

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreussischen Zeitung“.

Nr. 121.

Elbing, den 28. Mai.

1891.

„Denn alle Schuld rächt sich auf Erden!“

Roman von A. von Senten.

1) Nachdruck verboten.

Es war etwas Außergewöhnliches, daß heute beim Hofrath Holm eine große Gesellschaft sich versammeln sollte und mit Spannung sah man diesem ersten Gesellschaftsabende bei dem Gelehrten entgegen. Nicht als ob sich die Räume, die der Leibarzt des Fürsten bewohnte, sich etwa nicht geeignet hätte, eine glänzende Versammlung aufzunehmen. Im Gegenheil, der linke Schloßflügel, in dem der Hofrath seine Privatwohnung hatte, war schön und geräumig. Oder als ob sonst das Holmsche Haus nicht geeignet gewesen wäre, für die Elite der Äschen Gesellschaft sich zu öffnen. Auch das war nicht der Fall!

Die junge Frau Hofrath, die erst vor vier Jahren als Gattin des Gelehrten hier ihren Einzug gehalten hatte, war die Tochter eines höheren Offiziers und eigentlich recht dazu angethan, den Mittelpunkt einer vornehmen Gesellschaft zu bilden. Sie war schön, sehr schön sogar und galt für äußerst klug und geistreich. Aber Dr. Holm selbst war ein Feind aller Feste; er besuchte nur die offiziellen Diners bei seinem Fürsten, bei denen er nicht fehlen durfte, sonst sah man ihn in keinem fremden Salon und die eigenen öffnete er Niemandem. Der Hofrath hatte eine sehr ermüdende Praxis, denn sie umfaßte beinahe die ganze Residenz und breitete sich noch auf die umliegenden Güter aus. Abends, wenn Holm frei war, saß er über seinen Büchern.

Daß sich seine junge Frau danach sehnte, an dem Leben und Treiben der Außenwelt theil zu nehmen, das fiel ihm nicht ein; sie hatte ja die beiden Kinder, was sollte es für sie da noch zu wünschen geben? Seit dem Weihnachtsfeste, das erst vierzehn Tage zurücklag, war Holms ältere Schwester, Fräulein Sophie, bei ihren Verwandten zum Besuch. Was ihr Bruder all' Jahre nicht gemerkt, das sah sie auf den ersten Blick. — Julie, ihre junge Schwägerin, fühlte sich nicht glücklich.

„Du mußt,“ hatte Sophie zum Bruder gesagt, „Deine Frau nicht einschließen wollen.“

Julie ist jung, schön, lebensfroh, sie gehört in die Welt, hier, bei Dir allein, verkümmert sie. Sieh nur, wie ihre sonst so zuversichtlich blickenden Augen müde und träumerisch darschauen!

„Aber Sophie, Julie hat ja nicht nur mich, sie hat ja auch die Kinder!“ entgegnete ganz entsezt der Gelehrte; es war ihm ungemüthlich, zu denken, daß er sein Stillleben aufgeben sollte; aber er war auch unglücklich in dem Gedanken, Julie könnte sich nicht befriedigt fühlen!

„Dann hättest Du Dir keine Schönheit heirathen sollen, Felix,“ widersprach die Schwester; „eine Frau, die in der Welt gefeiert war, begnügt sich nicht gleich mit Mann und Kind. Du mußt ihr Zeit lassen. Das Edle im Weibe gewinnt zuletzt die Oberhand, es verlangt schließlich selbst nach dem Köstlichsten, was das Geschick ihr bescheert, Gattin und Mutter sein zu dürfen; aber Geduld mußt Du haben. Für Julie liegt über dem Leben in der großen Welt noch der ganze Zauber, den es besaß, als das junge Mädchen jene zuerst betrat. Julie war fiebenzehn Jahre alt, als sie Dir die Hand reichte; hinter ihr schlossen sich die Pforten des vermeintlichen Paradieses zu schnell, sie steht noch unter dem Banne des Zaubers und sehnt sich danach, ihn wieder auf sich wirken zu lassen. Aber glaube mir, Felix, ein Winter in der Welt und Julie wird befriedigt sein. Eine Gattin und Mutter findet nicht mehr das in den glänzenden Sälen, was ein junges Mädchen entzückte! Sie muß aber selbst hinter die Schallsteine und Leere dieser sogenannten Gesellschaften kommen. Darum, Felix, laße Julie diesen Winter genießen, ich will die Kinder hüten!“

Diesen eindringlichen Reden und Bitten der Schwägerin hatte es Julie zu danken, daß sie einen, wie sie sagte, „Köstlichen“ Ball beim Fürsten am dritten Feiertage mitgemacht und einen ebenso glänzenden Sylvester beim Hofmarschall.

Heute sollte sie zum ersten Male selbst die Wirthin machen und Sophie, die überall hilfsreich zugriff, wo es fehlte, konnte es der jungen Frau, die in dem rosa Seidenleide, eine einzige frische Rose in dem aschblonden Haar, wie eine Elfe aussah, nicht verdenken, daß sie sehr aufgeregt war. Und das war Julie! Ein immerwährender Wechsel zwischen flammender

Nöthe und fahler Blässe auf dem lieblichen Gesichtchen, bekundete genugsam, wie das Blut bald zum, bald vom Herzen strömte. Nicht allein als Wirthin sollte Julie heute zum ersten Male sich zeigen, sie, die seit vier Jahren kaum einen fremden Menschen gesehen oder gesprochen, sie sollte vor einer großen, glänzenden Gesellschaft — auch der Fürst hatte versprochen zu kommen — singen. Es weilte seit einiger Zeit ein Gast am kunstfönnigen Fürstenhofe, ein Künstler von Gottes Gnaden, der berühmte Klaviervirtuose „Clemens Vassinsky“. In ihm hatte Julie einen Bekannten aus der Mädchenzeit wiedergefunden. Vassinsky hatte dem Fürsten erzählt, wie er Fräulein Julie v. Seemann vor fünf Jahren habe singen hören. Der Fürst hatte gewünscht, diesen Genuß auch zu haben, Julie mußte versprechen, an dem Abende in ihrem Hause ein Lied vorzutragen — Vassinsky wollte begleiten.

Kein Wunder, daß die Aufregung der jungen von Minute zu Minute stieg; daß Julie bald ordnend durch die Gesellschaftsräume slog, bald zu den Kindern lief, die ihr Abendhüppchen verzehrten und die kleine Agatha mit zitternder Hand zu süßern versuchte, während sie dem verständigeren Felix über die dunklen Locken strich.

„Die Gnädige Frau nimmt sich aber so 'ne Gesellschaft zu sehr zu Herzen,“ meinte die alte Rose kopfsüttelnd. „Die Frau Baronin, bei der ich früher war, hatte täglich so viele Menschen um sich, die hätte ja sterben müssen, wenn die sich jedesmal hätte so anstellen wollen!“

Und der Hofrath, der schon im Gesellschaftsanzuge, rothmuth in die Kinderstube getreten war und die Worte der Wärterin gehört hatte, hatte Julien ein beruhigendes Pulver und rührte es ihr selbst in das Wasser. Die junge Frau trank durstig das Glas leer, dann, wie einem plötzlichen Impulse folgend, zog sie die Hand des Vatten dankend an ihre bebenden Lippen, dann verließ sie das Zimmer.

„Siehst Du, lieber Felix,“ meinte Sophie triumphirend, „hatte ich nicht Recht, erlaube nur Deiner Frau in die Welt zu gehen und sie wird sehr bald finden, daß ihr Glück im Hause wohnt! — Julie hat sich früher nie so viel um die Kinder bekümmert, als in der letzten Zeit und der Dank für das, was Du ihr bieteest, leuchtet ihr ja ordentlich aus den Augen. Rose meinte vorhin auch, sie habe immer geglaubt, die gnädige Frau mache sich nichts aus den Kindern, jetzt sehe sie ein, daß sie ihr Unrecht gethan!“

Die Unterhaltung zwischen Bruder und Schwester währte nicht lange, denn schon naheten die ersten Gäste.

Bei Julie hatte das Pulver Wunder gethan. Mit vollendeter Anmuth, ohne die geringste Aufregung mehr zu zeigen, machte sie die Wirthin; sprach mit jedem höflich und verbindlich, begrüßte bald darauf den Landesfürsten so anmuthig unbefangen, als habe sie diese

Ehre täglich und stand dann mit dem Künstler in eifrigem Gespräch am Flügel. Der Fürst wünschte den Anfang der Musikvorträge und Vassinsky als einziger Künstler — die anderen Mitwirkenden waren sämmtlich Dilettanten — nahm als erster am Flügel Platz.

Es war ein charakteristischer Kopf, der des Künstlers. Ohne als schön gelten zu können, war er doch so bedeutend, daß er auffallen mußte, auch wenn er nicht auf einer so vollendeten schönen Figur geseßen hätte. Die breite, von wirren schwarzen Locken beinahe verdeckte Stirn stieß in scharfem Winkel auf die gradlinie Nase. Ein fast zu großer Mund, den kein Bart umrahmt, erschien geschlossen, häßlich, wenn er sich aber öffnete, unspielte ihn eine fast weibliche Anmuth und es hätte der prächtigen Zähne nicht bedurft, um diesen Mund schön nennen zu müssen. Das Bedeutendste in dem ganzen Gesicht des Künstlers waren aber unstreitig die tiefblauen, von langen schwarzen Wimpern umschatteten, von wundervoll gezeichneten dunklen Brauen überwölbten Augen — ein Erbtheil der deutschen Mutter.

Aber nicht allein der äußere Reiz dieses Auges kam zur vollen Geltung, dieses Auge war wirklich ein Spiegel der Seele. Jede Empfindung schien sich daran kund zu geben, und wenn der Künstler am Flügel saß, strömten gleichsam die Augen die Töne mit aus.

Die Zuhörer lauschten dem hinreißenden Spiel beinahe andächtig. Es war eine Fantasia, wohl eben erst geschaffen, die der Künstler vortrug. Wild aufbrausend hatte er begonnen, daß jeder Zuhörer geneigt war, zu glauben, ein oannes Orchester gäbe das Ringen einer Menschenseele wieder oder war es das Meer, das bald aufjauchzend, bald still großend tobte? Da — mit einem Schlage Sonnenschein, Friede! Eine innige, das Herz mächtig bewegende Melodie sang aus den Saiten so leise, so zart, als klangen Colsharfen.

„Wundervoll, überwältigend geradezu!“ rief der Fürst, als Vassinsky geendet und schloß ihn voll überströmenden Gefühls an sein Herz.

Alle umringten den Künstler und priesen laut sein Können, er aber stand in Mitten Aller, wohl eine halbe Kopflänge größer als die Größesten und lächelte jenes, die Meinung Anderer verachtende und doch so hinreißende Lächeln, das nur ihm eigen war. Dann wandte er sich plötzlich an Frau Holm, reichte ihr den Arm und führte sie zum Flügel. Es waren wunderbare Vieder, die da dem Zuhörer geboten wurden. Alte längst bekannte Weisen, die eine weiche, sympathische Stimme sang; aber diese Stimme schwebte gleichsam über einem Meer von Tönen und war unrauscht von fremden Melodien, die doch zuletzt alle wieder in der Weise des alten Liedes zusammenklangen. Es war die fabelhafte Technik des Begleiters, der Melodieureichtum des Künstlers, was hier wirkte und doch stand schließlich die Söngerin als die Gefeierte neben Clemens und selbst recht

musikalisch begabte Zuhörer schworen darauf, Frau Holm habe so hinreißend gesungen. Julie reichte dem Künstler dankend die Hand und dieser führte die schlanken Finger ehrfurchtsvoll an seine Lippen.

Beim Souper, dem der Fürst, seinen Leib- arzt zu Ehren beivohnte, saß Julie neben dem Landesherren, gegenüber Lasinsky und beim Abschiede wünschte der Fürst seinem Hofrath Glück zu einer solchen Frau. „Sie haben Ihren Schatz vergraben, lieber Holm,“ sagte er scherzend, „eine Frau, so schön, so geistreich, so talentvoll, muß Allgemeinint bleiben; verfluchen Sie uns nicht mehr neidisch diese Sonne, sie soll uns allen leuchten!“

Dankend verneigte sich der Hofrath und Julie strahlte vor Glück und Freude.

Am andern Morgen bildete die Gesellschaft bei Holms das Hauptgesprächsthema an vielen Frühstückstischen der Residenz K. Man schwärmte für Lasinsky, man fand die Frau Hofrath bildschön, ihre Wohnung künstlerisch eingerichtet und den Hofrath beneidenswert.

Während man das Holm'sche Haus pries, herrschte in demselben eine fabelhafte Aufregung.

Julie war verschwunden! Man hatte am Morgen ihr Bett unberührt gefunden. Kein Brief, kein Zettel hatte Aufklärung gebracht und der Hofrath saß mit seiner Schwester Sophie schon seit drei Stunden in seinem Zimmer und berathschlagte, was geschehen sollte. Von berathschlagen im eigentlichen Sinne des Wortes konnte allerdings kaum die Rede sein, denn Niemand wußte, wohin Frau Holm sich gewendet, ob sie zu ihren Eltern gereist, ob sie sich gar ein Leids gethan? Jeder Anhalt fehlte; aber ebenso wenig konnte Jemand einen Grund finden, weshalb Julie überhaupt fort war.

Endlich war man zu dem Resultat gekommen, man müßte unter allen Umständen das plötzliche Verschwinden der jungen Frau, der Welt gegenüber als etwas Natürliches darstellen, um dem Flüchtlinge die Rückkehr nicht abzuschneiden.

Sophie trat deshalb so gefaßt als möglich zur alten Rose in das Kinderzimmer. „Es ist doch recht traurig, daß das schöne Fest von gestern einen so trüben Nachklang haben mußte, die arme gnädige Frau telegraphirt eben, daß ihr Vater hoffnungslos darniederliegt.“

„Ach, da ist die gnädige Frau nach Breslau gereist?“ fragte die Alte und durch diese Frage hörte Sophie es deutlich hindurch klingen, daß man sich in der Gefindestube bereits den Kopf über das Verschwinden der Herrin zerbrochen.

Sophie nickte bejahend und Rose fuhr fort: „Da soll man nicht von Ahnungen sprechen und die gnädige Frau war doch gestern wie ausgewechselt, der lag das Unglück schon in den Gliedern!“

In der Küche erzählte Sophie gleichfalls das Märchen von dem erkrankten Obersten und Mittag wußte ganz K., Frau Hofrath Holm

sei schon in der Nacht, die ihrem Feste folgte, an das Krankenbett, vielleicht gar Sterbelager ihres Vaters gerufen. Allgemein bedauerte man die junge Frau, die bisher so still und zurückgezogen gelebt und nun den ersten Versuch, wieder in die Welt zu gehen, so schwer büßen mußte.

Die Klingel an der Thür zur Wohnung des Hofraths stand nicht still die ersten Tage, alle Welt ließ fragen, was für Nachricht die gnädige Frau gelandt.

Und hier wußte man Nichts!

Mit jeder Post erwartete der Hofrath siebernd vor Ungeduld ein Lebenszeichen von seiner Frau; aber es kam keines. Gestern hatte er sich endlich entschlossen, bei den Verwandten in Breslau anzufragen, ob Julie dort sei — jetzt hielt er das Antwort-Telegramm mit einem lakonischen „Nein“ in den Händen.

„Ich kann die Ungewißheit nicht länger ertragen,“ sagte der Hofrath und hielt in seiner Zimmerpromenade an, um vor Sophie stehen zu bleiben, „ich muß jetzt energische Schritte thun, sonst unterliege ich diesem Hangen und Bangen!“

Sophie sah wehmüthig zu dem Bruder empor: „Nur drei Tage warte noch, Felix, thue es mir zu Liebe. Ich glaube ja nun auch nicht mehr, daß eine Laune Deine Frau aus dem Hause getrieben, die schnell verraucht und dann zur Heimkehr zwingt; ebenso wenig aber glaube ich an einen Selbstmord, und deshalb hoffe ich noch immer, Julie wird Dir wenigstens mittheilen, weshalb und wohin sie gegangen!“

„Ich habe schon an eine Entführung gedacht,“ bemerkte der Hofrath trübe sinnend; „aber ich wüßte keinen Mann aus Juliens Bekanntschaft, dem ich ein solches Dubsstück zutraute. Und dann — ich glaube, das hätte mir Julie nicht angethan!“

Sophie sah entsetzt den Bruder an: „Zu welch' gräßlichen Gedanken läßt sich Deine Fantasie hinreißen. Nein, zu einer Entführung hätte sich Julie nie verleiten lassen!“

„Und doch wäre sie die einzige Erklärung dieses plötzlichen Verschwindens!“ entgegnete Felix herbe.

Wieder waren zwei Tage vergangen, ohne das eine Spur der Entflohenen entdeckt worden wäre, da erhielt der Hofrath folgenden Brief: „Ueber Felix!“

„Berzeihe mir, daß ich Dir Kummer machen mußte; aber mein Herz hätte sich verbliut, hätte ich weiter leben müssen ohne Wärme, ohne Sonnenschein. Mein Herz, das nach Liebe schreit, wie der Hirsch nach frischem Wasser! Ich kann nicht leben ohne Liebe; aber jene ruhige überlegte Zuneigung, wie Du sie bietest, hasse ich. Lieber will ich in der Glut der Leidenschaft verbrennen, als hinfielen in dieser lauen Amosuhäue, die Du um mich verbreitet. Ich kenne Lasinsky schon seit fünf Jahren, ich hörte ihn in einem Konzerte, lernte ihn dann in einer Gesellschaft kennen und seit jener Zeit war er

mein Traum bei Tag und Nacht. Ich wagte es nicht, mein Auge zu ihm, dem Stern, zu erheben, um wie viel weniger durfte mein Herz Wünsche an seine Person knüpfen. Nun sah ich ihn plötzlich wieder. Die alte, nie verlöschte Flamme schlug neu empor und — er liebte mich auch, er hatte mich nicht vergessen! Jetzt bin ich bei ihm und bitte Dich, Felix, gib mich frei, damit ich ihm auch vor der Welt angehören darf! Antwort bitte umgehend Mailand, Hotel Milano.

Julie."

Der Hofrath hatte den Brief zu Boden fallen lassen, er presste die Hände fest vor die Augen: „Das mir, o Julie, das mir für meine treue, wahre Liebe!“ —

Es mochten Minuten verronnen sein, und noch immer stand Holm regungslos. Sophie wagte kaum zu athmen. Endlich nahm sie alle Selbstbeherrschung zusammen: „Felix,“ bat sie leise, „lasse mich Theil haben an Deinem Schmerz!“

(Fortsetzung folgt.)

Mannigfaltiges.

— Wie die **Zukünftige** beschaffen sein soll, beschreibt eine fürsorgliche Mutter folgenden Sohn: „Güte Dich, ein junges Mädchen zu heirathen, bevor es Dir gelungen ist, wenigstens vier oder fünf Mal noch vor dem Frühstück Dich in das Haus einzuschleichen, in welchem sie wohnt. Du mußt wohl Acht geben, ob der Teint des Morgens derselbe ist, wie des Abends. Du mußt Dich bemühen, sie unter irgend einem triftigen Vorwande in ihrem elterlichen Hause zu überraschen, damit Du sie in ihrer Morgentoilette siehst und erfährst, wie ihr Haar in Wahrheit beschaffen ist. Du mußt das Morgensgespräch zwischen ihr und ihrer Mutter hören. Wenn sie unfreundlich und schnippisch gegen ihre Mutter ist, so wird sie es auch gegen Dich sein, verlaß Dich darauf. Wenn Du sie aber am Morgen schon sauber gekleidet findest, mit demselben Gesicht, mit demselben Lächeln, mit demselben nett gekämmten Haar, mit demselben freundlichen und bereitwilligen Antworten gegen ihre Mutter, durch welche sie sich am Abend auszeichnete, und besonders, wenn sie behüßlich ist, das Frühstück zur rechten Zeit fertig zu bringen, dann ist sie ein Juwel, mein Sohn, und je früher Du sie zu gewinnen suchst, desto besser wird es für Dich sein.“

— **Eine verrückte Wette** hat ein Petersburger Seiler mit vier seiner Freunde abgeschlossen. Er hat sich nämlich anheftig gemacht, die Wegstrecke von Petersburg nach Moskau auf einem Seile zurückzulegen, jedoch unter der Bedingung, daß das Seil in seinen Räumen gespannt wird und er die 604 Werst auf diesem in vier Monaten abgehen darf.

Gegenstand der Wette sind 600 Rubel. Das dicke Seil in einer Länge von zehn Faden wurde in einem Magazin des Sportsman aufgespannt und die Reise begann. In Gegenwart eines der Partner hat er täglich vier Werst und 70 Faden zurückzulegen, d. h. er muß 207 Promenaden auf und ab auf dem Seile machen. Am 16. Mai fand bei ihm eine Festlichkeit statt, denn nach 19tägigem Auf- und Abwandeln war er, wie sein „Reisebegleiter“ ausgerechnet hatte, in Juban angelangt, und da sich diese Station durch ein großes Buffet auszeichnet, so versäumte er es auch nicht, seine glückliche Ankunft dort durch einen fröhlichen Schmaus zu feiern. Die Familienmitglieder des unternehmenden Seilkünstlers sind in heller Verzweiflung. Der pater familias hat in seinem Bestreben, die Wette zu gewinnen, die Leitung seines Geschäftes vollständig an den Nagel gehängt und ist bloß noch auf dem Seile zu finden.

Weiteres.

* Unter dem Titel „Bibliothek des Humors“ giebt der Verlag von Frdr. Pfeilstücker (Berlin, Bayreutherstr. 1) einen reichhaltigen Anekdoteschatz heraus; dem eben erschienenen vierten Bande entnehmen wir nachstehende Scherze: Kathederblüthen. Es ist heute sehr heiß, das Thermometer steht auf 40 Fuß und 27 Zoll. — Richard III. ließ alle seine Nachfolger hinrichten. — Im Jahre 1800 bestieg Bonaparte das Konsulat. — Der Boden der heißen Zone ist sandig, der der gemäßigten lehmig und die kalte Zone hat gar keinen Boden. — In Portugal fängt das Klima erst im Februar an, im Sommer ist große Hitze, aber der Herbst benebelt Alles wieder. — Aus der Prinzenschule. Professor: „Nun, mit welchem Jahre beginnen die Kreuzzüge?“ — Prinz: „Im Jahre 1520!“ — Professor: „Die Zahl, Durchlaucht, ist ja an sich sehr gut — aber hier paßt sie doch nicht ganz genau!“ — Prinz (auf die Landkarte zeigend): „Dies ist wohl Spanien?“ — Erzieher: „Ja, Hoheit! Aber nur von Franzosen bewohnt. Die Spanier selbst wohnen mehr südlich.“ — Allerlei. Gymnasialprofessor: „Wir kommen jetzt zur Geographie von Macedonien. Wurmel, haben Sie eine gute Karte?“ — Wurmel (der unter dem Tisch mit seinem Nachbar Stat spielt): „Ja, ich habe alle vier Jungen.“ — Er kennt ihn. Professor: „Nun, junger Mann, wenn Ihr Vater sich 1000 Francs leiht mit dem Versprechen, sie in jährlichen Raten von 250 Francs zurückzuzahlen, wie viel ist er nach drei Jahren noch schuldig?“ — 1000 Francs!“ — „Aber, mein Lieber, Sie kennen ja nicht einmal die Anfangsgründe der Arithmetik.“ — „Möglich, aber ich kenne meinen Papa!“