

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreussischen Zeitung“.

Nr. 37.

Elbing, den 12. Februar.

1893.

Herzenkämpfe.

Roman von Th. Schmidt.

16)

Nachdruck verboten.

„Wir müssen fort,“ sagte dieser endlich, nach der Uhr sehend, „komm, Albert, Mama wird sich ängstigen — wir sind fast drei Stunden fortgewesen.“

„Noch haben Sie mir den Namen meines kleinen Freundes nicht genannt,“ sagte Curt, indem er ungern des Kindes Armechen von seinem Halse los machte.

„Er heißt Albert,“ lautete die Antwort, „seine Mama ist eine liebe Freundin meiner alten Mutter. Kommen Sie morgen und essen Sie bei uns zu Mittag, wir wohnen noch in dem alten Haus auf der Elgersburg. Meine Mutter wird sich freuen, Sie wiederzusehen — Sie waren immer ihr besonderer Liebling.“

„Ich danke Ihnen sehr; aber ich bin nicht in der Stimmung, Besuche zu machen. Besser, Sie kommen zu mir. Meine Mutter und Melanie von Selten werden Sie herzlich willkommen heißen.“

„Nein, nein,“ bat Baron Maffol, „mein kleiner Albert hier sei mein Fürsprecher; lassen Sie es dabei und kommen Sie morgen zu uns; vielleicht erlauben wir unserm kleinen Liebling dann auch einmal, daß er Sie besucht — eine große Günst, versichere ich Ihnen. Was meinst Du, Albert? — Soll dieser Herr morgen Mittag bei uns essen?“

„Ach ja!“ rief das Kind und klammerte sich fest an des Grafen Hand, „ach ja, bitte, kommen Sie!“

Die liebliche Kinderstimme siegte, und lächelnd meinte der Graf:

„Gut, ich werde kommen. — Welche Zeit speisen Sie?“

„Um vier Uhr,“ entgegnete Baron Maffol, „holen Sie mich in meiner Stadtwohnung — Kronenstraße 17 — ab, und wir fahren zusammen hinaus zu meiner Mutter.“

„In Ihrer Stadtwohnung?“ fragte Graf Curt verwundert, „wohnen Sie denn nicht mehr bei Ihrer Mutter?“

„Nein,“ antwortete sein Freund verlegen erröthend, „meine Mutter hat Gäste im Haus, und ich habe in der Stadt zu thun!“

Darauf trennten sie sich.

29. Capitel.

Nach Hause zurückgekehrt, erzählte der Graf von seiner Begegnung mit seinem alten Freunde und dem schönen Knaben. — Seine Mutter fand ihn heiterer denn seit lange; seit Jahren, dachte sie, sei er nicht so froh gestimmt gewesen, wie jetzt, als er lächelnd beschrieb, wie zärtlich der Knabe sich an ihn geschmiegt habe. Ihre Augen füllten sich mit Thränen, als sie seinen Worten lauschte.

„Wie dankbar bin ich für Alles, Kind, das sein Interesse erregt,“ sagte sie zu Melanie, „aber das Herz blutet mir, wenn ich denke, daß er nie auf sein eigenes Kind herablächeln wird!“

„Hoffen wir das Beste“, tröstete Melanie ihre Tante, „die Zeit heilt viele Wunden. Folgt dem schweren Kummer nicht Freude, so doch wenigstens Friede.“

Graf Curt konnte den Knaben nicht vergessen; den ganzen Tag schwebte ihm das liebevolle Kinder Gesicht vor Augen, des Nachts sah er es im Traume; überall sah er die schönen, vertrauensblickenden Augen, die goldenen Locken — und er mußte über seine eigene Thorheit lächeln.

„Ich bin in das Kind verlebt,“ dachte er, „wahrhaftig, ich habe wahre Sehnsucht nach dem Knaben.“

Pünktlich fand er sich bei Baron Maffol ein und fuhr mit diesem nach Elgersburg.

Es war eine herrliche Fahrt; kein Wölkchen war an dem tiefblauen Nachhimmel zu entdecken, die Luft war balsamisch, Himmel und Erde schienen zu lächeln.

Die zwei Freunde sprachen nur wenig. Baron Maffol schien in seine eigenen Gedanken versunken, und Graf von Roddeck träumte von jenem Maimorgen, wo er vor Jahren dem schönen, holden Wesen begegnet war, das nun für immer für ihn verloren schien.

Frau Baronin Maffols Blick fiel auf ein trauriges Gesicht, als sie den alten Liebling ihres Hauses willkommen hieß.

„Mein Sohn sagte mir schon, wie verändert Sie seien,“ sagte sie und streckte dem Grafen beide Hände entgegen.

„Ich bin nicht auf Rosen gewandelt,“ erwiderte dieser ernst.

Die Baronin erkundigte sich lebhaft nach seiner Mutter und Melanie von Selten, sie fragte ihn nach tausenderlei, und doch fiel Curt

etwas Eigenthümliches in ihrem Wesen auf. Sie war gesprächiger, als er sie von früher her kannte und offenbar bemüht, daß die Unterhaltung keine Secunde ins Stocken kam. Es war eine wahre Erleichterung, als der Knabe herankam und direct auf den Grafen zulief.

Was war das? Warum füllten sich seine Augen mit Thränen, als die zarten Aermchen ihn umschlangen? Warum schien des Kindes liebliche Stimme ihm bis ins innerste Herz zu dringen und da längst verfestete und vertrocknete Quellen zu beruhigen?

„Mein Sohn sagt mir, Sie hätten den Knaben wunderbar lieb gewonnen?“ sagte die Baronin, „er ist aber auch ein prächtiger Bursche, den wir von ganzem Herzen lieb haben.“

„Nie zuvor habe ich ein Kind so lieb gehabt,“ entgegnete Graf Curt mit unsicherer Stimme, „und bei meinem einsamen Leben wird mir auch nie wieder ein Kind so lieb werden.“

„Möchtest Du mit diesem Herrn gehen, Albert?“ fragte die Baronin.

„Ja,“ entgegnete der Knabe, „aber ich kann nicht, ich kann doch Mama nicht verlassen.“

„Noch weiß ich den Namen meines kleinen Freundes nicht,“ sagte Curt, „ich möchte mir ihn in aller Form vorstellen lassen und mir die Erlaubniß ausbitten, ihn einmal mit mir nehmen zu dürfen.“

Ein seltsames Lächeln glitt über des Barons Züge.

„Möchten Sie Alberts Mama kennen lernen und sie um die Erlaubniß bitten?“ fragte die Baronin.

„Gewiß, mit Vergnügen, wenn es gestattet ist,“ entgegnete Curt.

„Sie ist hier im Zimmer nebenan,“ sagte Jene mit vor Erregung bleichem Gesicht, „bitte, treten Sie ein und tragen Sie der Dame Ihre Bitte selbst vor.“

„Wollen Sie mich nicht begleiten und mich der Dame vorstellen?“

„Nein, Graf, gehen Sie allein,“ mischte Baron Massol sich in das Gespräch, „Albert wird Sie einführen.“

Da, wie Graf Curt auch auf seines Freundes Gesicht eine tiefe Bewegung wahrnahm, da ergriff ihn ein seltsames Zittern, eine unbestimmte Hoffnung regte sich in ihm. Er wollte reden und noch eine Frage thun, aber seine Lippen verlagten ihm den Dienst.

„Albert,“ sagte der Baron, „gehe mit diesem Herrn und führe ihn zu Deiner Mama.“

Das Kind ergriff des Grafen Hand und führte diesen an das anstoßende Boudoir. Wie von einem Traum umfungen, drückte dieser auf die Klinke, öffnete die Thüre und trat ein. Er sah ein kleines, trauliches Gemach mit duftenden Blumen und glänzendem Sonnenschein. Er sah — o Gott! War es im Traum, war es in Wirklichkeit? — er sah, wie früh bei seinem Eintritt ein goldener Kopf erhob, er sah ein Gesicht, so schön, so rein, so edel; er sah blaue

Augen voll Thränen, zitternde Lippen, die sich vergeblich bemühten, seinen Namen zu fassen; er sah zwei zarte, gefaltete Hände, wie er sie vor Jahren gesehen — ein dichter Nebel schwamm ihm vor den Augen, ein Geräusch wie rauschendes Wasser erfüllte sein Ohr.

Eine zarte Kinderstimme brachte ihn zur Besinnung.

„Das ist Mama,“ sagte der Knabe auf diese zuwendend.

Nein, es war kein Traum! — Sie war es, sein Liebling, seine Gattin, die ihn mit zärtlichen Armen umschlang und das schöne von Thränen überströmte Antlitz an seiner Brust borg. Es war kein Traum, kein Trugbild, nein, es war wahre köstliche Wirklichkeit!

Curt hatte schon einmal geweint wie ein Kind — das war, als er seine Gattin verloren hatte; auch jetzt wieder schien seine Manneskraft ihn verlassen zu wollen, und heiße Thränen fielen aus ihr goldenes Haar.

„Curt,“ hauchte sie, „kannst Du mir jemals vergeben — daß ich an Dir zweifelte, daß ich Dich verließ?“

„Nicht trifft die Schuld,“ antwortete er, „ich war eifersüchtig und ungeduldig.“

„Mit mir spricht Niemand,“ erklang da eine klagende Stimme, und ein zartes Kindergesicht schaute verwundert auf.

Da erst erinnerte sich Curt an den Knaben.

„Wer ist der Knabe, der Dich Mutter nennt?“ fragte er mit stockendem Athem.

Statt aller Antwort legte Martha das Kind in seine Arme.

„Dein Sohn,“ hauchte sie, „Dein Sohn und der meine.“

„Schilt mich nicht, Curt,“ sprach sie, nachdem der erste Freudentaumel vorüber war, „schilt mich nicht, als ich Dich verließ, wußte ich nicht, welch' unschätzbares Geschenk der Himmel mir machen würde. Sieben Monate, nachdem ich von Dir gegangen war, wurde der Knabe hier geboren. Ich wollte ihn Dir schicken, wenn er alt genug war, um meiner nicht mehr zu bedürfen.“

„Still, still, Martha!“ fiel Curt ihr ins Wort, „das ist eine goldene, eine selige Stunde, laß sie uns nicht durch solche Worte trüben.“

„Komm, Albert,“ sagte Martha und zog den Knaben dichter zu ihm heran. „Erinnerst Du Dich, was ich Dir von Deinem Papa erzählt habe, wie lieb und gut er ist? Sieh, das ist Dein Papa, den Du sehr lieb haben mußt.“

„Ich habe ihn schon lieb, — ich hatte ihn schon gestern lieb,“ sagte der Kleine efrig.

„Ich bin schon so verwirrt, so im Taumel, daß ich Dich noch gar nicht gefragt habe, wie Du hierher gekommen bist?“ fragte Curt.

„Das mögen Andere für mich erzählen. Drei Tage, nachdem ich Dich verlassen, besiel

mich eine heftige Gehirnentzündung, und schon deckte hoher Schnee die Erde, als ich wieder zu mir kam."

(Schluß folgt.)

Mannigfaltiges.

Krupp'sche Kanonen. In Hamburg wurden dieser Tage die am Krabnhöft unter dem Riesenkrahn liegenden Krupp'schen Kanonen und sonstigen Gegenstände bewundert, welche vor einigen Tagen mittelst zweier Extrazüge von Essen bezw. Meppen eintrafen, um nach erfolgter Verladung in den englischen Dampfer „Longueil“ für die Chicago-Weltausstellung nach Baltimore befördert zu werden. Auf einigen zwanzig Wagen lag die zweite aus vier Gußstahlskanonen und Zubehör, als Lafetten, Fundamentirungen u. bestehende Sendung (der Steamer „Hardepee“ ist bereits mit einer Ladung Material unterwegs) vor den Augen des Beschauers. Auf einem Wagen erblickte man einen zum Tragen eines drehbaren Geschützes bestimmten gewaltigen Pivotblock. Das Objekt hat das stattliche Gewicht von 15,640 kg. Ein aus Flußeisen gewalzter Kesselboden hat bei einer Stärke von 38 mm eine Schwere von 3440 kg. Vielfach angestaunt wurde ein fast über zwei Wagen hinausreichendes Kesselblech, welches 16,200 kg wiegt. Die zum Schutze gegen Rost sehr sorgfältig angestrichenen Kanonenrohre, 45—70 Tonnen schwer, Kaliber 24, 28 und 30,5 cm lagerten offen auf dem Wagen, die Mündungen sind verschlossen. Ein Rohr, sowie einige schwere Panzerplatten sind bereits im Raum des „Longueil“ untergebracht, an einer der Hartgußplatten hat man die Wirkungen großer Geschosse zur Veranschaulichung gebracht, fünf Schüsse haben den dicken Panzer durchbohrt. In einem Loch sitzt noch das Projektil. Sehr sorgsam muß bei der Verstaung der schweren Kanonen zu Wege gegangen werden, weil sie, wenn auf hoher See durch Sturm ins Rollen gekommen, leicht die Wandungen der Schiffe durchschlagen würden. Die Verladung wird von Angestellten der Firma Krupp geleitet. Für die 120-Tons-Kanone, demnächst hier eintreffend, hat man das eiserne Deck des Dampfers aufreißen müssen, um dem 14 m langen Ungethüm den Durchgang zu ermöglichen.

Präsident Smolka als Arbeiter. Ueber den Präsidenten des österreichischen Abgeordnetenhauses, Dr. Smolka, hat das „W. Tzbl.“ folgende ergötzliche Geschichte erfahren: In Lemberg wird an dem sogenannten Königshügel gearbeitet und Dr.

Smolka hat nicht nur hierfür selbst viel Geld beigesteuert, sondern es auch dahin gebracht, daß angesehene Leute im patriotischen Enthusiasmus sich nicht geniren, selbst Hand an das Werk zu legen. Eines Tages nun war da auch ein Arbeiter mit einem langen weißen Barte beschäftigt, Erdschollen aufzuwerfen. Die Sonne sendete Gluthstrahlen auf das Haupt des alten Mannes herab, dem der Schweiß in Strömen von der Stirne rann. Ringsherum hallte Hornschall und Trommelwirbel über die Felder: Soldaten hatten ihre Uebungen, und ein Offizier, dem auch schon die Hitze arg zugesetzt, näherte sich dem Alten und nachdem er ihm einige Zeit zugesehen, redete er ihn an und es entwickelte sich folgendes Gespräch. Offizier: „Sie haben da eine schwere Arbeit!“ Arbeiter: „Wie man's nimmt; sie macht mir Freude.“ Offizier: „So? Und das geht so den Sommer fort?“ Arbeiter: „Ja, so viel ich Zeit habe.“ Offizier: „Was machen Sie aber im Winter?“ Arbeiter: „Da bin ich in Wien.“ Offizier: „Wie? In Wien? Ja, womit beschäftigen Sie sich denn in Wien?“ Arbeiter: „Ich bin dann Präsident des Abgeordnetenhauses . . .“

Ueber den Tunnel des neuen Reichstagsgebäudes wird aus Berlin folgendes geschrieben: Der Tunnel, der sich von der Mitte des Kellergewölbes unter dem Straßendamme der Sommerstraße nach dem Holz- und Maschinenhaufe am Reichstagsufer zieht, ist wohl einzig in seiner Art. Er ist 60,75 m lang, 1,20 m breit und 2,05 m hoch und für das Reichstagsgebäude in allen seinen Räumlichkeiten von größter Wichtigkeit, da er die vielen Verbindungsrohren enthält, die Kraft und Dampf von den Elektromotoren und vom Dampfkessel der Maschinenhäuser nach allen Theilen des Gebäudes befördern. Vorläufig sind erst die Heizungsanlagen für den Mittelbau vollendet und seit Beginn des Winters auch schon benutzt worden. Sie liegen unter dem Vestibule der Fassade nach dem Königsplatze zu und unter einem Theile des großen Sitzungssaales. Später wird auch auf der anderen Seite derselbe großartige Apparat von Wärmeleitungsrohren mit Registern und Ventilatoren errichtet werden. Was die jetzt fertigen Röhren vorstellen, wird verständlich, wenn man bedenkt, daß es deren 44,000 von größerem und kleinerem Umfange giebt; jede ist schlangenförmig gewunden und 20 m lang, so daß bisher 880,000 m gelegt sind. In einem Raume vor dem Eingange zum Tunnel erblickt man die Hauptleitung, wahre Riesenrohre, deren zwei in einem unteren Kanale liegen. Darüber befinden sich die Register zur Ab- oder Einstellung der Wärme. Alles macht den Eindruck einer sehr entwickelten, aber auch sehr dauerhaften Anlage, die es in solchem Umfange wohl noch nicht

geben dürfte. Von dieser Hauptleitung kommt man durch einen dunklen, von beiden Seiten mit schweren eisernen Thüren versehenen Gang in den Lüftungsräum. Beide Räume liegen ungefähr im Mittenquerschnitt des Gebäudes; links und rechts befinden sich wieder Kreuz- und Quergänge, einer u. a. auf der Thiergartenseite mit dem an der Decke befestigten, sehr starken Kabel der elektrischen Werke. Die Gänge und die größeren Gewölbe sind durch elektrisches Licht erleuchtet; an ihren Decken, die sämmtlich in Ziegelsteinbau gehalten sind, ziehen sich, in Guttapercha verpackt, zahlreiche Kupferdrähte für die Beleuchtung der oberen Gemächer hin. Im Lüftungsräume sieht man an den Wänden zu beiden Seiten je zwei mächtige Räder, die sich mit rasender Geschwindigkeit drehen. Jedes Rad, aus Eisenblech gefertigt, die neueste, in England paten- tirte Erfindung dieser Art, hat acht Flügel, welche die heiße Luft in Folge der immerwährenden Drehung nach oben befördern. Hier sind etwa im Durchschnitt 35 bis 40 Grad Wärme, und man hält es nicht lange aus. Dieser Ueberfluß an Wärme wird durch große Röhren nach den vier Ecktürmen getrieben, die oben zu öffnen sind; die Räume können also bei zu hoher Temperatur leicht abgekühlt werden. Die Räder werden durch zwei besondere elektrische Maschinen in Bewegung gesetzt. Da die Dampfselzung mit einem derartigen Betriebe und für ein so großes Gebäude auch sehr viel Wasser erfordert, sind auch die Wasserbehälter und die Dampfkessel von entsprechendem, besonders großem Umfange. Es giebt deren mehrere, im Maschinenhause und in der Hauptleitung. Die Behälter werden durch eine mit der Maschine getriebene Pumpe gefüllt. Diese muß immer in Bewegung sein und führt die Wassermassen aus der städtischen Leitung in die Behälter. Uebrigens ist der Schornstein des Maschinenhauses für die augenblicklichen Zwecke nicht hoch genug, so daß er wieder abgeändert werden muß. Die Bedienung der Maschinen erfordert bei Tag und Nacht sechs Mann, die Heizung, die erst zur Hälfte fertig ist, eine gleiche Zahl, so daß im Ganzen etwa achtzehn Mann nothwendig sind zur Erwärmung und Lüftung der Räume im Gebäude.

— **Cornelius Herz.** Es wird die Leser gewiß interessieren, einiges über den gegenwärtigen Aufenthalt des großen Abenteurers zu vernehmen, den die französische Regierung um jeden Preis in ihre Gewalt zu bekommen sucht. Bournemouth, das winterliche Buen retiro für die ruhebedürftige Menschheit Englands, das reizende, zwischen Nadelwäldern eingebuchtete, sonnendurchwärmte Stückchen Erde, das seinesgleichen selbst an der Riviera sucht, Bournemouth selbst genießt eigentlich nicht die zweifelhafte Ehre, den großen Cornelius zu beherbergen. Letzterer weilt in Boscombe, einem Vororte von Bournemouth, der zu Wagen in

einer kleinen halben Stunde zu erreichen ist. Der nähere Weg — ein Fußweg — führt den Westcliffs entlang. Man hat da das blaue, leuchtende Meer zu Füßen und den steten prächtigen Ausblick auf die anmuthige, duftig gezeichnete Isst of Wight. Als Residenz des Herrn Cornelius Herz bezeichneten die englischen Journale vor einigen Tagen das „Boscombe Hôtel.“ Ein solches existirt in Boscombe nicht. Dafür giebt es unter andern vielen Hotels dieses im Aufschwunge begriffenen Orten eines, das den Namen „Tauferville Hôtel“ führt. Dieses ist das gegenwärtige Home des Herrn Cornelius Herz. Es liegt ziemlich seitab von dem fashionablen Theile Boscombes, der Chine, und muß einstens ein ruhiges, in den Wald gebettetes Absteigequartier für menschenscheue Engländer gewesen sein. Gegenwärtig bildet „Tauferville Hôtel“ das Eckhaus einer neuen, im Baue begriffenen Gasse, welche sozusagen durch den Wald geschlagen worden ist. Tauferville präsentiert sich als ein ziemlich umfangreicher zweistöckiger Bau mit einem hohen thurmartigen Ansaß, dessen bis an den Giebel sich rankender Epheu auf ein beträchtliches Alter des Hauses schließen läßt. Der rückwärtige Theil des Hauses, nach dem Süden gelegen, führt in einen ziemlich verwahrlosten Garten, in dem die alten Pinetrees des Waldes sowie wilder Rhododendron und Lorbeer der Hauptschmuck sind. Nach diesem Garten sind die Wohnräume des Herrn Herz gelegen. Er bewohnt das Hotel, das fest verschlossen und nur für wenige Sterbliche zugänglich ist, ganz allein und muß für dasselbe täglich 20 Guineen (circa 250 fl.) Miete bezahlen. Der arme, millionenschwere Mann, von englischen Detektives sorgsam bewacht, an das Bett gefesselt, weil von drei englischen Aerzten krank erklärt, kann sich für diese horrenden Miete tagsüber nicht eines ruhigen Moments freuen. Knapp nebenan bauen sie eben ein Riesenhaus, das „Burlington Hotel“, und es sollte mich wundern, wenn der ohrenzerreißende Lärm in dem armen „Kranken“ nicht oft den Bunsch erweckt, recht weit weg — etwa in Amerika — zu sein, wo es noch mehr „Freiheit der Bewegung“ giebt, als in England. — Herr Cornelius Herz erfreut sich übrigens eines sehr guten Appetites, erhält täglich seine Post uneröffnet zugestellt und soll für seine Person nichts zu befürchten haben. Denn selbst für den Fall, als seine Aerzte ihn einmal transporsfähig erklären sollten, könnte nach der Ansicht leitender Persönlichkeiten in London von einer Auslieferung an Frankreich — wenn ihm nicht gerade ein Mord oder Einbruchsdiebstahl nachgewiesen würde — kaum die Rede sein.

Verantwortlicher Redakteur: George Spizer
in Elbing.

Druck und Verlag von H. Gaarß
in Elbing.