

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreussischen Zeitung“.

Nr. 1.

Elbing, den 1. Januar.

1896.

Wege des Schicksals.

Original-Roman von Heinrich Norbert.
Nachdruck verboten.

3)

„Man würde sich schwerlich der Nothwendigkeit, mit ihm in intimen Verkehr zu treten, haben entziehen können,“ meinte Kurt, „und das wäre —“

„Ein amerikanischer Kaufmann, den man mit Recht oder Unrecht mindestens für einen halben Schwindler zu betrachten geneigt ist, in der Familie des Hofmarschalls, das wäre von einem Skandale kaum zu unterscheiden,“ erklärte Isabella.

„Warum verließ er denn damals Europa?“ fragte Kurt. „Man erinnert sich auch heute noch hier an seine Existenz; etwas Unehrenhaftes war es, glaube ich, was ihn über's Meer trieb?“

„Nein,“ erwiderte der Hofmarschall, „etwas, was einen Flecken auf seinen Namen geworfen hätte, fiel ihm nicht zur Last. Er verwirthschaftete sich, verkaufte, bezahlte seine Gläubiger und ging mit dem geretteten Reste seines Vermögens und Frau und Kind nach Amerika. Das war das Ganze.“

„Wenn Du ihn also nicht erwartest, Papa, so bleibt er am besten da, wo er ist,“ verlegte Isabella.

„Ich wäre wahrhaftig der Beste, der ihn rufen würde,“ versicherte der Vater. „Aber ein Anderer ist bereit, unsere Erinnerungen aufzufrischen. Heute gegen Abend erhielt ich diesen Brief. Les' ihn selbst!“

Der Rittmeister nahm das kleine Billet, das ihm der Vater hingibt, entfaltete es und las laut:

Theruer Oheim!

Heute bin ich mit dem Dampfer „Ganja“ von New-York in Hamburg eingetroffen. Ich komme nach Deutschland, um meinem armen Vater sein verlorenes Kind, meine Schwester zu suchen und, um es nur gleich zu gestehen, will bei dieser Gelegenheit auch zusehen, ob ich nicht eine Frau für mich finde. Mein Vater wünscht nämlich sehr, daß ich mir eine Frau aus Europa gleich mithole. Vielleicht kommt Dir diese Idee etwas eigenthümlich vor, — sie ist jedenfalls echt amerikanisch.

In aller Kürze werde ich so frei sein, mich Dir persönlich vorzustellen.

Dein
treu ergebener Neffe
Otto Reed.

Der Eindruck, den dieser Brief auf die drei versammelten Familienglieder machte, war ein eigenthümlicher. Der Hofmarschall ließ davon am wenigsten erkennen, weil er sich immer als der alle Situationen beherrschende Meister erwies, denn das war ja sein eigentliches Geschäft. Aber sein lebhaftes und feines Auge hing mit Spannung an seinen Kindern, er war augenscheinlich darauf gespannt, was sie über diesen Brief wohl hören lassen würden.

Isabella war es zuerst, die mit einem Rosenrumpfen darauf hinwies, daß der Vetter seinen adeligen Namen abgelegt habe. Der Rittmeister meinte, er würde ihm das, wie wahrscheinlich manches Andere, abzugewöhnen verstehen.

Aber gleich darauf kamen fast aus Weider Munde zugleich Fragen nach dem verlorenen Kinde.

Wer die Einzelheiten kannte, mußte es mindestens sonderbar finden, daß der Hofmarschall, als der Beauftragte seines Bruders, hierüber seinen beiden Kindern keine Mittheilung gemacht hatte. Denn von selbst konnten sie ja nichts davon wissen, weil sie Welde zu der Zeit, als jene Thatsachen geschehen, noch zu klein waren.

Der Hofmarschall erzählte die Begebenheit, auch von den großen Reichthümern sprach er, die sein Bruder drüben im neuen Lande erworben und daß die letzte Belohnung, die dem Wiederentdecker des verlorenen Kindes geboten worden sei, zehntausend Dollars betragen habe.

Das beruhigte den Rittmeister sowohl, als seine Schwester erheblich bezüglich der Repräsentabilität des Veters. Isabella erwartete freilich, daß der Bruder alle Kosten des Empfanges auf sich nehmen werde, da sie absolut keine Lust verspürte, sich mit dem „amerikanischen Cousin“ zu beschäftigen.

Mit also gemischten Empfindungen wurde der Ankunft des sonderbaren Gastes im Hause des Hofmarschalls entgegengesehen.

Drittes Kapitel.

Der Diener meldete dem Hofmarschall, daß Herr Reed die Excellenz zu sprechen wünsche und die Excellenz nichte.

Der Amerikaner war also da.

Die beiden Herren begrüßten sich, wie das eben zwei trotz des nahen Verwandtschaftsverhältnisses wildfremde Menschen thun können. Der Amerikaner wies übrigens Manieren auf, die den Hofmarschall nur angenehm berühren konnten. Er war vollständig gentleman.

„Mein lieber Junge,“ sagte die Excellenz unter solchem angenehmen Eindrucke und nach Erledigung der ersten Begrüßung, „Du nimmst es mir doch nicht übel, daß ich das vertrauliche Du gebrauche?“

„Ich würde darum gebeten haben.“

„Ich hatte Dich nicht so rasch erwartet; ich glaubte, Du würdest in Hamburg verweilen.“

„Dort hab' ich gestern bereits das Nöthigste besorgt.“

„Und hast Du gefunden, was Du suchtest?“

„Nein, ich habe leider nichts erreicht.“

„Du wirst noch manche Enttäuschung erleben müssen!“

„Leicht möglich. Würdest Du nicht die Güte haben, mir ein mündliches Exposé über den Stand der Dinge zu geben?“

„Gern!“ entgegnete der Hofmarschall.

Und nun begann er mit einer Recapitulation der einzelnen Details, wie sie die langjährige Verfolgung des ihm von dem Bruder übergebenen Auftrages im Gefolge gehabt hatte. Das Resultat desselben war nichts, absolut nichts. Er betonte ganz besonders stark, daß sich in diesem Falle gerade die so oft überall so gewaltig eingreifende Allmacht des Geldes als völlig ohnmächtig erwiesen habe. Man sei jetzt, nach zwanzig Jahren, dem Ziele nicht um einen einzigen Schritt näher gerückt, als in dem Augenblick, wo das kleine Geschöpf, man hätte fast sagen können, vor den Augen der Eltern in Verluft gerathen sei. Ob der Neffe in seinen Nachforschungen glücklicher sein werde, müsse er zum mindesten bezweifeln. Wenn man in Erwägung ziehe, daß höchstwahrscheinlich in Hamburg und seiner Umgebung auf mindestens zehn Meilen im Umkreise sich schwerlich jemand finden lassen werde, der von den vielfach wiederholten Aufrufen nicht wenigstens einmal Kenntniß erhalten habe, so müsse man auch vernünftiger Weise die Hoffnung nunmehr aufgeben, endlich doch noch zu einem Ziele zu gelangen. Das sei zwar bedauerlich, aber doch eher tröstend, als heunrubigend. Denn es berechtigt durchaus zur Annahme, daß das nunmehr längst erwachsene Mädchen, wenn es überhaupt am Leben geblieben, sich in Verhältnissen befinden müsse, in denen es ihm gut ginge und daß es außerdem von denen, zu denen es sich jetzt gehörig wähne, in völliger Unkenntniß darüber erhalten worden sei, auf welche ungewöhnliche Weise es in den Familienkreis gelangte.

Das hörte der Neffe mit leichtem Kopfnicken an.

„Gut,“ sagte er. „So habe ich mir das

Alles auch gedacht. Warten wir das Weitere ab.“

„Willst Du einen Rath von einem alten erfahrenen Manne annehmen?“

„Ich bitte darum.“

„Ueberlaß' diese dunkle Geschichte der Vergangenheit.“

„Ich werde da Deinem Rathe selber nicht folgen können.“

„Nun gut, dann wünsche ich Dir Glück zu Deinen Unternehmungen.“

Der Hofmarschall klingelte und schickte den eintretenden Diener zu Isabella, um ihr zu melden, Freiherr Otto von Nedden sei da. Er legte einen gewichtigen Accent auf den Freiherrntitel und das ließ den Amerikaner ein wenig lächeln.

„Wenn Du Deinen Better, den Rittmeister kennen lernen willst, so mußt Du Dich nach Bergstraße Nr. 20 bemühen,“ sagte die Excellenz.

Der Diener kam zurück und meldete, daß gnädige Fräulein sei bereits zu Ihrer Majestät befohlen.

„Also ein anderes Mal,“ sagte der Amerikaner, indem er sich von dem Ohelm für diesmal verabschiedete.

Otto von Nedden nahm seinen Weg vom Schloß direkt zu seinem Better, dem Rittmeister, der in der Bergstraße eine hübsche Wohnung inne hatte.

Er nannte dem Burschen des Offiziers, den er im Borgemach traf, seinen einfachen und bürgerlichen Namen, wie er das immer zu thun pflegte, weil er von zu Haus daran gewöhnt war.

War es nun die Einfachheit dieses bürgerlichen Namens, oder war der Bursche aus irgend welchen anderen Gründen angewiesen, derartige Besuche nicht vorzulassen, Otto bemerkte im Anfang gut genug, daß er ärgerte, ihn anzumelden. Erst ein anderweiter Blick auf die allerdings sehr elegante Gestalt des Besuchers schien die sich ihm aufdrängenden Bedenken zu beschwichtigen. Er machte rechts um und verschwand im Zimmer seines Herrn.

Da er aber die Thür nicht schloß, hörte Otto die Anmeldung seines Namens und gleich darauf die scharfe Stimme des Rittmeisters:

„Gef, warum läßt Du ihn warten? herein mit ihm!“

Im nächsten Augenblick schüttelten sich die Better die Hände.

Nach Austausch einiger verbindlicher Redensarten über ihre nahen verwandtschaftlichen Beziehungen und ihrer trotzdem durch die Verhältnisse herbeigeführten gegenseitigen Unbekanntschaft, sagte der Rittmeister: „Da hätte wahrlich nicht viel gefehlt, mein Bursche hätte Dich nicht zu mir gelassen.“

„Ich sehe nicht ein, was ihn dazu bewogen haben mag.“

„O, er hat strenge Ordre, das bürgerliche Element mir fern zu halten. Meine Stellung

und mein Blut, das ja auch in Deinen Adern fließt, weist mich in andere Kreise."

"So fließt er sich wohl an meinem Namen?"

"Das ist's gewesen. Und wenn ich offen sein will —"

"So geht es Dir selbst nicht anders. Es liegt Dir also daran, daß ich den Namen, auf den ich Anspruch zu machen habe, auch wirklich trage. Wenn Dir damit ein Gefallen geschieht, so soll das geschehen."

"Verstehe' mich recht. Wir, Deine nächsten Verwandten, nehmen hier in der Residenz eine ausgezeichnete Stellung ein gerade um unseres Namens willen und weil wir diesen Namen immer völlig intakt von der Berührung mit anderen Elementen gehalten haben. Jedermann würde es für eine Väterlichkeit halten, wenn wir mit einem bürgerlichen Vetter aus Tageslicht träten."

"Ich will Euch zu dieser Väterlichkeit nicht verurtheilen."

"Es war mir aber erwünscht, Dich einen deutlichen Blick auf die Beweggründe werfen zu lassen, die für meine Handlungsweise maßgebend sind. Und nunmehr laß uns von diesem wenig angenehmen Junggesellenheim scheiden, mein lieber Otto; ich werde Dich in meinen Bekanntenkreisen einführen, Herr Freiherr v. Neden."

Der Kittermeister hatte nicht gesäumt, das von ihm gegebene Versprechen zu erfüllen. Ein paar Tage später befand sich Otto von Neden im Besitze einer ziemlichen Menge von Bekanntschaften, und unter ihnen waren die besten Namen der Residenz. Wo die hervorragenden Offiziere der Garnison und die Cavaliere des Hofes verkehrten, da war er mitten unter ihnen. Sein weltmännisches Auftreten und sein wieder hergestellter, vornehmer Name unterstützten sich dabei gegenseitig. Die Protection des Kittermeisters hatte diese Bande ursprünglich geknüpft, aber die Fortpflanzung derselben Seitens des Protegirten ergab zur Genüge, das er auch der Man war, der in diese vornehme Gesellschaft paßt. Der Gleichberechtigte ist in allen Lebenslagen stets der Willkommenste; dieser alte Erfahrungssatz beschäftigte sich auch hier durchaus. Und wenn sich auch das Leben am Broadway in New-York recht merklich von dem in der deutschen Residenz unterschied, so bedurfte es doch nur weniger Tage, um den jungen Amerikaner mit den Sitten und Gebräuchen der ihm bisher völlig fremden Kreise bekannt zu machen.

Der Hofmarschall nahm vorläufig kein weiteres Interesse an dem ersten Auftreten seines Neffen in der Residenz. Otto hatte nicht verabsäumt, kurze Zeit nach seinem ersten einen zweiten Besuch im Schlosse abzuhalten, weil er die Bekanntschaft seiner Cousine zu machen wünschte, aber trotzdem er die übliche Besuchsstunde vorsichtiger Weise gewählt hatte, fand er weder Vater noch Tochter anwesend. Die Herrschaften waren bereit zu Ihren Majestäten befohlen, erklärte der Diener. Otto vermeinte,

durch diesen zweiten Besuch den Pflichten der Artigkeit genügt zu haben und beschloß, die Einleitung der Bekanntschaft mit seiner Cousine nunmehr dem Zufalle zu überlassen.

Als die beiden Vetter sich am frühen Nachmittag desselben Tages von ihrer Mahlzeit erhoben — zufällig diente das Hotel, in welchem Otto von Neden sein Absteigequartier genommen hatte, dem Kittermeister als Speisehaus — fragte der Vetter:

"Fährst Du Schlittschuhe?"

"Natürlich", antwortete der Amerikaner.

"Das ist günstig. Wir werden ein paar Nachmittagsstunden damit todtzuschlagen".

Dieser Verabredung gemäß schlenderten sie nach dem Stadtparke hinaus, der sich hinter dem Villen-Bezirk der Residenz hinzieht. Die sehr ausgedehnte Anlage bietet im Frühjahr, Sommer und Herbst den zahlreichen Spaziergängern herrliche und wohlgepflegte Linden- und Buchenalleen zu gemeinschaftlichen, aber auch zu einsamen Promenaden; je weiter man sich von der eigentlichen Stadt entfernt, um so leerer und stiller werden die Wege und Pfade dieses künstlich geschaffenen Waldes.

Nur wenige hundert Schritte vom Eingange in den Stadtpark erreichte man einen langgestreckten Wiesengrund, in dessen Mitte sich der Parksee, leblich von der Bäume Grün umrahmt, ausdehnte.

Eine erlenbewachsene, räumlich ausgedehnte Insel theilte den See so zu sagen in zwei Theile. Auch auf ihr gab es Promenadenwege und Spaziergänge und wenn in den warmen Sommer Nächten der Duft der Lindenblüthen auf der dunklen Flur lag, während die weißen und schwarzen Schwäne, im Mondschneie die Köpfe unter die Flügel gesteckt, träumerisch darauf herumschwammen, mißte sich mit dem Rauschen der Blätter und dem süßen, halbkleisen Rosen der Weiden, das schmelzende Flöten der Nachtigallen im Freien.

Aber jetzt war es Winter. Noch fehlte der Mutter Erde die weiße Schneedecke, die sie in ihrem Winterschlaf bedeckt. Aber die Kälte war ohne Schnee nur desto grimmiger aufgetreten. Spiegelglatt und durchsichtig lag die kristallhelle Eisddecke auf den Gemässern des Sees. Die nackten blätterlosen Aeste der Bäume, die ihn umgeben, starrten dicht mit Reif behängt, ganz als habe sie die schöpferische Natur zur Freude der Menschen so hergestellt, in die Lüfte. Die Sonne lag jetzt schon wieder hinter der blaugrünen Nebeldecke versteckt, die für das menschliche Auge den Horizont begrenzte, nachdem es ihr nur während des Mittags auf verschwindend kurze Zeit gelungen war, den Erdenbewohnern ihr freundlich glänzendes Gesicht zu zeigen.

Aber das trübe Antlitz des Himmels hatte die junge, lebenslustige Welt der Residenz nicht davon abgehalten, dem Bergnügen des Schlittschuhlaufens, das ihnen ja nur verhältnißmäßig wenige Wintertage boten, sich hinzugeben. Schon als die beiden Vetter sich dem Eingange zum

eine größere Anzahl von Equipagen und Personen, die augencheinlich ganz demselben Orte zuellten, wie sie selbst. Und vom Parke ausschallten ihnen die Klänge einer Militärkapelle entgegen.

(Fortsetzung folgt.)

Manngfaltiges.

*** Kaiser Friedrich und der jetzige Fürst von Hohenzollern im Lazareth zu Versailles.** Zur Belagerungsarmee von Paris gehörend — so erzählt ein Mitarbeiter des „L.-A.“ — fuhren wir öfters nach Versailles, um da Einkäufe zu machen. Auf einer solchen Fahrt urz vor Weihnachten 1870 suchten wir auch einen Kameraden im dortigen Lazareth auf und lernten dabei die Vorsteherin desselben, Fräulein Hedwig, kennen, die uns folgendes Erlebnis erzählte: Nachdem sie schon 1866 bei Sadona den Verwundeten Hilfe geleistet, war sie auch 1870 auf den Schlachtfeldern Frankreichs thätig gewesen und war während der Belagerung von Paris zur Vorsteherin des zum Lazareth verwandelten Schlosses zu Versailles auserwählt worden. Als kleines Mädchen hatte sie, die Tochter eines preussischen Offiziers, mit den Prinzen und Prinzessinen des fürstlichen Hauses von Hohenzollern gespielt und gab sich, als der damalige Erbprinz Leopold öfters das Schloß besuchte, um sich nach dem Befinden der Verwundeten zu erkundigen, diesem zu erkennen. Zuweilen kam es auch vor, daß der Erbprinz sich mit den Krankenpflegerinnen unterhielt und diese so lange ihre Arbeit ruhen ließen. Als dies wieder einmal geschah, wandte sich Fräulein Hedwig an den hohen Besucher und sagte in scherzhafter Weise: „Königliche Hoheit, das kann ich unmöglich gestatten, daß Sie so oft kommen und durch Ihre interessante Unterhaltung meine Damen von der Arbeit abhalten. Wenn ich Ihren Besuch gestatten soll, dann müssen Sie auch mitarbeiten.“ „Aber was soll ich denn machen?“ versetzte der Prinz. „Von diesen Arbeiten verstehe ich gar nichts!“ Als Fr. Hedwig erwiderte, daß er Charpie zu zupfen oder Binden bestechen möge, ließ sich der Erbprinz eine Binde reichen, da Charpie zu zupfen ihm zu langweilig sei, und fügte hinzu: „Ich werde mir rechte Mühe geben, die Arbeit zu Ihrer Zufriedenheit zu machen.“ Als er seine Aufgabe beendet und die Nadel eifrig gebraucht hatte, hüllte die Vorsteherin die Binde in ein Stück Papier, um sie als Andenken aufzubewahren. Tags darauf betrat Kronprinz Friedrich Wilhelm das Lazareth,

„Bestern ist der Erbprinz von Hohenzollern hier gewesen; der hat sich sehr über sie beschwert. Sie haben ihn gezwungen zu nähern und haben ihm nicht einmal einen Fingerhut gegeben. Er hat sich die Fingerspitzen berart zerstoßen, daß er heute nicht einmal eine Zeitung halten kann. Zeigen Sie doch einmal, was er genährt hat; ich bin wirklich neugierig, seine Arbeit zu sehen!“ „Sehr gern, Königliche Hoheit, versetzte die Vorsteherin; „aber solche kostbaren Arbeiten zeigt man nicht unentgeltlich. Dort steht eine Büchse, in die Eure Königliche Hoheit etwas für meine Verwundeten hineinwerfen müssen!“ „Wieviel muß ich denn zahlen?“ fragte der Kronprinz. „Wenigstens fünf Silbergrößen“, entgegnete die Vorsteherin. Der Kronprinz lachte laut auf. „Glauben Sie, mein Fräulein“, sagte er, „daß ich als Familienvater ein solcher Verschwenker bin und, um die Knüttel des Erbprinzen zu sehen, fünf Groschen ausgeben werde?“ Fräulein Hedwig war in Verlegenheit, holte die Binde und zeigte sie dem Kronprinzen unentgeltlich. Als dieser die Binde befehen hatte, bemerkte er lächelnd: „Ich hätte gar nicht geglaubt, daß der Erbprinz so geschickt im Nähen sei; er hat seine Arbeit sehr gut gemacht. Ich werde die Binde mitnehmen!“ „Nein, Königliche Hoheit, das gestatte ich nicht“, erwiderte die Vorsteherin, „ich möchte die Arbeit des Erbprinzen als ein werthvolles Andenken aufbewahren!“ „Wenn Sie aber dieselbe zurückhalten?“ fragte der Kronprinz. „Dann freilich dürfen Sie dieselbe mitnehmen; nur müssen Sie mir das Versprechen geben, daß Sie nicht verloren geht.“ „Gewiß nicht, mein Fräulein, morgen erhalten Sie die Arbeit zurück!“ Mit diesem Versprechen war Fr. Hedwig beruhigt; der Kronprinz steckte die Binde in die Tasche und empfahl sich. Am nächsten Tage erschien ein Hoflakai im Schlosse und überbrachte der Vorsteherin auf Befehl des Kronprinzen ein kleines Packet, und als diese es öffnete, entfielen der auseinandergerollten Binde eine Anzahl Goldstücke und ein Menu von der königlichen Tafel. Auf der Rückseite desselben hatte der Kronprinz folgende Zeilen geschrieben: „Mein Fräulein! Soeben habe ich an der königlichen Tafel die Arbeit des Erbprinzen gezeit und habe für ihre Verwundeten gesammelt. Nehmen Sie die kleine Summe von mir an. Friedrich Wilhelm.“ Fräulein Hedwig war glücklich; denn nun hatte sie nicht nur die Binde wieder, sondern noch als zweites Andenken das Schreiben des Kronprinzen; des späteren Deutschen Kaisers.