

Soeben erscheint

Li

**ODER
IM
NEUEN
OSTEN
VON
ALFONS
PAQUET**

ALFONS PAQUET

LI oder IM NEUEN OSTEN

Geheftet 3 Mark 50, gebunden 4 Mark 50

Umfang 320 Seiten

Das China der Gegenwart mit seinen uralten und hypermodernen Eigentümlichkeiten steht im Mittelpunkt dieses Buches. Li, dies kurze Wort, so fein wie ein Vogelruf, das erste bedeutende Fremdwort, das einmal von China her die europäischen Sprachen bereichern wird, ist in seiner Bedeutung von Schönheit, Maß, innerer Höflichkeit und Zeremonie gleichsam der Schlüssel zum chinesischen Wesen. Der Verfasser folgt im russischen Asien, in Japan, in der Mandschurei, in den großen Städten Chinas und zuletzt in Tsingtau dem Werk des Europäertums im neuen Osten. Aber er zeigt uns neben den Schwächen auch die starken noch unberührten echten Seiten des Chinesentums. Ohne Aufdringlichkeit, mit dem Takt des großen Herzens, wagt er es, an die Vorgänge, aus denen das neue China hervorgeht, einen geistigen Maßstab anzulegen. Dabei liest man dies überaus lebendig und anschaulich erzählende Buch mit der Spannung, wie sie nur eine ungewöhnliche Gabe der Darstellung erweckt: jene Darstellungsgabe, die den Verfasser des „Kamerad Fleming“ mit einem Schlage in die Reihe unserer ersten Erzähler gestellt hat.

Literarische Anstalt Rütten & Loening, Frankfurt a. M.

ALFONS PAQUET KAMERAD FLEMING

Roman / Geheftet 3 Mark, gebunden 4 Mark
Zweites Tausend

Seit langem haben wir in Deutschland keinen Autor mehr gehabt, der rein sprachlich und darstellerisch aus einer so originalen Fülle heraus schöpft und im Bilderreichtum, in der Kraft und Prägnanz des Ausdrucks, in der virtuellen Verteilung der dynamischen Akzente ein so reifes Können zeigt wie Alfons Paquet.

(Die Hilfe)

Meisterhaft sind die Schilderungen der Weltstadt Paris. Seit Emil Zolas „Le ventre de Paris“ habe ich nichts gelesen, was man nach dieser Palette eines Genies der Schilderung noch genießbar finden könnte. „Kamerad Fleming“ ist ein Buch, das dies erfüllt.

(Literarisches Echo)

Was Alfons Paquet mit diesem „Kamerad Fleming“ gegeben, ist sehr viel. Es wird ihm schwer fallen, sich noch einmal zu übertreffen, und wir werden froh sein, wenn er sich auf der hohen künstlerischen Ebene halten kann, die er jetzt beschriftet hat.

(Berliner Lokal-Anzeiger)

Die Einfachheit der Sprache ist bewundernswürdig. Schilderungen wie etwa die der Straßenszenen in Paris oder des einsamen Ganges im Park von Versailles haben in der zeitgenössischen Literatur kaum ihresgleichen.

(Deutsche Rundschau)

Literarische Anstalt Rütten & Loening, Frankfurt a. M.

CHINESISCHE GEISTER- U. LIEBESGESCHICHTEN

Zweites Tausend / In Seide gebunden M. 6.50,
numerierte Luxusausgabe auf Chinapapier in
gelbe Seide gebunden M. 20.—

Hermann Hesse schreibt in der Neuen Zürcher Ztg.

Es handelt sich bei diesem überaus merkwürdigen Buche weder um eine poetisch-gelehrte Spielerei, noch um einen der üblichen belanglosen Beiträge zur sogenannten Folkloristik, sondern um die Erschließung einer Märchenwelt, die wir noch nicht kannten und die nach dem Sehi-King und nach den Gleichnissen des Tschuang-Tse das dichterisch Wertvollste ist, was ich überhaupt aus der älteren chinesischen Literatur kennen gelernt habe... Martin Buber hat schon manches interessante Buch herausgegeben, aber nichts Schöneres als diese Geistergeschichten, von denen ich gerne noch viele Bücher lesen möchte.

Ein ungewöhnlich eigenartiges Buch. In ihrer Schlichtheit und warmen Lebendigkeit stellen sich die Erzählungen neben die schönsten Sagen und Märchen aller Zeiten und Völker. (Der Bund, Bern)

Jedes Stück ist in seiner Art vollendet, reich und von jener schwermütigen Liebe erfüllt, die das Wesen des Chinesen auszumachen scheint. (Pester Lloyd)

Eine wundervolle Märchenwelt steigt vor uns auf in alter und doch heute noch junger und blendender Pracht. (Dresdner Anzeiger)

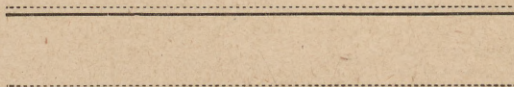
Literarische Anstalt Rütten & Loening, Frankfurt a. M.

Bücherzettel



An die Buchhandlung*

*Falls keine Buchhandlung am
Platze, an den Verlag der
LITERARISCHEN ANSTALT
RÜTTEN & LOENING
FRANKFURT a. Main



Aus dem Verlag der LITERARISCHEN ANSTALT RÜTTEN & LOENING IN FRANKFURT A. M.

bestelle:

unter Nachnahme — gegen Rechnung — zur Ansicht

ALFONS PAQUET

LI oder IM NEUEN OSTEN

Geheftet M. 3.50, gebunden M. 4.50

KAMERAD FLEMING

Geheftet M. 3.—, gebunden M. 4.—

MARTIN BUBER

CHINESISCHE GEISTER- UND LIEBESGESCHICHTEN

In Seide gebunden M. 6.50, Luxausgabe M. 20.—

Name und Adresse.....
gefl. deutlich