









# Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreußischen Zeitung“.

Nr. 9.

Elbing, den 11. Januar.

1893.

## Die Dorfprinzessin.

Roman von B. M. Capri.

13)

Nachdruck verboten.

„Berst mir nicht meine Armuth vor, Hofbauer! An der Wiege' ist's mir nit gesungen worden, daß ich einmal im Dienst mir mein Brod werd' verdienen müssen. Mein Vater, das weiß der ganze Ort, war ein Mann am Fleck; es wird wenig g'fehlt haben, daß er so reich war wie Ihr, Hofbauer — daß er nachher Unglück gehabt hat —“

„Unglück?! Bewirtschaftet hat er kein Sach', das ist der Unterschied zwischen ihm und dem Hofbauer, und während der Hofbauer, Gott sei's gedankt, genug Geld hat, um einem reichen Schwieger auch noch etwas vorgeben zu können, hat der Müllerhans, Dein Vater, Euch als Bettler zurückgelassen, Deine Mutter und Dich. Das ist der Unterschied, Sepp, das ist er.“

„Hofbauer!“ fuhr Sepp, seiner selbst kaum mehr mächtig, auf; „bei meiner armen Seel“ —

„No, und was nachher? Spar' Dir Deine Kurasch! Kaufen kannst nit mit mir; wenn der Hofbauer nit krank, wenn er kein elender Krüppel g'word'n wär', nähm' er's schon mit seinem Knecht, dem Müller-Seppel auf, und wahrscheinlich wär' der Bursch jetzt schon durch das Fenster da mitten auf die Straßen geflogen!“

Sepp war furchtbar anzusehen. Wie viel Gewalt er angewendet, um seiner inneren Empörung Herr zu werden, war in seinem verzerrten Gesichte deutlich zu lesen. Lippen und Wangen waren erbleicht, die Augen schossen Blitze, an seiner Stirn schwellen die Adern an, und die breite Brust hob sich in gewaltigen Athemzügen. „Wenn ich Euch zu arm, zu schlecht bin, Hofbauer, steht's bei Euch, mir zu sagen: „Sepp, mein Christl geb' ich Dir nit.“ Das ist Euer Recht als Vater; aber mich zu verböhnen und zu beleidigen, dazu habt Ihr kein Recht! Was habt Ihr mir vorzuwerfen außer meiner Armuth? Hab' ich Euch nit acht Jahre lang treu gedient, alle meine Kräft' angestrengt und Euch meinen besten Willen bewiesen? Versteh' ich etwa nichts von der Landwirtschaft? Habt Ihr mir nit an Lohn zugelegt, seit Ihr krank seid und mir erst neu-

lich gesagt, Ihr könntet Euch ganz auf mich verlassen, und daß wäre Euer Glück jetzt, wo Ihr nit selber zum Rechten schauen könnt? Und — bin ich vielleicht sonst ein wilder Bursch? Bin ich ein Säufer, ein Spieler? Geh' ich nit vielmehr so gut wie mögltch mit meinem bissel Geld zu Rath und erhalt' davon in Ehren mein liebes altes Mutterl? Schämt Euch, Hofbauer, mir meine Armuth vorzuwerfen! Besser wär's gewesen, Ihr hättet Euer Lebtag Eure Pflichten so gut erfüllt, wie ich, hättet auf Euer Kind so sorgsam gesehen, wie ich auf meine alte Mutter, hätte der Christl nit so von Kindesbeinen an das Beispiel von Hoffart und Geringschätzung gegen andere gegeben, so daß das hoffärtige Dirndl von allen verachtet und keinen andren Freier im Dorf mehr kriegt, als den armen, aber doch — das müßt ihr zugeben — braven Menschen, Euren Grobknecht, der sie nit um's Geldes willen freit, wie so mancher andre, sondern treu und vom ganzen Herzen lieb hat, so lieb, wie sie vielleicht gar kein anderer noch gehabt hat. Die Lieb', — die riesengroße Lieb', die der arme Sepp zu ihr hat — seht, Euer Christl ist gerechter als Ihr, die sieht es ein, sonst hätt' sie mir nit g'sagt: „Red' mit meinem Vater.“ Und ich denk', Hofbauer, Eure Christl, gegen die sich der eigene Vater so versündigt hat, daß er sie nach und nach zu der herben, hoffärtigen Dirn' erzogen hat, die jetzt verlassen ist von aller Welt, wird mit dem armen, aber fleißigen Sepp nit schlechter fahren, als mit einem anderen. Und ich kann Euch's auf Euer Gewissen sagen, jetzt, wo die Christl „Ja“ sagt, habt Ihr keinen anderen Grund „Nein“ zu sagen, als Eure verdammte Hoffart, die schon so viel Unheil angerichtet hat. Ueberlegt's Euch noch, Hofbauer!“

Der alte Mann saß da wie im Traum, und je weiter Sepp in seiner Rede kam, desto mehr und mehr sank er in sich zusammen. Ja, er hatte recht, der Sepp. Alles, was dieser Knecht dem unglücklichsten Mann unbarmerzig vorkhielt, noch unbarmerziger hatte es ihm das Gewissen zugemurmelt; es war nicht zum Schweigen zu bringen, und dieses Gewissen sagte ihm jetzt, daß, wenn er vielleicht bald die Augen für immer schließe, es für sein Kind nicht das schlimmste wäre, sich auf den Sepp stützen zu können.

Sepp wurde es bei dem Schweigen seines Herrn unheimlich zu Muth. „Ich kann geh'

wie mir scheint," sagte er trotzig. „Adies Hofbauer!"

Er wendete sich der Thür zu.

Der Hofbauer blickte auf. „Bleib!" sagte er in schleppendem Ton. „s'ist, leider Gottes, manches wahr in dem, was Du gesagt hast; das muß ich einsehen, und — wenn Dich die Christl mag und Du sie lieb g'nug hast, daß Dir die Geduld mit ihr nit ausgeht, hab' ich, wenn Du sie als Dein rechtschaffenes Eheweib treu und redlich halten willst, nichts dagegen."

„Hofbauer!" stieß Sepp freudig erregt aus und machte einen förmlichen Lustsprung; sein Gesicht glänzte von eitel Glückseligkeit.

„Du bist ja gar lustig", bemerkte der Hofbauer in herbem Ton; „meinst vielleicht, ich werd' Euch auf ja und nein Haus und Hof übergeben und mich ins Ausgeding zurückziehen, weil ich jetzt krank und schwach bin? Darous wird nichts, mein lieber Sepp. Ich bin nit so dumm! Hab' keinen Verlaß auf die kindliche Lieb' von meiner Tochter und auf ihre Pflieg'; ich behalt' mir lieber die Marie, so lang der Anton sie mir läßt. Ueberhaupt bleibt, so lang Leib und Seel' beisammen ist, alles beim alten! Verstanden? Ich bin der Herr! Durch meine Hand geht alles. Euer Auskommen werdet Ihr haben. Ihr lebt hier bei mir. Die zwei Stuben nebenan richt' ich Euch ein. Deine Obliegenheit bleibt dieselbe, nur daß Du nit mehr Großknecht, sondern Schwieger heißt. Die Christl übernimmt's Hauswesen und soll arbeiten, daß ihr die Händ' schwielig werden und ihr die Faren vergeh'n. Das ist mein Willen! Es muß wer da sein auf'm Fleck, wenn ich die brave Marie einmal nimmer hab'. Das soll sich die Christl gut merken! Mit der Faulenzerei ist's aus!"

„Soll g'sehen, Hofbauer, soll alles g'sehen, wie Ihr wollt!" sagte Sepp mit breitem Lachen, indem er sich Mühe gab, nicht aufzujuchzen, was ihm dem kranken und grämlichen künftigen Schwiegervater gegenüber doch nicht ganz am Plaze geschienen hätte. Doch fügte er in seiner dankbaren Herzensinbrunst hinzu: „Ihr sollt gute Kinder an uns haben — verlaßt Euch d'rauf, Hofbauer! Die Christl muß kennen lernen, was man einem guten Vater schuldig ist."

„Laß diese Redensarten, Sepp, und bring' die Christl her, damit ich höre, wie's mit ihr steht; noch hab' ich ja kein Wort von ihr in dieser Sach' gehört!"

Sepp eilte davon, und es dauerte nicht lange, so stand die Gerufene vor dem Vater. Der Großknecht hielt sich etwas fern im Hintergrund; es war ihm in der Nähe des Mädchens doch nicht recht geheuer.

Der Hofbauer betrachtete sein Kind eine ganze Weile schweigend. „Der Sepp da," sagte er endlich, „der wirbt um Dich; er sagt mir, daß Ihr einig seid. Der Sepp ist ein braver, arbeitamer Mensch, dem nichts vor-

zuwerfen ist, und Du magst ihn in Gottes Namen zum Mann nehmen. Ich geb' meinen Segen dazu."

Merkwürdig! Der Christl wurde bei dieser, für sie gewiß unerwarteten Einwilligung des nachsichtigen, gütigen Vaters nicht weich ums Herz; sie erariff nicht im Drang unviberstehlichen Dankgefühls dessen Hand; sie stammelte nicht beschämt und eröthend Worte der Liebe; sie rief nur fed und trotzig: „Was? Ich soll bereits einig mit dem Sepp sein?" und schlug eine kurze Lache auf, die dem Hofbauer das Herz erzittern ließ, ihm das Haar sträubte und den Sepp, halb vor Ueberraschung, halb vor Wuth aufschreien machte.

War es denn möglich, war es denn auch nur denkbar, daß dieses Mädchen dasselbe frevelhafte Spiel zu wiederholen sich anschickte, welches ihren unglücklichen Vater so arg an seiner Ehre geschädigt, sein Manneswort, daran Jeder früher wie an's Evangelium geglaubt hatte, entwerthet und ihr die allgemeine Beachtung zugezogen hatte? Das durfte nimmermehr geschehen. Energischer als man es dem Kranken zugemuthet hätte, erhob er das Haupt und donnerte ihr mit blitzenden Augen zu: „Was soll das heißen? Red'! Hast Du ihm's Heirathen versprochen oder nit?"

„Versprochen? Nein! Ich hab' ihm nur erlaubt, Euch zu fragen, Vater."

„Das ist dasselbe, das ist genug, mein' ich; gefragt hat er mich, und ich sag' Ja!"

„Ich aber sag' Nein!" erklärte Christl kurz und fed, mit einem Blick, dessen Frechheit selbst ihr schönes jungfräuliches Angesicht geradezu häßlich erscheinen ließ.

Sepp rang vergeblich nach Worten; der Schrecken benahm ihm fast die Sprache. „Christl! Christl!" Das war alles, was er hervorstammeln konnte.

„Nur ruhig, Sepp!" sagte der Hofbauer; „jetzt hab' ich es mit der da zu thun; mich laß reden!" Und sich an seine Tochter wendend fuhr er fort: „Warum sagst Du jetzt „Nein", Christl, nachdem Du selbst ihn zu mir geschickt hast?"

„Warum? Ich könnt' einfach antworten: Ich will nit! Ich mag ihn nit! Und es müßt' so auch gut sein; zwingen kann mich niemand."

Der Hofbauer erhob sich halb. Der Zorn, die Empörung gaben ihm in diesem Moment die Kraft früherer Jahre, als er, mit eiserner Faust die Tochter um das Handgelenk ergreifend, sie zu sich heranzog und sie auf die Knie zu sinken zwang. „Das Spiel wirst Du mir nimmer wiederholen!" sagte er mit furchtbarer Stimme, „oder die Faust da, in der ich, Gott sei's gedankt, noch eine Kraft spür', faußt nieder auf Deinen eigen sinnigen Schädel! Besser tod't als so grundschlecht!"

Christl aber war nicht einzuschüchtern; kühn blickte sie in des Vaters blitzende Augen, in sein geröthetes, furchtbar entstelltes Angesicht und

rief: „Schlag' der Vater zu, aber es wird Euch reuen; ich nehm' ihn nit, weil er's nit werth ist, daß ich an ihn auch nur denk'. Er hat sich hintergangen!“

„Er Dich hintergangen?“ Die Faust des alten Mannes löste sich von ihrem Handgelenk; er wandte den Blick ab von seinem Kinde auf den Großknecht.

Der aber rief in seiner Seele tiefster Empörung: „Sie lügt! Glaubt es ihr nit, Hofbauer! Sie lügt! So wahr ein Gott im Himmel lebt, ich hab' nie einen andern Gedanken gehabt als sie; ich weiß nit, was sie damit lagern will!“

„So? Na, so frag' ihn der Vater halt, ob es wahr ist oder nit, daß er, es sind keine zwei Wochen her, Nachts in der Marie ihre Kammer g'stiegen ist!“

„Was?! O, Du grundsichlechte Dirn' Du! Des willst Du behaupten?“ Durch den ersten Verrath fast zum Wahnsinn gebracht, stürzte Sepp mit erhobener Faust auf Christl zu.

Doch zwischen ihm und ihr erhob sich der abwendende Arm des Vaters, und es war ein Etwas in dem Gebahren des Hofbauer, was dem Knecht Grauen einflößte und ihn zwang, zurückzuweichen.

„Wenn Ihr mir nit glaubt, Vater,“ fuhr Christl fort, „so fragt den Wildner Anton, der ihn dabei erwischt hat, wie er grad' aus der Kammer von Eurem Liebling, der tugendhaften Marie, die mir ja allemal als Muster aufgestellt wird, herausg'stiegen ist. Unten hat's dann ein Balgen gegeben, und den anderen Tag hat es das ganze Dorf gewußt, woher der Sepp seine g'schwo'ne Baden hat!“

Bisher hatte Sepp nur mit Mühe an sich gehalten; nun aber brach er mit der Gewalt eines tosenden Wildwasser's, das die Wehre durchbrochen, los: „O, Du unverschämte Dirn', Du — Du Satan, Du — Gottverlassene! Laßt mich zu ihr, Hofbauer, — laßt mich zu ihr, daß ich das Schandmaul, das lügenhafte mit meiner Faust stopfe! So keck bist' und so verwogen, daß Du mich mit dem anschuldigt, was Du selber von mir verlangt hast und mir versprochen hast, mein Weib zu werden, wenn ich's ausfüh'r? Da soll doch gleich der Donner d'reinschlagen und der Blitz vom Himmel! Denken hätt' ich mir's können — denken, daß Du's mit mir g'rad' so vorhaben wirst, wie mit den andern. Und jetzt horcht auf, Hofbauer! Laßt Euch die Geschichte' erzählen, damit Ihr's inne werdet, daß es in der ganzen weltlen Welt keine schlechtere Dirn' giebt, als Eure Tochter!“

„Wahr ist's, ich bin durchs Fenster in der Marie ihre Kammer g'stiegen, — aber — die Kammer war leer. Die Marie ist derweil bei Euch g'wesen und hat Euch gewartet und gepflegt; das könnt Ihr Euch wohl selber vorstellen, Hofbauer, daß, wer gestern noch brav g'wesen ist und es immer war, nit so mir

nichts, Dir nichts, über Nacht ein Nichtsnutz wird, daß also die Marie an der ganzen Sach' unschuldig ist. Dort steht die Schuldige, die Ursach' zu ihrem Unglück, trotzig, keck, ohne Gefühl, ohne Reu' und Scham! Die Christl hat mich angerlet, daß zu thun, und hat's so einzurichten g'wußt, daß mich der Anton dabei erwischen soll, damit er die Marie für schlecht hält!“

„Und ich — Gott in Deinem Himmel, hunderttausend Mal thu' ich's bereuen, — ich hab's richtig gethan, ich verliebter Tolpatsch — weil sie mir gesagt hat, daß ich sie dann, aber erst dann zum Weib bekomme. Und heut', wo's Unglück fertig ist, wo das arme, unschuldige Dindl, die Marie, verhandelt und verleumdet in allen Mäulern ist — jetzt — na, Hofbauer, Ihr habt's gehört und jetzt sagt mir, ob Ihr nit selber als Vater eingestehen müßt, daß es auf der ganzen Welt kein schlechteres Frauenzimmer mehr giebt, als Eure Tochter!“

Der schwergeprüfte Mann sagte gar nichts; sein Blick wurde starr, es saufte und brauste ihm in den Ohren und trieb ihm die Gehirnwände fast auseinander. Ein Schmerz ging durch sein Gesicht; er wollte reden, aber die Sprache versagte ihm. Ein unverständliches Stammeln war Alles, was die gelähmte Zunge hervorbrachte; der schwere Körper glitt vom Lehstuhl hinab und schlug, vornüber stürzend, zu Boden.

Mit einem Schreckensschrei stürzte Christl auf den Vater zu.

Vollständig ernüchtert, erhob Sepp den vom Schlag Betroffenen und bettete mit Hilfe der herbeigerufenen Knechte den leblosen Körper auf sein Lager.

Seitdem lag der Hofbauer fast wie ein Leichnam da, wenn auch insolge der von dem herbeigerufenen Arzt angewendeten Mittel ein Theil der unterbrochenen Lebenserscheinungen wieder zurückgekehrt war. Jeder, der den Kranken sah, mußte erkennen, daß die schwache Lebensflamme im Verglimmen begriffen sei. Der Kranke war zwar bei vollkommener Besinnung; er erkannte jeden, der sich ihm nahte, auch hörte er alles, was man zu ihm sprach; er nickte bejahend auf eine Frage oder verneinte dieselbe durch leichtes Kopfschütteln; aber jeder Sprechversuch wurde zum unverständlichen Lallen.

So oft sich Christl dem leidenden Vater nahte, glühte es dunkel auf in seinen Blicken, und seine Linke winkte sie hinweg, so daß sie zuletzt gar nicht mehr wagte, in seine Nähe zu kommen.

Dies ließ Marie, die den Kranken nicht verlassen durfte, vermuthen, daß es wieder einen peinlichen Austritt zwischen Vater und Tochter gegeben haben mußte.

Doch auch, als er eines Tages den Großknecht im Zimmer sah, hatte die gesunde Hand energisch nach der Thür gewiesen. Was mochte Sepp, der dem Hofbauer immer so treu er

geben gewesen war, dem Herrn wohl für eine Veranlassung gegeben haben, ihm zu zürnen? Das konnte Niemand aufklären.

Mit dem Burschen war überhaupt nicht mehr zu sprechen; er ging wie verflört umher, that seine Arbeit wie im Traum, wanderte des Nachts, statt zu schlafen, wie ein Wachthund im Hof umher und aß fast nichts. Der Großknecht befand sich in einem schwer zu beschreibenden seelischen Zustand. Die Leidenschaft für Christl war gänzlich erloschen; er dachte nur noch daran, wie er sich an dem Mädchen rächen könne. Eines Tages stand er in Gedanken versunken unter den Bäumen des Gehöftes da, als Christl mit spöttischem Blick, die Lippen zu einem hohnvollen Lachen gekräuselt, an ihm vorüberging. Sein Blut wallte auf. Alles, was er durch diese Dirne erlitten, wirkte ihm durch das Hirn, und seiner selbst nicht mehr mächtig, spuckte er vor ihr aus. Diesem unzweideutigen Ausdruck des Hasses und der Verachtung ließ er ein energisches „Pfui Teufel!“ folgen.

„Was unterstehst Du Dich, Mensch?!“ rief Christl, mit vor Zorn geröthetem Antlitz vor ihm stehen bleibend. Das, was dieser Knecht jetzt gethan, hatte noch Niemand gewagt; es traf ihr wie ein Faustschlag ins Gesicht.

Mit blitzenden Augen fuhr er sie an. „Schau' mir nicht so frech ins Gesicht, Du unverschämte Dirne Du! Schlag die höllischen Augen nieder und schäm' Dich in Deine verdorbene Seele hinein! Was ich mich untersteh', fragst Du? Was sich jeder unterstehen sollt', der Dich so recht kennt wie ich!“

Christl bebte vor Wuth. „Zu schämen hast nur Du Dich, Sepp,“ erwiderte sie, „daß Du Dich von einem Mädchen so hast bei der Nas' herumführen lassen. Es giebt ja gar keine Straf' auf der Welt, die groß genug wäre für Deine thurmhohe Keckheit, zu glauben, die Hofbauer-Christl werde Dich wirklich zum Mann nehmen. Die Christl den Sepp! Hahaha! Die Christl, die, wenn heut' ihr Vater die Augen zumacht, viele Tausende im Vermögen haben und die Besizerin von dem schönen großen Haus da sein wird, auf welches eine jede gnädige Frau stolz sein könnt'! Die Christl wird sich den Knecht, den widerwärtigen Sepp, als Hausherrn hineinsetzen, in den ersten Stock vielleicht gar, grad' ins Staatszimmer, neben sich. Hörst Du, Sepp, — das zu glauben war doch gar zu toll — gar zu dumm — und darüber hast Du Dich zu schämen!“

„Schau, wie sündhaft Du bist!“ erwiderte Sepp in ehrlicher Entrüstung. „Noch lebt Dein Vater und Du kannst in der herzlosesten Weise in aller Ruhe von seinem Tode reden? Wenn Du zehn Stück Häuler hättest und wolltest mich jetzt, mit dem Fuß thät ich Dich wegstoßen, wie einen räudigen Hund.“

„In die Gefahr kommst' freilich nit,“ entgegnete Christl lachend, „und was meinen Vater betrifft, so wünsch' ich ihm langes Leben; aber,

da sieht ja jedes Kind, daß der arme Mann schon fast im Sterben liegt. Geschlecht das Unglück, dann mach' ich hier Rehraus mit dem ganzen Gefindel, welches aus- und eingeht, vor allem aber mit dem grundgescheidten Müller-Sepp, der darauf spekulirt hat, als Hausherr in dem warmen Nest zu sitzen!“ Und damit ging sie stolz davon.

Der Bursche stand noch lange Zeit an derselben Stelle, den Blick vor sich hin auf den Boden gerichtet, im tiefsten Nachdenken da. Wie sehr haßte er dieses verächtliche Geschöpf! Wie war es nur möglich, daß er ein so herzloses Weib hatte lieben können! Doch es war noch nicht aller Tage Abend.

Die Nacht war hereingebrochen; ein starker Sturmwind hatte sich erhoben. Der Wind pfliff und heulte durch die Schornsteine herab in die Stuben, als hätte die Natur eine Region zerstörungslustiger, verderbenbringender Kräfte losgelassen. Auf der Straße, auf welcher er den Staub bald in riesigen Wirbeln emportrieb, bald in rollender Bewegung vor sich herjagte, war Niemand mehr zu sehen, mit Ausnahme des alten Nachtwächters, der gewohnter Weise in singendem Ton sein Sprüchlein anstimmte, obwohl die gewaltige Stimme der Natur jeden Ton verschlang.

Mit Ausnahme einzelner, trüb durch die staubbedeckten Fenster schimmernder Lichtlein war Alles dunkel vor den Häusern und innerhalb derselben.

Im Hofbauernhause sah der Eigenthümer desselben seinem Ende entgegen. Der Tod stritt einen harten Kampf um diesen einst so wetterharten Körper, gegen diese zähe Lebenskraft. Sog der Kranke auch schon längere Zeit theilnahmslos da, so war doch wieder ein Tag gekommen, an welchem sich die Kräfte hoben und ein Aufleuchten der Besinnung, sowie eine entschiedene Besserung bei seiner Umgebung die Hoffnung auf Wiederherstellung hatte aufkommen lassen.

(Fortsetzung folgt.)

## Heiteres.

\* [Amtschreiber Dufelpeter] schüttet seinen Kummer in den Busen eines Freundes aus: „Ist das nicht zu ärgerlich, daß der Neujahrstag auf den Sonntag fiel, dadurch verlieren wir einen freien Tag.“ „Freilich, freilich!“ „Aber damit nicht genug, wie ich eben im Kalender sehe, fallen auch Ostern und Pfingsten auf einen Sonntag — das ist doch zum Rajendwerden!“

Verantwortlicher Redacteur: George Spitzer  
in Elbing.

Druck und Verlag von H. Gaarz  
in Elbing.