

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreußischen Zeitung“.

Nr. 271.

Elbing, den 19. November.

1891.

Die Hüttenkönigin.

Roman aus der Gegenwart
von

Walther Hagarth.

Nachdruck verboten.

5)

„Wenn das Pferd nur auf dem Wege bleibt und nicht in den Wald rast, lieber Gott, darum bitte ich dich!“ so zitterte es jetzt von Töppens Lippen, denn er liebte Elisabeth Baumgarten und war jeden Augenblick bereit, sein Leben zu wagen, wenn es gegolten hätte, dasjenige Elisabeths zu retten.

Hoch aufgerichtet stand Töppen jetzt auf dem Rande des Hohlweges und spähte scharf nach der Richtung aus, von welcher der Galopp des durchgehenden Pferdes an seine Ohren drang. In dem Schattenslichte der Abenddämmerung bemerkte er noch, daß das Pferd nach dem Hohlwege zustürmte. Mit einem kühnen Sprunge war Töppen unten in dem Wege, dann trat er wieder etwas an den Rand zurück, um von diesem aus dem Pferde in die Zügel zu fallen, wenn es vorüberraste.

Es war ein Wagniß, welches dem Baron Töppen das Leben kosten konnte. Aber in diesem Augenblicke dachte der hochherzige Mann nicht an die Gefahr, welche ihm drohte, wenn er dem rasenden Pferde in die Zügel fassen würde, ihn besetzte nur der eine Gedanke, Elisabeth Baumgarten, welche sich wahrscheinlich noch auf dem wüthenden Thiere befand, aus schwerer Lebensgefahr zu retten.

Jetzt stürmte das Pferd den Hohlweg heraus und richtig, eine weibliche Gestalt, welche mehr todt als lebendig zu sein schien, schwankte auf dem Rücken des scheuen Thieres.

Töppen wartete kaltblütig den günstigen Moment ab und griff mit einem kühnen Sprunge und mit nerviger Faust nach dem Kopfe des vorüberrasenden Pferdes. Der mutige Mann hatte glücklicher Weise einen Nemen des Zaumes erfaßt, den er nicht los ließ. Wohl riß ihn das Pferd noch eine Strecke mit fort, aber eine Centnerlast hing jetzt an dem Kopfe des scheuen Thieres und in wenigen Sekunden stand es keuchend und zitternd still.

Töppen selbst lag halb betäubt, beschmutzt und mit zerrissenen Kleidern am Boden und hatte kaum so viel Kraft, um sich emporheben zu können. Mit seiner Linken hielt er das

Pferd fest und versuchte mit seiner Rechten dem am ganzen Leibe bebenden Fräulein Baumgarten aus dem Sattel zu helfen.

„Meinen herzlichsten Dank, Herr Baron!“ hauchten Elisabeths zitternde Lippen, als sie vom Pferde gestiegen war und den Baron Töppen erkannt hatte. „Das war eine hochherzige That, mein lieber Baron, die ich Ihnen, so lange ich lebe, nicht vergessen werde. Sie haben mich aus großer Lebensgefahr mit eigener Lebensgefahr gerettet!“

„Gnädiges Fräulein, ich bitte Sie, jetzt mein Thun auf sich beruhen zu lassen, ich hielt es unbedingt für meine Pflicht, Ihnen zu helfen, als ich dort oben auf dem Anstande stehend die Gefahr erkannt hatte, in welcher Sie sich befanden. Hoffentlich haben Sie sich keine Verletzung zugezogen.“

„Ich glaube nicht, Herr Baron, ich fühle mich nur sehr erschöpft. Es ist dies die Folge der Aufregung während des Durchgehens des Pferdes,“ erwiderte Elisabeth.

„Bitte, stützen Sie sich auf meinen Arm,“ bat Baron Töppen und übergab dem inzwischen herbeigerittenen Diener des Fräuleins das Pferd.

Der Diener glaubte sich entschuldigen zu müssen, daß er das scheue Pferd seiner Herrin nicht aufgehalten hatte und bat demüthig um Verzeihung.

Fräulein Baumgarten beruhigte ihn aber mit den Worten:

„Diese Leistung konnte nicht von Dir erwartet werden, Karl, denn mein Pferd lief plötzlich, als der Schuß knallte, wie rasend davon. Ich mache Dir keine Vorwürfe.“

Gestützt auf den Arm des Barons schritt Fräulein Baumgarten nebst ihrem Begleiter langsam hinter den Pferden her.

„Entschuldigen Sie meinen staubigen Rock und den zerrissenen Aermel,“ sagte Baron Töppen im Weiterschreiten, „ich bin auf einen Moment bei der Affäre zu Falle gekommen.“

„O, mein Gott, ich habe Ihnen doch nichts zu verzeihen, lieber Baron, sondern ich hätte Sie vielmehr um Entschuldigung zu bitten, denn wegen mir ist ja Ihr Rock beschmutzt und zerrissen worden. Wenn Sie nur sonst keinen Schaden genommen haben.“

„Bis auf einige unbedeutende Hautabschürfungen nahm ich sicher keinen Schaden, das können Sie glauben, gnädiges Fräulein. Es ist

übrigens nicht notwendig, daß Sie die ganze Strecke Wegs laufen, Sie dürfen getrost sich wieder in den Sattel Ihres Pferdes setzen, wenn ich es führe. Es ist ja auch sonst ein frommes Thier, nur etwas zu feurig für eine Dame und von dem Schusse erschreckt.“

„Sie haben Recht, aber ich glaube solche Pferde unter gewöhnlichen Umständen mit Sicherheit retten zu können,“ erwiderte Elisabeth. „Im Uebrigen kann ich wohl Ihren Vorschlag, mein Pferd am Zügel führen zu wollen, während ich im Sattel sitze, kaum annehmen.“

„Warum nicht? Bedenken Sie doch nur die eigenthümlichen Umstände, gnädiges Fräulein, und Sie werden dann wohl meinen Vorschlag annehmen.“

„Aber Sie werden doch nicht die halbe Stunde Weg, die ich bis zu meinem Hause habe, mein Pferd am Zügel führen wollen, lieber Baron?“ fragte Elisabeth jetzt mit einem Anfluge von Heiterkeit.

„Warum sollte ich Ihnen diesen Liebesdienst nicht erweisen wollen,“ entgegnete Töppen mit Wärme. „Es ist ja ein lieber Samariterdienst, der mir sicher nicht schwer fallen wird. Halten Sie, Karl!“ befahl Töppen jetzt, ohne die Antwort Elisabeths abzuwarten, dem Diener, „das gnädige Fräulein wünscht wieder aufzustehen.“

Elisabeth lehnte das Anerbieten des fürsorglichen Barons nicht ab, denn das ungewohnte Gehen auf dem holperigen Waldwege fiel ihr beschwerlich, und sie fie fühlte sich auch noch etwas matt nach dem stürmischen Ritte auf dem scheuen Pferde. Gewand half ihr Töppen in den Sattel und nahm dann das Pferd am Zügel, rüstig nebenherschreitend.

„Aber könnte nicht Karl mein Pferd führen,“ bemerkte Elisabeth nach einer Pause.

„Dann müßte der Diener ja auch sein Pferd mitführen,“ erwiderte Töppen. „Es ist auch nicht rathsam, jetzt, wo es dunkel geworden ist, in den Waldungen zwei Pferde neben einander zu führen, zumal wenn das Pferd eine Dame auf dem Rücken sicher nach Hause tragen soll.“

Elisabeth widersprach nicht weiter, denn sie fühlte die überlegene Erfahrung Töppens in solchen Dingen heraus, und so rasch es anging, bewegte sich der seltsame Zug in der Richtung nach den Baumgarten'schen Besitzungen vorwärts.

Weder Töppen noch Elisabeth sprachen auf dem ferneren Wege ein Wort, denn gar seltsame Gedanken füllten ihr ganzes Sinnen und Denken aus.

Einen gar tiefen Eindruck hatte Töppens muthige, aufopferungsvolle That auf Elisabeth gemacht, sie schätzte jetzt den ihr sonst für etwas oberflächlich und leichtlebzig bekannten Baron hoch. Er war trotz aller seiner Mängel doch wohl ein ganzer Mann, begabt mit außergewöhnlichen Charaktereigenschaften, muthig und aufopferungsvoll und nicht nur ein Löwe in den Salons.

„Sollte er der Rechte sein?“ fragte leise, ganz leise eine Stimme in Elisabeths jungfräulichem Herzen und sie gestand sich, daß sie sich trotz ihres selbstständigen Charakters an einen starken Mann, dem sie das höchste Vertrauen zollen und ihre Liebe schenken konnte, auf ihrem ferneren Lebenswege anlehnen und ihm Herz und Hand zum ewigen Bunde bieten möchte.

Die hell erleuchteten Fenster von Schloß Ternau, welches die Baumgarten'sche Familie schon seit Jahrzehnten wegen seiner herrlichen Lage mitten in den übrigen Besitzungen zum Wohnsitz auserkoren hatte, wurden jetzt von der Landstraße aus sichtbar und Elisabeth sagte freundlich zu Baron Töppen:

„Dort winkt uns schon Schloß Ternau, und in wenigen Minuten sind Sie von Ihrem beschwerlichen Rittendienst erlöst, lieber Baron.“ „Erlöst?“ erwiderte Töppen mit seltsamer Betonung. „Der kleine Liebesdienst, den ich Ihnen heute erwies, gnädiges Fräulein, war mir ein Vergnügen besonderer Art. Ich glaube, ich würde nicht ermüden, auch wenn Schloß Ternau noch meilenweit von uns läge.“

„Sie sind wirklich sehr großmüthig, lieber Baron,“ gab Elisabeth zurück und sie fühlte zum ersten Male im Leben jene Befangenheit in ihrem Herzen, welche bei jungen Mädchen die Vorbotin der siegreich einziehenden Liebe zu einem verehrten Manne zu sein pflegt. Doch die finstere Nacht und die übrigen Umstände waren ganz und gar nicht dazu angethan, den Baron Töppen deutlich erkennen zu lassen, wie nahe er heute dabei war, Elisabeths Herz wie im Fluge zu gewinnen und den höchsten Wunsch seines Lebens zu erfüllen. Aber ein wonniges Gefühl durchströmte doch des Barons Herz, wußte er doch, daß er seit heute Abend ungemein an Hochachtung in den Augen Elisabeths gewonnen hatte und dadurch vor allen übrigen Freiern Elisabeths einen Vorzug besitzen mußte. Bei der nächsten günstigen Gelegenheit wollte er daher offen um Elisabeth freien und hoffte sich keinen Korb zu holen.

„Sie speisen heute Abend in Schloß Ternau,“ sagte Elisabeth freundlich zu Töppen, als sie das Schloßthor passirten, „es ist dies meine Pflicht der Dankbarkeit und Gastfreundschaft, denn ich kann Sie unmöglich nach dem weiten Wege und der großen Anstrengung hungrig und durstig entlassen. Nicht wahr, Sie nehmen meine Einladung an, lieber Baron,“ fuhr Elisabeth fort, als Töppen schweigend weiter geschritten war.

„Gewiß nehme ich Ihre freundliche Einladung an,“ erwiderte jetzt Töppen und seine Augen leuchteten vor Freude. Vielleicht ging schon heute Abend der höchste Wunsch seines Herzens in Erfüllung.

„Freilich müssen Sie sich mit Damengesellschaft bei Tische begnügen, lieber Baron,“ bemerkte Elisabeth, als sie jetzt, auf Töppens starken Arm gestützt, vom Pferde stieg und neben

ihm in das Schloß trat. „Ich habe heute Abend nur meine Tante Belten und meine Gesellschafterin Fräulein Theiffen zur Tischgesellschaft.“

„O, gnädiges Fräulein, dieser Umstand wird die Ehre, die mir Ihre freundliche Einladung bereitet, nur erhöhen. Ich bin ja dadurch geradezu ein ausgewählter Gast in Ihrem Schlosse.“

Den beiden entgegenkommenden Damen, der Tante Belten und der Gesellschafterin Fräulein Theiffen, berichtete Elisabeth jetzt in kurzen Worten die Ursache ihrer verspäteten Ankunft und ihre glückliche Errettung von einem drohenden großen Unheile durch Baron Töppens heldenmüthige That.

Erst mit Schreck, aber dann mit freudigem Staunen hörten die beiden Damen Elisabeths Worte und blickten dann bewundernd auf die hohe ritterliche Gestalt des Barons Töppen, dem Elisabeths Tante verbindlich die Hand reichte und ihm noch besonders für seine aufopfernde That dankte, die er ihrer Nichte erwies.

Während sich Elisabeth in ihr Boudoir zurückzog, um das Reitkleid mit einer Gesellschafts-toilette zu vertauschen, gewann auch Töppens Zeit, seine Kleider, welche bei dem Aufhalten des scheuen Pferdes beschmutzt worden waren, durch einen Diener reinigen zu lassen und, soweit es die Umstände gestatteten, Toilette zu machen.

Eine halbe Stunde später saß die kleine Gesellschaft, bestehend aus Baron Töppen, Elisabeth, Frau Belten und Fräulein Theiffen in einem magisch erleuchteten, altdeutsch ausgestatteten Erkerzimmer des Schlosses Ternau zu Tische und Elisabeth wie auch Frau Belten, eine würdige ältere Dame, die Wittwe eines Onkels Elisabeths, wetteiferten in den Honneurs für ihren Gast. Die eigenartigen Umstände, denen das kleine Gastmahl seine Entstehung verdankte, vergrößerten im hohen Maße die Geselligkeit und Baron Töppen war in der hoffnungsvollsten Stimmung.

Als dann Abends gegen zehn Uhr Elisabeth ihren Wagen anspannen ließ, um dem Baron die Heimkehr zu erleichtern, denn die lebenswürdigen Gastgeberinnen wollten um keinen Preis zugeben, daß der Baron zu Fuß bei finsterner Nacht den Heimweg antrete, wie er die Absicht hatte, so wäunte sich Töppen seinem Glück so nahe, daß er sich fast kärtlich von Elisabeth und deren Tante verabschiedet hätte.

Wald wurde auch die glückliche Errettung des allgemein verehrten Fräulein Baumgarten aus Lebensgefahr durch eine muthige That des Barons Töppen bekannt, und man deutete den intimen Verkehr, welchen Baron Töppen in der Folgezeit häufig auf Schloß Ternau zu haben schien, allgemein dahin, daß wohl kein anderer als Baron Töppen die schöne und lebenswürdige Erbin vielfacher Millionen heimführen werde.

„Gnädiges Fräulein! Darf ich auf einige Minuten Gehör unter vier Augen bitten?“

Mit diesen Worten trat einige Wochen nach dem vorerwähnten Vorfalle eines Vormittags der Bergwerksdirektor Niese, der vertraute Geschäftsleiter der Baumgarten'schen Werke, in Elisabeths Salon auf Schloß Ternau, wo sich der ehrwürdige alte Herr bereits hatte anmelden lassen.

„Sehr gern, mein lieber Herr Direktor!“ erwiderte Elisabeth und trat mit demselben in ein anstoßendes kleines Erkerzimmer, wo Niemand das Gespräch belauschen konnte.

„Nun reden Sie, Herr Niese! Hier hört uns Niemand!“ begann Elisabeth.

„Verzeihen Sie, gnädiges Fräulein, wenn ich wage, über Dinge mit Ihnen zu reden, die eigentlich nicht gerade zu meinen geschäftlichen Obliegenheiten gehören“, hub der alte Beamte mit ernster Miene an. „Das langjährige Vertrauen, welches Ihr seliger Vater mir schenkte, und welches ich die Ehre habe, auch bei Ihnen zu genießen, gnädiges Fräulein, verpflichten mich aber, Ihnen einige Eröffnungen zu machen, die ich für sehr wichtig halte. Darf ich frei reden?“

„Sprechen Sie, Herr Niese“, erwiderte Elisabeth freundlich, aber doch nicht ohne eine gewisse Erregung, und schob dem alten Herrn einen Stuhl zu.

„Nun, mein verehrtes Fräulein, ich will mich kurz fassen“, entgegnete Niese treuherzig. „Es ist jetzt allgemein das Gerüde unter den Leuten, daß Sie, unsere verehrte Herrin, sich demnächst mit dem Baron Curt von Töppen, dem Sie sich wegen des bekannten Vorfalles dankbar verpflichtet fühlten, verloben würden.“

(Fortsetzung folgt.)

Ein kritischer Augenblick.

Aus dem Leben Louis Blancs, des bekannten Spielpächters, erzählt man nachstehende Begebenheit:

Kurz nachdem Blanc in Homburg die grünen Tische aufgestellt hatte tauchte dort ein französischer Graf auf, der nicht nur durch seine herrliche Gestalt, sondern auch durch sein leidenschaftliches Spielen Aufsehen erregte. Tag für Tag saß er bis in die späte Nacht am Roulette; anfangs gewann er große Summen, dann aber verließ ihn das Glück. Er verlor alles, und da er die am Orte gemachten Schulden nicht bezahlen konnte, so beschloß er Homburg zu verlassen und in Monaco weiter zu spielen.

Dazu jedoch brauchte er Geld und das sollte Blanc selbst ihm schaffen. Er ging eines Morgens sehr früh in dessen Wohnung und verlangte ihn zu sprechen, wurde aber von dem Diener mit dem Bemerken abgewiesen, sein Herr empfangen Niemand vor zehn Uhr.

Die Versicherung des Grafen, es handle sich um eine wichtige Mittheilung, und der Empfang eines gutes Trinkgeldes machten den Alten schließ-

sch doch willfährig und er ließ den Franzosen in das Schlafzimmer seines Herrn ein. Blanc schlief noch, erwachte jedoch durch das Geräusch und starrte verwundert auf den frühen Besuch, der ruhig die Thüre abschloß, den Schlüssel zu sich steckte und sich neben dem Bett auf einen Sessel niederließ. Etwas verblüfft über dieses sonderbare Benehmen fragte der Spielpächter nach seinem Begehre. „Mein werther Herr Blanc,“ antwortete der Graf, „Sie sehen mich in großer Verlegenheit. Ich brauche sofort 10,000 Frck. und hoffe sie von Ihnen zu erhalten.“ — Blanc weigerte sich entschieden, diesem Ansinnen zu entsprechen, da er keine Lust hatte, sein Geld an den verschuldeten Kavaller zu verlieren.

„Sie wollen also wirklich nicht?“ fragte der Graf. „Nein!“ — „Gut!“ Und ohne ein weiteres Wort stand der Franzose auf, nahm einen Hammer und einen großen Nagel aus der Tasche und begann lesteren in die Wand einzuschlagen. Blanc wurde die Situation ungemüthlich. „Ich muß Sie dringend bitten, das Zimmer zu verlassen,“ sagte er, „sonst zwingen Sie mich, den Diener zu rufen.“ — „Thun Sie es nur!“ war die gelassene Antwort. „Ehe der Diener aber die Thür gesprengt hat, sind Sie ein todter Mann, das schwöre ich Ihnen.“ — „So sagen Sie mir wenigstens, was Sie mit dem Einschlagen des Nagels bezwecken!“ — „Sie daran aufzuhängen, wenn ich nicht binnen zehn Minuten das verlangte Geld in Händen habe!“ entgegnete der Franzose mit größter Kaltblütigkeit. Er sah dabei so drohend und entschlossen aus, daß der bestürzte Blanc es für gerathen hielt, gute Miene zum bösen Spiel zu machen. Hastig an den Schreibtisch ellend, entnahm er demselben ein Packet Banknoten, die er dem Grafen einhändigte. „Nun aber gehen Sie!“ drängte er dann mit einem ängstlichen Seitenblick auf den Nagel. Der Franzose verbeugte sich höflich: „Besten Dank, mein werther Herr Blanc und tragen Sie mir den kleinen Scherz nicht weiter nach!“ — Damit war er verschwunden und Blanc hat ihn nie wiedergesehen.

Mannigfaltiges.

— **Wiß einer Spinne.** Spinnen werden allgemein für ganz harmlose Insekten gehalten. Daß dem aber nicht immer so ist, beweist folgender einer englischen Fachzeitschrift entnommene Vorfall: Vor der Hausthür saß ein Knabe, sein Mutterbrod verzehrend. Müßlich schrie er laut auf und klagte seiner Mutter, es habe ihn etwas in den Nacken hinter dem Ohrklappchen gestochen. Vor Schmerz warf er seinen Hut auf die Erde, in dem die Mutter eine große, schwarze Spinne mit einem rothen Flecken auf dem Rücken bemerkte. Da der Knabe über große Schmerzen klagte, wurde ein Arzt gerufen, der an der Stelle, wo angeblich die Spinne

geessen haben sollte, eine große Erhabenheit entdeckte. Es wird von dem Arzt, der die Behandlung des von der Spinne verletzten Knaben leitete, deshalb vor solchen vorgebildet unschädlichen Insecten eindringlichst gewarnt.

— **Zur Pflege der Stubenvögel im Winter.** Die meisten Vogelliebhaber glauben mit einer entsprechenden Fütterung ihrer gefiederten Hausgenossen genug gethan zu haben. Deshalb wird meistens der Umstand außer Acht gelassen, daß sämtliche Stubenvögel, namentlich Körnerfresser, zur Erhaltung ihrer Gesundheit eines möglichst großen Raumes zur freien Bewegung bedürfen. Es besteht ferner im Allgemeinen der Gebrauch, die eingefangenen Vögel im Winter in der warmen Stube zu halten, größtentheils sogar im eigentlichen Wohnzimmer. Beides ist für Vögel, welche man freilebend fängt, sehr schädlich, namentlich aber für die in der Regel zur Winterzeit gefangenen Körnerfresser. In solchem Falle wird, mag die Pflege noch eine so sorgfältige sein, wenn nicht der Tod, so doch gewiß eine bedeutende Disposition zu den verschiedensten Krankheiten — Auszehrung, epileptische Zufälle, Schwindel, Schlaganfall — die unvermeidliche Folge solch' naturwidriger Behandlung sein. Deshalb ist jedem Vogelliebhaber anzurathen, die bei uns überwinterten Stand- und Strichvögel, welche meistens Körnerfresser sind, niemals in warmen Stuben zu halten; selbst mächtig geheizte Räume sind nachtheilig. Ein ungeheiztes Zimmer, noch besser ein kalter zugfreier Gang oder dergleichen kann als der zuträglichste Ort gelten. Es erscheint dies begreiflich, wenn man erwägt, daß die Vögel bei andauernder kalter Witterung in der Regel ohne besonderen Nachtheil in unserem Klima überwintern, indem die vorsorgliche Natur sie durch ein dichtes Federkleid gegen die Einflüsse des Winters schützt. Die erwähnte Behandlung kann selbst bei Kanarienvögeln angewendet werden; es ist wahrhaft erstaunlich, wie leicht diese an eine sehr niedrige Temperatur gewöhnt werden können. Hohe Temperatur ist für sie gleichfalls sehr schädlich und erzeugt allerlei Krankheiten. Unsere zahmen Insektenfresser, Nachtigallen, Grasmücken zc. bedürfen als Zugvögel, welche bloß die zweite Hälfte des Frühlings nebst dem Sommer bei uns zubringen, und da sie auch weichtlicher sind, in der Gefangenschaft einer etwas höheren Temperatur, obwohl eine sehr hohe Stubenwärme auch bei ihnen nachtheilig wirkt. Man thut am besten, sie in einen Raum zu geben, der nicht mehr als etwa 15 Grad Reaumur aufweist.