

M o r g e n b l a t t

für

gebildete Stände.

Donnerstag, 4. Juli, 1811.

— Nur ein Hütchen, still und ländlich,
Nur ein kleiner eigner Heerd —
Ach, und Sie, das heutz' ich leise,
Sür Gefährtin Sie dazu!

v. S a l l s.

Mein Hütchen.

Mein Hütchen auf dem Hügel hier,
Wie lieb und schön bist du!
Die Donau strömt vorbey an dir,
Im Innern wohnt die Kuh.
Die Lindenäume rings' umher
Wie schattig und wie kühl!
Wie leicht, wie ganz von Sorgen leer,
Wie selig mein Gefühl!

Wie lau, wie sanft weht hier der Wind,
Die Quelle sprudelt laut;
Im Busche lacht das fröhe Kind,
Wo Philomela baut.

Vom Walde sendet Echo her
Den reinen Wiederhall,
Ich höre nah der Wogel Heer,
Und fern den Wasserfall.

Und Jedem, der den Ort betritt,
Begrüßt mein zahmer Staar:
Abese, komm, und maunde mit
Fu der Natur Altar!

Nat. Bild.

Ausflucht nach Wien im Mai 1811.

III.

Donaureise.

Lange waren wir ungewiß, ob wir unrer Reise von Regensburg aus zu Wasser oder zu Lande forsetzen sollten. Die Regensburger selbst rathen dringend zur Wasserreise,

und wol, wie es schien, mit aus Patriotismus, weil die Donaufahrt nach Wien für die Stadt wichtig ist. — Allerdings waren aber auch die Jahreszeit und der heitere Himmel sehr einladend zu einer solchen Reise, da Staub und Hitze die Landreise unerträglich zu machen drohten. — Die Schwierigkeit war nur, ob wir Gesellschaft finden würden, um ein sogenanntes Extra-Schiff nehmen zu können; denn sollte auch die bekannte Heßische Beschreibung der Donau-reise auf dem ordinären Bote, die selbst der Guide des voyageurs aufgenommen hat, nach dem Zeugnisse Aller, welche diese Reise gemacht haben, überleben seyn, so kann wahrlich viel davon abgehen, und sie muß noch immer unerträglich seyn. — Ein Extra-Schiff allein zu nehmen, ist theils zu langweilig, theils auch zu kostspielig. — Zum Glücke fanden sich mehrere Fremde, welche die Reise zu machen wünschten, wie dies denn in Regensburg fast nie fehlt; wir mieteten uns also auf einem Extra-Schiffe ein, unter der Bedingung, daß Niemand aufgenommen würde, dem wir nicht unsere Zustimmung gäben. Bep dieser höchst nöthigen Vorsicht gelang es uns, eine sehr gewählte Gesellschaft zusammenzubringen, wodurch die Annehmlichkeit der Reise sehr erhöht wurde. — Man bekommt ein solches Schiff jetzt für den wäßigen Preis von 110 fl.; es gehet dem Reisenden während der Reise, und in Wien verkauft es der Schiffer für seine Rechnung um ein Geringes, weil die Rückfahrt auf der Donau Stromaufwärts nicht stattfindet. Diese Schiffe werden dann zur weitem Fahrt bis nach Konstantinopel hin gedraucht. —

Ein solches Donauschiff besteht aus einer langen schmalen Bark, auf der eine geräumige Hütte steht, die von beiden Seiten feste Bänke und zwischen diesen in der Mitte einen Tisch hat. An weiteier Bequemlichkeit ist dabei nicht zu denken; doch sind die Sitzbänke breit genug, um sich eine bequeme Schlafstelle zu bereiten; und da man die Freiheit hat anzulegen, wo man will, und des Abends zeitig ins Quartier kommt, so kann man sich hier leicht begnügen. — Seine Essteln läßt man an Bord, an welchem außer dem Schiffer und seinem Knechte Niemand nöthigen darf, als der Passagier, wenn er will. — Zu Mittag geht man nicht ans Land, sondern erhält gegenmäßige Bezahlung eine gute Fleischbrühe und eine Portion Fleisch, nebst einem Trunte des berühmten Regensburger Biers, womit sich der Schiffer reichlich versetzt, und zehrt übrigens von dem, womit man sich versorgt hat. — Das Geschirr muß sich der Reisende selbst anschaffen. — Die Mannschafft besteht aus dem Schiffer und seinem Knechte und noch so vielen Handwerksburschen, als man nur haben kann, zum Rudern; denn Segel gebraucht man nicht, und ist der Wind, wie dies oft der Fall ist, der Strömung entgegen, so kann nur die Kraft der Rudererdenen. — Die Handwerksburschen verdienen sich damit die Krone und werden den Tag über vom dem Schiffer bezahlt. —

Die Witterung begünstigte unsre Reise ungemein; weniger der Wind, der uns von Anfang an entgegen war. Vor den sengenden Strahlen, die Helios herabsandte, schützte uns die Hütte, durch welche die frischere Luft des Wassers hinstrich, wenn wir beyde Thüren und noch wol oben in die Fenster oder vielmehr Schieber in den Seitenwänden öffneten. Mit Wohlbehagen dachten wir oft daran, welchen Ungemächlichkeiten von Hitze und Staub auf der Landstrasse wir entgangen wären. Hier glitten wir ganz gemächlich über den Spiegel der gelblichweißen Donau bey einem Glase Lebertheiner, den man in Regensburg recht gut haben kann, bey einem Spielchen, oder bey einem Buche; am liebsten aber auf dem hohen Sitze vor der Hütte, wo der Blick sich berauschte in den entzückenden Ansichten der Ufer, die größtentheils einen wildgroßen, oft erhabenen Charakter tragen: hohe Gebirge mit ephäisch über und durch einander geworfenen Feldmassen, denen hier und dort Trümmer einer Burg der Vorzeit entzaren, als hätte die Natur sich einmal gefallen, die Werke der Menschen nachzuliblen. — Oft spielte unsre Phantasie, mächtig dazu angeleitet, mit den seltsamen Formen. Hier lehnte sich ein stehender Ritter an eine Feldwand, dort barrete eine Geliebte nach dem Mann ihres Herzens hinaus in die Gluth, dort delancchten wir lauschende Mönche, dort weinte eine Brant des Himmels unter dem Schleper. Es ist unmöglich, daß sich an diese sonderbaren Gehalten nicht Volkssagen sollten ange-

knüpf haben; einer etwas dichterischen Phantasie kann es wenigstens nicht eben schwer fallen, dergleichen daraus zu entwickeln. — Bey den Windungen der Donau erscheint der Strom oft völlig geschloffen, so daß sich Werren ausstellen lassen, wo der Durchgang sich öffnen werde, und ein solches Donauschiff gewährt gemeinlich den pittoresksten Anblick, wie ihn der Zeilauer nicht darzustellen vermag, weil dieser seinen Standpunkt nicht in der ganz geschloffenen Mittle zu nehmen, wenigstens das ganz umschlossene nicht darzustellen vermag. — Wer aber mitten auf der Donau schwimmt, faßt das bezaubernde Ganze mit einem Blicke auf, um so mehr, da bey der beträchtlichen Breite des Stroms die Ufer in die gebörige Entfernung treten. — Wenn dann sich am Abhange der Gebirge die weißen Flußseige hinausschlingeln, mehrere Heiligenbildern und kleinen Kapellen vorbey, zum hochgelegenen Wallfahrtsorte, ein langer Zug mit den heiligen Fahnen darauf hinwält, und die Symmen vom Ego verhöret herüberhallen — oder die Finnen einer stolzen Wäthen oder einer einsamen Karthause im goldenen Strahle der Sonne blinken, oder auf der höchsten maubumaranten Spitze die ehrwürdige Trümmer der Vorzeit, vom scheidenden Sonnenstrahl überglänzt, wehmäßig herüberleuchtet, selbst ein Strahl aus einer geschiedenen Zeit, und die Zeit gold den wagt und Kurzur im Osten glüht, und die Wälder sich dunkler färben, und die Felsen ihre Tiefenstalten werfen — dann fühlt sich das Herz ergriffen von heiligem Ernste und ihrer Wehmuth. Rachend sind die Ansichten der Donau, bis Ähren wenigstens, selten.

Unsre erste Tagereise endigte sich bey Straubingen, wo wir gegen Abend ankamen, da wir von Regensburg um 11 Uhr am Vormittage abgefahren waren. Hier beschloffen wir zu übernachten, und unsrer erstes Geschäft war, daß wir uns zur Kapelle versetzten, die Albert über seiner unglücklichen Agnes Grab erbauen ließ. Sie steht eine gute Viertelstunde von der Stadt mitten auf einem Kirchhofe unfern einer größeren Kirche. Auf dem alten marmornen Grabsteine, der jetzt aufrecht in die Wand gemauert ist, steht sie in Lebensgröße ausgehauen, und wie es scheint mit Vorträt-Aehnlichkeit; der Platz vor dem Altare, wo sie bezugal lag, ist mit einem einfachen neuern Steine, der ihren Namen trägt, bezeichnet, die Gebeine selbst sind aber von den Pösterreichern abgeführt, wie der Kirchner sagte. Der Gang längs dem Ufer der Donau lohnt allein schön der Mühe, besonders, wenn man den Tag über fast beständig hat sitzen müssen. — Straubingen an sich scheint ein artiges Städtchen; vorzüglich ist der Markt geräumig und von hübschen großen Häusern umgeben. Auch findet man am Ende der Stadt, aus dem neuen geschmackvollen, nur gegen das Uebrige zu modernen, Thore hinaus nach der Kapelle der Agnes zu, eine Art von Woulevard, der dem Straubingern zum Spazieren zu dienen scheint. — Alberts

Grab selbst im Karmeliterkloster zu besuchen, dazu fehlte es uns an Zeit.

Unsre zweite Tagreise, die um 3 Uhr begann, gewährte uns dieselbe Abwechslung der Ansichten, dieselbe Gemüthsheit, wie die vorige, ja noch größere, da ein Jeder nun schon in dem Vore heimisch und mit den Andern vertrauter war. Es ist schon oft bemerkt, daß man nirgends so bald mit einander bekannt wird, als im Postwagen, und noch mehr also auf einem Saige, — wo man sich schon bewegen bald auf den Fuß alter Bekannter mit einander setzen muß, um nicht in seinen Gemüthsheften gestört zu werden. — Wir kamen höchst interessanten Punkten vorüber, und sahen gegen Abend Passau, wie den Hintergrund einer schönen Oratorion, queer vor dem Strome liegen. — Wir landeten. Die Stadt ist artig, hat aber, besonders jenseits des Inn, im letzten Kriege sehr gelitten; doch erhebt sich die Vorstadt bereits stöhnlich wieder aus ihrer Asche. — Auf den Bergen umher erblickt man starke Befestigungen, die aber schon wieder zerfallen. — An einem guten Wirthshause scheint es hier zu fehlen, doch war das unsere wenigstens erträglich.

Um 5 Uhr begann die dritte Tagfahrt, und der heftig eindringende Inn gab dem Strome einen härteren Zug, so daß wir, ungeachtet des andalenden Gegenwindes, doch schnell vorwärts kamen. Gegen 9 Uhr legten wir bey Engelhardszell an, ehemals die erste bayerische, jetzt aber die letzte bairische Mauth. Hier wurden wir bald abgefertigt; nur einer der Handwerksburschen, ein Tiroler, mußte zurückbleiben. So schnell ging es nicht in Utschau, dem jetzigen Sitze der bayerischen Mauth. Hier mußten wir uns einer scharfen Untersuchung unterwerfen, die jedoch nicht erschwert wurde: die Beamten waren alle sehr artig und weit von Ehciane entfernt. Sehr zweckmäßig fanden wir, daß uns gleich vor der Durchscheidung das Mauthreglement gedruckt zum Lesen gegeben wurde, nach welchem wir unsre Angabe machen konnten. — Nachmittags gegen 4 Uhr waren wir im freundlichen Linz, wo wir einen Ausbrottag zu feiern beschloßen. Hier sahen wir uns einer zweyten, aber im Grunde nicht schärfern Durchscheidung unterworfen, und fanden im goldenen Löwen, auf dem schönen geräumigen Markte, zwar nicht viel Mann, aber doch überlegte alle Mittel, uns nach einer solchen Fahrt zu erholen. D. d.

Fragmente aus Briefen über die Tendenz der wissenschaftlichen Bildung zu Berlin.

3.

Die preussische Regierung wird ohnefährbar dem Unwesen, das über die spekulative Denkart des scientificen Wissens auf der in Berlin organisirten Universität einzubrechen drohet, vorzugleich nicht verschelen, da jede an

der Spitze der Section für den Kultus ein Mann von geprüften und wahren praktischen Kenntnissen, der vormalsige Kammer-Direktor von Schumann, steht.

Auch noch leben die Spuren von neutralear Vernunft, die unter Friedrich des Großen allmächtigem Einflusse so allmächtig eingegriffen. Der gesunde Menschenverstand ist hier im praktischen Leben noch vorgehend, und man läßt jene Wölfler, Hyperdialektiker und verdröbende Philologen in ihrem Kreise ihr Wesen treiben. Man läßt darüber, und betrachtet es als ein vorübergehendes Meteor.

Diese Neutralität gegen alle Excentricität in Philosophie, Theologie und Kunst wirkt heilsam auf die jungen hiesigen Studierenden zurück, und gibt gleichsam für sie ein Antidot ab. Mit einem gewissen freyen Takte, der mich wahrlich in Erfahrenen sehr, habe ich mehrere hiesige junge Studierende über Fichte und Schleiermacher ein Urtheil fällen hören, welches ganz verträglich, doch auf diese junge Männer der Umgang mit der großen Welt in Berlin bedeutenden Einflusse hat. Keineswegs finden sie hier die blinde Veneration, die Hingebung, mit welcher die Studierenden gewöhnlich auf Universitäten an schlagfertigen Systemen der Philosophie und Theologie hängen. Für Aesthetik ist in Berlin noch nichts gethan. Wenn man Fichte und Schleiermacher Brentano zur Seite setzt, so wäre das Kleeblatt des excentricen Willens und die wahre Dreieckigkeit aller spekulativen Dogmen der neuern Schule in ihrer ganzen Glorie vollendet.

In einer solchen ganzen Stadt wie Berlin, wo vorzüglich, wie ich bemerkte, eine gewisse Besonnenheit dem Gang zum Genusse zur Seite steht, hat es unsern spekulativen Neuerern noch nie recht gelingen wollen, durchzubringen. Ihre Beuteleuten haben immer ein gewisses Ziel gefanden. In Berlin läßt man sich vielmehr mit kalter Vernunft täuschen. Wer mit Erikafe, mit Salbung auftritt, erregt sogleich Verdacht. Man muß einreisen in die Denkart des Berlineers, wenn man auf ihn wirken will.

Der Geist der idealistischen Philosophie, der mystischen Theologie und der romantischen Poesie hat sich nie mit dem Berlinismus amalgamiren lassen. Niemand haben sich hiesige Verleger genug gegeben, mit den Buchhändlern anderer Gegenden Deutschlands um die Witte die Geistes-Erzeugnisse der neuern Schule durch den Druck zu verbreiten; indes müßten sie wol ihre Rechnung nicht dabei gefunden haben, denn selten erkeint jetzt hier noch ein Produkt jener Manier. Man drängt sich hier mehr zu den Predigten des populären Hanstein und Ribbel, als zu denen des subtilen Schleiermacher, und strömt nur ins Theater zu den Produkten, die im Geiste Schillers und Kobergers gedichtet sind.

Dies fällen auch diejenigen in vollem Maße, die mit der Einsehung der Universität die Ansichten der sogenannten

ten Schule zu naturalisiren versuchten, und da es ihnen nun nicht durch ein freies öffentliches Benehmen gelingen will, suchen sie nun durch ein eroterisches Heil zu verschaffen. Hier ist die Religion das beste Ausschüßgeschloß, die Religion im Sinne der Schule. Was ihr ist sie nicht Produkt einer durch deutliche Vernehmungen geordneten Norm der Idee eines unendlichen Wesens, sondern ein gewisses *es est, non*, woran sich alle menschliche Idealität hängt, und aus welchem sie sich ganz ergibt. Kein Problem im Gebiete der Philosophie, keine Satzung im Kreise des positiven Glaubens und kein Produkt einer idealen Phantasie soll ein Aufkommen finden, wenn diese Religion es nicht billigt. Ihre Verehrer wollen die Priester erheben, die nach ihrer Ansicht des Menschlichen Geists zu erschaffen und zu beschränken sich berufen fühlen. Sie vereinigen nun in christlich deutlichen Gesellschaften so viele Verehrer oder Bewunderer ihrer Lehre, als sie ausstreuen können, und am uns geliebte das Ohr oder Gemüth ihrer Verehrer zu ihrer Priesterankunft zu stimmen, begannen sie Intoleranz gegen Juden, Kämpfinge und deren Nachkommen zu predigen. Es ist zu erwarten, daß auch noch Indier, Mahomedaner, Sineser und ungläubige Barbaren an die Reihe kommen, und wenn diese durchlaufen seyn wird, werden sie in der Christenheit selbst ihre Wäde umherwenden, und mit blutigerer Stimme den revolutionären Gemeinplatz heranzusetzen: Wer nicht mit uns ist, ist gegen uns. —

Αυσαλαχηρς.

Korrespondenz: Nachrichten.

Paris, 20 Juni.

Der Graf Montedouion ist wieder zum Präsidenten des geselligen Corps ernannt. Im Museum sind neue Antiken, besonders die Hüfte, die Ober und der Arm, angekommen.

Man erzählt sich, daß eine Künstlerwitwe jüngst ihrem Freunde, der in Ipsal subdite, schrieb, daß sie nun strey sey, und ihre Hand thun geben wolle; daß er eilen möchte, ihre Wünsche zu erfüllen; in 15 Tagen könnte er hier seyn u. s. w. Der Gelehrte postet ein, reist sogleich ab, kommt aber erst am zoten Tags an, und findet seine Freundin so eben verheiratet. Auf seine Vorwürfe fährt sie ihm zu Gemüthe, daß Weiter wie Handels-Effekten wären, woben man den Termin, an dem sie fällig wären, nie veräumen dürfte, oder sich der Gefahr ansehn müßte, den Wechsel verzeuht zu sehen.

Eine Eigenthümlichkeit von Paris ist noch immer der *Regard à rue* Coquenard, Paul, Poissonière. Wie hundert Domesticen von Paris verjammeln sich da des Sonntags, sitzen ihre väterlichen Ehre, essen Weissbrot, und tanzen ihre Tische zum Klänge des Balconet und Tambourin.

Vermuthlich erzählen auch die deutlichen Journale das neu geschickte Wärdchen von der Frau, die von 13 ledigen Kindern entbunden ward, gläubig nach. Sie können sehr die authentische Zeugnisse hinzusetzen, daß man jedem dieser Kinder eine Waage zur Schatzkammer gab.

Unter die literarischen Neuigkeiten gehört *Piquette* Le Brün neuer Roman in 4 Th. la Maccedoine, eine neue Ausgabe von der Lady Hamilton familie du Duc de Popoli, wo die Ketterliche Scherinn *Maggus Marpette* son so ausführlich; eine neue Ausgabe von *Lebrun's Oeuvres completes*, die, wenn alle Einkommene angenommen worden, wenigstens auf 20,000 Rubelster rechen kann, und ein Werklein unter dem anziehenden Titel: *Personnages célèbres dans les rues de Paris*.

Wie bei allen großen Festen, so haben sich auch bey den Feuerspieleisen der Laue des Königs von Rom mehrere Kunststücke gezeigt. Ein junges Fräulein in Abends bei dem Feuerwerke von einem Kabinete der ihr auf die Brust gefallen ist, tödtlich verwundet worden. Auf dem Kaas ist jemand, der unversichtlich auf die Kette stürzte, wo Jettel vor Berührung der Lebensmittel weggen werden, erlöset seyn. Einer der Festzugsumfänger, die bey dieser Arbeitung den Vorzug führten, wäre ebenfalls von dem zündenden Bolle über den Laufen getroffen worden; zum Glück kam ihm der Gedanke ein, alle Ketterergettel weit von sich zu werfen; dadurch gelang es ihm, den angeschulden Bolle von sich zu entfernen, der nun über die Kette lief, und sich unter beständigem Stößen und Schlägen dieselben einander entriß. Auch bey der Weinanstreichung fiel wie gewöhnlich manne Unordnung vor, welche die Polizei unumgänglich einschreiten konnte. Es sah man Abends überall in den Champs Elysees traurige Menschen liegen, die sich auf dem Boden wie Wahnsinnige umherwälzten, oder ganz ohne Bewußung und wie einen tödtlichen Schlaf verfallen waren.

Wenigen Montag wurde auch im Hotel de Ville von den Municipalcorps der Stadt Paris ein großes E-ymal gegeben. Die Maires der guten Städte des Reichs waren dazu eingeladen worden. Der Saal war noch eben so verzieret, als bey dem letzten Sonntag bey dem Empfange des Kaisers. Der Präsident des Seine-Departements saß zwischen dem Maire der Stadt Rom und dem Vizebea der Stadt Marland.

Künftigen Sonntag wird in St. Cloud ein großes Fest gegeben, und der Hof mit dem Prinzen Armand Abends beehrt werden. Es sollen baldich auch Kunstleistungen von Lebensmitteln halt finden; die Ketterien dazu werden aber in Paris gezogen. Das Fest wird mit einem Feuerwerke abschließen, das die Kaiser, Garbe selbst verfertigen, und in der Ebene von Boulogne, die an der Mündung von St. Cloud liegt, tobend zu sehn wird.

Der Kaiser hat das von Gerard den bey dem letzten Kunstausstellung gezeigte Gemälde: Die Schicht bey *Uwterits*, kaufen, und in dem Louvrischen Schloß, in dem Saale, wo sich der Staatsrath versammelt, aufhängen lassen; es stimmt sich baldich durch gut aus.

Unter den theatralischen Neuigkeiten dieses Monats sind zu bemerken: Die *Rafaken*, aber die Fassung am Duplez, auf dem Theater Joux Gymasium, und *Le pays renais* auf der *Alfennier*, in dem Quayschen Circus. Das Theater *Francin* gibt nun wieder mehrere Vorstellungen von *Hamlet*. *Talma* spielt immer ununterbrochen in allen Rollen, die er übernimmt, so auch in der Rolle *Hamlet's*.

Wey einem Hofschmeißer hieselbst ist heut das sogenannte Maximilianische Kränz von His. Direct zu sehn, welches lange Zeit in Antwerpen ist aufbewahrt worden. Es besah den sich darauf 32 in Holz geschnittene Schilde aus der Lebensgeschichte Jesu.