

Nacht Kurfürstl. Magenbitter
(Danziger Lachs), p. Fl. 2,00,
Gastwirthen billiger,
empfehlen **Bernh. Janzen.**

Tagesordnung
zur
Stadtverordneten-Sitzung
am 7. April 1893.

- 1) Neuwahl des stellv. Bezirks-Vorstehers des 4. Bezirks.
 - 2) Rechnung des Krankentifts pro 1891/92.
 - 3) Prozeß, das Elbinger Territorium betreffend.
 - 4) Wahl von Deputirten zu den Heugras-Verpachtungen.
 - 5) Taubstummenschule betr.
 - 6) Verpachtung von Land.
 - 7) Anstellung eines Boten.
 - 8) Ermäßigung der Wassermiethen.
 - 9) Verpachtung.
 - 10) Benutzung von Straßen-Terrain.
 - 11) Festsetzung der Communal-Steuer.
- Elbing, den 5. April 1893.
Der Stadtverordneten-Vorsteher,
gez. Dr. Jacobi.

Stadt-Theater.
Donnerstag, den 6. April 1893:
Benefiz für
Max Franke.
Dr. Klans.
Lustspiel in 5 Acten von L'Arronge.

Freitag, den 7. April 1893:
Gastspiel des Herrn
Walther Sleg
vom Stadttheater in Königsberg.
1) **Freund Fritz.**
Lustspiel in 3 Acten von Erkmann.
2) **Cavalleria rusticana.**
Drama in 1 Act v. Verga.

Donnerstag: **Liedertafel.**
Besprechungen.

Die Handels- u. Gewerbeschule
für Mädchen
beginnt ihren Sommerkurs am **Montage, den 10. April cr., Nachmittags 5 Uhr.** Anmeldungen neuer Schülerinnen bei **Präbiger Harder, Junterstraße 11.**

Privatschule Christburg.
In der hiesigen Privatschule werden **Schüler**, welche das Gymnasium resp. Realschule besuchen wollen, bis zur Tertia einschließlich vorgebildet.
Schüler vom neunten Lebensjahre an werden von Ostern aufgenommen.
Anmeldungen bei Kaufmann **G. Fritz**, Christburg, im März 1893.

Mannesschwäche
heilt gründlich und andauernd
Prof. Med. Dr. Bisenz
Wien IX.,
Porzellangasse 31a.
Auch brieflich.
Daselbst ist zu haben das Werk:
„Die männlichen Schwächezustände, deren Ursachen und Heilung.“
Preis 1 Mk. 20 Pf. in Briefm.
incl. Frankatur.

Damen- u. Herren-Garderoben
jeder Art werden unzertrennt
sauber gewaschen und gefärbt.
P. Driedger,
Seil, Geißstraße 23,
Färberei, Chem. Wäscherei
und
Garderoben-Reinigungsanstalt.
Glacehandschuhe
färbe echt schwarz.

Für 4½ Mark
einen Anzug von 3 Metern in schwarz oder blau Cheviot oder in gezwirntem Buckskin verfertigt unter Nachnahme **Julius Körner**, Tuchverwand, Pogau i. S. Begr. 1846. Großartige Musterfärbung, ca. 300 Qualitäten enthaltend, sofort frei.

Die Antisemiten.

Nur Zollgewicht! **Nur Zollgewicht!**
Baumwolllager für Handstickerei,
Detail-Verkauf zu billigsten Engros-Preisen.
Estremadura
von **C. A. Tetzner & Sohn** in Schweizerthal.

Da unser Garn vermöge des dazu verwendeten hochfeinen Rohstoffes elastisch und mathematisch gleich gesponnen und gezwirnt ist, so wird dessen Haltbarkeit unübertrefflich und läßt sich durch den vollständig gleichmäßigen Faden angenehm und leicht verarbeiten.

Echt diamantschwarz Schickhardt's Doppelgarn,
unbedingte Garantie für Farbenechtheit.
Echt diamantschwarz Estremadura v. Max Hauschild.
Echt diamantschwarz Doppelgarn.

Confl. einfarbige Doppelgarne in allen Farben.
Sommer-Imitation
Strick-Vigogne in 20 verschiedenen Melangen
½ Zolspfund 0,58.
Prima braun u. blau Strickgarn,
4, 5- und 6drakt,
½ Zolspfund 0,58.
Prima
Sommer-Strickvigogne
½ Zolspfund 0,68.
Echte Sommer-Vigogne
½ Zolspfund 1,25.
Prima ungebleicht Strickgarn
½ Zolspfund 0,55.

Mod-Vigogne,
gebleicht: ½ Zolspfund für 0,68, ungebleicht: ½ Zolspfund für 0,58.

Billig! Billig!
Circa 50 Carton Estremadura (Schattengarn)
in Rollen, vorzüglich für Kinderstrümpfe geeignet,
früher Zolspfund 3,00, jetzt die Rolle (1/10 Zolspfund) für 0,10.

Circa 150 Pfund
Marbelgarn (bunt gezwirnte Strickbaumwolle)
verkaufe am Eingange meines Geschäftslokals zu bedeutend ermäßigten Preisen aus.

Weiß Häkel-Untergarn in 20 Gramm-Rollen
die Rolle Nr. 30 40 50 60
für 0,12 0,14 0,16 0,18
Crème und couleur Häkel-Untergarn in 10 Gramm-Rollen
die Rolle Carton, 10 Rollen,
für 0,07 für 0,65.

!!Crème Häkelgarn in Lagen!!
Th. Jacoby.

Nur Zollgewicht! **Nur Zollgewicht!**

Garantirt Eingeschossene
Reelle Bedienung. — Feste Preise.

Revolver Caliber 7 mm 6 Mk., Caliber 9 mm 9 Mk. —
Teschin-Gewehre ohne lauten Knall Cal. 6 mm 8 Mk.,
Cal. 9 mm 16 Mk. — **Doppeljagdkarabiner** 30 Mk., einläuf.
Jagdkarabiner 20 Mk. — **Westentaschenschuss** 4 Mk.
Pärsch- u. Scheibenschuss von 30 Mk. an. — **Central-**
feuer-Doppelbüchsen prima Qual. von 35 Mk. an. — **Patent-**
Luftgewehre ohne Geräusch 25 Mk. — **Jagdtaschen** prima
Leder 6 Mk. — **100 Central-Hälsen** 1,70 Mk.
Zu jed. Waffe 25 Patronen gratis. — **Packung** umsonst.
Preislisten gratis u. franko. — **Umtausch** kostenlos.
Katalog 64 Seiten stark gegen 50 Pf.-Marken.
Für jede Waffe übernehme ich volle 10 Jahre Garantie.
Deutsche Waffenfabrik.
Lieferant aller Jagd- u. Schützenvereine.
Berlin S. W. 12, Friedrichstraße 212.



Königsberger Pferde-Lotterie.
Ziehung am 17. Mai 1893.

- Hauptgewinne:**
1. Eine hochlegante compl. 4spännige Doppel-Kalesche.
 2. Ein Coupé, 2spännig.
 3. Ein Halbwagen, do.
 4. Ein Cavalierwagen, 2spännig.
 5. Ein Jagdwagen, do.
 6. Ein Herren-Paßton, 2spännig.
 7. Ein Parkwagen, do.
 8. Ein American, 1spännig.
 9. Ein Ponnygepann.
 10. Ein Selbstfahrschirer, 1spännig.
- Ferner:
47 edelste Ostr. Lurus- und Gebrauchs-Pferde, sowie 2443 mittlere und kleinere Silbergewinne, zusammen 2500 Gewinne.
Loose à 1 Mark (nach auswärts für Porto 10 Pf. extra) empfiehlt und verleiht die Expedition dieser Zeitung.

Schwertlilie. Roman von **Sophie Junghans.**
Mit diesem großen, spannenden Roman der beliebten Schriftstellerin eröffnet die „Gartenlaube“ sieben ein neues Quartal.
Abonnementspreis der Gartenlaube vierteljährlich 1 Mark 60 Pf.
Das 1. Quartal des laufenden Jahrganges der „Gartenlaube“ kann nachbezogen werden.
Probenummern sendet auf Verlangen gratis und franko
Die Verlags-handlung: **Ernst Keil's Nachfolger** in Leipzig.

Es lohnt sich
selbst aus entferntesten Gegenden hierher zu kommen, um sich von der staunenswerthen Auswahl und auffallenden Billigkeit sowohl in
Herren-, Damen- und Kinder-Confection
als auch
Manufaktur-, Leinen-, Seidenwaaren
des **Waarenhauses** von
D. Loewenthal-Elbing
zu überzeugen.
Neu aufgenommen:
Handschuhe, Schirme, Herren-, Damen-, Kinderwäsche, Unterröcke, Cravatten, Strümpfe, Spitzen und sämtliche Besatz-Artikel.

Königsberg i. Pr.
Privat-Anstalt und Poliklinik
für Frauenkrankheiten.
Nikolaistraße 33 (Eing. Drummstr.)
Während des Sommerhalbjahres werde ich die Sprechstunden für unbemittelte Frauen unentgeltlich Wochentags von 2-3, Sonntags von 11-12 daselbst abhalten.
Privatsprechstunde Französischstraße 4, I, von 10-11 und 3-5.
Dr. Max Lehmann.

Gewinne 10 compl. besp. Equipagen, 47 edle ostr. Pferde, 2443 massive Silbergegenstände.
Königsberger Pferdewette
Ziehung unwiderruflich 17. Mai.
Loose à 1 M., 11 Loose 10 M., Loosporto 10 Pf., Gewinnl. 23 Pf., empfiehlt die General-Agentur von **Leo Wolff,** Königsberg i. Pr., sowie alle durch Plakate ermittelten Verkaufsstellen bei den Herren **A. F. Grossmann, R. Lessing, Cajetan Hoppe, Bernh. Janzen, Mühlendam, P. A. de Veer, F. Plohmann, E. Hoffmann, H. Martinkus, Joh. Gustävel, R. Ehrlichmann** und in der Expedition dieser Zeitung.

C. J. Gebauhr
Flügel- u. Pianino-Fabrik
Königsberg i. Pr.
Prämirt: London 1851. — Moskau 1872 — Wien 1873 — Melbourne 1880 — Bromberg 1880.
empfehlen ihre anerkannt vorzüglichen Instrumente. Unvergleichlich in Stimhaltung und Dauerhaftigkeit der Mechanik, selbst bei stärkstem Gebrauch. Höchste Tonfülle, leichteste Spielart.
Theilzahlungen
— Umtausch gestattet. — Illustrirte Preisverzeichnisse gratis und franco.

Vorschriftsmäßige Post-Packet-Adressen
(mit beliebiger Firma bedruckt)
1000 Stück
jetzt 3,50 Mk.,
bei mehreren 1000 à 1000
3 Mk.
Die Post nimmt ohne Firmen-Druck 5 Mk.
H. Gaartz'
Buch- und Accidenz-Druckerei.
Elbing.

Pianosorte.
Fabrik L. Herrmann & Co.,
Berlin, Neue Promenade 5,
empfiehlt ihre Pianinos in neu kreuzsait. Eisenconstruct., höchster Tonfülle und fester Stimmung zu Fabrikpreisen.
Versand frei, mehrwöch. Probe gegen Baar oder Raten von 15 Mk. monatl. an. Preisverzeichniss franco.

Direct aus erster Hand
versende jedes Maß
Herrenanzug- u. Paletotstoffe
in Buckskin, Cheviot, Kammgarn u. c. Niemand veräume, der Bedarf dar. hat, m. Musterkollekt. zu verlangen, welche franko übersende, um sich von der Billigkeit des Fabrikats zu überzeugen.
Paul Emmerich, Tuchfabrik,
Spremberg, L.

Ziehung 13. u. 14. April
der
7. Gr. Marienburger Geld-Lotterie.
Hauptgewinne:
90,000 Mark,
30,000 Mark, 15,000 Mark
u. c.
3172 Gewinne.
Original-Loose 3 M.
Gesetzlich zulässige Antheile:
½ 1,75 M., ¼ 1 M., 1/8 60 Pf., 1/60 10 Pf.
Betheiligungs-scheine an verschied. Nummern:
11/2 17,50 M., 11/4 10 M., 11/8 6 M., 11/60 1 M.,
Porto und Liste 30 Pf.
Richard Schröder
Bankgeschäft, Berlin C. 19.
Gegründ. 1874.

Facturen, Rechnungen, Memoranden, Aviskarten, Briefköpfe u. c.
werden auf speziellen Wunsch der Herren Auftraggeber in **copirfähigem Druck** hergestellt.
H. Gaartz'
Elbing. **Buch- und Kunst-Druckerei.**
Stereotypie.

Hermann Blasendorff,
Berlin, **Osteroode i. Pr.**
übernimmt Erdbohrungen und Brunnenbauten für jede Tiefe und Leistungsfähigkeit, Lieferung und Montirung von **Pumpwerken** und **Wasserleitungen** jeder Art. Preislisten, Kostenaufschläge gratis.
Vertreter:
Ingenieur Adolf Kapischke,
Osteroode in Ostpr.

Meine Wohnung ist jetzt
Junkerstraße 10, I.
Julius Entz,
vereid. Malter.
Ein guterhaltenees Piano wird zu kaufen gesucht. Offerten unter **R. W. 176** i. d. Geschäftsstelle d. Ztg. erbeten.
Einige Mädchen in Logis, auch Beföstigung, können sich sofort melden
Kleine Ziegelsteinstraße 6,
1 Tr., links.

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreussischen Zeitung“.

Nr. 80.

Elbing, den 6. April.

1893.

Die Tochter des Meeres.

Roman von A. Nicola.

9)

Nachdruck verboten.

„Und Lady Marian Biddulph soll das Nachsehen haben oder Miß Faro's abgewiesenen Bewerber, den jungen Belfort nehmen?“ antwortete der Lord verächtlich. „Marian, lieber sehe ich Dich todt, als daß ich das erleben sollte!“

Die Angeredete war nach der wechselnden Farbe und dem abgewendeten Gesichte zu urtheilen, jetzt weniger gesäht, aber sie gewann ihre Ruhe rasch wieder.

„Ich muß erst noch erfahren, daß das meine einzige Alternative ist,“ versetzte sie stolz. „Und wenn der Herzog von Dunbar meine einzige Hoffnung ist, mich vor einer alten Jungfrau zu retten, so werde ich sicherlich nie den Myrthenkranz tragen. Du kannst ihm das sagen, und ihm wie mir weitere Unannehmlichkeiten ersparen.“

„Mit diesen Worten?“

„Ganz wie Du willst! Ich überlasse es Deiner Geschicklichkeit, ihm meine Antwort in der geeignetsten Weise zu überbringen,“ sagte sie in demselben herben Tone.

„Das werde ich allerdings nicht thun.“ erwiderte er streng. „Ich werde einfach um eine kurze Frist bitten, damit Du Dir den unerwarteten Antrag überlegen kannst, und gleichzeitig unsere Einladung uns zu besuchen, wiederholen.“

„Ganz wie Du willst! Aber bedenke wohl, daß ich nicht verantwortlich bin für die möglichen Folgen, die daraus entstehen könnten. Du weißt, daß ich meinen Entschluß selten ändere . . . hier würde ich es nicht thun, und wenn ich morgen Schloß Biddulph und Alles was dazu gehört darum verlieren sollte . . . Da wir uns aber jetzt verständigt haben, werde ich Tomkins klingeln. Ich gedenke übrigens heute Nachmittag nach Villa Faro zu fahren.“

Selbst Lord Marston, so sehr er auch an die Launen seiner eccentricen Tochter gewöhnt war, konnte sich über ihre außerordentliche Ruhe bei einem so aufregenden Ereigniß, wie die Werbung eines Herzogs und seine eigene Mißbilligung waren, eines halb bewundernden, halb zornigen Staunens nicht erwehren.

„Wirklich, Marian,“ hub er an, „ich . . .“

Aber Marian's Zug an der Klingel wurde so eiligst gehorcht, daß der Satz unvollendet blieb, und des Dieners Erscheinen hinderte den Lord an ferneren Reflexionen.

Tomkins klirrte mit dem Porzellan, ließ einen silbernen Präsentirteller fallen und stieß mehrmals mit solcher Festigkeit an des Lord Stuhl, daß dieser es nicht länger ertragen konnte.

„So seien Sie doch etwas vorsichtiger, Tomkins,“ verwies er ihn. „Sie wissen, daß ich kein Geräusch in meiner Gegenwart dulde.“

„Ja, Mylord, es thut mir leid,“ sagte der Diener in wenig bescheidenem Tone. „Mich haben wohl die traurigen Nachrichten, die der Postbote brachte, etwas aus der Fassung gebracht.“

Der Graf war zu stolz, um sogar nach einer solchen Herausforderung zu fragen, und Tomkins mußte schon aus etwas freien Stücken etwas mehr berichten.

„Haben Mylord gehört, daß Lord Faro und der junge Belfort ein Duell mit einander gehabt haben und daß Lord Faro dem Tode verfallen ist?“ hub er nach einer Pause wieder an.

„Das ist ein thörichtes Geschwätz!“ sagte der Lord. „Was in aller Welt könnte eine so unwahrscheinliche Catastrophe herbeigeführt haben?“

„Bitte um Entschuldigung, Mylord, aber es ist nur zu wahr,“ erklärte der Diener. „Es waren zwei Aerzte in der Villa Faro, und man scheint wenig Hoffnung zu haben. Es waren auf den Schuß zwei Wildhüter herbeigeeilt, aber sie sind doch zu spät gekommen. Lord Faro lag auf der Erde, und ein junger Arzt, wie es scheint der Einzige, der bei dem Duell zugegen gewesen, war um ihn beschäftigt. Wo Lord Belfort hin ist, weiß Niemand. Er wird wohl geflohen sein, doch wenn man ihn bekommt und Lord Faro stirbt, wird er als Mörder verurtheilt.“

Lady Marian hatte still und regungslos zugehört, aber sie war halb bewußtlos auf einen Sessel dicht am Fenster niedergesunken.

„Und was giebt man als Grund der That an, da Sie so viel zu wissen scheinen, Tomkins?“ fragte der Lord, der in der Aufregung seine Würde zu vergessen schien.

Tomkins äugerte ein wenig.

„Nun Mylord, man sagt, die junge Person, die Lord Faro ins Haus gebracht hat, sei an dem allen schuld. Ich glaube, Lord Faro war eiferlücklich auf den jungen Lord.“

Da vernahm man einen schweren Seufzer, das Rauschen eines Kleides und Lady Marian sank bewußtlos zu Boden.

Der Lord saß bei diesem ungewohnten Schauspiel starr und regungslos da.

Aber Tomkins sprang rasch hinzu, hob Lady Marian auf und legte sie auf das Sopha.

„Es ist nur eine Ohnmacht, Mylord!“ sagte er tröstend. „My lady wird bald wieder zu sich kommen. Die Sonne wird ihr zu sehr ins Gesicht geschienen haben.“

Und ohne weitere Befehle abzuwarten, rief Tomkins Marian's Jungfer und die Haushälterin herbei . . .

„Jetzt geht es Ihnen ja schon wieder besser, My lady,“ sagte Frau Aston schmeichelnd als Marian nach kurzer Zeit die Augen wieder aufschlug. „Bleiben Sie noch eine kleine Weile ruhig liegen . . . oder wollen Sie sich lieber in ihrem Zimmer ein wenig hinlegen?“

Lady Marian fuhr sich mit der Hand über die Augen und schaute verwirrt um sich. Aber als sie ihres Vaters strengem, bekümmertem Blick begegnete, und Tomkins noch in der halb-offenen Thür stehen sah, da kehrte die ganze Scene wieder in ihr Gedächtniß zurück, und schluchzend bedeckte sie ihr Gesicht mit den Händen.

„Ich, ich will gehen!“ sagte sie dann langsam. „Aston, Sie können mich begleiten. In einer halben Stunde wird mir wieder wohl sein. Papa, Du brauchst Dich nicht zu ängstigen,“ fügte sie mit erzwungener Ruhe hinzu. „Der Sonnenschein ist schuld daran . . . ich hatte schon heute Morgen, als ich aufstand, Kopfschmerzen.“

Der Lord blickte erleichtert auf.

„Es wird wohl so sein!“ sagte er mit zustimmendem Nicken, Tomkins hat dieselbe Idee gehabt . . . die Sonne hat Dir zu heiß auf den Kopf gebrannt.“

XII.

Kaum lag Lady Marian mit Hilfe der mütterlichen Fürsorge ihrer treuen alten Haushälterin in ihrem Toilettenzimmer auf dem Sopha, so sprang sie auch schon wieder mit einer Kraft auf, der man nichts von Krankheit anmerkte, empor.

„Aston, liebste Aston, kommen Sie her!“ rief sie erregt. „Hierher, ganz dicht zu mir! Setzen Sie sich auf diesen Stuhl, und erzählen Sie mir die traurige Geschichte, auf welche Sie schon oft angespielt haben.“

Frau Aston machte ein Gesicht, als meine sie, ihre Herrin rede irre.

„Meine liebe, junge Lady, welche seltsame Idee von Ihnen, gerade jetzt diese alte Geschichte hören zu wollen, wo Sie schwach und angegriffen sind! Lassen Sie das auf ein

andermal!“

„Nein, Aston, ich will sie jetzt hören,“ erwiderte das Mädchen bestimmt. „Man munkelt so Verschiedenes über die Sache, daß es mich verlangt, endlich einmal die Wahrheit zu erfahren. O, mein Gott, ich weiß nicht mehr, wohin ich mich wenden und wem ich vertrauen soll!“ setzte sie verzweifelt hinzu.

„Nun, My lady, von mir werden Sie die lautere Wahrheit hören,“ sagte die Haushälterin, „aber es hat ja Zeit mit dem Erzählen.“

„Nein, nein! Ich will es wissen, und zwar sogleich!“ unterbrach sie Lady Marian. „Aston, wenn ich auch nicht zur geraden Linie Ihrer geliebten Herrschaft gehöre, so habe ich doch ihr reines Blut in den Adern, und als eine geborene Biddulph verlange ich, die wahre Geschichte zu hören.“

„Ja, ja, Sie haben das blühende Auge und die stolze Miene der Biddulphs,“ erwiderte die Haushälterin nachgebend, „und da ich ein Mal von der geraden Linie abgehen mußte, hätte ich nichts Besseres thun können, als zu Ihnen kommen, Lady Marian. Ja, Sie sind anders als Ihr Vater,“ fuhr sie sinnend fort. „Er besitzt wenig von dem heißen Blut und der Großmuth der Biddulphs.“

„Fahren Sie fort, Aston. Erzählen Sie mir die ganze Geschichte von Anfang bis zu Ende, die mich zu einer zweifelhaften Erbin der Hauptlinie machte,“ versetzte Marian mit mattem Lächeln. „Nun fangen Sie rasch zu erzählen an, bevor ich aus Aerger noch einmal ohnmächtig werde.“

„Wenn Sie es durchaus verlangen, will ich Ihnen die Geschichte erzählen, so weit ich sie selbst kenne . . . Der alte Lord Marston, Ihres Vaters Vetter, hatte drei Söhne und keine Tochter. Sie waren sehr eigensinnig und ungestüm, und geriethen in Streit mit einander . . . wenigstens der Älteste und der Zweite, Sir Philipp. Der Jüngste war in fernem Landen, wo er, wie es hieß, in Folge seines mühsen Lebens an der Auszehrung starb. Und je älter und gebrechlicher der alte Lord wurde, um so mehr wuchs die Zwietracht zwischen seinen beiden Söhnen, und eines Morgens wurde der junge Lord verwundet und blutend heimgebracht, und es wurde geflüstert, Sir Philipp, sein Bruder, sei dieser That schuldig.“

„Aber er tödtete ihn nicht? Einen solchen Fluch lud er doch nicht auf sein Haus?“ rief Lady Marian zitternd aus.

„Nein! Das gerade nicht. Lord Biddulph lebte darnach noch viele Monate, ja Jahre lang, aber meines Wissens ist er nie wieder ganz gesund geworden. Und Sir Philipp ist nach der That von seiner Heimath geflohen und niemals wieder zurückgekehrt.“

„Mein Vater sagt, er habe Beweise von seinem Tode, ja sogar von seiner Beerdigung,“ sagte das Mädchen zweifelnd.

„Das mag wohl sein. Ich weiß, daß man von Zeit zu Zeit von dem armen Philipp

Nachricht hatte, obgleich man es so geheim hielt, daß auch ich es nur aus wenigen Worten weiß, die man hin und wieder faßen ließ. Ich hatte Philipp trotz seines Ungefühls und seiner Leidenschaftlichkeit lieber als alle die Andern. Er war so hübsch und so großmüthig, wenn er nicht seine Baunen hatte, daß man ihm, meiner Ansicht nach, nicht böse sein konnte."

"Und was hatte den unseligen Streit herbeigeführt?" fragte Marian angstvoll.

Frau Aston zögerte mit der Antwort.

"Ich glaube, eine unglückliche Liebe trug die Schuld daran. Beide Brüder verliebten sich in eine junge Dame, und wie es auch den äußeren Anschein haben mochte, so steht doch fest, daß sie Sir Philipp lieber hatte, doch sprachen sowohl ihr Stolz und ihre Freundschaft für den jungen Lord, den erstgeborenen Erben der Grafschaft. Doch wenn dem so war, so blieb auch die Strafe dafür nicht aus, denn bevor drei Jahre vergangen waren, hatte sie alle Beide verloren."

"Und was wurde aus ihr?" fragte Marian in leisem, gedämpften Tone.

"Das kann ich Ihnen nicht sagen, Mylady. Ich hörte nichts weiter, als daß sie ihren Vater verlor und die Wirthschaft aufgelöst wurde. Meines Wissens erfuhr auch Niemand, wohin sie ging. Jetzt, da der Tod sie dahingerafft hat und sie in ihren Gräbern ruhen, kommt mir Alles wie ein Traum vor."

"Wie hieß das Mädchen?" fragte Marian leise.

Frau Aston zögerte.

"Vielleicht ist es besser, wenn ich ihren Namen auch jetzt verschweige," erwiderte sie endlich schüchtern. "Es könnte einen Fluch auf die Unschuldigen laden, wenn ich das traurige Geheimniß verriethe."

Lady Marian stand mit der ruhigen Miene entschlossener Würde auf.

"Sehen Sie hier, Frau Aston," sagte sie und wies auf einen Siegelring, den sie an ihrer weißen Hand trug.

"Dieses Juwel fand ich in einem Toilettekasten, der, glaube ich, jahrelang in dem unbekanntesten Zimmer im nördlichen Flügel gestanden hat. Es ist ein Monogramm auf dem Ring... Vermuthlich ist ein verborgener Platz für eine Haarlocke darunter, obgleich ich noch keine Feder entdecken konnte. Sind Das die Anfangsbuchstaben der verderblichen Schönheit?"

Es war nicht schwer zu bemerken, daß der Ring der Haushälterin nicht unbekannt war, denn ihre Augen ruhten mit mehr Trauer als Neugier auf demselben.

"Wehe! Wehe, Lady Marian! Was konnte Sie verleiten, dieses unheilbringende Kleinod zu tragen?" sagte sie und erbehte leicht, als sie es ihrer Herrin zurückgab. "Ihre Vermuthung ist richtig. Diesen Ring gab sie Sir Philipp, und ich glaube, der Ring hat viel Unheil gestiftet. Er wollte ihn unverbohlen tragen, und als der junge Lord ihn eines Tages bemerkte,

wollte er ihn seinem Bruder vom Finger reißen, wie ich hörte, denn er konnte es nicht ertragen, wenn ihre Augen auf einen Andern fielen als auf ihn; und der Gedanke brachte ihn von Sinnen, daß sie seinem Nebenbuhler ihr Haar und einen Ring gegeben hatte."

"Wenn sie es dennoch war, wurde sie dafür bestraft," versetzte die Haushälterin, die Rücksicht mit der Unglücklichen zu haben schien, welche so viel Kummer über die Familie gebracht hatte. "Aber da Sie einmal so viel entdeckt haben, können Sie ebenso gut das Uebrige erfahren. Die Buchstaben bedeuten Ida Constanze Merrick, und auch mit dem Haar haben Sie Recht... es ist unter der goldenen Platte verborgen, wenn der junge Lord es in seinem Zorne nicht herausgenommen hat."

"Versuchen Sie, ob Sie die Feder nicht öffnen können," rief Marian eifrig.

Die Haushälterin gehorchte, und obgleich ihre Finger zitterten, ehe sie die kleine gut verborgene Feder finden konnte, gelang es ihr doch endlich, die kleine Platte zu öffnen und die glänzende Haarlocke bloß zu legen.

Marian blickte dieselbe mit einer gewissen Ehrfurcht an.

"Das dunkle, glänzende Haar mußte einer Brünnetten gehört haben," dachte sie in ihrer Unschuld.

Und sie stellte sich das blitzende, gefährliche Auge vor, das stolze Bewußtsein der Schönheit in den edlen Zügen mit dem anziehenden Zauber, daß sie unwiderstehlich sei.

"Giebt es kein Bild von Miß Merrick?"

"Gewiß! Eine Menge von Bildern waren von ihr da, aber sie sind wohl alle fort. Ein Miniaturbild wurde mit dem jungen Lord begraben, und ein lebensgroßes Porträt von ihr wurde nach dem Vorfalle aus der Galerie entfernt. Wo das hingekommen ist, weiß ich nicht. Ich glaube, es wurde auf Befehl Lord Marston's, als derselbe über seinen verwundeten Sohn in höchster Verzweiflung war, in Stücke geschnitten. Sir Philipp hat jedenfalls auch eins gehabt. Doch werden Sie wohl kaum je eins von ihr zu sehen bekommen, und das ist recht gut. Mir wird ganz elend zu Muth, wenn ich von dem unglücklichen, irregeleiteten Mädchen spreche," fuhr sie fort. "Der Himmel weiß, daß es besser ist, das einfachste Geschöpf zu sein als wie sie ihrer Schönheit wegen Blut auf dem Gewissen zu haben."

Lady Marian blieb still und gedankenvoll während dieser langen Rede.

Ihre Aufregung schien vorüber zu sein, und einer seltzam unnatürlichen Ruhe Platz gemacht zu haben.

"Ist Das Alles, was Sie wissen... was Sie mir sagen können, Frau Aston?" fragte sie zerstreut.

"Ja, liebe Lady," lautete die Antwort, "aber können Sie jetzt nicht ein wenig schlafen? Sie sehen so müde aus. Was nützt es, sich

um Vergangenes zu sorgen? Was geschehen ist, läßt sich jetzt nicht mehr ändern."

In Lady Marian's Augen lag die halb unbewußte Mattigkeit, die dem Schlafe vorangeht. Als Frau Aston sich während ihrer letzten Worte mehr und mehr von dem Sopha entfernte, schrak das Mädchen plötzlich auf.

"Ja, Sie haben Recht. Vielleicht kann ich ein wenig schlafen, wenn ich allein bin. Gehen Sie . . . ich werde klingeln, wenn ich etwas brauche."

Die Haushälterin stellte eine silberne Glocke auf den Tisch neben dem Sopha und zog sich zurück.

Die Geschichte, die sie soeben gehört hatte, klang Lady Marian noch in den Ohren.

Die dadurch heraufbeschworenen Bilder tanzten phantastisch vor ihrem inneren Auge.

Der stolze, erste Blöcke, der leidenschaftliche, großmüthige Philipp, und sie die schöne Ida Merrick, die Urheberin des verhängnißvollen häuslichen Zwistes, schienen in ihrer Einbildung greifbare Formen anzunehmen, und schließlich glaubte ihre erhitze Phantasie den heftigen Streit, den Kampf, das Stöhnen des Opfers, die stehenden Schritte des Siegers zu hören.

So lebhaft ihre Phantasie sich dieses Bild ausmalte, vernahm sie doch einen leisen Schritt auf dem Kiesweg in dem Garten unter ihrem Zimmer.

Zitternd und erregt sprang sie auf und lief nach dem Fenster. Aber Alles war still.

"Ich muß von Sinnen sein," sprach sie zu sich selbst, "daß ich langbegrabene Todte herausbeschwöre und mich durch meine eigenen Gedanken erschrecke."

Aber als sie sich eben, ärgerlich über sich selbst, vom Fenster abwandte, blieb sie plötzlich beim deutlichen, wenn auch leisegehauchten Ton ihres eigenen Namen stehen.

"Marian!" klang es leise. "Marian!"

Die Stimme klang so seltsam und zitternd, daß man sie kaum für die Stimme eines lebenden Wesens halten konnte.

"Wer ruft mich?" sagte Marian in demselben leisen Tone.

"Marian . . . Cousine!" klang es durch die Luft und eine Gestalt schlich sich die Mauer entlang.

Dann that der Näherkommende einen plötzlichen Sprung, hatte sich an dem Gasrohre emporgeschwungen, das aus Lady Marian's Zimmer nach der Veranda führte, und stand bevor sie überhaupt Zeit zu erschrecken hatte, in ihrem Zimmer.

"Ernst! . . . ist es möglich? Kannst Du es sein?" hauchte sie, als ihr Blick auf Lord Delfort's erschreckend bleiche Züge fiel.

"Du hast Recht, Marian, daß Du kaum glauben kannst, mich vor Dir zu sehen, aber um unserer früheren Freundschaft willen bin ich hierhergekommen, um . . . ja wozu? . . . Um zu sterben, glaube ich, denn das Leben ist

mir eine Last, die ich nicht ertragen kann."

"Still! Still! Das ist feig, wahnsinnig!" sagte sie und nahm beim Anblick seiner furchtbaren Verzweiflung all ihre Kraft zusammen. "Ernst! Was ist geschehen?" sagte sie in der Hoffnung, durch diese Frage etwas Energie in ihm zu erwecken.

"Was geschehen ist? Weißt Du Das nicht? Aber die Kunde davon ist vielleicht noch nicht bis hierher gebrungen. Und Du weißt nicht, daß ich . . . ein Mörder bin!"

Lady Marian schauerte.

Schon das bloße Wort war so furchtbar, der Gedanke an Blut war ihr so entsetzlich, daß es wohl zu entschuldigen war, daß sie selbst vor diesem Unglücklichen einen Augenblick zurückschauerte.

"Ah, ich sehe . . . Du wagst nicht mich anzurühren. Meine letzte Hoffnung ist dahin! Du bist, Du warst mir wie eine Schwester, Marian, und Das ist meine gerechte Strafe. Ich will gehen und Deine Unschuld durch meine Gegenwart nicht noch mehr beflecken."

Und langsam wandte er sich dem offenen Fenster zu, mit einem Blick, der einen verzweifelten Sprung verkündete . . . der vielleicht seinem Kummer ein Ende machen, und sein Verbrechen und Schicksal besiegeln würde.

Aber sie sprang an seine Seite, denn diese neue Gefahr besetzte ihre Seele von dem entsetzlichen Bann, in dem sie lag.

"Ernst! Ernst! Beruhige Dich und höre mich an!" rief sie flehend.

"Mich beruhigen, Marian?" rief er. "Wo der Fluch Cain's auf mir ruht, wo vielleicht die Schergen auf meiner Spur sind! Spottest Du meiner, daß Du so herzlos kalt redest?"

Und mit einer Heftigkeit, die zu vergeblich es ihrer ganzen Sanftmuth, ihres ganzen Mitleids bedurfte, schüttelte er die Hand ab, die sie auf seinen Arm gelegt hatte.

"Ernst, Du bist ganz außer Dir, sonst könntest Du mich nicht so falsch beurtheilen," sprach sie sanft, "aber Du bist nicht sicher, wenn Du hier bleibst. Du müßt Dich irgendwo verbergen, bis die Gefahr vorüber ist."

"Ich? Und wie? Meinst Du, Dein Vater würde einen Mörder in seinem Hause dulden?" entgegnete er bitter.

"Meines Vaters Tochter wird das Wagniß auf sich nehmen, was auch die Folge davon sei!" sagte das Mädchen mit festem Muth, der ihn bei seiner Gereiztheit mehr beruhigte als alle Vorstellungen. "Warte einen Augenblick und laß mich überlegen."

(Fortsetzung folgt.)

Verantwortlicher Redacteur: George Spitzer
in Elbing.

Druck und Verlag von H. Gaark
in Elbing.