









# Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Allpreussischen Zeitung“.

Nr. 156.

Elbing, den 6. Juli.

1893.

## Sturm und Frieden.

Original-Roman von Max Ring.  
12)

Nachdruck verboten.

„Ich wollte gern mich in das neu erwachte Leben stürzen, Herr Medizinalrath“, entgegnete Dörner. „Ich glaube Ihnen wohl, daß die See hoch geht in diesem Augenblick, aber immer besser, als die saule Windstille, welche zuvor g. herrscht.“

„Ich versichere Sie, lieber Dörner, Sie werden sich nach der Ruhe Ihrer Krankenstube sehnen, wenn Sie dieses Chaos mit eigenen Augen gesehen haben werden. Das Volk ist für die Freiheit noch nicht reif.“

„Herr Medizinalrath, Sie reden ja wie der Vater, der sein Kind nicht baden lassen will, bevor es schwimmen kann. Das Volk ist immer gut, wenn es nur gute Führer hat.“

„Das ist ja eben die Sache, jeder Junge spielt jetzt den Tribun und donnert in den Klubs. Wer die stärkste Lunge und die größte Frechheit besitzt, hat gewonnenes Spiel und wird gehört.“

„Alles, was Sie mir sagen, vermehrt nur meine Ungeduld. Ich zähle die Augenblicke bis zu dem Tage, an welchem Sie mir erlauben werden, auszugehen. Nicht wahr, lieber Herr Medizinalrath, sobald als möglich darf ich mich entfernen, nachdem ich dem Grafen und den Damen für ihre unaussprechliche Liebe und Freundlichkeit gedankt.“

Der alte Arzt schüttelte den Kopf. „Nur noch einige Tage Geduld, Ihr Puls ist noch immer aufgeregert und rennt im Galopp.“

„Die Sehnsucht verzehrt mich und beschleunigt seinen Gang. Sobald ich frei bin, werde ich ganz gesund.“

Der Doktor lächelte halb zustimmend. Er hatte den jungen Mann lieb gewonnen, doppelt lieb, weil er, wie die meisten Aerzte die Freude über die gelungene Heilung auf das Objekt übertrug und weil sein scharfes Auge ihn in Dörner einen edlen Charakter erkennen ließ. Er hatte diese günstige Meinung vielfach Wanda und der Gräfin gegenüber ausgesprochen, und die Damen erwarteten mit Interesse und Spannung den ersten Besuch des Genesenden.

Endlich war der Tag gekommen, an welchem Dörner von seinem Arzte entlassen ward. Er dankte dem Medizinalrath mit tief gefühl-

ten Worten. Der Doktor konnte nicht unterlassen, ihm einige wohlgemeinte Lehren mit auf den Weg zu geben.

„Folgen Sie meinem Rathe und theilnehmen Sie sich nicht an der Politik. Sie zerstören sich dadurch am Ende jedes Lebensglück. Diese Bewegung schießt über ihr Ziel hinaus. Ich halte sie für eine Art Weitzanz, welcher einzelne Individuen, wie ganze Völker ergriffen hat, auch hier ist der Nachahmungstrieb von der höchsten Bedeutung, eine psychische Ansteckung läßt sich nicht verkennen.“

„Die von der Krankheit Befallenen haben keine Ruhe und Rast in der stillen Häuslichkeit, eine fieberhafte Ungeduld treibt sie auf die Straße, wo sie sich in Gruppen sammeln und wunderliche Reden von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit ausstoßen. Den am meisten Ergriffenen wächst das Haar und der Bart struppig und wild, ein Zeichen der schlimmsten Art. Hüten Sie sich vor Ansteckung. Sie thäten mir leid. Sie besitzen schöne und solide Kenntnisse; suchen Sie dieselben in nützlicher Weise anzuwenden. Auch ich bin für den Fortschritt, aber er muß aus gesunden Kräften sich entwickeln. Diese Zeit ist krank und die Reaktion kann um so fürchterlicher werden, je größer das Uebel ist, durch welches sie hervorgerufen wird.“

„Lassen Sie mich mit meinen eigenen Augen sehen, Herr Medizinalrath.“

„Ich glaube, Ihr Blick ist bereits getrübt, mein junger Freund. Sie sind ein Schwärmer, ein Aroplst, und darum fürchte ich für Sie zu meist.“

„Es muß Jeder die Erfahrung an sich selber machen, wir lernen nicht durch das Beispiel Anderer.“

„Das ist ja eben das Unglück des Einzelnen, wie der Völker. Nun Gott behüte Sie und schütze Sie vor Wunden, die tiefer gehen, als Ihre erste, die nur das Gehirn gestreift.“

Dörner drückte dem Medizinalrath die gebotene Hand, dann stieg er, wenn auch schwach, die Treppe hinauf und ließ sich bei der gräßlichen Familie melden.

Er fand nur die Damen allein, der Graf war ausgegangen. Die alte Gräfin deutete herablassend auf einen Stuhl in der Nähe, auf welchem sich Dörner niederließ. Mit zittrender Stimme und von innerer Bewegung ergriffen, stammelte er seinen Dank.

„Wir haben uns unter wunderbaren Um-

ständen kennen gelernt," sagte die alte Gräfin. „Ich sehe den Finger Gottes in diesem Ereignisse. Er hat Sie uns zugeführt, vielleicht gelingt es mir, Sie geistig wie leiblich zu retten.“

„Sie haben soviel Güte mir bereits erwiesen, gnädige Gräfin, und ich bin so lange beschwerlich gefallen, daß ich Sie kaum noch länger belästigen darf.“

Wanda fühlte, wie Dörner mit richtigem Takte dem Beteuerungsseifer der Gräfin auszuweichen suche, sie dankte ihm im Stillen für seine zarte Schonung.

„Sie sind dem Leben neu geschenkt, Herr Dörner," fuhr die Gräfin in ihrem Sinne fort. „Jedes lange Kranksein, so scheint es mir wenigstens, ist eine Zeit der Prüfung. Die Seele kehrt in sich selbst zurück, und fern von der Außenwelt ist es ihr gestattet, sich ungestört zu sammeln und zu fassen.“

„Ich habe viel Zeit zum Nachdenken gehabt.“

„Haben Sie auch an Gott, an den Erlöser gedacht?“, fragte die Gräfin dringend.

Dörner fühlte eine peinliche Verlegenheit. Seine Ideen, seine Welt war nicht die der Gräfin; er zögerte eine Antwort zu geben, welche in jeder, selbst der mildesten Form verletzen mußte. Wanda errieth mit weiblichem Scharfblicke, was in der Seele ihres Schützlings vorgehen mochte. Sie eilte ihm darum zu Hilfe.

„Sie werden Berlin gewiß verändert finden“, fiel sie plötzlich ein.

„Gelder, leider“, seufzte die alte Gräfin. „Wenn unsere Stellung uns nicht nöthigte, hier zu bleiben, hätte ich meinen Aufenthalt längst nach Dresden verlegt.“

„Ich gestehe“, sagte Dörner mit einem dankbaren Blick für Wanda, „ich sehe mich, diesen plötzlichen Umschwung so bald als möglich kennen zu lernen. Das, was ich von meinen Freunden, die mich auf dem Krankenlager besucht, darüber vernommen, klingt so außerordentlich, daß ich es nicht zu fassen vermag. Ein neues Leben scheint herangebrochen zu sein.“

„Ein neues, aber kein erfreuliches“, bemerkte die Gräfin.

„Jede neue Zeit wird mit Schmerzen geboren“, bemerkte Dörner. „Welche Wehen gingen dem Christenthum voraus, welche Kämpfe mußte die göttliche Lehre bestehen, ehe sie feste Wurzeln in den Gemüthern schlug! Die ganze heidnische Welt sträubte sich dagegen. Die weisesten und edelsten Männer jener Zeit feindeten den Glauben an, welcher ihnen von dem verachteten Volke gelehrt wurde, von Böllnern und Fischern aus Galiläa, die vom Geiste beseelt, die frohe Botschaft brachten und ihre Mission erfüllten. Sie klagten über Schönheit, Reichthum, Weisheit und Macht, weil sie den Glauben in ihrem Busen trugen. Sie schufen eine Welt um und zerbrachen die Form, deren Inhalt bereits erschöpft war.“

„Es ist doch ein Christ!“, murmelte die Gräfin, indem sie beifällig auf den Redner sah, während Wanda in ihm einen jener Apostel selbst zu schauen glaubte. Seine bleiche Wange hatte sich in der Begeisterung geröthet, seine zitternde schwache Stimme klang tief und fest aus innerer Brust. Die Spannung und Verlegenheit, welche ihn befangen hielt, hatte sich verloren und frei ohne Zwang entsfaltete er eine Fülle von Gedanken, ein Herz, das begeistert für das Wohl des Volkes schlug. Dörners Beredtsamkeit, die er ohne es zu wollen, entsfaltete, hatte eine berauschende Macht und Wanda gab sich ganz dem neuen ungewohnten Eindruck hin. Das war nicht die Sprache des Salons, hier trat ihr Wahrheit und Ursprünglichkeit entgegen, hier spürte sie den Hauch einer freien und großen Seele. Selbst die alte Gräfin schien betroffen und bewegt. Die Schwärmerei hat immer auf Frauen zu allen Zeiten ihren mächtigen Einfluß ausgeübt und jede neue Lehre, jeder Prophet findet gerade unter ihnen die meisten Anhänger, die gläubigsten Proselyten.

Aber auch für Dörner war diese Stunde von Entscheidung. Was Wanda sprach, eröffnete ihm den Blick in ein reiches weibliches Herz, und lehrte ihn einen Geist kennen und achten, der gewohnt war, frei und unabhängig zu denken. Sie war originell, ohne zu wollen, ohne zu wissen, tief und bedeutungsvoll. Ihr schönes Gesicht, verkündet von geistiger Bewegung, erschien ihm wie eine Ampel von Abaster. Durch den edlen durchsichtigen Stoff schimmert das rosige Licht, das im Innern leuchtete. Er hatte bis jetzt nur wenige Frauen kennen gelernt, keine, die ihr gleich, um so tiefer prägte sich ihr Bild in seine Seele ein. Die edlen Züge, die schlante Gestalt, die milden warmen Augen, die schwärmerische Marmorfärbung, vom schwarzen Haar umlockt, ihre feine Sprache, ihr wunderbarer Ideengang, alles blieb ihm gegenwärtig.

Als er endlich nach längerem Verweilen von den Damen Abschied nahm, und die gute Gräfin ihn aufforderte, seinen Besuch zu wiederholen, da schwankte er wie bezaubert und taumelte mehr, als er ging, die breite Treppe hinab. Ein Gefühl von Lust und Leid, von Zaghaftigkeit und Muth erfüllte seine Seele. Er hätte aufjauchzen mögen, und doch war es ihm, als müßte er weinen. Das war mehr als die Banne der Genesung, als die wiedererwachte Lust an dem schönen Leben, dem er wiedergegeben war. Sein ganzes Leben war in süß betäubender Banne aufgelöst, und als er Kolf an der Hausthür fand, der gekommen war, um ihn bei seinem ersten Ausgang zu begleiten, da umarmte er den treuen Maschinenbauer mit ungewohnter Festigkeit. So hätte er die ganze Welt begrüßen mögen mit dem Wetheuß der ersten Liebe.

### Der erste Ausgang.

Kolf ging schweigend an der Seite Dörners. Die Stadt sprach lauter, als ein Mensch vermocht, und erzählte die Geschichte ihrer Re-

voluktion. Die sechs Wochen, welche Dörner auf dem Krankenbette zugebracht, galten mehr als eben so viel Jahrzehnte. Die Bewegung hatte ihr Gepräge den Gebäuden wie den Menschen aufgedrückt. Von dem Schlosse, auf den Thürmen wehte die schwarz-roth-goldene Fahne, an den Straßenecken klebten riesige Plakate von allen Farben. Ein Hause neugieriger Leser umstanden sie jeder Zeit. Die Literatur war aus der Verborgenheit, auf den offenen Markt getreten. Die Ecken dienten als Lesetabine, die Mauern sprachen und predigten politische und soziale Lehren, welche eine ungewöhnliche und schnelle Verbreitung innerhalb des Volkes fanden. An den Schaufenstern hingen Karikaturen, die das Publikum zu enträtheln suchte, Porträts berühmter Männer, welche die Volksgunst, wie Eintagsfliegen über Nacht ausgebrüet hatte. Eine schlechte Ausbildung der Berliner Barrikaden entlockte Dörner ein wehmüthiges Lächeln der Erinnerung.

Jeder Schritt, den Dörner that, ließ ihn auf eine überraschende Erscheinung stoßen. Vor den Wachtlokalen stand die Bürgerwehr, welche alle Posten besetzt hielt, seitdem das Militär die Residenz verlassen mußte. Ein fliegendes Korps zog an ihm vorüber, junge kräftige Gestalten in grünen Blousen, den weißen Kalabreser mit wehenden Federn trotzig auf das Haupt gedrückt. Ein großer Mann mit dichtem schwarzen Bart schritt als Führer mit blanker Waffe stolz voran. Dörner jauchzte bei den feierlichen Klängen der kriegerischen Musik, welche den Zug begleitete, mit ihm das Volk, das Hüte und Mützen unter Hurrahruf schwenkte. Er stimmte ein in den Gesang: „Was ist des Deutschen Vaterland,“ so lange er nur die geliebten Töne noch vernehmen konnte.

„So muß es kommen,“ sagte er zu Koss, „jeder Bürger soll Waffen tragen, um, wenn es Noth thut, die Freiheit zu beschützen und dem Feinde zu wehren. Die stehenden Heere müssen gänzlich schwinden.“

„Bis jetzt hat das ganze Volk noch keine Waffen,“ bemerkte der Maschinenbauer. „Auch mag ich die militärischen Abzeichen und Spielereien nicht leiden.“

Dörner sah nur das Licht, nicht den Schatten, der die neue Bewegung begleitete. Noch schien ihm alles groß und herrlich zu sein. Einzelne Fehler und Mißbräuche, welche selbst seinen schwärmerischen Blicken nicht entgingen, hielt er für unbedeutend und für leicht zu beseitigen. Er theilte das Vertrauen der meisten, welche an den vollständigen Sieg der Demokratie glaubten und eine friedliche Lösung, eine ruhige Fortbildung des Errungenen erwarteten. Die Enttäuschung sollte nicht ausbleiben, auf der Rehrseite der Medaille stand: Anarchie, Selbstsucht, Feigheit und Verrath.

Je weiter Dörner fortging, desto bedeutender war das Gedränge und Gewühl.

(Fortsetzung folgt.)

## Mannigfaltiges.

— Eine große Höhle ist im Grenzgebiete der schwäbischen Alp entdeckt worden, der man den Namen Charlottenhöhle gab. Mitte Juni wurde sie von Dr. Fraas und mehreren anderen Herren in eingehender Weise untersucht, wobei sich, wie der „Schwäb. Merkur“ berichtet, ergab, daß diese Höhle an Ausdehnung und Schönheit der Tropfsteingebilde alle bis jetzt bekannten Höhlen Württembergs übertrifft. Beträgt doch allein die bis jetzt abgemessene Länge über 550 Meter. Der größte Theil der Höhle bis auf etwa 400 Meter Länge kann ohne Sorge betreten werden. Anders freilich war es zu Anfang, da gewaltige Tropfsteingebilde oder mächtige Steinrümmer den Weg versperrten und zu mühsamen Klettereien oder gar Kriechen auf dem Bauche nöthigten. Unvergeßlich wird jedem der ersten Besucher die Pracht und Feinheit der Tropfsteingebilde sein. Der Eingang, welcher von den Stationen Herbrechtingen, Giengen oder Hermaringen je in einer Stunde erreicht wird, liegt an dem waldigen Gehänge unterhalb der Kalkenburg, inmitten der schönen Landschaft des Hürbe- und Lohne-Thales. Die Höhle erweitert sich rasch zu einer Halle. Links steht ein mächtiger, über mannshoher Stalaktit; rechts erhebt sich ein viele Meter hoher Haufen von unzähligen Pferde- und Rinder-Knochen; er führt zu dem Oberschlupf, durch welchen die Entdecker der Höhle mittels Strickleiter und Seil eingedrungen waren. Das Alter dieser Knochen ist nur ein geringes; sie entstammen wahrscheinlich einer Zeit der Seuchen, in welcher die Thierleichen in Menge durch den zu Tage mündenden Spalt hineingeworfen wurden. Auf der Sohle dieser Halle aber liegt eine Kulturschicht, erfüllt mit Knochen und Höhlenbären und anderen Thieren der Vorwelt. Auf meist ebenem und fast immer trockenem Wege gelangt man um das hintere Ende der Halle, wo die coullissenartig von der Decke herabhängenden Stalaktiten in Verbindung mit den gleich Kiesenpargeln aus dem Boden aufsteigenden Stalagmiten einen prächtigen Anblick gewähren. Eine Wendung nach rechts führt zu einer Halle mit erneuter Pracht von Tropfsteingebilden. Bald sind es förmliche Teppiche mit Spitzen, welche von den Wänden herabhängen, bald mächtige Säulen und Portale aus honiggelbem, durchscheinendem Kalkspat, bald zierliche glashelle Röhren, welche die Phantasie zu den kühnsten Vergleichen anregen. Ein Labyrinth von schmalen, aber hohen Spalten und Klüften, unterbrochen von weiten Hallen, läßt uns immer weiter vordringen, und immer wieder nehmen uns neue Naturgebilde in Anspruch. Das bis jetzt erreichte Ende der Höhle ist nicht der natürliche Abschluß; denn nur eine gewaltige Schuttmasse hindert hier am weiteren Vordringen, und es ist zu erwarten, daß nach deren Abräumung vielleicht noch ein zweiter Ausgang gefunden wird; denn kaum läßt sich anders die erneute Anhäufung

von Knochen deuten, welche sich hier so weit vom Eingange abermals findet. Freudig erstaunt ist man bei der langer Wanderung sowohl über die Trockenheit des Bodens als über die gute Luft in der Höhle, welche ihren Grund darin hat, daß tief hinten nochmals ein Luftschacht zur Oberfläche führt und so einen natürlichen Durchzug durch die Höhle ermöglicht. Eine neue Naturschönheit ersten Ranges ist auf diese Weise auf der schwäbischen Alp erschlossen.

— **Der ehrliche Finder.** Der Kaufmann Aron Pereles siedelte mit seiner Familie vor kurzem von Lemberg nach Wien über. Da ihn der liebe Gott zwar mit dreizehn Kindern aber blutwenig „Moos“ gesegnet hatte und er in der fremden Stadt keine lohnende Beschäftigung fand, so wurde bald das tägliche Brot knapp. An dem Tage nun, wo die Noth am höchsten und der Exekutor Pereles am nächsten war, fand dieser am Schottenring dicht bei einem Häuschen, in dessen stille Zellen sich bedrängte Menschen zurückzuziehen pflegen, eine alte lederne Brieftasche. Gleichgültig öffnete er dieselbe, erschraf aber beim Anblick ihres Inhalts. Die Brieftasche enthielt 200 neue Hundertguldencheine, also ein Kapital von 20,000 Gulden. „Gerechter Gott,“ murmelt der gute Pereles und kraut sich mit bebenden Fingern den Bart, „wenn ich dürft' behalten den Schatz, wär' ich ein geretteter Mann, wenn ich aber erhalte den Finderlohn von zehn Prozent, so halten zweitausend Gulden zwar meine große Familie eine Zeitlang über Wasser, aber was dann?“ Pereles grübelt und plötzlich fliegt ein schlaues Lächeln über sein vergrüntes Gesicht. „Zunächst,“ sagt er schmunzelnd, „nehm' ich mir 2000 Gulden, den ehrlich verdienten Finderlohn.“ Hierauf legt er die Brieftasche in einen versteckten Winkel beim stillen Häuschen und geht nach seiner nahegelegenen Wohnung. Zu Hause sagt er zu seiner Frau: „Goldenes Rebeckchen, thu mir die Liebe und geh' zum Schottenring. Dort liegt ein Häuschen, dessen Rückseite Du Dir genau betrachten solltest; vielleicht läßt der liebe Gott Dich finden eine alte lederne Brieftasche und in dieser 18,000 Gulden. Wenn das geschieht, so nimm Dir von dem Gelde den redlich verdienten Finderlohn, aber keinen Kreuzer mehr, hörst Du, und leg die Brieftasche wieder dahin, wo Du sie gefunden hast. Verstanden?“ — Und Rebeckchen verstand ihn und brachte 1,800 Gulden heim als ehrlich verdienten Finderlohn. Und so schickte der ehrliche Pereles ein Kind nach dem anderen aus und jedes hatte das Glück, zu finden die gute alte Brieftasche, und jedes nahm daraus

seinen Finderlohn, bis die gute, alte, lederne Brieftasche nur noch enthielt einen Rest von 2000 Gulden. Und Aron Pereles war ein Gemüths Mensch und sagte sich: „Der Eigenthümer soll auch noch erleben eine Freude“ und legte die gute, alte, lederne Brieftasche mit den 2000 Gulden auf die Schwelle des stillen Häuschens. Nun besah er Dank seines klugen Einfalls 18,000 Gulden und sein Gewissen sprach zu ihm: Aronleben, Du hast schon wieder einmal als coulanter Mann gehandelt.

### — 60,000 Mark für eine Anzeige.

Wie die Amerikaner Meister in der Reklame sind, so scheuen sie sich auch nicht, gelegentlich Unsummen für Anzeigen auszugeben. Die Weltausstellungsnummer der Zeitschrift „Youth's Companion“ enthält eine Anzeige von „Mellini's Food“ (Kindermehl), für die 15,000 Dollars bezahlt worden sind. Sie füllt die ganze letzte Seite des genannten Blattes und ist in 15 verschiedenen Farben gedruckt. — Die gleiche Anzeige war aber auch in der Jubiläumnummer der „Sun“ enthalten und wird sicher die gleiche Summe gekostet haben, so daß also für zwei Anzeigen des Kindermehls 120,000 M. verausgabt wurden.

— **Ein literarischer Fälscher.** In Edinburg kam am 27. Juni der Prozeß gegen Alexander Smith wegen Fälschungen von Manuskripten des Dichters Burns zu Ende. Smith wurde zu einer einjährigen Gefängnißhaft verurtheilt. Die Gerichtsverhandlung wirft ein eigenthümliches Licht auf den Handel mit gefälschten Alterthümern. Seit 8 oder 9 Jahren war es die Beschäftigung des Gefangenen, Bestellungen von Burns-Manuskripten und von Dokumenten, die sich auf schottische Geschichte beziehen, prompt auszuführen. An einen Händler verkaufte er 53 verschiedene Manuskripte und — so groß ist der Eifer von Sammlern in Edinburg — er fand selbst Pfandleiher, die ihm Geld darauf vorschossen.

## Seiteres.

\* [Gast] (der aus einem Wirthshause hinausgeworfen wird): „Ist das eine Pressirerei, nicht einmal Zeit hat man, gute Nacht zu sagen!“

Verantwortlicher Redacteur: George Spitzer  
in Elbing.

Druck und Verlag von H. Gaarß  
in Elbing.