliche Glückseligkeit, und wenn sie ununterbrochen von Schmerzen, mit immer abwechselndem und verneutem Reize genossen werden könnte, würde doch mit dem Tode ganz aufhören, und keine Fähigkeit zu neuer Glückseligkeit in der neuen Periode unsers Daseyns geben. Eine genossene sinnliche Lust kann nur eine unruhige Begierde nach der Wiederhohlung erregen; aber sie führt uns nicht das mindeste weiter, und die Erinnerung an sie hat nichts erhebendes und stärkendes, wie das Andenken einer guten That. Die sinnlichen Unannehmlichkeiten, die uns in einem andern Leben vielleicht bestimmt sind, werden gewiß von einer reinern, höhern und geistigeren Art seyn, als die irdischen es seyn könnten. Nackt und bloß geht also in jene Welt der Geist über, der hier nur an äußerer Glückseligkeit Geschmack gefunden hat. — Die Einsichten, welche wir uns hier erworben, werden zwar zum Theil den neu zu ererbenden zur Grundlage dienen; die Fertigkeit unsers Verstandes und die Lust an Erkenntniß wird uns eines größern Fortganges fähig machen: aber von unsern Kenntnissen und Geschicklichkeiten, die wir hier zu erwerben Gelegenheit haben, ist das meiste dennoch nur für die gegenwärtige Periode unsers Daseyns brauchbar.

45. Hingegen hat jede Übung in gemeinnütziger Wirksamkeit, als Vorbereitung zu einer höhern und mehr ausgebreiteten in einem andern Leben, ihre Folgen. Eine wohlwollende, auf das gemeine Beste mit Überlegung und Eifer gerichtete Kraft ist in jeder Ver-

bindung moralischer Wesen das Mittel der Übereinstimmung und Glückseligkeit. Wenn alle Kräfte und Fähigkeiten des Tugendhaften werden erhöht werden, so wird durch die Beförderung der Zufriedenheit und Vollkommenheit in einem größern Wirkungskreise seine eigene Glückseligkeit vergrößert werden. Die natürliche Belohnung der Tugend wird größere Tugend seyn, eine Belohnung, die ihrer Natur nach der Gesinnung, nicht der Wirkung angemessen ist. Wer hier über wenigem getreu gewesen ist, der wird dort über vieles gesetzt werden *).

46. Glückseligkeit muß in jedes Menschen Vermögen stehen. Es ist nicht möglich, daß jeder reich und angesehen sey, oder daß er sich große Geschicklichkeiten und weitläufige Kenntnisse erwerbe: allein ein jeder kann nach dem Maasse seiner Kräfte, in schuldloser Einfalt, das Bestreben nach seinem Wohlseyn mit thätigem Wohlwollen für andere, in dem auch noch so engen Kreise seiner Wirksamkeit verbinden, dadurch wird er sich ruhig und zufrieden machen, das Zutrauen, die Liebe und den Beystand seiner Nebenmenschen sich versichern, das Gute des Lebens mit mehrerm Geschmack genießen, den meisten unangenehmen Begegnissen vorbeugen, und die widrigen Zufälle, die ihn treffen, als unverschuldet, gelassen und mutig zu ertragen sich in Stand sezen.

47. Es kommt also alles darauf an, daß wir uns überzeugen, Glückseligkeit und Elend, Gutes und Böses, seyn innere Beschaffenheiten der Seele, nicht etwas, das außer uns zu suchen ist. Nicht nach den äußerlichen Genießungen muß man die Glückseligkeit messen. Man sagt gewöhnlich, ein Mensch habe sein Glück

*) S. die schöne, allen philosophischen Erwartungen gemäße Parabel Jesu. Matth. XXV. 14 — 30.

Glück gemacht, wenn er seine äusserlichen Umstände merklich verbessert hat; aber dieser Ausdruck begünstigt einen gefährlichen moralischen Irrthum. Das so genannte Glück kann eine Folge seiner Nichtswürdigkeit seyn, oder ein Anlaß zur Verschlimmerung der Seele werden.



Zweyter Abschnitt.

Die allgemeine Tugendlehre.

I. Gründung der Sittlichkeit.

48. Die bisherigen Betrachtungen zeigten die Gegenstände des Willens in ihrem Verhältnisse zu unserer eigenen Glückseligkeit. Selbst die Beförderung fremden Wohls ist in der That nur durch das edlere und feinere Vergnügen, welches daraus entspringt, und durch die Angemessenheit zu unserer Natur, also als Vervollkommenung unserer selbst empfohlen worden. Wir haben demnach die Vorschriften gefunden, deren Befolgung dem Willen Richtigkeit und Zweckmäßigkeit giebt. Sie lassen sich allgemein unter folgender Formel begreifen: Begehre jedes Gut und vermeide jedes Übel nach dem wahren Verhältnisse derselben zu deiner Glückseligkeit. Dieses Gesetz weiset die Selbstliebe an, wie sie ihren Zweck zu erreichen habe. Die Selbstliebe an sich braucht nicht geboten zu werden. Das hier vorgetragene Gesetz heise das Gesetz des vernünftigen Begehrens, oder der sittlichen Klugheit.

49. Neben der objectiven Vollkommenheit des Willens durch die Befolgung dieses Gesetzes ist aber noch eine subjective Vollkommenheit desselben zu betrachten, welche aus dem Bestimmungsgrunde des Willens entspringt, so fern dieser nicht in dem Gegenstande des Willens, sondern in dem Menschen selbst liegt. Eine und dieselbe Handlung kann durch Bewußtseyn der Pflicht, durch Wohlwollen, Eigennutz, Neigung, Temperament, Nachahmung, Gewöhnung, Gehorsam, Gefälligkeit, Ehrbegierde, Furcht, Schwäche, oder noch andere Veranlassungen hervor gebracht werden. So kann auch die Handlungsweise eines Menschen in einer oder der andern von diesen Ursachen vorzüglich gegründet seyn, wodurch sie ihre Würdigung erhält, auch ohne Rücksicht auf die Handlungen selbst und ihre Folgen.

50. Die persönliche (subjective) Beschaffenheit des Willens nenne man die Form des Willens, so wie den Gegenstand die Materie desselben. Dieser Unterschied wird von dem gemeinsten Verstande bey der Beurtheilung einer Handlung oder eines Charakters gemacht.

51. Die Form des Willens macht die Sittlichkeit einer Handlung oder einer Handlungsweise und Charakters aus; oder die Sittlichkeit der Handlungen ist die Art, wie sie in unserer Gesinnung gegründet sind.

52. Die Sittlichkeit setzt die Freyheit voraus, weil ohne dieses selbstthätige und selbstbestimmende Vermögen keine Zurechnung, keine Billigung oder Missbilligung unserer Handlungen statt findet. Ohne Freyheit würden wir Thiere, nur feiner organisirte seyn, als es jene Nebengeschöpfe auf dem Erdboden sind. Es wären nur mehrere Kriebfedern in unserer Natur auf-

aufgespannt, als in den Thieren, die bloß durch sinnlichen Reiz und durch eine ganz einfache Art der Vorstellung und Thätigkeit in ihren Handlungen bestimmt werden. Sollte also das, was in der Psychologie (333 — 338.) für unsere Ansprüche auf Freyheit angeführt ist, oder was sonst aus psychologischen Gründen dafür gesagt werden kann, noch nicht hinreichend scheinen, so müssen wir die Sittlichkeit unserer Natur zum Grunde legen, und um derselben willen auch ihren Grund, die Freyheit, als eine Eigenschaft der Menschheit anerkennen.

53. Das höchste Gesetz des Willens kann nicht das Vergnügen seyn, weder gemeines noch edles. Denn das Vergnügen hängt von der Organisation des Körpers und von physischen Einrichtungen unsers Geistes ab; daher wir bloß einem Triebe der Natur folgen, und nicht mit vollkommner Freyheit handeln würden, selbst wenn wir das zweckmäßige Vergnügen zur einzigen Maxime unsers Willens machen wollten.

54. Auch nicht das Ansehen eines fremden Willens darf unserer Gesinnung zum höchsten Gesetze dienen. Denn dieses verträgt sich nicht mit der Selbstthätigkeit eines vernünftigen Wesens. Die Sittlichkeit beruht nicht auf der Willkür der Erziehung, oder auf dem Interesse der Politik. Furcht vor Strafe, oder Bestreben nach Ehre und Belohnung, dürfen nicht zu Haupttriebfedern des Willens gemacht werden. Sie würden nur eine mechanische Tugend hervor bringen. Selbst ein geoffenbarter Wille der Gottheit müßte nach sittlichen Grundsätzen von der Vernunft geprüft werden.

55. Die Vernunft allein ist es, wodurch der Wille subjective Vollkommenheit erhalten kann, nämlich wenn es Maxime oder praktischer Grundsatz des

Willens ist, der Vernunft zu folgen, ohne durch Vergnügen oder fremden Willen bestimmt zu werden. Wir kennen in unserer Natur nichts höheres als die Vernunft, und handeln, wenn wir ihr unbedingt, jedem andern Einflusse aber nur bedingt folgen, ganz frey und unabhängig. Es ist demnach nur nothig, deutlich zu entwickeln, was in den sittlichen Urtheilen eines jeden als subjective Vollkommenheit des Willens gedacht, und zum persönlichen Werthe des Handelnden gerechnet wird, oder das allgemeine Gesetz der Gesinnung zu finden. Die Rücksicht auf dieses Gesetz ist die Bedingung, unter welcher die objectiven Beweggründe sittlich gut sind, außerdem daß sie physisch gut erfun- den werden müssen.

56. Die Vernunft erkennt, daß ohne einen allgemeinen Willen keine Verbindung vernünftiger Wesen möglich ist. Diesem allgemeinen Willen muß der Wille jedes einzelnen unterworfen seyn. Hierin besteht die sittliche Ordnung freyer Wesen.

57. Eine Erläuterung dieses Satzes giebt jede Gesellschaft, grössere oder kleinere, besondere oder öffentliche. Ohne bestimmte Gesetze, oder wenigstens ohne ein Haupt, dessen Wille die Stelle der Gesetze vertritt, ist keine Gesellschaft gedenkbar. Nun können zwar einzelne Mitglieder die Gesetze übertreten, vielleicht auch unter gewissen Umständen ohne augenscheinlichen Schaden, allein Maxime muß es doch bleiben, daß die Gesetze heilig sind, oder die Bande der Gesellschaft sind ganz aufgelöst. Wer nun die Gesetze beobachtet, aus dem Grunde, weil sie der erklärte Wille der Gesellschaft sind, der ist ein vollkommen gutes Mitglied derselben; wer ihnen bloß deswegen Folge leistet, um die Vortheile der Gesellschaft zu geniesen, und nicht in Strafe durch die Übertretung zu verfallen, der ist ein bloß gesetzmäßiges Mitglied.

58. Auf gleiche Art ist es in der sittlichen Welt, oder der Verbindung vernünftiger Wesen, ohne positive Gesetze, beschaffen. Die Maximen eines jeden, (seine praktischen individuellen Grundsätze) müssen von der Vernunft so eingeschränkt werden, daß sie ein allgemeiner Wille seyn können, welchen sich in der Anwendung selbst derjenige gefallen lassen müßte, dessen Neigung dadurch gehindert würde, wenn er anders den Fall nach der fühlen, unpartheyischen Vernunft erwürde. Ohne eine solche Einschränkung des besondern Willens ist keine Verbindung vernünftiger Wesen möglich. Sie mag in einer Welt sinnlicher Geschöpfe oft nicht befolgt werden, aber sie kann nicht ganz aufgehoben werden.

59. Das allgemeine Gesetz der Gesinnung ist demnach dieses: Unterwirf deinen besondern Willen immer dem allgemeinen Willen. Oder man mag es auch folgendergestalt ausdrücken: Handle so, daß die Maxime deines Willens jederzeit zugleich als Prinzip einer allgemeinen Gesetzesgebung gelten könne *).

Weil die Sittlichkeit auf der Form des Willens oder der Gesinnung beruht (51.), so wollen wir das allgemeine Gesetz derselben das Sittengesetz schlechtweg nennen.

60. Dieses Gesetz zu befolgen, ist nur durch Freyheit des Willens möglich, da es Handlungen gebieten kann, welche unsern Neigungen zuwider sind, oder es zur Pflicht machen mag, von andern etwas unangenehmes zu leiden. Es setzt also die Freyheit voraus. Schon die Anerkennung desselben ist eine

Ti 5 Fols-

*) So drückt Herr Kant das Sittengesetz, oder das Grundsatz der reinen praktischen Vernunft aus. Kritik der praktischen Vernunft. S. 54.

Folge der Freyheit. Die Nichtbefolgung ist nur eine Lähmung der Kraft frey zu handeln, nicht ein Beweis ihres Mangels.

61. Das Sittengesetz befiehlt die Gejinnung, die mit unsrern Handlungen verknüpft seyn soll; das Gesetz des vernünftigen Begehrrens in (48.) befiehlt die gehörige Würdigung der Güter. Jenes begründet die subjective Vollkommenheit des Willens, dieses die ob-jective. Da die Vollkommenheit des Willens zweyer-
ley Art ist (49.), so werden wir auch zwey allgemeine Gesetze anzunehmen haben. Beide Gesetze bestehen neben einander, unabhängig, aber denselben Zweck auf verschiedene Art bezielend. Das Gesetz des Be-
gehrrens will den einzelnen Menschen glücklich machen, und dadurch das Ganze; das Sittengesetz bezweckt die Glückseligkeit des Ganzen, und schränkt darum die Selbstliebe ein, wodurch aber wieder jeder gewinnt. Das eine will Harmonie in den Neigungen des Einzel-
nen, das andere Harmonie der Einzelnen, beide zu-
sammen Harmonie des Ganzen. Das Gesetz des Be-
gehrrens unterstützt das Sittengesetz, indem es die Be-
förderung fremden Wohls als eigene Vollkommenheit darstellt, also den Menschen geneigt macht, das Sitt-
engesetz zu beobachten.

62. So fern wir das Sittengesetz zum Bestim-
mungsgrunde des Willens machen, handeln wir aus
Pflicht. Der Begriff von Pflicht hat zwar nichts
Einschmeichelndes, weil er Unterwerfung verlangt,
und uns demüthigt, wenn wir uns zu schwach fühlen,
der Pflicht zu gehorchen; allein er ist doch der edelste,
dessen wir fähig sind. Denn er erhebt uns zugleich,
weil wir selbst uns die Befolgung der Pflicht auflegen,
und durch die Vorhaltung des von uns gegebenen Ges-
zes unsere sich sträubenden Neigungen bezwingen,
den

den unedlern Theil unseres Selbst durch den edlern bes-
herrschen können. Unsere mit dem Geseze einstimmend-
menden Neigungen erhalten durch die Pflicht sittliche
Güte, Festigkeit und gehörige Richtung.

63. Das Vermögen, nach Grundsätzen zu han-
deln, welche dem allgemeinen Willen gemäß sind, ist
Sittlichkeit, als Eigenschaft der menschlichen Natur,
und überhaupt jeder vernünftigen, betrachtet. Es ist
der höchste Grad der Freyheit.

64. Die Sittlichkeit ist der auszeichnendste Cha-
rakter unserer Natur gegen die thierische. Sie erhebt
uns über die Sinnenswelt, welcher wir durch unsren
Körper angehören. Sie zeigt, daß wir zugleich in
eine andere Ordnung der Dinge gehören, deren Geseze
von einer ganz verschiedenen Beschaffenheit sind, als
diejenigen, nach welchen die Ereignisse in der Körper-
welt erfolgen. In dieser letztern herrscht Nothwendig-
keit ohne Bewußtseyn, in der Ordnung vernünftiger
Wesen regiert Freyheit mit verständiger Schätzung der
Zwecke und Selbstbeherrschung. Die Sittlichkeit kann
den Willen stärker als physische Kräfte machen, so daß
kein Naturübel ihn zur Verletzung der Pflicht bewegen
mag.

65. Auf der Sittlichkeit beruht die Würde der
menschlichen Natur. Große Fähigkeiten des Ver-
standes, glänzende Talente in Künsten oder Geschäftern
des Lebens erregen unsere Bewunderung, aber die ent-
schiedene Beharrlichkeit in der Befolgung des Sitten-
gesetzes, auch in einem eingeschränkten Wirkungsrau-
me, erweckt unsere Achtung und Verehrung. Der
einzelne Mensch ist zwar oft von geringem Werthe,
nicht selten gar verwerflich; allein in der Person eines
jeden müssen wir doch die gemeinschaftliche Natur eh-
ren. Den ungebildeten, den ausgearteten Menschen
müß-

müssen wir zu bessern suchen, dürfen ihn aber nicht verstossen. Was hier unvollkommen, selbst böse ist, kann in einer neuen Ordnung verbessert und geheilt werden.

66. Die Würde der menschlichen Natur durch die Sittlichkeit erlaubt nicht, irgend einen Menschen bloß als Mittel zu eigennützigen Zwecken zu gebrauchen, wie man körperliche Dinge und selbst Thiere anwenden darf. Jeder Mensch, so wie jedes vernünftige Wesen überhaupt, kann fordern, daß das Sittengesetz, welches er zu befolgen fähig ist, auch von andern in Rücksicht auf ihn befolgt werde. Das Sittengesetz macht alle Menschen gleich, so groß auch der persönliche und politische Unterschied seyn mag.

67. Folglich darf man keinem Menschen ein Übel zufügen, wenn nicht seine Besserung oder die Verhütung eines größern Übels bey andern der Zweck ist.

68. Keiner darf sich allein als Zweck betrachten. Verlangt er, daß andere zu seiner Glückseligkeit als Mittel beitragen sollen, welches allerdings rechtmäßig ist, so ist er verbunden, ebenfalls wieder als Mittel zur Vollkommenheit anderer zu wirken. Die moralische Gleichheit der Menschen macht alle Verbindlichkeiten gegenseitig. Das Bestreben nach eigener Glückseligkeit besteht dadurch mit dem allgemeinen Willen, wenn es fremde Glückseligkeit mit einschließt.

69. Es ist aber nicht genug, fremde Glückseligkeit als Nebenzweck bey dem Bestreben um unsere eigene zu wollen, sondern wir müssen sie auch, ohne Rücksicht auf unsern Nutzen oder unser Vergnügen, uneigennütziger Weise wollen. Wenn wir unsere Lust und

und Unlust, unsern Vortheil und Nachtheil zur Bedingung der Erfüllung des Sittengesetzes machen, so nehmen wir auf den allgemeinen Willen keine Rücksicht, und unsere Handlungen, wenn sie auch gesetzmäßig sind, haben doch keine sittliche Güte.

70. Wie weit die Verbindlichkeit, fremde Glückseligkeit thätig, und selbst mit Zurücksetzung unsers Privatwohls zu befördern, sich erstrecke, kann im Allgemeinen nicht bestimmt werden. Alles äußerliche Glück aufopfern, selbst dem Tode mutig entgegen gehn, um große Zwecke zum Besten der Menschheit zu bewirken, dieses ist eine heroische Tugend, die ohne eine Beymischung von etwas Leidenschaftlichen kaum möglich ist, wenn nicht Aussichten in ein anderes Leben sie unterstützen.

71. Was der allgemeine Wille sey, erhellt aus diesen Betrachtungen, nämlich, daß alle Menschen sich gegenseitig als Zwecke und Mittel ansehen sollen, keiner sich bloß zum Zwecke machen dürfe.

72. Tugend ist ernstliches Bestreben dem Sittengesetze zu gehorchen. In dieser Absicht ist nur Eine Tugend, deren Größe nach der Menge und Stärke der Hindernisse und der entgegengesetzten Beschaffenheit der Erleichterungen zu schätzen ist. Nach den verschiedenen Ausserungen dieses Bestrebens giebt es mehrere Tugenden, oder Fertigkeiten in tugendhaften Handlungen einer gewissen Art, als Ehrlichkeit, Mildthätigkeit, Dankbarkeit. Einzelne tugendhafte Handlungen sind noch nicht Tugend, als welche eine Fertigkeit voraus setzt. Selbst die Fertigkeit in tugendhaften Handlungen einer gewissen Art ist noch nicht Tugend, diejenige Vollkommenheit der Seele, welche eine Harmonie aller Triebe, aller Absichten und Handlungen zum eigenen und fremden Wohl ist.

73. Unser eigenes Wohl, noch ohne Rücksicht auf das Wohl anderer, zu befördern, sind einige nicht gemeine Fähigkeiten nöthig: zuerst, Einsicht in unser wahres Bestes, daß man die Güter der menschlichen Natur Kenne, und nach ihrem Werthe zu schätzen wisse, so wie man auch die Übel und das Böse richtig beurtheilen lernen muß; zweyten, Mäßigung, oder die Stärke der Seele, welche uns ein näheres und geringeres Vergnügen dem entfernen und grösfern, und das scheinbare dem wahren, das unedle dem edlen aufopfern lehrt; drittens, Klugheit in der Erfindung und Beurtheilung der schicklichen Mittel zu untadelhaften Endzwecken; viertens, Thätigkeit in der Verfolgung der Endzwecke, und Muth zur Besiegung der Hindernisse, Schwierigkeiten und Gefahren. Man sieht hieraus, warum viele Menschen nicht so glücklich sind, als sie sich doch zu seyn bemühen.

74. Die Neigung, das Wohl anderer zu befördern, muß noch mehr mit gewissen Vollkommenheiten des Geistes verknüpft seyn, besonders wenn wichtige Zwecke sollen erreicht werden. Selbst bey den gewöhnlichen Hülfsleistungen wird eine Unterscheidungskraft zur besten Anwendung der Wohlthaten erforderl. Noch mehr ist es in wichtigeren Fällen nöthig, daß man nicht allein das zu stiftende Gute richtig schäze, sondern auch seine gute Absichten durch die gehörigen Mittel zu erhalten suche. Denn gute Absichten, wenn sie gemißleitet oder gemißbraucht werden, verursachen am Ende einen Überdruß an den Versuchen, zum gemeinen Besten zu wirken. Ferner wird hier Enthaltsamkeit von niedrigen Ergezungen und Zeitvertreiben erforderl, weil diese einen großen Theil der Zeit wegnehmen, die wohlthätigen Neigungen unterdrücken, und die Fähigkeiten des Geistes schwächen. Auch ist Entschlossenheit und

und Stärke der Seele nöthig, um die Bedenflichkeiten, welche die Aufopferung eigener Vortheile oder die Furcht wegen persönlicher Sicherheit erregen möchten, und die Hindernisse, die sich in den Weg stellen, zu besiegen. Schwäche und furchtsame Gemüther sind mit der Sorgfalt für sich selbst zu sehr beschäftigt, als daß sie eine recht aufrichtige und starke Zuneigung haben könnten *).

75. Die Gesinnungen, welche den Menschen unglücklich machen, lassen sich allgemein unter diesen beiden, Thorheit und Laster, begreifen.

Thorheit ist Unverstand in der Wahl der Zwecke und Mittel. Wer die Güter der menschlichen Natur nicht gehörig kennt und schätzt, von sinnlicher Begierde und Leidenschaft sich hinreihen läßt, kurze Freude mit dauernden Schmerzen erkauft, als Zweck begehrt, was er nur als Mittel brauchen sollte, auf eingebildete Vorteile stolz ist, oder sich ängstlich darum bewirbt, die Entbehrung oder den Verlust von Gütern trostlos behämmert, die nur durch die Meinung von ihnen den größten Glanz erhalten; wer durch Einfalt und Überseilung seinen Zweck verfehlt, oder sonst sich schadet, der macht sich durch seine Thorheit unglücklich.

Laster ist Verwerfung des Sittengesetzes, da Thorheit nur Vernachlässigung desselben und Mangel an verständiger Überlegung ist. Der erste Grad des Lasters ist Eigennützigkeit, welche zum Neide, zur Bosheit, zur Ungerechtigkeit, zur Unterdrückung, zur Tyrannie, Verfolgung und Grausamkeit verführt, und zuletzt herrschende Menschenfeindschaft wird. Lasterhafte sind durch die Unruhe, welche ihre Gemüthsart mit sich bringt, und durch die innern Vorwürfe ihres Gewissens unglücklich. Sie ziehen sich den Hass ihrer

*) S. Fergusons Moralphilosophie, S. 153. u. 211. f.

ihrer Nebenmenschen unfehlbar zu, befördern dadurch häufig die Fehlslagung ihrer Entwürfe, verursachen sich die unangenehmsten Krankungen und nicht selten ihren Untergang. Diese Krankheit der Seele ist, wo nicht ganz unheilbar, doch schwer zu heilen.

II. Verhältnisse der Handlungen zu Gesetzen.

76. Ein Gesetz ist ursprünglich eine allgemeine Erklärung des Willens eines Höhern, welche die Folgeleistung eines Niedrigern als nothwendig vorstellt. Wir wollen diesen Begriff zuerst zum Grunde legen, um daran ein Bild für die moralischen Gesetze zu erhalten. So fern das Gesetz von der Willkür des Gesetzgebers herrührt, heißt es ein willkürliches oder positives. Ein Befehl ist die Erklärung des Willens für einen einzelnen Fall.

77. In einem jeden positiven Gesetze wird eine gewisse Gattung von Handlungen geboten oder verboten, mit Androhung einer Strafe in dem Falle der Übertretung. Die Verbindung dieses Beweggrundes mit dem Gesetze macht die active Verpflichtung von Seiten des Gesetzgebers aus, oder die Sanction. Das Recht des Gesetzgebers, die Sanction zu machen, und die Verbindlichkeit des Verpflichteten, sich die Verpflichtung gefallen zu lassen, (die passive Verpflichtung), sind in dem Verhältnisse beider gegründet. Dieses Verhältniß macht die unter dem Gesetze begriffene Handlung oder Unterlassung zur Pflicht. Der Grund des Gesetzes liegt in der Absicht des Gesetzgebers, welcher dadurch einen gewissen Zweck erreichen will.

78. In Absicht auf positive Gesetze ist eine Handlung pflichtmäßig, oder pflichtwidrig, oder erlaubt, oder recht. Sie ist erlaubt, wenn sie

sie seinem positiven, für den Handelnden verbindlichen Gesetze, widerspricht. Eine Handlung ist recht, wenn sie erlaubt ist, und zugleich für den persönlichen Gegenstand derselben die Verbindlichkeit mit sich führt, sich dieselbe gefallen zu lassen, z. B. die Aufführung eines Gebäudes auf eigenem Grunde und Boden, wenn es auch dem Nachbar unangenehm seyn sollte; oder die Aufhebung eines Mietcontracts, wenn das Gesetz sagt: Kauf bricht Miethe.

79. Die Befolgung positiver Gesetze giebt kein Verdienst oder moralischen Werth, wenn sie nicht aus höhern Beweggründen als der Sanction entspringt. Furcht vor der angedrohten Strafe ist etwas unedles und mechanisches, dergleichen man sogar bey Thieren anwenden kann.

80. Die Übertretung positiver Gesetze bringt Schuld, die Verbindlichkeit, sich die Strafe, das mit der Übertretung verknüpfte Übel, gefallen zu lassen. Die Vollziehung der Strafe beruht auf der Zurechnung oder dem Urtheile, daß jemand der freye Urheber einer Handlung sey, deren Folgen er wußte, oder hätte wissen können.

81. Wenn Gesetze durch die Übereinkunft der Glieder einer Gesellschaft gegeben werden, so ist der allgemeine Wille der verpflichtende Oberherr, und jedes Mitglied der Unterwürfige. Allein weil jedes Mitglied seine Stimme zu den Gesetzen gegeben hat, oder doch sein Widerspruch in Betrachtung gezogen ward, so ist er sich zugleich selbst Gesetzgeber. Dieser Umstand erhält ihm eine Würde, die er bey einer bloß leidenden Verpflichtung nicht hat. Daher kann auch die Befolgung der Gesetze einen Werth erwerben, wenn sie aus Achtung für das Gesetz geschieht, zu welchem jemand selbst mitgewirkt hat. Diese Ach-

tung muß hier die edlere Triebfeder, anstatt der Furcht, seyn. Aber die Schuld, wenn einer das Gesetz übertritt, ist nun auch größer, da er die Achtung, welche er sich selbst schuldig war, verletzt. Außer der positiven Strafe muß ihn auch Verachtung treffen.

82. Belohnungen sind aufmunternde Beweggründe zu Handlungen, die nicht geboten werden können, z. B. einen ins Wasser gefallenen Menschen zu retten, Werke des Kunstfleisches hervor zu bringen, u. d. gl. Belohnungen setzen kein Verhältniß zwischen dem Urheber derselben und dem Empfänger voraus.

83. Wir wollen diese Begriffe nun auf das freye Verhalten der Menschen, ohne Rücksicht auf positive Gesetze, anwenden. Es scheint hier zwar der verpflichtende Oberherr zu fehlen, wenn wir uns auf uns selbst einschränken; allein die Gesetze, nach welchen wir uns selbst regieren müssen, brauchen auch nicht von einer ganz ähnlichen Beschaffenheit, wie die positiven zu seyn.

84. Die allgemeinen Gesetze unsers freyen Verhaltens sind das Gesetz des vernünftigen Begehrens oder der sittlichen Klugheit (48.), und das Sittengesetz (59.). Bey dem erstern treten die Einrichtung unserer Natur und unsere Verhältnisse zu der Sinnenvelt sowohl als zu unsfern Nebenmenschen, an die Stelle des Obern bey positiven Gesetzen, so fern man sie nicht als Veranstaltungen eines Regierers der Welt ansieht. Das Sittengesetz ist ein Ausspruch der Vernunft, den jeder im Allgemeinen billigt, also ein Gesetz, welches durch vollkommene Übereinstimmung der sich selbst verpflichtenden gegeben wird.

85. Das Gesetz der sittlichen Klugheit hat seine Sanction durch die natürlichen guten oder übeln Folgen

unsers Verfahrens. Jedes Gebot führt seine Belohnung mit sich, und ist daher mehr ein Rath und eine Aufmunterung, als ein Gebot zu nennen. So liebreich das Gesetz von dieser Seite scheint, so strenge ist es in der Bestrafung der Übertretung selbst da, wo sie aus Misverständ geschieht. — Das Sittengesetz hat keine andere Sanction als Selbstschätzung oder Selbstverachtung. Denn die natürlichen guten Folgen der Tugend darf man nicht als Sanction ansehen, weil dadurch der Glanz der Uneigennützigkeit benommen werden würde. Für die Tugend im strengen Verstände ist keine andere Belohnung als diese, daß sie zu größerer Kraft und größerer Wirksamkeit gelange. Die natürlichen guten Folgen tugendhafter Gesinnungen sind Belohnungen für die Erfüllung des Gesetzes der sittlichen Klugheit. Sollten diese durch irgend eine Ursache verhindert oder gar in widrige verwandelt werden, so bleibt allemahl die sichere Belohnung durch das Sittengesetz, das Bewußtseyn pflichtmäßig gehandelt zu haben.

86. Eine Handlung, welche mit der durch das Sittengesetz vorgeschriebenen Gesinnung unvereinbar ist, ist pflichtwidrig oder moralisch böse. Ist ihre Unterlassung mit dieser Gesinnung unvereinbar, so ist sie pflichtmäßig. Eine Handlung, die um des Sittengesetzes willen unternommen wird, ist moralisch gut. Handlungen, welche dem Sittengesetze nicht widerstreiten, sind erlaubte.

87. Eine Handlung hingegen, welche dem Gesetze der sittlichen Klugheit widerstreitet, ist übel; ist sie demselben gemäß, so ist sie vortheilhaft oder natürlich gut; hat sie keinen Einfluß auf unser Wohl oder Weh, so ist sie gleichgültig. In Absicht auf andre Menschen ist eine Handlung recht, wenn die Vernunft sie nach dem Gesetze der sittlichen Klugheit

billigt oder nothwendig findet, ohne Widerspruch des Sittengesetzes; unrecht, wenn das Sittengesetz dadurch übertreten wird, obgleich unter andern Umständen die Handlung erlaubt oder recht seyn könnte.

88. Pflicht ist die Verbindlichkeit, etwas zu thun oder zu unterlassen. Der persönliche Gegenstand ist entweder ein Mensch selbst, oder es sind andere Menschen. Dass ein Mensch sich selbst physisch und moralisch vollkommen zu machen suchen, also das Sittengesetz sowohl als das Gesetz der sittlichen Klugheit in Absicht seiner selbst beobachten müsse, ist eine Forderung (Postulat) der Vernunft. Allein da nicht alle Menschen gleichen Grad der Vollkommenheit erreichen können und sollen, so kommt es auf jeden selbst an zu beurtheilen, wie weit er seine körperlichen und geistigen Fähigkeiten zur Erreichung der möglichsten Glückseligkeit ausbilden könne. So gering aber auch die specifische Vollkommenheit des einzelnen Menschen seyn mag, so ist doch die Sittlichkeit ihm eben so erreichbar, als dem durch glückliche Umstände auf das vorzüglichste ausgebildeten Menschen.

89. Die Pflichten gegen andere sind entweder unbedingte oder bedingte *). Die unbedingten sind diejenigen, deren Übertretung, weil sie dem allgemeinen Willen widerspricht, durch das Sittengesetz verboten wird. Man nennt sie auch Zwangspflichten, weil derjenige, der durch die Übertretung leiden würde, das Recht hat, die Erfüllung der Pflicht nothigenfalls mit Gewalt zu fordern. — Die bedingten Pflichten sind diejenigen, deren Erfüllung durch andere Pflichten gehindert werden kann, es sei nun

durch

*) Man nennt sie auch vollkommene und unvollkommene Pflichten. Der Ausdruck ist aber untauglich, weil er einen irrgen Nebenbegriff erwecken kann.

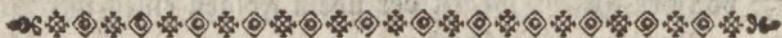
durch Pflichten gegen andere Menschen oder gegen uns selbst. Ohne eine Collision ist eine Pflicht unbedingt. Die Selbstliebe macht oft eine scheinbare Collision zu einer wahren.

90. Die Befolgung des Sittengesetzes giebt moralischen Werth; sittliche Klugheit natürlichen Werth; beides vereinigt erheilt vollkommene persönliche Würde. Die Übertretung des Sittengesetzes bringt Verachtung; sittliche Thorheit Geringsschätzung oder Bezdauen. Die Zurechnung geschieht in jenem Falle strenger als in dem zweyten.

91. Das Gewissen ist die Zurechnung unserer eigenen Handlungen, so fern wir sie selbst nach dem Sittengesetze beurtheilen. Das Mißvergnügen, welches ein Mensch wegen der Übertretung desselben empfindet, ist von der Furcht wegen der übeln Folgen eines unrichtigen Begehrns verschieden.

92. Die Beurtheilung der Handlungen in Beziehung auf unser Wohl oder Weh ist unter den Menschen sich nicht gleich, wegen des verschiedenen Grades der Ausbildung und der Einsicht. Das Sittengesetz wird von allen anerkannt, nur nicht in der Ausdehnung, welche die aufgeklärte Vernunft demselben giebt, und Ausnahmen einzelner Personen nicht gerechnet. Daz die alten Griechen und Römer es für erlaubt hielten, neu geborene Kinder auszusezen, war zuerst daher entstanden, daß in den rohen Zeiten, da Stärke des Körpers vorzüglich geschäzt ward, schwächliche Kinder als unbrauchbare und sich selbst dereinst zur Last fallende Mitglieder des Staats, gleich bey dem Anfange ihres Daseyns ohne Grausamkeit gegen sie aufgeopfert werden zu können schienen; oder die Schwierigkeit sie zu ernähren mochte dieses Verfahren oft veranlassen, wie es noch jetzt in China der Fall ist. Unter den Eskimos

verlangt ein abgelebter Vater von seinen Kindern, daß sie ihn umbringen, weil sein Leben, bey den so armseligen Umständen der Nation, ihm und andern zur Last wird, wenn er sich selbst nicht mehr erhalten kann. In Ostindien besteigt eine Frau den Scheiterhaufen ihres verstorbenen Mannes, weil diese Aufopferung als der größte und ehrenvollste Beweis ihrer ehelichen Liebe angepriesen wird. Bey den Spartanern ward ein listiger und standhaft verhehlter Diebstahl jungen Leuten als rühmlich angerechnet, weil in diesem kriegerischen Staate, wo fast kein Eigenthum war, Verschlagenheit und Standhaftigkeit als nützliche Tugenden angesehen wurden. Die Absonderungen der Menschen bringen oft Gleichgültigkeit, Härte, ja Grausamkeit gegen einander hervor.



Drittter Abschnitt.

Die besondere Tugendlehre.

I. Gesetze der vernünftigen Selbstliebe.

93. **W**ir können uns auf zweyerley Art vollkommen machen, als Zweck und als Mittel. Zu dem erstern treibt uns dringend genug ein Naturgesetz, die Selbstliebe. Dieser Trieb uns selbst zu lieben kann eigentlich nicht Pflicht genannt werden. Allein die vernünftige Überlegung bey der Wahl der Mittel zu unserer Glückseligkeit ist Pflicht, weil die Vernunft als Beherrcherinn unserer selbst anzusehen ist, welcher die sinnlichen Neigungen gehorchen müssen. In dieser Rück-

Rücksicht kann man alles dasjenige, was wir zu unserm wahren Wohl zu beobachten haben, Pflicht gegen uns selbst nennen. Da in unserer Natur die Fähigkeit liegt, an fremdem Wohl Vergnügen zu finden, so gehört die Cultur derselben mit zu den Pflichten gegen uns selbst, je edler die Kraft ist, durch welche wir die Vollkommenheit anderer bewirken, und je leichter es möglich ist, daß die Selbstliebe uns nur einseitige Vollkommenheit suchen lasse. Hier werden wir aber nur vornehmlich die Gesetze der Selbstliebe im engen Verstande entwickeln.

94. Die Pflichten gegen uns selbst beziehen sich 1) auf unsern Körper und die sinnlichen Vergnügen, 2) auf die äußern Güter, 3) auf die Ausbildung der Geistesfähigkeiten, 4) auf die äußern Umstände und das ihnen angemessene uns vortheilhafteste Betragen, 5) auf die innere Ordnung des Gemüths.

I. 95. Die Sorge für unsern Körper begreift alles, wodurch wir denselben vollkommner, d. i. als Werkzeug unsers Geistes geschickter machen. Zuerst müssen wir demnach für die Erhaltung des Lebens sorgen, weil es das Mittel ist, zu unserm und zum gemeinen Besten zu wirken. Offenbar ist die natürliche Liebe zum Leben in der Einrichtung der Natur eine Veranstaltung, bei den häufigen Gefahren des Lebens die Verminderung der Individuen möglichst einzuschränken. So wenig wir sorglos in Absicht auf das Leben seyn sollen, so dürfen wir auch doch nicht ängstlich dafür besorgt seyn. Viele Geschäfte und Lebensarten machen es nothwendig, das Leben zu wagen; und Furchtsamkeit ist hier oft die Ursache des Verlustes des Lebens. — Der Selbstmord verletzt die Ordnung der Natur, ohne im Stande zu seyn, wieder in dieselbe zu treten. Er zerreißt gewaltsam die Bände, die ihn an andere Menschen knüpfen.

Hat sich jemand seine Übel selbst zugezogen, so ist er schuldig sie zu ertragen, und sie sich selbst zur Besserung und andern zum Beispiel dienen zu lassen. Überdruss des Lebens ist eine Krankheit der Seele, die man durch nützliche und wohlthätige Beschäftigungen zu heilen suchen muß. Die zu große Empfindlichkeit der Seele muß man durch medicinische und moralische Mittel mäßigen. Selbstbeherrschung, Weisheit und Klugheit werden unfehlbar vor der bedauernswertlichen Lage bewahren, in welcher man zum Selbstmorde verleitet werden könnte.

96. Unmäßigkeit, heftige Leidenschaften, übertriebene Anstrengung der Kräfte verkürzen das Leben, und werden daher oft (aber als Unbesonnenheiten nicht schicklich,) ein subtiles Selbstmord genannt. Muthwillige Verwegenheit und Weigerung, zur Erhaltung des Lebens Schmerz auszustehen, verdienen eher diesen Namen.

97. Dass wir für unsere Gesundheit und die Erhaltung unserer Gliedmaßen sorgen müssen, ist einleuchtend. Alle Verrichtungen des Geistes werden leicht, wenn der Gang unserer körperlichen Maschine leicht und unbehindert ist. Doch muß man die Sorge für die Gesundheit nicht zur Angstlichkeit werden lassen, welche fast so schlimm als Krankheit selbst ist. Besonders hat man Weichlichkeit zu vermeiden. Der Körper muß früh abgehärtet und zu allem gewöhnt werden. Übungen, die ihn stark machen, sind daher sehr zu empfehlen.

98. Nichts ist in dieser Absicht vortheilhafter, als die Mäßigkeit im Genusse der Nahrungsmittel und die Beherrschung des Fortpflanzungstriebes. Die Folgen der Schwelgerey und Unkeuschheit sind so offenbar und gemein, daß es nicht nothig ist, sie hier zu beschreiben. Aber früh muß man sie der Jugend lebhaft vor Augen stellen, weil manche ein Opfer ihrer Unbesonnenheit und Un-

Unwissenheit werden. Daß die Unmäßigkeit im Genusse sinnlicher Lüste den Geist frant macht, alle edle und lobenswerthe Neigungen erstickt, Faulheit und Vernachlässigung der Geschäfte hervor bringt, ist sehr zu beherzigen. Eine falsche Richtung guter Triebe ist hier gefährlich. Der Trieb zum geselligen Vergnügen artet leicht in Schwelgerey aus. Eine unschuldige Neigung, die aus dem gegenseitigen Gefallen an angenehmen Vollkommenheiten entsprang, verkehrt sich nicht selten in eine wilde Leidenschaft, deren Befriedigung die schönste Blüthe des Lebens, die Unschuld, tödtet.

99. Außer der Ehe ist es nicht erlaubt, den Fortpflanzungstrieb zu befriedigen, zuerst, weil für die Erziehung der unehelichen Kinder nicht gehörig gesorgt werden kann, die oft unschuldiger Weise das Vergehen der Urheber ihres Lebens büßen müssen. Die unglückliche Mutter wird den größten Beschwerlichkeiten ausgesetzt, welche in der Ehe durch die theilnehmende Sorgfalt eines Gatten und der Angehörigen entweder sehr erleichtert werden, oder ganz wegfallen, und selbst angenehm gemacht werden. Dieses und die Furcht vor der äußern Schande verursacht nicht selten Verzweiflung, Selbstmord und Kindermord. Man sollte freylich nur niedlerliche Personen beschimpfen, nicht die unvorsichtiger Weise gefallenen, welchen man vielmehr mitleidig die Hand reichen muß, daß sie wieder aufstehen und ihre Strafe wandeln. Keine moralische Fälle sind so sehr unterschieden, als diese, wo die Keuschheit übertreten wird. Doch ist es darum nicht unrecht, daß solche Vergehungen, auch zwischen ledigen Personen, mit dem Verluste der bürgerlichen Werthschätzung bestraft werden, weil es für die Gesellschaft eine höchst nachtheilige Maxime seyn würde, den Unterschied zwischen gesetzlichen und ungesetzlichen Verbindungen beider Geschlechter aufzuheben. Die Heyrath macht den Schas

den zwar politisch gut, aber nicht immer moralisch. Die Erinnerung des Fehltrittes ist für beide Theile erniedrigend, und verursacht leicht Misstrauen. Gesezt auch, daß unsere Verfassung, selbst unsere Denkungsart zu strenge gegen die Gefallenen sey, so muß man sich doch, wegen der Folgen, nicht weniger darnach richten. Der Verlust der Ehre wird eine Frauensperson leicht zur Niederträchtigkeit und Liederlichkeit verleiten, besonders wenn der Mangel hinzukommt. Die Verführte wird zur Verführerinn; der Verführer reizt andere durch sein Beispiel, und so breitet sich das Laster immer weiter aus, mit seinen Folgen für den Körper und den Geist, zum Nachtheil des ganzen Staates.

100. Die Sorge für die Keuschheit erfordert, daß man besonders die Einbildungskraft in Acht nehme, die oft stärker als der physische Trieb ist. Alle Beschreibungen und Abbildungen und Scherze, die sie reizen können, sind zu vermeiden; man betrachte die zur Fortpflanzung gemachte Einrichtung aus einem ernsthaften Gesichtspuncke, und gewöhne junge Personen früh, sie so anzusehen.

101. Wir sind überhaupt verbunden, unserm Körper alle nützliche und angenehme Fertigkeiten, so weit es unsere Umstände zulassen, zu verschaffen.

102. Weil sinnliche Schmerzen jeden Menschen treffen können, so muß man sich nicht durch eine übertriebene Vorstellung von dem Unangenehmen derselben, als wären sie das größte Übel, weichlich, unruhig und zaghaft machen. Man sollte jeden kleinen Schmerz vielmehr als eine wohlthätige Übung der Seele zur Standhaftigkeit ansehen. Die Herrschaft der Seele über den Körper ist größer als man gewöhnlich glaubt. Der Krieger fühlt in der Hitze der Schlacht oft die empfangene Wunde nicht, und der nordamerikanische Wilde

erleichtert sich die Marter durch ein Rachlied. Hef-
tige Schmerzen sind gewöhnlich kurz, langwierige er-
träglich. Die Vorstellungen von der Dauer des Schmer-
zes oder den schlimmsten Folgen desselben machen ihn
schlimmer. Ein verzärtelter Mensch ist nicht im Stan-
de, fremdem Schmerze abzuhelfen, weil der Anblick des-
selben ihn übermannet. Er wird sich oft selbst schaden,
wenn er einen geringern Schmerz unmäßig scheut, wo-
durch er einem größern oder selbst dem Tode vorbeugen
könnte.

II. 103. Wir sind verbunden, unsern äußern Zustand zu verbessern, weil wir dadurch die äußern Dinge ihrer Bestimmung gemäß benutzen, und uns selbst sowohl als andern zur Beförderung der Vollkommenheit Mittel verschaffen. Man muß im Stande seyn, sich mit den Nothwendigkeiten des Lebens zu begnügen, aber es würde eine gemeinschädliche Trägheit und Faulheit seyn, die Bequemlichkeiten und Verschönerungen des Lebens nicht zu begehrn, wenn man sie nicht höhern Absichten aufopfert. Das Begehrn der äußerlichen Güter nach den Umständen einschränken, und seine Unabhängigkeit von ihnen erhalten, gehört zur Stärke des Geistes. Die Bequemlichkeit unmäßig begehrn und Unbequemlichkeit unmäßig scheuen, ist Weichlichkeit.

104. Die Genügsamkeit setzt den Menschen in Stand, höhere Zwecke als die Vermehrung der Glücksgüter und der Genießungen zu verfolgen. Dadurch sind Völker groß und mächtig geworden, welche die Un- genügsamkeit wieder gestürzt hat. Die Habsucht erstickt alle edle Bestrebungen. Sie wird oft durch die Liebe zur Verschwendung erzeugt, und hat als dann ein weniger gehässiges Ansehen, als wenn sie über den erworbenen Schätzen brütet. Dieses thut der Geiz.

G e i z. Die übertriebene und unanständige Vermeidung der Ausgaben ist K a r g h e i t. W i r t h l i c h k e i t ist nothwendig, theils um uns selbst nicht die Mittel des Genusses zu verringern oder zu benehmen, theils um gegen andere nicht ungerecht zu werden. Ihr Maß hängt von den Umständen ab. W i r t h l i c h k e i t ist eine praktische Kunst, und gründet sich auf F r u g a l i t ä t, die Mäßigung im Begehrn des Aufwandes. W i r t h l i c h k e i t ist die zuverlässige Verwalterin fremder Güter, die Quelle der Unabhängigkeit und Freygebigkeit. S p a r s a m k e i t liegt zwischen W i r t h l i c h k e i t und K a r g h e i t.

105. Die A r b e i t s a m k e i t ist das beste und sicherste Mittel zur Erwerbung der Nothwendigkeiten und Bequemlichkeiten des Lebens. Zufällige Erlangung eines größern Vermögens, als man unter seinen Umständen zu erwerben hoffen darf, führt gern zur Verschwendug oder zum Geize. Die verführerische Hoffnung eines großen Gewinstes für eine gewagte Kleinigkeit ist der Arbeitsamkeit sehr schädlich. Der Arbeitsame verfolgt einen wohl überlegten Zweck durch alle Mittel, welche ihm Nachdenken und Klugheit an die Hand geben, mit Eifer und dem Bestreben nach Vollkommenheit in seinen Geschäften. Wer viele Nebenzwecke mit einem Hauptzwecke geschickt zu verbinden weiß, kann sehr vieles bewerkstelligen. Aber Unentschlossenheit, Veränderlichkeit in der Wahl der Arbeiten, und unüberlegte Geschäftigkeit vollenden nichts.

Die Arbeitsamkeit erhält die Reinigkeit unserer Sitten, zerstreut die Sorgen, bewahrt vor Langeweile und macht die Erholung der Ruhe angenehm. Trägheit und Faulheit sind für die Seele ein weit größeres Unglück, als Lähmung für den Körper.

III. 106. Die Ausbildung der Erkenntnisskräfte ist, wie schon Anfangs gezeigt worden, eine wichtige Obliegenheit des Menschen. Unwissenheit, Frrthum, Abergläube sind in jedem Stande schädlich. Diejenigen Kenntnisse, welche auf unsere Glückseligkeit unmittelbaren Einfluß haben, sollte jeder mit dem nach seiner Lage möglichsten Grade der Gewißheit, Deutlichkeit, Vollständigkeit und Lebhaftigkeit besitzen. Solche, deren Umstände eine weitere Ausbreitung ihrer Kenntnisse zulassen, müssen ihre Bemühungen nicht allein auf angenehme, sondern auch auf ernsthafte Gegenstände richten, wodurch sie sich selbst, oder dem Staate nützliche Dienste leisten, besonders aber ihre moralische Vollkommenheit erhöhen können. Weisheit ist die wahre Schätzung der Güter und Vollkommenheiten, und die Fertigkeit, die dazu nöthigen Mittel anzuwenden. Diese große Wissenschaft des Lebens sollte der höchste Zweck aller Wissenschaft seyn.

107. Klugheit ist die Geschicklichkeit, die äußern Umstände und die Neigungen der Menschen zu seinem Zwecke zu gebrauchen, eine Kunst, die man zwar vornehmlich durch Erfahrung lernt, wozu aber doch die Wissenschaften überhaupt, durch die Aufklärung des Verstandes, theils durch Beispiele oder Lehren, vieles beitragen können.

IV. 108. Unsere Verbindung mit der Gesellschaft legt uns außer den moralischen Pflichten noch andere auf, deren Gegenstand wir selbst, nur in Beziehung auf andere, sind. Hierher gehört erstlich die Beobachtung des guten Anstandes, durch die Vermeidung alles dessen, was für die Sinne oder die Einbildungskraft anderer beschwerlich und unangenehm ist. Die Vernachlässigung der äußern Sitten verdirbt oft das Gute, das man stiften könnte. Einige Pflichten

des

des Wohlstandes sind natürlich, und also schon aus innern Gründen zu beobachten; andere sind willkürlich, aber dennoch nicht zu vernachlässigen, weil man sich die Verfassung der Gesellschaft überhaupt gefallen lassen muß, und weil sie als Zeichen unserer Gesinnungen angesehen werden.

109. Hierher gehört auch die Höflichkeit, oder die äußere Bezeugung unsers Wohlwollens und unserer Hochachtung. Sie ist ebenfalls eine natürliche oder willkürliche. Überhaupt kann man das gesunde und schickliche Betragen gegen andere unter dem Namen der guten Lebensart begreifen. Sie ist nicht ganz etwas mechanisches, sondern hat zum Theil in der Bildung des Innern ihren Grund. Der Tugend und den Talente giebt sie ein gefälliges Ansehen.

110. Unter den Tugenden des Umganges empfiehlt keine so sehr als die Bescheidenheit, oder die gehörige Zurückhaltung bey jeder Sache, die unsern eigenen Werth betrifft, und die Unbefangenheit des Herzens, wie man die Bereitwilligkeit nennen möchte, die Ansprüche oder die Verdienste anderer zu erkennen und gelten zu lassen, ohne weder durch Vorurtheile, noch durch die Eingebungen des Eigennützes daran gehindert zu werden. Das Gegentheil macht sehr verhaft oder doch beschwerlich. Es ist eine Herabsetzung anderer, wenn man ihnen zu gesässentlich seine Vorzüge vor die Augen stellt. Man zieht sich dadurch ihren Unwillen und die Verkleinerung der Verdienste zu, die man wirklich hat. Vielmehr muß man wirkliche Vorzüge und Verdienste lieber aus dem Lichte zu rücken suchen.

111. Der gute oder ehrliche Name ist in der Gesellschaft durchaus nothwendig. Er ist das Urtheil anderer, daß einer würdig ist, ein Mitglied der

bürgerlichen Gesellschaft zu seyn, unentbehrlich zur Zufriedenheit und Ausführung der Geschäfte. Ehre ist mehr, sie ist das Urtheil anderer von unserer Vollkommenheit, in so fern es sich durch Beweise, von welcher Art es sey, äussert. Wenn Ehre der Zweck unserer Handlungen ist, so wird man leicht gemisleitet, weil die Ehre oft der Thorheit und dem Laster, wenn sie ein glänzendes und großes Ansehen haben, ertheilt wird, und nichts so albern ist, worin nicht eine Ehre gesetzt würde. Darum muß man sie auch nicht jungen Gemüthern zum Hauptbeweggrunde vorstellen. Aber es ist erlaubt, Ehre als eine angenehme Empfindung zu begehrn, die eine natürliche Folge guter und tugendhafter Handlungen und persönlicher Vollkommenheiten ist, und als ein Mittel, durch das Zutrauen unserer Nebenmenschen zu uns desto mehr Gutes zu verrichten, auch uns selbst Vortheile zu verschaffen. Eine noch so große Aufopferung, die man um der Ehre willen mache, wäre dennoch Eigennutz. Vollkommenheit und Tugend haben ihren innern Werth, wenn auch niemand sie erkennte. Freylich ist einem Manne von Verdiensten Geringsschätzung unangenehm, und in seinen Bemühungen hinderlich; aber auch unberühmt, von wenigen nur bekannt und geschätzt, kann man sehr glücklich leben. Das richtige Maß im Begehrn der Ehre ist Ehrliebe, das Übermaß Ehregeiz oder Ehrsucht, welche die Ehre zum Zwecke macht, oft sie in äußern zufälligen Dingen, als Geburt, Stand, Aufwand, Kleidung, Schönheit sucht. Sie will der Menge gefallen, erkauft ihren Beyfall auch durch niedrige Mittel, und strebt in der That nur nach den Zeichen der Ehre. Stolz ist die übermäßige Meinung von eigenen, oft eingebildeten Vorzügen, Hochmut ist Stolz mit Zeichen der Verachtung gegen andere verbunden. Eitelkeit ist das Bestreben, mit kleinen ein-

eingebildeten Vorzügen Aufsehen zu machen. Nie der trächtigkeit ist eine strafbare Fühllosigkeit in Ansehung der Ehre und Schande oder einer gewissen Gattung derselben. Oft ist der Stolz mit Niederträchtigkeit verbunden.

V. 112. Das wichtigste ist die innere Ordnung der Seele und die Selbstbeherrschung. Die innere Ordnung besteht in der Übereinstimmung aller Triebe und Neigungen zur Ruhe und Zufriedenheit, so daß jedes Begehrn die verhältnismäßige Stärke nach der Würde und Schicklichkeit des Gegenstandes habe. Diesen zu erhalten, müssen wir unsern moralischen Zustand oft überdenken, die Geschichte unsers Herzens unpartheyisch durchgehen, auch unsere künftigen moralischen Zustände nach wahrscheinlicher Erwartung uns vorstellen und uns darauf anschicken. Dieses ist das Geschäft der Selbstprüfung, wodurch man zur Selbsterkenntniß gelangt, das ist zu einer richtigen Beurtheilung sowohl seiner Vollkommenheiten als Unvollkommenheiten. Die Fertigkeit in der ersten Art ist die richtige Selbstschätzung, die Fertigkeit in der andern die Demuth. Jene muß uns nicht zum Stolze verleiten, diese ist ein wichtiges Mittel zur Verbesserung. Die Willigkeit zur Selbstprüfung wird sehr befördert durch die äußere Ordnung des Lebens nach guten Regeln, wohin besonders eine zweckmäßige Eintheilung der Zeit, Aufmerksamkeit auf die Pflichten des Berufs, Vermeidung des Müßigganges und der Verstreitung, Mäßigung und gute Wahl der Zeitvertreib gehören.

113. Die Selbstbeherrschung ist schwer, aber edel und von den herrlichsten Folgen. Sie verwehrt dem gegenwärtigen Eindrucke, es sey des Vergnügens oder des Schmerzes, sich der Seele zu bemächtigen. Sie hält die Einbildungskraft im Zaum, welche

welche manche Vergnügenungen und Güter, oft wegen der Verknüpfung gewisser Begriffe von Würde und Ansehen, in einem glänzenden betrieblichen Lichte darstellt. Die Leidenschaften, als stärkere, aus undeutlichen Vorstellungen entspringende Begehrungen oder Verabscheuungen, übermannen die Seele leicht. Daher ist es nothig, sich gegen sie zum voraus zu waffen, und gleich bey den ersten Zeichen des Sturms sich in gute Gegenverfassung zu setzen. Die Fertigkeit hierin ist ein vorzügliches Stück der Selbstbeherrschung. Entschlossenheit, Mut, Tapferkeit, Uner schrockenheit sind Eigenschaften, die sich auf die Selbstbeherrschung gründen, und ihrem Besitzer große Vortheile verschaffen. Geduld hat oft dieselbe Quelle; zuweilen ist sie Schwäche. Wenn man stark genug ist, sich von unangenehmen Empfindungen und Vorstellungen nicht überwältigen zu lassen, so ist man desto eher vermögend, die Mittel zur Verbesserung seines Zustandes zu ergreifen. Ungeduld und Murren machen ein Übel schwerer, oder ein eingebildetes wirklich, Es ist ein Unglück, furchtsam, zaghaft und weichlich zu seyn. Tollkühnheit ist unbesonnene Verachtung der Gefahr. Die Behutsamkeit verträgt sich sehr wohl mit dem Muthe. Sie ist ein Zweig der Klugheit, und verhindert, daß man nichts unternehme, was über unsere Kräfte geht, und sich unverständigen oder übel wollenden Personen nicht anvertraue.

II. Gesetze der Gerechtigkeit und Menschenliebe.

114. Wir sehen, daß alles in der Welt als Zweck und Mittel mit einander verbunden ist, und daß zuletzt alles auf das Wohl empfindender Geschöpfe abzielt. Zu diesem Zwecke müssen wir als vernünftige, freye Geschöpfe vorzüglich in Absicht auf unsere Nebenmenschen kluges Euchel. 4. Th.

schen mit wirken. Die Verbindlichkeit dazu ist oben gezeigt. Als Triebfeder zur Erfüllung dieser Pflicht ist uns die Fähigkeit beygelegt, an fremder Vollkommenheit Vergnügen zu finden; darum ist uns fremde Vollkommenheit, die wir gewirkt oder befördert haben, so angenehm, so wie übel wollende Triebe uns selbst schmerhaft sind. Weil aber diese edle Kraft durch eigennützige Neigungen leicht unterdrückt wird, so ist durch eine natürliche Folge Wohlwollen und gemeinnütziges Be tragen fast immer die Ursache unsers eigenen Glücks.

115. Alles, was wir als ein Gut oder eine Vollkommenheit des Menschen erkannt haben, sind wir, nach dem Maasse unserer Kräfte, unsern Brüdern zu verschaffen, zu erhalten und zu vermehren schuldig. Je größer und wichtiger das Gut ist, welches wir unsern Nebenmenschen erhalten und vermehren, desto größer ist die Wohlthat. — Um dieses weiter aus einander zu setzen, wollen wir das Hauptgesetz der Moral in seine besondern zerfallen.

116. Das Gesetz der Gerechtigkeit verbietet, irgend einen Menschen an seinen Rechten zu kränken; es verbietet auch, schädliche Unwissenheit zu unterhalten, oder den moralischen Zustand irgend eines Menschen zu verschlimmern. Wer dieses Gesetz übertreitt, macht sich eines Verbrechens schuldig.

117. Die Rechte des Menschen sind theils ursprüngliche, theils erworbene Rechte. Ursprüngliche Rechte sind: das Recht auf Unverletzbarkeit des Lebens und der Gesundheit; das Recht, seine äußerlichen Umstände durch Fleiß und Geschicklichkeit zu verbessern; das Recht, seine geistigen Fähigkeiten auszubilden, und nach eigenen Einsichten zu beurtheilen, was wahr oder falsch, gut oder böse sey; das Recht auf Freyheit in seinen Handlungen, so fern sie mit dem gesetz

gemeinen Wohl bestehen können; das Recht, zu fordern, daß man ihm die Achtung seiner Nebenmenschen nicht entziehe.

118. Erworbenen Rechte sind solche, bei welchen eine Handlung als der Grund des Rechts und der gegenseitigen Verbindlichkeit voraus gesetzt wird. Die allgemeinsten dieser Art, welche älter sind, als jede bürgerliche Verfassung, sind das Recht, auf Unverlesbarkeit des Eigenthums und auf unverbrüchliche Erfüllung eines Vertrages. Andere erworbenen Rechte erhalten ihre Kraft durch die bürgerliche Verfassung.

119. Wer das Gesetz der Gerechtigkeit beobachtet, aus Furcht vor der Ahndung, die ihm die Verlezung desselben von dem Beleidigten oder der bürgerlichen Gesellschaft zuziehen würde, der ist noch ein unvollkommener Mensch. Sehr böse ist derjenige, der mit Trutz auf seine Übermacht das Gesetz der Gerechtigkeit verschachert. Der moralisch gute Mensch beobachtet es aus Achtung gegen sich selbst, und aus Werthschätzung seines Nebenmenschen, dessen Rechte ihm so heilig sind als seine eigenen. Unser Vortheil ist aber auch mit der Erfüllung der Gerechtigkeitspflichten verknüpft, weil es eine gegenseitige Erwartung und ein stillschweigender Vertrag ist, daß man keine Beleidigung zu befürchten habe, so lange man nicht schadet.

120. Ehrlichkeit und Zuverlässigkeit sind nothwendige Tugenden des geselligen Lebens. Denn überhaupt erwartet man, daß der andere gegen mich aufrichtig handeln werde, so lange ich ihm keine Verlassung gebe, zu fürchten, daß ich ihm schaden werde. Jeder Betrug ist also eine Verlegung des natürlichen gesellschaftlichen Vertrages.

121. Demnach ist jede Unwahrheit, wodurch man einem andern schadet, eine Lüge, unerlaubt. Eine Unwahrheit vor dem bürgerlichen Gerichte ist strafbar, weil dieses zum gemeinen Besten das Recht hat, die Wahrheit zu fordern. Eine Unwahrheit, wodurch man Schaden verhütet, ist einer Wahrheit, die Schaden stiftet würde, vorzuziehen; vorausgesetzt, daß auf der andern Seite weder das Recht noch die Erwartung ist, daß man die Wahrheit sage. Die Klugheit muß lehren, wie Aufrichtigkeit mit Verhütung von Nachtheil zu verbinden sey. Unwahrheit, als Widerspruch, steht immer irgendwo an. Edelmuth verschmäht alle Arten von Unwahrheit. Feige Seelen lieben Verstellung.

122. Derjenige, welcher das Gesetz der Gerechtigkeit übertritt, ist strafwürdig. Es kommt aber in der bürgerlichen Gesellschaft der Obrigkeit zu, die Strafe zu verfügen, weil der Beleidigte weder in der Schätzung des erlittenen Unrechts, noch in der Bestimmung der Strafe gerecht seyn möchte.

123. Der Zweykampf, wodurch man eine, oft eingebildete, Beleidigung der Ehre rächen will, macht in den Augen vieler eine Ausnahme. Sein Ursprung aus den alten Zeiten des Faustrechts, und seine Würdigung durch Gesetze in den Zeiten des Aberglaubens, können ihn nicht empfehlen. Doch hat er eine gewisse edle Seite, durch welche das Vorurtheil für ihn bisher unbezwingerbar gemacht ist. Die alten Römer und Griechen, welche doch wenigstens eben so sehr Männer waren, als wir, kannten ihn nicht, vermutlich, weil sie sich nicht leicht auf eine niedrige Art beleidigten, oder kindische Beleidigungen zu verachten wußten. Eine Verabredung aller Fürsten würde die Mode des Zweykampfs schwerlich ausrotten. Das beste Mittel wäre vielleicht, ein Ehrengericht anzusezen, vor wel-

welchem alle Händel, die nach den hergebrachten Gesetzen der Ehre Selbstrache fordern, nach ausgemachter Wichtigkeit des Falles, durch einen öffentlichen, sehr ernstlichen Zweykampf entschieden werden müßten, daß gegen auf alle Privatduelle die Infamie gesetzt würde. Allmählich würden die Fälle vor jenem Gerichte seltner werden, und zuletzt möchte das seltsame Vorurtheil ganz verschwinden *). Seltsam ist es, weil man behauptet beleidigt zu seyn, und es doch dadurch zweifelhaft macht, daß man dem Beleidiger erlaubt, sich auf gleichen Fuß mit dem Beleidigten zu setzen.

124. Das Gesetz der Billigkeit ist, daß man gegen den andern so verfahre, als man unter umgekehrten Umständen von ihm behandelt zu werden wünschen würde.

125. Dieses Gesetz ist nicht so bestimmt, als das erste, welches alle schädliche Handlungen verbietet. Denn bey dem Gesetze der Billigkeit muß man schon selbst zwischen seinem Nutzen und dem Nutzen des andern Richter seyn. Derjenige, der Nachsicht oder Hülfe verlangt, fordert gern zu viel; auf der andern Seite ist man gern geneigt, zu wenig zu verwilligen. Jener kann die Umstände des andern nicht beurtheilen, und kann also nur nach einseitigen Einsichten seine Forderung machen, welche sein Bedürfniß ihm vielleicht sehr dringend vorstellt. Der andere kann sich eben so nicht immer in die Lage des andern vollkommen versetzen, um zu beurtheilen, was dieser billig von ihm erwarten könne.

126. Es sind Fälle, wo Billigkeit zur Schuldigkeit wird, oder doch nahe daran gränzt, nämlich die, wo eine schleunige Hülfsleistung einem andern das Le-

*) Vergl. Büsch Abh. von Duellen in dem 1. Theile seiner vermischten Abhandlungen.

hen hätte retten oder ihn vor grossem Schaden bewahren können, oder wo man durch Aufmerksamkeit auf die Umstände des andern ein Übel hätte verhindern mögen.

127. Das Gesez der Billigkeit fordert, daß man von seinen Zwangsrechten nachlassen oder gar ganz davon abstehen solle, wenn der Schade, den der andere dadurch leidet, verhältnismäzig größer ist, als der Vortheil, welchen man selbst dadurch erhält. Es ist aber allgemein nicht zu bestimmen, wie viel man nachlassen müsse, daß der Vortheil, welchen der andere durch die Nachlassung erhält, dem Schaden, welchen man selbst leidet, gleich sey, oder in ein billiges Verhältniß gesetzt werde; z. B. wie viel ein reicher Gläubiger einem armen Schuldner nachlassen müsse. Es kommt sehr viel oder alles auf die Umstände an. Auch ist der Gesellschaft im Ganzen an der Erhaltung der Rechte gelegen. Jeder muß seine Einrichtung darnach machen, daß er seine Obliegenheiten erfüllen könne; sonst nähme, wenn viele auf Nachsicht Rechnung machen wollten, Unordnung und Misstrauen überhand. Oftere Nachsicht könnte auch Missbrauch veranlassen, und sich selbst nachtheilig werden.

128. Das Gesez der Billigkeit fordert zweyten, daß man jedem Nothleidenden gern die möglichste Hülfe erweise. — Rettung in Gefahren des Lebens oder der äussern Güter, Vertheidigung des guten Namens oder des guten Charakters anderer bey unverdienten Nachreden, und ähnliche Hülfsleistungen sind ein Theil der unter diesem Geseze begriffenen Pflichten. Natürliches theilnehmendes Gefühl, das besondere Verhältniß der Personen und die Umstände müssen hier das Maafz der Hülfe bestimmen.

129. Eine hieher gehörige Hauptpflicht ist die Mildthätigkeit, die aber, wenn sie sich nicht erschöpfen oder der Trägheit beförderlich seyn soll, von Beurtheilungskraft geleitet werden muß. Die kleinen Almosen, welche man unbekannten Gegenständen des Mitleidens giebt, sind die geringsten Erweisungen der Mildthätigkeit, oft nur ein Mittel, einen unangenehmen Anblick zu entfernen. Zweckmäßiger ist es, diese Almosen einer öffentlichen Anstalt zuzuwenden, welche für eine richtige Vertheilung der Wohlthaten sorgt. Eine solche Anstalt muß von der Gesellschaft auf das möglichste unterstützt werden. Denn nur ihr ist es möglich, dahin zu sehen, daß niemand, der sein Brot durch Arbeit verdienen kann, umsonst unterhalten werde. Die Mildthätigkeit der Privatpersonen wird wirklich wohltätig, wenn sie arme Familien in den Stand setzt, durch nützliche Beschäftigung sich zu ernähren, Kinder erzieht, junge Personen, die gute Hoffnung erwecken, unterstützt, und alle gemeinnützige Vorschläge und Anstalten befördern hilft.

130. Das Gesetz der Menschenliebe begreift eines Theils das Gesetz der Billigkeit schon in sich, erstreckt sich aber noch weiter, nämlich auf die Beförderung des gemeinen Wohls, theils der näheren Gesellschaft, worin man lebt, theils der Menschheit überhaupt. Ein hoher Grad der Menschenliebe ist Großmuth, welche selbst beträchtliche Aufopferungen, vielleicht gar der Freyheit und des Lebens nicht scheut, um große und wohltätige Zwecke zu erreichen. Von den Einsichten und Kräften der meisten ist die Ausübung dieser höhern Pflichten nicht zu verlangen; genug, wenn sie sich nur bestreben, in dem Raume, welchen sie übersehen, wohltätig zu seyn, es sei mit einem Theile ihres Eigenthums, oder durch Rath, Ermahnung, Warnung, Empfehlung, oder durch gutes Beyspiel und durch Un-

terstützung guter Anstalten. Diejenigen, welchen die Einsichten und Kräfte verliehen sind, allgemeines Gutes wirken zu können, haben die Obliegenheit, sie zu einem so erhabenen Zwecke anzuwenden. Die grösste Vollkommenheit des Menschen besteht darin; daß er mit uneigennützigem Vergnügen fremde Vollkommenheit befördert. Der Lohn dieser erhabenen Menschenfreunde wird groß seyn, oft schon hier durch den reizenden Anblick der gesegneten Folgen, noch grösser hoffentlich jenseits des Grabes, wenn sie den glücklichen Einfluß ihrer Bemühungen auf viele Jahrhunderte einsehen, und auf eine höhere Stufe der Wirksamkeit werden erhoben werden. Die Zeitgenossen und die Nachwelt segnen den wohlthätigen Fürsten, der sich als den Vater einer großen Familie ansieht, und der Sorge für sie Vergnügen und Bequemlichkeit gern aufopfert; den uneigennützigen Minister, der über ein ganzes Land Thätigkeit und Wohlstand verbreitet, die Aufklärung der Nation befördert, und die Verbesserung ihres moralischen Zustandes nicht weniger für wichtig ansieht, als die Verbesserung des politischen; die Verfechter der Freyheit eines unterdrückten Volks, und ihr Blut, das im Treffen oder auf dem Sterbegrüste floß; die Besstreiter des Aberglaubens, deren Heldenmuth einem, zwar noch kleinen Theile des menschlichen Geschlechts, die unschätzbare Freyheit des Verstandes verschafft hat; die Weisen, deren nächtliche Lampe den Erdkreis erleuchtet hat, die uns Gott, die Natur und uns selbst kennen gelehrt haben. Ja! wir segnen euch alle; selbst eure Schwachheiten sollen uns nur erinnern, daß ihr Menschen, nicht Engel, waret; aber eure Tugenden sollen den hohen Werth der Verdienste um das menschliche Geschlecht mit tiefen Zügen in unser Herz graben, und uns, auch auf einer eingeschränkten Laufbahn, zur Nachahmung reizen.

131. Das Gesetz der besondern Liebe begreift die besondern Pflichten der natürlichen Liebe zwischen Eltern, Kindern, Ehegatten, Verwandten, Angehörigen jeder Art, und den Bürgern eines Staates in sich, so wie auch die Pflichten der Dankbarkeit und der Freundschaft.

132. Diejenigen, mit welchen wir näher verbunden sind, haben das nächste Recht an unsere Liebe; sonst ist alles Vorgeben von Menschenliebe und Weltbürgerey nur Geschwätz. Man wird diese Pflichten theils durch eigenes Nachdenken, theils durch Unterricht leicht einsehen. Es gehört aber Besonnenheit, Festigkeit des Geistes, Beurtheilungskraft und Entfernung des persönlichen Eigennützes dazu, wenn man sie ungestritten, fertig, in ihrem ganzen Umfange, und auf eine den Umständen angemessene Art ausüben will. Die Erziehung der Kinder ist es insbesondere, welche viele Aufmerksamkeit, Klugheit und Beurtheilungskraft erfordert. Bequemlichkeit, Eigennütz, Stolz, Ungefälligkeit, üble Laune, Hang zum Vergnügen, Verstreitung oder eine Lieblingsbeschäftigung, oft auch übermäßige Arbeit hindern uns an einer gleichmäßigen Erfüllung dieser Pflichten der besondern Liebe, welche uns in der That die nächsten sind.

III. Die gesellschaftlichen Verhältnisse moralisch betrachtet.

133. Die Befugnisse und Pflichten in den beiden gesellschaftlichen Ständen, dem bürgerlichen und dem häuslichen, kann man aus zwey Gesichtspuncten betrachten; erstlich von Seiten des zwingenden Rechts, zweytens von Seiten der edleren moralischen Pflicht. Hier wollen wir sie bloß aus dem letztern Gesichtspuncke kurz darstellen.

134. Der Zweck der bürgerlichen Gesellschaft ist zunächst die Sicherheit und die gemeinschaftliche Dienstleistung zur Befriedigung der nothwendigen Bedürfnisse, ferner auch die gegenseitige Mitwirkung zur Erwerbung aller Bequemlichkeiten und Vergnügungen des Lebens, und zur Vervollkommnung der Wissenschaften, Künste und Gewerbe.

135. Die bürgerliche Gesellschaft besteht aus Regierenden und aus Unterthanen. Denn um den Unordnungen vorzubeugen, welche, wenigstens in weitläufigen Gesellschaften, entstehen würden, wenn auch nur alle Hausväter an der Verwaltung der gemeinen Geschäfte Theil hätten, muß ein Mittelpunct der höchsten Gewalt da seyn, von welchem alle untergeordnete Mächte Rechtmäßigkeit bekommen, unterstützt und in Ordnung erhalten werden. Dieser höchsten Gewalt, sie bestehet aus mehrern Personen, oder sey in der Person eines Regenten vereinigt, sind alle Unterthanen Treue und Gehorsam schuldig, nicht bloß wegen der äußern Verbindlichkeit, sondern noch mehr wegen der innern, da das Beste der ganzen Gesellschaft auf diesen Tugenden beruht. Aber die regierende Macht ist von ihrer Seite den Unterthanen Schutz gegen alle Beeinträchtigung von aussen und innen schuldig, und die Vorsorge für ihr äußerliches Wohl, so fern es durch allgemeine Anstalten nur immer befördert werden mag. Es ist ihr moralisch nicht erlaubt, irgend eine Bedrückung auszuüben. Treue und Gehorsam beziehen sich auf Schutz und Vorsorge. Die gewissenhafte Verwaltung der Staatseinkünfte ist so nothwendig, als die gewissenhafte Entrichtung der Beiträge zu den Bedürfnissen des Staates. Die Unterthanen sind nicht um des Regenten willen vorhanden, sondern der Regent um der Unterthanen willen. Ein Regent, der auch durch gar keine

Keine Verträge gebunden ist, hat immer die moralischen Gesetze zum Oberherrn. Je erhabner die Würde seiner Person ist, desto mehr ist er seinen Unterthanen ein Beispiel schuldig. Er hat größere und schwerere Pflichten zu erfüllen, als einer seiner Unterthanen, und ist mehr in Gefahr von dem richtigen Wege abzuweichen: desto mehr hat er sich mit Einsicht, Mäßigung und Mut zu rüsten. Beide, die Obrigkeit und die Unterthanen, beseele die Vaterlandsliebe, in der gesegneten Ausführung jedes ihnen anvertrauten Geschäftes, und in der beständigen Geneigtheit, das allgemeine Beste allem Privatinteresse und allen besondern Betrachtungen vorzuziehen.

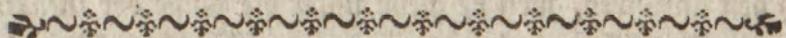
136. Die Bürger eines Staates stehen in einem näheren Verhältnisse gegen einander als alle Menschen überhaupt. Dieses zieht das Band der Menschheit zwischen ihnen fester zusammen. Ehrlichkeit und Dienstfertigkeit sind die Haupttugenden in der bürgerlichen Verbindung. — Wenn durch die bürgerliche Verfassung einige Classen der Bürger vor andern begünstigt sind, so dürfen sie ihre Vorrechte nicht zur Herabwürdigung oder gar zur Bedrückung der Geringern missbrauchen; vielmehr sind sie, eben wegen ihrer Vorrechte und größern Kräfte, verbunden, desto stärker und williger zur Förderung des gemeinen Bestens zu wirken. Persönliche Vorrechte, die bei der Gründung einer bürgerlichen Verfassung erworben sind, können nicht auf ewig ohne Einschränkung vererbt, oder gar erweitert werden. Manches Elend ist bloß daher entstanden, daß man auf alten Ansprüchen und erzwungenen Vergleichen beharrt hat, ohne auf Menschlichkeit oder nur auf Klugheit Rücksicht zu nehmen.

137. Die Gesellschaft, welche moralisch und politisch von der größten Wichtigkeit ist, ist die häusliche,

liche, deren Grund die eheliche Verbindung ist. Die Ehe ist eine unter der Gewährleistung der Gesetze gestiftete Verbindung zwischen zwei Personen verschieden Geschlechts, zur Fortpflanzung, zur Erziehung der Kinder, und zur wechselseitigen Beförderung ihrer Glückseligkeit. Die Ehe darf nur zwischen zwey Personen geschlossen werden, weil beide Geschlechter in der Anzahl sich so gleich sind. Chemahls, als die Kriege weit mehr Männer hinrissen oder in Sklaverey versetzten, war es nicht so schädlich, daß die geraubten Frauenspersonen in das Ehebett der Sieger aufgenommen wurden. Überhaupt aber müssen in einem Lande, wo die Polygamie herrscht, die Weiber nicht viel besser als Sklavinnen seyn. Die Gleichheit der Rechte beider Geschlechter verträgt sich nicht mit der Polygamie. Nur in der Monogamie findet eine Vereinigung der Seelen, eine gleiche Erwiederung der Zärtlichkeit und Freundschaft, eine wechselseitige Bemühung um das gemeinschaftliche Wohl Statt. Die Erziehung der Kinder muß in der Polygamie viele Schwierigkeiten finden, und die Bevölkerung gewinnt nicht dabey, sondern verliert vielmehr. Die Besorgung des Hauswesens fällt entweder ganz auf den Mann, oder muß fremden Personen überlassen werden.

138. Ohne gesetzliche Ehen würde die bürgerliche Gesellschaft in die größte Verwirrung gerathen. Es ist lange nicht genug, daß Kinder erzeugt werden: sie sollen auch erzogen und zu nützlichen Bürgern gebildet werden. Dieses ist ohne die eheliche Gesellschaft nicht möglich. Ein Theil würde von dem andern auf irgend eine Art seinen Vortheil zu ziehen suchen, und, wenn dieser erreicht wäre, ihn verlassen. Die Thätigkeit und Erwerbsamkeit in den Familien, die für das Ganze so vortheilhaft ist, würde wegfallen.

139. Die Erziehung der Kinder ist eine so wichtige Sache, daß bloß deswegen schon die Unverletzbarkeit und Unzertrennlichkeit der Ehen von dem Staate möglichst erhalten werden muß. Darum wird sie mit gewissen Feierlichkeiten vollzogen, daß der eheliche Contract seine gerichtliche Bündigkeit erhalte, und darf nicht ohne Einwilligung der Obrigkeit wieder getrennt werden, damit bey einer, nicht ohne wichtige Ursachen zuzulassenden Trennung für die Kinder gesorgt werden könne. Der Ehebruch ist offenbar eine solche Ursache, weil er vollends alles Glück der Ehe unwiederbringlich zerstört, den einen Theil an seinen Rechten auf das empfindlichste kränkt, und von Seiten der Frau dem Manne fremde Kinder zu ernähren aufbürdet, von Seiten des Mannes aber die Sorgfalt, die er auf die Erhaltung seines Hauswesens wenden sollte, auf eine fremde Person und deren mit ihm erzeugte Kinder zieht.



Vierter Abschnitt.

Klagen über die Menschheit und Trost.

140. Der Contrast in der menschlichen Natur zwischen Eugen und Laster ist sehr auffallend, besonders in den äußersten Graden derselben. Daher hat er von je her die Philosophen beschäftigt, wie er zu erklären und zu rechtfertigen sey. Dürften wir den Menschen mit einer Maschine vergleichen, so wäre die kürzeste Erklärung: die Maschine sey zu sehr zusammen gesetzt, und fehle noch dazu darin, daß einige Theile viel zu grob, andere viel zu fein gearbeitet seyn. Die vorläufige Nebenbestimmung des Menschen auf unserm Weltkörper

Körper *) machte die Sinnlichkeit nothwendig, welche die Quelle so vieler Unordnungen ist. Nun sind zwar auch Triebfedern angeordnet, welche die Kraft des zu mächtigen Triebes der Sinnlichkeit zu schwächen dienen, Sympathie, natürliches Wohlwollen, moralisches Gefühl, Geselligkeit, Liebe zur Vollkommenheit, vorzüglich Vernunft und sittliche Klugheit. Auch kommt die Thätigkeit oft dem bessern Theile unsers Selbst zu Hülfe, ist aber überhaupt ein unsicherer Alliirter, der sich auf der Seite der Sinnlichkeit am eifrigsten zu beweisen pflegt. Allein alles dieses ist dennoch gegen die Übermacht der Selbstsucht zu schwach; und kann oft selbst nicht die feindseligen Gesinnungen unterdrücken.

141. Die häufigen Fälle, da ein Mensch durch Mangel an sittlicher Klugheit sich selbst, und daher auch andern mehr oder weniger schadet, wollen wir nicht als Beschwerden über das Schicksal der Menschheit anführen, weil sie mehr unter die Classe der zufälligen Unvollkommenheiten eines eingeschränkten Wesens, als des eigentlichen Bösen gehören. Die schädlichen Folgen solcher Unbesonnenheiten dienen immer dazu, sowohl diejenigen, die sich derselben schuldig gemacht haben, zur bessern Einsicht und Überlegung zu bringen, als auch andere vor solchen Fehltritten zu warnen, sowie das Kind durch Fallen und Beschädigung sich in Acht nehmen lernt. Freylich ist der Schade für Einzelne oft unerseßlich, im Ganzen dennoch wohlthätig.

142. Das eigentliche Böse in der Welt sind die feindseligen Gesinnungen, Ausartungen der menschlichen Natur, die wir nur gar zu häufig an unserm Geschlechte gewahr werden. Im Privatleben äussern sie sich mehr als zu oft durch Unterdrückung, Verbvortheilung, Verläumdung, Neid und Rachsucht. Glücklicher

*) 1. Theil, S. 444.

her Weise werden ihre Ausbrüche gewöhnlich durch die bürgerlichen Gesetze eingeschränkt, obgleich auch bey der besten Aufsicht noch manche Ungerechtigkeiten ungeahndet bleiben. Allein die Nationen beobachten gegen einander in ihrem Verhalten nicht einmal den offenbarsten Theil des Sittengesetzes. Die Politik erkennt keine andre Maxime, als diese, eigene Größe auf die Schwäche anderer, durch welche Mittel es auch seyn mag, zu gründen. Was ist die Geschichte anders, als die bitterste Tadelschrift auf das menschliche Geschlecht? Von Anfang bis auf unsere Zeiten weiß sie fast nichts zu erzählen, als Kriege, Empörungen, Verwüstungen und Grausamkeiten. Es ist mehr als Eigewuth, womit Menschen gegen Menschen kämpfen. Nicht zufrieden, den Gegenstand ihres Hasses in Ohnmacht versezt zu haben, oder ihn zu vernichten, sind sie oft zum Schaudern ersichtlich in Qualen, wodurch sie ihre Rachsucht kaum zu sättigen vermögen. Zu oft entehrten den Thron, den Weisheit, Gerechtigkeit und Menschenliebe zieren sollten, Mordlust, Habsucht, Ersucht, Verschwendung und sinnliche Ausschweifungen, wodurch Not und Elend über ganze Völker gekommen sind. Wie manches blutige Opfer ist nicht den Leidenschaften der Günstlinge und Beyschläferinnen gebracht?

143. Nicht weniger traurig ist der Missbrauch, welchen Übergläub, Schwärmerey, Habsucht und Herrschbegierde von einer Religion gemacht haben, die durch die Menschenliebe und die innere Reinigkeit des Gemüths, welche sie so dringend empfiehlt, der größte Segen der Menschheit seyn sollte. Es ist eine seit Jahrhunderten dauernde Verschwörung gegen das menschliche Geschlecht, ganze Nationen in Unwissenheit zu erhalten, und durch Gefängniss, Martern und Scheiterhaufen jeden Anlaß zur Aufklärung des Geistes und zur Verminderung der kirchlichen Gewalt zu unterdrücken. Die Verfolger

mögen oft Betrogene gewesen seyn. Aber welche schreckliche Ausartung der menschlichen Natur bleibt es dennoch, an den Qualen seiner Nebenmenschen Vergnügen zu finden, bloß weil sie, sonst ganz tadellose Bürger, sich einige Abweichungen von dem herrschenden Lehrbegriffe erlaubten?

144. Eine schwere Versündigung gegen das Sittengesetz ist die Herabwürdigung der menschlichen Natur durch die Sklaverey in den alten und neuern Zeiten. Das Wohlseyn und das Leben eines Sklaven war bey den Alten die geringsschätzige Sache von der Welt. Die Römer ließen sie zur Augenweide sich einander morden. In Europa ist durch die christliche Religion die eigentliche Sklaverey (der Menschenhandel) zwar aufgehoben, und überhaupt die Achtung für den Menschen befördert worden, aber dennoch erlaubt sich der Handelsgeist nicht allein das Gewerbe mit schwarzen Menschen, und ihre Anstellung an die schwersten Arbeiten für die ärmlichste Ernährung, sondern auch die grausamste Begegnung bey geringen Versehen, und eine unmenschliche Bestrafung derer, die durch die Härte ihrer Herren zur Entweichung oder zur Rache getrieben sind. — Die Leibeigenschaft in manchen Gegenden von Europa, wenn sie auch politisch entschuldigt werden kann, ist dennoch eine Herabsetzung der menschlichen Natur, weil sie die Thätigkeit niederschlägt, den moralischen Sinn unterdrückt, und Menschen mit dem Ackerviehe in eine Reihe stellt.

145. Die meisten Übel auf der Erde entstehen aus dem Missbrauche der Freyheit. Dürfen wir nicht über die Gränzen des gegenwärtigen Lebens hinausschauen, so müssen wir gestehen, daß die menschliche Natur nicht so vollkommen ist, als die thierische, die durch einen sickeren Instinct geleitet wird; daß

Ver-

Vernunft und Freyheit traurige Geschenke für die Menschheit sind, und daß es besser gewesen wäre, wenn wir bey geringern Verstandeskräften, anstatt des gefährlichen Vermögens der Freyheit, einen sichern Naturtrieb erhalten hätten, der uns gleich zu dem mache, was wir seyn sollten, der uns alle auf eine gleichmäßige Art an dem reichen Segen aus der Hand der Natur Theil nehmen ließe, der die vielen Unordnungen, Bedrückungen und jammervollen Auftritte in dem menschlichen Leben verhinderte, und uns ohne Sorgen dem Grabe zuführte. Einige besser ausgebildete und glücklichere Menschen würden freylich bey dieser Einrichtung verloren haben, aber Millionen hätten dabei gewonnen. Selbst die Naturübel würden alsdann viel geringer und erträglicher seyn, die wir jetzt uns theils vergrößern, theils weit empfindlicher fühlen, als die Thiere, die ihnen weniger ausgesetzt sind, und die sie gewöhnlich nur eine sehr kurze Zeit erdulden.

146. Die Thiere erreichen durch die Befolgung ihrer Naturtriebe das ihnen zugetheilte Maß des Wohlseyns. Der Mensch macht sich nicht allein durch seine sinnlichen Begierden, welche sich der Beherrschung der Vernunft entziehen, häufig unglücklich, sondern es kann selbst die Tugend, diese edelste Fähigkeit unsers Geistes, für ihn unangenehme, sehr schmerzhafte Folgen in Absicht auf seine äussere Glückseligkeit haben. Zwar ist die Tugend, mit sittlicher und bürgerlicher Klugheit verbunden, das natürliche Mittel auch der äusserlichen Glückseligkeit, allein sie kann auch, wenn sie den Absichten und Leidenschaften böser Menschen in den Weg tritt, leicht empfindliche Kränkungen erfahren, selbst das Opfer der Eifersucht und des Hasses werden. Die Tugend ist in dem Streite mit dem Laster immer der schwächeren Theil. Das Laster erlaubt

sich jedes Mittel zu seinen Zwecken, die Tugend ist so gar in ihrer Selbstverteidigung behutsam.

147. So wie es dem menschlichen Geschlechte geht, wird es auch auf andern Weltkörpern beschaffen seyn, wo solche Wesen sich aufhalten, bey welchen Sinnlichkeit und Vernunft auf eine ähnliche Art wie bey uns gepaart sind. Dass es viele uns ähnliche Gattungen von Wesen geben möge, ist nach der Analogie mit dem Pflanzen- und Thierreiche, und der Ähnlichkeit der Weltkörper höchst wahrscheinlich.

148. Sind die Schicksale der Menschen und anderer vernünftigen Wesen keiner moralischen Aufsicht unterworfen, so ist die Welt sehr unvollkommen. Man würde von der menschlichen Natur dasselbe mit Recht sagen können, was ehemahls ein gelehrter König in Spanien von dem Weltsystem nach der Ptolemäischen Vorstellung sagte. Die ganze künstliche Verbindung so mancher Triebfedern in unserer Natur ist zwecklos, wenn sie uns nicht zur Glückseligkeit, es sey nun hier, oder in einem andern Zustande, führt. Die Vernunft sähe sich genöthigt, das edelste in unserer Natur, die Sittlichkeit, als eine schwärmerische Idee aufzuopfern, und die Tugend nur in so fern zu empfehlen, als sie ein Mittel zur äussern Glückseligkeit seyn möchte.

149. Die Vernunft hält uns in den sittlichen Gesetzen des Willens ein Ideal der Vollkommenheit vor, welches selbst die besten Menschen bey weitem nicht erreichen. Das Thier ist das ganz, was es seyn muss. Wir hingegen sind hier etwas Unvollendetes. Die Anlagen zu den vortrefflichsten Kräften sind da, aber bey sehr vielen Menschen werden sie durch Erziehung, bürgerliche Verfassung, Härte der Armut und Last schwerer Arbeiten unterdrückt. Die Vernunft kann aber nichts Zweckloses leiden. Sie sieht sich ihrer eigenen

eigenen Einrichtung zufolge gehöthigt, gleichsam zu fordern, daß die Anlagen, welche hier in der menschlichen Natur gemacht sind, dereinst weiter entwickelt werden, damit der Gute auf dem angefangenen Wege fortschreiten, und der Unvollkommene sich bessern könne. Da aber für Geschöpfe, die mit der Körperwelt in Verbindung stehen, immer sinnliche Bedürfnisse bleiben, so werden sie das Ziel der Vollkommenheit nie erreichen. Demnach wird auch die Dauer ihres Daseyns unbeschränkt seyn; sie werden der Unsterblichkeit immer würdiger werden, je mehr sich ihr Wille der vollkommenen Heiligkeit nähert.

150. Diesem Zwecke der moralischen Bildung muß auch die Körperwelt untergeordnet seyn. Die sinnlichen Gegenstände haben in sich selbst keinen Zweck, weder ihres Daseyns noch ihrer Einrichtung. Soll die Körperwelt mit der geistigen ein vollkommenes Ganzes ausmachen, so müssen die Einrichtungen und Ereignisse in jener zur vollständigen Glückseligkeit der vernünftigen Wesen dienen, also nicht allein ihr sinnliches Wohl bewirken, sondern auch die Entwicklung der intellektuellen und moralischen Fähigkeiten befördern. Wirklich sehen wir auch, daß alles in der Körperwelt sich auf das Wohl empfindender Wesen und insbesondere des Menschen bezieht. Die unzähligen Veranlassungen in der Natur zur Übung unserer Erkenntniskraft sind nicht bloß zufällig, sondern etwas absichtliches, weil die ganze Einrichtung unsers Körpers darauf abzweckt, und die Bedürfnisse des Lebens sowohl als des Geistes uns auf die Untersuchung der Welt führen. Daher dürfen wir auch voraussetzen, daß die Körperwelt ebenfalls eine genaue Beziehung auf die Erziehung vernünftiger Wesen zur Sittlichkeit habe.

151. Diese Forderungen der Vernunft, daß eine moralische Aussicht über die Schicksale und Handlungen der Menschen walte, daß die Anlagen unserer Natur auf Unsterblichkeit zu ihrer Entwicklung folgern lassen, daß selbst die Körperwelt moralischen Zwecken untergeordnet sey, alles dieses gründet sich auf den in unserm Verstande entspringenden Begriff von Vollkommenheit *). Wir finden selbst in den Werken der Natur nur Annäherungen zur Vollkommenheit; der hohe Begriff von einer völligen Übereinstimmung zu einem Hauptzwecke ist ein Ideal unserer Vernunft, das nicht in einzelnen Dingen, nicht in dem beschränkten Zustande einer Gattung von Wesen, sondern in der unendlichen Folge von Zuständen einer Gattung Wirklichkeit erhält. Dann wird das, was in dem Fragment zwecklos und tadelhaft schien, Mittel zur Verbesserung.

152. Alle jene Forderungen zusammengenommen, enthalten den Begriff von einer vollkommenen oder der besten Welt. Nur muß die Welt in ihrem ganzen Umfange, dem Raume und der Zeit nach gedacht werden. Die Übereinstimmung aller Einrichtungen zur vollständigen Glückseligkeit der vernünftigen Wesen macht die Vollkommenheit der Welt aus.

153. Die Wirklichkeit dieses Ideals ist ohne ein von der ganzen Welt unabhängiges, allmächtiges und allgutes Wesen nicht möglich. Da wir aber die Veranstaltungen zur sittlichen Erziehung hier zweydeutig finden, und durchaus nicht die Möglichkeit angeben können, wie wir in ein anderes Leben übergehen mögen, so müssen wir die sinnliche Vollkommenheit der Welt, so weit unser Gesichtsfeld reicht, prüfen, um daraus zu beurtheilen, ob die Einrichtungen der Sinnenwelt ohne

* Psychologie, §. 128.

ohne ein von ihr verschiedenes Wesen als möglich gedacht werden können. Finden wir in derselben eine durchgängige zweckmäßige Verknüpfung, so werden wir den Urheber derselben mit Recht auch als den moralischen Regierer der besten Welt ansehen dürfen.



Fünfter Abschnitt.

Von dem Daseyn einer unendlich mächtigen und weisen Ursache der Welt.

154. Es ist für die Glückseligkeit des menschlichen Geschlechts von großer Wichtigkeit, daß die Überzeugung von dem Daseyn eines Urhebers aller Dinge dem gemeinen Verstande leicht wird. Man lege dem Einfältigsten die Ordnung, die Verbindung der leblosen und der lebendigen Wesen, die Übereinstimmung der Mittel zu den Absichten, in den einzelnen Dingen und in dem Ganzen, die Kunst des Baues an den organisierten Körpern, in den begreiflichsten Beispielen vor, so wird er eben so überzeugend einen unaussprechlich mächtigen und weisen Werkmeister der Welt erkennen, als gewiß er weiß, daß eine Uhr sich nicht selbst gemacht habe, noch durch eine ungefahre Zusammenkunft ihrer Theile entstanden sey.

155. Daß dieses Erkenntniß uns angeboren sey, darf man zwar nicht behaupten, und kann es durch die Übereinstimmung aller Völker im Glauben an Gott oder Götter nicht erweisen. Daß es aber höchst leicht und ein Bedürfniß der vernünftigen Natur des Menschen

schen sey, lässt sich mit Recht aus der gegründeten Besmerkung schließen, daß jedes Volk, welches sich nur ein wenig über die rohe Sinnlichkeit erhebt, Vorstellungen von einem höhern Wesen hat, freylich oft sehr verunstaltet. Denn der reinere Begriff von einer unsörperlichen, ewigen, allmächtigen, höchst weisen Grundursache ist nicht leicht zu erfinden, ob man gleich, wenn er gehörig vorgetragen wird, ihm gern Beifall giebt. Wer kann es dem Menschen auf der untersten Stufe des sinnlichen Abstractionsvermögens verargen, wenn er die Sonne oder den Mond, deren wohlthätigen Einfluß er so klar erkennt, als Götter anbetet? Sie sind ihm das Unbegreiflichste, was er sich vorstellen kann. Er sieht um sich her lauter einzelne Wirkungen, deren Zusammenhang er nicht begreift, wird er nicht anfangs jede einem besondern wirkenden Wesen zuschreiben müssen, welches so wie der Regent jedes Volksstammes, seinen Anteil an der Beherrschung der Welt hat? Er weiß, daß er nichts hervor bringen kann, er sieht, daß so vieles nach gewissen ihm unbegreiflichen Gesetzen entspringt und sich fortpflanzt, wird er also nicht glauben müssen, die Körperwelt sey von jeher, so wie sie ist, bestanden, und seine Götter seyn nur mächtigere Wesen, die über die Natur zwar viel Vermögen, aber doch eingeschränkt sind, wie er sich selbst eingeschränkt fühlt? Der Weisere in einem solchen Volke wird seine höhern Begriffe von der Natur der Dinge anschaulich darstellen wollen; er verwandelt die Wirkungen in handelnde Wesen; die Dichter führen diese Vorstellungen weiter aus; man verliert die ersten Bedeutungen; es entsteht eine Geschlechtsfolge und Geschichte von menschenähnlichen Göttern. Das Volk will einen sinnlichen Gegenstand seiner Verehrung haben; es vermischt den Begriff von dem abgebildeten Gotte mit dem Bilde selbst; dieses wird der unmittelbare

bare Gegenstand seiner Verehrung. Diejenigen Personen, welche sich in den Besitz der Tempel und Bilder gesetzt haben, finden sie sehr dienlich, Macht und Reichthum dadurch zu erwerben; die Staatskunst bedient sich des so ganz sinnlichen Gottesdienstes zu ihren Absichten; die Künste stellen die Gegenstände der öffentlichen Verehrung in dem höchsten Grade der Schönheit dar, und befestigen ihr Ansehen bey dem großen Haufen. Unterdessen keimen die Wissenschaften auf; das Licht der reinern Vernunft wirft seine Strahlen auf einige beglückte Nationen; aber nur wenige Weise öffnen ihre Augen dem Glanze der Wahrheit. Sie dürfen es nicht wagen, das Ungereimte des öffentlichen Gottesdienstes darzustellen. Der Übergläube hat zu tiefe und weit ausgebreitete Wurzeln gefaßt. Ein außerordentliches Ereigniß ist nöthig, um ein System umzustossen, welches der Sinnlichkeit des Menschen so angemessen ist, und von äußern Verhältnissen so unterstützt wird.

156. Um die große Lehre von einer unendlich mächtigen und weisen Ursache aller Dinge vollständig und überzeugend zu fassen, wollen wir zuerst die Einrichtungen der Welt in Rücksicht auf ihre gegenseitigen Beziehungen betrachten.

I. Beziehungen der Dinge in der Körperwelt auf einander.

157. In der Körperwelt, so weit wir sie übersehen können, ist alles mit einander verbunden; jedes hat gewisse Beziehungen auf die übrigen Dinge. Dazher entsteht ein besonderer Zweig der Naturforschung, die Teleologie, welche untersucht, zu welchem Zwecke jedes Ding vorhanden sey. Die Frage über die Verbindung von Zweck und Mittel ist unserm Ver-

stande nicht weniger angemessen und nothwendig, als die Frage über Ursache und Wirkung *). Jene ist von einer ganz andern Art als diese, da sie auf eine verständige Ursache der Verknüpfung führt, diese aber bey dem Mechanismus der Natur stehen bleibt.

158. Vorzüglich sind es die organisirten Körper, welche uns den Begriff von Zweck und Mittel recht anschaulich machen, und zugleich zeigen, daß er nicht etwas bloß in unserm Verstände entsprungenes ist, welches uns nur zur Verknüpfung der Wahrnehmungen dient. Jeder organisierte Körper, Pflanze oder Thier, ist ein besonderes, künstliches Ganzes, in welchem alles Zweck und gegenseitig auch Mittel zur Vollkommenheit des Ganzen ist. So sind die Blätter ein Hauptwerkzeug des Wachsthums eines Baums **), und werden gegenseitig von dem Baume erhalten. Jedes Glied, jedes Gefäß eines Thiers, steht mit den andern in Verbindung, die festen Theile mit den flüssigen, der Bau mit der Lebensart und mit dem Elemente, worin es leben sollte, und mit der Nahrung, die ihm bereitet ist. Den mühsamen Untersuchungen der neuen Naturforscher verdanken wir eine große Menge der überzeugendsten Beweise von den kunstvollen Einrichtungen der Pflanzen und Thiere. Wer kann z. B. ohne Erstaunen den Bau der Weidenraupe, deren Körper über viertausend Muskeln enthält, in Lyonets meisterhaften Zeichnungen betrachten? Wie künstlich ist nicht der Körper der Vogel zu den Bewegungen in einem Elemente, das viel leichter als ihr Körper ist, eingerichtet? Unser eigener Körper, wie vielen Stoff liefert er uns nicht zu Betrachtungen über die Zweckmäßigkeit aller seiner Theile, in Rücksicht auf Ernährung, Fortpflanzung, Gebrauch der Gliedmaßen, besonders aber als

Werk-

*) Psychologie §. 127.

**) Gewächskunde Th. 1. S. 54. ff.

Werkzeug zur Entwicklung unserer geistigen Fähigkeiten?

159. Ein organisirter Körper ist unendlich mehr als eine Maschine. Die Theile einer Maschine werden bloß einer durch den nächsten andern bewegt, der erste Trieb aber wird ihr von aussen mittheilt. Der organisierte Körper hat den Grund seiner Bewegungen in sich selbst. Er besitzt Lebenskraft, welche er den in sich aufgenommenen Materien mittheilt, und sie sich dadurch zueignet, damit der abgegangene Stoff wieder ersetzt werde. Dadurch wird die Entwicklung aus dem anfänglichen Keime und das Wachsthum des Körpers bewirkt. Diejenigen Theile, welchen die Zubereitung des Nahrungsaftes obliegt, werden durch diesen wiederum unterhalten. Selbst manche Unordnungen werden durch die Thätigkeit der Lebenskraft gehoben oder unschädlich gemacht. Durch diese uns unbegreifliche Kraft, die wir bloß aus ihren Wirkungen schließen, geschieht die Fortpflanzung, indem sich etwas von der Lebenskraft mit einem dazu eingerichteten Theile des Körpers so verbindet, daß dieser abgesondert fortdauern, und sich zu einem ganz ähnlichen Körper entwickeln kann *). Alles dieses ist aus der Art der Zusammensetzung durch Bewegungskräfte allein nicht erklärbar **).

160. Die Pflanzen verbinden den ungeformten Stoff mit dem Thierreiche. Sie ziehen aus der Luft und der Erde ihre Bestandtheile, und bereiten daraus vielen Thieren eine dienliche Nahrung. Diesem Zwecke ist die Mannichfaltigkeit der Pflanzen angemessen.

M m 5

Dens

*) S. Gewächskunde, Th. I. S. 73. Thierkunde, S. 312.

**) Wolf nennt die ganze Welt eine Maschine, weil sie ein zusammengesetztes Ding sey, dessen Veränderungen in der Art der Zusammensetzung gegründet sind. Vernünftige Gedanken ic. p. 557.

Dennnoch ist bey aller Verschiedenheit eine Gleichförmigkeit in Absicht auf Entwicklung, Ernährung und Fortpflanzung. Das ganze Pflanzenreich ist Ein Gedanke, der vielleicht über 40000 mahl abgeändert ist.

161. Das Thierreich ist noch zahlreicher als das Pflanzenreich; wenigstens ist die Zahl der registirten Thierarten fast doppelt so groß, als die Zahl der systematisch bestimmten Pflanzenarten. Das ganze Thierreich ist gleichfalls Ein Gedanke, der viele tausendmahl, nach der Verschiedenheit des Elements oder des Wohnsitzes überhaupt, der Nahrung, der Bedürfnisse und der Beziehung auf den Nutzen anderer Thiere, selbst in Rücksicht auf die Einschränkung des zu üppigen Wuchses der Pflanzen, vervielfältigt worden ist.

162. Bey den Thieren kommt noch eine Beziehung der körperlichen Einrichtung auf das Geistige in ihnen hinzu. Denn wir sehen, daß die Thiere eine angeborne Fertigkeit besitzen, ihre Gliedmaßen nach ihren Bedürfnissen zu gebrauchen, und überhaupt ihr Wohl in Acht zu nehmen, und Nachtheil zu vermeiden wissen. Das Körperliche muß also bey ihnen dem Geistigen gemäß eingerichtet seyn, beides auf eine solche Art, daß jede Gattung sich in dem Gedränge mit andern erhalten konnte. Der Instinct und die Kunstriebe ersetzen die Stelle der Vernunft und der mit Überlegung absichtlich erworbenen Fertigkeiten bey den Menschen.

163. Unser Erdkörper ist ebenfalls auf gewisse Art organisirt. Denn die Materien auf der Oberfläche sind in einem beständigen Wechsel der Formen, so daß dennoch das Ganze im Beharrungsstande bleibt. Es ist also eine gewisse Anlage da, durch welche sich alles unvermindert und in derselben Beschaffenheit erhält. Aus den Betrachtungen der Gebirge und der in ihnen ent-

enthaltenden thierischen und vegetabilischen Reste sehen wir, daß unsere Erde große und sehr gewaltsame Umwandlungen erlitten hat. Desto mehr ist zu bewundern, wie bey den heftigsten Erschütterungen ein für Pflanzen und Thiere so schicklicher Wohnort hat hervorgehen können. Freylich muß man Gebirge nicht nach den Regeln der Zierlichkeit beurtheilen. Solche ungestheure Massen konnten ohne eine scheinbare Zerrüttung nicht hervor gebracht werden.

164. Der Erdboden ist allenthalben für Pflanzen und Thiere brauchbar, und diese sind wiederum theils für das feste Land, theils für das Wasser eingerichtet. Eins bezieht sich auf das andere. Von einem Pole bis zum andern wird jeder Platz benutzt. Die so ungleiche Gestalt der Oberfläche der Erde ist zu diesem Ende sehr zweckmäßig. Die Berge ernähren Pflanzen und Thiere, welche auf den Ebenen nicht gedeihen würden.

165. Das Wasser nimmt zwar einen sehr großen Theil auf der Erdfläche ein; allein wäre desselben weniger vorhanden, so würde es an dem nöthigen Regen fehlen, und den Flüssen würde es an Wasser mangeln. Ohne Zweifel dient die große Menge Wasser auch, durch Verschluckung der Luftsäure und anderer den Thieren nachtheiligen Luftgattungen, das Übermaß derselben zu vermindern. Was die Landthiere an Wohnplätzen verlieren, das gewinnen die Wasserthiere wieder.

166. Für die Vertheilung des Wassers auf dem festen Lande ist sehr gesorgt. Die Berge, besonders die hohen, halten die Dünste aus der Luft, daß sie sich an ihnen verdichten und zu Quellen sammeln. Die Ungleichheit des Erdbodens verursacht, daß allenthalben größere und kleinere Flüsse sich finden;

nur einige weniger begünstigte Gegenden ausgenommen.

167. Die Mineralien sind ein sehr wichtiges Geschenk für die Menschen, welches sich ganz deutlich auf den Gebrauch zur Bequemlichkeit und zur wissenschaftlichen Bildung bezieht. Man nehme in Gedanken das Eisen weg, wie ganz anders würde nicht unser Zustand seyn? Ohne die Kalkerde hätten wir nur Hütten von Leimen oder von Holzstämmen.

168. Die Luft, welche unsern Erdkörper umgibt, steht mit den Pflanzen und Thieren in genauer Verbindung. Den Gewächsen führt sie einen wichtigen Theil ihrer Nahrung zu, und nimmt die aus ihnen aussündenden luftartigen Stoffe auf. Das Leben der Thiere zu unterhalten ist sie nothwendig. Die seit kurzem erst entdeckte Zusammensetzung derselben aus zwey ungleichartigen Materien ist eine sehr zweckmäßige Einrichtung *). - Die Luft lässt mit Hülfe der Wärme das Wasser auf, trägt die in Wolken versammelten entbundenen Dünste, und tränket mit ihrem Niederschlage die Thiere und die Gewächse. Einer ausnehmlichen Classe von Thieren und vielen Insecten ist sie das Mittel zur schnellen Bewegung von einem Orte zum andern. Unsere Sprachorgane haben eine offenhafte Beziehung auf die Eigenschaft der Luft, durch ihre Elasticität schwinsgende Bewegungen anzunehmen, und das Ohr, diese aufzufangen.

169. Der Feuerstoff und die Elektricität sind für die unorganisirten Theile des Erdkörpers dasselbe, was Lebenskraft für die organisierten ist. Durch jenen wird der beständige Wechsel der Formen unterhalten, und auch in den organisierten scheint derselbe in nacher Verbindung mit der Lebenskraft zu stehen. Die Elektricität zeigt

*) Naturlehre, §. 390.

zeigt sich besonders in dem Luftkreise wirksam, und mag in denselben zur Unterhaltung der Spannkraft und Heilsamkeit dienen. Sie ist aber auch in allen Körpern vorhanden, es sey im Stande des Gleichgewichts oder gebunden. Die sonderbaren, oft überraschenden Wirkungen der elektrischen Kraft lassen mutmaßen, daß sie noch zu manchen uns unbekannten Zwecken dienen möge.

170. Das Licht hat die genaueste Beziehung auf den Bau des Auges, welches durch seine brechenden Materien die von einem Puncte des Gegenstandes auffallenden Lichtstrahlen sehr genau wieder in einen Punct vereinigt, um die Körper uns sichtbar zu machen. Die Ungleichartigkeit der Lichtstrahlen dient dazu, uns durch die Mannichfaltigkeit der Farben die Gegenstände desto geschwinder und leichter unterscheiden zu lassen, selbst auch uns Vergnügen zu verschaffen. Das Licht ist das intellectuelle Band zwischen den Weltkörpern, wie die Schwere das mechanische.

171. Die großen Weltkörper stehen in einer genauen Verbindung mit einander. Unsere Sonne giebt den Planeten und deren Trabanten Licht und Wärme; sie nutzt auch gewiß auf noch irgend eine Art den vielen Kometen, die nach denselben Gesetzen, wie die Planeten, sich um den Hauptkörper des gesamten Systems bewegen, es sey nun in wiederkehrenden Bahnen, oder in solchen, die in das Gebiet anderer Sonnen laufen. Sie mag auch, wie die übrigen unzählbaren Sonnen zu Zwecken dienen, die uns unbekannt sind.

172. Unsere Erde hat, nach dem ihr nöthigen Maße der Wärme und des Lichts, genau den gehörigen Abstand von der Sonne erhalten. Die Zeit der Umdrehung um ihre Axe ist für die Abwechslung zwischen der Erwärmung und Abkühlung sehr schicklich.

Wäre

Wäre sie länger, so würde das Fortkommen der Pflanzen sowohl durch die zu lange Dauer der Erwärmung, als der darauf folgenden Abkühlung gehindert werden; eine kürzere würde sich zu der jetzigen Einrichtung der Erde eben so wenig schicken. So ist auch die jährliche Umlaufszeit um die Sonne der Beschaffenheit der organisierten Körper vollkommen angemessen. Der Neigungswinkel der Erdatte gegen ihre Bahn ist sehr zweckmäßig. Wäre dieser Winkel um mehrere Grade kleiner, so würde der Sommer in den jetzigen gemäßigten Erdstrichen viel zu heiß, der Winter aber viel zu kalt seyn. Die Sommertage würden zu sehr an der Länge gewinnen, und die Lust würde sich zu wenig abkühlen können; dagegen würden die Wintertage ebenfalls unbequem lang und zu kalt seyn. Stände die Axe der Erde senkrecht auf ihre Laufbahn, so würden wir gar keine Abwechslung von Jahreszeiten haben, die Pflanzen würden sich erschöpfen, oder müßten anders und gleichförmiger eingerichtet seyn. Die Thiere unserer jetzigen gemäßigten Gegenden, welche die größere Wärme des Sommers zur Begattung, Entwicklung und zum Wachsthum nöthig haben, könnten in denselben nicht bestehen. Die Züge mancher Thiere fielen weg, und der Winterschlaf würde nicht Statt haben. Alle diese Einrichtungen sind in Rücksicht auf eine merkliche Verschiedenheit der Jahreszeiten angeordnet. — Die Größe der Schwerkraft auf dem Erdboden hat ihre angemessene Beziehung auf die Stärke unserer Muskeln, auf die Bewegung der Vögel und der Fische in ihren Elementen, und andere Einrichtungen.

173. Von den übrigen Planeten wissen wir, außer was ihre Bewegung betrifft, zu wenig, um von dem Zweckmäßigen ihrer Beschaffenheit zu urtheilen. Jupiter und Saturn haben beträchtlich viel größere Mass-

Massen, als die übrigen Planeten; darum sind sie aber in einer großen Entfernung von einander gestellt, auch wenn sie sich am nächsten sind, daß sie sich durch die gegenseitige Schwerkraft so wenig als möglich in ihrem Laufe stören mögen; auch ist zwischen den Bahnen des Jupiters und des Mars ein großer Zwischenraum, daß mit der friedlichen Lauf der vier kleinen, der Sonne nächsten Planeten nicht verwirrt würde. Daß Uranus einen so großen Abstand von der Sonne erhalten hat, ist vermutlich in seiner besondern Einrichtung gegründet, die ein größeres Maß der Erleuchtung und der Erwärmung unnötig machte. Die Erwärmung auf einem entfernten Planeten kann inzwischen, durch die Beschaffenheit der Atmosphäre, eben so groß seyn, als auf einem nähern.

174. Wir haben zum Begleiter den Mond erhalten, der unsere Nächte auf die angenehmste Art erleuchtet. Da er keine Atmosphäre, oder nur eine sehr dünne, immer heitere, hat, so ist er zu jenem Zwecke desto geschickter. Zugleich ist auf dem Monde ein Wohnplatz mehr für organisierte Körper möglich. Jupiter hat vier Monden, weil seine große Masse es erlaubte, in größeren Entfernungen diese Begleiter zu stellen, so daß er noch mit hinlänglicher Kraft auf sie wirken kann, und sie selbst genugsame Geschwindigkeit erhalten, um ihren Lauf nicht zu verwirren *). Saturn hat bei einer kleineren Masse als Jupiter sieben Monden, wovon der äußerste beträchtlich entfernt ist. Die große Masse seines Dinges, welchem die innersten Trabanten sehr nahe sind,

*) Der nächste Trabant des Jupiters ist von seinem Mittelpuncte 65 Halbmesser der Erde entfernt, der vierte 289; der innerste Trabant des Saturns von desselben Mittelpuncte 29 Halbmesser der Erde, der äußerste 561. Die mittlere Entfernung unsers Mondes von dem Mittelpuncte der Erde ist nahe 60 Halbmesser derselben.

findt, vermehrt die Kraft, womit er auf seine Begleiter wirkt.

175. Wir sehen also, daß in der Körperwelt, im Kleinen und im Großen, jedes in Beziehung auf alles, womit es in Verbindung steht, zweckmäßig eingerichtet ist. Läßt uns nun daraus die Folge ziehen, auf welche uns diese große Harmonie leitet.

II. Das Daseyn einer unendlich mächtigen und weisen Ursache der Welt bewiesen aus den zweckmäßigen Einrichtungen der körperlichen Dinge.

176. Der Mechanismus der Natur ist der Inbegriff aller Gesetze der verstandlosen Kräfte in der Körperwelt. So weit wir diese einsehen, können wir auch die Gegebenheiten in der Natur als nothwendige Folgen der vorhandenen Umstände erklären. Der Astronom z. B. bestimmt aus der Idee von Schwerkraft und ihrem Gesetze die Form der Planetenbahnen. Ist die Entfernung eines Planeten von der Sonne, die Richtung seines Laufs und seine Geschwindigkeit gegeben, so zeichnet er denselben seine Bahn vor. Allein alle solche Erklärungen setzen die Dinge, ihre Kräfte und ihre Verbindung voraus.

177. Ein Plan, wodurch etwas ein Ganzes ist, in welchem jeder Theil mit den andern in Verbindung steht, kann nicht aus dem Mechanismus der Natur erklärt werden. Denn der Plan ist wenigstens früher als die Verbindung der Theile zu einem Ganzen. Wenn ein Physiolog auch befriedigend erklärte, wie das Herz das Blut durch die Adern treibt, so ist dadurch nicht im mindesten gezeigt, wie das Herz mit den Adern verbunden worden. Er möge einsehen, wie die Leber die Galle

Gäste bereitet, aber wie kam die Leber in Verbindung mit dem ihrerwegen besonders angeordneten System von Blutgefäßern?

178. Mechanische Ursachen können etwas einzelnes planmäßig scheinendes hervor bringen, aber keine Zusammensetzung von mehrern zu einem Plane abweichenden Dingen. Die Krystallisationen mancher Mineralien sind tote Formen. Schwimmende Atomen in dem großen Weltraume möchten sich zu einzelnen Kugeln ballen können, aber wer würde behaupten, daß daraus ein Ganzes, wie unser Planeten- und Kometensystem, mit der Sonne entstehen könnte?

179. Eine unabgebrochene Folge von ähnlichen organisirten Körpern lässt sich nicht aus mechanischen Ursachen erklären. Denn wenn wir auch aus Naturgesetzen zeigen könnten, wie eine Pflanze aus ihrem Samen entsteht, sich entwickelt, sich nährt und wieder einen fruchtbaren Samen hervor bringt, so bleibt doch noch eine andere, nicht mehr physikalische Frage, woher die ganze Folge?

180. Wollte man sagen, die Folge hat keinen Anfang; jedes Thier, jede Pflanze zeugt und wird gezeugt; so heißt dies, jene Frage gar nicht beantworten. Man bleibt in der Reihe der Erscheinungen als Physiker, und will nicht darüber philosophiren.

181. Die Betrachtung der Spuren von den Veränderungen unsers Erdkörpers zeigt offenbar, daß es eine Zeit gegeben habe, in welcher keine organisirte Körper auf demselben waren. Die Erschütterung in den beiden Perioden, in welchen sich die Granitgebirge und die einfachen Thongebirge bildeten, war zu allgemein und zu gewaltsam, als daß etwas organisirtes auf dem Erdboden bestehen konnte. Erst in der dritten Periode

riode, als die Kalkgebirge entstanden, konnte das Wasser Bewohner aufnehmen *).

182. Noch weniger könnte man behaupten, daß ein glückliches Zusammentreffen verstandloser Kräfte die Entstehung der organisirten Körper bewirkt habe. Jedes Thier, jede Pflanze, ist ein so kunstvolles Ganzes, daß eine solche Antwort auf die obige Frage ganz unbeschreiblich ist, und gar nicht für eine Erklärung des Ursprungs gelten kann. Gesetzt aber auch, ein einzelnes Thier hätte auf diese Art entstehen können, so erforderte dieses Nahrung, also entweder andere Thiere oder Pflanzen; diese erforderten wieder dasselbe für ihre Bedürfnisse; also hätte der Zufall das ganze Organisationsreich hervor bringen müssen. Noch nicht genug. Der Boden, wo Thiere und Pflanzen entstanden, mußte zu ihrem Fortkommen geschickt seyn; die Erde mußte ihre so abwechselnde Gestalt von Bergen, Ebenen und Thälern, ihre Wasservertheilung, ihren Dunstkreis, ihre gehörige Entfernung von der Sonne, die schickliche Umlaufszeit um diesen Hauptkörper, die gehörige Umdrehungszeit um ihre Axe, die vortheilhafteste Neigung dieser Axe gegen ihre Laufbahn haben; die Sonne selbst mußte durch andere blinde, jenen zustimmende Kräfte mit der gehörigen Wirksamkeit ihres Lichtes und ihrer Erwärmung, auch der richtig abgewogenen Masse hervor gebracht werden, wenn die Folge der organisirten Körper Bestand haben sollte.

183. Die Ähnlichkeit des Plans in der Einrichtung der organisirten Körper, verbunden mit der großen Mannichfaltigkeit der Nebenbestimmungen, besonders in dem Thierreiche, zeigt ganz deutlich, daß sie Ein Gedanke eines großen Verstandes sind. Was widerspricht mehr dem Zufalle, als Einheit in der Mannichfaltigkeit?

184. Es ist also eine verständige Ursache der organisierten Körper und der ihnen zustimmenden Einrichtung unserer Erde. Diese Ursache, wenn wir sie auch nur aus einem so eingeschränkten Gesichtspunkte betrachten, ist schon unermesslich über unsere Vorstellung erhaben. Denn welche Einsicht, welche Kraft sieht nicht das ganze System der organisierten Körper in jedem einzelnen Theile, in der unabgebrochenen Fortpflanzung, und in der Verbindung aller voraus? Wie unbegreiflich sind uns die Einrichtungen, deren Aussenseite wir mit mühsamen Nachforschen und angestrengter Beobachtung wahrnehmen, und mit jedem Tage mehr zu bewundern Gelegenheit finden.

185. Die Ursache, welche die Lebenskraft in den organisierten Körpern auf so vielfache Weise wirksam werden ließ, ist zugleich die Ursache des thierischen Empfindungsvermögens. Die Triebe, welche den Thieren zu ihrer Wohlfahrt eingepflanzt sind, zeigen auf das deutlichste, daß eine weise Macht die Seelen der Thiere mit angeborenen Fertigkeiten versehen habe, wodurch sie, nach der dazu angemessenen Einrichtung ihres Körpers, vollkommen so verfahren, als wenn sie die ganze Beschaffenheit der Natur kennen und zu nutzen wüßten. Der Urheber dieser in das Wesen der Thiere so unmittelbar eingeflochtenen Naturtriebe ist auch der Urheber ihres Daseyns.

186. Die Kraft, welche wir unsere Seele nennen, ist keine mechanische Wirkung unsers Körperbaues, sie ist etwas für sich bestehendes ^{*)}. Aber woher entstand sie mit allen ihren Fähigkeiten, und wodurch ward sie an einen Körper geknüpft, der zwar nicht den Grund ihres Daseyns enthalten kann, aber doch das Mittel zu ihrer Entwicklung ist? Das Edlere entsteht nicht von

Vn. 2 dem

^{*)} Psychologie, §. 447.

dem Unedlern. Aber durch sich selbst ist unser Geist auch nicht. Er bereitete ja sich seinen Körper nicht, rief sich nicht selbst zum aufwachenden Gefühl. Also muß dieser mit Erkenntnißvermögen und sittlichen Fähigkeiten ausgerüstete Geist von einem höhern Wesen hervor gebracht, und mit einem Körper zu seiner Ausbildung vereinigt worden seyn. Dem Urheber aller Dinge um uns herum verdanken wir die geistigen Fähigkeiten, als ein Geschenk, wodurch er sich selbst uns zu erkennen geben wollte, so weit als das höchst Vollkommene in dem sehr Eingeschränkten erkennbar ist.

187. Die gesammten Einrichtungen unsers Erd-Körpers beziehen sich durchaus auf die organisierten Körper, und insbesondere auf die empfindenden Wesen. Wer also diese hervor brachte, der ist auch der Grund jener Einrichtungen, die materiellen Kräfte für sich allein sind keiner Übereinstimmung und Abzweckung auf das Wohl der Lebendigen fähig. Vielmehr würden sie, ohne Aufsicht gelassen, durch ihren Streit alles in ein Chaos verwandeln. Die zweckmäßige Einrichtung der ganzen Erde, und der damit übereinstimmende Lauf um die Sonne beweisen, daß alle Naturkräfte auf unserm Wohnorte von einer einzigen regierenden Macht ihr Daseyn erhalten haben.

188. Unsere Erde macht mit den übrigen Planeten und den Kometen Ein System aus, in welchem die Sonne der Mittelpunct der Kraft ist, durch welche jene Körper in ihren Bahnen erhalten werden. Ein einfaches Gesetz regiert alle ihre Bewegungen, selbst die Abweichungen von der einfachen Bahn, welche durch ihre gegenseitigen Wirkungen verursacht werden. Die ganze Einrichtung unsers Systems beweiset einen großen Plan, dessen Urheber kein anderer seyn kann, als der erhabene Geist, dessen Macht und Weisheit unsere Erde mit ihren Be-

Gewohnern bildete. Wer uns die Fähigkeit gab, die Gesetze jener Bewegungen zu entdecken und anzuwenden, der ist auch die Ursache der Weltkörper und ihres regelmäßigen Laufes.

189. Die Verknüpfung zwischen unserer Sonne und dem ungezählten Heere der übrigen Sonnen können wir, theils wegen der ungeheueren Entfernungen, theils aus Mangel an Beobachtungen, nicht anders, als nur sehr unvollkommen einsehen; aber wir entdecken doch schon gegenseitige Beziehungen in den Bewegungen der Sterne, die durch ihre gegenseitige Schwere veranlaßt werden müssen. Ohne Zweifel sind diese so gegen einander abgemessen, daß dadurch alle Unordnung vermieden wird *). Ist dieses, so ist der Urheber unserer Sonne und ihres Gefolges auch der Urheber aller jener übrigen Sonnen und ihrer uns zwar unsichtbaren Begleiter. Oder wollten wir lieber die Einheit im Mannichfaltigen, die wir innerhalb unsers Partialsystems erkannt haben, als zu groß für unsern Verstand aufgeben, und die Anordnung des Ganzen unter viele Werkmeister vertheilen, als wenn sie gleich uns einer weitläufigen Arbeit nicht gewachsen wären. Dürfen wir nicht die viele tausendmahl abgeänderte Bildung organisirter Körper nach einer Hauptidee als einen sinnlichen Beweis ansehen, daß der Urheber unsers Planetensystems den Plan desselben noch viel öfterer in einer andern Gestalt ausgeführt habe?

190. Ist unser Sternsystem mit allen Partialsystemen der Milchstraße ein Ganzes, das Werk einer einzigen Macht, so müssen auch die Tausende von Sternverbindungen, die aus ihrer unermesslichen Ferne sich uns nur als Nebelflecke zeigen, ein Werk derselben Macht seyn, welche das unzählbare Heer von Sonnen

Nu 3.

*) Astronomie, §. 180.

um uns verbreitete. Die Welt, so weit wir sie zu übersehen vermögen, ist Ein Ganzes, und es ist auch nur Ein Urheber dieses Ganzen, die Quelle aller Übereinstimmung und Vollkommenheit.

191. Dieses Urwesen nennen wir Gott. Vergebens arbeitet unser Verstand, ihn zu begreifen. Können wir doch nicht das geringste seiner Werke begreifen, wie wollten wir ihn fassen, ihn, den Urheber dieses unermesslichen Ganzen? Die erste Ursache aller Dinge muß von ihren Wirkungen unendlich verschieden seyn. Wir erkennen nur diejenigen Vollkommenheiten Gottes, die sich durch äußere Wirkungen offenbaren, und selbst diese nur nach einer Vergleichung mit unsern geistigen Kräften und unserer Art zu wirken.

192. Wenn es uns aber gleich unmöglich ist, Gott anders als mittelbar durch seine Werke zu erkennen, so dürfen wir doch aus der Unermesslichkeit seiner Werke schließen, daß seine Macht und sein Verstand unbegrenzt sind, daß er alles, was möglich ist, wirklich werden läßt, und alles auf das Beste anordnet. Die Vollkommenheit Gottes ist uns nur vermittelst der Vollkommenheit der Welt, in ihrem ganzen Umfange dem Raume und der Zeit nach, gedenkbar. Die Welt müssen wir uns als die beste gedenken, wenn wir nicht ganz willkürlicher Weise Lücken und Mängel annehmen wollen, von welchen wir weder das Maß noch den Grund angeben können.

193. Die Frage, wie die zweckmäßige, absichtsvolle Einrichtung der Welt in jedem Theile und in den Verbindungen der Theile, so weit unsere Beobachtungen reichen, zu erklären sey, konnte nicht anders beantwortet werden, als durch die Annahme eines Wesens, dessen Macht und Verstand jener unermesslichen Wirkung genugsam sind. Die Auflösung ist auch, so weit

es für uns möglich ist, erklärend, weil wir selbst nach Absichten verfahren, die schicklichen Mittel dazu wählen können, und Vollkommenheit zu erreichen uns bestreben. Hätten wir aber uns die Frage vorgelegt, woher alle die Dinge um uns herum entstanden sind, so würden wir nicht berechtigt seyn, eine außer denselben befindliche Ursache anzunehmen, weil der Grund des Daseyns in den Dingen selbst liegen könnte *). Wir würden auch durch diese uns unbekannte Ursache die Entstehung nicht erklären, da Hervorbringung oder Schöpfung eine Handlung ist, von welcher wir uns gar keine Vorstellung machen können.

194. Sezen wir aber wegen der zweckmäßigen Übereinstimmung der Dinge eine Ursache ihrer Verknüpfung, so müssen wir auch die Dinge selbst als abhängig von derselben annehmen. Sonst würden wir die Vollkommenheit der allgemeinen und höchsten Ursache einschränken, und uns Gott als einen Künstler vorstellen, der zwar die Materie zu seinen Werken wählen und formen kann, aber sich nach ihrer Beschaffenheit richten müßt. Gott wäre durch die Einschränkung wegen der Beschaffenheit und des Vorraths körperlichen Stoffes desto unglücklicher, je größer sein Verstand und seine Thätigkeit sind. Um uns würdige Begriffe von der Gottheit zu machen, müssen wir alle Unvollkommenheiten bey der Vergleichung mit unserer Natur entfernen. Die Dinge in der Welt sind vorhanden, weil Gott sie denkt; wir aber stellen sie uns vor, weil sie da sind. Ihre Fortdauer ist eine thätige Wirkung des Willens Gottes, ohne welche sie aufhören würden vorhanden zu seyn. Gott ist das selbstständigste Wesen im höchsten und ausschließenden Verstande. Er wirkt auf alles, wird aber durch nichts verändert. Kein Raum schließt ihn ein, sondern durch seine unendliche Kraft ist

er allenfalls gegenwärtig. Keine Zeit trennt seine Gedanken, welche das Gegenwärtige mit der Vergangenheit und Zukunft zugleich umfassen.

195. Wie die Welt durch Gott wirklich geworden ist, und durch ihn fortdauert, dieses einzusehen, muß die Vorstellungskraft selbst der größten endlichen Geister übersteigen. Daher sind wir berechtigt, Fragen, die sich darauf beziehen, als unbeantwortliche abzuweisen. Eine solche ist, ob die Welt einen Anfang genommen habe oder mit Gott gleich ewig, aber dennoch in ihm gegründet sey. Es ist uns natürlich, die Ursache vor der Wirkung zu gedenken, weil unser Wille vor der Ausführung vorher geht. Auch ist eine unendliche Reihe wirklicher Dinge und Veränderungen uns unbegreiflich. Allein kann eine Kraft, die nothwendig vorhanden ist, und uneingeschränkt wirkt, ohne Wirkung bleiben? Hat der Unendliche sich, wie ein Mensch, mit Entwürfen beschäftigt? Wir können uns von Gott keine Vorstellung machen, als in so fern er der Urheber der Welt ist, also auch jene Frage nicht entscheiden.

III. Moralelle Erkenntnisgründe des höchsten Wesens.

196. Da wir aus den Einrichtungen der sichtbaren Welt einen unmenschlichen Urheber und Beherrischer derselben erkannt haben, so haben wir dadurch auch den Grund gefunden, worauf die Erfüllung der Forderungen beruht, welche unsere Vernunft zu machen sich berechtigt hielt (148 — 152.). Wir sind ganz das Werk des Urhebers aller Dinge. Unser Verstand ist sein Geschenk, wodurch er sich selbst uns zu erkennen giebt; das Versinnlichungsmittel der unendlichen Vorstellungskraft des Schöpfers. Die sittlichen Fähigkeiten unserer Natur

Natur sind uns von demselben zur Beförderung des allgemeinen Wohls, und zum Genusse einer höhern Glückseligkeit, als sinnliche Lust verschaffen kann, mitgesieht. Allein dieser Zweck wird hier nur unvollkommen, zum Theil gar nicht erreicht. Die Sittlichkeit in uns muss also Anlage zu einer künftigen weitern Ausbildung seyn, wozu es dem Herrn der Natur nicht an Mitteln fehlen kann, so wie er uns auch Gelegenheit zur weitern Entwicklung unsers Erkenntnisvermögens verschaffen wird, das für die Umstände unsers gegenwärtigen Lebens zu groß angelegt ist.

197. Wir dürfen hier von dem Geringern auf das Größere, von der vortrefflichen Anordnung der Körperwelt auf das edlere Reich verständiger Geschöpfe schließen. Jene zeigt sich unsern Sinnen unermeslich weit ausgebreitet, und in dem Theile, den wir näher kennen, auf das kunstvolleste eingerichtet; dürfen wir sie also nicht als das Bild eines viel höhern und edleren Reiches ansehen? Die Regierung dieses geistigen Reiches, und die forschreitende Veredlung aller Mitglieder derselben jeder Ordnung ist ein noch höheres und würdigeres Werk der weisesten Macht, als die Erhaltung der Weltkörper in ihren Laufbahnen und in ihrer Einrichtung. Die Regierung der physischen Welt bezieht sich gewiß ganz auf die Regierung der moralischen, und die Vereinigung beider macht das Ganze zur besten Welt.

198. Die Vorstellung von Gott als dem moralischen Regierer der Welt führt uns auf eine Eigenschaft desselben, welche für uns die wichtigste der uns erkennbaren Eigenschaften des höchsten Wesens, und diejenige ist, von welcher ein Abdruck in unserer Natur weit mehr, als von einer andern möglich war, die allgemeine Güte, womit er alle vernünftige Wesen umfaßt. Denn das Sittengesetz, welches wir nun als

ein Gebot Gottes, das durch die Vernunft bekannt gemacht ist, anzusehen müssen, schreibt uns die allgemeine Menschenliebe zur Pflicht vor; das Wohl des menschlichen Geschlechts ist also eine Absicht Gottes, welche er durch unsere freie Mitwirkung beförderdert haben will. Dazu gab er uns die wohlwollenden Triebe, die wir als das Versinnlichungsmittel der Gesinnung Gottes ansehen dürfen. Gott ist allgütig. Unser Wohlwollen ist theils durch Unvermögen, theils durch eigene Bedürfnisse eingeschränkt; bey dem Herrn des Weltalls finden keine Einschränkungen Statt; seine Absichten geben ganz allein auf das Wohl seiner Geschöpfe, und er selbst gesieht nur, um nach menschlicher Art zu reden, das Vergnügen an den frohen Empfindungen seiner Geschöpfe.

199. Gott ist aber auch gerecht. Es kann ihm nicht gleichgültig seyn, wenn wir die in uns gelegten edlen Fähigkeiten unterdrücken, oder gar die selbstsüchtigen Neigungen zum Verderben unserer Nebenmenschen ausschweifen lassen. Er wird schon hier in der ersten Anlage zu unserm Erdenleben die Einrichtung gemacht haben, daß gute Menschen nicht allein durch die vergnügende Ausübung ihrer Tugenden, und durch das Bewußtseyn rechtschaffen zu handeln, sondern auch durch äusseres Glück, nach dem Verhältnisse der Umstände, belohnt werden mögen, dagegen er auch dem Bossewichte oft hier schon seine Missethaten vergißt. Die Umstände dieses Erdenlebens erlaubten es nicht, der Tugend völlige Glückseligkeit, dem Laster verdiente Ahndung widerfahren zu lassen. Dies würde sogar der noch erst aufkeimenden Tugend nachtheilig seyn. Allein wir dürfen erwarten, daß der Tugend, wenn sie gereift ist, wenn sie nicht mehr durch Selbstsucht und Eitelkeit verderbt werden kann, auch eine ihr angemessene äußerliche Glückseligkeit zu Theil werden werde. Nur muß man

weder

weder Menge noch Beschaffenheit der Geniesseungen der Tugend gemäß sezen wollen, da jene zugleich von Umständen abhängen, welche Gott nicht ohne Gewaltsamkeit stören kann. Es ist hier nicht ein solcher Fall, wie bey willkürlichen Belohnungen, welche ein Fürst an wohlverdiente Personen austheilt. Das können wir aber von dem Herrn der Natur erwarten, daß er die zufälligen Ereignisse nach sittlichen Zwecken leiten werde, theils zur Vervollkommenung, theils zur Belohnung.

200. Gott ist höchst weise. Weisheit ist Einsicht zu edlen Zwecken angewandt. Der höchste Zweck Gottes in der Welt kann kein anderer seyn, als die Vervollkommenung vernünftiger Wesen, sowohl in Rücksicht auf das Innere als auf das Äußere. Sofern darauf sich die Einrichtungen in der Körperwelt oder die Gegebenheiten vernünftiger Wesen beziehen, sehen wir sie als Beweise der Weisheit Gottes an. Bloße physische Verbindungen hingegen überzeugen uns von der Macht und Einsicht des höchsten Wesens. Die Weisheit steht mit der Güte und Gerechtigkeit in der genauesten Verbindung.

201. Die Überzeugung von der moralischen Regierung Gottes zu vollenden, werden wir nun die Schicksale der Menschheit im Allgemeinen zu erwägen haben, und die Zweifel, die daher entstehen könnten, zu heben suchen müssen.



Sechster Abschnitt.

Von der Vorsehung Gottes, besonders in
Absicht auf das menschliche Geschlecht.

202. In der Körperwelt erfolgen alle Veränderungen nach bestimmten Gesetzen, der Natur der Kräfte gemäß. Als Gott diese Kräfte entstehen hieß, sah er alle Wirkungen, die aus ihrer Natur und der anfänglichen Verknüpfung derselben entstehen müssten, voraus, so wie auch den Einflug, den sie auf das Wohl der Lebendigen haben würden. Hätte er dieses nicht voraus gesehen, so hätte er keine Naturgesetze machen können, oder er müßte sie zum Besten der Geschöpfe, sobald sie Unordnungen veranlaßten, unterbrechen und aufheben. Allein in der Welt behält, so lange wir Erfahrungen haben, alles seinen festgesetzten, für das Wohl des Ganzen wohlthätigen Gang. In dem Wechsel der Formen körperlicher Stoffe wird doch nichts durch andere verdrängt; die Folge der Pflanzen bleibt unverändert; insbesondere ist die Erhaltung jeder Thiergattung, nicht bloß in einzelnen zerstreuten Nesten, sondern in der zweckmäßigen Anzahl gegen das ganze Thierreich, und das immer gleiche Verhältniß zwischen beiden Geschlechtern ein augenscheinlicher Beweis einer Vorsehung, die über alles wacht, alles zum voraus überlegt und gegen einander abgemessen hat.

203. Inzwischen dürfen wir Gott nicht so von der Welt trennen, wie einen Künstler von seiner Maschine. Denn die Fortdauer der Dinge und ihrer Kräfte wird durch den unaufhörlichen Einfluß des thätigen Willens Gottes unterhalten. (194.) Von der fort-

fortwirkenden Kraft Gottes haben wir in der That einen Beweis an der Hervorbringung der Lebendigen und des mit ihnen verbundenen Pflanzensystems auf unserer Erde. Daher dürfen wir auch folgern, daß Gott noch immer fort neue Ordnungen von Dingen, sowohl größere als kleinere, entstehen läßt, so wie ihre Einfügung in das allgemeine System die Vollkommenheit desselben beförderet, oder daß Gott auch eine Ordnung von Dingen in der Körperwelt aufhebt, wenn ihr Zweck erreicht ist.

Vielleicht die tausendste der Sonnen wählt jetzt sich,
Und tausend bleiben noch zurück.

Haller.

204. In der organisierten Schöpfung (den Menschen noch ausgenommen) geht alles nach gewissen sich immer ähnlichen Gesetzen und Trieben. So weit wir das System beurtheilen können, ist alles vortrefflich eingerichtet. Daraus ist zu schließen, daß alles so vollkommen ist, als es seyn kann.

205. Daß die Thiere Schmerzen und dem Tode unterworfen sind, ist eine unvermeidliche Folge ihres Körperbaues. Durch die Fruchtbarkeit der Natur ist dafür gesorgt, daß die entstandenen Lücken gleich wieder ausgefüllt werden. Bey den Thieren kounte nur die Absicht seyn, die möglich größte Summe des Lebens und des Genusses zu erhalten. Die Individuen selbst sind gleichgültig; das abgegangene wird mit einem neuen vertauscht.

206. In dieser Rücksicht kann man sagen, daß Gott nur für die Gattungen, nicht für die Individuen sorge. Dennoch muß das Schicksal auch des geringsten Insectis ihm gegenwärtig seyn. Das Wohlseyn der ganzen Gattung ist die Summe des Wohlseyns jedes Einzelnen. Ein Consejer muß jeden Ton in der Verbindung mit den gleichzeitigen und den vor-

vorher - oder nachfolgenden erwägen. Ein Künstler muß jedes Rädchen, jeden Zahn eines Rades, jeden Hebel in seiner Maschine genau bestimmen, wenn sie vollkommene Wirkung thun soll. Nach allgemeinen Gesetzen, mit Vernachlässigung des Einzelnen die Welt regieren lassen, ist eine Vorstellung, die eine Verwechslung der Begriffe zum Grunde hat. Ein Fürst regiert nach allgemeinen Gesetzen, weil er die Handlungen seiner Untertanen nur in so weit lenken will, daß gewisse nützliche Zwecke für die Gesellschaft erhalten, und gemeinschädliche Unordnungen vermieden werden. In allen übrigen Handlungen, welche das Gesetz nicht bestimmt, ist der Untertan völlig seiner eigenen Willkür überlassen. Dieses ist auf die körperliche und thierische Welt nicht anwendbar.

207. Dem unendlichen Verstände Gottes ist es nicht zu mühsam, die Folgen seiner Anlagen bis zu dem geringsten Einzelnen zu übersehen. Denn alles, was ist, ist vorhanden, weil Gott es denkt. Unser Wissen gründet sich auf die Wirklichkeit der Dinge. Wir müssen uns begnügen, vieles im Allgemeinen und Classenweise zu betrachten; für uns kann etwas zu klein, selbst der Betrachtung unwürdig seyn, wenn wir dadurch von wichtigeren Augenmerken abgehalten werden. Vieles mag uns auch zu klein dünken, was doch weitgreifende Folgen hat.

208. Sind wir überzeugt, daß der höchste Verstand alle Ereignisse in der körperlichen und thierischen Welt zum voraus gesehen und auf das beste angeordnet hat, so werden wir daraus folgern müssen, daß noch viel mehr unsere freyen Handlungen unter der Aufsicht und Leitung einer höchst weisen und gütigen Macht stehen. Jede Thiergattung ist nur ein Glied in der Kette der Lebendigen. Die Handlungen eines Thiers sind den

den Handlungen eines andern von derselben Gattung völlig ähnlich. Jeder Mensch hingegen ist als ein besonderes Glied in der Reihe der Lebenden anzusehen, weil er eines Fortganges zur Vollkommenheit fähig ist. Jede seiner Handlungen hat ihren Einfluß auf die Zukunft. Eine unbemerkte That kann der Same seyn, woraus große, für ganze Länder und für viele Geschlechter wichtige Veränderungen entspringen. Sollte nicht das durchdringende Auge der Vorsehung den Zusammenhang der großen Wirkungen, über welche wir erstaunen, mit den ersten von uns unbemerkt veranlaßungen einsehen, so wie es in dem Samenkorne alle künftige Pflanzen voraus erkennt? Sollte der unendliche Verstand, der das große Ganze der Körperwelt so richtig anordnete, nicht auch den Lauf der menschlichen Handlungen zum voraus übersehen, und zum gemeinen Wohl des menschlichen Geschlechtes geleitet haben? Sollte Gott, der jedem Thiere sein Maß frohen Genusses geschenkt hat, nicht viel mehr für jeden Menschen insbesondere gesorgt haben? Freylich kann er den Lauf der Dinge nicht um des Wohls willen eines Menschen, und selbst nicht ganzer Völker ändern. Dieses würde ohne Ordnung und Widerspruch sich nicht thun lassen. Der Mensch würde alle Anreizung zur Thätigkeit und Vorsicht verlieren, wenn er erwarten dürfte, daß die Kräfte der Natur gehemmt werden möchten, um ihn aus einer Noth zu retten, daß sie ihm zum Vortheil eine andere Wirksamkeit bekomen, oder gar auf eine unbegreifliche Art sich von ihm regieren lassen könnten. Wir würden bey einer öfters Unterbrechung des Laufs der Natur an den Gesetzen der Körperwelt irre werden, und sie nicht, wie jetzt, zu unserm Vortheile anwenden lernen. Es müßten die Kräfte der Natur bestimmte Gesetze beobachten, auch zu dem Ende, damit wir nicht als Maschinen behandelt werden dürften, sondern uns nach

nach diesen Gesetzen selbstthätig richten lerneten. Auf eine ähnliche Art dienen die Gesetze des Willens, um unsere Entschlüsse, so fern wir dabei auf die Neigungen und Absichten anderer Menschen Rücksicht nehmen, nach der moralischen Wahrscheinlichkeit zu bestimmen.

209. Solchergestalt bringt die Vorherbestimmung Gottes keine Nothwendigkeit mit sich. Gott sah vorher, was die physischen und moralischen Gesetze für eine Wirkung auf uns haben würden; insbesondere kannte er den physischen Einfluss des Körpers auf unsere Seele vollkommen genau. Seinem Verstande war der heutige Tag so gegenwärtig, als der erste Tag, an welchem er unser Geschlecht zum Daseyn rief. Seine unendliche Weisheit wußte die Mittel zur Erreichung seiner allgütigen Zwecke schon in der ersten Anlage vorzubereiten. Sollte aber diese Vorstellung zu unbegreiflich scheinen, so möchte man annehmen, daß in der Körperwelt, besonders in den organisierten, noch gleichsam ein Spielraum für Einwirkungen gelassen sey, wodurch Gott, unserer Freiheit unbeschadet, die Handlungen der Menschen lenken könne.

210. Was den Eindruck dieser Betrachtungen vermindern kann, sind die Unvollkommenheiten und Übel unsers gegenwärtigen Lebens. Allein diejenigen Mängel, welche von den natürlichen Einschränkungen unsers Körpers und Geistes herrühren, müssen wir der Vorstellung nicht zur Last legen. Schmerz und Tod sind unvermeidliche Folgen der Einrichtung unsers Körpers. Wir würden keiner angenehmen Empfindungen durch unseren Körper fähig seyn, wenn er nicht auch Schmerzen leiden könnte. Der Schmerz ist ein Zaum gegen die Ausschweifungen der Sinnlichkeit; Krankheiten sind Aufrüfferungen zur Mäßigkeit, zur Vorsicht, und zu physischen und politischen Gegenanstalten.

211. Der Tod ist an sich kein Übel, nur die Umstände des Todes können für den Sterbenden unangenehm seyn; der Hintritt desselben mag den Angehörigen, den Freunden, dem Vaterlande ein schmerzlicher Verlust werden. Hier war es aber nicht möglich, einen Unterschied zwischen Verdienst und Entbehrlichkeit oder Schädlichkeit zu machen. Ist diese Welt die Pflanzschule für ein anderes Leben, so ist es nothwendig, daß ein Geschlecht der Menschen dem nachfolgenden Platz mache. Könnte es aber auch erwiesen werden, daß der Tod das Ende unsers Daseyns sey, so wäre Sterblichkeit doch ein Gewinn für die Menschheit, weil dadurch das Kraftlose und Abgestumpfte mit dem Stärkern und Lebhaften beständig vertauscht wird, und die Nachkommen von der Weisheit und Thorheit ihrer Vorfahren oft bessern Gebrauch machen können, als es diesen selbst möglich gewesen wäre.

212. Verlust oder Verminderung des Vermögens und Dürftigkeit sind zwar sehr gefürchtete und verhasste Übel, aber unter unsren Umständen dennoch im Ganzen wohlthätig. Mangel ist die dringendste Aufforderung zur Thätigkeit. Viele würden keinen Mangel leiden, wenn sie ihre Kräfte gebrauchen wollten. Die Fahrlässigkeit ist eigentlich nur das, was dürftige Umstände zu einem Übel macht. Entbehrung ist in vielen Fällen kein Übel, wenn wir es nicht durch unsere Vorstellung dazu machen. Bey der noch so großen scheinbaren Ungleichheit der Glücksgüter ist dennoch, alles gegen einander abgewogen, jedem Menschen, wenn er es nicht durch eigene Schuld verhindert, beynahe dasselbe Maß des Genusses zugetheilt. Nur muß derjenige, der feinere Empfindungen hat, und an gewisse Bequemlichkeiten des Lebens gewöhnt ist, sich nicht mit seiner Denkungsart an die Stelle eines an-

dern setzen, der alle jene Bedürfnisse nicht kennt, und die Unbequemlichkeiten seines Standes wenig oder gar nicht fühlt.

213. Es ist nicht zu leugnen, daß der Mangel der äußern Bedürfnisse manches wahre Elend verursacht. Gewöhnlicher liegt die Ursache näher oder ferner in moralischen Unordnungen, oder Mangel der Klugheit, als in dem Physischen der Einrichtung der Welt. Die Ursache sei welche sie wolle, so ist doch das sinnliche Übel selbst ein heilsames Erziehungsmittel für sinnlich-vernünftige Geschöpfe. Der Leidende lernt Geduld, Standhaftigkeit, Arbeitssamkeit, Mäßigkeit, gelangt oft zur Einsicht seiner Fehler, wird weise, und gegen andere durch eigenes Gefühl mitleidig und theilnehmend. Der Anblick des sinnlichen Elends ist am geschicktesten, den kostbaren Trieb der Sympathie zu entfalten, damit die Vernunft ihn zu einer fest gegründeten Neigung des allgemeinen Wohlwollens erheben könne.

214. Der Nachtheil, welcher durch physische Ursachen uns zugesfügt werden mag, ließ sich nicht vermeiden, wenn die Naturkräfte nach allgemeinen Gesetzen, dem Besten des Ganzen gemäß, wirken sollten. Ihre Schädlichkeit kommt gegen ihre Nutzbarkeit nicht in Betrachtung; der veranlaßte Schade ist oft ein neuer Antrieb zur Geschäftigkeit, bringt in anderer Absicht wieder Vortheil, oder setzt auch dem Überflusse, der unsere Moralität verderben würde, Schranken.

215. Wir übertreiben gern die Berechnung der Übel in der Welt, weil die ungewöhnlichen Fälle starken Eindruck auf uns machen, hingegen die alltäglichen vielen Genießungen jedes Standes übersehen oder zu gering angeschlagen werden. Man überdenke das viele sinnliche Vergnügen, was jeder Mensch genießt,

die

die Erinnerung an genossene Lust und die Erwartung künftiger; die angenehme Empfindung bey der Antwendung und Vervollkommenung unserer Kräfte, und bey dem gewöhnlich guten Erfolge einer nützlichen und klugen Geschäftigkeit; die Erhöhung beym Ausruhen im Umgange und durch allerley Ergezungen; die Erfüllung der Hoffnungen oder die Linderung des Verdrusses über eine fehlgeschlagene Hoffnung durch andere Vortheile oder neue Entwürfe; die häuslichen Freuden, die Unnehmlichkeiten der Liebe, der Freundschaft und der von andern Menschen bezeugten Werthschätzung; die so unendlich abgeänderten Vergnügungen durch Wissenschaften und Kenntnisse, ohne noch das Vergnügen an fremder Vollkommenheit zu erwähnen, so wird man die gütigen Absichten des Schöpfers in der Einrichtung dieser Welt nicht verkennen können.

216. Es ist auch mehr moralisches Gutes in der Welt, als man bisweilen zu glauben geneigt ist. Die Geschichte kann fast nur die Handlungen des öffentlichen Lebens erzählen. Die Staatsveränderungen und andere wichtige Gegebenheiten auf dem großen Schauspazie des Lebens werden immer durch Leidenschaften veranlaßt, und begünstigen die Ausbrüche heftiger Begeierden: daher hat die Geschichte weit mehr Böses als Gutes zu bemerken. Zwar fehlt es auch auf den höchsten Posten des Lebens nicht an großen Tugenden; aber die weit häufigern Tugenden des Privatlebens, die einförmig stille Geschäftigkeit in einem engen Wirkungsraume kann die Geschichte nicht berühren. Die Tugend soll und muß gewöhnlich kein Aufsehen machen. — Eben so erzählt die Kirchengeschichte hauptsächlich die Missbräuche, welche von der Religion gemacht sind, die heftigen Streitigkeiten über Meinungen, die Verfolgungen der schwächeren Parteien, aber

den Einfluß der Religion auf die Gemüthsverbesserung einzelner Personen, auf die Gründung ihrer Ruhe, auf die Beförderung des Glücks und der allgemeinen Rechtschaffenheit, kann sie nicht beschreiben, weil diese Wirkungen einzeln nicht in die Augen fallen.

217. Ist aber die Einrichtung der menschlichen Natur wirklich so gut, als sie von dieser Seite erscheint, warum wird sie auf der andern durch so grobe Bekleidigungen der Vernunft und Sittlichkeit entstellt? War es nicht möglich, den wohlwollenden Neigungen mehr Stärke zu geben, die eigennützigen aber so zu mäßigen, und zu ihrer Befriedigung Anstalten zu machen, daß, wenn auch nicht zufällige Bekleidigungen, doch Hass und Rachsucht aus dieser Welt entfernt blieben?

218. Entweder sind wir das Werk des Zufalls, oder Gott opferte das Wohl von Millionen dem Glücke einiger Hunderte auf, ohne Rücksicht auf den Werth dieser Glücklichen, oder Gott hat höhere Absichten mit dem menschlichen Geschlechte, zu deren Erreichung hier nur der Grund gelegt werden konnte. Dieses letzte kann allein die Auflösung des Räthsels geben, welches unsere Natur enthält.

219. Erkenntnisvermögen und Freyheit sind die Eigenschaften unserer Natur, welche die Selbstsucht durch den Missbrauch in die Quelle so vieler Übel verwandelt. Diese Gaben müßten entweder eingeschränkt, oder in einem vollkommenen Maße ertheilt worden seyn, wenn auf dieser Erde weniger Unglück oder mehr Glück vorhanden seyn sollte. Es ist sehr zu vermuthen, daß von beiden Einrichtungen auf andern Weltkörpern sich genug Beispiele finden werden.

220. Wollten wir mit einem geringern Maße von Einsicht und Freyheit zufrieden seyn, so müßten wir

wir uns entweder ganz auf dieses Leben einschränken, oder, wenn wir dennoch unsere Hoffnungen nicht aufgeben wollten, auf die ins Unendliche fortgehende höhere Entwicklung Verzicht thun, die nach unserer gegenwärtigen Einrichtung möglich wäre. Die Fortschreitung in einem andern Leben hängt gewiß von der ursprünglichen Anlage in dem ersten Grade der Entwicklung ab, so wie es auf die Anlage in einem Samenkorne ankommt, ob daraus eine Eiche oder ein Grasshalm entstehen wird.

221. Dürfen wir dann aber nicht die Glücklichen beneiden, welche durch höhere Einsichten und durch eine von der Sinnlichkeit weniger abhängige Freyheit vor den traurigen Verirrungen unserer Menschheit bewahrt sind? Auf eine ähnliche Art möchte das Reh murren, daß es nicht die Größe und Stärke des Elefanten hat. Die Vollkommenheit des Ganzen entspringt aus der Mannichfaltigkeit und Unterordnung der Theile. Jedes Geschöpf ist vollkommen, wenn es die seinen Bedürfnissen angemessenen Kräfte erhalten hat, und sie anzuwenden nicht gehindert wird. Es giebt ohne Zweifel unzählige Arten und Grade der Vollkommenheit, die jede zum Besten des Ganzen nöthig sind, also jede hervor gebracht werden müssten.

222. Wollen wir also den Urheber der Natur nicht beschuldigen, daß er den Menschen aus Mangel an Einsicht oder Güte unvollkommen geschaffen habe, so müssen wir glauben, daß die Einrichtung unserer Natur einer von den Planen seiner Weisheit sey, die auf eine unendliche Fortschreitung zur Vollkommenheit angelegt sind, und daher nach dem scheinbar mangelhaften Anfange nicht beurtheilt werden können.

223. Der höchste Endzweck Gottes in der Welt, so weit unsere Vernunft denselben sich vorzustellen vermag, kann kein anderer seyn, als die Glückseligkeit vernünftiger Geschöpfe durch Erziehung zur Sittlichkeit. Denn das Verlangen nach Glückseligkeit ist uns so wesentlich, daß wir die Veranstaaltung derselben von unserm Schöpfer zuversichtlich erwarten dürfen. Sittlichkeit aber wird von der Vernunft als diejenige Vollkommenheit erkannt, durch welche das Wohl einer Verbindung vernünftiger Wesen fest gegründet wird, daher jedes Mitglied des Guten, was er in derselben genießt, nur nach dem Grade seiner Sittlichkeit würdig ist.

224. Wir fangen hier auf einer sehr niedrigen Stufe an. Unsere sinnlichen Triebe und unsere Leidenschaften dienen dazu, daß sich alle unsere Fähigkeiten entwickeln. Wir können den Trieb zum Genusse nicht befriedigen, ohne unsere Kräfte anzustrengen. So gar die eigennützigen und feindseligen Triebe müssen das Ihrige beitragen, unsere Fähigkeiten auszubilden oder nützliche Folgen herbeizuführen. Durch die Erfahrung lernen wir das Gemeinschädliche und Böse kennen, und werden, wenn wir den Betrachtungen unserer Vernunft folgen, zur Mißbilligung und Verabscheuung desselben geleitet. Sittliche Wesen, die das Gute aus freyer Wahl ausüben sollen, müssen sich selbst von den Vorschriften ihres Begehrens überzeugen, und die Grundsätze ihrer Gesinnung sich mit der Fertigkeit, ihnen gemäß zu handeln, erwerben. Durch die Ruhe und Zufriedenheit, welche wohlgeordnete Neigungen uns verschaffen, und durch das Vergnügen, welches mit gemeinnützigen und wohltätigen Handlungen verknüpft ist, entsteht eine entschiedene Liebe zur Tugend, die in einem künftigen Leben immer mehr befestigt werden

den wird. Selbst unangenehme Begegnisse dienen, Tugenden zu erzielen; die auf einem begünstigten Boden unter dem Sonnenscheine des Glücks nicht hervorsprossen würden. Die Tugend muß durch Kampf und Aufopferung geübt werden. Wenn auch in dem Kampfe mit dem Bösen die Tugend hier unterliegt, so wird sie doch in einem andern Leben mit Sieg gekrönt werden. Oft aber wird auch hier der Boshaftes ein Beispiel der Rache für das beleidigte menschliche Geschlecht. Unsgerechtigkeit wird von der vergeltenden Vorsehung oft durch Ungerechtigkeit bestraft.

225. Die Schicksale der Menschen stellen uns ein so sonderbares Gemisch von Gute und Böse, von Vernunft und Leidenschaft dar, daß man oft die Aufsicht der Vorsehung bezweifeln möchte. Allein bei genauerer Erwägung zeigt sich doch ein Übergewicht des Guten, und selbst das Böse, was Unverstand, Leidenschaft und Selbstsucht hervor bringen, wird zu guten Zwecken geleitet. Unsere Einsichten sind nur zu man- gelhaft, als daß wir von der Zulassung so manches Bösen, das uns die Geschichte, selbst die neueste der gesittetsten Länder, zeigt, den Grund auffinden könnten. Die Absichten der Vorsehung entdecken sich oft spät. Sie macht ihre Anlagen auf ferne Seiten hinaus, und wir fragen zu früh, wozu dieses Unheil?

226. Laßt uns die drey drückendsten Übel unter allen, welchen die Menschheit ausgesetzt ist, betrachten, Krieg, Tyranny und Hierarchie, um uns wegen ihrer Zulassung zu beruhigen, oder wenigstens unsere Unzufriedenheit zu vermindern.

227. Kriege sind eine unvermeidliche Folge der Vertheilung der Menschen in bürgerliche Gesellschaften. Jedes Volk sieht die andern als seine Feinde an, und sucht durch die Schwächung derselben seine

Macht zu vermehren. Es wird ein hoher Grad der Cultur erfordert werden, ehe die europäischen Völker so weit kommen, daß keines den Wohlstand der andern zu fürchten Ursache habe. So sehr der Krieg auch von jeher eine Geisel des menschlichen Geschlechts gewesen ist, so ist er doch nicht ganz ohne wohlthätige Folgen. Er ist ein Verwahrungsmitte gegen Weichlichkeit, Unpigkeit und Leichtsinn, die bey einem beständigen Frieden zu sehr überhand nehmen würden. Die Zerstörungen, die der Krieg anrichtet, erwecken neuen Fleiß; die Reichthümer verbreiten sich in Gegenden, die vorher der Mangel in unthätiger Dürftigkeit erhielt; der vermehrten Betriebsamkeit des Bürgers werden neue Quellen eröffnet; der Geist des Kriegers gewinnt eine Festigkeit und Stärke, die bey den ruhigern und gefahrlosen Geschäften des Friedens nicht in dem Maße erhalten wird, und er gewöhnt sich an Aufopferung und an eine strenge Beobachtung der Pflichten seines Dienstes. Zu manchen edlen Thaten giebt der Krieg Gelegenheit, und eröffnet dem Verdienste neue Wege. Die Cultur des menschlichen Geschlechts wird durch die nähere Bekanntschaft der kriegsführenden Völker mit einander vermehrt. Die unsinnigen Kreuzzüge, z. B. haben doch Europa mit Asien bekannter gemacht, mehrere Künste, Bequemlichkeiten und sanftere Sitten bey uns eingeführt, den Entdeckungsgeist angefeuert, die übergroße Macht des Adels geschwächt, die Leib-eigenschaft entweder aufgehoben oder doch gemildert, und zu dem jetzigen großen Handel durch die Vereicherung der italienischen Seestädte den Grund gelegt. So ward auch die Eroberung von Constantinopel durch die Türken der Grund der ganzen Erleuchtung von Europa. Bürgerliche Freyheit und Denkfreyheit, diese unschätzbaren Güter, sind oft nicht anders als durch die Waffen zu erhalten gewesen. So war ein langwierig-

wieriger, blutiger Krieg der Grund des Wohlseyns der helvetischen und niederländischen Provinzen. Wie unmittelbar zeigen sich schon nicht die wohlthätigen Folgen des erst vor wenigen Jahren geendigten Krieges zwischen England und seinen amerikanischen Colonien? Und was darf man in der Folge nicht allein von der zunehmenden Cultur der nordamerikanischen Freystaaten, sondern auch von der Verbreitung derselben in dem großen Welttheile nicht erwarten?

228. Tyrannen, als ausschweifender Despotismus, ist ein viel furchterlicheres Übel als Krieg, aber vielleicht immer die Strafe eines ausgearteten Volks, das niederträchtig genug ist, seinen Macken unter das Joch zu beugen, das zur Befriedigung seiner Üppigkeit seine Rechte aufopfert, das Rechtschaffenheit und Tugend verleugnet, um unter Sklaven den Vor-rang zu gewinnen. Ein tugendhaftes und edles Volk wagt selbst ein bössartiger Fürst nicht zu beleidigen. Rom wäre unter seinen ersten Kaisern nicht ein so abscheulicher Schauplatz der Tyrannen geworden, wenn es nicht durch ausschweifende Üppigkeit aller männlichen Tugenden beraubt gewesen wäre.

229. Die Hierarchie ist eine zweyfach schlimme Tyrannen, und dennoch war sie in den finstern Zeiten für rohe Völker, die fast alle ihre Cultur durch Geistliche erhielten, die beste kirchliche Form. Das Ansehen eines allgemeinen geistlichen Oberhaupts und der ihm untergeordneten Bischöfe, die Ehrfurcht, welche die Bewohner der Klöster sich zu erwerben wußten, der ganze sinnliche Gottesdienst, welchen sie eingeführt hatten, fesselte den ungelehrten Layen in der That zu seinem eigenen Vortheil. Je unförmlicher die politische Verfassung war, desto mehr war eine andere Gattung von Macht nöthig, um den unbändigen Muth

des einen Theils zu zähmen, und die Last des andern dadurch zu erleichtern, daß ihm ein besseres Leben als Lohn für die Beobachtung vorgeschriebener Gebräuche gezeigt ward. Manchen dienten die Klöster als ein sicherer Zufluchtsort, wo sie sich mit Gelehrsamkeit oder technischen Arbeiten beschäftigen konnten. Als aber die ersten Strahlen der Vernunft das eingeführte kirchliche System zu beleuchten anfingen, mußte die Geistlichkeit befürchten, ihr Ansehen zu verlieren, und ward dadurch veranlaßt, die allerschärfsten Gegenmittel zu gebrauchen. So konnte ohne Blut und Grausamkeit die Aufklärung nicht erhalten werden. Doch haben diese Auftritte des Grausens auf unsere Zeiten den wohlthätigen Einfluß, daß die Vollendung der Aufklärung ohne Bedrückung, mit völliger Mäßigung geschehen wird.

230. Je älter das menschliche Geschlecht werden wird, desto mehr wird der Plan der Vorsehung, es allmählich zu einer größern und allgemeinern Vollkommenheit zu leiten, entwickelt werden. Unser ganzes Geschlecht verhält sich wie der einzelne Mensch. Durch Straucheln und Fallen lernt das Kind nach und nach einen sichern Gang; von den eingeschränkten und einfältigen Vorstellungen des Kindes gelangt der Mann zum reisen Verstande. So wie es unter den einzelnen Menschen große Verschiedenheiten der Cultur giebt, so ist es auch mit ganzen Nationen. Einige bleiben auf derselben Stufe stehen, auf welcher sie schon seit Jahrtausenden sich befinden. Jeder Zustand hat sein Gutes. Der verfeinerte hat mehrere und empfindlichere Geniesseungen, aber auch mehr Schwäche; der rohe hat mehr Stärke als Genuss. Die verschiedenen Verfassungen des menschlichen Geschlechts scheinen mit in den göttlichen Plan zu gehören, der das Mannichfaltige nicht allein

allein in den Gattungen, sondern auch in den Abänderungen derselben erschöpft.

231. Bey allem gegenseitigen Streben der menschlichen Bemühungen, bey allen Veränderungen des Zustandes, mag man doch einen wohlthätigen Einfluss auf die Nachkommen bemerken. Ist in einer Gegend die Cultur verfallen, so hat dieses Gelegenheit gegeben, daß sie sich in andern Gegenden desto mehr verbreitet hat. Die Erleuchtung älterer Zeiten ist immer noch wohlthätig für uns. Seit einem Jahrhunderte ist in Europa sehr viel zur Verbesserung der Menschheit geschehen. Laßt uns hoffen, daß die Ershütterung, die dieser Welttheil jetzt leidet, in ihren Folgen der großen physischen ähnlich seyn mag, wodurch unser Erdkörper in den Beharrungsstand gekommen ist *). Sollte aber diese Hoffnung triegen, so werden jene Fortschritte gewiß in den Ländern jenseits des atlantischen Meers der Grund des blühendsten Wohlseyns werden.

232. Wenn uns nun auch die Güte und Weisheit des Schöpfers nicht zweifeln läßt, daß die traurigen Schicksale der Menschheit auf irgend eine Art ihre guten Folgen haben, so scheinen doch diejenigen Personen, welche zur Beförderung des Wohls der Nachkommen unschuldige Opfer geworden sind, eine Vergeltung zu verdienen. Manche Leiden sind wir zwar als Menschen zu tragen schuldig, wofür wir auch wieder vieles Gute genießen. Allein bey dem Übermaße der Übel, welche die Menschheit drücken, ist die Aussicht in ein künftiges, besseres Leben der einzige Trost der Leidenden und die einzige Rechtfertigung der Vorsehung.

Sieben

*) Physische Geographie, Th. 3. S. 417. f.

Siebenter Abschnitt.

Von der Unsterblichkeit der Seele, und der Verknüpfung des gegenwärtigen Lebens mit dem künftigen.

233. Die großen Wahrheiten: es ist ein Urheber der Welt; es ist eine weise und gütige Vorsehung, die das Ganze regiert; unser Geist ist unsterblich und zu einer stets wachsenden Vollkommenheit bestimmt; diese wichtigen Lehren sind so mit einander verbunden, daß jede derselben zur völligen Überzeugung von den andern nothwendig ist. Man möchte sie den großen harmonischen Dreyklang in der Philosophie nennen, für welchen unser Geist eine natürliche Empfänglichkeit besitzt. Laßt uns bey der letzten, die uns so tröstende Aussichten gewährt, noch etwas verweilen, und die Hoffnung, deren Erfüllung unsere Vernunft, zufolge der sittlichen Fähigkeiten der menschlichen Natur, von dem Herrn der Welt erwarten darf, überzeugend zu gründen suchen *).

234. Die leblose Welt ist um der empfindenden und denkenden Naturen willen gemacht. Was die Absichten des Schöpfers mit den bloß sinnlich empfindenden Wesen seyn, ob sie nur allein zu einem vorübergehenden Genusse, oder zur fernern Ausbildung bestimmt sind, das können wir nicht ausmachen. Aber die Wesen, die das Vermögen der deutlichen Erkenntniß und der damit verbundenen moralischen Selbstbestimmung bekommen haben, sind offenbar zur weitern

Fort-

*) S. oben 148—152; 196. 197; 222.

Fortschreitung bestimmt. Ihre Fähigkeiten werden durch Übung entwickelt und vollkommener gemacht. Ihre Erkenntniß ist einer unbegrenzten Erweiterung fähig, daher kann auch ihr Begehrungsvermögen immer mehr verbessert und sicherer gemacht werden. Alle ihre Kräfte, je länger sie geschäftig sind, desto fertiger und schneller werden sie in ihren Wirkungen, desto mehr werden sie erhöht und auf ihre Bestimmung gesenkt. Wir selbst sind uns hier zwar das einzige, aber ein sehr einleuchtendes Beispiel. Ohne angeborne Fertigkeiten und Naturtriebe, ohne Schutz- oder Wehrmittel kommen wir auf diese Welt. Aber bald entwickelt sich zuerst das Vermögen der undeutlichen Erkenntniß in einem höhern Grade als bey irgend einem Thiere, die Morgenröthe vor der Sonne der Vernunft, die hinter den angenehm farbigen Wolken der Kindheit aufgeht. Die ganze Natur arbeitet an der Vervollkommenung unsers Verstandes, von dem Sande unter unsren Füßen an bis zu jenen Gestirnen, deren Lauf wir zu berechnen glücklich unternommen haben. Sie entfaltet ihren mannichfältigen Reiz, um uns an der Betrachtung des Schönen Lust finden zu lassen, unsren Geschmack zu bilden, unsere Empfindung zu verfeinern, und uns dadurch für Schönheiten höherer Art empfindlich zu machen. Sie erfüllt uns mit Bewunderung bey der Betrachtung der großen, weitläufigen, unendlich verschlochtenen Anstalten zum Wohlseyn unzähliger Geschöpfe, erhebt unsern Geist von der sinnlichen Vergänglichkeit zu den Begriffen von geistiger und sittlicher Vollkommenheit; sie führt ihn zu dem Urbilde aller Vollkommenheit, zu dem Vater aller Wesen, dem freundlichen Geber aller Wohlthaten, der den Menschen hier so reichlich ausgestattet, aber den Wurm auch nicht vergessen hat.

235. Diesen seinen Schöpfer, Herrn und Vater immer besser zu erkennen, ihm nachzuhahmen, ihm durch die Ausbildung seiner Kräfte, durch die Harmonie aller Triebe zu gefallen, ist das erhabene Ziel der Bestrebungen des Tugendhaften. Wenige Edle sind es zwar, die auf der Laufbahn nach diesem Ziele ohne Abweichung fortgehen; aber diese sind doch ein Beweis, daß unsere Natur dauernder und zunehmender Vollkommenheiten fähig ist. Wir haben die herrliche Fähigkeit erhalten, das höchste Wesen zu erkennen, und es durch Förderung seiner wohlthätigen Absichten thätig zu verehren; also werden wir gewiß Gelegenheit bekommen, sie immer mehr und mehr auszubilden, uns in der Tugend und Weisheit zu üben, und die ins Unendliche sich verbreitenden Absichten Gottes sowohl immer mehr einzusehen, als auch zu denselben nach unseren Kräften mitzuwirken. Die Werke Gottes sind unergründlich; also wird es uns und andern Wesen, die mit der Betrachtung derselben den Anfang gemacht haben, nie an Stoff zur Untersuchung und Bewunderung fehlen. Unsere Thätigkeit wird durch Übung der Kräfte immer vollkommener, aber das Reich Gottes ist auch so groß, daß es uns nie an Gegenständen der Beschäftigung und würdigen Endzwecken wird fehlen können *).

236. Die Einfachheit unserer Seele, welche wir insbesondere aus ihrem Vermögen, Begriffe zu vergleichen, zusammen zu nehmen und abzusondern, geschlossen haben, macht es unmöglich, daß sie, gleich Körpern, durch die Auflösung und Trennung ihrer Theile, zerstört werden könne. Sie hat ihre eigene Bestandheit, und dauert fort, es müßte denn Gott gefal-

*) Diese Betrachtungen sind umständlicher und sehr vorzüglich ausgeführt in Mendelssohns Phädon, S. 246. ff.

gefallen, sie zu vernichten. Es ist aber nicht möglich, daß Gott dem edelsten Endzwecke der Schöpfung zu wider handle, und Geschöpfen, die angefangen haben, ihren Schöpfer zu erkennen, und sich dem Willen des selben gemäß zu bilden, die Fähigkeit zur Erkenntniß und Glückseligkeit wieder entziehe. Die Weisheit Gottes leidet keinen unvollendeten Entwurf, die Güte Gottes keine Täuschung seiner Geschöpfe, bey welcher die edelsten Menschen, die Zierden dieser Welt, welche mit dem kindlichsten Zutrauen zu der Güte ihres Schöpfers durch die redlichste Bestrebung nach dem Guten sich der Fortschreitung zu höhern Vollkommenheiten in einem andern Leben würdig zu machen suchten, am meisten leiden würden. Gott müßte gleichgültig gegen Tugend und Laster seyn. Er nähme sich selbst die Macht, den Lasterhaften zu strafen, der durch Selbstmord sich seiner Macht würde entziehen können.

237. Die Unerlässlichkeit der Wissbegierde, wenn sie einmal erregt worden, ist selbst eine Versicherung, daß sie unaufhörliche und die edelste Nahrung finden soll.

238. So auch bürgt uns der hier nie befriedigte Durst nach Glückseligkeit, daß wir hier nicht das Ziel unserer Wünsche zu suchen haben. Die sinnlichen Vergnügen versprechen uns mehr in der Ferne als im Genusse, der kurz ist, und durch Gewohnheit den anfänglichen Reiz verliert, welchen nur Entbehrung wieder zu geben vermag. Reichthum, Ehre, Macht, gewähren nie Zufriedenheit, lassen ihre Besitzer immer mehr wünschen, und können nicht das Geständniß verhindern, daß auch diese Vorzüge eitel seyn. Die Tugend allein hat ihre gründlichen, nie vergänglichen Freuden; aber der Tugendhafte fühlt auch seine Mängel; die äußern Verhältnisse lassen ihn keine ungetrübte

Glück-

Glückseligkeit geniessen; er leidet unter der Hinfälligkeit seines Körpers und seufzt oft bey der Ermattung seiner Kräfte. Wie verschieden ist hier die menschliche Natur von der thierischen! Das Thier verlangt nichts, zu dessen Erlangung ihm nicht die Mittel gegeben sind. Es macht sich keiner Unmäßigkeit schuldig, und ist ruhig, wenn seine leicht zu befriedigenden Begierden gestillt sind. Wir treiben uns in beständiger Unruhe herum; wir genießen kaum des gegenwärtigen Vergnügens, so beschäftigen wir uns schon mit dem zukünftigen, und zehren in der Einbildungskraft schon so viel von demselben auf, daß der Genuss selbst uns unschmackhaft wird. Wozu alle diese Unruhe, diese Unerlässlichkeit? Wozu das Streben nach Vollkommenheit, die Unzufriedenheit mit uns selbst? Konnte Gott sich vorsezgen, uns zu quälen? Oder leitet uns dieses alles nicht auf einen künftigen Zustand, in welchem unser heißer Wunsch nach dauernder, lauterer Glückseligkeit befriedigt werden soll?

239. Die Vergütung der Leiden, welche hier so manche schuldlose Menschen durch die Thorheit, Selbstsucht und Bosheit anderer treffen, dürfen wir von einer gerechten Vorsehung erwarten, noch mehr die Belohnung dersjenigen, welche ein Opfer ihrer Bemühungen zur Erreichung edler und gemeinnütziger Zwecke würden. Hiermit stimmt das natürliche Gefühl selbst roher Völker überein, welche in einem Zustande nach dem Tode richterliche Gerechtigkeit, besonders für ausgezeichnete Verdienste und Missethaten, Statt finden lassen. Nur können wir von unserm gegenwärtigen Standorte aus weder den Lohn noch die Strafe näher bestimmen. Der irdischen Tugend wird manches an ihrer Verdienstlichkeit abgerechnet werden, und dem Laster wird einiges zur Verminderung der Schuld gereichen.

240. Alles also stimmt auf das vollkommenste überein, uns von unserer Bestimmung zu einer ewigen Wirksamkeit zu überzeugen. Kein Mißlaut stört die Harmonie der Wahrheiten. Zwar können wir nicht errathen, wie die große Umwandlung unserer Natur geschehen wird. Aber wir wissen ja jetzt nicht, wie unser Geist zu seiner gegenwärtigen Hülle kam, nicht, wie er als ein von dem Körper unterschiedenes Wesen besteht; nicht, wie beide mit einander verknüpft sind; also können wir auch unmöglich angeben, wie er, wenn sein gegenwärtiges Werkzeug der Empfindung zerfällt, fort-dauern und zu einem neuen bessern gelangen werde. Aber auch hier belehrt uns die ganze Einrichtung der Natur, daß wir nichts unmögliches erwarten. Das ganze Organisationsreich ist eine ununterbrochne Folge der mannichfältigsten Umwandlungen. Das Samenkorn fällt in die Erde und erwächst, indem es aufgeldet wird, zu einer neuen Pflanze. Die Raupe spinnt sich ein, und arbeitet, nach einer kurzen Periode der Unthätigkeit, sich aus der Hülle hervor, um sich als Schmetterling in die Luft zu schwingen. So mag wahrscheinlich in unserm jetzigen Körper auch die Anlage zu einem künftigen bessern verborgen liegen *). Mit Zuversicht und froher Erwartung wollen wir unsern Körper der Verwesung übergeben, und es der Weisheit Gottes überlassen, ob er unsern Geist, nach abgelegter Hülle, gleich seiner künftigen Bestimmung zuführen, oder gleichsam durch einen Schlummer ihn erfrischen, einige ihm künftig sonst hinderlich fallende Eindrücke auslöschen, und ihn neugestärkt die Morgenröthe seines neuen Tages erblicken lassen wolle. Das allsehende Auge des Schöpfers, welches den Schmetterling in sei-

*) Psychologie, §. 452.

Klügels Encycl. 4. Th.

seinem Gespünste bewacht, wird unsern Geist nicht vergessen.

241. Laßt uns nun einen Blick jenseits des Grabs wagen, um den Zusammenhang des künftigen Lebens mit dem gegenwärtigen, so viel es unsere Einschränkung erlaubt, einzusehen, und uns dadurch in unserer Überzeugung von der Güte der Vorsehung und der Unsterblichkeit der Seele stärken.

242. Der Tugendhafte hat nun hier nicht umsonst nach Vollkommenheit gestrebt, nicht umsonst gekämpft; seine guten Thaten folgen ihm nach. Er bringt die glückliche Fertigkeit, den Absichten seines Schöpfers gemäß zu handeln, schon in jene Welt hinüber, und wird dadurch einer größern Stufe der Vollkommenheit und einer schnellern Fortschreitung im Guten fähig. Hier wird ihm vielleicht alles Gute, was seine Bemühung und sein Beispiel auf der Erde gewirkt haben, der süßeste Lohn seiner Tugend, dargestellt; selbst die guten Folgen seiner Handlungen, die er nicht zur Absicht hatte, werden ihm vielleicht als ein Gnadenlohn angerechnet. Dadurch wird sein Eifer zu einer noch größeren Wirksamkeit aufgesondert und gestärkt. Die unangenehmen Begegnisse seines Lebens verschwinden ihm wie ein Traum, oder er erkennt auch ihren Nutzen, den sie zu seiner eigenen Bildung gehabt haben. Ist er gewürdigt worden, durch Leiden und Tod ein Werkzeug zur Förderung großer Absichten Gottes zu seyn, so wird er nunmehr, da er das durch ihn bewirkte Wohl der Menschheit übersieht, sich für völlig belohnt halten, und die durch Aufopferung erlangte Stärke des Geistes wird ihn in den Diensten seines Schöpfers brauchbarer, und dadurch eines höhern Glücks fähig machen.

243. Nicht allein aber der Tugendhafte, der hier den Vortheil einer größern Erleuchtung und eines weitern Wirkungskreises genossen hat, wird durch erhöhte Vollkommenheit und durch die Zufriedenheit des Schöpfers mit seinem Betragen auf der Erde belohnt werden, sondern alle, die in schuldloser Einfalt des Herzens nach dem auch noch so eingeschränkten Maße ihrer Erkenntniß auf dem unbemerkten Pfade ihres Lebens wandelten, die Pflichten ihres vielleicht verachteten Standes getreu erfüllten, und für ihre nächsten Bekannten ein Beyspiel der Frömmigkeit und Rechtschaffenheit waren. Die Tugend ist eine Pflanze, die jeden Boden und jedes Klima verträgt; die allweise Güte wird sie aus jedem Boden, wo sie auch gewachsen seyn mag, auszuheben und zu veredeln wissen. Beyspiele giebt uns nicht selten unser gegenwärtiges Leben.

244. Die große Menge der Menschen, welche zwischen Tugend und Laster unentschlossen gewankt haben, werden, wenn man nicht eine unmittelbare Umbildung annehmen will, keiner solchen Vollkommenheit fähig seyn, wie edle und gutgesinnte Seelen. Es wird freylich bey einer ganz veränderten äußerlichen Lage vieles wegfallen, was sie hier von der Tugend abführte; sie werden ihre Verirrungen erkennen, wie der Mann bey reisem Verstande sich der Unbesonnenheiten seiner Jugend schämt; sie werden vielleicht das Böse, was sie gestiftet, erfahren und bereuen, und das unterlassene Gute jetzt gern nachzuhohlen wünschen; aber wie hier Reue noch nicht Tugend ist, den Muth zum Guten nicht erhebt, mit Misstrauen gegen sich selbst erfüllt, wie erst der Mensch sich mit sich selbst durch Versuche in der Tugend aussöhnen, und auf dem neuen Wege glücklich seyn lernen muß, so wird auch dort die

moralische Verbesserung jener Menschen nur langsam fortgehen, und sie ewig hinter denjenigen zurücklassen, die schon von hier die Liebe zum Guten hinüber genommen haben.

245. Jede Vernachlässigung unserer moralischen Bildung, jede moralische Ungestalttheit hat ihre Folgen auf das künftige, und wird eine Verminderung der Vollkommenheit in jenem Leben nach sich ziehen.

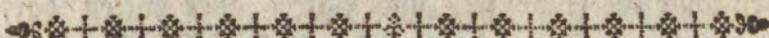
246. Dieses möchte insbesondere diejenigen treffen, welche durch Ausschweifungen der Sinnlichkeit sich für die edlern Vergnügen des Geistes und des Herzens stumpf machen. Entblößt von allem, was sie ihr Eigenthum nennen könnten, gehen sie in ein anderes Leben über, wo die Unbekanntschaft mit Gütern höherer Art, und die Geringschätzung alles dessen, was ihnen im Leben auf der Erde nicht vorgekommen war, oder Vergnügen hatte verschaffen können, in ihrer Seele eine Leere und Unzufriedenheit hervor bringen wird, welche sie lange Zeit quälen und vielleicht auf immer zurücksetzen wird.

247. Noch mehr werden feindselige Gesinnungen den Menschen ungeschickt machen, die Seligkeiten des künftigen Lebens zu schmecken, eines Zustandes, in welchem alles Harmonie und Wetteifer zur Beförderung der gemeinschaftlichen Vollkommenheit seyn wird. Durch die Umwandlung, welche der Tod hervor bringt, werden sie schwerlich von dem Bösartigen ganz gereinigt, und zum Wohlwollen geneigt gemacht. Sie werden also durch ihre feindseligen Gesinnungen desto mehr gepeinigt werden, je größer das Glück der Tugendhaften ist, wovon sie vielleicht Zeugen sind, ohne es stören zu können. Insbesondere scheinen diejenigen, welche hier ihre

ihre Macht zum Schaden vieler gemißbraucht, oder Unwissenheit und Übergläuben aus Herrschbegierde und Habsucht befördert haben, dem menschlichen Geschlechte eine Genugthuung schuldig zu seyn. Sie werden durch eigene bittere Erfahrungen lernen müssen, wie schwer ihre Vergehen gegen die sittliche Ordnung sind. Dennoch mögen die Leiden, welche als eine Folge ihrer Verbrechen in diesem Leben sie in dem künftigen treffen, zugleich ein Besserungsmittel für sie seyn. Von der weisen Güte des Schöpfers und Vaters aller Wesen darf man es erwarten, daß er keines derselben durchaus unglücklich seyn lassen, oder gar eine beständige Verschlimmerung gestatten werde. Das Böse besteht in der Widerseßlichkeit gegen die gütigen Absichten Gottes auf das möglichste Wohl seiner Geschöpfe. Sollte Gott nicht diese Widerseßlichkeit durch moralische Mittel heben können? Sollte es nicht eine wichtige Übung der Tugend auch in jenem Leben ausmachen, das moralische Übel zu bekämpfen? Ein solcher Kampf ohne Sieg wäre ein Widerspruch. Wird er aber mit Sieg gekrönt, so löset sich aller moralischer Mißlaut in Harmonie auf.

248. Laßt uns nicht unzufrieden seyn, daß wir über unsern künftigen Zustand so sehr im Dunkeln gelassen sind. Wenn es auch möglich gewesen wäre, uns eine bestimmtere Kenntniß desselben zu verschaffen, so wäre diese doch nicht für die Sittlichkeit vortheilhaft. Furcht und Hoffnung würden gänzlich die Triebfedern unserer gesetzmäßigen Handlungen seyn. Hingegen kann nun, da wir nur eine sehr unbestimmte Aussicht in die Zukunft haben, eine wahrhafte sittliche Gesinnung Statt finden, und der Mensch kann sich der Glückseligkeit nicht bloß durch seine Handlungen, son-

vern auch durch seinen sittlichen Werth würdig machen. Die Aussicht in die Zukunft gründet sich auf unsere Denkungsart, nicht aber diese auf jene. Folglich bewährt sich auch hier, wie in andern Dingen, daß die unerforschliche Weisheit, durch welche wir unser Da-seyn haben, nicht minder verehrungswürdig ist in dem, was sie uns versagte, als in dem, was sie uns zu Theil werden ließ *).



Achter Abschnitt.

Verbindung der Religion mit der Sittlichkeit, oder die moralische Religion.

249. Unser Verhältniß gegen Gott, als den höchst mächtigen und weisen Regierer der Welt, fordert von uns die demselben gemäßen Gesinnungen gegen das moralische Oberhaupt aller vernünftigen Wesen, und ertheilt den Gesetzen unsers Verhaltens eine höhere Gewißheit und Stärke.

250. Diese Gesinnungen und ihre Verknüpfung mit den Bestimmungsgründen unsers Willens machen die moralische Religion aus. Als Wissenschaft ist Religion die Lehre von dem Verhältnisse Gottes zu der Welt und zu den Menschen insbesondere. Die moralische (oder praktische) Religion besteht in den durch die Erkenntniß dieses Verhältnisses gewirkten Gesinnungen und Grundsätzen.

251.

*) S. Kants Kritik der prakt. Vernunft, S. 266.

251. Die moralische Religion betrachtet Gott als moralischen Gesetzgeber und Weltregierer. Alle Eigenschaften, welche wir ihm aus Betrachtung seines Verhältnisses gegen die Welt beylegen, bekommen ihre näheren Bestimmungen durch die Rücksicht auf die Sittlichkeit der vernünftigen Geschöpfe. Durch seine Allmacht ist Gott vermögend, die Einrichtungen in der Körperwelt sittlichen Zwecken gemäß zu machen, und sein höchster Verstand ist die höchste Weisheit, wodurch er die vollkommenste Verbindung zwischen dem Reiche der Natur und dem Reiche der Sitten zuwege bringt. Durch seine Allwissenheit und Allgegenwart kennt er die Gesinnungen seiner vernünftigen Geschöpfe auf das vollkommenste, und beurtheilt sie auf das unpartheyischste; zugleich ist er durch seine höchste Macht und Weisheit im Stande, Belohnung und Bestrafung nach dem Grade des Verdienstes und der Schuld auf das gerechteste abzumessen, und jeden in die Umstände zu setzen, wodurch seine moralische Bildung am besten befördert wird. Die Ewigkeit Gottes giebt seinem moralischen Reiche unvergängliche Dauer. Die höchste Güte und Gerechtigkeit Gottes beziehen sich ganz auf das Verhältniß Gottes als sittlichen Oberhauptes, und auf seine Absicht, die vernünftigen Geschöpfe zu ihrer möglichsten Vollkommenheit und besten Übereinstimmung des Willens zu leiten.

252. Dieses für unsere Glückseligkeit so wichtige Verhältniß Gottes macht es uns zur Pflicht, daß wir uns nach unsern besten Kräften, so viel es eines jeden Umstände und Fähigkeiten zulassen, eine richtige, gewisse, deutliche, lebhafte und wirksame Erkenntniß der Vollkommenheiten Gottes, insbesondere seiner Weisheit und Güte zu erwerben suchen, daß wir auf alles, es

sey in der körperlichen Welt, in unsren eigenen Schicksalen und in den Gegebenheiten des menschlichen Geschlechts merken, wodurch wir von der weisen Güte des Schöpfers nähre, anschauliche Beweise erhalten mögen. Die vollkommnere Erkenntniß Gottes macht uns als Zweck vollkommen, und gehört in dieser Absicht zu den Pflichten gegen uns selbst, oder steht doch mit denselben in der engsten Verbindung. Sie ist der feste Grund einer wahren Glückseligkeit, und der reinste Antrieb zur Menschenliebe.

253. Die Betrachtung der Vollkommenheiten Gottes erweckt nothwendig tiefe Bewunderung und inniges Vergnügen. Die Vergesellschaftung dieser Empfindungen mit der Erkenntniß Gottes ist Verehrung des höchsten Wesens, eine Gesinnung, die auf unser Verhalten den wirksamsten Einfluß haben muß. Die Überzeugung, daß die Welt nach den wohlthätigsten Absichten eingerichtet sey, erweckt das zubersichtlichste Vertrauen, der Vater aller seiner Geschöpfe werde auch das Wohl des Einzelnen bedacht und in das allgemeine Wohl eingeflochten haben. Hieraus entspringt die Ergebenheit in den Willen des Höchsten, und die Zufridenheit mit den Anordnungen unserer Schicksale, die Geduld und Hoffnung bey widrigen Gegebenheiten, der Mut bey Schwierigkeiten, Hindernissen und Gefahren, die wir bey der Ausübung unserer Pflichten und nützlichen Unternehmungen antreffen, und die Be ruhigung wegen der Zukunft, so fern wir es nicht an Thätigkeit und Klugheit ermangeln lassen.

254. Die Betrachtung der Wohlthaten Gottes, welche nebst allen übrigen Geschöpfen auch wir selbst genießen, erzeugt die Dankbarkeit, die lebhafte Überzeugung

zeugung, daß wir alles Gute, alle Vollkommenheiten, deren er unsere Natur fähig gemacht, und zu deren Ausbildung er uns Gelegenheit gegeben hat, seiner Güte zu danken, und sie seinen Absichten gemäß anzuswenden haben. Das Vergnügen an der Güte Gottes ist demjenigen angenehmen Gefühle ähnlich, welches wir gegen unsere Nebennmenschen empfinden, wenn sie unserm Wohl beförderlich sind, oder auch gegen andere ihre wohlwollenden Gesinnungen beweisen, nur daß die Liebe gegen Nebengeschöpfe das Bemühen oder Verlangen, ihre Glückseligkeit zu befördern, in sich schließt, dagegen sie in Absicht auf Gott, als das vollkommenste Wesen, das Bestreben wirkt, durch unser Betragen seine Billigung zu erhalten. Diese Liebe ist mit einer kindlichen Besorgniß verknüpft, dem Urheber unsers Daseyns und höchsten Wohlthäters durch Unordnung und durch Misskennung seiner Gesetze zu missfallen. Sie ist also die Quelle des edelsten Gehorsams, dessen Beweggrund die Vortrefflichkeit der Anordnungen Gottes ist.

255. Die innere Verehrung Gottes ist der Grund der äußern. Wir werden, wenn wir von den Vollkommenheiten Gottes überzeugt sind, diese Überzeugung auch andern mitzutheilen, und sie dadurch zur Erfüllung ihrer Pflichten zu bewegen suchen. Hierin besteht die Verherrlichung Gottes, die durch unser eigenes Beispiel von der Wirksamkeit unserer Überzeugung zeugen muß. Die gemeinschaftliche Verehrung Gottes und Aufmunterung in dem Bestreben um die Erfüllung seines Willens ist zur Erweckung lebhafter und froher Vorstellungen von unserem Verhältnisse gegen das höchste Wesen ein sehr zu empfehlendes Mittel. Auch sinnliche Ausdrücke unserer religiösen Gesinnungen, wenn sie zweckmäßig sind, haben einen nicht geringen Einfluß

auf unsren Geist, insbesondere bey solchen Menschen, deren Verstand von der Einbildungskraft Hülfe erhalten muß. Allein die äussere Gottesverehrung *) kann bloß durch die innere Bedeutung und Würde bekommen. Wir verehren Gott nicht sowohl durch äussere Huldigung, als durch die Beförderung seiner Absichten, wenn wir sie bey unsren Handlungen zum letzten Zwecke machen.

256. Das Vertrauen zu Gott ist der Grund, daß wir es wagen dürfen, unsere Wünsche Gott zu erklären, nicht als wenn Gott wie ein Mensch wäre, der um seine Wohlthaten ersucht werden müßte, sondern weil diese Richtung unserer Wünsche zu dem Regierer der Welt unser Vertrauen und unsere Ergebung in den göttlichen Willen stärkt. Wir hängen in allen Stücken von Gott ab. Dieses bekennen wir durch das Gebet auf eine lebhaftere Weise. Auch die Mittel zu der Vollkommenheit unserer Seele sind nicht ganz in unserer Gewalt; unglückliche Umstände können uns von der Bahn des Guten ablenken. Wir dürfen also Gott, dem alles, das Künftige wie das Vergangene, gegenwärtig ist, bitten, daß er uns in die Umstände segnen wolle, worin wir gut und tugendhaft zu seyn Antriebe finden mögen. Dieser Wunsch bringt schon seine natürliche Erfüllung mit sich, und Gott wird schon in der Anlage des Ganzen die Mittel dazu eingerichtet haben. Betreffen unsere Wünsche die Lenkung unserer Schicksale auf diesen letzten Zweck, so können wir uns gleichfalls der Erhörung versichern, nur daß Gott vielleicht nicht nach

uns-

*) Gottesdienst ist ein gewöhnlicher, aber nicht schicklicher Ausdruck, der Unwissende verführt zu glauben, daß sie durch gewisse äussere Gebräuche sich ein Verdienst der Frömmigkeit erwerben mögen.

unsern besondern Wünschen zu verfahren für gut finden wird. Selbst den Wunsch um die Erhaltung eines äußerlichen Gutes, oder die Abwendung eines Übels, dürfen wir Gott vortragen, als eine lebhafte Ausserung des Vertrauens zu seiner Fürsorge. Nur muß niemand glauben, daß seinetwegen Gott seine Macht unmittelbar gebrauchen werde.

257. Erkennen wir den Urheber der Welt als moralischen Regierer, so erhalten dadurch die Gesetze unsers sittlichen Verhaltens einen größern Grad der Verbindlichkeit, und unser Wille wird dadurch kräftiger zu ihrer Befolgung bestimmt.

258. Wir erkennen nämlich nunmehr, daß unsere Vernunft, welche uns die Gesetze unsers Verhaltens vorschreibt, ein Geschenk des Urhebers der ganzen Natur ist, welcher uns dadurch seinen Willen geoffenbart hat. Dieser Wille zweckt auf die möglichste äußere und innere Vollkommenheit der vernünftigen Geschöpfe, nach der Einrichtung und den Umständen eines jeden, ein Endzweck, zu welchem die Neigungen und Handlungen aller mit einander in Verbindung gesetzten vernünftigen Wesen übereinstimmen sollen. Unsere größte Vollkommenheit und Würde besteht also darin, daß wir der höchsten Vernunft freyen Gehorsam leisten. Wir können gar nicht zweifeln, daß wir auf diesem Wege auch unsere eigene Glückseligkeit auf das sicherste befördern werden, da der Herr der Natur vermöge seiner Macht und Weisheit jeden nach dem Maße seiner Fähigkeit und Würdigkeit beglücken kann und wird. Das Sittengesetz erhält durch seine Abstammung von der höchsten Vernunft seine völlige Würde, Gewissheit und Verbindlichkeit.

259. Dadurch, daß Gott uns Vernunft gegeben hat, erklärt er uns für freye Geschöpfe, deren Glück ihr eigenes Werk seyn soll. Für das Wohlseyn der Thiere hat Gott durch den Instinct hinlänglich gesorgt. Unsere Glückseligkeit aber hat er in unsere eigenen Hände gegeben, und sich begnügt, uns die Mittel und die Fähigkeit zu ihrem Gebrauche zu ertheilen. Dieser Freyheit uns würdig zu machen, ist ein Beweggrund, der die natürlichen Beweggründe bey unsren Handlungen auf eine edle Art unterstützt. Das Gefühl der uns verliehenen Freyheit erheitere und belebe uns, wenn wir unsere Neigungen nach dem Werthe ihrer Gegenstände einander unterordnen, wenn wir in dem Genusse Mäßigkeit beobachten, und in der Entbehreibung oder im Leiden Standhaftigkeit beweisen. Dann sind es nicht bloß Naturgesetze, die wir befolgen, sondern wir sehen die Einrichtungen und Gegebenheiten in der Welt zugleich als Mittel an, wodurch Gott uns zu dem Gebrauche der Freyheit immer mehr geschickt machen will.

260. Die Freyheit ist insbesondere das Mittel, wodurch Gott Glückseligkeit und Übereinstimmung in seinem moralischen Reiche bewirken lassen will. Die Harmonie in den Bewegungen der Himmelskörper, die regelmäßigen Wechsel der Formen unorganisirter Körper, und der zweckmäßige Bau der organisirten, alles dieses ist ganz allein das Werk der schaffenden Allmacht; aber moralische Harmonie soll unter der Leitung des Weltregierers zugleich das Werk der vernünftigen Geschöpfe seyn. Wenn wir also das Wohl unserer Nebenmenschen durch alle Arten von Wohlwollen und Wohlhandeln befördern, so nehmen wir an der Regierung Gottes gleichsam Antheil, und sind verständige, freye Werk-

Werkzeuge seiner Güte, die höchste Ehre, welcher ein Geschöpf fähig ist, und die einzige Art, wie wir unserm Schöpfer ähnlich seyn können.

261. Diese Rücksicht auf Gott als moralischen Weltregierer bey unsren Handlungen ist die edelste, und verbindet die Tugend mit wahrer, aufgeklärter Frömmigkeit. Allein viele Menschen sind dieses höhern Grades der Tugend gar nicht oder nur unvollkommen fähig; selbst die besten Menschen können diese Stufe nicht immer behaupten. Sinnlichkeit und Selbstsucht empören sich unaufhörlich gegen die Gebote des Sittengesetzes, oder suchen Ausflüchte dagegen, und bestechen nicht selten die Vernunft selbst zu Beschönigungen für ihre Absichten. Darum ist es nöthig, daß wir uns Gott nicht bloß als Gesetzgeber, sondern auch als ernsten Bewahrer seiner Gesetze vorstellen, als den allsehenden und unparthenischen Richter, der früh oder spät die Abweichungen von der moralischen Ordnung theils durch natürliche Folgen, theils durch andere Mittel ahnen, dagegen aber auch die willige Folgeleistung belohnen wird.

262. Furcht vor Strafe und Hoffnung der Belohnung sind zwar nicht edle und reine Beweggründe; allein in diesem unsren Stande der moralischen Kindheit doch nicht entbehrlich. Sie verstärken die Scheu vor dem Bösen und befördern die Willigkeit zum Guten, als vorläufige Erziehungsmittel. Wenn sie den Menschen auch nicht edler machen, so bewahren sie ihn doch vor Verschlimmerung, und sind für das Ganze wohltätig. Mancher möchte sich ein Vergehen oder Verbrechen erlauben, wenn er durch Vorsichtigkeit und Klugheit den Folgen auszuweichen Wahrscheinlichkeit hat.

hat. Ist aber in seinem Gemüthe die Vorstellung von einem strengen Richter des Bösen nicht unterdrückt, so wird er nicht hoffen dürfen, daß er sich vor dem allsehenden Auge desselben werde verbergen, und seiner Ahnsucht entziehen können. Der Gedanke von einer unabsehbaren höhern Bestrafung des Bösen ist der einzige Zaum für diejenigen, welche mit bösem Willen Macht und ausgebreitete Ränke verbinden. Mögen auch solche Menschen diesen beunruhigenden Gedanken eine Zeitlang unterdrücken, er wird sich ihnen doch, wenn ihnen ein Missgeschick droht, desto furchtbarer aufdringen.

263. Auf der andern Seite ist nichts aufrichtender und stärkender, als der Gedanke an einen unsichtbaren und allwissenden Zeugen unserer Handlungen, der zugleich ihr untrüglicher und gerechter Richter ist. Mögen die Absichten und Triebe federn unserer Handlungen unrichtig beurtheilt werden, der Rechtschaffene wendet sich von dem Urtheile kurzsichtiger Menschen an das Urtheil desjenigen, dem der verborgne Rath der Herzen offenbar ist. Dieser billige und erleuchtete Richter kennt auch auf das genaueste das Maß unserer Kräfte, er weiß, ob wir alles gethan haben, was wir konnten, und seine weise Nachsicht entschuldigt uns da, ist da mit uns zufrieden, wo der strenge Richterstuhl unwissender Menschen das Unmögliche von uns verlangt. Die Billigung, welche der Rechtschaffene sich von dem allwissenden Regierer der Welt versprechen darf, ist seine Stütze und Schadloshaltung, in einem verdorbenen Zeitalter, unter Menschen, bey welchen die Allgemeinheit des Lasters und der Thorheit die Tugend zur frommen Einfalt macht.

264. Von der größten Wichtigkeit für die Tugend ist die Religion in solchen Fällen, wenn die Pflicht Aufopferung der Güter, der Freyheit und selbst des Lebens fordert. Wäre die Dauer unsers Daseyns bloß auf dieses Leben beschränkt, so müßte ein so kurzes Daseyn uns alles werth seyn; es wäre Thorheit, das Leben für irgend etwas auf das Spiel zu setzen. Gleichwohl verdient nach unserm sittlichen Gefühle die Aufopferung des Lebens für große, um keinen gerings gern Preis zu erhaltende Zwecke, allgemeine Hochachtung und Bewunderung. Wer wird nicht den Mann, der weder durch die glänzendsten Anerbietungen, noch durch die erschütterndsten Drohungen zu einer ungerechten That zu bewegen ist, den Mann, welcher der Wahrheit oder der Rettung der Bedrängten alles aufopfert, den Bürger, der aus freyer Neigung zur Vertheidigung des Vaterlandes sein Blut vergiebt, wer wird diese nicht als Märtyrer der erhabensten Tugend verehren?

265. Die Vernunft, wenn sie nicht über das gegenwärtige Leben hinausblickt, kann die Uneinigkeit zwischen dem sinnlichen und dem sittlichen Gefühle nicht vermitteln. Eine Ungerechtigkeit kann sie schlechterdings nicht erlauben; allein wenn nun eine Ungerechtigkeit gegen andere nicht ohne eine andere gegen uns selbst und gegen die uns am liebsten Personen zu vermeiden ist? Das Wohl vieler ist wichtiger als des Einzelnen, aber wie kann diesem seine Aufopferung vergütet werden?

266. Die Religion allein ist es, welche die Pflicht der Aufopferung mit der Pflicht der Selbstliebe in Übereinstimmung bringen kann. Sie reicht dem Sieger den Kranz

Kranz in einem künftigen Leben, und verspricht ihm da vollkommene Belohnung, insbesondere größere Kraft zum Guten mit größerer Wirksamkeit.

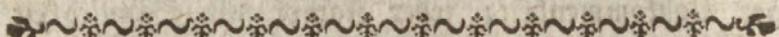
267. Diese göttliche Trösterin ist es auch, welche in der Seele des Tugendhaften Zufriedenheit und Heiterkeit, selbst bey den empfindlichsten Leiden unterhält. Sie belehrt ihn, daß die Vorsehung die widrigen Begegnisse als moralische Mittel zur Übung, Verwahrung, Besserung und Vorbereitung gebraucht; sie verführt durch die Aussicht in ein besseres Leben die Beschwerlichkeiten, welche mit unserer Wanderschaft nothwendig verknüpft sind. Es ist nicht Schwäche, welche den Trost der Religion annehmlich macht. Denn Thätigkeit und Muth sollen dadurch gar nicht gehindert, sondern vielmehr erweckt werden. Wer seine Leiden als Wirkungen des Zufalls und eines unwidertreiblichen Schicksals ansieht, mag sich vielleicht mit Standhaftigkeit und Trost waffen, aber er ist darum nicht edler, so wenig als der Sklave, der mit Unwillen seinen Nacken unter das eiserne Foch seines Tyrannen beugt. Der von der Religion aufgerichtete Tugendhafte gleicht einem Krieger, der alle Beschwerlichkeiten eines gefährlichen Feldzuges mit Freuden erträgt, weil er sich auf die Klugheit seines Anführers verläßt, und die Güter des zu erkämpfenden Friedens vor Augen hat.

268. In angenehmen Umständen des Lebens ist die Religion eine Freundinn, welche zur Mäßigung, Dankbarkeit und Demuth ermahnt, die Verpflichtung zum wohlthätigen Gebrauche der von der Vorsehung dargebotenen Mittel verstärkt, und zum Bestreben, des verliehenen Glücks würdig zu seyn, ermuntert.

269. Wir sehen also, daß, so wie ohne ein höchstes Wesen, das alles erschaffen hat und erhält, die physische Welt uns ein unauflösliches Rätsel bleibt, auch die moralische Welt mit allen ihren Gesetzen und Einrichtungen, nur durch den Glauben an die Regierung eines höchst weisen und höchst gütigen Wesens ihr völliges Licht erhalten könne. Jeder Fortschritt in der Tugend ist eine Vorbereitung zu künftiger Vollkommenheit; jeder Kampf mit Sinnlichkeit und Eigennutz erleichtert die künftige Veredelung unsers Geistes; selbst Leiden und Aufopferungen, welche die Pflicht heischt, verschaffen dem Geiste eine Stärke, die ihn bereinst zu den Diensten seines Schöpfers brauchbarer, und dadurch eines höhern Glücks fähig und würdig macht. So wird eine thätige Liebe zum Guten, die wir hier nähren, bereinst ihre natürliche, ihr ganz angemessene Belohnung erhalten.

270. Diese ermunternde Aussicht erhebt unsere Natur zu einer Würde, welche in uns Achtung vor uns selbst erweckt. Beschränken wir unsern Blick auf den gegenwärtigen Zustand, so erscheinen wir uns als ein sehr zweydeutiges Mittelwesen, worin Sinnlichkeit und Vernunft auf eine widerstrebende Art verbunden sind. Oft möchte man mehr geneigt seyn, unsere Gattung zu bedauern und zu verachten, als sie werth zu schätzen. Unser Erkenntnißvermögen darf uns in einigen Fällen stolz machen, allein die Schranken desselben schlagen uns noch mehr nieder. Die unedle Selbstsucht der meisten Menschen wirkt einen sehr nachtheiligen Schatten auf die edlern Neigungen guter Menschen, die vielleicht nur an Körper und Geist besser organisirt sind. Allein wenn unser gegenwärtiger Zustand sich auf einen künftigen bezieht, so ent-

deckt man den Grund der Verknüpfung, so mancherley Fähigkeiten in unserer Natur. Die Philosophie betrachtet dann mit froherm Sinne das Kunstwerk, welches uns in uns selbst aufgestellt ist, und unser Weg durch die Dunkelheit des Erdenlebens wird von der dämmernenden Morgenröthe des künftigen Lebens erhellt.



Verzeichniß einiger philosophischen Schriften.

1. An essay concerning human Understanding, by John Locke. The IX. edit. London 1726. 2 vols. 8. Französisch, fünfte Auflage. Amsterd. 1750. 4. Deutsch: Locke vom menschlichen Verstande, übersetzt von Poley. Altenb. 1757. Eine Anatomie des menschlichen Verstandes, fasslich, immer noch ein Hauptbuch, wenn auch gleich der Verfasser unserm Geiste gar zu wenig eigene Kraft bey der Erwerbung seiner Kenntnisse zuschreibt.
2. Überhards allgemeine Theorie des Denkens und Empfindens. Berlin 1776. Eine gekrönte Preisschrift. 2te Aufl. Berlin 1786.
3. von Irving Erfahrungen und Untersuchungen über den Menschen. 4 kleine Bände. Berlin I. 1772. (verbeffert 1777.) II — IV. 1777 — 1785. Lehrreich und fasslich.
4. Tiedemanns Untersuchungen über den Menschen. 3 Theile. Leipzig 1777. 1778. Populär, aber nicht tief eindringend.
5. Terens philosophische Versuche über die menschliche Natur und ihre Entwicklung. 2 Bde gr. 8. Leipzig 1777. Ein ausführliches und tiefsinniges, aber einem vorbereiteten Leser dennoch fassliches Werk.

Verzeichniß einiger philos. Schriften. 611

6. Lamberts neues Organon oder Gedanken über die Erforschung und Bezeichnung des Wahren und dessen Unterscheidung vom Irrthum und Schein. Leipzig 1764. Dieses philosophische Werk eines scharfsinnigen Mathematikers wird der Liebhaber gründlicher Untersuchungen nicht aus der Acht zu lassen haben.

7. Platners philosophische Aphorismen, nebst einigen Anleitungen zur philosophischen Geschichte. Ganz neue Ausarbeitung. Erster Theil. Leipzig 1793. Dieser Theil enthält die Lehre von dem menschlichen Verstände, die Cosmologie und natürliche Theologie; der zweyte wird die Moral enthalten, wie in der Ausgabe desselben Theils von 1782. Der Vortrag ist compendiarisch.

8. Beck's erläuternder Auszug aus den kritischen Schriften des Hrn. Prof. Kant, auf Anrathen desselben. 2 Bände. Riga 1793, 1794. Der Auszug ist fast wörtlich und getreu, aber die Kunstsprache und der beybehaltene Plan der Originale werden Schwierigkeiten machen.

9. Reimarus Vernunftlehre, fünfte Aufl. Hamburg 1790. Zur praktischen Anwendung eine der brauchbarsten.

10. Jakobs Grundriß der allgemeinen Logik, und kritische Anfangsgründe der allgemeinen Metaphysik. 3te Aufl. Halle 1794. Nach dem Kantischen System.

11. Sulzers allgemeine Theorie der schönen Künste, in einzelnen, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einander folgenden Artikeln. Neue vermehrte 2te Auflage. 4 Theile. Leipzig 1792 — 1794.

12. Eberhards Theorie der schönen Künste und Wissenschaften. 3te Aufl. Halle 1790.

13. Eschenburgs Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften. Neue umgearbeitete Aufl. Berlin und Stettin 1789.

14. Home Grundsätze der Kritik, übersetzt von Meinhard. 3te verbesserte und vermehrte Ausg. 3 Theile. Leipzig 1790.

15. Reimarus allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere, hauptsächlich über ihre Kunstriebe. 3te Ausg. Hamburg 1773. Dasselben angesangene Betrachtungen über die besondern Arten der Kunstriebe. Das. 1773. Das Hauptbuch in dieser schweren Materie.

16. Feders Untersuchung über den menschlichen Willen. 4 Theile. Lemgo 1779 — 1793. Verbesserte Auflage der drey ersten 1785 — 1792. Eine Sammlung vieler guten Bemerkungen mit Erläuterungen aus der Geschichte und aus Reisebeschreibungen, in einem leichten Vortrage.

17. Hutchesons Sittenlehre der Vernunft, aus dem Englischen. 2 Bände. Leipzig 1756. Ein gründliches Werk, worin die ersten Gründe der Tugend umständlich entwickelt werden. Bisweilen nur scheint der Verf. die genaue Bestimmung der Begriffe zu vernachlässigen. Es enthält zugleich das Natur- und Völkerrecht. Von demselben Verfasser sind noch zwey hieher gehörige Schriften: Abhandlung über die Leidenschaften und Neigungen, und über das moralische Gefühl insonderheit, Leipzig 1760; und Untersuchung unserer Begriffe von Schönheit und Tugend, Frankf. und Leipz. 1762.

18. Fergusons Grundsätze der Moralphilosophie, übersetzt und mit einigen Anmerkungen versehen. Leipzig 1772. Diese Schrift enthält nebst der Moral fast eine ganze Anthropologie, auch eine natürliche Theologie, das Naturrecht und die Staatskunst, alles in einem kurzen Umfange, aber desto conciser und nachdrücklicher, reich an edlen Gedanken und Lehren.

19. A. Smith's Theorie der moralischen Empfindungen, aus dem Engl. Braunschweig, 1770. Zum zweyten mahl übersetzt von Kosegarten. Leipz. 1791. In England ist von diesem Werke die sechste, beträchtlich vermehrte Ausgabe 1790 erschienen. Die Zusätze dieser Ausgabe ließert der zweyte Ueberseher 1794.

20. Basedows praktische Philosophie für alle Stände. Zweyte Aufl. zwey Theile. Dessau 1777. Dieses Buch

Buch möchte das Beste unter allen Basedowschen Schriften seyn. Es enthält neben der Sittenlehre auch viele Regeln der Klugheit, das Naturrecht und die philosophische Staatslehre. Zu wenig ist von der gründlichen tugendhaften Gemüthsverfassung, der Quelle aller tugendhaften Handlungen, gesagt.

21. Eberhards Sittenlehre der Vernunft. 2te Aufl. Berlin 1786. Ein akademisches Lehrbuch, worin die Wolfisch-Baumgartensche Theorie mit Verbesserungen vorgetragen ist. Man verbinde damit desselben Verfassers Amyntor, eine Geschichte in Briefen, Berlin 1782, worin verschiedene wichtige moralische Untersuchungen, besonders gegen die Zweifler an die Tugend, in einer angenehmnen Einkleidung vorgetragen sind.

22. Jakobs philosophische Sittenlehre. Halle 1794. Auf Kants Kritik der praktischen Vernunft erbauet.

23. Abhandlung über die menschlichen Pflichten, aus dem Lateinischen des Cicero, mit Anmerkungen und Abhandlungen von Garve. 3 Theile. Breslau 1783. Ein wichtiges Werk für die Moralphilosophie.

24. H. C. Reimarus Abhandlungen von den vornehmsten Wahrheiten der natürlichen Religion. Sechste Aufl., durchgesehen und vermehrt von J. A. H. Neimarus. Hamburg 1791. Ein sehr schätzbares Werk, worin philosophische Genauigkeit mit großer Deutlichkeit verbunden ist. Die umständliche Anwendung der Naturkunde giebt den Beweisen Stärke und Annehmlichkeit. In der Lehre von der Zulassung des Bösen möchte der scharfsinnige und gelehrte Verfasser kein Genüge thun.

25. Jerusalems Betrachtungen über die vornehmsten Wahrheiten der Religion. Erster Theil. 5te Auflage. Braunschweig 1776. Reich an großen, wichtigen Wahrheiten, mit warmer eindringender Veredsamkeit vorgetragen. Die Lehre von der Vorsehung und der Zulassung des Bösen ist mit vorzüglichem Fleiße ausgeführt.

26. Phädon oder über die Unsterblichkeit der Seele, von Moses Mendelssohn. 4te Auflage. Berlin 1776.

Gründ-

Gründlichkeit empfiehlt diese Schrift so sehr, als die überaus angenehme Einkleidung. Die Morgenstunden, oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes, 2te Aufl. Berlin 1786, ein nicht vollendetes Werk desselben Verfassers, enthalten tieffinnige Untersuchungen über den Ursprung und die Wahrheit der menschlichen Erkenntniß auf die natürliche Theologie in einer sehr interessanten Darstellung angewandt.

27. Jakob über den moralischen Beweis für das Daseyn Gottes. Liebau 1791.

28. Dasselben Beweis für die Unsterblichkeit der Seele aus dem Begriffe der Pflicht. Eine Preisschrift. Zweyte gänzlich umgearbeitete Auflage. Züllichau 1794.

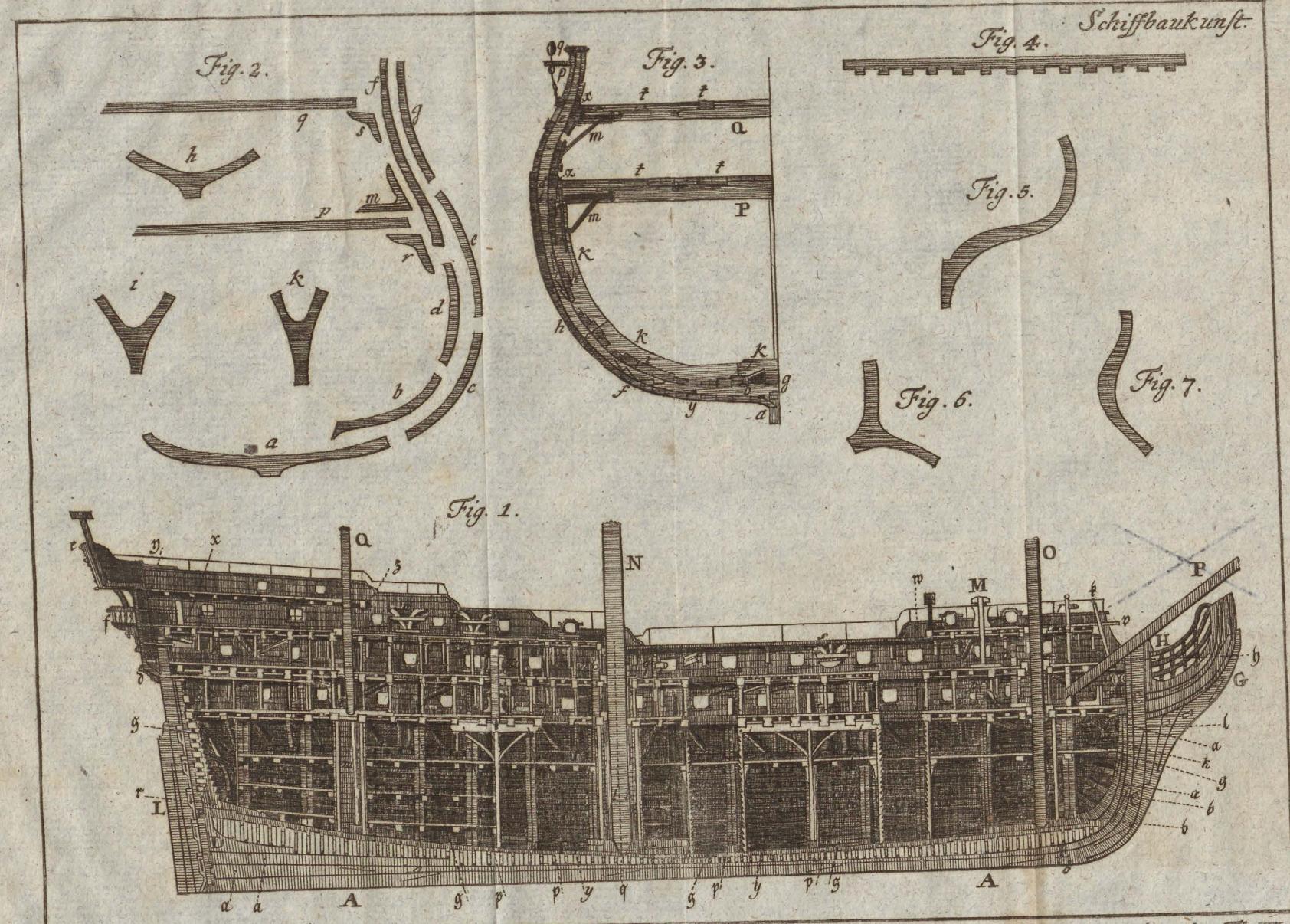
Druckfehler und Verbesserungen im 4ten Theile.

S. 6. Z. 19. st. Wasserpaßare l. wasserpasse Ure. —
S. 20. Z. 6. st. hölzerne Nägel l. hölzerne und eiserne
Nägel. — S. 28. Z. 16. st. Balkenweger l. Balken-
weger. — S. 57. Note, Z. 2. st. über einen Block mit
einer Scheibe, l. über eine Scheibe in den Stengen.
(Die Note ist von dem Herausgeber, der sie aus Erläu-
terungen des Hrn. Verfassers gezogen hatte.). — Das.
Z. 9. nach Verdecke zu sezen: jedes. — S. 74. Z. 5.
st. Golle l. Gölle oder Gelle. Das. Z. 25. st. drey
l. vier. — S. 82. Z. 2. v. u. st. Scheig, Scheik
l. Schnig, Schnik. — S. 85. Z. 20. st. Brager l.
Krayer. — Das. Z. 24. st. Scheig l. Schnig. — S. 90.
Z. 20. st. auch l. auf. — S. 92. Z. 18. st. DA l. BA. —
S. 102. Z. 14. st. nach l. noch. — S. 131. Z. 6. st.
das l. der. — S. 133. Z. 10. Franz. st. Fouque l. Fou-
gue. — S. 134. Z. 19. Engl. st. List l. List. —
S. 135. Z. 23. wegzustreichen: Nr. 2.

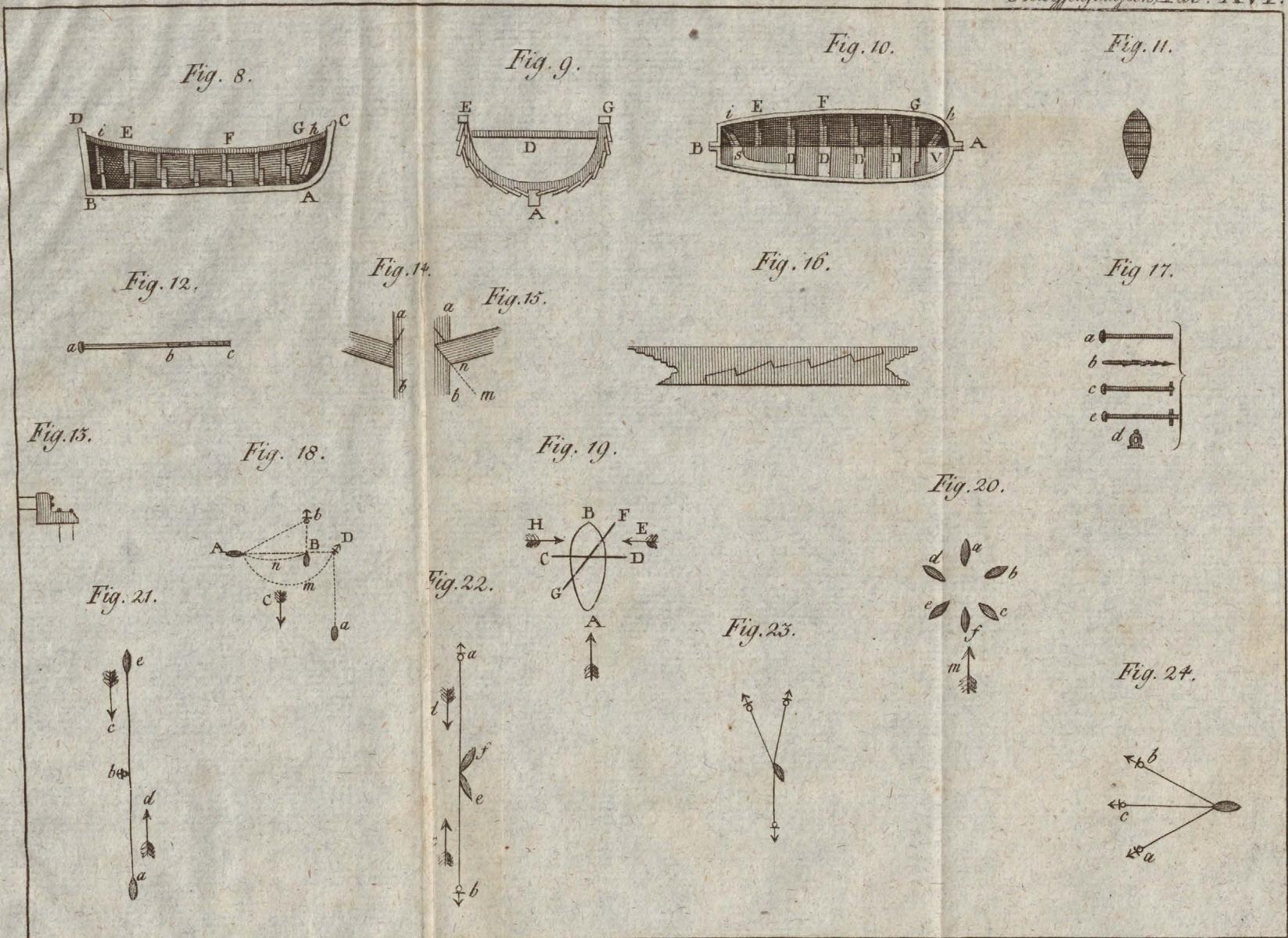
Zusatz zur Erläuterung des Ausdrucks: mit doppel-
ten Riemen rudern, S. 67. Z. 25. 26. Gewöhnlich
rudern kleine Fahrzeuge so, daß auf jeder Duct oder Ducht
ein Mann sitzt, und Einen Riemen regiert; nämlich,
wenn er am Steuerbord sitzt, so liegt der Riemen Back-
bord heraus, damit er ein hinreichend langes Stück vom
Riemen habe, und so geht es abwechselnd von hinten nach
vorn. Dieses heißt mit einfachen Riemen rudern. Wenn
aber die Ruderer in den Mitten der Ducten zwey neben
einander sitzen, und von jeder Ducht zwey Riemen, einer
am Steuerbord, der andere am Backbord, herauskom-
men, so sagt man: ein Fahrzeug rudere mit doppelten
Riemen.



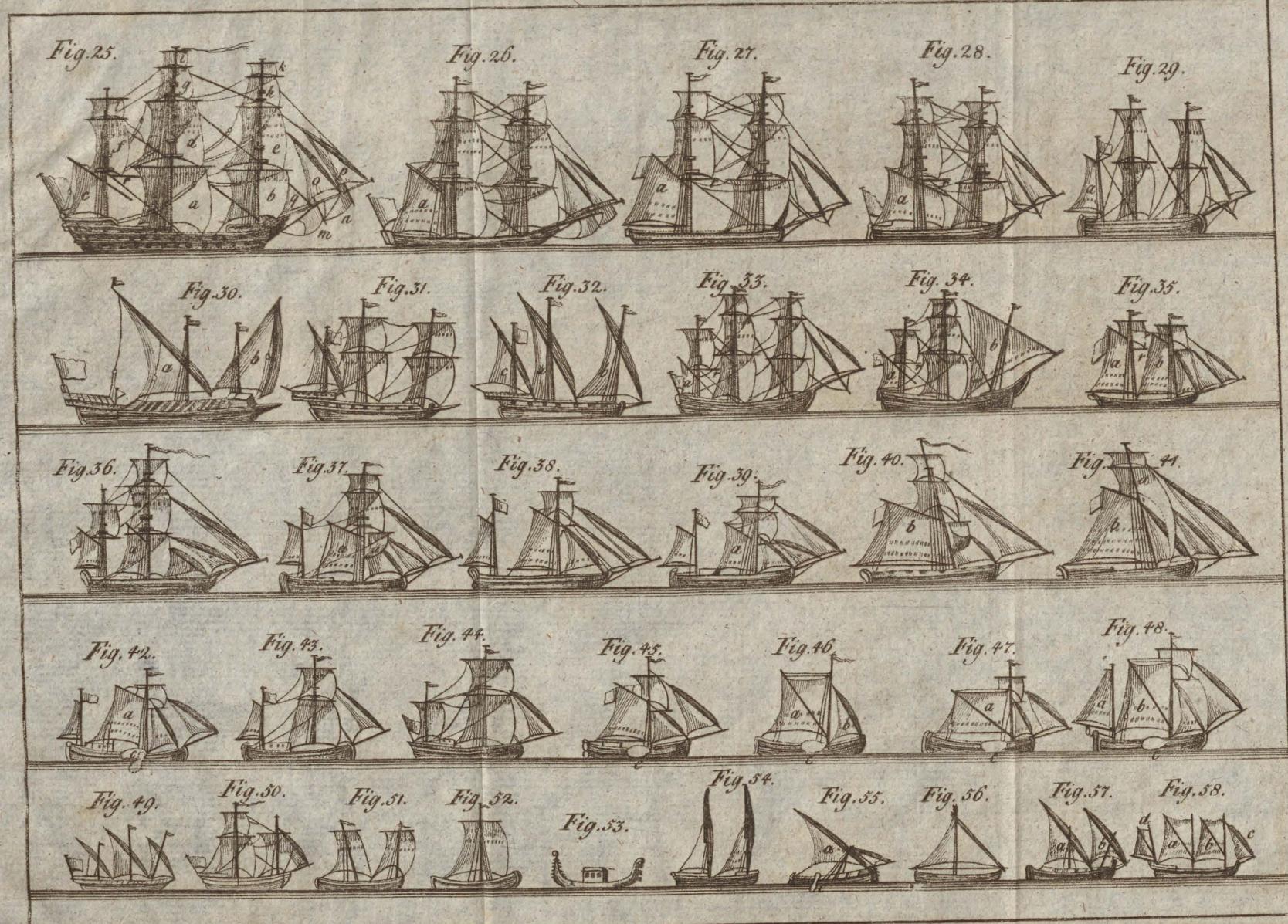


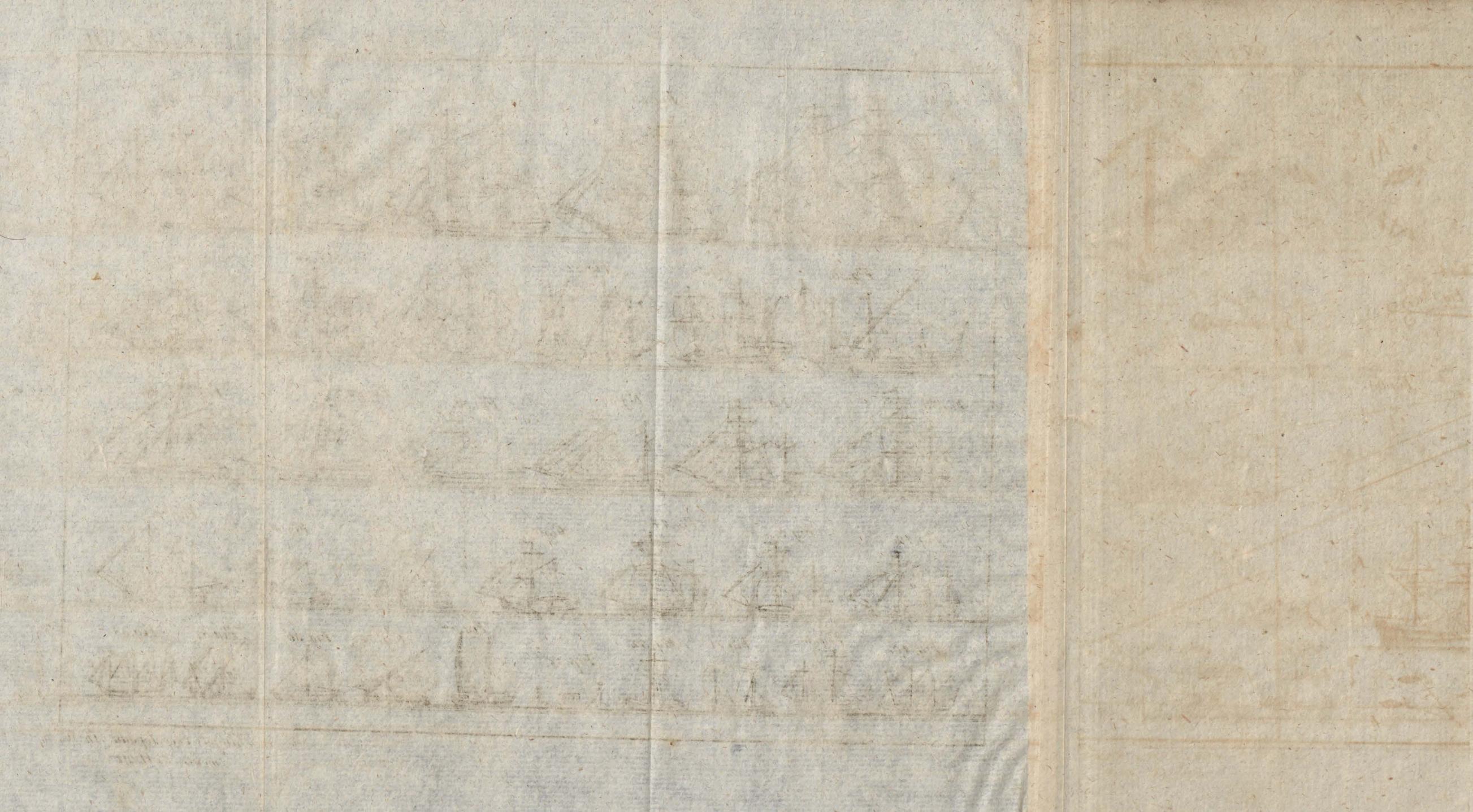


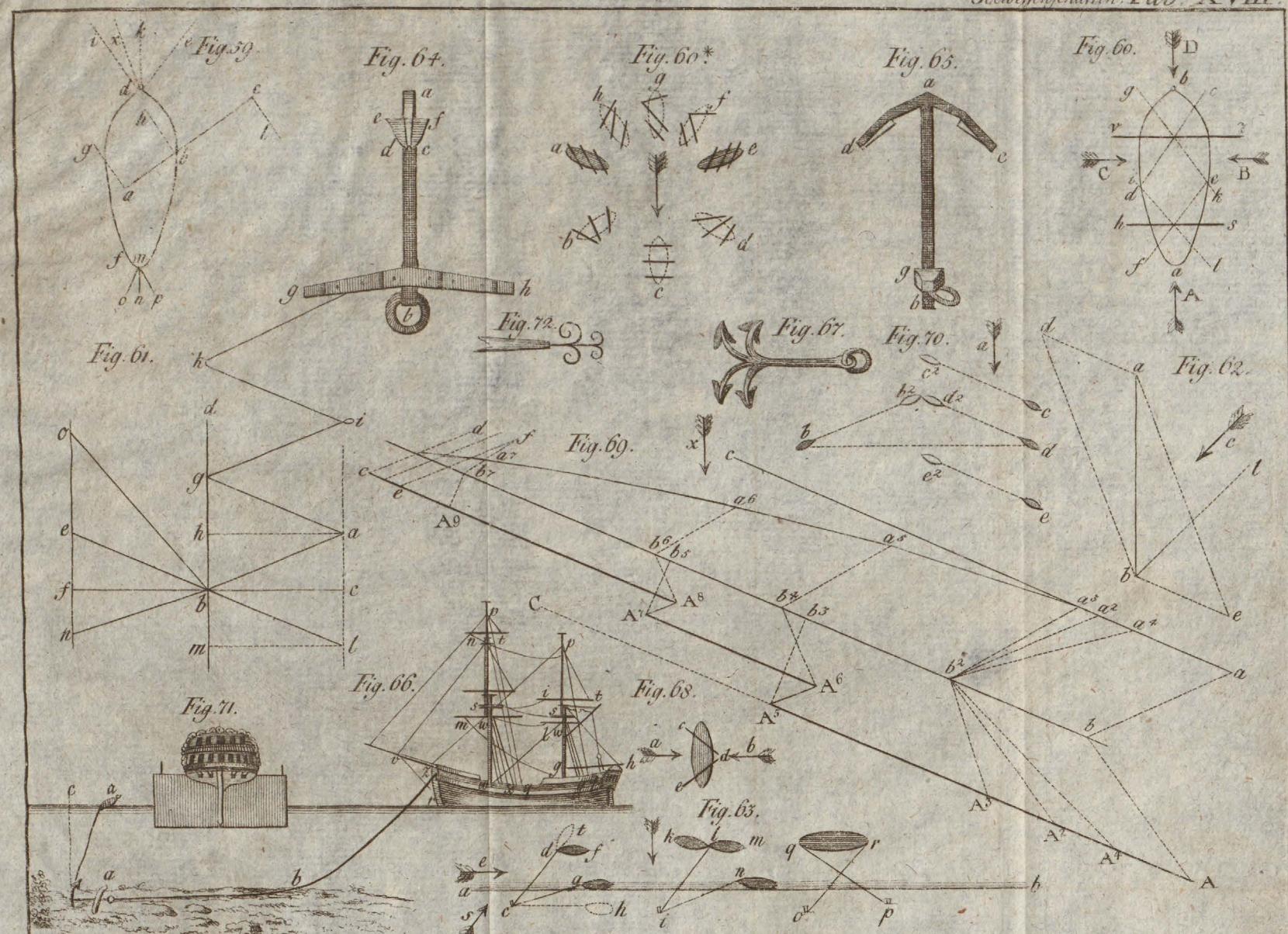




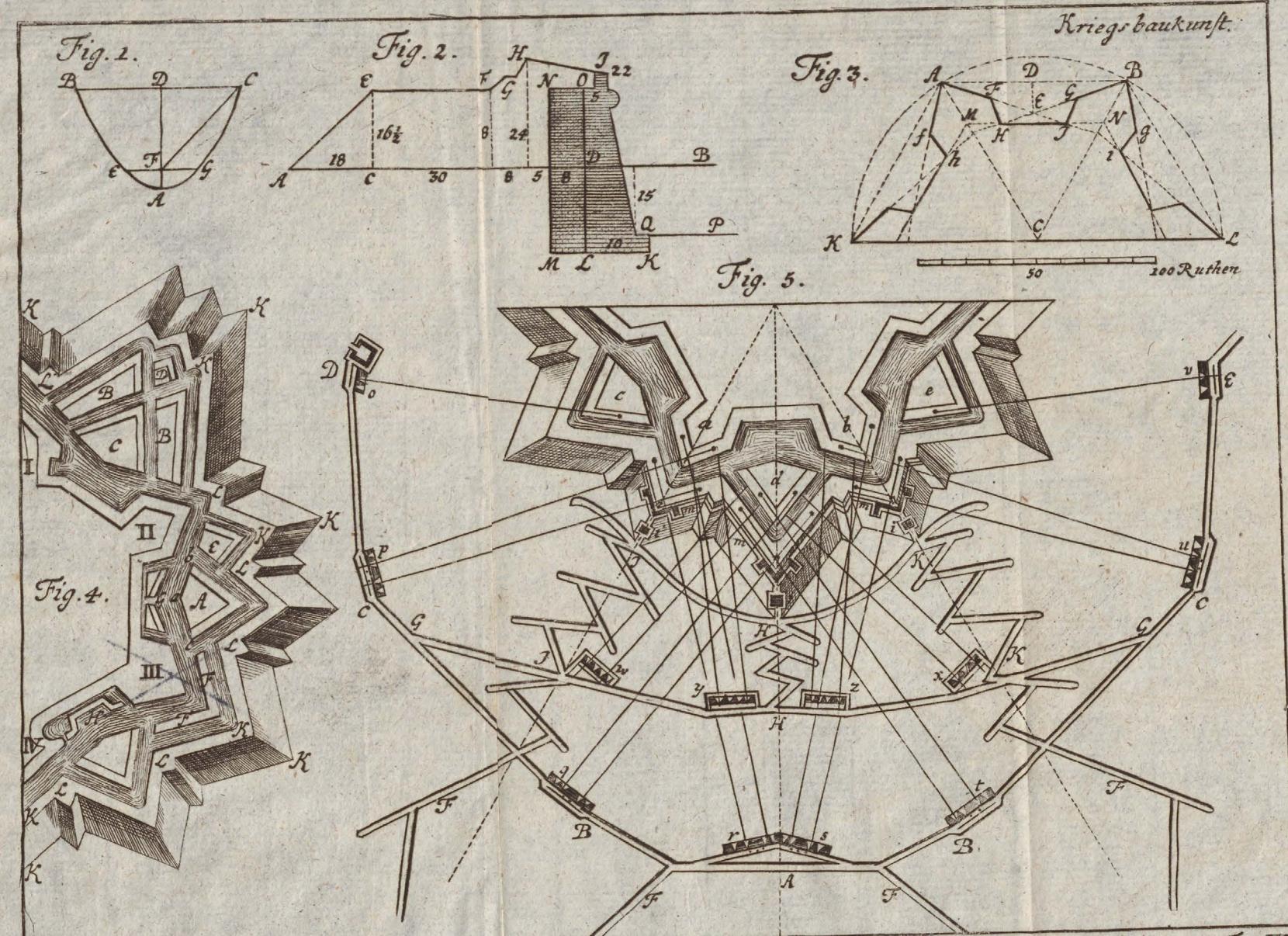


















ROTANOX

2014

