

unt
fei
fol
vste

38511







~~K. S.~~

Goethe's



W e r k e.



V i e r t e r B a n d.

Tübingen,
in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung,
1806.



4550



87915

In h a l t.

Die Laune des Verliebten.

Die Mitschuldigen.

Die Geschwister.

Mahomet.

Tancred.

Elpenor. Fragment.

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Die Laune des Verliebten.

Ein
Schäferspiel
in Versen
und
Einem Acte.

Personen.

Egle.

Amine.

Eridon.

Lamor.

Erster Auftritt.

A m i n e und E g l e sijen an der einen Seite des Theaters
und winden Kränze. L a m o n kommt dazu, und bringt ein
Körbchen mit Blumen.

L a m o n.

(indem er das Körbchen niedersetzt.)

Hier sind noch Blumen.

E g l e.

Gut!

L a m o n.

Seht doch wie schön sie sind!

Die Nelke brach' ich dir.

E g l e.

Die Rose! —

L a m o n.

Nein, mein Kind!

Aminen reich' ich heut das seltene vom Jahr,
Die Rose seh' ich gern in einem schwarzen Haar.

E g l e.

Und das soll ich wohl gar verbindlich, artig nennen?

L a m o n.

Wie lange liebst du mich schon, ohne mich zu kennen?
Ich weiß es ganz gewiß, du liebst nur mich allein,
Und dieses muntere Herz ist auch auf ewig dein,
Du weißt es. Doch verlangst du mich noch mehr zu binden?

Ist es wohl scheltenswerth auch andre schön zu finden?
Ich wehre dir ja nicht zu sagen: der ist schön,
Der artig, scherhaft der, ich will es eingestehn,
Nicht böse seyn.

Egle.

Gey's nicht, ich will es auch nicht werden.
Wir fehlen beyde gleich. Mit freundlichen Geberden
Hör' ich gar manchen an, und mancher Schäferin
Sagst du was süßes vor, wenn ich nicht bey dir bin.
Dem Herzen läßt sich wohl, dem Scherze nichts gebieten,
Vor Unbeständigkeit muß uns der Leichtsinn hüten.
Mich kleidet Eifersucht noch weniger als dich.

(zu Amenen.)

Du lächelst über uns! Was denkst du, Liebe? sprich!

Amine.

Nicht viel.

Egle.

Genug, mein Glück und deine Quaal zu fühlen.

Amine.

Wie so?

Egle.

Wie so! Instatt, daß wir zusammen spielen,
Dass Amors Schläfrigkeit bey unserm Lachen flieht;
Beginnet deine Quaal, wenn dich dein Liebster sieht.
Nie war der Eigensinn bey einem Menschen größer.
Du denkst, er liebe dich. O nein, ich kenn' ihn besser;
Er sieht, daß du gehorcht, drum liebt dich der Tyrann,
Damit er jemand hat, dem er befehlen kann.

Amine.

Ach, er gehorcht mir oft.]

Egle.

Um wieder zu befehlen.

Mußt du nicht jeden Blick von seinen Augen stehlen?
 Die Macht von der Natur in unsren Blick gelegt,
 Daß er den Mann entzückt, daß er ihn niederschlägt,
 Hast du an ihn geschenkt, und mußt dich glücklich halten,
 Wenn er nur freundlich sieht. Die Stirne voller Falten,
 Die Augenbrauen tief, die Augen düster, wild,
 Die Lippen aufgedrückt, ein liebenswürdig Bild
 Wie er sich täglich zeigt, bis Bitten, Küsse, Klagen,
 Den rauhen Winterzug von seiner Stirne jagen.

Amine.

Du kennst ihn nicht genug, du hast ihn nicht geliebt.
 Es ist nicht Eigensinn der seine Stirne trübt;
 Ein launischer Verdruß ist seines Herzens Plage,
 Und trübet mir und ihm die besten Sommertage.
 Und doch vergnüg' ich mich, da, wenn er mich nur sieht,
 Wenn er mein Schmeicheln hört, bald seine Laune flieht.

Egle.

Fürwahr ein großes Glück, das man entbehren könnte.
 Doch nenne mir die Lust, die er dir je vergönnte.
 Wie pochte deine Brust, wenn man vom Tanze sprach,
 Dein Liebster flieht den Tanz, und zieht dich Arme nach.
 Kein Wunder, daß er dich bey keinem Feste leidet,
 Da er der Wiese Gras um deine Tritte neidet,
 Den Vogel, den du liebst, als Nebenbuhler hast;
 Wie könnt' er ruhig seyn, wenn dich ein And'rer faßt,
 Und gar, indem er sich mit dir im Reihen krauselt,
 Dich zärtlich an sich drückt, und Liebesworte säuselt.

Amine.

Sey auch nicht ungerecht, da er mich dieses Fest,
Weil ich ihn darum bat, mit euch begehen lässt.

Egle.

Das wirst du fühlen.

Amine.

Wie?

Egle.

Warum bleibt er zurück?

Amine.

Er liebt den Tanz nicht sehr.

Egle.

Nein, es ist eine Tücke.

Kommst du vergnügt zurück; fängt er halb spöttisch an:
Ihr wart wohl sehr vergnügt? — sehr — das war wohlgethan.
Ihr spieltet? — Pfänder — So! Damit war auch zugegen?
Und tanztet? — Um den Baum — Ich hätt' euch sehen mögen.
Er tanzte wohl recht schön? Was gabst du ihm zum Lohn?

Amine. (lächelnd)

Ja.

Egle.

Lachst du?

Amine.

Freundin ja, das ist sein ganzer Ton. —

Noch Blumen!

Lamón.

Hier! das sind die besten.

Amine.

Doch mit Freunden

Seh' ich ihn meinen Blick der ganzen Welt beneiden;

Ich seh' an diesem Neid, wie mich mein Liebster schätz,
Und meinem kleinen Stolz wird alle Quaal ersezt.

Egle.

Kind, ich bedau're dich, du bist nicht mehr zu retten,
Da du dein Elend liebst; du klirrst mit deinen Ketten
Und überredest dich, es sey Müst.

Amine.

Ein Band

Zur Schleife fehlt mir noch.

Egle. (zu Lamon)

Du hast mir eins entwandt,
Das ich vom Maienthran beym Frühlingsfest bekommen.

Lam on.

Ich will es holen.

Egle.

Doch du mußt bald wiederkommen.

Z w e n t e r A u f t r i t t.

Egle. Amine.

Amine.

Er achtet das nicht viel, was ihm sein Mädchen schenkt.

Egle.

Mir selbst gefällt es nicht, wie mein Geliebter denkt;
Zu wenig rühren ihn der Liebe Tändeleyen,
Die ein empfindlich Herz, so klein sie sind, erfreuen.
Doch, Freundin, glaube mir, es ist gering're Pein,
Nicht gar so sehr geliebt, als es zu sehr zu seyn.
Die Treue lob' ich gern; doch muß sie unserm Leben,
Bey voller Sicherheit, die volle Ruhe geben.

Amine.

Ach, Freundin! schâkenswerth ist solch ein zärtlich Herz.
Zwar oft betrübt er mich, doch röhrt ihn auch mein Schmerz.
Wirst er mir etwas vor, fängt er an, mich zu plagen;
So darf ich nur ein Wort, ein gutes Wort nur sagen,
Gleich ist er umgekehrt, die wilde Zansucht flieht,
Er weint sogar mit mir, wenn er mich weinen sieht,
Fâsst zärtlich vor mir hin, und fleht, ihm zu vergeben.

Egle.

Und du vergiebst ihm?

Amine.

Stets.

Egle.

Heißt das nicht elend leben?
Dem Liebsten, der uns stets beleidigt, stets verzeih'n,
Um Liebe sich bemüh'n und nie belohnt zu seyn!

Amine.

Was man nicht ändern kann —

Egle.

Nicht ändern? ihn befehren
Ist keine Schwierigkeit.

Amine.

Wie das?

Egle.

Ich will dich's lehren.
Es stammet deine Noth, die Unzufriedenheit
Des Eridons

Amine.

Von was?

Egle.

Von deiner Zärtlichkeit.

A m i n e.

Die, dächt' ich, sollte nichts als Gegenlieb' entzünden.

E g l e.

Du irrst; sey hart und streng, du wirst ihn zärtlich finden,
 Versuch' es nur einmal, bereit' ihm kleine Pein:
 Erringen will der Mensch, er will nicht sicher seyn.
 Kommt Eridon, mit dir ein Stündchen zu verbringen;
 So weiß er nur zu gut, es muß ihm stets gelingen.
 Der Nebenbuhler Zahl ist ihm nicht furchterlich,
 Er weiß, du liebest ihn weit stärker als er dich.
 Sein Glück ist ihm zu groß, und er ist zu belachen,
 Da er kein Elend hat, will er sich Elend machen.
 Er sieht, daß du nichts mehr als ihn auf Erden liebst,
 Und zweifelt nur, weil du ihm nichts zu zweifeln gibst.
 Begegn' ihm, daß er glaubt, du könntest ihn entbehren;
 Swar er wird rasen, doch das wird nicht lange währen,
 Dann wird ein Blick ihn mehr, als jetzt ein Kuß erfreu'n,
 Mach', daß er fürchten muß, und er wird glücklich seyn.

A m i n e.

Ja, das ist alles gut; allein es auszuführen
 Vermag ich nicht.

E g l e.

Wer wird auch gleich den Muth verlieren.
 Geh, du bist allzuschwach. Sieh dort!

A m i n e.

Mein Eridon!

E g l e.

Das dacht' ich. Armes Kind! er kommt, du zitterst schon
 Vor Freude, das ist nichts; willst du ihn je bekehren,
 Mußt du ihn ruhig sehn sich nah'n, ihn ruhig hören.

Das Wallen aus der Brust! die Nöthe vom Gesicht!
Und dann —

Amine.

O lasst mich los! So liebt Amine nicht.

Dr i t t e r A u f t r i t t.

Eridon (kommt langsam mit übereinander gelegten Armen),
Amine, (steht auf und läuft ihm entgegen.) Egle (bleibt in ihrer Beschäftigung sitzen).

Amine. (ihm bey der Hand fassend)
Geliebter Eridon!

Eridon. (küsst ihr die Hand)
Mein Mädelchen!

Egle. (für sich)
Ah wie süße!

Amine.
Die schönen Blumen! Sprich mein Freund, wer gab dir diese?
Eridon.

Wer? meine Liebste.

Amine.

Wie? — Ah, sind das die von mir?
So frisch von gestern noch?

Eridon.

Erhalt' ich was von dir;
So ist mir's werth. Doch die von mir?

Amine.

Zu jenen Kränzen
Für's Fest gebraucht' ich sie.

Eridon.

Dazu! Wie wirst du glänzen!

Lieb' in des Jünglings Herz, und bey den Mädchen Heid
Erregen.

Egle.

Treue dich, daß du die Zärtlichkeit
So eines Mädchens hast, um die so viele streiten.

Eridon.

Ich kann nicht glücklich seyn, wenn viele mich beneiden.

Egle.

Und könntest doch; denn wer ist sicherer als du?

Eridon (zu Ammen).

Erzähl' mir doch vom Fest; kommt wohl Damot dazu?

Egle. (einfassend)

Er sagte mir es schon, er werde heut' nicht fehlen.

Eridon. (zu Ammen)

Mein Kind, wen wirst du dir zu deinem Tänzer wählen?

(Amine schweigt, er wendet sich zu Eglen.)

O sorge, gieb ihr den, der ihr am liebsten sey!

Amine.

Das ist unmöglich, Freund, denn du bist nicht dabe!

Egle.

Nein, hör' nur, Eridon, ich kann's nicht mehr ertragen,
Welch eine Lust ist das, Ammen so zu plagen?
Verlaß sie, wenn du glaubst, daß sie die Treue bricht;
Glaubst du, daß sie dich liebt, nun gut, so plag' sie nicht.

Eridon.

Ich plage sie ja nicht.

Egle.

Wie? heißt das sie erfreuen?

Aus Eifersucht, Verdruß auf ihr Vergnügen streuen,
Stets zweifeln, da sie dir doch niemals Ursach giebt,
Dass sie —

Eridon.

Bürgst du mir denn, dass sie mich wirklich liebt?

Amine.

Ich dich nicht lieben! Ich!

Eridon.

Wenn lehrst du mich es glauben?

Wer ließ sich einen Strauß vom lecken Damon rauben?

Wer nahm das schöne Band vom jungen Thyrssis an?

Amine.

Mein Eridon! —

Eridon.

Nicht wahr, das hast du nicht gethan?

Belohntest du sie denn? O ja, du weißt zu küssen.

Amine.

Mein Wetter, weißt du nicht? —

Egle.

O schweig'; er will nichts wissen!

Was du ihm sagen kannst, hast du ihm längst gesagt,

Er hat es angehört, und doch auf's neu' geklagt.

Was hilft's dich? magst du's ihm auch heut' noch einmal sagen;

Er wird beruhigt gehn, und morgen wieder klagten.

Eridon.

Und das vielleicht mit Recht.

Amine.

Mit Recht? Ich! Untrenn seyn?

Amine dir? Mein Freund kannst du es glauben?

Eridon.

Nein!

Ich kann, ich will es nicht.

Amine.

Gab ich in meinem Leben

Dir je Gelegenheit?

Eridon.

Die hast du oft gegeben.

Amine.

Wenn war ich untreu?

Eridon.

Nie! Das ist es was mich quält,

Aus Vorsatz hast du nie, aus Leichtsinn stets gefehlt.

Das was mir wichtig scheint, hältst du für Kleinigkeiten,

Das was mich ärgert, hat bey dir nichts zu bedeuten.

Egle.

Gut! nimmt's Amine leicht, so sag' was schadet's dir?

Eridon.

Das hat sie oft gefragt; ja freylich schadet's mir!

Egle.

Was denn? Amine wird nie andern viel erlauben.

Eridon.

Zu wenig zum Verdacht, zu viel, sie treu zu glauben.

Egle.

Mehr als ein weiblich Herz je liebte, liebt sie dich.

Eridon.

Und liebt den Tanz, die Lust, den Scherz so sehr als mich.

Egle.

Wer das nicht leiden kann, mag unsre Mütter lieben!

Amine.

Schweig Egle! Eridon hör' auf mich zu betrüben!

Frag' unsre Freunde nur, wie ich an dich gedacht,
Selbst wenn wir fern von dir getändelt und gelacht;
Wie oft ich mit Verdruß, der mein Vergnügen nagte,
Weil du nicht bey mir warst, was mag er machen? fragte.
O wenn du es nicht glaubst, komm heute mit mir hin,
Und dann sag' noch einmal, daß ich dir untrenn bin.
Ich tanze nur mit dir, ich will dich nie verlassen,
Dich nur soll dieser Arm, dich diese Hand nur fassen.
Wenn mein Betragen dir den kleinsten Argwohn giebt —

Eridon.

Daß man sich zwingen kann, beweist nicht, daß man liebt.

Egle.

Sieh ihre Thränen an, sie fließen dir zur Ehre!
Nie dacht' ich, daß dein Herz im Grund so böse wäre.
Die Unzufriedenheit, die keine Gränzen kennt,
Und immer mehr verlangt, je mehr man ihr vergönnt;
Der Stolz, in ihrer Brust der Jugend kleine Freuden,
Die ganz unschuldig sind, nicht neben dir zu leiden,
Beherrschen wechselsweise dein Hassenswürdig Herz,
Nicht ihre Liebe röhrt, dich röhret nicht ihr Schmerz.
Sie ist mir werth, du sollst hinsort sie nicht betrüben:
Schwer wird es seyn dich fliehn, doch schwerer ist's dich lieben.

Amine. (für sich)

Ach! warum muß mein Herz so voll von Liebe seyn!

Eridon.

(sieht einen Augenblick still, dann naht er sich furchtsam Amine,
und fasst sie bey der Hand.)

Amine! liebstes Kind, kannst du mir noch verzeihen?

Amine.

Ach hab' ich dir es nicht schon allzuoft bewiesen?

Eridon.

Großmuth'ges, bestes Herz, laß mich zu deinen Füßen!

Amine.

Steh auf, mein Eridon!

Egle.

Lebt nicht so vielen Dank!

Was man so heftig fühlt, fühlt man nicht allzulang.

Eridon.

Und diese Heftigkeit, mit der ich sie verehre —

Egle.

Wär' weit ein großer Glück, wenn sie so groß nicht wäre,

Ihr lebtet ruhiger, und dein und ihre Pein —

Eridon.

Vergieb mir diesmal noch, ich werde klüger seyn.

Amine.

Geh, lieber Eridon, mir einen Strauß zu pflücken!

Ist er von deiner Hand, wie schön wird er mich schmücken!

Eridon.

Du hast die Nase ja!

Amine.

Ihr Lamou gab sie mir.

Sie steht mir schön.

Eridon. (empfänglich)

Ja wohl —

Amine.

Doch, Freund, ich geb' sie dir,

Dass du nicht böse wirst.

Eridon.

(nimmt sie an und küsst ihr die Hand.)

Gleich will ich Blumen bringen.

(ab.)

Vierte Auftritt.

Amine. Egle. Hernach Lamon.

Egle.

Gutherzig armes Kind, so wird dir's nicht gelingen!
Sein stolzer Hunger wächst je mehr daß du ihm gibst.
Gieb Acht, er raubt zuletzt dir alles, was du liebst.

Amine.

Verlier' ich ihn nur nicht, das Eine macht mir bange.

Egle.

Wie schön! Man sieht es wohl, du liebst noch nicht gar lange.
Im Anfang geht es so; hat man sein Herz verschenkt,
So denkt man nichts, wenn man nicht an den Liebsten denkt.
Ein seufzender Roman zu dieser Zeit gelesen,
Wie zärtlich der geliebt, wie jener treu gewesen,
Wie fühlbar jener Held, wie groß in der Gefahr,
Wie mächtig zu dem Streit er durch die Liebe war,
Verdreht uns gar den Kopf, wir glauben uns zu finden,
Wir wollen elend seyn, wir wollen überwinden.
Ein junges Herz nimmt leicht den Eindruck vom Roman;
Allein ein Herz das liebt nimmt ihn noch leichter an.
Wir lieben lange so, bis wir zuletzt erfahren,
Dass wir statt treu zu sein, von Herzen nährisch waren.

Amine.

Doch das ist nicht mein Fall.

Egle.

Ja, in der Höhe spricht
Ein Kranker oft zum Arzt, ich hab' das Fieber nicht.
Glaubt man ihm das? niemals. Truhs allem Widerstreben
Giebt man ihm Arzneien. So muss man dir sie geben.

Amine.

Amine.

Von Kindern spricht man so, von mir klingt's lächerlich;
Bin ich ein Kind?

Egle.

Du liebst!

Amine.

Du auch!

Egle.

Ja, lieb' wie ich!

Besänftige den Sturm, der dich bisher getrieben!
Man kann sehr ruhig seyn, und doch sehr zärtlich lieben.

Lamón.

Da ist das Band!

Amine.

Sehr schön!

Egle.

Wie lange zauberst du!

Lamón.

Ich gieng am Hügel hin, da rief mir Chloris zu.

Da hab' ich ihr den Hut mit Blüthen schmücken müssen.

Egle.

Was gab sie dir dafür?

Lamón.

Was? Nichts sie ließ sich küssen.

Man thu' auch was man will, man trägt doch nie zum Lohn
Von einem Mädchen mehr als einen Kuß davon.

Amine.

(Zeigt Eglen den Kranz mit der Schleife.)

Ist es so recht?

Goethe's Werke. IV.

2



Egle.

Ja, gieb! (sie hängt Amine den Kranz um, so daß die Schleife auf die rechte Schulter kommt. Mittlerweile redet sie mit Lamon.)

Hör! nur recht lustig heute!

Lam on.

Nur heute recht gelärm't! Man fühlt nur halbe Freude,
Wenn man sie sittsam fühlt, und lang' sich's überlegt,
Ob unser Liebster das, der Wohlstand jen's erträgt.

Egle.

Du hast wohl recht.

Lam on.

Ja wohl!

Egle.

Amine, setz' dich nieder!

(Amine setzt sich, Egle steckt ihr Blumen in die Haare, indem sie fortredet.)

Komm, gieb mir doch den Kuß von heiner Chloris wieder.

Lam on. (küßt sie)

Von Herzen gerne. Hier!

Amine.

Seyd ihr nicht wunderlich!

Egle.

Wär' Eridon es so, es wär' ein Glück für dich.

Amine.

Gewiß er dürfte mir kein fremdes Mädel küssen.

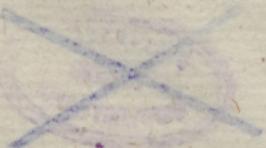
Lam on.

Wo ist die Rose?

Egle.

Sie hat sie ihm geben müssen,

Ihn zu besänftigen.



Amine.

Ich muß gefällig seyn.

Lamon.

Gar recht! Verzeih du ihm, so wird er dir verzeihen.

Ja, ja! Ich merk' es wohl, ihr plagt euch um die Wette.

Egle.

(Als ein Zeichen, daß sie mit dem Kopfpuze fertig ist.)

So!

Lamon.

Schön!

Amine.

Ah daß ich doch schon jetzt die Blumen hätte,

Die Eridon mir bringt.

Egle.

(Erwart' ihn immer hier.

Ich geh' und ruhe mich. Komm Lanton, geh mit mir!

Wir lassen dich allein und kommen bald zurücke.

Fünfter Auftritt.

Amine, hernach Eridon.

Amine.

O welche Zärtlichkeit! beneidenswürd' ges Glücke!

Wie wünscht' ich — Soll' es wohl in meinen Kräften stehn,

Den Eridon vergnügt, und mich beglückt zu sehn?

Hätt' ich nicht so viel Macht ihm über mich gegeben,

Er würde glücklicher, und ich zufriedner leben.

Versuch', ihm diese Macht durch Kaltblinn zu entziehn!

Doch, wie wird seine Wuth bey meiner Kälte glühn!

Ich kenne seinen Zorn, wie zitt' ich, ihn zu fühlen!

Wie schlecht wirst du mein Herz die schwere Nolle spielen!
Doch wenn du es so weit, wie deine Freundin bringst,
Da er dich sonst bezwang, du künftig ihn bezwingst —
Heut' ist Gelegenheit; sie nicht vorbey zu lassen,
Will ich gleich jetzt — er kommt! mein Herz, du mußt dich fassen.

Eridon. (giebt ihr Blumen)

Sie sind nicht gar zu schön, mein Kind! verzeih' es mir,
Aus Eile nahm ich sie.

Amine.

Genug, sie sind von dir.

Eridon.

So blühend sind sie nicht, wie jene Rosen waren
Die Damon dir geraubt.

Amine. (steckt sie an den Busen)

Ich will sie schon bewahren;

Hier wo du wohnst, soll auch der Blumen Wohnplatz seyn.

Eridon.

Ist ihre Sicherheit da —

Amine.

Glaubst du etwa? —

Eridon.

Nein!

Ich glaube nichts, mein Kind; nur Furcht ist's, was ich fühle.
Das allerbeste Herz vergißt bey munterm Spiele,
Wenn es des Tanzes Lust, des Festes Lärm zerstreut,
Was ihm die Klugheit räth, und ihm die Pflicht gebeut.
Du magst wohl oft an mich auch beym Vergnügen denken;
Doch fehlt es dir an Ernst die Freiheit einzuschränken,
Zu der das junge Volk sich bald berechtigt glaubt,
Wenn ihm ein Mädchen nur im Scherze was erlaubt.

Es hält ihr eitler Stolz ein tändelndes Vergnügen
Sehr leicht für Zärtlichkeit.

Amine.

Gnug, daß sie sich betrügen!

Wohl schleicht ein seufzend Volk Liebhaber um mich her;
Doch du nur hast mein Herz, und sag' was willst du mehr?
Du kannst den Armen wohl mich anzusehn erlauben,
Sie glauben Wunder —

Eridon.

Nein, sie sollen gar nichts glauben!

Das ist's, was mich verdriest. Zwar weiß ich, du bist mein;
Doch einer denkt vielleicht beglückt wie ich zu seyn,
Schaut in das Auge dir, und glaubt dich schon zu küssen
Und triumphirt wohl gar, daß er dich mir entrissen.

Amine.

So störe den Triumph! Geliebter geh' mit mir,
Läß sie den Vorzug sehn, den du —

Eridon.

Ich danke dir! □

Es würde grausam seyn, das Opfer anzunehmen,
Mein Kind du würdest dich des schlechten Tänzers schämen;
Ich weiß, wem euer Stolz beym Tanz den Vorzug giebt,
Dem, der mit Annuth tanzt, und nicht dem, den ihr liebt.

Amine.

Das ist die Wahrheit.

Eridon. (mit zurückgehaltemem Spott)

Ja! Ach, daß ich nicht die Gabe
Des leichten Damarens, des vielgepriesnen, habe!
Wie reizend tanzt er nicht!

Amine.

Schön! daß ihm niemand gleicht.

Eridon.

Und jedes Mädchen —

Amine.

Schäkt —

Eridon.

Liebt ihn darum!

Amine.

Vielleicht.

Eridon.

Vielleicht? verflucht! gewiß!

Amine.

Was machst du für Gebärden?

Eridon.

Du fragst? Plagst du mich nicht, ich möchte rasend werden.

Amine.

Ich? Sag' bist du nicht Schuld, an mein und deiner Pein?

Grausamer Eridon! wie kannst du nur so seyn?

Eridon.

Ich muß; ich liebe dich. Die Liebe lehrt mich klagen,

Liebt' ich dich nicht so sehr, ich würde dich nicht plagen.

Ich fühl' mein zärtlich Herz von Wonne hoch entzückt,

Wenn mir dein Auge lacht, wenn deine Hand mich drückt,

Ich dank' den Göttern, die mir dieses Glücke gaben;

Doch ich verlang's allein, kein Andrer soll es haben.

Amine.

Nun gut, was flagst du denn? Kein Andrer hat es nie.

Eridon.

Und du erträgst sie doch; nein, hassen sollst du sie!

A m i n e.

Sie hassen? und warum?

Eridon.

Darum! weil sie dich lieben.

A m i n e.

Der schöne Grund!

Eridon.

Ich seh's, du willst sie nicht betrüben,
Du musst sie schonen; sonst wird deine Lust geschwächt,
Wenn du nicht —

A m i n e.

Eridon, du bist sehr ungerecht.

Heist uns die Liebe denn die Menschlichkeit verlassen?
Ein Herz das Einen liebt, kann keinen Menschen hassen.
Dies zärtliche Gefühl lässt kein so schrecklich's zu;
Zum wenigsten bey mir.

Eridon.

Wie schön vertheidigst du
Des zärtlichen Geschlechts hochmuthiges Vergnügen,
Wenn zwanzig Thoren kne'n, die zwanzig zu betrügen!
Heut ist ein großer Tag, der deinen Hochmuth nährt,
Heut wirst du manchen sehn, der dich als Göttin ehrt;
Noch manches junge Herz wird sich für dich entzünden,
Kaum wirst du Blicke g'ng für alle Diener finden.
Gedenk an mich, wenn dich der Thoren Schwarm vergnügt,
Ich bin der größte! Geh!

A m i n e. (für sich)

Gieb, schwaches Herz! Er siegt.
Ihr Götter! lebt er denn mir jede Lust zu stören?
Währt denn mein Elend fort, um niemals aufzuhören?

(zu Eridon)

Der Liebe leichtes Band machst du zum schweren Foch,
Du quälst mich als Tyrann, und ich? ich lieb' dich noch!
Mit aller Zärtlichkeit antwort' ich auf dein Wüthen,
In allem geb' ich nach, doch bist du nicht zufrieden.
Was opferst' ich nicht auf! Ach! dir genügt es nie.
Du willst die hent'ge Lust! Nun gut, hier hast du sie!
(Sie nimmt die Kränze aus den Haaren, und von der Schulter, wirst
sie weg, und fährt in einem gezwungenen ruhigen Tone fort.)
Nicht wahr, mein Eridon? so siehst du mich viel lieber,
Als zu dem Fest gepuht. Ist nicht dein Zorn vorüber?
Du siehst! siehst mich nicht an! bist du erzürnt auf mich?

Eridon (fällt vor ihr nieder).

Amine! Schaam und Neu'! Verzeih, ich liebe dich!
Geh zu dem Fest!

Amine.

Mein Freund, ich werde bey dir bleiben;
Ein zärtlicher Gesang soll uns die Zeit vertreiben.

Eridon.

Geliebtes Kind, geh!

Amine.

Geh'! hol' deine Flöte her.

Eridon.

Du willst's!

Sechster Auftritt.

Amine.

Er scheint betrübt, und heimlich jauchzet er.
An ihm wirst du umsonst die Zärtlichkeit verlieren.
Dies Opfer röhrt es ihn? Es schien ihn kaum zu röhren;

Er hieß's für Schuldigkeit. Was willst du, armes Herz?
Du murrst, drückst diese Brust. Verdient' ich diesen Schmerz?
Ja wohl verdienst du ihn! Du siehst, dich zu betrüben
Hört er nicht auf, und doch hörst du nicht auf zu lieben.
Ich trag's nicht lange mehr. Still! Ha! ich höre dort
Schon die Musik. Es hüpfst mein Herz, mein Fuß will fort.
Ich will! Was drückt mir so die bange Brust zusammen!
Wie ängstlich wird es mir! Es zehren heft'ge Flammen,
Am Herzen. Fort, zum Fest! Ach, er hält mich zurück!
Armsel'ges Mädchen! Sieh, das ist der Liebe Glück!

(sie wirft sich auf einen Rasen, und weint, da die andern auftreten,
wisch't sie sich die Augen, und steht auf.)

Weh mir! da kommen sie, wie werden sie mich höhnen!

Siebenter Auftritt.

Amine. Egle. Lamon.

Egle.

Geschwind! Der Zug geht fort! Amine! wie? in Thränen?

Lamom. (hebt die Kränze auf)

Die Kränze?

Egle.

Was ist das? wer riß sie dir vom Haupt?

Amine.

Ich!

Egle.

Willst du denn nicht mit?

Amine.

Gern, wär' es mir erlaubt.

Egle.

Wer hat dir denn was zu erlauben? Geh, und rede

Nicht so geheimnisvoll! Sey gegen uns nicht blöde!
Hat Erdon?

Amine.

Ja! Er!

Egle.

Das hatt' ich wohl gebacht.

Du Narrin, daß dich nicht der Schaden klüger macht!
Versprachst du ihm vielleicht, du wolltest bey ihm bleiben?
Um diesen schönen Tag mit Seufzern zu vertreiben.

Ich zweifle nicht mein Kind, daß du ihm so gefällst.

(Nach einem Stillschweigen, indem sie Lamon einen Wink giebt.)
Doch, du siehst besser aus, wenn du den Kranz behältst.
Komm seß' ihn auf! und den, sieh! den häng' hier herüber!
Nun bist du schön.

Amine steht mit niedergeschlagenen Augen, und läßt Egle machen.

Egle giebt Lamon ein Zeichen.

Doch ach, es läuft die Zeit vorüber,
Ich muß zum Zug!

Lam on.

Ja wohl! Dein Diener, gutes Kind.

Amine. (beklemmt)

Lebt wohl!

Egle. (im Weggehen)

Amine! nun, gehst du nicht mit? Geschwind!

Amine.

(sieht sie traurig an und schweigt.)

Lam on.

(faßt Egle bey der Hand, sie fortzuführen.)

Ach las sie doch nur gehn! Vor Bosheit möcht' ich sterben,
Da muß sie einem nun den schönen Tanz verderben!
Den Tanz mit Rechts und Links; sie kann ihn ganz allein

Wie sich's gehört; ich hofft' auf sie; nun fällt's ihr ein
Zu Hauß zu bleiben! Kommt ich mag ihr nichts mehr sagen.

Egle. Den Tanz versäumst du! Ja, du bist wohl zu beklagen.
Er tanzt sich schön. Leb wohl!

(Egle will Aminen küssen, Amine fällt ihr um den Hals und weint.)

Amine.

Ich kann's nicht mehr ertragen.

Egle.

Du weinst?

Amine.

So weint mein Herz, und angstlich drückt es mich.

Ich möchte! — Eridon, ich glaub' ich hasse dich.

Egle.

Er hätt's verdient. Doch nein! wer wird den Liebsten hassen?

Du mußt ihn lieben, doch dich nicht beherrschen lassen,

Das sagt' ich lange schon! Kommt mit!

Lamón.

Zum Tanz, zum Fest!

Amine.

Und Eridon?

Egle.

Geh nur! ich bleib'. Gieb Acht, er läßt
Sich fangen, und geht mit. Sag', würde dich's nicht freuen?

Unendlich!

Lamón.

Nun so komm! Hörst du dort die Schalmeien?
Die schöne Melodie. (Er fasst Amine bei der Hand, singt und tanzt.)

Egle. (singt)

Und wenn Euch der Liebste mit Eifersucht plagt,

Sich über ein Nicken, ein Lächeln beklagt,
Mit Falschheit euch necket, von Wankelmuth spricht;
Dann singet und tanzet, da hört ihr ihn nicht.

(Lamon zieht im Tanz Ammen mit sich fort.)

A m i n e. (im Abgehen)

O bring' ihn ja mit dir!

A c h t e r A u f t r i t t.

E g l e, hernach E r i d o n mit einer Flöte und Liedern.

E g l e.

Schon gut! Wir wollen sehn! Schon lange wünscht' ich mir
Gelegenheit und Glück, den Schäfer zu bekehren.
Heut' wird mein Wunsch erfüllt; wart' nur, ich will dich lehren!
Dir zeigen, wer du bist; und wenn du dann sie plagst! —
Er kommt! Hör' Eridon! —

E r i d o n.

Wo ist sie?

E g l e.

Wie! du fragst?

Mit meinem Lamon dort wo die Schalmeien blasen.

E r i d o n.

(Wirft die Flöte auf die Erde, und zerreißt die Lieder.)
Versuchte Untreu!

E g l e.

Nasest du?

E r i d o n.

Sollt' ich nicht räsen!

Da reist die Henchlerin mit lächelndem Gesicht

Die Kränze von dem Haupt, und sagt: Ich tanze nicht!
Verlangt' ich das? Und — O!

(er stampft mit dem Fuße und wirft die zerrissenen Lieder weg.

Egle (in einem gesetzten Tone).

Erlaub' mir doch zu fragen:

Was hast du für ein Recht, den Tanz ihr zu versagen?
Willst du denn, daß ein Herz von deiner Liebe voll
Kein Glück, als nur das Glück um dich, empfinden soll?
Meynst du, es sey der Trieb nach jeder Lust gestillet,
Sobald die Zärtlichkeit das Herz des Mädchens füllt?
Genug ist's, daß sie dir die besten Stunden schenkt,
Mit dir am liebsten weilt, abwesend an dich denkt.
Drum ist es Thorheit, Freund, sie ewig zu betrüben;
Sie kann den Tanz, das Spiel, und doch dich immer lieben.

Eridon.

(Eridon schlägt die Arme unter und sieht in die Höhe.)

Ah!

Egle.

Sag' mir, glaubst du denn, daß dieses Liebe sey,
Wenn du sie bey dir hältst? Nein, das ist Sklaveren.
Du kommst: nun soll sie dich, nur dich brym Feste sehen;
Du gehst: nun soll sie gleich mit dir von dannen gehen;
Sie zaudert: alsobald verdüstert sich dein Blick;
Nun folgt sie dir, doch bleibt ihr Herz gar oft zurück.

Eridon.

Wohl immer!

Egle.

Hört man doch, wenn die Verhüttung redet.
Wo keine Freyheit ist, wird jede Lust getötet.
Wir sind nun so. Ein Kind ist zum Gesang geneigt;

Man sagt ihm, sing' mir doch! Es wird bestürzt und schweigt.
Wenn du ihr Freyheit läßt, so wird sie dich nicht lassen;
Doch, machst du's ihr zu arg; gieb Acht, sie wird dich hassen.

Eridon.

Mich hassen!

Egle.

Nach Verdienst. Ergreife diese Zeit,
Und schaffe dir das Glück der ächten Zärtlichkeit;
Denn nur ein zärtlich Herz von eigner Glut getrieben,
Das kann beständig seyn, das nur kann wirklich lieben.
Bekenne, weißt du denn, ob dir der Vogel treu,
Den du im Käfig hältst?

Eridon.

Nein!

Egle.

Aber wenn er frey,
Durch Feld und Garten fliegt, und doch zurücke kehret?

Eridon.

Ja! Gut! da weiß ich's.

Egle.

Wird nicht deine Lust vermehret?

Wenn du das Thierchen siehst, das dich so zärtlich liebt,
Die Freyheit kennt, und dir dennoch den Vorzug giebt.
Und kommt dein Mädchen einst von einem Fest zurücke,
Noch von dem Tanz bewegt, und sucht dich; ihre Blicke
Verrathen, daß die Lust nie ganz vollkommen sey,
Wenn du ihr Liebling, du ihr Einz'ger nicht dabe,
Wenn sie dir schwört, ein Kuß von dir, sey mehr als Freuden
Von tausend Festen; bist du da nicht zu beneiden?

Eridon. (gerührt)

O Egle!

Egle.

Fürchte, daß der Götter Zorn entbrennt,
Da der Beglückteste sein Glück so wenig kennt.
Auf! sei zufrieden, Freund! Sie rächen sonst die Thränen
Des Mädchens, das dich liebt.

Eridon.

Könnt' ich mich nur gewöhnen,
Zu sehn, daß mancher ihr beym Tanz die Hände drückt,
Der eine nach ihr sieht, sie nach dem andern blickt.
Denk' ich nur dran, mein Herz möcht' da vor Bosheit reißen!

Egle.

Ch! laß das immer seyn! das will noch gar nichts heißen,
Sogar ein Kuß ist nichts!

Eridon.

Was sagst du? nichts, ein Kuß?

Egle.

Ich glaube, daß man viel im Herzen fühlen muß,
Wenn er was sagen soll — Doch! willst du ihr verzeihn:
Denn, wenn du böse thust, so kann sie nichts erfreun.

Eridon.

Ach Freundin!

Egle. (schmeichelnd)

Thu' es nicht, mein Freund; du bist auch gut.

Leb wohl! (sie fasst ihn bei der Hand)

Du bist erhöht!

Eridon.

Es schlägt mein wassend Blut —

Egle.

Noch von dem Zorn? Genug! Du hast es ihr vergeben.
Ich eile jetzt zu ihr. Sie fragt nach dir mit Beben;

Ich sag' ihr: Er ist gut, und sie beruhigt sich,
Ihr Herz wallt zärtlicher, und heißer liebt sie dich.

(Sie sieht ihn mit Empfindung an)

Gieb Acht, sie sucht dich auf, sobald das Fest vorüber,
Und durch das Suchen selbst wirst du ihr immer lieber.

(Egle stellt sich immer zärtlicher, lehnt sich auf seine Schulter.

Er nimmt ihre Hand und führt sie.)

Und endlich sieht sie dich! O, welcher Augenblick!

Drück' sie an deine Brust, und fühl' dein ganzes Glück.
Ein Mädchen wird beym Tanz verschönert, rothe Wangen,
Ein Mund, der lächelnd haucht, gesunk'ne Locken hangen
Um die bewegte Brust, ein sanfter Neiz umzieht
Den Körper tausendsach, wie er im Tanze flieht,
Die vollen Adern glühn, und bey des Körpers Schweben,
Scheint jede Nerve sich lebendiger zu heben.

(Sie affektiert eine zärtliche Entzückung, und sinkt an seine Brust,
er schlingt seinen Arm um sie.)

Die Wollust dieß zu sehn, was überwiegt wohl die?

Du gehst nicht mit zum Fest, und fühlst die Führung nie.

Eridon.

Zu sehr, an deiner Brust, o Freundin, fühl' ich sie!

(Er fasst Egle um den Hals und führt sie, sie läßt es geschehn. Dann tritt sie einige Schritte zurück, und fragt mit einem leichtfert'gen Ton.)

Liebst du Aminen?

Eridon.

Sie, wie mich!

Egle.

Und kannst mich küssen?

O warte nur, du sollst mir diese Falschheit büßen!

Du ungetreuer Mensch!

Eridon.

Eridon.

Wie? glaubst du denn, daß ich —
Egle.

Ich glaube was ich kann. Mein Freund, du küßtest mich
Nicht zärtlich, das ist wahr. Ich bin damit zufrieden.
Schmeckt dir mein Kuß? Ich denk's; die heißen Lippen glühten
Nach mehr. Du armes Kind! Amine, wärst du hier!

Eridon.

Wär' sie's!

Egle.

Nur noch getrenzt! wie schlimm ergieng' es dir!

Eridon.

Ja, leisen würde sie. Du mußt mich nicht verrathen.
Ich habe dich geküßt, jedoch was kann's ihr schaden?
Und wenn Amine mich auch noch so reizend küßt,
Darf ich nicht fühlen, daß dein Kuß auch reizend ist?

Egle.

Da frag' sie selbst.

Letzter Auftritt.

Amine. Egle. Eridon.

Eridon.

Weh mir!

Amine.

Ich muß, ich muß ihn sehen!
Geliebter Eridon! Es hieß mich Egle gehen,
Ich brach mein Wort, mich reut's; mein Freund, ich gehe nicht!

Eridon. (vor sich)

Ich Falscher!

Amine.

Zürnst du noch? du wendest dein Gesicht?

Eridon. (für sich)

Was werd' ich sagen!

Amine.

Ach! verdient sie diese Mache,

So eine kleine Schuld? Du hast gerechte Sache,

Doch las —

Egle.

O lasß ihn gehn! Er hat mich erst geküßt;
Das schmeckt ihm noch.

Amine.

Geküßt!

Egle.

Necht zärtlich!

Amine.

Ah! das ist

Zu viel für dieses Herz! So schnell kannst du mich hassen?
Ich Unglückselige! Mein Freund hat mich verlassen!
Wer andre Mädchen küßt, fängt sein's zu fliehen an.
Ach! seit ich dich geliebt, hab' ich so was gethan?
Kein Jüngling durste mehr nach meinen Lippen streben;
Kaum hab' ich einen Kuß beym Pfänderspiel gegeben.
Mir nagt die Eifersucht so gut das Herz, wie dir;
Und doch verzeih' ich dir's, nur wende dich zu mir!
Doch, armes Herz, umsonst bist du so sehr vertheidigt!
Er fühlt nicht Liebe mehr, seitdem du ihn beleidigt.
Die mächt'ge Rednerin, spricht nun umsonst für dich.

Eridon.

O welche Zärtlichkeit! wie sehr beschämst sie mich!

Amine.

O Freundin, konntest du mir meinen Freund versöhnen!

Egle.

Getrost mein gutes Kind! du sollst ihn nicht verlieren.

Ich kenn' den Eridon, und weiß, wie treu er ist.

Amine.

Und hat —

Egle.

Ja, das ist wahr, und hat mich doch geküßt.

Ich weiß, wie es geschah, du kannst ihm wohl vergeben.

Sieh! wie er es bereut!

Eridon (fällt vor Aminen nieder).

Amine! liebstes Leben!

O zürne du mit ihr! sie machte sich so schön;

Ich war dem Mund so nah, und konnt' nicht widerstehn.

Doch kennest du mein Herz, mir kannst du das erlauben,

So eine kleine Lust wird dir mein Herz nicht rauben.

Egle.

Amine küß' ihn! weil er so vernünftig spricht.

(zu Eridon)

Lust raubt ihr nicht dein Herz, dir raubt sie ihres nicht.

So Freund, du mußtest dir dein eigen Urtheil sprechen;

Du siehst, liebt sie den Tanz, so ist es kein Verbrechen.

(ihm nachahmend)

Und wenn ein Jüngling ihr beym Tanz die Hände drückt,

Der eine nach ihr sieht, sie nach dem andern blickt,

Auch das hat, wie du weißt, nicht gar so viel zu sagen.

Ich hoffe, du wirst nie Aminen wieder plagen,

Und denke: du gehst mit.

Amine.

Komm mit zum Fest!

Eridon.

Ich muß;

Ein Kuß belehrte mich.

Egle. (zu Aminen)

Verzeih' uns diesen Kuß.

Und kehrt die Eifersucht in seinen Busen wieder,
So sprich von diesem Kuß, dies Mittel schlag' ihn nieder. —
Ihr Eifersüchtigen, die ihr ein Mädchen plagt,
Denkt euren Streichen nach, dann habt das Herz und klagt.

Die Mitschuldigen.

Ein Lustspiel

in Versen

und

drey Acten.

Personen.

Der Wirth.

Sophie, seine Tochter.

Söller, ihr Mann.

Alcest.

Ein Keller.

Der Schauplatz ist im Wirthshause.

Erster Aufzug.

Die Wirths : Stube.

Erster Auftritt.

Söller, im Domino an einem Tischchen, ein Bouteille Wein vor sich. **Sophie**, gegen über, eine weiße Feder auf einen Hut nähend. Der **Wirth** kommt herein. Im Grunde steht ein Tisch mit Feder, Tinte und Papier, daneben ein Grossvaterstuhl.

Wirth.

Schon wieder auf den Ball! Im Ernst, Herr Schwiegersohn,
Ich hab' Sein Nasen satt, und dächt', Er blieb' davon.
Mein Mädchen hab' ich Ihm wahrhaftig nicht gegeben,
Um so in Tag hinein von meinem Geld zu leben.
Ich bin ein alter Mann, ich sehnte mich nach Ruh,
Ein Helfer fehlte mir, nahm ich Ihn nicht dazu?
Ein schöner Helfer wohl, mein Bischen durchzubringen!

Söller.

(summt ein Liedchen in den Bart.)

Wirth.

Ta, sing' Er, sing' Er nur, ich will Ihm auch was singen!
Er ist ein Taugenichts, der voller Thorheit steht,
Spielt, säuft und Tabak raucht, und tolle Streiche hekt.
Die ganze Nacht verschwärmt, den halben Tag im Bette;
Es ist kein Fürst im Reich, der besser Leben hätte.

Da sitzt das Abenteuer mit weiten Aermeln da,
Der König Hasensuß!

Söller. (trinkt)

Ihr Wohlergehn, Papa!

Wirth.

Ein saub'res Wohlergehn! Das Fieber möcht' ich kriegen.

Sophie.

Mein Vater, seyn Sie gut!

Söller. (trinkt)

Mein Fießchen, dein Vergnügen!

Sophie.

Vergnügen! Kount' ich Euch nur einmal einig sehn!

Wirth.

Wenn er nicht anders wird, so kann das nie geschehn,
Ich bin wahrhaftig längst des ew'gen Dankens müde,
Doch wie er's täglich treibt, da halt' der Henker Friede!
Er ist ein schlechter Mensch, so kalt, so undankbar;
Er sieht nicht was er ist, er denkt nicht was er war,
Nicht an die Dürftigkeit, aus der ich ihn gerissen,
An seine Schulden nicht, die ich doch zahlen müssen.
Man sieht, es bessert auch nicht Elenz, Neu' noch Zeit;
Einmal ein Lumpenhund, er bleibt's in Ewigkeit.

Sophie.

Er ändert sich gewiß.

Wirth.

Muß er's so lang' verschieben?

Sophie.

Das ist nun Jugendart.

Söller. (trinkt)

Ja, Fießchen, was wir lieben!

Wirth.

Zum einen Ohr hinein, zum andern flugs heraus!
 Er hört mich nicht einmal. Was bin ich denn im Haus?
 Ich hab' nun zwanzig Jahr mit Ehren mich gehalten.
 Meint Er, was ich erwarb, damit woll' Er nun schalten,
 Und woll' es nach und nach vertheilen? Nein, mein Freund,
 Das las' Er sich vergehn! So bös ist's nicht gemeint!
 Mein Ruf hat lang gewährt, und soll noch länger währen,
 Es kennt die ganze Welt den Wirth zum schwarzen Bären.
 Es ist kein dummer Bär, er conservirt sein Fell;
 Hezt wird mein Haus gemahlt, und dann heiß' ich's Hotel.
 Da regnet's Cavaliers, da kommt das Geld mit Haufen;
 Doch da gilt's fleißig seyn, und nicht sich dumm zu saufen!
 Nach Mitternacht zu Bett', und Morgens auf bey Zeit,
 So heißt's da!

Söller.

Bis dahin ist es noch ziemlich weit.
 Ging's nur so seinen Gang, und wär' nicht täglich schlimmer!
 Wer kommt denn viel zu uns? Da droben stehn die Zimmer.

Wirth.

Wer reist denn hezt auch viel? Das ist nun so einmal,
 Und hat nicht Herr Alcest zwey Stuben und den Saal?

Söller.

Ja, ja, das ist schon was, das ist ein guter Kunde;
 Allein Minuten sind erst sechzig eine Stunde,
 Und dann weiß Herr Alcest warum er hier ist.

Wirth.

Wie?

Söller.

Ach apropos, Papa! Man sagt mir heute früh,

In Deutschland gäb's ein Corps von braven jungen Leuten,
Die für America Succurs und Geld bereiten.

Man sagt, es wären viel, und hätten Muth genug,
Und wie das Frühjahr kam', so geh' der ganze Zug.

Wirth.

Ja, ja, beym Glase Wein hört' ich wohl manchen prahlten,
Er ließe Haut und Haar für meine Provinzialen:
Da lebt' die Freyheit hoch, war jeder brav und kühn,
Und wenn der Morgen kam, ging eben keiner hin.

Söller.

Ach es giebt Kerls genug, bey denen's immer sprudelt;
Und wenn so einen denn die Liebe weidlich hudelt,
So müst's romanenhaft, sogar erhaben stehn,
So mit dem Kopf voran, in alle Welt zu gehn.

Wirth.

Wenn einen nur die Lust von ~~asern~~ Kunden triebt,
Der auch hübsch artig wär' und dann uns manchmal schriebe,
Das wär' doch noch ein Spaß!

Söller.

Es ist verteufelt weit.

Wirth.

Eh nun, was liegt daran? Der Brief läuft eine Zeit.
Ich will doch gleich hinauf in kleinen Vorsaal gehen,
Wie weit's ist ohngefähr, auf meiner Karte sehen.

(ab)

Zweyter Auftritt.

Sophie. Söller.

Söller.

Im Hause ist nichts so schlimm, die Zeitung macht es gut.

Sophie.

Ja, gieb ihm immer nach!

Söller.

Ich hab' kein schnelles Blut,
Das ist sein Glück! Denn sonst mich so zu kujoniren!

Sophie.

Ich bitt' dich!

Söller.

Nein, man muß da die Geduld verlieren!
Ich weiß das alles wohl, daß ich vor einem Jahr
Ein lock'rer Passagier und voller Schulden war —

Sophie.

Mein Guter, sey nicht bös.

Söller.

Er schildert mich so gräulich,
Und doch fand mich Sophie nicht ganz und gar abscheulich.

Sophie.

Dein ew'ger Vorwurf läßt mich keine Stunde froh.

Söller.

Ich werfe dir nichts vor, ich meyne ja nur so.
Ah eine schöne Frau ergehet uns unendlich,
Es sey nun wie ihm will! Siehst du, man ist erkenntlich.
Sophie, wie schön bist du, und ich bin nicht von Stein,
Ich kenne gar zu wohl das Glück dein Mann zu seyn;
Ich liebe dich —

Sophie.

Und doch kannst du mich immer plagen?

Söller.

O geh, was liegt denn dran? Das darf ich ja wohl sagen:

Daß dich Alcest geliebt, daß er für dich gebrannt,
Daß du ihn auch geliebt, daß du ihn lang' gekannt.

Sophie.

Ach!

Söller.

Nein, ich wußte nicht, was ich da böses sahe!
Ein Bäumchen, das man pflanzt, das schreist zu seiner Höhe,
Und wenn es Früchte bringt, ey! da genießet sie
Wer da ist: über's Jahr giebt's wieder. Ja, Sophie,
Ich kenne dich zu gut, um was daraus zu machen,
Ich find's nur lächerlich.

Sophie.

Ich finde nichts zu lachen.

Daß mich Alcest geliebt, daß er für mich gebrannt,
Daß ich ihn auch geliebt, daß ich ihn lang' gekannt,
Was ist's nun weiter?

Söller.

Nichts! das will ich auch nicht sagen,
Daß es was weiter ist. Denn in den ersten Tagen,
Wenn dir das Mädchen kommt, da liebt sie eins zum Spaß
Es krabbelt ihr ums Herz und sie versteht nicht was.
Man küßt beim Pfänderspiel, und wird allmählich größer,
Der Kuß wird ernstlicher und schmeckt nun immer besser,
Und da begreift sie nicht, warum die Mutter schmält,
Voll Eleganz wenn sie liebt, ist's Unschuld wenn sie fehlt.
Und kommt Erfahrung zu ihren andern Gaben,
So sey ihr Mann vergnügt ein kluges Weib zu haben!

Sophie.

DU kennst mich nicht genug.

Söller.

O lasß das immer seyn,

Dem Mädchen ist ein Kuß, was uns ein Gläschen Wein,
Eins, und dann wieder eins, und noch eins, bis wir sinken.
Wenn man nicht taumeln will, so muß man gar nicht trinken!
Genug du bist nun mein! — Ist es nicht viert'halb Jahr,
Dß Herr Alcest dein Freund und hier im Hause war?
Wie lange war er weg?

Sophie.

Drey Jahre, denk' ich.

Söller.

Drüber.

Nun ist er wieder da, schon vierzehn Tage —

Sophie.

Lieber,

Zu was dient der Discours?

Söller.

Ich nun, daß man was spricht,
Denn zwischen Mann und Weib red't sich so gar viel nicht.
Warum ist er wohl hier?

Sophie.

Ich nun, sich zu vergnügen.

Söller.

Ich glaube wohl, du magst ihm sehr am Herzen liegen.
Wenn er dich liebte, he! gäbst du ihm wohl Gehör?

Sophie.

Die Liebe kann wohl viel, allein die Pflicht noch mehr.
Du glaubst? —

Söller.

Ich glaube nichts, und kann das wohl begreissen;
Ein Mann ist immer mehr, als Herrchen die nur pfeisen.
Der allersüßte Ton, den auch der Schäfer hat,
Es ist doch nur ein Ton, und Ton, den wird man satt.

Sophie.

Ja Ton! Nun gut, ihr Ton! Doch ist der deine besser?
Die Unzufriedenheit in dir wird täglich grösser.
Nicht einen Augenblick bist du mit Necken still.
Man sey erst liebenswerth, wenn man geliebt seyn will.
Warst du denn wohl der Mann ein Mädchen zu beglücken?
Erwarbst du dir ein Necht mir ewig vorzurücken,
Was doch im Grund' nichts ist? Es wankt das ganze Haus,
Du thust nicht einen Streich, und gibst am meisten aus.
Du lebst in Tag hinein; fehlt dir's, so machst du Schulden,
Und wenn die Frau was braucht, so hat sie keinen Gulden,
Und du fragst nicht darnach, wo sie ihn kriegen kann.
Willst du ein braves Weib, so sey ein rechter Mann!
Verschaff' ihr was sie braucht, hilf ihr die Zeit vertreiben,
Und um das Uebrige kannst du dann ruhig bleiben.

Söller.

Eh, sprich den Vater an!

Sophie.

Dem küm' ich eben recht.

Wir brauchen so genug, und alles geht so schlecht.
Erst gestern must' ich ihn nothwendig etwas bitten.
Ha, rief er, du kein Geld, und Söller fährt im Schlitten?
Er gab mir nichts und lärm' mir noch die Ohren voll.
Nun sage mir einmal, woher ich's nehmen soll?
Denn du bist nicht der Mann für eine Frau zu sorgen.

Söller.

O warte, liebes Kind, vielleicht empfang' ich morgen
Von einem guten Freund —

Sophie.

Wenn er ein Narr ist, ja!

Zum Holen sind zwar oft die guten Freunde da;
Doch einen, der was bringt, den hab' ich noch zu sehen!
Nein, Söller, siehst du wohl, so kann's nicht weiter gehen!

Söller.

Du hast ja was man braucht.

Sophie.

Schon gut, das ist wohl was;
Doch wer nie durstig war, der will noch mehr als das.
Das Glück verwöhnet uns gar leicht durch seine Gaben,
Man hat so viel man braucht und glaubt noch nichts zu haben.
Die Lust, die jede Frau, die jedes Mädchen hat,
Ich bin nicht hungrig drauf, doch bin ich auch nicht satt.
Der Punkt, der Ball! — Genug, ich bin ein Frauenzimmer.

Söller.

Ch' nun, so geh' doch mit: sag' ich dir's denn nicht immer?

Sophie.

Dass wie die Fastnachtslust auch unsre Wirthschaft sey,
Die kurze Zeit geschwärmt, dann auf einmal vorbey!
Viellieber sitz' ich hier allein zu ganzen Jahren!
Wenn du nicht sparen willst, so musst die Frau wohl sparen.
Mein Vater ist genug schon über dich erbohrt:
Ich stille seinen Zorn und bin sein ganzer Trost.
Nein, Herr! ich helf Ihm nicht mein eigen Geld verschwenden:
Spar' Er es erst an sich, um es an mich zu wenden!

Söller.

Mein Kind, für diesmal nur las' mich noch lustig seyn,
Und wenn die Messe kommt, so richten wir uns ein.

Ein Keller. (tritt auf)

Herr Söller!

Söller.

He; was giebts?

Keller.

Der Herr von Tirinette!

Sophie.

Der Spieler?

Söller.

Schick' ihn fort! Daß ihn der Teufel hätte!

Keller.

Er sagt, er muß Sie sehn.

Sophie.

Was will er denn bey dir?

Söller.

Ah, er verreist — (zu Keller) ich komm'! —

(zu Sophie) und er empfiehlt sich mir.

(ab.)

Dritter Auftritt.

Sophie. (allein)

Der mahnt ihn ganz gewiß! Er mögt im Spiele Schulden,
Er bringt noch alles durch, und ich, ich muß es dulden.
Das ist nun alle Lust und mein geträumtes Glück!
Solch eines Menschen Frau! so weit kamst du zurück!
Wo ist sie hin die Zeit, da noch zu ganzen Scharen,
Die süßen jungen Herrn zu deinen Füßen waren?
Da jeder sein Geschick in deinen Blicken sah?
Ich stand im Überflusß wie eine Göttin da!
Ausmerksam rings umher die Diener meiner Gräßen;
Es war genug, mein Herz mit Eitelkeit zu füllen,
Und ach! ein Mädchen ist wahrhaftig übel dran!

Ist man ein Bischchen hübsch, gleich steht man jedem an,
 Da summt uns unser Kopf den ganzen Tag von Lobe!
 Und welches Mädchen hält wohl diese Feuerprobe?
 Ihr könnt so ehrlich thun, man glaubt euch gern aufs Wort,
 Ihr Männer! — auf einmal führt euch der Henker fort.
 Wenn's was zu naschen gibt, sind alle flugs beym Schmause;
 Doch macht ein Mädchen Ernst, so ist kein Mensch zu Hause.
 So geht's mit unsren Herrn in dieser schlimmen Zeit;
 Es gehen zwanzig drauf, bis daß ein halber freyt.
 Zwar fand ich mich zuletzt nicht eben ganz verlassen;
 Mit vier und zwanzigen ist nicht viel zu verpassen.
 Der Söller kam mir vor — Eh, und ich nahm ihn an;
 Es ist ein schlechter Mensch, allein es ist ein Mann.
 Da sitz' ich nun, und bin nicht besser als begraben.
 Unbeter könnt' ich wohl noch in der Menge haben;
 Allein, was sollen sie? Man quälet, sind sie dumm,
 Zur Langeweile nur mit ihnen sich herum;
 Und einen klugen Freund ist es gefährlich lieben,
 Er wird die Klugheit bald zu euerm Schaden üben.
 Auch ohne Liebe war mir jeder Dienst verhaft, —
 — Und jetzt — mein armes Herz, warst du darauf gefaßt?
 Alcest ist wieder hier. Ach welche neue Plage!
 Ja vormals, war er da, wie waren's andre Tage!
 Wie liebt' ich ihn! — Und noch — Ich weiß nicht was ich will!
 Ich weich' ihm ängstlich aus, er ist nachdenkend, still,
 Ich fürchte mich vor ihm; die Furcht ist wohl gegründet.
 Ach wußt' er was mein Herz noch jetzt für ihn empfindet!
 Er kommt. Ich zittere schon. Die Brust ist mir so voll,
 Ich weiß nicht was ich will, viel wen'ger was ich soll.

Vi er ter Au ftritt.

S o p h i e. Alcest.

Alcest.

(angekleidet, ohne Hut und Degen.)

Verzeihen Sie, Madam, wenn ich beschwerlich falle.

S o p h i e.

Sie scherzen, Herr Alcest! dies Zimmer ist für alle.

Alcest.

Ich fühle; jetzt bin ich für Sie wie jedermann.

S o p h i e.

Ich seh' nicht wie Alcest darüber klagen kann.

Alcest.

Du siehst nicht Grausame? Ich sollte das erleben?

S o p h i e.

Erlauben Sie, mein Herr! ich muß mich wegbegeben.

Alcest.

Wohin? Sophie? wohin? — Du wendest dein Gesicht?

Versagst mir deine Hand? Sophie, kennst du mich nicht?

Sieh her! es ist Alcest, der um Gehör dich bittet.

S o p h i e.

Weh mir! Wie ist mein Herz, mein armes Herz zerrüttet!

Alcest.

Bist du Sophie, so bleib.

S o p h i e.

Ich bitte, schonen Sie!

Ich muß, ich muß hinweg!

Alcest.

Unzärtliche Sophie!

Verlassen Sie mich nur! — In diesem Augenblicke,

Dacht' ich, ist sie allein; du nahst dich deinem Glücke.
Jetzt, hoffst' ich, redet sie ein freundlich Wort mit dir.
O gehn Sie, gehn Sie nur! — In diesem Zimmer hier
Entdeckte mir Sophie zuerst die schönsten Flammen,
Die Liebe schlang uns hier das erstemal zusammen.
An eben diesem Platz — erinnerst du dich noch? —
Schwurst du mir ew'ge Treu!

Sophie.

O schonen Sie mich doch!

Alcest.

Ein schöner Abend war's — ich werd' es nie vergessen!
Dein Auge redete, und ich, ich ward vermessn.
Mit Zittern bot'st du mir die süße Lippe dar.
Noch fühlt mein Herz zu sehr, wie ganz ich glücklich war.
Da war dein Glück mich sehn, dein Glück an mich zu denken!
Und jezo willst du mir nicht eine Stunde schenken?
Du siehst ich suche dich du siehst, ich bin betrübt —
Geh nur du falsches Herz, du hast mich nie geliebt!

Sophie.

Ich bin geplagt genug, willst du mich auch noch plagen?
Sophie dich nie geliebt! Alcest, das darfst du sagen?
Du warst mein einz'ger Wunsch, du warst mein höchstes Gut,
Für dich schlug dieses Herz, dir wallte dieses Blut!
Und dieses gute Herz, das du einst ganz besessen,
Kann nicht unzärtlich seyn, es kann dich nicht vergessen.
Ach die Erinnerung hat mich so oft betrübt!
Alcest! — ich liebe dich — noch, wie ich dich geliebt.

Alcest.

Du Engel! bestes Herz! (will sie umarmen.)

Sophie.

Ich höre jemand gehen.

Alcest.

Auch nicht ein einzg Wort! das ist nicht auszustehen!
So geht's den ganzen Tag! Wie ist man nicht geplagt!
Schon vierzehn Tage hier, und dir kein Wort gesagt!
Ich weiß, du liebst mich noch; allein das muß mich schmerzen,
Niemals sind wir allein, und reden nie von Herzen;
Nicht einen Augenblick ist hier im Zimmer Stuh,
Bald ist der Vater da, bald kommt der Mann dazu.
Lang bleib' ich dir nicht hier, das ist mir unerträglich.
Allein, Sophie, wer will, ist dem nicht alles möglich?
Sonst war dir nichts zu schwer, du haltest uns geschwind;
Es war die Eifersucht mit hundert Augen blind.
Und wenn du wolltest —

Sophie.

Was?

Alcest.

Wenn du nur denken wolltest,
Dass du Alcesten nicht verzweifeln lassen solltest!
Geliebte, suche doch uns nur Gelegenheit
Zur Unterredung auf, die dieser Ort verbent.
O höre, heute Nacht; dein Mann geht aus dem Hause,
Man meynt, ich gehe selbst zu einem Fasnachtsschmause;
Allein, das Hinterthor ist meiner Treppe nah —
Es merkt's kein Mensch im Haus und ich bin wieder da.
Die Schlüssel hab' ich hier, und willst du mir erlauben —

Sophie.

Alcest, ich wundre mich —

Alcest.

Und ich, ich soll dir glauben,
 Dass du kein hartes Herz, kein falsches Mädchen bist?
 Du schlägst das Mittel aus, das uns noch übrig ist?
 Kennst du Alcesten nicht, Sophie? und darfst du zaubern?
 In stiller Nacht mit ihm ein Stündchen zu verplaudern?
 Genug, nicht wahr, Sophie, heut' Nacht besuch' ich dich?
 Doch kommt dir's sich'rer vor, so komm, besuche mich.

Sophie.

Das ist zu viel!

Alcest.

Zu viel! zu viel! O, schön gesprochen!
 Verflucht! zu viel! zu viel! Verderb' ich meine Wochen
 Hier so umsonst? — Verdamm't! was hält mich dieser Ort,
 Wenn mich Sophie nicht hält? Ich gehe morgen fort.

Sophie.

Geliebter! Bester!

Alcest.

Nein, du kennst, du siehst mein Leiden,
 Und du bleibst ungerührt! Ich will dich ewig meiden!

Fünfter Auftritt.

Vorige. Der Wirth.

Wirth.

Da ist ein Brief; er muss von jemand Hohes seyn,
 Das Siegel ist sehr groß, und das Papier ist fein.

Alcest.

(reicht den Brief auf.)

Wirth. (vor sich)

Den Inhalt möcht' ich wohl von diesem Briefe wissen!

Alcest.

(Der den Brief flüchtig durchgelesen hat.)

Ich werde morgen früh von hier verreisen müssen.

Die Rechnung!

Wirth.

Ey! so schnell in dieser schlimmen Zeit
Verreisen? — Dieser Brief ist wohl von Wichtigkeit?
Darf man sich unterstehn und Ihro Gnaden fragen?

Alcest.

Nein!

Wirth. (zu Sophien)

Frag' ihn doch einmal, gewiß dir wird er's sagen.
(Er geht an den Tisch im Grunde, wo er aus der Schublade seine
Bücher zieht, sich niedersezt und die Rechnung schreibt.)

Sophie.

Alcest, ist es gewiß?

Alcest.

Das schmeichelnde Gesicht!

Sophie.

Alcest, ich bitte dich, verlaß Sophien nicht!

Alcest.

Nun gut, entschließe dich, mich heute Nacht zu sehen.

Sophie. (für sich)

Was soll, was kann ich thun? Er darf, er darf nicht gehen,
Er ist mein einz'ger Trost. — Du siehst, daß ich nicht kann —
Denk', ich bin eine Frau.

Alcest.

Der Teufel hol' den Mann,

So bist du Wittwe! Nein, benuhe diese Stunden,
Zum erst- und letztenmal sind sie vielleicht gesunden!
Ein Wort! um Mitternacht, Geliebte, bin ich da!

Sophie.

An meinem Zimmer ist mein Vater abzunah.

Alcest.

Er nun, so komm zu mir! Was soll da viel Besinnen?
In diesen Zweifeln flieht der Augenblick von ihnen.
Hier, nimm die Schlüssel nur.

Sophie.

Der meine öffnet schon.

Alcest.

So komm denn, liebes Kind! was hält dich ab davon?
Nun, willst du?

Sophie.

Ob ich will?

Alcest.

Nun?

Sophie.

Ich will zu dir kommen.

Alcest. (zum Wirth)

Herr Wirth, ich reise nicht!

Wirth. (hervortretend)

So! (zu Sophie) Hast du was vernommen?

Sophie.

Er will nichts sagen.

Wirth.

Nichts?

Sechster Auftritt.

Vorige. Söller.

Mein Hut!

Sophie.

Da liegt er! hier!

Alceste.

Adieu, ich muß nun fort.

Söller.

Ich wünsche viel Plässir!

Alceste.

Adieu, scharmante Frau!

Sophie.

Adieu, Alceste!

Söller.

Ihr Diener!

Alceste.

Ich muß noch erst hinauf.

Söller. (vor sich).

Der Kerl wird täglich kühner.

Wirth.

(ein Licht nehmend.)

Erlauben Sie, mein Herr!

Alceste.

(es ihm aus der Hand complimentirend.)

Herr Wirth, nicht einen Schritt!

(ab.)

Sophie.

Nun, Söller, gehst du denn! Wie wär's, du nähmst mich mit?

Söller.

Aha! es kommt dir jetzt —

Sophie.

Nein, geh! ich sprach's im Scherze.

Söller.

Nein, nein, ich weiß das schon, es wird dir warm um's Herz.

Wenn man so jemand sieht, der sich zum Balle schickt,

Und man soll schlafen gehn, da ist hier was, das drückt.

Es ist ein andermal.

Sophie.

O ja, ich kann wohl warten,

Nur, Söller, sey gescheid und hüt' dich vor den Karten.

(Zum Wirth, der die Zeit über in tiefen Gedanken gestanden.)

Nun, gute Nacht, Papa, ich will zu Bette gehn.

Wirth.

Gut' Nacht, Sophie!

Söller.

Schlaf wohl!

(Ihr nachsehend.)

Nein, sie ist wahrlich schön!

(Er läuft ihr nach und küsst sie noch einmal an der Thür.)

Schlaf wohl, mein Schäfchen!

(Zum Wirth) Nun, geht Er nicht auch zu Bette?

Wirth.

Da ist ein Teufelsbrief; wenn ich den Brief nur hätte!

(Zu Söller.)

Nun, Fastnacht! gute Nacht!

Söller.

Dank's! angenehme Nuh!

Wirth.

Herr Söller, wenn Er geht, mach' Er das Thor recht zu!

(ab.)

Söller.

Ja, sorgen Sie für nichts.

Siebenter Auftritt.

Söller. (allein)

Was ist nun anzufangen?

O das verfluchte Spiel! o wär' der Kerl gehangen!
Beym Abzug war's nicht just; doch muß ich stille seyn,
Er haut und schießt sich gleich! Ich weiß nicht aus noch ein.
Wie wär's? — Alcest hat Geld — und diese Dietrich' schließen.
Er hat auch große Lust bey mir was zu geniessen!
Er schleicht um meine Frau, das ist mir lang' verhaft;
Eh nun! da lad' ich mich einmal bey ihm zu Gast.
Allein, küm' es herans, da gäb's dir schlimme Sachen —
Ich bin nun in der Noth, was kann ich anders machen?
Der Spieler will sein Geld, sonst prügelt er mich aus.
Courage! Söller! fort! Es schläßt das ganze Haus.
Und wird es ja entdeckt; bin ich doch wohl gebettet;
Denn eine schöne Frau hat manchen Dieb gerettet.

(ab.)

Zweyter Aufzug.

Das Zimmer Alcestens.

(Das Theater ist von vorn nach dem Fond zu getheilt in Stube und Alkoven. An der einen Seite der Stube steht ein Tisch, darauf Papiere und eine Schatulle. Im Grunde eine große Thür, und an der Seite eine kleine dem Alkoven gegenüber.)

Erster Auftritt.

Söller.

(Im Domino, die Maske vorm Gesicht, in Strümpfen, eine Blendlaterne in der Hand, kommt zur kleinen Thüre herein, leuchtet furchtsam im Zimmer herum; dann tritt er gefaßter hervor, nimmt die Maske ab, und spricht.)

Es braucht's nicht eben just, daß einer tapfer ist,
 Man kommt auch durch die Welt mit Schleichen und mit List.
 Der eine geht euch hin, bewaffnet mit Pistolen,
 Sich einen Sack voll Geld, vielleicht den Tod zu holen,
 Und spricht: „Den Beutel her, her ohue viel zu sperrn!“
 Mit so gelassnem Blut als spräch' er: „Prost, ihr Herr'n!
 Ein andrer zieht herum, mit zauberischen Händen,
 Und Wosten wie der Blitz die Uhren zu entwenden;
 Und wenn ihr's haben wollt, er sagt euch in's Gesicht:
 Ich stehle! Gebt wohl Acht! Er stiehlt, und ihr seht's nicht.
 Mich machte die Natur nun freylich viel geringer;
 Mein Herz ist allzuleicht, zu plump sind meine Finger:

Und doch kein Schelm zu seyn ist heut zu Tage schwer!
Das Geld nimmt täglich ab, und täglich braucht man mehr.
Du bist nun einmal drinn; nun hllsf dir aus der Falle!
Ach alles meynt im Hauss', ich sey die Nacht beym Balle.
Mein Herr Alcest — der schwärmt — mein Weibchen schläft
allein —

Die Constellation, wie kann sie schöner seyn?

(sich dem Tisch nahend.)

O komm, du Heilighum! Du Gott in der Schatulle!
Ein König ohne dich ist eine große Nulle.
Habt Dank, ihr Dietriche! ihr seyd der Trost der Welt:
Durch euch erlang' ich ihn, den großen Dietrich: Geld.

(indem er die Schatulle zu eröffnen sucht.)

Ich hatt' als Accessist einmal beym Amt gelauert,
Doch hat auch da mein Fleiß nicht eben lang' gedauert.
Das Schreiben wollte nicht, mir war's zu einerley;
Erst in der Ferne Brod, und täglich Plackerey,
Das stand mir gar nicht an — Ein Dieb war eingefangen,
Die Schlüssel fanden sich, und er, er ward gehangen.
Nun weiß man, die Justiz bedenkt zusörderst sich;
Ich war nur Subaltern, das Eisen kam an mich.
Ich hob es auf. Ein Ding scheint euch nicht viel zu nützen,
Es kommt ein Augenblick, man freut sich's zu besitzen!
Und jetzt — (das Schloß springt auf.)

O schön gemünzt! ha! das ist wahre Lust!

(er sieht ein)

Die Tasche schwilzt von Geld, von Freuden meine Brust —
Wenn es nicht Angst ist. Horch! Verflucht! ihr feigen Glieder!
Was zittert ihr? — Genug!

(er sieht noch einmal in die Schatulle und nimmt noch)

Noch eins! Nun gut!

(er macht sie zu und fährt zusammen)

Schon wieder!

Es geht was auf dem Gang! es geht doch sonst nicht um —
Der Teufel hat vielleicht sein Spiel — das Spiel wär' dumm!
Ist's eine Käze? Nein! das wär' ein schwerer Kater,
Geschwind! es dreht am Schloß —

(springt in den Kükken.)

Zweyter Auftritt.

Der Wirth, (mit einem Wachsstock, zur Seitenthür herein.) Söller.

Söller.

Behüt! mein Schwiegervater?

Wirth.

Es ist ein närrisch Ding um ein empfindlich Blut;
Es pocht, wenn man auch nur halbweg was Böses thut.
Neugierig bin ich sonst mein Tage nicht gewesen,
Dächt' ich nicht in dem Brief was wichtiges zu lesen.
Und mit der Zeitung ist's ein ew'ger Aufenthalt,
Das Neuste was man hört ist immer monatsalt.
Und dann ist das auch schon ein unerträglich Wesen,
Wenn jeder spricht: O ja, ich hab' es auch gelesen,
Wär' ich nur Cavalier, Minister müßt' ich seyn,
Und seglicher Courier ging bey mir aus und ein.
Ich find' ihn nicht den Brief! Hat er ihn mitgenommen?
Es ist doch ganz verflucht! man soll zu gar nichts kommen!

Söller. (vor sich)

Du guter alter Narr! ich seh' wohl, es hat dich
Der Diebs- und Zeitungsgott nicht halb so lieb wie mich.

Wirth.

Ich find' ihn nicht! — O weh! — Hör' ich auch recht? — daneben
Im Saale —

Söller.

Niecht er mich vielleicht?

Wirth.

Es knistert eben

Als wär's ein Weiberschuh.

Söller.

Schuh! Nein, das bin ich nicht.

Wirth.

Bläfst den Wachstock aus, und da er in Verlegenheit das Schloß der
kleinen Thüre nicht aufmachen kann, läßt er ihn fallen.

Zeht hindert mich das Schloß noch gar!

(Stößt die Thür auf und fort.)

Dritter Auftritt.

Sophie. (zur Hinterthüre mit einem Licht herein) Söller.

Söller. (im Alkoven für sich)

Ein Weibsgesicht!

Höll! Teufel! meine Frau! Was soll mir das?

Sophie.

Ich bebe

Bey dem verwegnen Schritt.

Söller.

Sie ist's, so wahr ich lebe!

Giebt das ein Rendezvous! — Allein, gesetzten Falls

Ich zeigte mich! — Ja dann — es krabbelt mir am Hals!

Sophie.

Ja, folgt der Liebe nur! Mit freundlichen Geberden
Lockt sie euch ansangs nach —

Söller.

Ich möchte rasend werden!

Und darf nicht —

Sophie.

— Dech wenn ihr Einmal den Weg verliert,
Dann führt kein Irrlicht euch so schlimm als sie euch führt.

Söller.

Ja wohl, dir wär' ein Sumpf gesünder als das Zimmer!

Sophie.

Visher ging's freylich schlimm, doch täglich wird es schlimmer.
Mein Mann mach' s bald zu toll. Visher gab's wohl Verdrüß,
Jetzt treibt er es so arg, daß ich ihn hassen muß.

Söller.

Du Hexe!

Sophie.

Meine Hand hat er — Alcest inzwischen
Besitzt, wie sonst, mein Herz.

Söller.

Zu zaubern, Gifft zu mischen,

Ist nicht so schlimm!

Sophie.

Dies Herz, das ganz für ihn geflammt,
Das erst durch ihn gelernt was Liebe sey —

Söller.

Verdamm't! —

Sophie.

Gleichgültig war's und kalt, eh' es Alcest erweichte.

Söller.

Ihr Männer, stündet ihr nur all' einmal so Weichte!

Sophie.

Wie liebte mich Alcest!

Söller.

Ach, das ist nun vorbey!

Sophie.

Wie herzlich liebt' ich ihn!

Söller.

Pah! das war Kinderey!

Sophie.

Du Schicksal, trennst uns, und ach! für meine Sünden
Mußt' ich mich — welch ein Muß! — mit einem Vieh verbinden.

Söller.

Ich, Vieh? — Ja wohl ein Vieh, von dem gehörnten Vieh!

Sophie.

Was seh' ich?

Söller.

Was, Madam?

Sophie.

Des Vaters Wachsstock! Wie
Kam er hieher? — Doch nicht? — Da werd' ich fliehen müssen;
Vielleicht belauscht er uns! —

Söller.

O seh' ihr zu, Gewissen!

Sophie.

Doch das begreif' ich nicht, wie er ihn hier verlor.

Söller.

Sie scheut den Vater nicht, mahlt' ihr den Teufel vor!

Sophie.

Sophie.

Ach nein, das ganze Haus liegt in dem tiefsten Schlaf.

Söller.

Die Lust ist mächtiger als alle Furcht der Strafe.

Sophie.

Mein Vater ist zu Bett' — Wer weiß wie das geschah?

Es mag drum seyn!

Söller.

O weh!

Sophie.

Alceste ist noch nicht da?

Söller.

O dürft' ich sie!

Sophie.

Mein Herz schwimmt noch in bangem Zweifel,
Ich lieb' und fürcht' ihn doch.

Söller.

Ich fürcht' ihn wie den Teufel,
Und mehr noch. Käm' er nur, der Fürst der Unterwelt,
Ich bät' ihn: hol' mir sie, da hast du all' mein Geld!

Sophie.

Du bist zu redlich, Herz! was ist denn dein Verbrechen?
Versprachst du treu zu seyn? und konntest du versprechen?
Dem Menschen treu zu seyn, an dem kein gutes Haar,
Der unverständig, grob, falsch —

Söller.

Das bin ich?

Sophie.

Fürwahr,

Wenn so ein Schensal nicht den Abscheu g'nug entschuldigt,

So lob' ich mir das Land, wo man dem Teufel huldigt.
Er ist ein Teufel!

Söller.

Was? ein Teufel! Scheusal! — Ich?
Ich halt's nicht länger aus!
(er macht Gebärde hervorzuspringen.)

Vierter Auftritt.

Alceſt angekleidet mit Hut und Degen, den Mantel drüber,
den er gleich ablegt. Vorige.

Alceſt.

Du wartest schon auf mich?

Sophie.

Sophie kam dir zuvor.

Alceſt.

Du zitterst?

Sophie.

Die Gefahren!

Alceſt.

Nicht! Weibchen! Nicht!

Söller.

Du! dir! das sind Präliminaren.

Sophie.

Du fühltest, was dies Herz um deinetwillen litt,

Du kennst dies ganze Herz, verzeih' ihm diesen Schritt!

Alceſt.

Sophie!

Sophie.

Verzeihst du ihm, so fühl' ich keine Neue.

Söller.

Ja, frage mich einmal, ob ich dir ihn verzeihe?

Sophie.

Was führte mich hieher? Gewiß, ich weiß es kaum.

Söller.

Ich weiß es nur zu wohl!

Sophie.

Es ist mir wie ein Traum.

Söller.

Ich wollt' ich träumte!

Sophie.

Sieh, ein ganzes Herz voll Plagen

Bring' ich zu dir.

Alcest.

Der Schmerz vermindert sich im Klagen.

Sophie.

Ein sympathetisch Herz wie deines fand ich nie.

Söller.

Wenn ihr zusammen gähnt, das nennt ihr Sympathie!
Vortrefflich!

Sophie.

Mußt' ich nur dich so vollkommen finden,
Um mit dem Widerspiel von dir mich zu verbinden?
Ich hab' ein Herz, das nicht todt für die Tugend ist.

Alcest.

Ich kenn's!

Söller.

Ja, ja, ich auch!

Sophie.

So liebenswerth du bist,

Du hättest nie von mir ein einziger Wort vernommen,
Wär' dieses arme Herz nicht hoffnungslos belloumen.
Ich sehe Tag vor Tag die Wirthschaft untergehn,
Das Leben meines Mann's! Wie können wir bestehn?
Ich weiß er liebt mich nicht, er fühlt nicht meine Thränen;
Und wenn mein Vater stürmt, muß ich auch den versöhnen!
Mit jedem Morgen geht ein neues Leiden an.

Söller. (gerührt auf seine Art)

Nein doch, die arme Frau ist warlich übel dran!

Sophie.

Mein Mann hat keinen Sinn für halb ein menschlich Leben,
Was hab' ich nicht geredt, was hab' ich nachgegeben!
Er säuft den vollen Tag, macht Schulden hier und dort,
Spielt, stänkert, pocht und kriecht, das geht an Einem fort!
Sein ganzer Witz erzeugt nur Albernheit und Schwänke,
Was er für Klugheit hält sind ungeschlissne Ränke,
Er lügt, verläumdet, trügt —

Söller.

Ich seh', sie sammelt schon
Die Personalien zu meinem Leichsermon.

Sophie.

O glaub', ich hätte mich schon lange todt betrübet,
Wüßt' ich nicht —

Söller.

Nur heraus!

Sophie.

Daz mich Alcest noch liebet.

Alcest.

Er liebt, er sagt, wie du,

Sophie.

Das lindert meine Pein,

Von Einem wenigstens, von dir beklagt zu seyn.

Alcest, bey dieser Hand, der theuern Hand, beschwöre

Ich dich, behalte mir dein Herz beständig!

Söller.

Höre,

Wie schön sie thut!

Sophie.

Dieß Herz, das nur für dich gebrannt,

Kennt keinen andern Trost als nur von deiner Hand.

Alcest.

Ich kenne für dein Herz kein Mittel.

(Er fasst Sophien in den Arm und küßt sie.)

Söller.

Weh mir Armen!

Will denn kein Zufall nicht sich über mich erbarmen!

Das Herz, das macht mir bang!

Sophie.

Mein Freund!

Söller.

Nein, nun wird's matt;

Ich bin der Freundschaft nun in allen Gliedern satt,

Und wollte, weil sie sich doch nichts zu sagen wissen,

Sie gieng' nun ihren Weg und ließe mir das Küssen!

Alcest.

Geliebteste!

Sophie.

Mein Freund, noch diesen letzten Kuß,

Und dann leb' wohl!

Alcest.

Du gehst?

Sophie.

Ich gehe — denn ich muß.

Alcest.

Du liebst mich, und du gehst?

Sophie.

Ich geh' — weil ich dich liebe.

Ich würde einen Freund verlieren, wenn ich bliebe.

Es strömt der Klagen Lauf am liebsten in der Nacht,

An einem sichern Ort, wo nichts uns zittern macht.

Man wird vertraulicher, je ruhiger man flaget;

Allein für mein Geschlecht ist es zu viel gewaget.

Zu viel Gefahren sind in der Vertraulichkeit,

Ein schmerzerweichtes Herz in dieser schönen Zeit

Bersagt dem Freunde nicht den Mund zu Freundschaftsküssen.

Ein Freund ist auch ein Mensch —

Söller.

Sie scheint es gut zu wissen.

Sophie.

Leb' wohl, und glaube nur, daß ich die deine sey.

Söller.

Das Ungewitter zieht mir nah' am Kopf vorbey.

(Sophie ab. Alcest begleitet sie durch die Mittelthüre, die offen bleibt.

Man sieht sie beyde in der Ferne zusammen stehn.)

Söller.

Für diesmal nimm fürsleb! hier ist nicht viel zu sinnen,

Der Augenblick macht Lust, nur frisch mit dir von hinnen!

(aus dem Alkoven und schnell durch die Seitenthüre ab.)

Fünfter Auftritt.

Alice st. (zurückkommend)

Was willst du nun, mein Herz? — Es ist doch wunderbar!
 Dir bleibt das liebe Weib noch immer was sie war.
 Hier ist die Dankbarkeit für jene goldnen Stunden
 Des ersten Liebesglücks nicht ganz hinweggeschwunden.
 Was hab' ich nicht gedacht! Was hab' ich nicht gefühlt!
 Und jenes Bild ist hier noch nicht herausgespült,
 Wie mir die Liebe sie vollkommen herrlich zeigte,
 Das Bild, dem sich mein Herz in tiefer Ehrfurcht neigte.
 Wie anders ist mir's nicht? wie heller seit der Zeit?
 Und doch bleibt dir ein Nest von jener Heiligkeit.
 Bekenn' es ehrlich nur was dich hieher getrieben,
 Nun wendet sich das Blatt, fängst wieder an zu lieben,
 Und die Freygeisterey, und was du fern gedacht,
 Der Hohn, den du ihr sprachst, der Plan den du gemacht —
 Wie anders sieht das aus! Wird dir nicht heimlich bange?
 Gewiß eh' du sie fängst, so hat sie dich schon lange!
 Nun das ist Menschenloos! Man rennt wohl öfters an,
 Und wer viel darüber sinn, ist noch weit übler dran.
 Nur jetzt das nöthigste! Ich muß die Art erdenken,
 Um ihr gleich morgen früh was baares Geld zu schenken.
 Im Grund' ists doch verflucht — Ihr Schicksal drückt mich sehr.
 Ihr Mann, der Lumpenhund, macht ihr das Leben schwer.
 Ich hab' just noch so viel. Laß sehn! Ja, es wird reichen.
 Wär' ich auch völlig fremd, sie müßte mich erweichen:
 Allein es liegt mir nur zu tief in Herz und Sinn,
 Dass ich gar vieles Schuld an ihrem Elend bin. —
 Das Schicksal wollt' es so! Ich konnt's einmal nicht hindern;

Was ich nicht ändern kann, das will ich immer lindern.

(er macht die Schatulle auf.)

Was Teufel? was ist das? Fast die Schatulle leer!

Von allem Silbergeld ist nicht das Viertel mehr.

Das Gold hab' ich bey mir. Ich hab' die Schlüssel immer!

Erst seit dem Nachmittag! Wer war denn wohl im Zimmer?

Sophie? — Pfui! — Ja, Sophie? Unwürd'ge Grille fort!

Mein Diener? — O! der liegt an einem sichern Ort;

Er schläft. — Der gute Kerl, er ist gewiß nicht schuldig!

Allein wer sonst? — Bey Gott! Es macht mich ungeduldig.

Dritter Aufzug.

Die Wirths-Stube.

Erster Auftritt.

Der Wirth.

Im Schlafröck, im Sessel neben dem Tisch, worauf ein bald abgebranntes Licht, Kaffeezeug, Pfeifen und die Zeitungen. Nach den ersten Versen steht er auf, und zieht sich in diesem Auftritte und dem Anfang des folgenden an.)

Ach, der verfluchte Brief bringt mich um Schlaf und Nuh!
Es gieng wahrhaftig nicht mit rechten Dingen zu!
Unmöglich scheint es mir, das Räthsel aufzulösen:
Wenn man was Böses thut, erschrickt man vor dem Bösen.
Es war nicht mein Beruf, drum kam die Furcht mich an;
Und doch für einen Wirth ist es nicht wohlgethan
Zu zittern, wenn's im Hauss' rumort und geht und knistert;
Denn mit Gespenstern sind die Diebe nah verschwistert.
Es war kein Mensch zu Hauss', nicht Söller, nicht Alcest;
Der Keller konnt's nicht seyn, die Mägde schliefen fest.
Doch halt! — In aller Früh', so zwischen drey und viere,
Hört' ich ein leis Geräusch, es gieng Sophiens Thüre.
Sie war vielleicht wohl selbst der Geist, vor dem ich floh.
Es war ein Weibertritt, Sophie geht eben so.
Allein, was that sie da? — Man weiß, wie's Weiber machen,

Sie visitiren gern und sehn der Fremden Sachen
Und Wäsch' und Kleider gern. Hätt' ich nur dran gedacht,
Ich hätte sie erschreckt und dann sie ausgelacht.
Sie hätte mit gesucht, der Brief wär' nun gefunden;
Jetzt ist die schöne Zeit so ungebraucht verschwunden!
Versucht! zur rechten Zeit fällt einem nie was ein,
Und was man Gutes denkt, kommt meist erst hinterdrein.

Z w e y t e r A u f t r i t t.

Der Wirth. Sophie.

Sophie.

Mein Vater! denken Sie! —

Wirth.

Nicht einmal guten Morgen?

Sophie.

Verzeihen Sie, Papa! Mein Kopf ist voller Sorgen.

Wirth.

Warum?

Sophie.

Alcestens Geld, das er nicht lang' erhielt,
Ist miteinander fort.

Wirth.

Warum hat er gespielt?

Sie bleiben nicht davon!

Sophie.

Nicht doch! es ist gestohlen!

Wirth.

Wie?

Sophie.

Ey, vom Zimmer weg!

Wirth.

Den soll der Teufel holen,

Den Dieb! Wer ist's? Geschwind!

Sophie.

Wer's wüste!

Wirth.

Hier, im Haus?

Sophie.

Ja, von Alcestens Tisch, aus der Schatull' heraus.

Wirth.

Und wann?

Sophie.

Heut' Nacht!

Wirth. (vor sich)

Das ist für meine Neugiersünden!

Die Schuld kommt noch auf mich, man wird den Wachsstock finden.

Sophie. (vor sich)

Er ist bestürzt und murrt. Hätt' er so was gethan?

Im Zimmer war er doch, der Wachsstock klagt ihn an.

Wirth. (vor sich)

Hat es Sophie wohl selbst? Verflucht! das wär' noch schlimmer!

Sie wollte gestern Geld, und war heut' Nacht im Zimmer.

(laut.)

Das ist ein dummer Streich! gieb Acht! der thut uns weh:

Wohlfeil und sicher seyn ist unsre Renommee.

Sophie.

Ja! er verschmerzt es wohl, uns wird es sicher schaden,

Es wird am Ende doch dem Gastwirth aufgeladen.

Wirth.

Das weiß ich nur zu sehr. Es bleibt ein dummer Streich.

Wenn's auch ein Haussdieb ist, ja, wer entdeckt ihn gleich?
Das macht uns viel Verdruss!

Sophie.

Es schlägt mich völlig nieder.

Wirth. (vor sich)

Aha, es wird ihr bang.

(laut, etwas verdrießlicher.)

Ich wollt', er hätt' es wieder!

Ich wär' recht froh.

Sophie. (vor sich)

Es scheint, die Neue kommt ihm ein.

(laut.)

Und wenn er's wieder hat, so mag der Thäter seyn
Wer will, man sag's ihm nicht, und ihn bekümmert's weiter
Auch nicht.

Wirth (vor sich)

Wenn sie's nicht hat, bin ich ein Bärenhäuter!

(laut)

Du bist ein gutes Kind und mein Vertraun zu dir —
Wart' nur!

(er geht nach der Thür zu sehn.)

Sophie. (vor sich)

Bey Gott! er kommt und offenbart sich mir!

Wirth.

Ich kenne dich, Sophie, du pflegtest nie zu lügen —

Sophie.

Eh' hab' ich aller Welt als Ihnen was verschwiegen,
Drum hoff' ich diesmal auch wohl zu verdienen —

Wirth.

Schön!

Du bist mein Kind, und was geschehn ist, ist geschehn.

Sophie.

Es kann das beste Herz in dunkeln Stunden fehlen.

Wirth.

Wir wollen uns nicht mehr mit dem Vergangnen quälen,
Dass du im Zimmer warst, das weiß kein Mensch als ich,

Sophie (erschrocken)

Sie wissen? —

Wirth.

Ich war drinn, du kamst, ich hörte dich,
Ich wußt' nicht wer es war, und ließ als kam' der Teufel,

Sophie. (vor sich)

Ja, ja, er hat das Geld! Nun ist es außer Zweifel.

Wirth.

Erst jeho fiel mir ein, ich hör' dich heute früh,

Sophie.

Und was vortrefflich ist, es denkt kein Mensch an Sie.

Ich fand den Wachsstock —

Wirth.

Du?

Sophie.

Ich!

Wirth.

Schön, bey meinem Leben!

Nun sag', wie machen wir's, dass wir's ihm wiedergeben?

Sophie.

Sie sagen: Herr Alcest! verschonen Sie mein Haus,
Das Geld ist wieder da, ich hab' den Dieb heraus.
Sie wissen selbst, wie leicht Gelegenheit verführt;
Doch kaum war es entwandt, so war er schon gerühret,

Bekannt' und gab es mir. Da haben Sie's! Verzeih'n
Sie ihm! — Gewiß, Alcest wird gern zufrieden seyn.

Wirth.

So was zu fädeln, hast du eine seltne Gabe.

Sophie.

Ja, bringen Sie's ihm so!

Wirth.

Gleich! wenn ichs nur erst habe.

Sophie.

Sie haben's nicht?

Wirth.

Ey nein! Wo hätt' ich es denn her?

Sophie.

Woher?

Wirth.

Nun ja! woher? Gabst du mir's denn?

Sophie.

Und wer

Hat's denn?

Wirth.

Wer's hat?

Sophie.

Ja wohl! wenn Sie's nicht haben?

Wirth.

Possen!

Sophie.

Wo thaten Sie's denn hin?

Wirth.

Ich glaub', du bist geschossen!

Hast du's denn nicht?

Sophie.

Ich?

Wirth.

Ja!

Sophie.

Wie käm' ich denn dazu?

Wirth.

Eh! (macht ihr pantomimisch das Stehlen vor.)

Sophie.

Ich versteh' Sie nicht!

Wirth.

Wie unverschäm't bist du!

Lezt, da du's geben sollst, gedenkst du auszuweichen.

Du hast's ja erst bekannt. Pfui dir mit solchen Streichen!

Sophie.

Nein, das ist mir zu hoch! Lezt klagen Sie mich an,
Und sagten nur vorhin, Sie hätten's selbst gethan!

Wirth.

Du Kröte! Ich's gethan! Ist das die schuld'ge Liebe,
Die Ehrfurcht gegen mich? du machst mich gar zum Diebe,
Da du die Diebin bist!

Sophie.

Mein Vater!

Wirth.

Warst du nicht

Heut' früh im Zimmer?

Sophie.

Ja!

Wirth.

Und sagst mir in's Gesicht,

Du hattest nicht das Geld?

Sophie.

Beweist das gleich?

Wirth.

Ja!

Sophie.

Waren

Sie denn nicht auch heut' früh —

Wirth.

Ich fass' dich bey den Haaren,

Wenn du nicht schweigst und gehst!

(sie geht weinend ab.)

Du treibst den Spaß zu weit,
Nichtswürd'ge! — Sie ist fort! Es war ihr hohe Zeit!
Vielleicht bild't sie sich ein mit Läugnen durchzukommen;
Das Geld ist einmal fort, und gnug, sie hat's genommen!

Dritter Auftritt.

Alceste (in Gedanken, im Morgenrock.) Der Wirth.

Wirth (verlegen und bittend)

Ich bin recht sehr bestürzt, daß ich erfahren muß! —
Ich sehe, gnäd'ger Herr! Sie sind noch voll Verdruß.
Doch bitt' ich, vor der Hand es gütigst zu verschweigen,
Ich will das meine thun. Ich hoff' es wird sich zeigen.
Erfährt man's in der Stadt, so freun die Neider sich,
Und ihre Bosheit schiebt wohl alle Schuld auf mich.
Es kann kein Fremder seyn! Ein Hausdieb hat's genommen!
Seyn Sie nur nicht erzürnt, es wird schon wieder kommen.
Wie hoch beläuft sich's denn?

Alceste.

Alcest.

Ein hundert Thaler!

Wirth.

Ey!

Alcest.

Doch hundert Thaler —

Wirth.

Pest! sind keine Kinderey!

Alcest.

Und dennoch wollt' ich sie vergessen und entbehren,
Wüßt' ich, durch wen und wie sie weggekommen wären.

Wirth.

Ey wär' das Geld nur da, ich fragte gern nicht mehr,
Ob's Michel oder Hanns und wenn und wie es wär'?

Alcest. (vor sich)

Mein alter Diener! nein! der kann mich nicht berauben,
Und in dem Zimmer war — Nein, nein, ich mag's nicht glauben!

Wirth.

Sie brechen sich den Kopf? Es ist vergeb'ne Müh,
Genug, ich schaff' das Geld.

Alcest.

Mein Geld?

Wirth.

Ich bitte Sie,

Dass niemand nichts erfährt! Wir kennen uns so lange,
Und gnug ich schaff' Ihr Geld. Da seyn Sie gar nicht bange!

Alcest.

Sie wissen also?

Wirth.

Hm! Ich bring's heraus das Geld.

Alcest.

Ey, sagen Sie mir doch —

Wirth.

Nicht um die ganze Welt!

Alcest.

Wer nahm's, ich bitte Sie!

Wirth.

Ich sag', ich darf's nicht sagen.

Alcest.

Doch jemand aus dem Hause?

Wirth.

Sie werden's nicht erfragen.

Alcest.

Vielleicht die junge Magd?

Wirth.

Die gute Hanne! Nein!

Alcest.

Der Keller hat's doch nicht?

Wirth.

Der Keller kann's nicht seyn.

Alcest.

Die Kochinn ist gewandt —

Wirth.

Im Sieden und im Braten.

Alcest.

Der Küchenjunge Hanns?

Wirth.

Es ist nun nicht zu ratzen!

Alcest.

Der Gärtner könnte wohl —

Wirth.

Nein, noch sind Sie nicht da!

Alcest.

Der Sohn des Gärtners?

Wirth.

Nein!

Alcest.

Vielleicht —

Wirth. (halb vor sich)

Der Haushund? — Ja.

Alcest. (vor sich)

Wart' nur, du dummer Kerl, ich weiß dich schon zu kriegen!

(laut.)

So hab' es denn wer will! Daran kann wenig liegen,

Wenn's wieder kommt! (thut als gieng er weg.)

Wirth.

Ja wohl!

Alcest.

(als wenn ihm etwas einfiele)

Herr Wirth! mein Dintenfaß

Ist leer, und dieser Brief verlangt expreß —

Wirth.

Ey was!

Erst gestern kam er an, und heute schon zu schreiben,

Es muß was Wichtig's seyn.

Alcest.

Er darf nicht liegen bleiben,

Wirth.

Es ist ein großes Glück, wenn man correspondirt.

Alcest.

Nicht eben allemal! Die Zeit, die man verliert,
Ist mehr werth als der Spaß.

Wirth.

O das geht wie im Spiele,
Da kommt ein einz'ger Brief und tröstet uns für viele.
Verzeihn Sie, gnäd'ger Herr! der gestrige enthält
Wiel Wichtig's? Dürst' ich wohl? —

Alcest.

Nicht um die ganze Welt!

Wirth.

Nichts aus America?

Alcest.

Ich sag', ich darf's nicht sagen,

Wirth.

Ist Friedrich wieder frank?

Alcest.

Sie werden's nicht erfragen.

Wirth.

Aus Hessen, bleibt's dabe? gehn wieder Leute —

Alcest.

Nein!

Wirth.

Der Kaiser hat was vor?

Alcest.

Ja, das kann möglich seyn.

Wirth.

In Norden ist's nicht just!

Alcest.

Ich wollte nicht drauf schwören.

Wirth.

Es gährt so heimlich nach.

Alcest.

Wir werden manches hören.

Wirth.

Kein Unglück irgend wo?

Alcest.

Nur zu! bald sind Sie da!

Wirth.

Gab's wohl beym letzten Frost —

Alcest.

Ersfrone Hasen? — Ja!

Wirth.

Sie scheinen gar nicht viel auf Ihren Knecht zu bauen.

Alcest.

Mein Herr, Misstrauischen pflegt man nicht zu vertrauen.

Wirth.

Und was verlangen Sie für ein Vertraun von mir?

Alcest.

Wer ist der Dieb? Mein Brief steht gleich zu Diensten hier;

Sehr billig ist der Tausch, zu dem ich mich erbiete.

Nun, wollen Sie den Brief?

Wirth. (confundirt und begierig.)

Ach allzuviele Güte!

(vor sich.)

Wär's nur nicht eben das, was er von mir begehrt.

Alcest.

Sie sehen doch, ein Dienst ist wohl den andern werth,
Und ich verrathe nichts, ich schwör's bey meiner Ehre.

Wirth. (vor sich)

Wenn nur der Brief nicht gar zu appetitlich wäre!
Allein wie? wenn Sophie — Eh nun! da mag sie sehn!
Die Reizung ist zu groß, kein Mensch kann widerstehn!
Er wässert mir das Maul, wie ein gebeizter Hase.

Alcest. (vor sich)

So stach kein Schinken je dem Windhund in die Nase,

Wirth.

(beschäm't, nachgebend und noch zaubernd.)

Sie wollen's, gnäd'ger Herr, und Ihre Güte —

Alcest. (vor sich)

Jetzt heißt er an.

Wirth.

Bringt mich auch zur Vertraulichkeit.

(zweifelnd und halb bittend.)

Versprechen Sie, soll ich auch gleich den Brief bekommen?

Alcest. (reicht den Brief hin)

Den Augenblick!

(der sich langsam dem Alcest, mit unverwandten Augen auf
den Brief, nähert.)

Wirth.

Der Dieb —

Alcest.

Der Dieb!

Wirth.

Der's weggenommen,

Ist —

Alcest.

Nur heraus!

Wirth.

Ist mei —

Alcest.

Nun!

Wirth.

(mit einem herzhaften Ton, und fährt zugleich zu, und reift
Alcesten den Brief aus der Hand.)

Meine Tochter!

Alcest. (erstaunt)

Wie?

Wirth.

(fährt hervor, reift vor geschwindem Aufmachen das Couvert)
in Stücken und fängt an zu lesen.

„Hochwohlgeborener Herr!“

Alcest. (kriegt ihn bey der Schulter)

Sie wär's? Nein, sagen Sie

Die Wahrheit!

Wirth. (ungeduldig)

Ja, sie ist's! O, er ist unerträglich!
(er liest)

„Insonders“ —

Alcest. (wie oben)

Nein, Herr Wirth! Sophie! das ist unmöglich!

Wirth.

(reift sich los, und fährt ohne ihm zu antworten fort)

„Hochzuverehrender“

Alcest. (wie oben)

Sie hätte das gethan!

Ich muß verstummen.

Wirth.

„Herr“ —

Alcest. (wie oben)

So hören Sie mich an!

Wie gieng die Sache zu?

Wirth.

Hernach will ich's erzählen.

Alceſt.

Iſt's denn gewiſſ?

Wirth.

Gewiſſ!

Alceſt. (im Abgehen zu ſich)

Nun, denk' ich, ſoll's nicht fehlen!

Vierte Auftritt.

Der Wirth.

(liest und ſpricht dazwischen)

„Und Gönner“ — Ist er fort? — „Die viele Güteſkelt
„Die mir ſo manchen Fehl verziehen hat, verzeiht
„Mir, hoff' ich, diesmal auch.“ — Was giebt's denn zu verzeihen?
„Ich weiß es, gnäd'ger Herr, daß Sie ſich mit mir freuen.“
Schon gut! — „Der Himmel hat mir heut' ein Glück geschenkt,
„Wobey mein dankbar Herz an Sie zum ersten denkt.
„Er hat vom ſechſten Sohn mein liebes Weib entbunden.“
Ich bin des Todes! „Früh hat er ſich eingefunden,
„Der Knab“ — Der Balg! Der! — O ersäuft! erdrosselt ihn!
„Und Ihre Nachſicht macht mich armen Mann ſo kühn“ —
Ach ich erſtide fast! In meinen alten Tagen
Soll mir ſo was geschehn? Es ist nicht zu ertragen!
Wart' nur! das geht dir nicht ſo ungenoſſen aus,
Alceſt! ich will dich ſchon! Du ſollſt mir aus dem Haſſ!
Mich, einen guten Freund, ſo ſchändlich anzuführen!
Dürft' ich ihn wieder nur wie er's verdient trachten!

Doch meine Tochter! O! das Henkersding geht schief!
Und ich verrathe sie um den Gevatterbrief!

(er fasst sich in die Perücke)

Versuchter Ochsenkopf! bist du so alt geworden!
Der Brief! Das Geld! Der Streich! Ich möchte mich ermorden!
Was fang' ich an? Wohin? Wie räch' ich diesen Streich?

(er erwischte einen Stock, und läuft auf dem Theater herum.)
Tret' einer mir zu nah', ich schlag' ihn lederweich!

Hätt' ich sie jetzt nur hier, die mich sonst schikaniren,
Ich würd' sie alle Herr! Wie wollt' ich sie curiren!
Ich sterbe, wenn ich nicht — Ich gäb', ich weiß nicht was,
Zerbräch' der Junge mir gleich jetzt ein Stengelglas.
Ich zehr' mich selber auf — Und Nache muß ich haben!

(er stößt auf einen Sessel und prügelt ihn aus.)

Ha! bist du stäubig! komm! An dir will ich mich haben!

Fünfter Auftritt.

Der Wirth. (schlägt immer fort) Söller (kommt herein und erschrickt; er ist im Domino, die Maske auf den Arm gebunden und hat ein halbes Räuschen.)

Söller.

Was giebts? Was? Ist er toll? Nun sey auf deiner Hut,
Das wär' ein schön Emploi, des Sessels Substitut!
Was für ein böser Geist mag doch den Alten treiben?
Das beste wär', ich gieng'! da ist nicht sicher bleiben.

Wirth (ohne Söllern zu sehen)

Ich kann nicht mehr! o weh! es schmerzt mich Rück und Arm!

(er wirft sich in den Sessel)

Ich schwitz' am ganzen Leib.

Söller. (vor sich)

Ja, ja, Motion macht warm.

(er zeigt sich dem Wirth)

Herr Wather!

Wirth.

Ah, Mosje! Er lebt die Nacht im Gause,
Ich quäle mich zu Tod', und Er läuft aus dem Hause?
Da trägt der Fastnachtsnarr zum Tanz und Spiel sein Geld,
Und lacht, wenn hier im Haus' der Teufel Fastnacht hält!

Söller.

So aufgebracht!

Wirth.

O wahr', ich will mich nicht mehr quälen.

Söller.

Was gab's?

Wirth.

Alcest! Sophie! Soll ich's Ihm noch erzählen?

Söller.

Nein, nein!

Wirth.

Wärt' Ihr geholt, so hätt' ich endlich Ruh,
Und der verdammte Kerl mit seinem Brief dazu!

(ab.)

Sechster Auftritt.

Söller.

(mit Carikatur von Angst.)

Was gab's? Weh' dir! vielleicht in wenig Augenblicken —
Gieb deinen Schädel Preis! parire nur den Rücken!

Vielleicht ist's raus! o weh! o wie mir Armen graust,
 Es wird mir siedend heiß. So war's dem Doktor Faust
 Nicht halb zu Muth! Nicht halb war's so Richard dem Dritten!
 Höll' da! der Galgen da! der Hahnrey in der Mitten!

(er läuft wie unsinnig herum, endlich besinnt er sich)

Ach des gestohl'nen Guts wird keiner jemals froh!

Geh, Memme, Bösewicht! Warum erschreckst du so?

Vielleicht ist's nicht so schlimm. Ich will es schon erfahren.

(er erblickt Alceste und läuft fort)

O weh! er ist! er ist! Er fasst mich bey den Haaren.

Siebenter Auftritt.

Alceste.

(angekleidet, mit Hut und Degen)

Solch einen schweren Streit empfand dies Herz noch nie.
 Das seltene Geschöpf, in dem die Phantasie
 Des zärtlichen Alceste das Bild der Tugend ehrte,
 Die ihn den höchsten Grad der schönsten Liebe lehrte,
 Ihm Gottheit, Mädchen, Freund, in allem alles war;
 Jetzt so herabgesetzt! Es überläuft mich! zwar
 Ist sie so ziemlich weg, die Höheit der Ideen;
 Ich lasß sie als ein Weib bey andern Weibern stehen;
 Allein so tief! so tief! das treibt zur Naseren.
 Mein widerspenstig Herz steht ihr noch immer bey.
 Wie klein! Kannst du denn das nicht über dich vermögen?
 Ergreif das schöne Glück! Es kommt dir ja entgegen.
 Ein unvergleichlich Weib, das du begierig liebst,
 Braucht Geld. Geschwind, Alceste! Der Pfennig, den du giebst,
 Trägt seinen Thaler. Nun hat sie sich's selbst genommen —

Schon gut! Sie mag mir noch einmal mit Tugend kommen!
Geh, fass dir nur ein Herz, sag' ihr mit kaltem Blut:
Bedürfen Sie vielleicht geringer Barschaft? Gut!
Verschweigen Sie mir's nicht! Nur ohne Furcht bedienen
Sie sich des Meinigen. Was mein ist, ist auch Ihnen —
Sie kommt! Auf einmal weg ist die erlog'ne Ruh!
Du glaubst, sie nahm das Geld, und traust ihr's doch nicht zu.

Achter Auftritt.

Alcest. Sophie.

Sophie.

Was machen Sie, Alcest! Sie scheinen mich zu fliehen —
Hat denn die Einsamkeit so viel Sie anzugiehen?

Alcest.

Für diesmal weiß ich nicht, was mich besonders zog,
Und ohne viel Raison giebt's manchen Monolog.

Sophie.

Zwar der Verlust ist groß, und kann Sie billig schmerzen.

Alcest.

Ach! es bedeutet nichts und liegt mir nicht am Herzen!
Wir haben's ja; was ist denn nun das Bischen Geld!
Wer weiß, ob es nicht gar in gute Hände fällt.

Sophie.

Ta, Ihre Gütekeit lässt uns nicht drunter leiden.

Alcest.

Mit etwas Offenheit war alles zu vermeiden.

Sophie.

Wie soll ich das verstehn?

Alcest. (lächelnd)

Das?

Sophie.

Ja, wie paßt das hier?

Alcest.

Sie kennen mich, Sophie, seyn Sie vertraut mit mir!
Das Geld ist einmal fort! Wo's liegt, da mag es liegen!
Hätt' ich es eh' gewußt, ich hätte still geschwiegen,
Da sich die Sache so verhält —

Sophie. (erstaunt)

So wissen Sie?

Alcest.

(mit Zärtlichkeit, er ergreift ihre Hand und küßt sie.)

Ihr Vater! — Ja, ich weiß, geliebteste Sophie.

Sophie.

(verwundert und beschämt)

Und Sie verzeih?

Alcest.

Den Scherz, wer macht den zum Verbrechen?

Sophie.

Mich dünkt —

Alcest.

Erlaube mir, daß wir von Herzen sprechen.

Du weißt es, daß Alcest noch immer für dich brennt.

Das Glück entriß dich mir, und hat uns nicht getrennt;

Dein Herz ist immer mein, mein's immer dein geblieben.

Mein Geld ist dein, so gut, als wär' es dir verschrieben;

Du hast ein gleiches Recht auf all mein Gut wie ich.

Nimm, was du gerne magst, Sophie, nur liebe mich.

(er umarmt sie; sie schweigt)

Befiehl! Du findest mich zu allem gleich erbötzig.

Sophie.

(stolz, indem sie sich von ihm losreißt.)

Respekt vor Ihrem Geld! allein ich hab's nicht nöthig.

Was ist das für ein Ton? Ich weiß nicht, fah' ich's recht?
Ha! Sie erkennen mich. —

Alcest. (piquirt)

O, Ihr ergebner Knecht

Kennt Sie nur gar zu wohl, und weiß auch was er fodert,
Und sieht nicht ein, warum Ihr Zorn so heftig lodert.
Wer sich so weit vergeht —

Sophie. (erstaunt.)

Vergeht? wie das?

Alcest.

Madam!

Sophie. (aufgebracht)

Was soll das heißen, Herr?

Alcest.

Verzeih'n Sie meiner Scham:

Ich liebe Sie zu sehr, um so was laut zu sagen.

Sophie. (mit Zorn)

Alcest!

Alcest.

Belieben Sie nur den Papa zu fragen.

Der weiß, so scheint es —

Sophie.

(mit einem Ausbrüche von Heftigkeit)

Was? ich will es wissen, was?

Mein Herr, ich scherze nicht!

Alcest.

Er sagte, daß Sie das —

Sophie. (wie oben)

Nun! das!

Alcest.

Oh nun! daß Sie — daß Sie das Geld genommen,

Sophie.

(mit Wuth und Thränen indem sie sich wegwendet)

Er darf? O Gott! Ist es so weit mit ihm gekommen?

Alcest. (bittend)

Sophie!

Sophie. (weggewendet)

Sie sind nicht werth —

Alcest. (wie oben)

Sophie!

Sophie.

Mir vom Gesicht!

Alcest.

Verzeih'n Sie!

Sophie.

Weg von mir! Nein, ich verzeih' es nicht!

Mein Vater schent sich nicht die Ehre mir zu rauben.

Und von Sophien? Wie? Alcest, Sie konnten's glauben?

Ich hätt' es nicht gesagt um alles Gut der Welt —

Allein, es muß heraus! — Mein Vater hat das Geld.

(teilig ab.)

Neunter Auftritt.

Alcest, hernach Söller.

Alcest.

Nun wären wir gescheid! Das ist ein tolles Wesen!

Der Teufel mag das Ding nun aneinander lesen!

Zwey Menschen, beyde gut und treu ihr Lebenlang,
Verklagen sich — Mir wird um meine Sinne bang.
Das ist das erstemal, daß ich so was erfahre,
Und kenne sie nun doch die schönen langen Jahre.
Hier ist ein Fall, wo man beym Denken nichts gewinnt;
Man wird nur tiefer dumm, je tiefer daß man sinnt.
Sophie! der alte Mann! die sollten mich berauben?
Wär Söller angeklagt, das liess' sich eher glauben!
Giel' auf den Kanzen nur ein Fünckchen von Verdacht!
Doch er war auf dem Ball die siebe lange Nacht.

Söller.

(In gewöhnlicher Kleidung mit einer Weinlaune.)
Da sitzt der Teufelskerl und ruhet aus vom Schmausen,
Könnt' ich ihm nur an Hals, wie wollt' ich ihn zerzausen!

Alcest. (vor sich)

Da kommt er, wie bestellt! (laut) Wie steht's Herr Söller?

Söller.

Dumm!

Es geht mir die Musik noch so im Kopf herum.

(er reibt die Stirn)

Er thut mir gräulich weh.

Alcest.

Sie waren auf dem Balle;

Viel Damen da?

Söller.

Wie sonst! Die Mäus läuft nach der Falle,
Weil Speck drinnt ist.

Alcest.

Gieng's brav?

Söller.

Gar sehr!

Alcest.

Alcest.

Was tanzten Sie?

Söller.

Ich hab' nur zugesehen.

(vor sich) Den Tanz von heute früh.

Alcest.

Herr Söller nicht getanzt? Woher ist das gekommen?

Söller.

Ich hatte mir es doch recht ernstlich vorgenommen.

Alcest.

Und gieng es nicht?

Söller.

Eh! nein! Im Kopfe drückt' es mich
Gewaltig, und da war's mir gar nicht tanzerlich.

Alcest.

Ey!

Söller.

Und das schlimmste war, ich konnte gar nicht wehren,
Je mehr ich hör' und sah, vergieng mir Sehn und Hören.

Alcest.

So arg? Das ist mir leid! Das Nebel kommt geschwind.

Söller.

O nein, ich spür' es schon seitdem Sie bey uns sind,
Und länger.

Alcest.

Sonderbar!

Söller.

Und ist nicht zu vertreiben.

Alcest.

Ey, las' Er sich den Kopf mit warmen Tüchern reiben!
Vielleicht verzieht es sich.

Söller. (vor sich)

Ich glaub' er spottet noch!

(laut)

Ta, das geht nicht so leicht.

Alcest.

Am Ende giebt sich's doch.

Und es geschieht Ihm recht. Es wird noch besser kommen!
Er hat die arme Frau nicht einmal mitgenommen,
Wenn Er zum Balle gieng. Herr, das ist gar nicht sein;
Er lässt die junge Frau zur Winterzeit allein.

Söller.

Ach! Sie bleibt gern zu Haus' und lässt mich immer schwärmen;
Denn sie versteht die Kunst sich ohne mich zu wärmen.

Alcest.

Das wäre doch curios!

Söller.

O ja, wer's Naschen liebt,
Der merkt sich ohne Wink, wo's was zum Besten giebt.

Alcest. (piquiert)

Wie so verblümt?

Söller.

Es ist ganz deutlich, was ich meyne.
Exempli Gratia: des Vaters alte Weine
Trink' ich recht gern; allein er rückt nicht gern heraus,
Er schont das Seinige; da trink' ich außerm Haus!

Alcest. (mit Ahndung)

Mein Herr, bedenken Sie! —

Söller. (mit Hohn).

Herr Freund von Frauenzimmern,

Sie ist nun meine Frau; was kann Sie doch weiter kosten?
Und wenn sie auch ihr Mann für sonst was anders hält.

Alceste (mit zurückgehaltenem Zorne)

Was Mann! Mann oder nicht! ich trok' der ganzen Welt;
Und unterstehn Sie sich noch einmal was zu sagen —

Söller. (erschrickt. Vor sich)

O schön! Ich soll ihn noch wohl gar am Ende fragen,
Wie tugendhaft sie ist? (laut)

Mein Herrd bleibt doch mein Herrd!

Trok jedem fremden Koch!

Alceste.

Er ist die Frau nicht werth!
So schön, so tugendhaft! so vielen Reiz der Seele!
So viel Ihm zugebracht! nichts was dem Engel fehle!

Söller.

Sie hat, ich hab's gemerkt, besondern Reiz im Blut,
Und auch der Kopfschmuck war ein zugebrachtes Gut.
Ich war prädestinirt zu einem solchen Weibe,
Und ohne Frage schon gekrönt in Mutterleibe.

Alceste. (herausbrechend)

Herr Söller!

Söller. (keck)

Soll er was?

Alceste. (zurückhaltend)

Ich sag' ihm, sey Er still!

Söller.

Ich will doch sehn, wer mir das Maul verbieten will?

Alceste.

Hätt' ich Ihn anderswo, ich wies Ihm wer es wäre!

Söller. (halb laut)

Er schläge sich wohl gar um meiner Frauen Ehre.

Alcest.

Gewiß!

Söller. (wie erst)

Es weiß kein Mensch so gut wie weit sie geht.

Alcest.

Verflucht!

Söller.

O Herr Alcest! wir wissen ja wie's steht.
Nur still! ein Bischchen still! Wir wollen uns vergleichen
Und da versteht sich schon, die Herren Ihres Gleichen,
Die schneiden meist für sich das ganze Kornfeld um,
Und lassen dann dem Mann das Spicilegium.

Alcest.

Mein Herr, ich wundre mich, daß Sie sich untersangen —
Söller.

O, mir sind auch gar oft die Augen übergangen,
Und täglich ist mir's noch als röch' ich Zwiebeln.

Alcest. (zornig und entschlossen)

Wie?

Mein Herr, nun geht's zu weit! Heraus! was wollen Sie?
Man wird Ihm, seh' ich wohl, die Zunge lösen müssen.

Söller. (herhaft)

Ch, Herre, was man sieht, das, dächt' ich, kann man wissen.

Alcest.

Wie, sieht? Wie nehmen Sie das Sehen?

Söller.

Wie man's nimmt,

Vom Hören und vom Sehen.

Alcest.

Ha!

Söller.

Nur nicht so ergrimmt!

Alcest. (mit dem entschlossensten Zorn)

Was haben Sie gehört? Was haben Sie gesehen?

Söller.

(erschrocken, will sich wegbegeben)

Erlauben Sie, mein Herr!

Alcest. (ihn zurückhaltend)

Wohin?

Söller.

Beiseit zu gehen.

Alcest.

Sie kommen hier nicht los!

Söller. (vor sich)

Ob ihn der Teufel plagt!

Alcest.

Was hörten Sie?

Söller.

Ja? Nichts! Man hat mir's nur gesagt!

Alcest. (dringend zornig)

Wer war der Mann?

Söller.

Der Mann! das war ein Mann —

Alcest.

(hestiger und auf ihn losgehend.)

Geschwind!

Söller. (in Angst)

Der's selbst mit Augen sah.

(herzhafter) Ich rufe das Gesinde!

Alcest. (kriegt ihn beim Kragen)

Wer war's?

Söller (will sich losreissen)

Was? Hölle!

Alcest. (hält ihn fester)

Wer? Sie übertreiben mich!

(er zieht den Degen)

Wer ist der Bösewicht? der Schelm? der Lügner?

Söller.

(fällt vor Angst auf die Kniee.)

Ich!

Alcest. (drohend)

Was haben Sie gesehn?

Söller. (furchtsam)

Ey nun, das sieht man immer;

Der Herr, das ist ein Herr, Sophie ein Frauenzimmer.

Alcest. (wie oben)

Und weiter?

Söller.

Nun, da geht's denn so den Lauf der Welt,
Wie's geht, wenn sie dem Herrn und ihr der Herr gefällt.

Alcest.

Das heißt?

Söller.

Ich dächte doch, Sie wüsten's ohne Fragen.

Alcest.

Nun?

Söller.

Man hat nicht das Herz, so etwas zu versagen.

Alcest.

So etwas? Deutlicher!

Söller.

O lassen Sie mir Muh!

Alcest. (immer wie oben)

Es heißt? Beym Teufel!

Söller.

Nun, es heißt ein Mendevous.

Alcest. (erschrocken)

Er lügt!

Söller. (vor sich)

Er ist erschreckt.

Alcest. (vor sich)

Wie hat er das erfahren?

(er steckt den Degen ein.)

Söller. (vor sich)

Courage!

Alcest. (vor sich)

Wer verriet, daß wir beysammen waren?

(erholt.)

Was meynen Sie damit?

Söller. (trozig)

O wir verstehn uns schon.

Das Lustspiel heute Nacht! ich stand nicht weit davon.

Alcest. (erstaunt)

Und wo?

Söller.

Im Cabinet!

Alcest.

So war Er auf dem Balle?

Söller.

Wer war denn auf dem Schmaus? Nur still und ohne Galle.

Zwey Wörtchen: Was man noch so heimlich treiben mag,
Ihr Herren, merkt's Euch wohl, es kommt zulezt an Tag.

Alcest.

Es kommt noch wohl heraus, daß Er mein Dieb ist. Raben
Und Dolen wollt' ich eh' in meinem Hause haben
Als Ihn. Pfui! schlechter Mensch!

Söller.

Ja, ja, ich bin wohl schlecht;
Allein, Ihr großen Herrn, Ihr habt wohl immer Recht!
Ihr wollt mit unserm Gut nur nach Belieben schalten,
Ihr haltet kein Gesez, und andre sollen's halten?
Das ist sehr einerley, Gelust nach Fleisch, nach Gold.
Geyd erst nicht hängenswerth, wenn Ihr uns hängen wollt.

Alcest.

Er untersteht sich noch —

Söller.

Ich darf mich unterstehen:
Gewiß, es ist kein Spaß, gehörnt herum zu gehen.
In Summa, nehmen Sie's nur nicht so gar genau,
Ich stahl dem Herrn sein Geld und Er mir meine Frau.

Alcest. (drohend)

Was stahl ich?

Söller.

Nichts, mein Herr! es war schon längst Ihr eigen,
Noch eh' ich's mein geglaubt.

Alcest.

Soll —

Söller.

Da muß ich wohl schweigen.

Alcest.

An Galgen mit dem Dieb!

Söller.

Erinnern Sie sich nicht,

Das auch ein scharf Gesez von andern Leuten spricht?

Alcest.

Herr Söller!

Söller. (macht ein Zeichen des Köpfens)

Ja, man hilft Euch Mäschern auch vom Brode.

Alcest.

Ist Er ein Prakticus und hält das Zeug für Mode? —

Gehangen wird Er noch, zum wenigsten gestaupt.

Söller. (zeigt auf die Stirne)

Gebrandmarkt hin ich schon.

Zehnter Auftritt.

Vorige. Der Wirth. Sophie.

Sophie. (im Sond)

Mein harter Vater bleibt

Auf dem verhafteten Ton.

Wirth. (im Sond)

Das Mädchen will nicht weichen.

Sophie.

Da ist Alcest.

Wirth. (erblickt Alcesten)

Aha!

Sophie.

Es muß, es muß sich zeigen!

Wirth. (zu Alcesten)

Mein Herr, sie ist der Dieb!

Sophie. (auf der andern Seite)

Er ist der Dieb, mein Herr!

Alcest.

(Sieht sie beyde lachend an, dann sagt er in einem Tone wie sie,
auf Söllern deutend.)

Er ist der Dieb!

Söller. (vor sich)

Nun Haut, nun halte fest!

Sophie.

Er?

Wirth.

Er?

Alcest.

Sie haben's beyde nicht; er hat's!

Wirth.

Schlagt einen Nagel

Ihm durch den Kopf, auf's Nad!

Sophie.

Du?

Söller. (vor sich)

Wolkenbruch und Hagel!

Wirth.

Ich möchte dich —

Alcest.

Mein Herr! ich bitte nur Geduld!

Sophie war im Verdacht, doch nicht mit ihrer Schuld.

Sie kam, besuchte mich. Der Schritt war wohl verwegens;
Doch ihre Tugend darf's —

Gu Söller.)

Sie waren ja zugegen!

Sophie. (erstaunt)

Wir wußten nichts davon, vertraulich schwieg die Nacht,
Die Tugend —

Söller.

Ja, sie hat mir ziemlich warm gemacht.

Alcest. (zum Wirth)

Doch Sie?

Wirth.

Aus Neugier war ich auch hinaufgekommen,
Von dem verwünschten Brief war ich so eingenommen.
Doch Ihnen, Herr Alcest, hätt' ich's nicht zugetraut!
Den Herrn Gevatter hab' ich noch nicht recht verdaut.

Alcest.

Verzeihen Sie diesen Scherz! Und Sie, Sophie, vergeben
Mir auch gewiß!

Sophie.

Alcest!

Alcest.

Ich zweifl' in meinem Leben
An Ihrer Tugend nie. Verzeihen Sie jenen Schritt!
So gut wie tugendhaft —

Söller.

Fast glaub' ich's selber mit.

Alcest. (zu Sophien)

Und Sie vergeben doch auch unserm Söller?

Sophie.

(sie giebt ihm die Hand) Gerne!

Alcest. (zum Wirth)

Allons!

Wirth. (giebt Söllern die Hand).
Stiehl nicht mehr!

Söller.

Die Länge bringt die Ferne!

Alcest.

Allein, was macht mein Geld?

Söller.

O Herr, es war aus Noth;
Der Spieler peinigte mich Armen fast zu Tod.
Ich wußte keinen Rath, ich stahl und zahlte Schulden,
Hier ist das übrige, ich weiß nicht wie viel Gulden.

Alcest.

Was fort ist, schenk' ich Ihm.

Söller.

Für dießmal wär's vorbey!

Alcest.

Allein, ich hoff', Er wird sein höflich, still und treu!
Und untersteht Er sich noch einmal anzufangen! —

Söller.

So! — Dießmal bleiben wir wohl alle ungehangen.

Die
Geschwister.
—
Ein
Schauspiel
in
einem Act.

Personen.

Wilhelm, ein Kaufmann.

Marianne, seine Schwester.

Fabrice.

Briefträger.

Wilhelm. (an einem Pult mit Handelsbüchern und Papieren.) Diese Woche wieder zwey neue Kunden! Wenn man sich röhrt, gibt's doch immer etwas; sollt' es auch nur wenig seyn, am Ende summirt sich's doch, und wer klein Spiel spielt, hat immer Freude, auch am kleinen Gewinn, und der kleine Verlust ist zu verschmerzen. Was gibt's?

Briefträger. Einen beschwerten Brief, zwanzig Ducaten franco halb.

Wilhelm. Gut! sehr gut! Notir' Er mir's zum übrigen.

Briefträger (ab.)

Wilhelm. (den Brief ansehend.) Ich wollte mir heute den ganzen Tag nicht sagen, daß ich sie erwartete. Nun kann ich Fabricen gerade bezahlen, und missbrauche seine Gutheit nicht weiter. Gestern sagte er mir: Morgen komm' ich zu dir! Es war mir nicht recht. Ich wußte, daß er mich nicht mahnen würde, und so mahnt mich seine Gegenwart just doppelt. (Indem er die Schatulle aufmacht und zählt.) In vorigen Zeiten, wo ich ein Bißchen bunter wirthschaftete, konnt' ich die stillen Gläubiger am wenigsten leiden. Gegen einen der mich überläuft, belagert, gegen den gilt Unverschämtheit und alles was

dran hängt; der andere, der schweigt, geht gerade an's Herz, und fordert am dringendsten, da er mir sein Anliegen überläßt. (Er legt Geld zusammen auf den Tisch.) Lieber Gott, wie dank' ich dir, daß ich aus der Wirthschaft heraus und wieder geborgen bin! (Er hebt ein Buch auf.) Deinen Segen im Kleinen! mir, der ich deine Gaben im Großen verschleuderte. — Und so — Kann ich's ausdrücken? — — Doch du thust nichts für mich, wie ich nichts für mich thue. Wenn das holde liebe Geschöpf nicht wäre, säß' ich hier, und vergliche Brüche? — O Marianne! wenn du wüßtest, daß der, den du für deinen Bruder hältst, daß der mit ganz anderm Herzen, ganz andern Hoffnungen für dich arbeitet! — Vielleicht! — Ach! — es ist doch bitter — — Sie liebt mich — ja als Bruder — Nein, pfui! das ist wieder Unglaube, und der hat nie was gutes gestiftet. — Marianne! ich werde glücklich seyn, du wirst's sehn, Marianne!

Marianne. Was willst du, Bruder? Du rießt mich.

Wilhelm. Ich nicht, Marianne.

Marianne. Sticht dich der Muthwille, daß du mich aus der Küche hereinverirrst?

Wilhelm. Du siehst Geister.

Marianne. Sonst wohl. Nur deine Stimme kenn' ich zu gut, Wilhelm!

Wilhelm. Nun, was machst du draußen?

Marian-

Marianne. Ich habe nur ein paar Tauben ge-
rupft, weil doch wohl Fabrice heut' Abend mitessen wird.

Wilhelm. Vielleicht.

Marianne. Sie sind bald fertig, du darfst es
nachher nur sagen. Er muß mich auch sein neues Lied-
chen lehren.

Wilhelm. Du lernst wohl gern was von ihm?

Marianne. Liedchen kann er recht hübsch. Und
wenn du bey Tische sitzest und den Kopf hängst, da fang'
ich gleich an. Denn ich weiß doch, daß du lachst, wenn
ich ein Liedchen ansänge das dir lieb ist.

Wilhelm. Hast du mir's abgemerkt?

Marianne. Ja wer euch Mannsleuten auch nichts
abmerkte! — Wenn du sonst nichts hast, so geh' ich
wieder; denn ich habe noch allerley zu thun. Adieu. —
Nun gieb mir noch einen Kuß.

Wilhelm. Wenn die Tauben gut gebraten sind,
sollst du einen zum Nachtisch haben.

Marianne. Es ist doch verwünscht, was die
Brüder grob sind! Wenn Fabrice oder sonst ein guter
Junge einen Kuß nehmen dürfte, die sprängen Wände
hoch, und der Herr da verschmäht einen, den ich geben
will. — Jetzt verbrenn' ich die Tauben. (ab.)

Wilhelm. Engel! lieber Engel! daß ich mich
halte, daß ich ihr nicht um den Hals falle, ihr alles
entdecke! — Siehst du denn auf uns herunter, heilige
Frau, die du mir diesen Schatz aufzuheben gabst? —

Ja, sie wissen von uns droben! sie wissen von uns! — Charlotte, du konntest meine Liebe zu dir nicht herrlicher, heiliger belohnen, als daß du mir scheidend deine Tochter anvertrautest! Du gabst mir alles was ich bedurfte, knüpfstest mich an's Leben! Ich liebte sie als dein Kind — und nun! — Noch ist mir's Täuschung. Ich glaube dich wieder zu sehen, glaube, daß mir das Schicksal versüngt dich wieder gegeben hat, daß ich nun mit dir vereinigt bleiben und wohnen kann, wie ich's in jedem ersten Traum des Lebens nicht konnte, nicht sollte! — Glücklich! glücklich! All deinen Segen, Vater im Himmel!

Fabrice. Guten Abend.

Wilhelm. Lieber Fabrice, ich bin gar glücklich: es ist alles Gute über mich gekommen diesen Abend. Nur nichts von Geschäften! Da liegen deine dreyhundert Thaler! Frisch in die Tasche! Meinen Schein gibst du mir gelegentlich wieder. Und laß uns eins plaudern!

Fabrice. Wenn du sie weiter brauchst —

Wilhelm. Wenn ich sie wieder brauche, gut! Ich bin dir immer dankbar, nur jetzt nimm sie zu dir. — Höre, Charlottens Andenken ist diesen Abend wieder unendlich neu und lebendig vor mir geworden.

Fabrice. Das thut's wohl öfters.

Wilhelm. Du hättest sie kennen sollen! Ich sage dir, es war eins der herrlichsten Geschöpfe.

Fabrice. Sie war Wittwe, wie du sie kennen lerntest?

Wilhelm. So rein und groß! Da las ich gestern noch einen ihrer Briefe. Du bist der einzige Mensch, der je was davon gesehen hat.

(Er geht nach der Schatulle.)

Fabrice. (vor sich.) Wenn er mich nur jetzt verschonte! Ich habe die Geschichte schon so oft gehört! Ich höre ihm sonst auch gern zu, denn es geht ihm immer vom Herzen; nur heute hab' ich ganz andere Sachen im Kopf, und just möchte ich ihn in guter Laune erhalten.

Wilhelm. Es war in den ersten Tagen unserer Bekanntschaft. „Die Welt wird mir wieder lieb,“ schreibt sie, „ich hatte mich so los von ihr gemacht, wieder lieb durch Sie. Mein Herz macht mir Vorwürfe, ich fühle, daß ich Ihnen und mir Qualen zubereite. Vor einem halben Jahre war ich so bereit zu sterben, und ich bin's nicht mehr.“

Fabrice. Eine schöne Seele!

Wilhelm. Die Erde war sie nicht werth. Fabrice, ich hab' dir schon oft gesagt, wie ich durch sie ein ganz anderer Mensch wurde. Beschreiben kann ich die Schmerzen nicht, wenn ich dann zurück und mein väterliches Vermögen von mir verschwendet sah! Ich durfte ihr meine Hand nicht anbieten, konnte ihren Zustand nicht erträglicher machen. Ich fühlte zum erstenmal den

Trieb, mir einen nothigen schidlichen Unterhalt zu erwerben; aus der Verdrossenheit, in der ich einen Tag nach dem andern kümmerlich hingelebt hatte, mich heraus zu reißen. Ich arbeitete — aber was war das? — Ich hielte an, brachte so ein mühseliges Jahr durch; endlich kam mir ein Schein von Hoffnung; mein Weniges vermehrte sich zusehends — und sie starb — Ich konnte nicht bleiben. Du ahndest nicht, was ich litt. Ich konnte die Gegend nicht mehr sehen, wo ich mit ihr gelebt hatte, und den Boden nicht verlassen, wo sie ruhte. Sie schrieb mir kurz vor ihrem Ende —

(Er nimmt einen Brief aus der Schatulle.)

Fabrice. Es ist ein herrlicher Brief, du hast mir ihn neulich gelesen. — Höre, Wilhelm —

Wilhelm. Ich kann ihn auswendig und lese ihn immer. Wenn ich ihre Schrift sehe, das Blatt, wo ihre Hand geruht hat, meyn' ich wieder, sie sey noch da — Sie ist auch noch da! — (Man hört ein Kind schreien.) Dass doch Marianne nicht ruhen kann! Da hat sie wieder den Jungen unsers Nachbars; mit dem treibt sie sich täglich herum, und fört mich zur unrechten Zeit. (An der Thür.) Marianne, sey still mit dem Jungen, oder schick' ihn fort, wenn er unartig ist. Wir haben zu reden. (Er steht in sich gefehrt.)

Fabrice. Du solltest diese Erinnerungen nicht so oft reißen.

Wilhelm. Diese Zeilen sind's! diese letzten! der

Abschiedshauch des scheidenden Engels. (Er legt den Brief wieder zusammen.) Du hast Recht, es ist sündlich. Wie selten sind wir werth, die vergangenen selig elenden Augenblicke unsers Lebens wieder zu fühlen!

Fabrice. Dein Schicksal geht mir immer zu Herzen. Sie hinterließ eine Tochter, erzähltest du mir, die ihrer Mutter leider bald folgte. Wenn die nur leben geblieben wäre, du hättest wenigstens etwas von ihr übrig gehabt, etwas gehabt, woran sich deine Sorgen und dein Schmerz geheftet hätten.

Wilhelm. (sich lebhaft nach ihm wendend.) Ihre Tochter? Es war ein holdes Blütchen. Sie übergab mir's — Es ist zu viel, was das Schicksal für mich gethan hat! — Fabrice, wenn ich dir alles sagen könnte —

Fabrice. Wenn dir's einmal um's Herz ist.

Wilhelm. Warum sollt' ich nicht —

Marianne. (mit einem Knaben.) Er will noch gute Nacht sagen, Bruder. Du mußt ihm kein finster Gesicht machen, und mir auch nicht. Du sagst immer, du wolltest heirathen, und möchtest gern viele Kinder haben. Die hat man nicht immer so am Schnürchen, daß sie nur schreyen, wenn's dich nicht fört.

Wilhelm. Wenn's meine Kinder sind.

Marianne. Das mag wohl auch ein Unterschied seyn.

Fabrice. Meynen Sie, Marianne?

Marianne. Das muß gar zu glücklich seyn!

(Sie kauert sich zum Knaben und küsst ihn.) Ich habe Christeln so lieb! Wenn er erst mein wäre! — Er kann schon buchstabiren; er lernt's bey mir.

Wilhelm. Und da meynst du, deiner könnte schon lesen?

Marianne. Ja wohl! Denn da thåt' ich mich den ganzen Tag mit nichts abgeben, als ihn aus und anziehen, und lehren, und zu essen geben, und putzen, und allerley sonst.

Fabrice. Und der Mann?

Marianne. Der thåte mitspielen: der würd' ihn ja wohl so lieb haben wie ich. Christel muß nach Haus und empfiehlt sich. (Sie führt ihn zu Wilhelmen.) Hier, gib eine schöne Hand, eine rechte Patschhand!

Fabrice. (vor sich.) Sie ist gar zu lieb, ich muß mich erklären.

Marianne. (Das Kind zu Fabricen führend.) Hier dem Herrn auch.

Wilhelm. (vor sich.) Sie wird dein seyn! Du wirst — Es ist zu viel, ich verdien's nicht. — (Laut.) Marianne, schaff' das Kind weg; unterhalt' Herrn Fabricen bis zum Nachtessen; ich will nur ein paar Gassen auf und ablaufen; ich habe den ganzen Tag gesessen.

(Marianne ab.)

Wilhelm. Unter dem Sternhimmel nur einen freyen Athemzug! — Mein Herz ist so voll, ich bin gleich wieder da! (ab.)

Fabrice. Mach' der Sache ein Ende, Fabrice.
Wenn du's nun immer länger und längerträgst, wird's
doch nicht reifer. Du hast's beschlossen. Es ist gut,
es ist trefflich! Du hilfst ihrem Bruder weiter, und sie —
sie liebt mich nicht wie ich sie liebe. Aber sie kann auch
nicht heftig lieben. — Liebes Mädchen! — Sie vermu-
thet wohl keine andere als freundshaftliche Gesinnungen
in mir! — Es wird uns wohl gehen, Marianne! —
Ganz erwünscht und wie bestellt, die Gelegenheit! Ich
muß mich ihr entdecken — Und wenn mich ihr Herz nicht
verschmäht — von dem Herzen des Bruders bin ich
sicher.

Marianne und Fabrice.

Fabrice. Haben Sie den kleinen weggeschafft?

Marianne. Ich hätt' ihn gern da behalten; ich
weiß nur, der Bruder hat's nicht gern, und da unter-
laß ich's. Manchmal erbettelt sich der kleine Dieb selbst
die Erlaubniß von ihm, mein Schlaflammerade zu seyn.

Fabrice. Ist er Ihnen denn nicht lästig?

Marianne. Ach gar nicht. Er ist so wild den
ganzen Tag, und wenn ich zu ihm in's Bette komm',
ist er so gut wie ein Lämmchen! Ein Schmeichelkätzchen!
und herzt mich was er kann; manchmal kann ich ihn
gar nicht zum Schlafen bringen.

Fabrice. (Halb vor sich.) Die liebe Natur!

Marianne. Er hat mich auch lieber als seine
Mutter.

Fabrice. Sie sind ihm auch Mutter.

Marianne. (steht in Gedanken.)

Fabrice. (sieht sie eine Zeit lang an.) Macht Sie der Name Mutter traurig?

Marianne. Nicht traurig, aber ich denke nur so.

Fabrice. Was, süße Marianne?

Marianne. Ich denke — ich denke auch nichts. Es ist mir nur manchmal so wunderbar.

Fabrice. Sollten Sie nie gewünscht haben? —

Marianne. Was thun Sie für Fragen?

Fabrice. Fabrice wird's doch dürfen?

Marianne. Gewünscht nie, Fabrice. Und wenn mir auch einmal so ein Gedanke durch den Kopf fuhr, wär er gleich wieder weg. Meinen Bruder zu verlassen, wäre mir unerträglich — unmöglich, — alle übrige Aussicht möchte auch noch so reizend seyn.

Fabrice. Das ist doch wunderbar! Wenn Sie in Einer Stadt bey einander wohnten, hieße das ihn verlassen?

Marianne. O nimmermehr! Wer sollte seine Wirthschaft führen? wer für ihn sorgen? — Mit einer Magd? — oder gar heirathen? — Nein, das geht nicht!

Fabrice. Könnte er nicht mit Ihnen ziehen? Könnte Ihr Mann nicht sein Freund seyn? Könnten Sie drey nicht eben so eine glückliche, eine glücklichere Wirthschaft führen? Könnte Ihr Bruder nicht dadurch in seinen sauern Geschäften erleichtert werden? — Was für ein Leben könnte das seyn!

Marianne. Man sollt's denken. Wenn ich's überlege, ist's wohl wahr. Und hernach ist mir's wieder so als wenn's nicht anginge.

Fabrice. Ich begreife Sie nicht.

Marianne. Es ist nun so — Wenn ich aufwache, horch' ich, ob der Bruder schon auf ist; röhrt sich nichts, huy bin ich aus dem Bette in der Küche, mache Feuer an, daß das Wasser über und über kocht, bis die Magd aufsteht, und er seinen Kaffee hat wie er die Augen aufthut.

Fabrice. Häusmütterchen!

Marianne. Und dann setze ich mich hin und stricke Strümpfe für meinen Bruder, und hab' eine Wirthschaft, und messe sie ihm zehnmal an, ob sie auch lang genug sind, ob die Wade recht sitzt, ob der Fuß nicht zu kurz ist, daß er manchmal ungeduldig wird. Es ist mir auch nicht um's Messen, es ist mir nur, daß ich was um ihn zu thun habe, daß er mich einmal ansehen muß, wenn er ein paar Stunden geschrieben hat, und er mir nicht Hypochonder wird. Denn es thut ihm doch wohl, wenn er mich ansieht; ich seh's ihm an den Augen ab, wenn er mir's gleich sonst nicht will merken lassen. Ich lache manchmal heimlich, daß er thut als wenn er ernst wäre oder böse. Er thut wohl; ich peinigte ihn sonst den ganzen Tag.

Fabrice. Er ist glücklich.

Marianne. Nein ich bin's. Wenn ich ihn nicht

hätte, wüßt' ich nicht, was ich in der Welt anfangen sollte. Ich thue doch auch alles für mich, und mir ist als wenn ich alles für ihn thäte, weil ich auch bey dem was ich für mich thue immer an ihn denke.

Fabrice. Und wenn Sie nun das alles für einen Gatten thäten, wie ganz glücklich würde er seyn! Wie dankbar würde er seyn, und welch ein häuslich Leben würde das werden!

Marianne. Manchmal stell' ich mir's vor, und kann mir ein langes Märchen erzählen, wenn ich so sihe und stricke oder nähe, wie alles gehen könnte und gehen möchte. Komm' ich aber hernach auf's Wahre zurück, so will's immer nicht werden.

Fabrice. Warum?

Marianne. Wo wollt' ich einen Gatten finden, der zufrieden wäre, wenn ich sagte: „ich will euch lieb haben,” und müßte gleich dazu setzen: „lieber als meinen Bruder kann ich euch nicht haben, für den muß ich alles thun dürfen, wie bisher.” — — — Ach, Sie sehen, daß das nicht geht!

Fabrice. Sie würden nachher einen Theil für den Mann thun, Sie würden die Liebe auf ihn übertragen. —

Marianne. Da sitzt der Knoten! Ja, wenn sich Liebe herüber und hinüber zählen ließe wie Geld, oder den Herrn alle Quartal veränderte wie eine schlechte Dienstmagd. Bey einem Manne würde das alles erst

werden müssen, was hier schon ist, was nie so wieder werden kann.

Fabrice. Es macht sich viel.

Marianne. Ich weiß nicht. Wenn er so bey Tische sitzt und den Kopf auf die Hand stemmt, niedersieht, und still ist in Sorgen — ich kann halbe Stunden lang sitzen und ihn ansehen. Er ist nicht schön, sag' ich manchmal zu mir selbst, und mir ist's so wohl, wenn ich ihn ansehe. — Freylich fühl' ich nun wohl, daß es mit für mich ist, wenn er sorgt; freylich sagt mir das der erste Blick, wenn er wieder aufsieht, und das thut ein großes.

Fabrice. Alles, Marianne. Und ein Gatte der für Sie sorgte! —

Marianne. Da ist noch eins; da sind eure Launen. Wilhelm hat auch seine Launen; von ihm drücken sie mich nicht, von jedem andern wären sie mir unerträglich. Er hat leise Launen, ich fühl' sie doch manchmal. Wenn er in unholden Augenblicken eine gute theilnehmende liebvolle Empfindung wegstoßt. — Es trifft mich! freylich nur einen Augenblick; und wenn ich auch über ihn knurre, so ist's mehr, daß er meine Liebe nicht erkennt, als daß ich ihn weniger liebe.

Fabrice. Wenn sich nun aber einer fände, der es auf alles das hin wagen wollte, Ihnen seine Hand anzubieten?

Marianne. Er wird sich nicht finden! Und dann wäre die Frage, ob ich's mit ihm wagen dürfte!

Fabrice. Warum nicht?

Marianne. Er wird sich nicht finden!

Fabrice. Marianne, Sie haben ihn!

Marianne. Fabrice!

Fabrice. Sie sehen ihn vor sich. Soll ich eine lange Rede halten? soll ich Ihnen hinschütten was mein Herz so lange bewahrt? Ich liebe Sie, das wissen Sie lange; ich biete Ihnen meine Hand an, das vermuteten Sie nicht. Nie hab' ich ein Mädchen gesehen, das so wenig dachte, daß es Gefühle dem der Sie sieht, erregen muß, als dich. — Marianne, es ist nicht ein feuriger, unbedachter Liebhaber, der mit Ihnen spricht; ich kenne Sie, ich habe Sie erkoren, mein Haus ist eingerichtet, wollen Sie mein seyn? — — — Ich habe in der Liebe mancherley Schicksale gehabt, war mehr als einmal entschlossen, mein Leben als Hagestolz zu enden. Sie haben mich nun — Widerstehen Sie nicht! Sie kennen mich; ich bin Eins mit Ihrem Bruder; Sie können kein reineres Band denken. — Deßnen Sie Ihr Herz! — Ein Wort, Marianne!

Marianne. Lieber Fabrice, lassen Sie mir Zeit, ich bin Ihnen gut.

Fabrice. Sagen Sie, daß Sie mich lieben! Ich lasse Ihrem Bruder seinen Platz; ich will Bruder Ihres Bruders seyn, wir wollen vereint für ihn sorgen. Mein

Bermügen, zu dem seinen geschlagen, wird ihn mancher
kummervollen Stunde überheben, er wird Muth kriegen,
er wird — Marianne, ich möchte Sie nicht gern überreden.

Marianne. Fabrice, es ist mir nie eingefallen —
In welche Verlegenheit setzen Sie mich! —

Fabrice. Nur Ein Wort! Darf ich hoffen?

Marianne. Reden Sie mit meinem Bruder!

Fabrice. (kniet.) Engel! Allerliebste!

Marianne. (einen Augenblick still.) Gott! was
hab' ich gesagt! (ab.)

Fabrice. Sie ist dein! — — — Ich kann dem
lieben kleinen Narren wohl die Ländelen mit dem Brus-
der erlauben; das wird sich so nach und nach herüber
begeben, wenn wir einander näher kennen lernen,
und er soll nichts dabei verlieren. Es thut mir gar
wohl, wieder so zu lieben, und gelegentlich wieder so
geliebt zu werden! Es ist doch eine Sache, woran man
nie den Geschmack verliert. — Wir wollen zusammen
wohnen. Ohne das hätt' ich des guten Menschen ge-
wissenhafte Häuslichkeit zeither schon gern ein Bißchen
ausgeweitet; als Schwager wird's schon gehen. Er
wird sonst ganz Hypochonder mit seinen ewigen Erinner-
ungen, Bedenklichkeiten, Nahrungssorgen und Geheim-
nissen. Es wird alles hübsch! Er soll freyer Lust ath-
men; das Mädchen soll einen Mann haben — das nicht
wenig ist; und du kriegst noch mit Ehren eine Frau —
das viel ist!

Wilhelm. Fabrice.

Fabrice. Ist dein Spazirgang zu Ende?

Wilhelm. Ich ging auf den Markt und die Pfarrgasse hinauf und an der Börse zurück. Mir ist's eine wunderliche Empfindung Nachts durch die Stadt zu gehen. Wie von der Arbeit des Tages alles theils zur Ruh' ist, theils darnach eilt, und man nur noch die Emsigkeit des kleinen Gewerbes in Bewegung sieht! Ich hatte meine Freude an einer alten Käsefrau, die mit der Brille auf der Nase beym Stümpfchen Licht ein Stück nach dem andern ab- und zuschnitt, bis die Käuferinn ihr Gewicht hatte.

Fabrice. Jeder bemerkt in seiner Art. Ich glaub' es sind viele die Straße gegangen, die nicht nach den Käsemüttern und ihren Brillen geguckt haben.

Wilhelm. Was man treibt gewinnt man lieb, und der Erwerb im Kleinen ist mir ehrwürdig, seit ich weiß, wie sauer ein Thaler wird, wenn man ihn groschenweise verdienen soll. (Steht einige Augenblicke in sich gekehrt.) Mir ist ganz wunderbar geworden auf dem Wege. Es sind mir so viele Sachen auf Einmal und durch einander eingefallen, — und das, was mich im Lieffsten meiner Seele beschäftigt — (Er wird nachdenkend.)

Fabrice. (vor sich.) Es geht mir närrisch; sobald er gegenwärtig ist, untersteh' ich mich nicht recht zu bekennen, daß ich Mariannen liebe. — Ich muß ihm doch erzählen was vorgegangen ist. — (Laut.) Wilhelm!

sag' mir! du wolltest hier ausziehen? Du hast wenig
Gelaß und sihest theuer. Weißt du ein ander Quartier?

Wilhelm. (zerstreut.) Nein.

Fabrice. Ich dächte, wir könnten uns bende erleichtern. Ich habe da mein väterliches Haus und bewohne nur den obern Stock, und den untern könntest du einnehmen; du verheirathest dich doch so bald nicht. — Du hast den Hof und eine kleine Niederlage für deine Spedition, und gibst mir einen leidlichen Hauszins, so ist uns beyden geholfen.

Wilhelm. Du bist gar gut. Es ist mir warlich auch manchmal eingefallen, wenn ich zu dir kam und so viel leer stehen sah, und ich muß mich so ängstlich behelfen. — Dann sind wieder andre Sachen — — — Man muß es eben seyn lassen, es geht doch nicht.

Fabrice. Warum nicht?

Wilhelm. Wenn ich nun heirathete?

Fabrice. Dem wäre zu helfen. Ledig hättest du mit deiner Schwester Platz, und mit einer Frau ging's eben so wohl.

Wilhelm. (lächelnd.) Und meine Schwester?

Fabrice. Die nahm' ich allenfalls zu mir.

Wilhelm. (ist still.)

Fabrice. Und auch ohne das. Läßt uns ein klug Wort reden. — Ich liebe Mariannen; gib mir sie zur Frau!

Wilhelm. Wie?

Fabrice. Warum nicht? Gib dein Wort. Höre mich, Bruder! Ich liebe Mariannen! Ich hab's lang überlegt: sie allein, du allein, ihr könnt mich so glücklich machen, als ich auf der Welt noch seyn kann. Gib mir sie! Gib mir sie!

Wilhelm. (verworren.) Du weißt nicht was du willst.

Fabrice. Ach wie weiß ich's! Soll ich dir alles erzählen, was mir fehlt, und was ich haben werde, wenn sie meine Frau und du mein Schwager werden wirst?

Wilhelm. (aus Gedanken auffahrend, hastig.) Nimmermehr! nimmermehr!

Fabrice. Was hast du? — Mir thut's weh — den Abschluß! — Wenn du einen Schwager haben sollst, wie sich's doch früh oder später macht, warum mich nicht? den du so kennst, den du liebst! Wenigstens glaubt' ich —

Wilhelm. Laß mich! — — ich hab' keinen Verstand.

Fabrice. Ich muß alles sagen. Von dir allein hängt mein Schicksal ab. Ihr Herz ist mir geneigt, das mußt du gemerkt haben. Sie liebt dich mehr als sie mich liebt; ich bin's zufrieden. Den Mann wird sie mehr als den Bruder lieben; ich werde in deine Rechte treten, du in meine, und wir werden alle vergnügt seyn. Ich habe noch keinen Knoten gesehen, der sich so menschlich schon knüpfte.

Wil-

Wilhelm. (stumm.)

Fabrice. Und was alles fest macht — Bester, gib du nur dein Wort, deine Einwilligung! sag' ihr, daß dich's freut, daß dich's glücklich macht — Ich hab' ihr Wort.

Wilhelm. Ihr Wort?

Fabrice. Sie warf's hin, wie einen scheidenden Blick, der mehr sagte, als alles Bleiben gesagt hätte. Ihre Verlegenheit und ihre Liebe, ihr Wollen und Zittern, es war so schön.

Wilhelm. Nein! nein!

Fabrice. Ich versteh' dich nicht. Ich fühle, du hast keinen Widerwillen gegen mich, und bist mir so entgegen? Sey's nicht! Sei ihrem Glücke, sei meinem nicht hinderlich! — Und ich denke immer, du sollst mit uns glücklich seyn! — Versag' meinen Wünschen dein Wort nicht! dein freundlich Wort!

Wilhelm. (stumm in streitenden Qualen.)

Fabrice. Ich begreife dich nicht —

Wilhelm. Sie? — du willst sie haben? —

Fabrice. Was ist das?

Wilhelm. Und sie dich?

Fabrice. Sie antwortete wie's einem Mädchen ziemt.

Wilhelm. Geh! geh! — Marianne! — — Ich ahndet's! ich fühlt' es!

Fabrice. Sag' mir nur —

Wilhelm. Was sagen! — Das war's, was mir auf der Seele lag diesen Abend, wie eine Wetterwolke. Es zuckt, es schlägt — — Nimm sie! — Nimm sie! Mein Einziges — mein Alles.

Fabrice. (ihn stumm ansehend.)

Wilhelm. Nimm sie! — Und daß du weißt, was du mir nimmst — (Pause. Er rafft sich zusammen.) Von Charlotten erzählt' ich dir, dem Engel, der meinen Händen entwich, und mir sein Ebenbild eine Tochter hinterließ — — und diese Tochter — ich habe dich belogen — sie ist nicht todt; diese Tochter ist Marianne! — Marianne ist nicht meine Schwester!

Fabrice. Darauf war ich nicht vorbereitet.

Wilhelm. Und von dir hält' ich das fürchten sollen! — Warum folgt' ich meinem Herzen nicht, und verschloß dir mein Haus, wie jedem, in den ersten Tagen, da ich herkam? Dir allein vergönnt' ich einen Zutritt in dieß Heilighum, und du wußtest mich durch Güte, Freundschaft, Unterstützung, scheinbare Kälte gegen die Weiber, einzuschläfern. Wie ich dem Schein nach ihr Bruder war, hielt ich dein Gefühl für sie für das wahre brüderliche: und wenn mir ja auch manchmal ein Argwohn kommen wollte, warf ich ihn weg als unedel, schrieb ihre Guttheit für dich auf Rechnung des Engelherzens, das eben alle Welt mit einem liebesvollen Blick ansieht. — Und du! — Und sie!

Fabrice. Ich mag nichts weiter hören, und zu sagen hab' ich auch nichts. Also Adieu. (ab.)

Wilhelm. Geh' nur! — Du trägst sie alle mit dir weg, meine ganze Seligkeit. So weggeschnitten, weggebrochen alle Aussichten — die nächsten — auf Einmal — Am Abgrunde! Und zusammen gestürzt die goldne Zauberbrücke, die mich in die Wonnen der Himmel hinübersühren sollte — Weg! und durch ihn, den Verräther! der so missbraucht hat die Offenheit, das Zutrauen! — — O Wilhelm! Wilhelm! du bist so weit gebracht, daß du gegen den guten Menschen ungerichtet seyn mußt! — Was hat er verbrochen? — — Du liegst schwer über mir und bist gerecht, vergeltendes Schicksal! — Warum stehst du da? Und du? Lust in dem Augenblicke! — Verzeiht mir! Hab' ich nicht gelitten dafür? Verzeiht! es ist lange! — Ich habe unendlich gelitten. Ich schien euch zu lieben; ich glaubte euch zu lieben; mit leichtsinnigen Gefälligkeiten schloß ich euer Herz auf und machte euch elend! — Verzeiht und laßt mich — Soll ich so gestraft werden? — Soll ich Mariannen verlieren! die letzte meiner Hoffnungen, den Inbegriff meiner Sorgen? — Es kann nicht! es kann nicht! (Er bleibt stille.)

Marianne. (naht verlegen.) Bruder!

Wilhelm. Ah!

Marianne. Lieber Bruder, du mußt mir verge-

ben, ich bitte dich um alles. Du bist böse, ich dacht' es wohl. Ich habe eine Thorheit begangen — es ist mir ganz wunderlich.

Wilhelm. (sich zusammennehmend.) Was hast du, Mädchen?

Marianne. Ich wollte, daß ich dir's erzählen könnte. — Mir geht's so confus im Kopf herum. — Fabrice will mich zur Frau, und ich —

Wilhelm. (halb bitter.) Sag's heraus, du schlägst ein?

Marianne. Nein, nicht um's Leben! Nimmermehr werd' ich ihn heirathen, ich kann ihn nicht heirathen.

Wilhelm. Wie anders klingt das!

Marianne. Wunderlich genug. Du bist gar unhold, Bruder; ich ginge gern und wartete eine gute Stunde ab, wenn mir's nicht gleich vom Herzen müßte: Ein- für allemal, ich kann Fabrice nicht heirathen.

Wilhelm. (steht auf und nimmt sie bey der Hand.) Wie Marianne?

Marianne. Er war da, und redete so viel, und stellte mir so allerley vor, daß ich mir einbildete, es wäre möglich. Er drang so, und in der Unbesonnenheit sagt' ich, er sollte mit dir reden. — Er nahm das als Jawort, und im Augenblicke fühl' ich, daß es nicht werden konnte.

Wilhelm. Er hat mit mir gesprochen.

Marianne. Ich bitte dich was ich kann und mag, mit all' der Liebe die ich zu dir habe, bey all' der Liebe mit der du mich liebst, mach' es wieder gut, bedeut' ihn!

Wilhelm. (vor sich.) Ewiger Gott!

Marianne. Sey nicht böse! Er soll auch nicht böse seyn. Wir wollen wieder leben wie vorher und immer so fort. — Denn nur mit dir kann ich leben, mit dir allein mag ich leben. Es liegt von jeher in meiner Seele, und dieses hat's herausgeschlagen, gewaltsam herausgeschlagen. — Ich liebe nur dich!

Wilhelm. Marianne!

Marianne. Bester Bruder! Diese Viertelstunde über, — ich kann dir nicht sagen, was in meinem Herzen auf und abgerannt ist. — Es ist mir wie neulich, da es auf dem Markte brannte und erst Rauch und Dampf über alles zog, bis auf Einmal das Feuer das Dach hob und das ganze Haus in Einer Flamme stand. — Verlaß mich nicht! stoß' mich nicht von dir, Bruder!

Wilhelm. Es kann doch nicht immer so bleiben.

Marianne. Das eben ängstet mich so! — Ich will dir gern versprechen nicht zu heirathen, ich will immer für dich sorgen, immer immer so fort. — Da drüben wohnen so ein paar alte Geschwister zusammen;

da denk' ich manchmal zum Spaß: wenn du so alt und schrumpflich bist, wenn ihr nur zusammen seyd.

Wilhelm. (Sein Herz haltend, halb vor sich) Wenn du das aushälst, bist du nie wieder zu enge.

Marianne. Dir ist's nun wohl nicht so; du nimmst doch wohl eine Frau mit der Zeit, und es würde mir immer leid thun, wenn ich sie auch noch so gern lieben wollte. — Es hat dich niemand so lieb wie ich, es kann dich niemand so lieb haben.

Wilhelm. (Versucht zu reden.)

Marianne. Du bist immer so zurückhaltend, und ich hab's immer im Munde, dir ganz zu sagen, wie mir's ist, und wag's nicht. Gott sey Dank, daß mir der Zufall die Zunge löst!

Wilhelm. Nichts weiter, Marianne!

Marianne. Du sollst mich nicht hindern, laß mich alles sagen! Dann will ich in die Küche gehen, und Tage lang an meiner Arbeit sitzen, nur manchmal dich ansehn als wollt' ich sagen: du weißt's! —

Wilhelm. (stumm in dem Umfange seiner Freuden.)

Marianne. Du konntest es lange wissen, du weißt's auch, seit dem Tod unserer Mutter, wie ich aufkam aus der Kindheit und immer mit dir war. — Sieh, ich fühle mehr Vergnügen bey dir zu seyn, als Dank für deine mehr als brüderliche Sorgfalt. Und nach und nach nahmst du so mein ganzes Herz, mei-

nen ganzen Kopf ein, daß jetzt noch etwas anders Mühe hat ein Plätzchen drin zu gewinnen. Ich weiß wohl noch, daß du manchmal lachtest, wenn ich Romanen las: es geschah einmal mit der Julie Mandeville, und ich fragte, ob der Heinrich, oder wie er heißt, nicht ausgesehen habe wie du? — Du lachtest — das gefiel mir nicht. Da schwieg ich ein andermal still. Mir war's aber ganz ernsthaft; denn was die liebsten, die besten Menschen waren, die sahen bey mir alle aus wie du. Dich sah' ich in den großen Gärten spazieren, und reiten, und reisen, und sich duelliren — —

(Sie lacht vor sich.)

Wilhelm. Wie ist dir?

Marianne. Daß ich's eben so mehr auch gestehe: wenn eine Dame recht hübsch war und recht gut und recht geliebt — und recht verliebt — das war ich immer selbst. — Nur zuletzt, wenn's an die Entwicklung kam, und sie sich nach allen Hindernissen noch heiratheten — — Ich bin doch auch ein gar treuherziges, gutes, geschwätziges Ding!

Wilhelm. Fahr' fort! (Weggewendet.) Ich muß den Freudenfelsch austrinken. Erhalte mich bey Sinnen, Gott im Himmel!

Marianne. Unter allen konnt' ich am wenigsten leiden, wenn sich ein paar Leute lieb haben und endlich kommt heraus daß sie verwandt sind, oder Ge-

schwister sind — Die Miß Fanny hätt' ich verbrennen können! — Ich habe so viel geweint! Es ist so ein gar erbärmlich Schicksal! (Sie wendet sich und weint bitterlich.)

Wilhelm. (anfahrend an ihrem Hals). Marianne! — meine Marianne!

Marianne. Wilhelm! nein! nein! ewig laß' ich dich nicht! du bist mein! — Ich halte dich! ich kann dich nicht lassen!

Fabrice (tritt auf).

Marianne. Ha, Fabrice, Sie kommen zur rechten Zeit! Mein Herz ist offen und stark, daß ich's sagen kann. Ich habe Ihnen nichts zugesagt. Sehn Sie unser Freund! heirathen werb' ich Sie nie.

Fabrice. (kalt und bitter). Ich dacht' es, Wilhelm, wenn du dein ganzes Gewicht auf die Schale legtest, mußt' ich zu leicht erfunden werden. Ich komme zurück, daß ich mir vom Herzen schaffe, was doch herunter muß. Ich gebe alle Ansprüche auf, und sehe, die Sachen haben sich schon gemacht; mir ist wenigstens lieb, daß ich unschuldige Gelegenheit dazu gegeben habe.

Wilhelm. Lässtre nicht in dem Augenblick, und raub' dir nicht ein Gefühl, um das du vergebens in die weite Welt wallfahrtetest! Siehe hier das Geschöpf — sie ist ganz mein — — und sie weiß nicht —

Fabrice. (Halb spottend). Sie weiß nicht?

Marianne. Was weiß ich nicht?

Wilhelm. Hier lügen, Fabrice? —

Fabrice. (Getroffen). Sie weiß nicht?

Wilhelm. Ich sag's.

Fabrice. Behaltet einander, ihr seyd einander werth!

Marianne. Was ist das?

Wilhelm. (Ihr um den Hals fallend). Du bist mein, Marianne!

Marianne. Gott! was ist das? — Darf ich dir diesen Kuß zurück geben? — Welch ein Kuß war das, Bruder?

Wilhelm. Nicht des zurückhaltenden kaltcheinenden Bruders, der Kuß eines ewig einzig glücklichen Liebhabers. — (Zu ihren Füßen). Marianne, du bist nicht meine Schwester! Charlotte war deine Mutter, nicht meine.

Marianne. Du! du!

Wilhelm. Dein Geliebter! — von dem Augenblick an dein Gatte, wenn du ihn nicht verschmährst.

Marianne. Sag' mir, wie war's möglich?

Fabrice. Genießt, was euch Gott selbst nur Einmal geben kann! Nimm es an, Marianne, und frag'

nicht. — Ihr werdet noch Zeit genug finden, euch zu erklären.

Marianne. (Ihn ansehend). Nein, es ist nicht möglich!

Wilhelm. Meine Geliebte! meine Gattin!

Marianne. (an seinem Hals). Wilhelm, es ist nicht möglich!

M a h o m e t.

Trauerstück
in fünf Aufzügen,

nach Voltaire.

Personen.

Mahomet.

Sopir, Scherif von Melka.

Omar, Heerführer unter Mahomet.

Seide, Mahomets Slave.

Palmire, Mahomets Sclavin.

Phanor, Senator von Melka.

Bürger von Melka.

Musulmänner.

Der Schauplatz ist in Melka.

Erster Aufzug.

Erster Auftritt.

Sopir. Phanor.

Sopir.

Was? ich! vor falschen Wundern niederknien?
Dem Gaukelspiele des Betrügers opfern?
In Mekka den verehren, den ich einst verbannt?
Nein, straft, gerechte Götter! straft Sopiren,
Wenn ich, mit diesen freien, reinen Händen,
Dem Aufruhr schmeichle, den Betrug begrüße!

Phanor.

Wir ehren deinen väterlichen Eiser,
Des heiligen Senats erhabner Scherif;
Doch dieser Eiser, dieser Widerstand
Neigt nur den Sieger, statt ihn zu ermüden.
Wenn du denselben Mahomet vor Zeiten,
Durch der Geseze Kraft, darnieder hieltest,
Und eines Bürgerkrieges furchtbarn Brand,
In seinen ersten Funken, weise tilgstest.
Da war er noch ein Bürger und erschien
Als Schwärmer, Ordnungssöhrer, Aufruhrsläster;
Heut ist er Fürst, er triumphirt, er herrscht.
Aus Mekka mußt' er als Betrüger flüchten,

Medina nahm ihn als Propheten auf,
Ja, dreysig Nationen beten ihn
Und die Verbrechen an, die wir verwünschen.
Was sag ich! selbst in diesen Mauern schleicht
Der Gift des Wahnes. Ein verirrtes Volk,
Veranacht von trübem Feuereifer, giebt
Gewicht den falschen Wundern, breitet
Partheygeist aus und reget innern Sturm.
Man fürchtet und man wünscht sein Heer, man glaubt
Ein Schreckensgott begeistre, treibe, führe,
Unwiderstehlich, ihn von Sieg zu Sieg.
Zwar sind mit dir die ächten Bürger eins;
Doch ihre Zahl ist kleiner als du denfst.
Wo schmeichelt sich die Heuchelei nicht ein?
Und Schwärmerey, die ihren Vortheil kennt?
Zu Neuerungen Lust, ein falscher Eifer, Furcht
Zerstöhren Meckas aufgeregten Kreis,
Und dieses Volk, das du so lange Zeit beglückt,
Ruft seinen Vater an, und fordert Frieden.

S o p i r.

Mit dem Verräther Frieden! o du feiges Volk! ~~zu seid du~~
Von ihm erwarte nur der Knechtschaft Jammer! ~~zu seid du~~
Tragt feylerlich ihn her, bedient ihn kneidend,
Den Götzen, dessen Last euch bald erdrückt.
Doch ich bewah' ihm einen ewigen Hass,
Mein tief verwundet Herz, nie kann es heilen.
Und er nährt gleiche Mache gegen mich.
Mein Weib und meine Kinder mordet' er,
Bis in sein Lager trug ich Schwert und Tod,
Sein eigner Sohn fiel, Opfer meiner Wuth.

Nein! nein! der Haß glüht ewig zwischen uns,
Und keine Zeit kann dieses Feuer löschen.

Phanor.

Verbirg die Glut, sie brenne heimlich fort;
Dem Ganzen opfre deiner Seele Schmerzen.
Nächst du die Deinen, wenn er diese Stadt
Mit Feuer und mit Schwert verheerend straft?
Verlorst du Sohn und Tochter, Gattin, Bruder;
Den Staat bedenke, der gehört dir an.

Sopir.

Dem Staate bringt die Furchtsamkeit Verderben.

Phanor.

Auch Starrsinn bringt ihn seinem Galle nah.

Sopir.

So fallen wir! Wenns seyn muß.

Phanor.

Diese Kühnheit

Setzt uns dem Schiffbruch aus, so nah dem Hafen.
Du siehst der Himmel gab in deine Hand
Ein Mittel, den Tyrannen zu bezähmen.
Palmire, seines Lagers holder Zögling,
Die in den letzten Schlachten du geräubt,
Ist als ein Friedensengel uns erschienen,
Der seine Siegerwuth besänftigen soll.
Schon forderte sein Herold sie zurück.

Sopir.

Und dieses gab ich dem Barbaren wieder?
Du wolltest, daß mit solchem edlen Schatz
Die Näuberhände sich bereichert
Wie? da er uns mit Schwert und Trug bekämpft.

Soll Unschuld sich um seine Gunst bewerben?
Und Schönheit seine tolle Wuth belohnen?
Mein graues Haar trifft der Verdacht wohl nicht,
Dass ich in ihr das holde Weib begehre.
Denn jugendliche Glut erregt nicht mehr
Mein traurig Herz, erdrückt von Zeit und Jammer.
Doch sey es, dass vom Alter selbst die Schönheit
Ein unwillkürlich süßes Opfer fordre!
Mag ich vielleicht, dem eigne Kinder fehlen,
In ihr das längst Verlorne wieder sehen!
Ich weiß nicht, welcher Hang zu ihr mich zieht,
Die Oede mancher Jahre wieder füllt.
Sey's Schwäche, sey's Vernunft! nicht ohne Schaudern
Sah' ich sie in des Lügendenkästlers Hand.
O! möchte sie sich meinen Wünschen fügen!
Und heimlich diesen Schuhort sieb gewinnen!
O! dass ihr Herz, für meine Wohlthat fühlbar,
Ihn, den ich hassen muss, verwünschen möchte!
Sie kommt, in diesen Hallen mich zu sprechen,
Im Angesicht der Götter dieses Hauses.
Sie kommt! ihr Antlitz, edler Unschuld Bild,
Lässt alle Reinheit ihres Herzens sehen.

(Phanor ab.)

Z w e n t e r A u f t r i t t.

S o p i r. P a l m i r e.

S o p i r.

Wie segn' ich, edles Kind, das Glück des Kriegs,
Das dich, durch meinen Arm, zu uns geführt!

Nicht

Nicht in Barbaren Hand bist du gefallen.

Ein jeder, so wie ich, ehrt dein Geschick,

Dein Alter, deiner Schönheit, deiner Jugend Reiz.

O sprich! und blieb mir, in dem Sturm der Zeit,

Bey meinem Volke, noch so viel Gewalt

Um deine stillen Wünsche zu befriedigen;

So will ich meine letzten Tage segnen.

Palmire.

Zwey Monden schon genieß' ich deinen Schuß,

Erhabner Mann, und dulde mein Geschick,

Das du erleichterst und die Thränen stillest,

Die eine harte Prüfung mir entlockt.

Wohlthät'ger Mann! Du öffnest mir den Mund,

Von dir erwart' ich meines Lebens Glück.

Wie Mahomet begehrt, von meinen Banden mich

Befreyst zu sehn, so wünsch' ich's auch. Entlaß

Ein Mädchen, die des Krieges schwere Hand

Nicht fühlen sollte. Sey, nach dem Propheten,

Mein zweyter Vater, dem ich alles danke.

Sopir.

Du sehnst dich nach den Fesseln Mahomets,

Dem Lärm des Lagers, nach der Wüste Schrecknß!

Ein wandelnd Vaterland reizt es so sehr?

Palmire.

Dort ist mein Herz, dort ist mein Vaterland.

Mein erst Gefühl hat Mahomet gebildet,

Von seinen Frauen ward ich auferzogen,

In ihrer Wohnung, einem Heilighum,

Wo diese Schaar, verehret und geliebt

Von ihrem Herrn, in ruhigen Gebeten

Und still beschäftigt, seel'ge Seiten lebt.

Der einz'ge Tag war mir ein Tag des Grauens,

An dem der Krieg in unsre Wohnung drang,

Und unsrer Helden Kraft nur kurze Zeit

Den Streichen eines raschen Feindes wisch.

O Herr! verzeihe meinen Schmerzgefühlen!

Du hältst mich hier; doch ich bin immer dort.

S o p i r.

Wohl ich versteh'! die Hoffnung nährst du,

Des stolzen Mannes Herz und Hand zu theilen.

P a l m i r e.

Herr, ich verehr' ihn, ja ich glaube, bebend,

In Mahomet den Schreckensgott zu sehen.

Zu solchem Bunde strebt mein Herz nicht auf,

Aus solcher Niedrigkeit, zu solchem Glanz.

S o p i r.

Wer du auch seyst, ist denn wohl er geboren,

Dich als Gemahl, als Herr dich zu besißen?

Das Blut, aus dem du stamnst, scheint mir bestimmt,

Dem frechen Araber Gesetz zu geben,

Der über Könige sich nun erhebt.

P a l m i r e.

Ich weiß von keinem Stolze der Geburt,

Nicht Vaterland, nicht Eltern kannt' ich je;

Mein Loos von Jugend auf war Selaveren.

Die Knechtschaft macht mich vielen andern gleich

Und alles ist mir fremd, nur nicht mein Gott.

S o p i r.

Wie? dir ist alles fremd und dir gefällt

Ein solcher Zustand? Wie? du dienest einem Herrn

Und fühlst nach einem Vater keine Sehnsucht!
In meinem traurigen Pallast allein
Und kinderlos, o! fand' ich solche Stütze!
Und wenn ich dir ein heiteres Geschick
Bereitet, wollt' ich in den letzten Stunden
Die Ungerechtigkeit des Meinigen vergessen.
Doch ach! verhaftet bin ich, mein Vaterland
Und mein Gesetz dem eingenommenen Herzen.

Palmire.

Wie kann ich dein seyn, bin ich doch nicht mein!
Ungern, o güt'ger Mann, verlaß' ich dich;
Doch Mahomet, er ist und bleibt mein Vater.

Sopir.

Ein Vater, solch ein trügrisch Ungeheuer!

Palmire.

Welch unerhörte Neden gegen den,
Der, als Prophet auf Erden angebetet,
Vom Himmel uns die heilige Botschaft bringt!

Sopir.

O wie verblendet sind die Sterblichen,
Wenn sie ein falscher Henchelwahn betäubt!
Auch mich verläßt hier alles, ihm Altäre,
Dem Freyler, zu errichten, den ich einst
Sein Richter schonte, der, ein Missethäter,
Von hier entloh und Kronen sich erlog.

Palmire.

Mich schaudert! Gott! sollt' ich in meinem Leben
So freche Neden hören! und von dir!
Die Dankbarkeit, die Neigung räumte schon
Gewalt auf dieses Herz dir ein. Von dir

Vernehm' ich diese Lästigung auf den Mann,
Der mich beschützt, mit Schrecken und mit Abscheu.

Sopir.

Ach! in des Überglaubens festen Banden
Verliert dein schönes Herz die Menschlichkeit.
Wie jede Knechtschaft, raubt auch diese dir
Den freyen Blick, das Würdige zu schähen.
Du jammerst mich, Palmire! deinen Irrthum,
Der dich umstritt, bewein' ich wider Willen.

Palmire.

Und meine Bitte willst du nicht gestatten?

Sopir.

Nein! dem Tyrannen, der dein Herz betrog,
Das, zart und biegsam, sich ihm öffnete,
Geb' ich dich nicht zurück. Du bist ein Gut,
Durch das mir Mahomet verhaftet wird.

Dritter Auftritt.

Die Vorigen. Phanor.

Sopir.

Was bringst du Phanor?

Phanor.

An dem Thor der Stadt,
Das gegen Moabs reiche Felder weist,
Ist Omar angelangt.

Sopir.

Wie? Omar? dieser wilde,
Verwegne Mann, den auch der Irrthum fasste
Und an den Wagen des Tyrannen fesselte?

Als Vorte kommt er des Verführers nun,
Den er zuerst, als guter Bürger, selbst
Verabschent und bekämpft, und so, vor vielen,
Sich um sein Vaterland verdient gemacht.

Phanor.

Er liebt es noch vielleicht; denn diesmal kommt er
Nicht schrecklich als ein Krieger; seine Hand
Trägt einen Dehlszweig über seinem Schwert,
Und bietet uns ein Psand des Friedens an.
Man spricht mit ihm, man tauschet Geiseln aus,
Er bringt Seiden mit. Den jungen Krieger,
Den Liebling des Propheten, und des Heers
Erfreulich schöne Hoffnung —

Palmire.

Gott! welch Glück!

Seide kommt!

Phanor.

Und Omar nahet schon.

Sopir.

Ich muß ihn hören. Lebe wohl, Palmire!

(Palmire geht.)

Und Omar wagt's vor meinen Blick zu treten!
Was kann er sagen! Götter meines Landes!
Dreytausend Jahre schützt ihr Gemäls
Großmuth'ge Kinder. Sonne! heilige Lichter!
Der Götter Bilder, deren Licht ihr bringt,
Blickt auf mich nieder, stärket meine Brust,
Die ich dem Unrecht stets entgegensezte.

B i e r t e r A u f t r i t t.

S o p i r. O m a r. P h a n o r.

S o p i r.

Nun also kommst du nach sechs Jahren wieder,
Betrifftst dein Vaterland, das einst dein Arm
Vertheidigte, das nun dein Herz verräth?
Noch sind von deinen Thaten diese Mauren
Erfüllt, und du, Abtrünniger, erscheinst
Im heiligen Bezirk. verwegen, wo
Die Götter, die Gesetze herrschen, die du flohst.
Was bringst du, Werkzeug eines Mäubers, der
Den Tod verdient? was willst du?

O m a r.

Dir vergeben!

Der göttliche Prophet sieht deine Jahre,
Dein frühes Unglück mit Bedauern an.
Er ehret deinen Muth und reichtet dir
Die Hand, die dich erdrücken könnte. Minim
Den Frieden an, den er euch bieten mag.

S o p i r.

Und er, der Aufrührer, der um Gnade
Zu flehen hätte, will uns Friede schenken!
Erlaubt ihr, große Götter, daß der Freyler
Uns Frieden geben oder nehmen könne?
Und du, der des Verräthers Willen bringst,
Errötest nicht solch einem Herrn zu dienen?
Hast du ihn nicht gesehn, verworfen, arm,
Am letzten Platz der letzten Bürger kriechen.
Wie war er weit von solchem Kuhm entfernt,
Der sich um ihn gewaltsam nun verbreitet.

Omar.

Nichtswürd'ge Hoheit fesselt deinen Sinn.
So wägst du das Verdienst? und schätzest Menschen?
Nach dem Gewicht des Glücks in deiner Hand?
Und weißt du nicht, du schwacher, stolzer Mann,
Dass das Insect, das sich im Halm verbarg,
So wie der Adler, der die Wolken theilt,
Dem Ewigen belebter Staub erscheine?
Die Sterblichen sind gleich! Nicht die Geburt,
Die Tugend nur macht allen Unterschied.
Doch Geister giebt's, begünstiget vom Himmel,
Die durch sich selbst sind, alles sind, und nichts
Dem Ahnherrn schuldig, nichts der Welt. So ist
Der Mann, den ich zum Herren mir erwählte.
Er in der Welt allein verdient's zu seyn;
Und allen Sterblichen, die ihm gehorchen sollen,
Gab ich ein Beyspiel, das mich ehren wird.

Sopir.

Omar ich kenne dich. Du scheinest hier
Als Schwärmer dieses Wunderbild zu zeichnen;
Doch seh' ich nur den klugen Redner durch.
Du glaubst umsonst, wie andre, mich zu täuschen;
Ihr betet an, wo ich verachtet muss.
Verbanne jeden Trug! Mit weisem Blick
Sieh den Propheten an, den du verehrst.
Den Menschen sieh in Mahomet! Gesteh!
Du hast ihn, du, zu dieser Himmelshöhe.
Des Schwärmens, der Verstellung sey genug.
Lass mit Vernunft uns deinen Meister richten,
Wie zeigt er sich? Er treibt, ein roher Knecht.

Kamele vor sich her, betrügt, durch Heucheldienst
Und Schwärmerey, ein Weib, das ihm vertraut.
So wird Fatime sein. Von Traum in Traum
Führt er ein leicht gewonnen Volk und macht Parthey,
Erregt die Stadt. Man fängt ihn, führet ihn
Zu meinen Füßen. Pierzig Nesteste
Verdammten, sie verbannen ihn, und so,
Zu leicht bestraft, wächst nur sein kühner Unsin.
Von Höhle flüchtet er zu Höhle mit Fatimen
Und seine Jünger, zwischen Stadt und Wüste,
Verbannt, verfolgt, geächtet, eingekerkert,
Verbreiten ihre Wuth als Götterlehre.
Medina wird von ihrem Gifft entzündet.
Da standest du, du selbst, du standest auf,
Mit Weisheit die em Nebel abzuwehren.
Da warst du glücklich, brav, gerecht, und stelltest,
Als freyer Mann, dich gegen Tyranney.
Ist er Prophet, wie durftest du ihn strafen?
Ist er Betrüger, und du dienest ihm?

Omar.

Ich wollt' ihn strafen, als ich sie verkannte,
Die ersten Schritte dieses großen Mannes.
Doch nun erkenn' ichs, ja! er ist geboren
Die Welt zu seinen Füßen zu verwandeln.
Sein Geist erleuchtete den meinen, und ich sah ihn
Zum unbegrenzten Laufe sich erheben.
Veredt und unerschüttert, immer wunderbar,
Sprach, handelt', straf't, vergab er wie ein Gott.
Da schloß ich diesen ungeheuern Thaten
Mein Leben an, und Thronen und Altäre

Erwarben wir; ich theile sie mit ihm.
Ich war, laß mich's gestehn, so blind wie du.
Ermanne dich, Sopir, verlasse, schnell
Besehrt, wie ich, den alten Eigensinn.
Hör auf, die Wuth des falschen Eisers mir
Verworren eitel vorzurühmen. Daß
Du grausam unser Volk verfolgest, unsre Brüder
Mit Freunden quälst und lästerst unsren Gott.
Dem Helden fall zu Füßen; den du einst
Zu unterdrücken dachtest, kusse diese Hand,
Die nun den Donner trägt. Ja! sieh mich an,
Der erste bin ich nach ihm auf der Erde.
Die Stelle, die dir bleibt, ist schön genug
Und werth, daß du dem neuen Herren huldigst.
Sieh was wir waren, siehe was wir sind.
Für große Menschen ist das schwache Volk
Geboren. Glauben soll's, bewundern und gehorchen,
Kom in herrsche nun mit uns, erhebe dich,
Theil unsre Größe, der sich nichts entzieht,
Und schrecke so das Volk, das dich beherrschte.

Sopir.

Nur Mahomet, und dich, und deines gleichen,
Wünsch' ich durch meine Redlichkeit zu schrecken.
Du willst der Scherif des Senates soll,
Abtrünnig, dem Betrüger huld'gen, den Verführer
Bestät'gen, den Nebellen krönen. Zwar
Ich leugne nicht, daß dieser kühne Geist
Niel Klugheit zeigt und Kraft und hohen Muth,
Wie du erkenn' ich deines Herrn Talente,
Und wär er tugendhaft, er wär ein Held.

Doch dieser Held ist grausam, ein Verräther,
So schuldig war noch niemals ein Tyrann.
Mir kündigst du die trügerische Huld
Vergebens an, der Nache tiefste Künste
Versteht er meisterlich, mir drohen sie.
Im Laufe dieses Krieges fiel sein Sohn
Durch meine Hand, ja dieser Arm erlegt' ihn,
Und meine Stimme sprach des Vaters Bann.
Mein Haß ist unbezwinglich wie sein Zorn.
Will er nach Melka, muß er mich verderben,
Und der Gerechte schont Verräther nicht.

O m a r.

Dass Mahomet verzeihend schonen kann,
Sollst du erfahren. Folge seinem Beyspiel!
Er trägt dir an, zu theilen. Deine Stämme
Vom Raub der überwundnen Kön'ge zu bereichern.
Um welchen Preis willst du den Frieden geben?
Um welchen Preis Palmiren? Uns're Schäze
Sind dein.

S o p i r.

Und so glaubst du mich anzulocken!
Mir meine Schande zu verkaufen! Mir
Den Frieden abzumarkten; weil du Schäze
Zu bieten hast, die ihr mit Missethaten
Errangt. Palmiren will er wieder? Nein!
So viele Tugenden sind nicht geschaffen,
Ihm unterthan zu seyn. Er soll sie nicht besitzen,
Der Trüger, der Tyrann, der die Gesetze
Zu stürzen kommt, die Sitten zu vergiften.

Omar.

Du sprichst unbiegsam noch als hoher Richter,
Der von dem Tribunal den Schuld'gen schreckt.
Du willst ein Staatsmann seyn, so denke, handle
Wie's einem Staatsmann ziemt. Betrachte mich
Als den Gesandten eines großen Manns
Und Königs.

Sopir.

Wer hat ihn gekrönt?

Omar.

Der Sieg!

Bedenke seine Macht und seinen Ruhm!
Man nennt ihn Ueberwinder, Held, Erobrer;
Doch heute will er Friedensstifter heißen.
Noch ist sein Heer von dieser Stadt entfernt,
Doch es umschließt euch bald, und diese Mauern,
Die mich gezeugt, soll ich belagern helfen.
O höre mich! laß uns das Blut ersparen;
Er will dich sehn, er will dich sprechen!

Sopir.

Wer?

Omar.

Er wünscht es.

Sopir.

Mahomet?

Omar.

Er selbst!

Sopir.

Verräther!

Herrscht' ich allein in diesen heilgen Mauern;
So würde Strafe statt der Antwort folgen.

O m a r.

S o p i r , mich jammert deine falsche Tugend!
Doch da, wie du gestehst, ein abgewürdigter
Senat das schwache Reich mit dir zu theilen
Sich anmaßt; wohl, er soll mich hören.
Nicht alle Herzen, weiß ich, sind für dich.

S o p i r .

Ich folge dir, und zeigen wird sich bald,
Wen man zu hören hat. Gesetz und Götter
Und Vaterland vertheidigt meine Stimme;
Erhebe dann die deine! leibe sie
Dem Gotte der Verfolgung, dem Entsehen
Des menschlichen Geschlechts, den ein Betrüger,
Die Waffen in der Hand, verkünden darf.

Gu Phanor, nachdem Omar abgegangen
Und du! hilf den Verräther mir verdrängen.
Ihn dulden, heißt ihn schonen, heißt es seyn.
Komm las uns seinen Plan vereiteln! seinen Stolz
Beschämen. Komm! und wenn ich nicht vermag,
Dem Nichtplatz ihn zu weihen, steig ich willig
Ins Grab hinunter. Hört mich der Senat;
Besreyt sind wir, die Welt ist's, vom Tyrannen.

Zweyter Aufz u g.

Erster Auftritt.

Seide. Palmire.

Palmire.

Führt dich ein Gott in mein Gefängniß? soll
Mein Jammer enden? seh' ich dich, Seide!

Seide.

O süßer Anblick! Freude meines Lebens!
Palmire, meiner Schmerzen einz'ger Trost.
Wie viele Thränen hast du mich gekosset,
Seit jenem Tag des Schreckens, da der Feind
Dich meinem blutgefärbten Arm entriss.
Vergebens widerstand ich seiner Macht,
Die in das Heiligste des Lagers drang,
Vergebens stürzt' ich mich den Mäubern nach,
Nur einen Augenblick errang ich dich.
Bald lag ich unter Todten hingestreckt
Am Saibar, verzweifelnd, mein Geschrey,
Das dich nicht mehr erreichte, rief den Tod.
Er hörte nicht. In welchen Abgrund stürzte,
Geliebteste Palmire, dein Verlust
Mein armes Herz. Mit jammervollen Sorgen
Bedacht' ich die Gefahren um dich her.
Entbrannt von Wuth irrt' ich und schalt, verwegen,

Der Nachzaudern, stürzte mich im Geist
Auf diese Mquern. Ich beschleunigte
Den Tag des Bluts, des Mordes, und schon flammte,
Von meinen Händen angezündet, der Bezirk,
Der deinen Jammer eingekerkert hält.
Vergebens! Meine rege Phantasie
Verschwand in Finsterniß. Ich war allein.
Nun aber handelt Mahomet. Wer darf
In seiner Plane Göttertiefe spähen?
Er sendet Omar fort, nach Melka, hör' ich,
Um einen heil'gen Stillstand einzugehen,
Ich eil' ihm nach, am Thor erreich' ich ihn,
Man fordert Geiseln, und ich bin bereit.
Man nimmt mich an, man lässt mich ein, und hier
Bleib ich bey dir, gefangen oder todt.

Palmire.

Du kommst mich von Verzweiflung zu erretten!
In dieser Stunde warf ich mich, bewegt,
Zu meines Stäubers Füßen, flehend, hin.
O kenne, rief ich aus, mein ganzes Herz!
Mein Leben ist im Lager. Wie du mich von dort
Entführtest, sende mich zurück und gieb
Das einz'ge Gut, das du geraubt, mir wieder.
Vergebens flossen meine Thränen, hart
Versagt' er meine Bitten, mir verschwand
Des Tages Licht, mein Herz, beklemmt und falt,
Von keiner Hoffnung mehr belebt, es schien
Auf ewig nun zu stocken, alles war
Für mich verloren, und Seide kommt.

Seide.

Und wer kann deinen Thränen widerstehn?

Palmire.

Sopir. Er schien gerührt von meinem Jammer;
Doch bald verhärtet und verstockt, erklärt er,
Es sey umsonst, er gebe mich nicht los. —

Seide.

Du irrst, Barbar! dir drohet Mahomet
Und Omar, auch Seide darf sich nennen
Nach diesen großen Nahmen. Liebe,
Vertrauen, Hoffnung, Glaube, Muth beseuern
Den Jüngling, der nach Heldenrühm sich sehnte,
Und dem nun hier die schönste Palme winkt.
Wir brechen deine Ketten, trocknen deine Thränen!
Gott Mahomets! Beschützer unsrer Waffen!
Du dessen heiliges Panier ich trug,
Der du Medinens Mauern niederrissest;
Auch Mekka stürze nieder, uns zu Füßen!
Omar ist in der Stadt. Geruhig sieht
Das Volk ihn an, nicht mit Entsezen,
Wie Feinde feindlich den Besieger sehn.
Ihn sendet Mahomet zu großen Zwecken.

Palmire.

Uns liebet Mahomet, befreyet mich,
Verbindet uns, zwey Herzen die ihm ganz
Gehören; aber ach! er ist entfernt,
Wir sind in Ketten.

Z w e n t e r A u f t r i t t.

D i e V o r i g e n. O m a r.

O m a r.

Nur getrost, es springen

Die Ketten bald entzwey. Der Himmel ist
Euch günstig. Mahomet ist nah.

S e i d e.

W e r?

P a l m i r e.

U n s e r h o h e r V a t e r?

O m a r.

S u d e m N a t h

Von Mekkas Nestesten sprach eben jetzt,
Sein Geist durch meinen Mund.

„Der Freund des Gottes, der die Schlachten lenkt,
Der große Mann, der, einst bey euch geboren,
Nun Könige beherrscht und beschützt,
Den wollt ihr nicht als Bürger anerkennen?
Kommt er nun euch zu fesseln? zu verderben?
Er kommt euch zu beschützen! und noch mehr,
Er kommt euch zu belehren, und sein Reich
Allein in euren Herzen anzurichten.“

So sprach ich, mancher Richter war bewegt,
Die Geister schwankten. Doch Sopir steht auf,
Er, der sich vor dem Himmelslichte fürchtet,
Das allen alten Wahn zerstreuen soll,
Beruft das Volk, für sich es zu bestimmen,
Es läuft zusammen und ich dringe zu.
Nun red' ich auch und weiß die Bürger bald

N u n

Zu schrecken, bald zu überreden. Endlich
Erhalt' ich einen Stillstand und das Thor
Für Mahomet ist offen, endlich naht er,
Nach fünfzehnjähriger Verbannung, seinem Herde.
Die Tapfersten umgeben ihn, er kommt
Mit Ali, Pharan, Ammon, alles Volk
Stürzt, ihn zu sehn, an seinen Weg. Die Blicke
Sind, wie der Bürger Sinn, verschieden. Dieser sieht
In ihm den Helden, dieser den Tyrannen.
Der eine flucht und droht, der andre stürzt
Zu seinen Füßen, küsst sie, betet an.
Wir rufen dem bewegten Volk entgegen
Die heiligen Nahmen: Friede! Freyheit! Gott!
Und die Parthey Sopirs, verzweifelnd, haucht
Der Naserey ohnmächtige Flammen aus.
Durch den Tumult, mit ruhig freyer Stirn,
Tritt Mahomet heran, als Herrscher; doch er fährt
Den Dehlzweig, und der Stillstand ist geschlossen,
Groß ist der Augenblick. Hier kommt er selbst.

Dritter Auftritt.

Mahomet. Omar. Gefolge. Seide.

Palmine.

Mahomet.

Unüberwindliche Gefährten meiner Macht,
Mein edler Ali, Morat, Pharan, Ammon,
Begebt euch zu dem Volk zurück, belehrt's
In meinem Nahmen, droh't, versprecht. Die Wahrheit
Allein soll sie regieren, wie mein Gott.

Unbeten soll man ihn, man soll ihn fürchten,
Wie? auch Seide hier?

Seide.

Mein Vater! mein Gebieter!

Der Gott, der dich begeistert, trieb mich an.
Bereit für dich unmögliches zu wagen,
Zu sterben, eilt' ich vor, eh' du befahlst.

Mahomet.

Du hättest warten sollen! Mir zu dienen
Versteht nur der, der meinen Wink befolgt.
Gehorch' ich meinem Gott, gehorchet mir.

Palmire.

O Herr! vergib ihm, seiner Ungeduld,
Du ließest uns zusammen auferziehn,
Ein Geist belebt uns, Ein Gefühl durchdringt uns.
Ach! meine Tagen waren trüb genug,
Entfernt von dir, von ihm, gefangen, schmachtend,
Eröffnet sich mein mattes Aug' dem Licht,
Nach langer Zeit, zum erstenmale wieder.
Ach! diesen Augenblick vergaß' ihn nicht.

Mahomet.

Genug Palmire! Deines Herzens Tiefen
Durchschau' ich. Bleibe still und unbesorgt.
Leb' wohl! die Sorge für Altar und Thron
Hält mich nicht ab, dein Schicksal zu bedenken.
Ich bin für dich besorgt, wie für die Welt;
Drum warn' ich dich vor einem Manne, vor
Sopiren.

(Zu Seiden.)

Du suchst meine Krieger auf.

Vierte Auftritt.

Mahomet. Omar.

Mahomet.

Du, wacker Omar, bleibest und vernimmst,
Was ich in meinem Sinn und Herzen wälze.
Soll ich die Stadt belagern? die vielleicht
Hartnäckig widersteht, und meinen Sieg
Im raschen Laufe hemmet, ja wohl gar
Die Bahn begrenzt, die ich durchlaufen kann.
Die Völker müssen keine Zeit gewinnen,
Von meiner Thaten Glanz sich zu erholen.
Das Vorurtheil beherrscht den Pöbel. Alt
Ist das Drakel, die gemeine Sage,
Die einen gottgesandten Mann der Welt
Versprechen. Neberall soll ihn der Sieg
Erst krönen, und er soll nach Mecka dann,
Mit einem Dehlszweig kommen, wohlempfangen,
Den Krieg von dieser heil'gen Stätte wenden.
Laß uns der Erde Wahn getrost benuhen;
Ich fühle mich zu ihrem Herrn bestimmt.
Die Meinen dringen schon, mit neuem Eifer,
Und Geisteskraft aufs unbeständ'ge Volk.
Du aber sage mir, wie fandest du
Palmiren und Seiden?

Omar.

Immer gleich.

Von allen Kindern, welche Hammon dir
Erzogen, sie zu deinem Dienst, zu deinem
Gesetz genähret und gebildet, die

Vor deinem Gott sich beugen, dich als Vater
Verehren, keins von allen hat ein Herz
So bilsam, keins von allen einen Geist
Zum Glauben so geneigt als dieses Paar.
Ergeben sind sie dir wie keine sind.

M a h o m e t.

Und dennoch sind sie meine größten Feinde.
Sie lieben sich! das ist genug.

O m a r.

Und schläfst

Du ihre Zärtlichkeit?

M a h o m e t.

O lerne mich,
Und meine Wuth, und meine Schwachheit kennen!

O m a r.

Was sagst du?

M a h o m e t.

Omar, dir ist nicht verborgen,
Wie Eine Leidenschaft die übrigen,
Die in mir glühen, mit Gewalt beherrscht.
Von Sorge für die Welt belastet, rings umgeben
Vom Sturm des Krieges, der Partheyen Woge,
Schwing' ich das Mauchfaß, führ' ich Scepter, Waffen;
Mein Leben ist ein Streit, und mäßig, nüchtern,
Bezwing' ich die Natur, mit Ernst und Strenge.
Verbannt ist der verrätherische Trank,
Der Sterbliche zu heben scheint und schwächt.
Im glühenden Sand, auf rauhen Felsenlächen,
Trag ich, mit dir, der strenge Lüste Pein.
Und keiner unsrer Krieger duldet besser

Der Heereszüge tausendsält'ge Noth.
Für alles tröstet mich die Liebe. Sie allein,
Sie ist mein Lohn, der Arbeit einz'ger Zweck.
Der Göze dem ich räuchre, ja! mein Gott!
Und diese Leidenschaft, sie gleicht der Naserey
Der Ehrsucht, die mich über alles hebt.
Gesteh' ich's! heimlich glüh' ich für Palmire! sie
Ist mir vor allen meinen Frauen werth.
Begreifst du nun die höchste Naserey
Der Eifersucht, wenn sich Palmire mir
Zu Füßen wirft, ihr ganzes Herz mir zeigt,
Das einem andern schon gehört? Entrüstet
Steh' ich vor ihr, und fühle mich beschämt.

Omar.

Und du bist nicht gerochen?

Mahomet.

Hör' erst alles,

Und lern' ihn kennen, um ihn zu verwünschen.
Die beyden, meine Feinde, die Verbrecher, sind —
Sind Kinder des Tyrannen, den ich hasse!

Omar.

Sopir?

Mahomet.

Ist Vater dieser beyden! Hammon brachte
Vor fünfzehn Jahren sie in meine Hand.
An meinem Busen nähr' ich diese Schlangen,
Und ihre Triebe seindeten mich an.
Sie glühten für einander, und ich fachte
Selbst Odem ihren Leidenschaften zu.
Vielleicht versammelt hier der Himmel alle

Verbrechen! Ja ich will — Er kommt, er blickt
Uns grimmig hassend an, und seinen Zorn
Verbirgt er nicht. Du gehst, bemerkst alles.
Mit meinen Tapfern soll sich Ali fest
Am Thore halten! Bringe mir Bericht,
Zu überlegen, ob mit meinen Streichen
Auf ihn ich zaudern, oder eilen soll.

Fünfter Auftritt.

Mahomet. Sopir.

Sopir.

O welche Last zu meinen tiefen Schmerzen!
Empfangen soll ich hier den Feind der Welt.

Mahomet.

Da uns der Himmel hier zusammen bringt; so komm!
Sieh ohne Furcht mich an und ohn' Erröthen.

Sopir.

Erröthen sollt' ich nur für dich, der nicht
Gruht, bis, mit Gewalt und List, er endlich
Sein Vaterland dem Abgrund zugeführt.
Für dich, der hier nur Missethaten sät,
Und mitten in dem Frieden Krieg erzeugt.
Dein Nahme schon zerrüttet unsre Häuser,
Und Gatten, Eltern, Mütter, Kinder seinden
Sich, Weltverwirrer, deinetwegen an.
Der Stillstand ist für dich nur Mittel, uns
Zu untergraben, wo du schreitest, drängt
Der Bürgerkrieg sich Deinem Pfade nach.
Du Inbegriff von Lügen und von Kühnheit!

Tyrann der deinen! und du wolltest hier
Mir Friede geben und mir Gott verkünden?

Mahomet.

Spräch' ich mit einem andern als mit dir;
So sollte nur der Gott, der mich begeistert, reden.
Das Schwert, der Koran, in der blut'gen Hand,
Sollt' einem jeden Schweigen auferlegen.
Wie Donnerschläge wirkte meine Stimme,
Und ihre Stirnen sah ich tief im Staub.
Doch dich behandl' ich anders, und mit dir
Sprech' ich als Mensch und ohne Hinterhalt.
Ich fühle mich so groß, daß ich dir nicht
Zu heucheln brauche. Wir sind hier allein!
Du sollst mich kennen lernen; höre mich.
Mich treibt die Ehrsucht, jeden Menschen treibt sie;
Doch niemals hat ein König, nie ein Priester,
Ein Feldherr, oder Bürger solchen Plan,
Wie ich, empfangen, oder ausgebildet.
Von mir geht eine rasche Wirkung aus,
Die auch den Meinen hohes Glück verspricht.
Wie manches Volk hat auf der Erde schon
Geglänzt an seiner Stelle, durch Gesetz,
Durch Künste, doch besonders durch den Krieg.
Nun endlich tritt Arabien hervor.
Ein edles Volk, in Wüsten, unbekannt,
Vergräbt es lange seinen hohen Werth.
Blick' auf und sieh die neuen Siegestage
Herannahn! Sieh von Norden gegen Süden
Die Welt versunken, Persien in Blut,
Schwach Indien, in Sclaverey Egypten

Er niedrigt, und den Glanz der Mauren Constantius
Verfinstert; sieh das Reich, dem Nom gebot,
Nach allen Seiten aus einander brechen!
Verstürtzt den großen Körper! seine Glieder,
Verstreut, und ohne Hoffnung traurig zucken.
Auf diese Trümmern einer Welt laß uns
Arabien erheben; neuen Gottesdienst
Bedürfen sie, bedürfen neue Hülfe,
Die tiefgesunken, einen neuen Gott.
Einst gab Osiris den Egyptern, einst
Den Assaten Zoroaster, Moses
Den Juden, in Italien gab Numa,
Halbwilden Völkern, unzulängliche
Gesetze; nun, nach tausend Jahren, komm' ich,
Die größeren Gebote zu verändern.
Ein edler Zoch biet' ich den Völkern an.
Die falschen Götter stürz' ich, neuer Gottesdienst,
Die erste Stufe meiner Größe, lockt
Die Herzen an. Mit Unrecht tadelst du,
Dass ich mein Vaterland betrüge. Nein
Ich raub' ihm seines Götzen Dienstes Schwäche,
Und unter Einem König, Einem Gott,
Vereint es mein Gesetz. Wie es mir dient;
So soll es herrlich werden auf der Erde.

S o p i r.

Das sind nun deine Pläne! Kühn gedenkest du
In andere Gestalt, nach deinem Willen,
Die Welt zu modeln, willst, mit Mord und Schrecken,
Dem Menschen deine Denkart anbefehlen;
Und du, Verheerer, sprichst von Unterricht!

Ach! wenn ein Irrthum uns versührte, wenn
Ein Lügengeist im Dunkeln uns bezwang,
Mit welcher Schreckensfackel dringst du ein
Uns zu erleuchten! Wer ertheilte dir
Das Recht zu lehren, uns die Zukunft zu
Verkündigen, das Mauchfaß zu ergreifen und
Das Reich dir anzumäßen?

Mahomet.

Dieses Recht

Giebt sich der hohe Geist, der große Plane
Zu fassen und beharrlich zu verfolgen
Verstehet, selbst, und fühlet sich geboren
Das dunkle, das gemeine Menschenvolk zu leiten.

Sopir.

Und jeder muthige Betrüger dürste
Den Menschen eine Kette geben? Er
Hat zu betrügen Recht, wenn er mit Größe
Betrügt?

Mahomet.

Wer sie und ihr Bedürfniß kennt
Und dieß befriedigt, der betrügt sie nicht.
Sie sehnen sich nach neuem Gottesdienst,
Der meine wird ihr Herz erheben. Das
Bedürfen sie. Was blachten deine Götter
Hervor? wann haben sie wohlthätig sich gezeigt?
Entspringt der Lorbeer zu den Füßen ihres
Altares? Nein! dein niedrig dunkler Sinn
Entwürdiget die Menschen und entnervt sie,
Macht sie beschränkt und stumpf. Doch meine Lehre
Erhebt den Geist, entwickelt Kraft und Muth,

Macht unerschütterlich, und mein Gesetz
Erschafft sich Helden!

Sopir.

Räuber magst du sagen!

Bey mir kann deine Lehre nicht gedeihn.
Nühm' in Medina deines Truges dich,
Wo deine Meister unter deinen Fahnen,
Versücht, sich sammeln, wo sich deines Gleichen
Zu deinen Füßen werzen.

Mahomet.

Seines Gleichen

Hat Mahomet schon lange nicht gesehen.
Bezwungen ist Medina, Mecka zittert,
Dein Sturz ist unvermeidlich. Nimm den Frieden an!

Sopir.

Auf deinen Lippen schallt der Friede, doch
Dein Herz weiß nichts davon. Mich wirst du nicht
Betrügen.

Mahomet.

Brauch' ich das? der Schwäche nur
Bedarf des Trugs, der Mächtige befiehlt.
Befehlen werd' ich morgen das, warum
Ich heute dich ersuche. Morgen kann ich
Mein Zoch auf deinem Nacken sehn, heute
Will Mahomet dein Freund seyn.

Sopir.

Freunde? wir?

Auf welch ein neues Blendwerk rechnest du?
Wo ist der Gott, der solch ein Wunder leistet?

Mahomet.

Er ist nicht fern, ist mächtig! sein Gebot
Wird stets befolgt, er spricht zu dir, durch mich.

Sopir.

Wer?

Mahomet.

Die Nothwendigkeit, dein Vortheil!

Sopir.

Nein!

Eh' uns ein solches Band vereinen soll,
Eh' mag die Hölle sich dem Himmel paaren.
Der Vortheil ist dein Gott, der meine bleibt
Gerechtigkeit, und solche Feinde schließen
Kein sicher Bündniß. Welch ein Pfand vermagst du
Zur Sicherheit der unnatürlichen
Verbindung vorzuschlagen? Ist's vielleicht
Dein Sohn, den dir mein Arm geraubt? Vielleicht
Willst du das Blut mir zeigen meiner Kinder,
Das du vergossest?

Mahomet.

Deine Kinder! ja!

Vernimm denn ein Geheimniß, das allein
Ich auf der Welt bewahre! Du beweinest
So lange deine Kinder, und sie leben.

Sopir.

Sie leben! sagst du? Himmel! Tag des Glücks!
Sie leben! und durch dich soll ich's erfahren!

Mahomet.

In meinem Lager, unter meinen Sclaven.

Sopir.

Sie dienen dir? sie, meine Kinder, dir?

Mahomet.

Wohlthätig nährt' ich sie und zog sie auf.

Sopir.

Und du erstrecktest nicht den Haß auf sie?

Mahomet.

An Kindern straf' ich nicht der Vater Schuld.

Sopir.

Vollende! sprich! enthüll ihr ganz Geschick.

Mahomet.

Ihr Leben ist, ihr Tod in meiner Hand.

Du sprichst ein einzig Wort, und sie sind dein.

Sopir.

Ich kann sie retten? Nenne mir den Preis!

O laß die Bände mich mit ihnen tauschen!

Willst du mein Blut, es fließet gern für sie.

Mahomet.

Nein! komm vielmehr und tritt auf meine Seite.

Durch dein Gewicht befestige das Reich.

Verlasse deinen Tempel, übergieb

Mir Mecka, sey gerührt von meinem Glauben,

Den Koran kündige den Völkern an,

Dien' als Prophet, als treuer Eifrer mir;

Frey ist dein Sohn, ich bin dein Eidam.

Sopir.

Götter!

Zu welcher Prüfung habt ihr mich gespart?

Ja ich bin Vater! Mahomet! ich fühle,

Nach fünfzehn Schmerzensjahren, ganz das Glück,

Das mich erwartete, wenn ich sie wieder
Vor mir erblickte, sie an dieses Herz
Noch einmal schlösse. Gerne wollt' ich sterben,
Von ihren Armen einmal noch umfangen;
Doch wenn du forderst, daß ich meinen Gott,
Mein Vaterland an dich verrathe, mich
In schnöder Heucheley vor dir erniedrige;
So fordre lieber, daß ich die Geliebten
Mit eignen Händen opfre; meine Wahl
Wird keinen Augenblick im Zweifel schweben.

(Sopir geht ab.)

M a h o m e t.

Geh stolzer Bürger, eigensinn'ger Greis!
Du forderst selbst zur Grausamkeit mich auf,
Zur unbezwungenen Härte.

S e c h s t e r A u f s t r i t t.

M a h o m e t. O m a r.

— O m a r.

Zeige sie,

Wenn wir nicht fallen sollen. Deiner Feinde
Geheimnisse sind mir verkauft, es steht
Die Hälfte des Senates gegen dich. Sie haben
Dich heimlich angeklagt und dich verdammt,
Und des Gerichtes heilge Scheu verbirgt
Den Meuchelmord, auf den man sinnet. Morgen,
Gleich wenn der Stillstand endet, soll Sopir
Und seine blut'ge Rache triumphiren.

Mahomet.

Greisen soll sie meine Nache! Fühlen
Soll dieses widerspenst'ge Volk die Wuth
Des Manns, der zu verfolgen weiß. Sopir
Soll untergehn.

Omar.

Wenn dieses starre Haupt
Zu deinen Füßen liegt, ist alles dein,
Die andern beugen sich; doch säume nicht.

Mahomet.

Ich muß den Zorn in meiner Brust verhalten,
Die Hand verbergen die den Streich vollbringt,
Von mir des Pöbels Auge klug hinweg
Nach einem andern lenken.

Omar.

Achtest du
Den Pöbel?

Mahomet.

Nein, doch muß er uns verehren.
Drum branch' ich einen Arm, der mir gehorcht,
Die Frucht sey unser und er trag' die Schuld.

Omar.

Der Arm ist schon gefunden! Niemand ist
Zu solcher That geschickter als Seide.

Mahomet.

Du glaubst!

Omar.

Er wohnt als Geisel bey Sopiren,
Er nahet sich ihm frey und findet leicht

Den Augenblick, die Nache zu vollbringen,
 Und sein beschränkter Sinn macht ihn geschickt.
 Die andern, die sich deiner Gunst erfreun,
 Sind eifrig, aber klug. Erfahrung lehrte
 Sie deinen Vortheil und den eignen kennen,
 Auf bloßen Glauben wagte keiner leicht
 Die Schreckenthat, die ihn verderben kann.
 Ein einfaches Gemüth bedarf, das mutig blind
 In seine Slavery verliebt sey. Nur
 Die Jugend ist die Zeit der vollen Täuschung.
 Seide hegt die Glut des Aberglaubens
 In seinem Busen, anzufachen ist
 Sie leicht.

Mahomet.
 Seiden wählst du?

Omar.

Ja, den schlag' ich vor,
 Des kühnen Feindes unbezähmten Sohn,
 Der mit verbotnen Flammen dich verlebt.

Mahomet.

Er sey verwünscht! Nenn' ihn vor mir nicht mehr!
 Die Asche meines Sohnes ruft um Nache.
 Gefahr häuft auf Gefahr sich jede Stunde,
 Und Leidenschaften wüthen in der Brust;
 Mich ziehet eine holde Schönheit an,
 Ihr Vater ist mein unversöhnter Feind.
 Abgründe liegen um mich her, ich schreite
 Hindurch nach einem Thron! und ein Altar,
 Dem neuen Gott errichtet, soll sogleich

Von unerhörten Opfern gräßlich bluten.
Soyir muß untergehn, so auch sein Sohn.
Mein Vortheil will's, mein Hass und meine Liebe.
Sie reißen mich gewaltig mit sich hin.
Die Religion verlangt es, die wir bringen,
Und die Nothwendigkeit, sie fordert's mit Gewalt.

Dritter Aufzug.

Erster Auftritt.

Palmire. Seide.

Palmire.

Verweile! sprich! Welch Opfer kann es seyn?
Welch Blut? das insgeheim die göttliche
Gerechtigkeit verlangt. Verlaß mich nicht
In diesen ahndungsvollen Augenblicken.

Seide.

Gott würdigt, Gott beruft mich! diesen Arm
Hat er erwählt, ich soll ihm näher treten.
Ein heil'ger Eid, ein hoher, schreckensvoller,
Soll mich dem Unerforschlichen verbinden.
Mich führet Omar zu dem Heil'gen ein,
Ich schwöre Gott für sein Gesez zu sterben,
Mein zweyter Schwur, Palmire, bleibt für dich.

Palmire.

Du gehst allein, warum? Was ruft man dich
Von mir hinweg? O, könnt' ich mit dir gehen!
An deiner Seite fühlt' ich keine Furcht.
Ich bin beängstet. Eben Omar wollte

Mich trösten, stärken; doch er schreckte mich.
Er sprach geheimnißvoll, sprach von Verrath,
Vom Blut das fließen werde, von der Wuth
Der Ältesten des Volks, von Meuterey
Sopirens. Wenn der Stillstand nun erlischt,
Was wird es werden? Flammen brennen schon,
Die Dolche sind bereit, sie sind gezückt,
Sie werden treffen. Der Prophet hat es
Gesagt, er trüget nicht. Was wird aus uns?
Ich fürchte von Sopiren alles, alles für
Seiden.

Seide.

Wär' es möglich, daß Sopir
Ein so verräthrisch Herz im Busen trüge!
Als Geisel trat ich heute vor ihm auf;
Mit Adel und mit Menschlichkeit empfing
Er mich so schön, im Innern fühl' ich mich,
Wie von geheimer Macht, zu ihm gezogen,
Und unsern Feind konnt' ich in ihm nicht sehn.
Sein Nahme, seine hohe Gegenwart
Erfüllten mich mit Chrfurcht, sie verdeckten
Dem unerfahrenen Jüngling seine Lücke
Und schlossen mir das Herz gewaltig auf.
Doch nein, dein Anblick war's, da ich dir wieder
Zum erstenmal begegnete, mein Glück
Von ganzer Seele fühlte, jeden Schmerz vergaß,
Und Furcht und Sorgen alle von mir wies,
Nichts kannte, sah, nichts hörte mehr als dich;
Da fühl' ich mich auch glücklich bey Sopiren,
Nun hass' ich den Verführer desto mehr,

Und will der Stimme, die für ihn sich regt,
In meinem Herzen kein Gehör verleihn.

P a l m i r e.

Wie hat der Himmel unser Schicksal doch
In allem inniglich verbunden! uns
Zu Einem Willen, väterlich, vereint!
Auch ich, Geliebter, wär' ich nicht die Deine
Und zöge mich unwiderstehlich nicht
Die Liebe zu dir hin, begeisterte
Mich Mahomets erhabne Lehre nicht,
Wie dich, wie gern würd' ich Sopiren trauen.

S e i d e.

Das ist Versuchung, die uns zu dem Manne
Zu reißen strebet. Laß uns widerstehn,
Des Gottes Stimme hören, dem wir dienen.
Ich gehe jenen grossen Eid zu leisten!
Gott, der mich hört, wird uns begünstigen,
Und Mahomet, als Priester und als König,
Wird unsre reine Liebe segnend krönen;
Dich zu besshen wag' ich jeden Schritt.

Z w e y t e r A u f s t r i t t.

P a l m i r e.

Er geht beherzt; doch kann ich meinen Geist
Von einer schwarzen Ahnung nicht befreyen.
Die Sicherheit geliebt zu seyn, das reine
Gefühl zu lieben, heitert mich nicht auf.
Der lang ersehnte Tag erscheinet mir
Ein Tag des Schreckens. Welchen Schwur verlangt

Man von Seiden? Es verwirrt mich! Alles
Erreget mir Verdacht. Sopiren fürcht' ich
Und wenn ich mein Gebet zu Mahomet
Erhebe, floßt sein heilger Nahme mir
Ein Grauen ein, so sehr ich ihn verehre.
Befrey', o Gott! aus dieser Lage mich!
Mit Zittern dien' ich dir, gehorche blind.
Mach' dieser Angst ein Ende, diesen Thränen!

D r i t t e r A u f s t r i c k.

M a h o m e t. P a l m i r e.

Palmire.

O Herr! dich sendet mir ein Gott zu Hülfe.
Seide —

M a h o m e t.

(seinen Zorn verbergend.)

Welch Entseken fasste dich?
Bin ich nicht hier? was fürchtet man für ihn?

P a l m i r e.

O Gott! soll ich noch mehr geängstet werden!
Welch unerhörtes Wunder! du bist selbst
Erschüttert? Mahomet ist auch bewegt?

M a h o m e t.

Ich sollt' es seyn, und wär ich es um dich.
Wo ist die Scham? daß deine Jugend mir
Gewaltsam Flammen zeigen darf, die ich
Vielleicht missbillige. Und könntest du
Gefühle nähren, die ich nicht gebot?
Dich warnte keine Stimme? kein geheimes,

Wohlthät'ges Schrecken? dich, die ich gebildet,
Muß ich so ganz verändert wieder finden!
Hast du dem Vater alle Dankbarkeit,
Dem heiligen Geseze Treu und Chrfürcht
Und deinem Herrn Gehorsam abgeschworen?

Palmire.

(fällt nieder.)

Was sagst du? Ueberrascht und zitternd liegt
Palmire dir zu Füßen. Schaudernd senk' ich
Den Blick zum Boden. Ja, ich fühlte mich
vernichten; hielte mich die Kraft
Unschuld'ger, reiner Liebe nicht empor.
Wie? hast du nicht mit günst'gen Blicken selbst,
An diesem Ort, auf uns herab gesehn?
Die Hoffnungen genähret und gebilligt?
Ach! dieses schöne Band, das Gott um uns
Geschlungen, fesselt uns noch mehr an dich.

Mahomet.

Der Unbesonnene verscherzt sein Glück.
Verbrechen lauern auch der Unschuld auf.
Das Herz kann sich betrügen. Diese Liebe,
Du kannst mit Thränen sie, mit Blut bezahlen.

Palmire.

Mein Blut? mit Freuden stöß es für Seiden.

Mahomet.

Du liebst ihn so?

Palmire.

Seit jenem Tag als Hammon
Uns deinen heil'gen Händen übergab,
Wuchs diese Neigung, still allmächtig, auf.

Wir liebten, wie wir lebten, von Natur.
So giengen Jahre hin, wir lernten endlich
Den süßen Nahmen unsers Glückes kennen,
Und nannten Liebe nun, was wir empfanden.
Wir dankten Gott; denn es ist doch sein Werk.
Du sagst es ja, die guten Triebe kommen
Von ihm allein, und was in unsrer Brust
Er Gutes schafft, ist ewig, wie er selbst.
Sein Wille wechselt nie. Nein! er verwirft
Die Liebe nicht, die aus ihm selbst entsprang.
Was Unschuld war, wird immer Unschuld seyn,
Kann nicht Verbrechen werden.

Mahomet.

Ja es kanns!

Drum zitter! Bald erfährst du ein Geheimniß!
Erwart' es, und erwarte was ich dir
Zu wünschen und zu meiden anbefehle.
Mir glaubst du, mir allein.

Palmine.

Und wem als dir?

An deinen Lehren und Befehlen hält
Der Ehrfurcht heilige Gewohnheit mich.

Mahomet.

Bey Ehrfurcht ist nicht immer Dankbarkeit.

Palmine.

Ich fühle beyde. Könnten sie verlöschen;
So strafe mich Seidens Hand vor dir!

Mahomet.

(mit verhaltnem Zorn.)

Seidens!

Palmire.

Blicke mich nicht zornig an!
Mein Herz ist schwer gebogen, du wirst es brechen.

Mahomet.

(gefäßt und gelind.)

Ermanne dich und nähre dich mir,
Ich habe nun dein Herz genug geprüft,
Du kannst auf meinen Beystand dich verlassen.
Vertrauen ford' ich und du giebst es gern,
Und dein Gehorsam gründet dein Geschick.
Sorgt' ich für dich, gehörst du mir; so lerne
Das, was ich dir bestimmte, zu verdienen.
Und was ein göttlicher Befehl Seiden auch
Gebieten kann, darin bestärt' ihn, laß
Zur Stimme seiner Pflicht die deine sich gesellen.
Er halte seinen Schwur! dies ist der Weg
Dich zu verdienen.

Palmire.

Zweifle nicht, mein Vater!
Was er versprach, erfüllt er. Wie für mich
Steh' ich für ihn. Seide betet dich
Mit vollem Herzen an, wie er mich liebt.
Du bist ihm König, Vater, einz'ger Schutz.
Ich weiß, ich fühl' es! und ich schwör' es, hier
Zu deinen Füßen, bey der Liebe, die
Ich für ihn hege. Und ich eile nun
Zu deinem Dienst ihn treulich anzuseuern.

B i e r t e r A u f s t r i t t.

M a h o m e t.

Sie macht mich zum Vertrauten ihrer Liebe!
Mit Offenheit beschämst sie meine Wuth,
Mit Kindersinn schwenkt sie den Dolch auf mich!
Verruchte Brut! verhäßt Geschlecht! du bist
Zu meiner Quaal geboren; Vater, Kinder,
Eins wie das andre! doch ihr sollt, zusammen,
Des Hasses wie der Liebe Wuth und Macht
An diesem Schreckenstage grimmig fühlen.

F ü n f t e r A u f s t r i t t.

M a h o m e t. O m a r.

O m a r.

Die Zeit ist da! bemächt'ge dich Palmirens,
Besehe Mekka und Sopiren strafe,
Sein Tod allein bezwingt dir unsre Bürger,
Doch alles ist verloren, kommst du nicht
Der feindlichen Gesinnung dieses Manns zuvor.
Erwartest du des Stillstands Ende hier;
So bist du gleich gesangen, bist ermordet.
Entfernst du dich aus Mekka; wird die Frucht
Von diesem ersten großen Schritt verschwinden.
Drum rasch! Seide harrt, er denkt, vertieft
Und trüb, dem Schwure nach und was du ihm
Für einen Auftrag geben werdest, den
Er zu vollbringen schon entschlossen ist.
Er kann Sopiren sehn, ihm nahen. Hier

In diesen Hallen ist der schwache Mann
Gewohnt, zu Nacht, den Göttern seines Wahns,
Mit nicht'gen Weihrauchswolken, seiner Wünsche
Starrsinn'ge Thorheit zu empfehlen. Da
Mag ihn Seide suchen, und, berauscht,
Vom Eifer deiner Lehre hingerissen,
Dem Gott ihn opfern, der durch dich befiehlt.

Mahomet.

Er opf' ihn, wenn es seyn muß. Zu Verbrechen
Ist er geboren! Er verübe sie!
Und unter ihren Lasten sink' er nieder.
Gerochen muß ich, sicher muß ich seyn.
Die Glut der Leidenschaft und mein Gesetz,
Die strengen Schlüsse der Nothwendigkeit
Befehlen's. Aber hoffst du, daß sein Herz
So vielen Glaubensmuth und Eifer hege?

Omar.

Er ist geschaffen, diesen Dienst zu thun,
Und zu der That wird ihn Palmire treiben.
In Lieb' und Schwärmerey schwebt seine Jugend
Und seine Schwäche lehret sich in Wuth.

Mahomet.

Hast du mit Schwüren seinen Geist gebunden?

Omar.

Der heiligen Gebräuche finstre Schrecken,
Verschlossne Pforten, ungewisses Licht,
Ein dumpfer Schwur, der ew'ge Strafen droht,
Umfieingen seinen Sinn. Zum Vatermord
Drückt' ich den schärfsten Stahl in seine Hand,
Und unter heilgem Nahmen facht' ich, wild,

Die Flamme des Partheigeists in ihm auf.
Er kommt.

Sechster Auftritt.

Mahomet. Seide. Omar.

Mahomet.

O! Sohn! des Höchsten, der dich rüst,
Vernimm in meinen Worten seinen Willen.
Du bist bestimmt, des heil'gen, einz'gen Dienstes
Verachtung, bist bestimmt Gott selbst zu rächen.

Seide.

Als König, Hohenpriester, als Propheten,
Als Herrn der Nationen, den der Himmel
Ausdrücklich anerkennt, verehr' ich dich.
Mein ganzes Wesen, Herr! beherrschest du;
Erleuchte nur, mit einem Wort, den dunklen
Gelehr'gen Sinn! Gott rächen! soll ein Mensch?

Mahomet.

Durch deine schwachen Hände will der Herr
Die Schaar unheiliger Verächter schrecken.

Seide.

So wird der Gott, dess Ebenbild du bist,
Zu rühmlich großen Thaten mich berufen?

Mahomet.

Gehorche wenn er spricht, das sey dein Kuhm.
Befolge blind die göttlichen Befehle.
Bet' an und triff! Der Herr der Heere waffnet,
Der Todesengel leitet deinen Arm.

Seide.

So sprich! und welche Feinde sollen nieder?

Welch ein Tyrann soll fallen, welches Blut soll fließen?

Mahomet.

Des Mörders Blut, den Mahomet verflucht,

Der uns verfolgte, der uns noch verfolgt,

Der meinen Gott besritt, der meine Jünger

Ermordete. Das Blut Sopirs.

Seide.

Sopirs!

Den sollte diese Hand! —

Mahomet.

Verweg'ner, halt!

Wer überlegt der lästert. Fern von mir

Vermehner Sterblichen beschränkter Zweifel,

Die eignen Augen, eignem Urtheil traun.

Zum Glauben ist der schwache Mensch berufen,

Ein schweigender Gehorsam ist sein Nuhm,

Verkennst du wer ich bin? Verkennst du, wo

Des Himmels Stimme dir verkündigt wird?

Wir sind in Mecka. Wenn sein Volk bisher

Abgöttern sich im Wahn dahingegeben;

So bleibt doch dieser Boden, diese Stadt

Das Vaterland der Völker Orients.

Warum soll dieser Tempel alle Welt

Versammelt sehn? warum soll ich von hier

Ein neu Gesetz verkündigen? warum

Bin ich als König, Hoherpriester

Hierhergesandt? warum ist Mecka heilig?

Erfahr' es! Abraham ist hier geboren!

In diesem Maume ruhet sein Gebein.
War es nicht Abraham, der seinen Sohn,
Den einz'gen, am Altar, das ew'ge Wort
Anbetend, fesselte; für seinen Gott,
Die Stimme der Natur erstickend, selbst
Das Messer nach dem vielgeliebten Busen zuckte?
Wenn dieser Gott dich nun zur Mache ruft,
Wenn ich die Strafe seines Feinds verlange,
Wenn er dich wählt, so darfst du zweifelnd schwanken?
Hinweg du Götzendiener! Nimmer warst du werth,
Ein Muselman zu seyn! Such' einen andern Herrn.
Schon war der Preis bereit, Palmire dein,
Dem Himmel trohest du, verachtest sie.
Du wirst ihm, Schwächer, Feiger, nicht entfliehen,
Die Streiche fallen auf dich selbst zurück.
Verbirg dich, krieche, diene meinen Feinden!

Seide.

Ich höre Gottes Stimme, du befehlst,
Und ich gehorche.

Mahomet.

Ja gehorche! triff!
Mit eines ungerechten Blut bespritzt
Gehst du in's ew'ge Leben herrlich ein.

(zu Omar)

Folg' ihm von fern und halte stets auf ihn
Und seinen Gang dein Auge wachend offen.

Siebenter Auftritt.

Seide.

Den Greis zu morden, dessen Geisel ich,

Ja, dessen Gast ich bin! Der, schwach und wehrlos,
Von seiner Jahre Last gebändigt, schwankt!
Genug! So fällt ein armes Opferlamm
Auch am Altar. Sein Blut gefällt dem Himmel.
Hat Gott mich nicht zum Priester dieser That
Erlesen? Schwur ich nicht? — Sie soll geschehn.
Kommt mir zu Hülfe! Männer, deren Arm
Mit hoher Kraft Tyrannen nieder schlug,
Mein Eifer schließt an eure Wuth sich an,
Beschleunigt meiner Hände heil'gen Mord!
Komm Engel Mahomets! Vertilger, komm!
Mit wilder Grausamkeit durchdringe mich! —
Was muß ich sehn? Hier tritt er selbst heran?

A c h t e r A u f t r i t t.

S o p i r. S e i d e.

S o p i r.

Verwirrt, Seide, dich mein Auge? sieh
Mich mit Vertrauen an; denn ich verbien's.
Blick' in mein Herz, es ist für dich besorgt,
Du bist, als Geisel, in bedenklicher,
Gefahrenvoller Zeit mir übergeben,
Du rührst mich, und nur wider Willen zählt' ich
Dich unter meine Feinde. Wenn der Stillstand
Den Drang der raschen Kriegeswuth gehemmt;
So kann der Schein des Friedens bald verschwinden.
Mehr sag' ich nicht. Doch wider Willen bebt
Mein Herz, bey der Gefahr, die dich umgibt.

Gesiebter Fremdling! Eines bitt' ich nur,
In diesen Stürmen, die uns drohn, verläß
Mein Haus nicht! Hier allein ist Sicherheit.
Hier steh' ich für dein Leben, mir ist's werth.
Versprich mir's!

Seide.

Harte Pflicht. O! Gott im Himmel!
Sopir, und hast du keinen andern Zweck
Als mich zu schützen? Neber meine Tage
Zu wachen? Mußt' ich so ihn kennen lernen,
Lebt da sein Blut von mir gefordert wird!
O! Mahomet! verzeihe diese Negung.

Sopir.

Erstaunst du, daß ich einen Feind bedaure?
Doch ich bin Mensch, und das ist mir genug,
Unglückliche zu lieben, zu beschützen,
An deren Unschuld meine Neigung glaubt.
Vertilget, große Götter, von der Erde
Den Mann, der Menschenblut mit Lust vergießt!

Seide.

Wie greift dies Wort an mein zerrüttet Herz!
Die Tugend kennt auch meines Gottes Feind?

Sopir.

Du kennst sie wenig, weil du staunst. Mein Sohn,
In welchem tiefen Irrthum wandelst du?
Betäubte so die Lehre des Tyrannen
Den guten, den natürlich reinen Sinn,
Dß nur dir Muselmänner tugendhaft
Und alle Menschen dir Verbrecher scheinen?
So misgebildet hat zur Grausamkeit

Der Wahnsinn dich schon, daß, ohne mich zu kennen,
Du mir, als einem Sohn des Greuels, fluchtest?
Verzeihen kann ich solchen Irrthum dir,
Er ist nicht dein, er ist dir aufgezwungen;
Doch hebe selbst den freyen Blick empor
Und sprich: ist das ein Gott, der Hass gebietet?

Seide.

Wie fühl' ich mich mit einemmal verändert!
Von diesem Schreckengott hinweggezogen,
Zu dir, zu dir, den ich nicht hassen kann.

Sopir.

Je mehr ich mit ihm rede, desto mehr
Wird er mir lieb und werth. Sein zartes Alter,
Die Offenheit, sein Schmerz und seine Zweifel —
Sie stimmen mich zum herzlichsten Gefühl.
Wie! ist es möglich, daß mich ein Soldat,
Des Ungeheuers Slave, der sich selbst
Mit Abscheu von mir wendet, mich gewinnen,
Mein Herz gewaltig zu sich reißen kann?
Wer bist du? welches Blut hat dich gezeugt?

Seide.

Von meinen Eltern weiß ich nichts zu sagen.
Nur meinen Herren kenn' ich, dem bisher
Ich treu gedient und den ich zu verrathen
Beginne, seit ich dir mein Ohr geliehn.

Sopir.

Du kanntest deinen Vater nicht?

Seide.

Das Lager
War meine Wiege, und mein Vaterland

Das Heilighum, das Mahomet erleuchtet.
Man bringt ihm jährlich Kinder, zum Tribut,
Und er war mir vor allen andern gnädig.
Und so verpflichtete mein Herz sich ihm.

Sopir.

Ich lobe dich und deine Dankbarkeit,
Sie ist ein schön Gesetz für edle Herzen;
Doch Mahomet verdiente nicht das Glück
Dir und Palmiren wohl zu thun. Du schanderst,
Du bebst und wendest deinen Blick von mir?
Ist es ein Vorwurf, der dein Herz zerreißt?

Seide.

Wer ist an diesem Tage frey von Schuld?

Sopir.

Erkennst du sie; so hast du sie gebüßt.

Ich rette dich, es fließt nur schuld'ges Blut,

Seide.

Und sollte sein's von diesen Händen tropfen?

O Schwur! Palmire! Gott! Es ist zu viel!

Sopir.

Komm ohne Zaudern. Nur in meinen Armen
Ist Sicherheit. Komm, daß ich dich verberge,
Denn alles hängt an diesem Augenblick.

Meunter Auftritt.

Die Vorigen. Omar.

Omar.

Wohin? dich fordert Mahomet zu sich.

Seide.

Seide.

Wo bin ich? Himmel! was soll ich beginnen?

Das Wetter schlägt auf beiden Seiten ein.

Wohin mich flüchten, diese Quaal zu enden?

Wohin?

Om ar.

Zu dem erwählten Manne Gottes.

Seide.

Ja, meinen blut'gen Vorsatz abzuschwören!

Zehnter Auftritt.

Sopir.

Er eilt, ich lasß ihn gehn? Befiehlt als Herr

Schon Mahomet in unsren Mauern?

Ist dieser Jüngling nicht als Geisel mein?

Ich lasß ihn gehn? Doch nein, er flieht vor mir,

Er geht verzweifelt, schaudervoll getroffen,

Ihm folgt mein Herz mit sorgenvollem Zug.

Welch eine Schuld kann diese Jugend martern?

Welch ein Gefühl für ihn durchzittert mich?

In diesen rätselhaften Augenblicken

Bin ich für sein Geschick mehr als für mich,

Als für der Vaterstadt Gefahr besorgt.

Wo find' ich ihn? wo soll ich Ruhe finden?

Elfster Auftritt.

Sopir. Phanor.

Sopir.

Was bringst du Phanor?

Phanor.

Diese Tafel gab

Ein Araber mir ins geheim.

Sopir.

Was ist's? —

Wie? Hammon! Götter! trügt das Auge mich?
Ist's möglich, wollt ihr meinen Jammer enden?
Er will mich sprechen, Hammon, dessen Arm
Im harten Kampf die Kinder mir entriss.
Sie leben, sagt er, unter Mahomets
Gesetzen leben sie. So ist es wahr!
Was ich für List des frechen Feindes hielt,
Die mich zu schnödem Abfall locken sollte.
Der Hoffnung darf ich mich ergeben! Welch
Ein Lichtstrahl blicket durch die Nacht mich an!
Weiß doch Palmire nicht woher sie stammt?
Seide weiß es nicht und mein Gefühl
Niß mich zu beyden allgewaltig hin.
Sie! meine Kinder! Hoffnung trüge nicht!
In meinem Elend schmeichl' ich mir zu viel.
Soll ich der tiefen süßen Rührung glauben?
Und künden diese Thränen mir sie an.
Wo eil' ich hin? wo kann ich sie umfangen?
Was hält mein Fuß mich an dem Boden fest?
Vom Alter und vom Unglück glaub' ich mich
Gefühlt, daß nichts mich überraschen könne,
Nun überrascht mich ein unendlich Glück.
Nur heimlich kann mich Hammon sehen. Bring
Ihn diese Nacht, durch diese Hallen her.
Am Fuße des Altars, wo meine Thränen,

Wo ungestümer Hammer vor den Göttern
Sich ausgoss, bis sie endlich sich erweichten,
Da geb' er meine Kinder mir zurück.
Ja gebt mir, Götter! meine Kinder wieder!
Und dieses junge Paar, das mich bisher
Bedeutungsvoll gerühr't, ist es nicht mein;
So wächst mein Reichthum an. Auch diese gebt
Der Tugend, der Natur, der Wahrheit wieder
Und so sind denn die beyden Paare mein.

Vierter Aufzug.

Erster Auftritt.

Mahomet. Omar.

Omar.

Ja, das Geheimniß, das dich retten, rächen,
Den Deinigen den Sieg erleichtern soll,
Der Tod Sopirens durch Seidens Hand —
Es schwebet nah am Rande der Entdeckung.
Seide voll Verwirrung, unentschlossen,
Hat es dem alten Hammon anvertraut.

Mahomet.

Und weigert sich das Urtheil zu vollziehn?

Omar.

Nein! Es geschah vorher, eh du zulegst,
Mit Feuerworten, seinen Muth beseelt
Und den Besitz Palmirens ihm, aufs neue,
Ein Bild des Paradieses, dargestellt.
Er wird gehorchen.

Mahomet.

Aber Hammon?

Omar.

Er

Schien mir bestürzt, er schien ein tiefes Mitleid

Mit Vater und mit Sohn zu fühlen. Seine
So lang' erprobte Treue schien zu wanken,
Und diesen Mann, der deinem Willen ganz
Ergeben war, sah ich mit Zweifeln kämpfen.
Ach! rief er aus: ich hoffte Mahomet
Sey nun gesinnt, die Kinder ihrem Vater,
Als Pfänder des Vertrages, zu erstatten.

Mahomet.

Ich kenn' ihn; schwach ist Hammon, und der Schwache
Wird leicht Verräther. Omar laß ihn fühlen,
Dass er Geheimniß und Gefahren theilt,
Und dass, in Augenblicken der Entscheidung,
Mir, ungestraft, sich niemand widerseht.
Entfernt er sich von seiner Pflicht; so sey
Ein läst'ger Zeuge gleich hinweggeräumt.

Omar.

Das Unvermeidliche soll rasch geschehn.

Mahomet.

So sey's! In Einer Stunde mag man uns
Zum Richtplatz führen, wenn Sopir nicht fällt.
Er falle! Mehr bedarf's nicht! Das erschreckte Volk
Wird meinen Gott, der sich für mich erklärt,
Der mich vertheidigte, verehren. Dieses ist
Der erste Schritt. Doch hastest du dafür,
Das auch Seide gleich, wenn ihm das Blut
Des Vaters von den Händen nieder triest,
Den Tod in seinen Eingeweiden fühle.
Ist ihm der Gifft bereitet?

Omar.

Schon gegeben!

Mahomet.

Nun eile, blick' umher! Und wache. Handle!

(Omar ab.)

So bleibe der geheimnißvolle Knoten,
Der schwarzen Thaten dieses Augenblicks,
Im Tod verborgen und vom Grab bedeckt,
Palmirens Vater falle! neben ihm
Ihr Bruder, ihr Geliebter; doch sie selbst,
Unwissend, werfe sich, in dieser Nacht
Des Schreckens, der Gefahr, in meinen Arm,
Willkommen, Finsterniß! willkommen Blut!
Der Leichen, der Lebend'gen starre Blässe!
Aus dieser nächt'gen Stille soll das Aechzen
Der Sterbenden ertönen, dann Gemurmel
Des aufgeregten Volks die Halle füllen.
Und das Geräusch vermehrt sich, das Geschrey,
Nach Waffen ruft der eine, still ergreift
Der andre schon die Flucht. Man ruft den Nahmen
Sopirens aus, man jammert, fordert Mache.
Doch meine Krieger, die Parthey des Volks,
Die mich verehrt, sie bringen an, mein Nahme,
Des Sieges Loosung, tönt, und nieder gleich
Gestreckt sind meine Feinde, gleich verjagt —
Und zwischen den Gefahren bebend sucht
Palmire Schutz bey ihrem einz'gen Herrn.
Sie sieht mich bey dem Schein der Fackeln kommen,
Der Schwerter Blinken hält sie nicht zurück,
Kein Blut, kein Leichnam hemmet ihren Fuß,
Und über ihren eignen Vater fliegt sie weg;
Und, aufgereg't von Schrecken, Furcht und Hoffnung,

Versunken im Gefühl, an meiner Brust
Gerettet sich zu sehen, halb im Traum,
Am Rande der Vernichtung, lernet sie
Der Liebe Glück, in meinen Armen, kennen.

(ab.)

S zweyter Auftritt.

Seide.

So muß ich denn die furchterliche Pflicht
Erfüllen! Hier und bald! Es soll geschehn.
Ich wußte meinem Herrn nichts zu erwiedern,
Ein heil'ger Schauer überfiel mein Herz;
Doch überredet war es nicht. Noch jetzt
Zuckt mir durch alle Glieder bald ein Krampf,
Bald preßt er mir das Herz und bald das Haupt,
Die Kniee wanken und die Hände sinken,
Ich kann nicht vorwärts, nicht zurück. Doch bald
Fühl' ich ein neues Feuer mir im Busen,
Fühl' ich das Blut in raschem Puls belebt,
Der Himmel hat geboten, ich gehorche.
Welch ein Gehorsam! und was kostet er!

Dritter Auftritt.

Palmire. Seide.

Seide.

Palmire wagst du's? welch unseel'ger Trieb
Kann dich an diesen Ort des Todes führen?

Palmire.

Die Furcht, die Liebe leiten mich hierher,
Mit heißen Thränen las mich deine Hände,
Geweiht zu einem heil'gen Morde, baden!
Welch schrecklich Opfer fordert Mahomet,
Und du willst ihm, willst seinem Gott gehorchen?

Seide.

Du, deren rein Gefühl, du, deren Liebe
Mich ganz beherrscht, o! sprich mir mächtig zu!
Entscheide die verwornte Wuth, erleuchte
Den trüben Geist, und leite meine Hand,
Statt eines Gottes, den ich nicht begreife.
Warum erwählt man mich? Ist unser Gott
Denn nur ein Gott der Schrecken, sein Prophet,
Zeigt er uns nur den unerbittlichen?

Palmire.

Wer darf zu fragen, wer zu untersuchen
Sich unterstehen? Mahomet durchschaut
Die Tiefen unsres Herzens, unsere Seufzer
Vernimmt er alle, kennet meine Thränen.
An Gottes Statt wird er verehrt von allen,
Das weiß ich. Zweifeln schon ist Lästerung.
Und dieser Gott, den er so stolz verkündet,
Er ist der wahre, denn der Sieg beweist's.

Seide.

Er ist es, denn Palmire glaubt an ihn.
Doch mein verwirrter Geist begreift noch nicht,
Wie dieser gute Gott, der Menschen Vater,
Zum Meuchelmorde mich bestimmen kann.
Ich weiß, mein Zweifel schon ist ein Verbrechen;

Das Opfer fällt, den Priester führt es nicht,
 Und so verdammt des Himmels Wort Sopiren,
 Mir ruft es zu: erfülle das Gesetz!
 Vor Mahomet verstimmt' ich, fühlte mich
 Geehrt des Himmels Wünke zu erfüllen,
 Ich eilte das Gericht schon zu vollziehn.
 Ach! welch ein anderer Gott hielt mich zurück?
 Als ich den unglückseligen Sopir
 Erblickte, fühl' ich meiner Überzeugung
 Gewalt verschwinden, und vergebens rief
 Die Pflicht zum Mord mich auf. Gelinde kräftig
 Sprach an mein innres Herz die Menschlichkeit.
 Dann aber griff mit Eifer und mit Würde
 Mich Mahomet und meine Schwachheit an.
 Mit welcher Größe, welchem Ernst, riß
 Er aus dem weichlichen Gefühl mich auf.
 So stand ich da, gehärtet und gestählt.
 Wie göttlich - schrecklich ist Religion!
 Da schien mein erster Eifer mich zu treiben:
 Doch trägt die Ungewissheit mich zurück,
 Von herber Wuth, zum Mitleid und Verschonen.
 So dränget das Gefühl mich hin und her,
 Mich schreckt der Meineid, wie die Grausamkeit.
 Ich fühle mich zum Mörder nicht geschaffen;
 Doch Gott hat es geboten; ich versprach's,
 Und ich verzweife nun, daß ich's gethan.
 Im Sturme siehst du mich umhergetrieben,
 Die hohe Woge trägt mich zum Entschluß,
 Sie reißt mich wieder weg. O könntest du
 Im ungestümen Meer den Anker werfen!

Wie fest sind unsre Herzen nicht vereint;
Doch ohne dieses Opfer kann das Band,
So drohte Mahomet, uns nicht umschlingen.
Um diesen Preis nur ist Palmire mein.

Palmire.

Ich bin zum Preise dieser That gesetzt?

Seide.

Der Himmel hat's und Mahomet beschlossen.

Palmire.

Soll solcher Grausamkeit die Liebe dienen?

Seide.

Dem Mörder nur bestimmt dich Mahomet.

Palmire.

Wir unglücksel'gen!

Seide.

Doch der Himmel will's.

Religion und Liebe, beyden dien' ich.

Palmire.

Ach!

Seide.

Kennst du nicht den Fluch, der unaufhaltsam
Des Ungehorsams freche Weigrung trifft?

Palmire.

Wenn seine Nache Gott in deine Hand
Gegeben, wenn er Blut von dir verlangt?

Seide.

Um dein zu seyn, was soll ich?

Palmire.

Gott! ich schandre!

Seide.

Du hast's gesagt, sein Urtheil ist gesprochen,

Palmire.

Ich? wie?

Seide.

Ja du entscheidest.

Palmire.

Welches Wort

War so zu deuten? welcher Wink?

Seide.

So ist's!

Der Himmel gab ein Zeichen mir durch dich,
Und dieß Orakel bleibe mein Gesetz.

Die Stunde naht. Sopir wird bald erscheinen,
Hier betet er die falschen Götter an,
Die wir versuchen. Geh Palmire!

Palmire.

Nein.

Ich kann dich nicht verlassen.

Seide.

Bleibe nicht!

Nicht in der Nähe dieser Schreckensthat.
Der Augenblick ist greulich. Fliehe! Hier,
Durch dieser Hallen säulenreiche Gänge,
Kommst du zur Wohnung des Propheten hin.
Dort bleib' in Sicherheit.

Palmire.

Der alte Mann

Soll sterben?

Seide.

Soll! das Opfer ist bestimmt!
Um Staube fest soll meine Hand ihn halten,
Drey Stiche sollen seine Brust durchbohren,
Und umgestürzt, von seinem Blut bespritzt,
Soll der Altar verbannter Götter liegen.

Palmire.

Durch deine Hand! im Staube! blutig! Gott!
Hier ist er. Weh uns!

(Der Grund des Theaters öffnet sich, man sieht einen Altar.)

Vierter Auftritt.

Sopir. Seide. Palmire.

Sopir.

(Knieend.)

Götter meines Landes,

So lange herrschet ihr und sollt ihr nun
Vor dieser Secte neuem Frevel fliehen?
Zum letztenmal rust meine schwache Stimme,
Um euren willen, euch inbrünstig an,
Verteidigt euch und uns! doch ist's beschlossen,
Dass euer Antlitz von uns weichen soll,
Dass in dem Kampfe, der sich bald erneut,
Gerechte fallen, Freyler siegen sollen,
Wenn ihr des größten Bösewichts verschont;

Seide.

Du hörst, er lästert!

Sopir.

Gönnet mir den Tod!

Doch gebt in dieser letzten Stunde noch
Mir meine Kinder wieder! Laßt entzückt
In ihren holden Armen mich verscheiden,
Laßt die gebrochenen Augen sie mir schließen!
Ach wenn ich einer leisen Ahnung traue;
So sind sie nah! O zeigt mir meine Kinder.

Palmire.

Was sagt er? Seine Kinder?

Sopir.

Heilige Götter!

Für Freunden stürb' ich über ihrer Brust.
O laßt sie unter euern Augen wandlen,
Wie ich gesint; doch glücklicher als ich.

Seide.

Entfernt sich.)

Zu seinen falschen Göttern rennt er.

Palmire.

Halt!

Was willst du thun?

Seide.

Ihn strafen.

Palmire.

Ach! verweile!

Seide.

Dem Himmel dien' ich, und verdiene dich.

Geweiht ist dieser Stahl dem wahren Gott.

Nun soll sein Feind durch diese Schärfe fallen.

Hinan! — Und siehst du nicht die Ströme Blut,

Die mir den Weg zum Opferplatze zeigen?

Palmire.

Was sagst du?

Seide.

Ja, so sind ich diesen Weg.

Er geht dahin! Ich kann mich nicht verirren.
Nur fort.

Palmire.

Ein Grausen schlingt sich um uns her.

Seide.

Es drängt mich hin. Die volle Zeit ist da.

Das Zeichen winkt, es hebt Altar und Halle.

Palmire.

Der Himmel spricht, was kann sein Wille seyn?

Seide.

Treibt er mich an? Will er zurück mich drängen?

Ich höre des Propheten Stimme wieder

In meinem Ohr schallen! Meine Schwäche

Verweist er mir, verweist mir meine Feigheit.

Palmire.

Nun?

Seide.

Wende deine Stimme himmelwärts.

Ich treffe.

(er geht hinter den Altar.)

Palmire.

Augenblick des Todes! Mich
Umgiebt sein Schauer. Still ist alles! Still.
Doch ach! Was ruft so laut in meinem Herzen?
Warum bewegt sich heftiger das Blut?
Es ist noch Zeit, soll ich die That verhindern?

Verwegne! Wenn der Himmel einen Mord
Gebieten kann, hast du dich ins Gericht
Zu drängen? Anzulagern? zu entscheiden?
Gehörche! Sonst war der Gehorsam dir
So leicht, und nun woher das Widerstreben?
Ach! Weiß ein Herz was recht ist oder nicht?
Es ist gethan! ein Schrey durchdringt mein Ohr.
Seide!

Seide.

(kommt zurück.)

Ruft mich jemand? Welcher Weg
Führt mich hinaus? Palmire find ich nicht!
Verlassen kann sie mich?

Palmire.

Verkennst du sie,

Die für dich lebt?

Seide.

Wo sind wir?

Palmire.

Das Gebot,

Das traurige Versprechen, ist's erfüllt?

Seide.

Was sagst du?

Palmire.

Fiel Sopir?

Seide.

Sopir!

Palmire.

O Gott!

Der du dies Blut verlangtest, stärke nun
Den schwerbeladenen Geist! Komm las uns fliehn.

Seide.

Ich kann nicht! meine Kniee sinken ein. (er fegt sich.)
Ach wollte Gott, daß auch das Leben schwände!

Palmire.

Palmire lebt, du wolltest sie verlassen?

Seide.

Palmire rufst du mir? ich kehr' ins Leben
Für dich zurück. Wo bist du?

Palmire.

Hier, mein Freund!

Seide.

O deine Hände! sie allein vermögen
Vom Nande der Vernichtung mich zu reißen.
Du lebst, ich fühle dich, und ich bin dein.

Palmire.

Was ist geschehn?

Seide.

(steht auf.)

Sie ist geschehn die That.

Ich habe nichts verbrochen, ich gehorchte.
Mit Wuth ergriff ich ihn, der Schwache fiel,
Ich traf, ich zuckte schon den zweyten Streich;
Ein jämmerlicher Schrey zerriß mein Ohr,
Vom Staub herauf gebot die edelste
Gestalt mir Ehrfurcht, seine Züge schienen
Verklärt, es schien ein Heil'ger zu verscheiden.
Die Lampe warf ihr bleiches Licht auf ihn,
Und düster floß das Blut aus seiner Wunde.

Palmire.

Komm laß uns flüchten, komm zu Mahomet!

Er schützt uns gegen alle. Sündre nicht,
Wir schweben in der tödlichsten Gefahr.

Seide.

Das Blut versöhnt die Gottheit, sagen sie,
Gewiß versöhnt das Blut der Menschen Grimm.
Ich fühlte mich erweicht, als ich es sah,
Im raschen Strom, das weiße Kleid durchirren.
Ich wandte mich, er rief mir. Welche Stimme!
Seide, rief er, du Geliebter? mich?
Unglücklicher! Er sank, ich seh' ihn liegen,
Er zuckt, er stirbt. O! daß ich neben ihm,
Von diesem Dolch getroffen, sterbend läge!

Palmine.

Man kommt! Ich zittere für dein Leben! Flieh!
Wenn du mich liebst.

Seide.

Die Liebe nenne nicht.

Sie riß mich zu der Schanderthat hinab.
Die Liebe darfst du nennen? sprachst du nicht
Das Todesurtheil dieses Mannes aus?
Du hiehest es vollstrecken, ich gehorchte
Nicht Mahomet, dem Himmel nicht, nur dir.

Palmine.

Mit welchem Vorwurf kränkst du mein Herz!
Verschone mich, die nur für dich besorgt ist,
Die so verwirrt wie du, verloren, schwankt.
(Sopir erhebt sich hinter dem Altar und erscheint an denselben gelehnt.)

Seide.

Erscheinet mir ein Geist? Erhebet mir
Sopir sich aus dem Grabe?

Palmire.

Ach! er ist's!

Der unglücksel'ge Mann. Im Todeskampf

Schleppt er sich mühsam gegen uns heran.

Seide.

Du willst zu ihm?

Palmire.

Ich muß, ich seh' ihn schwanken,

Ich muß ihn unterstützen. Neue treibt

Mich weg von diesem Anblick, Mitleid zieht,

Ach! und ein mächtiger Gefühl, mich hin.

Spir.

(tritt hervor, von ihr unterstützt.)

Ich danke dir für diesen letzten Dienst.

Wie freut mich noch dein Anblick! o! Palmire!

(er setzt sich.)

Und undankbarer du ermordest mich?

Nun weinst du? Schmilzt die Wuth in Mitleid auf?

Fünfter Auftritt,

Die Vorigen. Phanor.

Phanor.

(nachdem er, pantomimisch, sich mit dem Geschehenen bekannt gemacht.)

Ihr Götter! sollt' ich solchen Jammer sehen.

Spir.

Kommt Hammon etwa? Phanor seh' ich dich?

Dies ist mein Mörder.

(Phanors Gefährten gehen voll Entsegen ab.)

Phanor.

Schreckliches Geheimniß!

Verruchte That! Es ist dein Vater!

Seide.

Wer?

Palmire.

Sopir?

Seide.

Mein Vater?

Sopir.

Götter!

Phanor.

Hammon stirbt,

Er sieht mich, ruft mich. Eile, ruft er aus,
Eil' einen Watermord zu hindern! Halt ihn auf
Seidens Arm; den blutbegier'gen Stahl
Entreisse seiner Hand. Ich bin gestraft.
Zu schrecklichen Geheimnissen, Verrath
Und Kinderraub, missbraucht mich Mahomet
Und nun bestrafst mich er, der mich verführte.
Von seinen Händen sterb' ich! sterbe gern,
Wenn mir Sopir verzeiht, und in Seiden
Palmirens Bruder, seinen Sohn erkennt.

Palmire.

Mein Bruder! O! mein Vater!

Sopir.

Kinder! Meine Kinder!

O! meine Götter! ihr betrogt mich nicht,
Als ihr für sie in meinem Herzen spracht,

Mich zu erlenchten. Unglückselger Jüngling!
Wer konnte dir den Vatermord gebieten?

Seide.

(zu seinen Füßen.)

Gehorsam, Pflichten, Liebe meines Volks,
Religion und Dankbarkeit, das Höchste,
Was Menschen nur ehrwürdig scheinen kann,
Hat mich zu dieser Gräuelthat geleitet.
O! daß zu deinen Füßen ich verginge.

Palmire.

Er klagt sich an, ich bin die Schuldige,
Verzweifelnd und beschämt muß ich's gestehn.
O! Welch ein Wunsch riß uns im Wahn dahin,
Wie schrecklich war der Lohn des Vatermords!

Seide.

Des Himmels Mache ruf' auf uns hernieder,
Verfluche deine Mörder!

Sopir.

Meine Kinder

Umarm' ich. Welche hohe Gunst vermischt
Mit diesem allertieffsten Elend das Geschick!
Ich segn' es! da ich sterbe, lebt doch ihr.
O, meine Kinder! die zu spät ich wieder
Gefunden, dich Seide, dich Palmire.
Bey allen heilgen Kräften der Natur,
Bey diesem väterlichen Blut, beschwör' ich euch.
Erhaltet euch, indem ihr Mache fodert.
Der Morgen kommt, der Stillstand wird erlöschen.
Da sollte sich mein Plan entfalten, da
Der siegende Verbrecher unterliegen.

Nicht alles ist verloren, wenn dein Arm
Zu einer großen That sich kühn erhebt.
Das Volk versammelt sich bewaffnet hier.
Mein Blut sey ihre Lösung; führe sie,
Und des Verräthers letzter Tag ist da,
Wir harren kurze Zeit.

Seide.

Ich eile gleich!
Das Ungeheuer falle; doch auch ich.
Gerochen sollst du seyn, und ich gestraft.

Sechster Auftritt.

Die Vorigen. Omar. Gefolge.

Omar.

Ist das Gerücht, das sich verbreitet, wahr?
Seiden hastet, steht Sopiren bey.
In Ketten diesen Mörder! Mahomet
Ist des Gesetzes kräftiger Vollbringer.

Sopir.

Der Missethat Vollendung soll ich sehn!

Seide.

Mich strafen! Mahomet?

Palmire.

Du darfst Tyrann!
Mit diesem Munde, der den Mord befahl?

Omar.

Nichts ist besohlen worden,

Seide.

Ich verdiene,
Leichtgläubig wie ich war, den herben Lohn.

Omar.

Gehorcht Soldaten!

Palmire.

Darfst du wohl? Verräther!

Omar.

Palmire wird, wenn sie Seiden liebt,
Gehorchen. Mahomet beschützt sie,
Und hält den Bliß, der eben treffen soll,
Vielleicht zurück, doch nur um ihrentwillen.
Zu ihrem König folgt sie willig mir.

Palmire.

So vielsem Jammer war ich aufgespart!

(man führt Palmiren und Seiden ab.)

Sopir.

Man führt sie weg? o! unglückselger Vater!
Mit diesem Faden reißt dein Leben ab.

Phanor.

Schon wird es Tag, das Volk versammelt sich,
Man kommt dich zu umgeben, edler Greis!

Sopir.

Sie wären meine Kinder!

Phanor.

Zweifle nicht.

Fünfter Aufzug.

Erster Auftritt.

Mahomet. Omar.

Omar.

Gelungen ist der Plan, Sopir verscheidet,
Der ungewisse Bürger starrt und schwankt.
Die Deinigen, erstaunt, verehren selbst
Das Wunder, das zu unsrer Hülfe kommt,
Und zeigen Gottes Finger der erregten,
Getheilten Stadt und dämpfen ihre Wuth.
Wir selbst beklagen laut Sopirens Tod,
Versprechen Mache, preisen deine Größe,
Gerecht und gütig rufen wir dich aus.
Man hört uns an, man beugt sich deinem Namen,
Und wenn der Aufruhr sich noch regen möchte,
So sind es Wellen, die das Ufer schlagen,
Wenn heitner Himmel schon von oben glänzt.

Mahomet.

Ein ew'ges Schweigen sey der Fluth geboten! —
Und meine Völker, nahen sie der Stadt?

Omar.

Die ganze Nacht bewegt sich schon das Heer,
Durch einen Umweg diesen Mauern zu.

Mahomet.

Zur Ueberredung füge sich die Macht.
Seide weiß nicht, wen er mordete?

Omar.

Wer könnt' es ihm verrathen? schon begräbt
Mit Hammon dies Geheimniß ew'ge Nacht.
Seide folgt ihm, schon begann sein Tod.
Und vor der Misserthat gieng Strafe her.
Indem er zum Altar das Opfer schleppte,
Indem er seines Vaters Blut vergoß,
Durchirrte schon ein schlechend Gift die Glieder,
Nicht lange wird er im Gefängniß athmen.
Palmiren aber las ich hier bewachen.
Der Irrthum führt sie bald in deinen Arm.
Seiden zu befreyen ist ihr Wunsch.
Ich hab ihr diese Hoffnung nicht geraubt.
Noch geht sie schweigend und verhüllt in sich,
Doch ihr gelehrtig Herz, dich anzubeten
Gewohnt, es wird in deiner Gegenwart,
An deiner Brust, zur Freude sich beleben.
Du bist zum Gipfel deines Glücks gelangt,
Gesetze gibst du deinem Vaterlande,
Bist ihm Prophet und König, und regierst,
Vom väterlichen Boden aus, die Welt.
Das Innre deines Hauses, deines Herzens
Soll die Geliebte schmücken und erfreun.
Hier kommt sie, leblos, zitternd; sprich ihr zu!

Mahomet.

Versammle meine Treuen um mich her.

Zweyter Auftritt.

Mahomet. Palmire.

Palmire.

Wo bin ich? großer Gott!

Mahomet.

Erhole dich!

Des Volkes, dein Geschick, hab' ich gewogen.

Sieh die Begebenheit, die dich erschreckt,

Als ein Geheimniß zwischen mir und Gott an.

Befreyt auf ewig von Gefangenschaft

Und Sclaverey, erhebe dein Gemüth.

Du siehst dich hier gerochen, frey und glücklich.

Beweine nicht Seiden! überlaß

Des menschlichen Geschickes Sorge mir!

Denk an dein eignes Glück; du bist mir werth,

Und Mahomet nahm dich zur Tochter auf;

Zu einer höhern Stufe kann er dich

Erheben. Solchen Rang verdiene dir.

Blick auf zum Gipfel alles Erdenglücks,

Das Uebrige, laß der Vergessenheit.

Beym Anblick jener Größe, die dich lockt,

Gezlemen sich die niedern Wünsche nicht.

Zu mir gewendet, ruh auf mir dein Herz,

Wie mir die Welt vertraut, vertraue mir!

Palmire.

Was hör' ich! Von Gesehen, Wohlthat, Liebe,
Wagst du zu reden, blutiger Betrüger!
Auf ewig sey mein Herz dir abgeschworen,
Dir Henker meines Hauses. Dieses letzte
Ging meinem Jammer, deiner Wuth noch ab.
Das ist er also, Gott! der heilige
Prophet, der König, dem ich mich ergab?
Der Gott, den ich verehrte? Ungehener!
Durch Wuth und grimm'ge Nänke weihest du
Zwey reine Herzen einem Vatermord.
Versöhren willst du meine Jugend, willst
Um mich, mit meinem Blut besudelt, werben?
Doch traue nicht auf deine Sicherheit,
Der Schleyer ist zerrissen, Nache naht.
Bernimmst du das Geschrey, den Sturm der Menge,
Die meines Vaters Geist gewaltig treibt!
Man wassnet sich, man eilet mir zu Hülfe,
Und mich, und jeden Preis, entreißt man dir.
Dich selbst, die Deinen seh' ich hingestrect,
Und über euren Leichen athm' ich wieder.
O! laßt ihn nicht entkommen! Güt'ge Götter!
Auf! Mekka! Auf! Medina! Asien
Bewaffne dich, die Wuth, die Heucheleyn
Zu strafen. Alle Welt, beschämt, zerbreche
Die Fesseln, die sie allzuschändlich trug,
Und deine Lehre, die der Wahns gebründet,
Müss Abschen allen künft'gen Zeiten seyn.
Die Höölle, die du jedem grimmig drohest,
Der zweifelnd mit sich selbst zu Nathe ging,

Die Hölle, dieser Ort der Wuth, des Jammers,
Für dich bereitet, schlinge dich hinab.
Solch einer Wohlthat dankt ein solch Gefühl,
So sind mein Dienst, mein Schwur und meine Wünsche.

Mahomet.

Was auch entdeckt sey, was du träumst und was
Du glauben magst zu seyn; ich bin dein Herr!
Und wenn sich meine Gute —

Dritter Auftritt.

Die Vorigen. Omar. Ali. Gefolge.

Omar.

Alles weiß man.

Verrath an dir war Hammons letzter Hauch.
Das Volk erfährt es, bricht den Kerker auf.
Man wassnet, man erregt sich. Rasend stürzt
In ungeheurem Strom es brüllend her.
Sie tragen ihres Führers blut'gen Leib,
Seide geht voran. Mit heißen Thränen
Ruft er zur Rache sie des Vatermords.
Ein jeder will den blut'gen Leichnam sehen,
Und aus der Neugier, strömet neue Wuth.
Seide klagt sich an: Mein ist die That!
Und schmerzlich angefacht, entbrannt von Rache,
Scheint er nur noch zu leben wider dich.
Schon flucht man deinem Gott, man flucht den Deinen,
Und dein Gesetz verwünscht man. Jene selbst,

Die, schon gewonnen, deinem Volk die Thore
Eröffnen sollten, wieder abgerissen,
Sind gegen dich gewendet und entbrannt.
Nur Tod und Mache tönt von allen Seiten.

Palmire.

Gerechter Himmel, laß die Unschuld siegen!
Triff den Verbrecher!

Mahomet.

(zu den Seinigen.

Was befürchtet ihr?

Omar.

Die Wenigen, die mit dir in der Stadt
Sich finden, sammeln sich sogleich um dich.
Wir werden an dir halten, mit dir fallen.

Mahomet.

Ich bin genug euch zu vertheidigen.
Erkennet welchem König ihr gehört!

W i e r t e r A u f t r i t t.

Mahomet. Omar. Gefolge an der einen,
Seide und das Volk an der andern Seite, Palmire in der Mitte.

Seide.

(einen Dolch in der Hand, schon durch den Gifft geschwächt.)
Bewohner Mekkas, rächet meinen Vater!
Den mörderischen Heuchler strectet nieder!

Mahomet.

Bewohner Meffas, euch zu retten kam ich,
Erkennet euern König, euern Herrn!

Seide.

Hört nicht das Ungeheuer! Folget mir! — —
Ihr Götter! welche Wolke deckt mich zu.
Auf ihn! — Wie wird mir? Gott! —

Mahomet.

Ich überwinde.

Palmire.

Mein Bruder!

Seide.

Nicht gesäumt! — Ich schwanke! Weh!
Vermag nicht — Welcher Gott hat mich gelähmt!

Mahomet.

Vor mir ergreif es jeden Frevler so.
Ungläub'ge, die ein falscher Eifer treibt,
Mich zu versuchen und Sopir zu rächen.
Der Arm, der Könige bezwingen konnte,
Hat, eure Zweifel zu bestrafen, Kraft;
Doch überlaß ich's Gott, der mir sein Wort
Und seinen Donner anvertraut, er schone
Die Irrenden, doch den Verbrecher straf' er.
Er richte zwischen mir und diesem Mörder.
Den Schuld'gen von uns beyden strec' er nieder!

Palmire.

Mein Bruder! Wie? er hat so viel Gewalt,
Der Lügner, auf sie alle? Wie sie siehn!

Erstaunt, erstarrt, vor seiner Stimme bebend,
Als käm' ein Gott, Gesehe zu verkünden.
Und auch Seide, du?

Seide.

Ich bin gestraft!

Die Tugend war umsonst in meinem Herzen,
Ein groß Verbrechen ward mir aufgenthigt.
Doch wenn ein Gott den Irrthum so bestrafst;
So zittre du Verbrecher! Siehst du mich
Vom Strahl getroffen, mich das Werkzeug nur,
Sollt' er nach dir, Verführer, nicht ihn schlendern?
Ich fühl' es, mich umschwebt der Tod. Palmire!
Hinweg! daß er nicht dich mit mir ergreife.

Palmire.

Nein Bürger! Nicht ein Gott hat ihn getötet,
Gott wirkt in seinen Adern. —

Mahomet.

Lernt, Ungläubige,
Den Lohn des Aufruhrs gegen Gottgesandte,
Die Nache kennen, die der Himmel schickt.
Natur und Tod vernehmen meine Stimme.
Der Tod, der mir gehorcht, beschützte mich
Und grub die Züge rächender Vernichtung
Auf diese bleiche Stirne, plötzlich, ein.
Er steht noch zwischen euch und mir der Tod,
Er zielt und wartet was ich ihm gebiete.
So straf' ich jedes Irrthums Eigensinn,
Der Herzen Meuterey, ja, der Gedanken

Unwilligen Frevel; nur den Gläubigen
Verschont mein Bann, verschont des Todes Schrecken.
Wenn euch der Tag bescheint, wenn ihr noch lebt,
So dankt's dem Hohenpriester, der für euch,
Verführte, seinen Gott um Schonung fleht.
Zum Tempel, fort! den Ew'gen zu versöhnen.

(das Volk entfernt sich.)

Palmire.

O bleib! nein, der Barbar vergistete
Den holden Jüngling, meinen Bruder. Wie?
Und spräche dein Verbrechen selbst dich los?
Du scheinst ein Gott, nur weil du Laster häufest.
Verruchter Mörder meines ganzen Hauses,
Auch mir, der letzten, raube dieses Licht.
Du zauberst, blickest mich mit falscher Milde,
Die mir verhaft ist, an! Des Todten Züge,
Die viel geliebten, reißen mich dahin.

(gegen den Leichnam.)

Ein grauenvoll Geheimniß lauerte
Der Unschuld unsrer ersten Neigung auf.
Ich hatte mit Entsezen dich geflohen,
Jetzt darf ich wieder jenem Zuge folgen.
Beredelt und verbunden sehen wir
Uns wieder.

(sie ersticht sich.)

Mahomet.

Wehret ihr!

Palmire.

Ich sterbe, fort!

Dich nicht zu sehen ist das größte Glück.

Die Welt ist für Tyrannen, lebe du!

Tan-

T a n c r e d.

Trauerstück

in fünf Aufzügen,

nach Voltaire.

Personen.

Ar sir, ältester des Ritterhors von Syrakus.

Orbassan,

Loredan, } Ritter von Syrakus.

Noderich,

Lancred, Ritter, aus einer verbannten syrakusanischen
Familie, in Byzanz erzogen.

Aladamon, Soldat.

Amenaide, Tochter Ursirs.

Euphanie, ihre Freundinn.

Mehrere Ritter, als Glieder des hohen Raths.

Knappen, Soldaten, Volk.

Der Schauplatz ist in und bey Syrakus. Die Zeit der Handlung fällt in das Jahr 1005. Die afrikanischen Sarazenen hatten, im neunten Jahrhundert, ganz Sicilien erobert. Da Syrakus ihr Joch abschüttelte, behielten sie Palermo und Girgenti. Die griechischen Kaiser besaßen Messina.

Erster Aufzug.

Rathssaal im Palaste der Republik.

Erster Auftritt.

Die versammelten Ritter in einem halben Circle sitzend;

Arsir.

Erlauchte Ritter, deren Muth und Kraft
Des Vaterlands Bedrängniß rächen soll,
Mir, als dem Aeltesten, erlaubet ihr
Euch zu versammeln, euren Rath zu hören.
Entschlossen seyd ihr, mit gesamter Hand,
Der Doppeltyranney, die sich Siciliens
Bemächtigte, die Brust zu bieten, euch
Und Syrakus die Freyheit zu verschaffen.
Die beyden ungeheuren Mächte, die
Sich in die Welt zu theilen lange kämpfen,
Des Orients Monarchen und der Sarazenen
Verwegne Fürsten, beyde machen sich
Die Ehre streitig uns zu unterjochen.

Dem Kaiser von Byzanz gehorchen schon
Messiniens Völker; Solamir, der Maure,
Beherrscht Agrigent und Enna's Flur,

Bis zu des Aetna fruchtbeglücktem Fuß,
Und beyde drohten Knechtschaft unsrer Stadt;
Doch auf einander eifersüchtig beyde,
Begierig beyde solchen Raub zu haschen,
Bekämpften sich und stritten so für uns.
Sie haben wechselsweise sich geschwächt,
Nun öfnet sich ein Weg uns zu retten,
Der Augenblick ist günstig, nützt ihn.
Der Muselmänner Größe neigt sich schon,
Europa lernet weniger sie fürchten.
Uns lehrt in Frankreich Karl Martell, Pelag
In Spanien, der heilige Vater selbst,
Leo der große, lehrt, mit festem Muth,
Wie dieses kühne Volk zu dämpfen sey.

Auch Syrakus vereinige sich heut,
An seinem Theil, zu solchem edlen Zweck.
Uneinigkeit und Ungewissheit soll
Nicht länger eure Helden schritte lähmen.
Vergessen wir die unglücksvolle Zeit,
Da Bürger gegen Bürger aufgestanden
Und, grausam, diese Stadt die eignen Kinder
Ermordet und vertrieben und sich selbst
Entvölkert. Orbassan an dich ergeht
Mein erster Aufruf: laß uns nun, verbunden,
Für Eine Sache stehn! fürs Allgemeine,
So wie fürs Beste jedes Einzelnen!
Ja, laß uns Neid und Eifersucht verbannen,
Ein fremdes Joch, das uns gewaltig droht,
Mit Heldenkraft zerbrechen, oder sterben.

Orbassan.

Nur allzutraurig war der Zwist, Arsir,
Der unsre beyden, mächt'gen Stämme trennte
Und der getheilten Stadt die Kraft entzog.
Nun hoffet Syrakus die Orbassans
Mit deinem Blut, Arsir, vereint zu sehen.
So werden wir uns wechselseitig schützen —
Und also reich' ich deiner edlen Tochter,
Ein wohlgesinnter Bürger, meine Hand;
Dem Staate will ich dienen, dir, den Deinen
Und vom Altar, wo unser Band sich knüpft,
Stürz' ich mich rächend Solamir entgegen.
Doch sind es nicht allein die äußern Feinde,
Der Byzantiner hier, der Maure dort,
Auch selbst in dem Bezirk von Syrakus
Sehnt sich ein Theil betrognen Volkes noch
Dem längst vertriebenen Frankenstamme nach,
Man rühmet seinen Muth und wie er sich,
Freigebig, aller Bürger Herz verbunden.
Wen er beraubt, daran denkt keiner mehr,
Nur was er gab, verwahrt noch das Gedächtniß.

Mit welchem Recht verbreitete der Franke
Sich über alle Welt und nahm auch hier,
In unsern reichen Gegenden, Besitz?
Couch! mit welchem Recht verpflanzt er sich
Vom Seine-Strom zu Arethusens Quelle?
Bescheiden erst und einfach, schien er nur
Sich unserm Dienst zu weihen; doch sein Stolz
Und seine Kühnheit machten ihn zum Herrn.

Sein Stamm, der ungeheure Güter häufste,
Erkauft sich des Volkes Neigung bald
Und über meinen Stamm erhub er sich;
Doch nun sind sie gestraft, sie sind verbannt,
Auf ewig ihres Bürgerrechts verlustig.

Das ist beschlossen, doch das Schwerste bleibt,
Nun dem Gesetz die volle Kraft zu geben.
Ein Sprosse des gefährlichen Geschlechts,
Tancred ist übrig, der als Knabe schon,
Mit seinen Eltern die Verbannung theilte,
Den Kaisern von Byzanz hat, wie man sagt,
Mit Ehren er gedient, und trägt gewiß,
Von uns gefränkt, den tiefsten Haß im Busen.
Vielleicht erregt er gegen uns die Macht
Der Griechen, die schon in Sicilien,
Durch den Besitz Messinas, eingegriffen,
Und denkt vielleicht, durch seinen Einfluß hier,
Uns innerlich zu untergraben, Doch
Wie ihm auch sey! wir stehen einer Welt
Entgegen, die von allen Seiten her
Nach unsern fruchtbeglückten Feldern dringt,
Und uns des reinen Himmels Frohgenuß,
Im schönsten Land der Erde, rauben möchte,
Nicht mit Gewalt allein, mit List noch mehr.

Laßt gegen den Verrath uns, ohn' Erbarmen,
Als würd'ge Führer einer Stadt entbrennen,
Gebt den Gesetzen neue Kraft, die jeden
Der Ehre, wie des Lebens, ledig sprechen,
Der mit dem Feinde, mit dem Fremden sich

Zu heimlichen Verbindungen gesellt.
Untreue wird durch Milbigkeit erzeugt.
Kein Alter spreche künftig, kein Geschlecht,
Zur Schonung eines Schuldigen, das Wort.
So that Venedig, wo mit grossem Sinn
Mistran und Strenge sichre Lösung war.

Loredan,

Welch eine Schande für die Eingebornen!
Dass sie ein Fremder, sie ein Feind so leicht,
Durch irgend einen Schein verblassen kann.
Welch ein Verdruss für uns, dass Solamir,
Als Muselmann, in dieser Christeninsel,
Ja selbst in dieser Stadt Verräther soldet,
Ums Friede bietet, wenn er Krieg bereitet,
Um uns zu stürzen, uns zu trennen sucht.
Wie mancher von den unsrern ließ sich nicht
Durch Wissenschaft und Kunst beführen, die
Der Araber, uns zu entkräften, bringt,
Um meisten aber, dass ich nichts verschweige,
Neigt sich der Frauen leicht verführt Geschlecht
Den Lockungen des fremden Glanzes zu.
An Solamir und seinen Edlen schaß
Ein weiblich Auge, lüstern, manchen Netz,
Des Morgenlandes auserles'ne Pracht
In Kleid und Schmuck, Gewandtheit der Gestalt,
Der Neigung Feuer und der Werbung Kühnheit;
Indes wir der gerechten Sache nur,
Dem Wohl des Staates, Sinn und Arme widmen,
Und Kunstgewerbe ritterlich verschmähn.
Im Siege mag sich unsre Kunst enthüllen,

Mir trau' ich viel, euch trau' ich alles zu.
Besonders aber laßt, gerecht und streng,
Uns gegen der Verräther Tücke wachen;
Ein einziger zerstöret, leicht und schnell,
Was viele tausend Niedliche gebaut.
Und wenn ein solcher des Gesetzes nicht,
Des Unglücks, daß er stiftet, nicht gedenkt;
So laßt, wenn er entdeckt ist, im Gericht,
Uns nicht an Gnade, nicht an Milde denken,
Und Syrakus liegt sicher hinter uns,
Wenn wir uns Solamir entgegen stürzen.
Auf ewig ausgeschlossen sey Tancred,
Und ihm, und seinem Stamm jede Hoffnung
Der Rückkehr abzuschneiden, werde nun
Des Mitterrathes letzter Schluß vollbracht.
Die Güter, das Vermögen, die der Franken
Vertriebner Stamm in Syrakus verließ,
Sey Orbassan verliehen, der für uns
Soviel gethan, soviel zu thun sich rüstet.
Solch eines Vorzugs ist der Bräutigam,
Prisirens Tochter solcher Mitgift werth.

Noderich.

So sey es! Mag Tancred doch in Byzanz
Sich jeder Gunst des Kaiserhofes freuen!
Er fordre nichts in unsrem Freybezirk.
Gab er sich einen Herrn, so that er selbst
Auf unsre heil'gen Mechte hier Verzicht.
Er sey verbannt! der Slave der Despoten
Kann in dem freyen Kreise nichts besitzen;
Der Staat, den Orbassan bisher beschützt,

War schuldig, ehrenvoll ihn zu belohnen.
So denk' ich und ein jeder so mit mir.

Arsir.

Er ist mein Eidam! Einer Tochter Glück,
Und Wohlstand bleibt des Vaters heißer Wunsch;
Doch den Vertrieb'nen, den verwäst'nen Mann,
Der, ganz allein noch übrig, in der Welt,
Von einem hohen Stamm, sich verliert,
Nicht gerne hab' ich, zu der Meinen Worthell,
Der letzten Hoffnung ihn beraubt gesehn.

Loredan.

Du tadelst den Senat?

Arsir.

Die Härte nur.

Doch was die Mehrheit immer ausgesprochen,
Ich ehr' es als ein göttliches Gesetz.

Orbassan.

Dem Staat gehören diese Güter! Mag
Er sie doch auch besitzen und verwalten.

Arsir.

Genug hievon! Gefährlich immer ist's
Das schon Entschiedne wieder aufzuregen.
Läßt uns vielmehr des schönen Bunds gedenken,
Der unsre Häuser fest vereinen soll;
Läßt uns die Feier heute noch vollbringen,
Und Morgen sey der Tag beglückter Schlacht.
Da fühl' Solamir, daß du mit ihm
Um Eine Braut, um Einen Kranz gerungen!
Entreiß' ihm beyde! Glücklich hier und dort.
Ja, der verwegne Muselmann verlangte,

Zum Friedenspfande, meiner Tochter Hand.
Durch solch ein Bündniß glaubt' er mich zu ehren.

Auf! meine Freunde! — Wenn das Alter mir
Den Ehrenplatz euch anzuführen raubt;
So ist mein Eid am dieser Stelle werth.
Nicht ferne will ich von dem Kampfe seyn,
Mein Herz wird neue Regungen empfinden,
Mein Auge blickt auf eure Tapferkeit
Und sieht den schönsten Sieg, eh' es sich schließt.

Loredan.

Du bist es, der uns leitet! Hoffen wir
Dass auch das Glück den edlen Kampf begünstigt.
Wir schwören, dass ein ehrenvoller Sieg,
Wo nicht ein ehrenvoller Tod, uns krönen soll.

Zweyter Auftritt.

Arfir. Orbassan.

Arfir.

Kann ich mich endlich deinen Vater nennen?
Ist, wacker Orbassan, der alte Gross
In dir verlossen? Darf ich eines Sohns
Gesinnung von dir hoffen, auf dich zählen?

Orbassan.

Lasst uns erwarten, dass das Leben uns,
Das uns bisher getrennt, verbinden möge;
Dass, wie wir uns bisher geschadet, nun
Wir unsre Kraft zu beyder Vortheil brauchen.
Lasst dann Vertrauen zwischen uns entstehn,

Gegründet auf gemeinsames Bestreben,
Den Staat, uns selbst, die Unsern zu beglücken.
Gewohnt, von Jugend auf, dein Widersacher
Und deines ganzen Hauses Feind zu seyn,
In dieses Bündniß wär' ich nicht getreten,
Hätt' ich dich selbst als Feind nicht ehren müssen.
Ob Liebe Theil an diesem Schluß gehabt;
Das las' uns hoffen, aber nicht erforschen.
Amenaidens hohen Frauenerth
Darf jeder Ritter zu besitzen wünschen.
Sie wird nun mein! Mich ihrer werth zu nennen,
Muß ich die Feinde dämpfen, Syrakus
Von jeder Noth befreyen, dir mein Vater
Der ersten Stelle hohe Würde sichern.
Das ruft zum Kampfe mich, zur Thätigkeit.
Und unter dem Geräusch der Todeswaffen,
Wenn Liebe spräche, würde sie gehört?

Ar sir.

Wenn sich ein Krieger durch Freymüthigkeit,
Durch trokne, derbe Sinneskraft empfiehlt;
So giebt es eine Härte, die ihm schadet,
Gefällige Bescheidenheit erhebt
Den Glanz der Tugend, ist der beste Schmuck
Der Tapferkeit. Ich hoffe meine Tochter
Soll deiner Sitte Heldenstrenges mildern,
Sie ging, in früher Zeit, mit ihrer Mutter
Den Stürmen unsres Bürgerzwists entflohn,
Um Hause von Byzanz die ersten Blüten
Jungfräulicher Gesinnung zu entfalten.
Und blieb ihr Herz der Schmeicheley verschlossen;

So ist ihr Ohr doch diesen Ton gewohnt.
O, laß dir eines Vaters Rath gefallen!
Befremde sie durch Ernst und Strenge nicht.
Ein weiblich Herz glaubt nur an seinen Werth,
Wenn es den rohen Männer Sinn bezwingt,

Orbassan.

Und diese rauhe Schale mußt ihr mir
Zu gute halten, denn ich bin im Lager,
Vom kriegerischen Vater, auferzogen.
Dort spricht die That den Werth des Mannes aus,
Dort lernt' ich biedern Sinn, Entschlossenheit,
Den unverrückten Schritt zum Ziele schaßen.
Und lernt' ich gleich des Hoses Sprache nicht,
Kann ich kein Scheinverdienst, durch Gleisnerey,
Mir eigen machen, und, mit glatten Worten,
Erlogne Neigung jedem Weibe bieten;
So fühl' ich doch die Würde meiner Braut
Vielleicht sogar als man sie fühlen soll;
Und mein Betragen zeige, wie ich sie
Und euch und mich in ihr zu ehren dente.

Arsir.

Ich habe sie berufen, sie erscheint.

Dritter Auftritt.

Arsir. Orbassan. Amenadie.

Arsir.

Der hohe Rath, besorgt für's Wohl des Ganzen,
Der Bürger Stimme, die ihr Herz befragen,

Dein Vater, ja der Himmel, führen dir
Den Bräut'gam zu, dem, mit ergebner Pflicht
Und holder Neigung, du entgegen gehst.
Dein Wort empfing er aus des Vaters Munde.
Du kennest seinen Nahmen, seinen Name
Wie seinen Ruhm, den er als edler Führer
Des Ritterheeres täglich mehren kann.
Dass er zu seinen großen Gütern noch
Tancredens Rechte vom Senat empfing —

Amen aide (vor sich)

Tancredens?

Arsir.

Möchte der geringste Werth
Der auserwähltesten Verbindung seyn.

Orbassan.

Wie sie mich ehrt, das hab' ich längst gefühlt,
Nun fühl' ich auch in dieser Gegenwart,
Wie sehr ich mich beglückt zu nennen habe.
O! dass zu deiner Gunst und ihrer Wahl
Auch mein Verdienst um euch sich sagen möchte.

Amen aide.

Zu allen Seiten hast du, theurer Vater,
Mein Leid empfunden, wie mein Glück befördert,
Indem du einem Helden mich bestimmt,
So soll nach langen Kampfes wilden Tagen
Durch deine Weisheit Fried' und Freude blühn,
Und deine Tochter soll des Glückes Pfand,
Für unsre Stadt, für unsre Häuser seyn.
Die Würde dieser Pflicht empfind' ich wohl,
Den Vortheil auch erkenn' ich wünschenswerth;

Doch Orbassan wird einem weichen Herzen,
Das, ach! von Jugend auf, zu sehr belastet
Von manchem Druck unsel'ger Tage war,
Das selbst sich jetzt, in dieser neuen Lage,
Betroffen fühlen muß, vergönnen, sich
An eines Vaters Busen zu erhöhlen.

Orbassan.

Ich schäze diese Forderung der Natur,
Ich weiß dein kindliches Gefühl zu ehren,
Dem herzlichen Vertrauen las' ich Raum,
An meiner Seite will ich unsres Heers
Geprüfte Ritter mustern; Wachsamkeit
Auf unsres Feinds Bewegungen empfehlen,
Nur wenn ich eine solche Hand verdiene,
Fas' ich sie mit Vertrauen; unser Fest
Werd' ich mit wahrer Freude nur begehn,
Wenn ich es reich mit Lorbern schmücken kann.

Vierter Auftritt.

Ar sir. Amenайде.

Ar sir.

Du bist betroffen, und dein starrer Blick,
Von Thränen trübe, wendet sich von mir,
Erstickte Seufzer heben deine Brust,
Und wenn das Herz gewaltig widerstrebt,
Was kann die Lippe günstiges verkünden.

Amenайде.

Erwartet hatt' ich nicht, ich will's gestehn,

Daß du, nach solchen Kämpfen, solchem Haß,
Mit der Parthey des Orbassans dich je,
Als etwa nur zum Schein, verbinden würdest;
Daß deiner Tochter zitternd schwache Hand
Gesodert werden könnte, solchen BUND
Zu kräftigen, und daß mein Arm den Feind,
Der uns so sehr bedrängt, umfassen sollte,
Kann ich vergessen, daß der Bürgerkrieg
Des eignen Herds behaglich freye Städte
Dir wild verkümmert; daß die gute Mutter,
Zwar wider Willen, doch für mich besorgt,
Aus dieser Stadt, nach fremden Ufern zog!
Und theilst' ich nicht, der Wiege kaum entwachsen,
Dort in Byzanz, ihr trauriges Geschick?
Lernt' ich von ihr, der irrenden, verlaßnen,
Verbanter Bürger Tämmertage nicht,
Des stolzen Hofs erniedrigende Gnade,
Und Mitleid, schlimmer als Verachtung, tragen?
Herabgesetzt, doch edel ausgebildet,
Verlor ich bald die würd'ge Führerin.
Die Mutter starb, ich fand mich mit mir selbst,
Ein schwaches Nohr, und in dem Sturm allein.
Da leuchteten dir neue, bessre Tage,
Und Syrakus, bedürftig deines Werths,
Gab dir die Güter, dir das Ansehn wieder,
Und seiner Waffen Glück in deine Hand.
Da wichen von den blutbesleckten Pforten
Der Vaterstadt die Feinde schnell hinweg.
Ich sehe mich in meines Vaters Armen,
Aus denen frühes Unglück mich gerissen,

Ach! führt ein größeres etwa mich zurück?
Ich weiß zu welchem Zweck, in welcher Hoffnung
Du meine Hand dem Gegner angelobt.
Bedenke, daß ein unnatürlich Bündniß,
Das beyden Gatten Unglück zubereitet,
Verderblich oft dem allgemeinen wird.
Vergieb, wenn ich vor dieser Stunde bebe,
Die mir auf unabsehlich lange Neihen
Von Schmerz und Kummerstunden schrecklich zeigt.

Ar sir.

Laß nicht Erinnerung vergangnen Nebels
Der Zukunft weite Nämme dir verengen.
Gedenke jetzt wie Syrakus gemurrt,
Als deine Hand, zum Pfande, Solamir,
Des angebotnen Friedens sich bedingte.
Nun geb' ich dir den Helden, der mit ihm
Sich messen, der von ihm uns retten soll,
Den besten unsrer Krieger, der mich sonst
Beseindete, und der uns nun verstärkt.

Amen aide.

Verstärkt! O, laß dich nicht durch jene Güter,
Die er vielleicht verschmähen sollte, blenden.
Ein Held, so mächtig und so bieder, könnte
Unschuldig Ausgetriebene berauben?

Ar sir.

Der strengen Klugheit des Senates kann
Ich nichts entgegen setzen. In Tancreden
Bestraft man nur den eingedrungenen Stamm
Herrschücht'ger Franken, die uns längst getroßt,
Er muß verlöschen.

Amen

Amenaide.

Irr' ich, Herr, nicht ganz;

So ist Tancred in Syrakus geliebt.

Ar sir.

Wir ehren alle den erhabnen Geist,
Den Muth, der, wie man sagt, Illyrien
Dem Kaiser unterwarf, sich überall,
Wo er sich hingewendet, ausgezeichnet;
Doch eben weil er jenem Dienst sich weihte,
Hat er bey uns das Bürgerrecht verwirkt.
Sein reiches Erbe bleibt ihm abgesprochen,
Und wie er flüchtig ist, er bleibt verbannt.

Amenaide.

Verbannt! Auf ewig! Er!

Ar sir.

Man fürchtet ihn.

Du hast ihn eh'mals in Byzanz gesehen,
Du weißt, er hast uns.

Amenaide.

Damals glaubt' ich's nicht.

Auch meine Mutter hoffte: Syrakus
Sollt' er dereinst beschützen und befreyen.
Und als der Bürger undankbar verirrt,
Sich gegen dich, für Orbassan, erklärte,
Dich unterdrückte, deiner Güter dich
Beraubte, damals hätte, wie mir schien,
Tancred für dich den höchsten Kampf bestanden.

Ar sir.

Genug Amenäide! Nüse nicht
Vergangner Tage Schattenbild hervor,

Laß uns von Zeit und Ort Gesetze nehmen.
Dancerd und Solamir, Byzanz und Hof
Sind alle gleich verhaft in Syrakus,
Und wirken bald auf uns nicht weiter ein;
Doch deines Lebens nächstes, ganzes Glück
Kannst du dir, durch Gefälligkeit, erschaffen.
Nun sechzig Jahre stritt ich für dieß Land,
Ich liebt' es, dient' ihm, als ein treuer Bürger,
So ungerecht, so undankbar es auch
Sich gegen mich bewiesen, und ich denke
Noch eben so in meinen letzten Stunden.
Solch eine Denkart zeige mir nun auch,
Zu Trost und Hoffnung meiner alten Tage,
Und gehe sicher, an der Hand der Pflicht,
Dem Glück, das dir bereitet ist, entgegen.

A m e n a i d e.

Du sprichst von Glück, das nirgends mir erscheint.
Zwar seh' ich nicht auf die vergangnen Zeiten,
Nicht auf den Glanz des Kaiserhofs zurück;
Dir weiß' ich die Gefühle meines Herzens;
Doch eh du mich auf ewig binden magst,
Laß wenig Tage noch vorübergehen!
Die Kunst ist groß, durch die sich Orbassan
Vom Volk und vom Senat erhoben sieht.
Du eilest, staatsklug, Theil daran zu nehmen;
Und doch ist diese Kunst so leicht verscherzt!
Und die Parthey, statt uns empor zu tragen,
Zieht uns in ihrem Sturze mit hinab.

A r s i r.

Was sagst du!

Amenaide.

Wenn ich dir, o Herr! vielleicht
Zu kühn erscheinen möchte, so vergieb.
Ich läugn' es nicht, das schwächere Geschlecht
Hat an dem Kaiserhöfe größre Rechte,
Dort fühlt man sich und waget auszusprechen,
Was in der Republik verboten ist.
Man dient uns dort, hier will man uns befehlen,
Es war nicht immer so! Der Muselman,
Der eines Weibes edle Rechte kränkt,
Hat in Sizilien zu starken Einfluss,
Auch unsre Helden hat er gegen uns
Herrschücht'ger, ungesäßiger gemacht;
Doch deine Vatergütte bleibt sich gleich.

Arfir.

So lange du als Tochter dich erzeugst.
Misbrauche nicht die väterliche Huld!
Du durfstest zaubern, aber nicht versagen.
Nichts trennet mehr das festigeknüpfte Band,
Das Ritterwort kann nicht gebrochen werden.
Wohl ist es wahr: ich bin zum Unglück nur
Geboren! kein Entwurf gelang mir je!
Und was ich jetzt zu deinem Glück gethan,
Wird, ahnungsvoll, von dir voraus verflüstert.
Doch sey ihm wie ihm wolle! das Geschick
Wird nicht von uns beherrscht und unsern Wünschen,
Und so ergieb dich ihm, wie wir es thun.

Fünfter Auftritt.

Amenaide, hernach Euphanie.

Amenaide.

Tancred! Geliebter! sollt' ich meine Schwüre,
Um deines größten Feindes willen, brechen?
Ich sollte, niedrig, grausamer als er,
Die dir geraubten Güter mit ihm theilen?
Ich sollte — komm Euphanie! vernimm
Welch ungeheurer Schlag mein Leben trifft:
Mein Vater giebt mir Orbassan zum Gatten.

Euphanie.

Wie wird es möglich zu gehorchen seyn?
Ich kenne dein Gefühl und seine Stärke.
Nicht des Geschicks Gewalt, des Hoses Reiz
Vermochte, wenn du deinen Weg gewählt,
Dich aufzuhalten, oder abzulenken;
Du gabst dein Herz fürs ganze Leben hin.
Tancred und Solamir empfanden beyde,
Für dich entzündet, gleicher Neigung Macht;
Doch der, den du im Stilten, und mit Recht,
Dem andern vorgezogen, der dein Herz
Gewonnen und verdient, wird dieses Herzens
Auch würdig bleiben. Wenn er in Byzanze
Vor Solamir den Vorzug sich gewann;
So möchte schwerlich Orbassan sich hier
Des Sieges über ihn zu rühmen haben,
Dein Sinn ist fest.

Amenaide.

Er wird sich nie verändern.

Ach! Aber man beraubt Tancreden hier,
Verbannt ihn, kränkt die Ehre seines Nahmens.
Verfolgung ist Geschick des edlen Mann's;
Doch mein Geschick ist nur ihn mehr zu lieben.
Und so vernimm: ich wage noch zu hoffen,
Ihn liebt das Volk noch immer!

Euphanie.

Wie man hört,

Wenn seines Hauses Freunde, lange schon,
Den Vater und den Sohn vergessen, die
In ferne Lande die Verbannung trieb,
Wenn Große nur dem eignen Vortheil fröhnen;
So ist das Volk gutmüthig.

Amenaide.

Oft gerecht!

Euphanie.

Jetzt unterdrückt; und wer Tancreden liebt
Darf lange schon nur im Verborgnen seufzen.
Tyrannisch waltet des Senats Befehl.

Amenaide.

Nur weil Tancred entfernt ist, wagen sie's.

Euphanie.

Wenn er sich zeigen könnte, hofft' ich auch;
Doch er ist fern von dir.

Amenaide.

Gerechter Gott!

Dich ruf' ich an —

(zu Euphanien.)

und dir vertrau' ich mich.

Tancred ist nah und wenn man endlich, ihn

Ganz zu verderben, harte Schlüsse nahm,
Wenn Tyranny sich über alles hebt;
So tret' er vor, daß alle sich entsezen.
Tancred ist in Messina!

Euphanie.

Großer Gott!

Vor seinen Augen will man dich ihm rauben.

Amenaide.

Ich bleibe sein, Euphanie! Vielleicht
Gebietet er den Syrakusern bald,
Wie meinem Herzen — dir vertrau' ich alles;
Doch alles muß ich wagen! Dieses Joch,
Es ist zu schwippsich und ich will es brechen.
Verrathen könnt' ich ihn? und niederträchtig
Der Macht, die ein Verbrechen heischt, gehorchen?
Nein! Männerstärke giebt mir die Gefahr.
Um meinetwillen kam er in die Nähe,
Mich sollte seine Nähe nicht begeistern?
Und könnt' ich, einer falsch verstandnen Pflicht,
Freyheit und Ehre, Glück und Leben weihen?
Wenn Unglück sich von allen Seiten zeigt;
So ist's das größte das mich ihm entreift.
O Liebe, die du mein Geschlecht erhebst,
Läß dieses Wiedersehn beschleunigt werden!
Läß in der Noth uns deinen Einfluß fühlen,
Und schufst du die Gefahr; so rett' uns nun.

Zweyter Aufzug.

Saal im Palaste der Republik.

Erster Auftritt.

Amenaide, hernach Euphanie.

Amenaide.

Die Ruhe flieht und ach! die Sorge folgt!
Vergebens wandl' ich durch die öden Säle.
Hier, in dem Busen, schwanket Ungeduld,
Unstät bewegt mein Fuß sich hin und wieder.
Ist's Furcht? Ist's Neue? — Furcht! o, denk an ihn!
Und sollte dich die edle Kühnheit reuen?
Gesaßt, mein Herz!

(zu Euphanien die eintritt.)

Ist mein Befehl vollbracht?

Euphanie.

Dein Sclav empfing den Brief und eilte fort.

Amenaide.

So ist mein Schicksal nun in der Gewalt
Des letzten meiner Knechte, weil ich ihn
Zu einem solchen Auftrag tüchtig finde,
Weil er von Muselmännern stammt, bey uns

Geboren und erzogen, beyde Sprachen,
Der Saracenen Lager und des Bergs
Verborgne, furchterliche Psade kennt.
Wird er auch jetzt, so glücklich und so treu,
Messina's Pfort' erreichen, als zur Stunde,
Da er mir dort Tancreden ausgeforscht?
Wird er, wie damals, eilig wiederkehren,
Und allen Dank und allen Lohn empfangen,
Den ihm mein stolzes Herz, mit Freude, zollt.

Euphanie.

Gefährlich ist der Schritt; doch hast du selbst,
Durch weise Vorsicht, die Gefahr gemindert.
Tancredens Nahmen hast du jenem Blatt,
Das ihn berufen soll, nicht anvertraut.
Wenn des Geliebten Nahmen sonst so gern
Die Lippe bildet und der Griffel zieht,
Hier hast du ihn verschwiegen, und mit Recht.
Im schlimmsten Falle mag der Maure nun
Den Boten fangen und die Zeilen lesen,
Die ihm ein unerklärlich Räthsel sind.

Amenaide.

Noch wacht ein guter Geist für mein Geschick;
Tancreden führt er her, ich sollte zittern?

Euphanie.

An jedem andern Platz verbind' er euch,
Hier lauern Haß und Habsucht hundertäugig.
Der Franken alter Anhang schweigt bestürzt,
Wer soll Tancreden schützen, wenn er kommt.

Amenaide.

Sein Stuhm! — Er zeige sich, und er ist Herr,

Den unterdrückten Helden ehrt im Stille
Noch manches Herz. Er trete kühn hervor,
Und eine Menge wird sich um ihn sammeln.

Euphanie.

Doch Orbassan ist mächtig, tapfer!

Amenaide.

Ach!

Du solltest meine Sorge nicht vermehren.
O, las mich denken, daß ein gut Geschick,
In früher Jugend, uns zusammen führte.
Dass meine Mutter, in der letzten Stunde,
Nos, mit dem Scheidesegen, fromm vereint.
Tancred ist mein! Kein feindliches Gesetz,
Nicht Staatsverträge sollen mir ihn rauben.
Ach! Wenn ich denke wie vom Glanz des Hofs,
Vom herrlichsten der Kaiserstadt umgeben,
Wir uns nach diesen Ufern hingesehnt,
Wo jetzt Gefahr von allen Seiten droht;
Wo mir Tancredens laut erklärter Feind
Das ungerecht entrissene Vermögen,
Als Bräutigam, zur Morgengabe beut.
Der edle Freund soll wenigstens erfahren,
Wie ihn Partheysucht hier behandelt, wie
Mich sein Verlust in Angst und Kummer setzt.
Er kehre wieder und vertheidige
Sein angebornes Recht. Ich ruf' ihn auf.
Dem Helden bin ich's, bin's dem Freunde schuldig;
Ach! gerne thät' ich mehr, vermöcht ich's nur.
Ja, hielte mich die Sorge nicht zurück,
Des alten Vaters Tage zu verkürzen,

Ich selbst erregte Syrakus, zerrisse
Den Schleyer, der die Menge traurig dämpft.
Von Freyheit reden sie, und wer ist frey?
Der Bürger nicht, der vor dem Ritter bebt,
Der Ritter nicht, der sich von seines Gleichen
Befehlen und verstoßen lassen muß.
Ist denn mein Vater frey? der doch von allen
Der älteste, des Rathes erster sitzt.
Bin ich es, seine Tochter? deren Hand
Dem alten Feinde meines Hauses nun,
Im klugen Plane, dargeboten wird.
Ist Orbassan darum nun liebenswerth?
Weil die Partheyen, müde sich zu kränken,
In unserm Bund auch ihren Frieden sehn.
Solch ein Vertrag empört, wie solch ein Zwist,
Des zarten Herzens innerstes Gefühl.
Ein einziger kann die Verwirrung lösen,
Und er ist nah, er kommt — es ist gethan.

Euphanie.

Und alle deine Furcht? —

Amenaide.

Sie ist vorüber.

Euphanie.

Doch mir durchbebt sie heftiger die Brust.
In diesem Augenblicke der Entscheidung
Empfind' ich meine Schwachheit nur zu sehr!
Und hast du nichts von dem Gesetz gehört?
Das der Senat, mit wohlbedachter Strenge,
Noch diesen Morgen erst, erneuert hat.

Amenaide.

Welch ein Geseß?

Euphanie.

Es ladet Schand' und Tod
Auf jeden, der mit unsren Feinden sich,
Der sich mit Fremden ins Geheim verbunden.
O Gott! dir drohet es, und trifst' vielleicht!

Amenaide.

Läß ein Geseß von Syrakus dich nicht,
So sehr es immer droht, in Furcht versetzen.
Ich kenne schon den waltenden Senat,
Versammelt sinnt er auf das beste, will,
Mit Herrscherwort, den Uebelthaten steuern.
Und so entspringet, wesse, manch Geseß,
Gerüstet steht's, Minerven gleich, die sich
Einst aus dem Haupt des Göttervaters hob,
In seiner vollen Kraft, und scheint zu treffen.
Den Bürger trifft es auch und den nicht oft;
Doch weiß ein Ritter, was die Seinigen
Verlehen könnte, mächtig abzulenken,
Und keine Strafe trifft ein hohes Haupt.

Zweyter Auftritt.

Amenaide, Euphanie, im Vordergrunde,
Arfir und die Ritter im Hintergrunde.

Arfir.

Weh über uns! — o Ritter! wenn ihr mich,
Bey dieser Nachricht, ganz vernichtet seht;

Bejammert mich! Zum Tode war ich reif;
Doch solche Schande dulden, wer vermag's!

(zu Amenaiden, mit Ausdruck von Schmerz und Zorn.)
Entferne dich!

Amenaide.

Mein Vater sagt mir das?

Ar sir.

Dein Vater? darfst du diesen heil'gen Nahmen
Im Augenblicke nennen, da du frech
Dein Blut, dein Haus, dein Vaterland verräthst?

Amenaide (sich fortbewegend.)

Ich bin verloren!

Ar sir.

Bleib! und soll ich dich
Mit einemmal von diesem Herzen reissen?
Ist's möglich?

Amenaide.

Unser Unglück ist gewiß,
Wenn du dich nicht zu meiner Seite stellst.

Ar sir.

Zur Seite des Verbrechens?

Amenaide.

Kein Verbrechen

Hab' ich begangen.

Ar sir.

Lengnest du das Blatt?

Amenaide.

Ich habe nichts zu leugnen.

Ar sir.

Ja, es ist

Von deiner Hand geschrieben und ich stehe
Betroffen und beschämt, verzweifelnd hier.
So ist es wahr! — o, meine Tochter! — du
Verstummst? — ja schweige nur, damit mir noch
Im Jammer wenigstens ein Zweifel bleibe.
Und doch — o sprich was thatst du?

Amenaide.

Meine Pflicht!

Bedachtest du die deine?

Arsir.

Nühmst du noch

Dich des Verbrechens, vor dem tief Gefränkten?
Entferne dich, Unglückliche! verlaß
Den Ort, den Stand, das Glück das du verwirfst
Und mir soll fremde Hand mein Auge schliessen.

Amenaide.

Es ist geschehn!

Dritter Auftritt.

Arsir, die Mitter.

Arsir.

Wenn ich, nach dieser That,
Nach dem Verbrechen, das sie selbst bekannte,
Nicht ritterlich gelassen unter euch,
Wie es mir wohl geziemte, stehen kann,
Wenn meine Thränen wider Willen fliessen,
Wenn tiefe Seufzer meine Stimme brechen;
Ach! so verzeiht dem tiefgebeugten Mann,

Was ich dem Staat auch schuldig bin, Natur
Macht allzudringend ihre Forderung gelten,
Verlangt nicht daß ein unglücksel'ger Vater,
Zu euren strengen Schlüssen, bebend, stimmet
Unschuldig kann sie nicht gesunden werden,
Um Gnade wag' ich nicht für sie zu flehn;
Doch Schand' und Tod auf sie herab zu rufen
Vermag ich nicht. Es scheint mir das Gesez,
Nunmehr auf sie gerichtet, allzustreng.

Loredan.

Daß wir, o Herr! den würdigsten der Väter
In dir bedauern, deine Schmerzen fühlen
Und sie zu schärfen selbst verlegen sind,
Wirst du uns glauben; aber dieser Brief! —
Sie leugnet nicht, der Slave trug ihn fort,
Ganz nah am Lager Solamirs ergriff
Den Boten unsre frische Doppelwache,
Er suchte zu entfliehn, er widersezte
Sich der Gewalt die ihm den Brief entriss,
Er war bewaffnet und er ist gestraft.
Das Zeugniß des Verrathes liegt zu klar
Vor aller Augen! die Gefahr der Stadt!
Wer sollte hier der wiederholten Schwüre
Vergessen können? wer der ersten Pflicht?
Und selbst die edlen, väterlichen Schmerzen
Sie überreden nicht, so sehr sie rühren.

Arfir.

In deinem Spruche seh' ich deinen Sinn,
Was auf sie wartet fühl' ich mit Entsezen.
Ach! sie war meine Tochter — dieser edle Mann

Ist ihr Gemahl — ich überlasse mich
Dem herben Schmerz — euch überlasse ich mich,
Gewähre Gott mir nur vor ihr zu sterben.

Vi erter Auftritt.

Die Ritter.

Noderich.

Sie zu ergreifen ist Befehl gegeben —
Wohl ist es schrecklich sie, von edlem Stämme,
So hoch verehrt von allen, jung und reihend.
Die Hoffnung zweyer Häuser, von dem Gipfel
Des Glücks, in Schmach und Tod gestürzt zu sehn.
Doch welche Pflichten hat sie nicht verlebt?
Von ihrem Glauben reißt sie sich los,
Ihr Vaterland verräth sie, einen Feind
Ruft sie, uns zu beherrschen, frech heran.
Oft hat Sicilien und Griechenland
An seinen Bürgerinnen das erlebt,
Dass sie der Ehre, dass dem Christentum
Dass den Gesetzen sie entsagt und sich
Dem Muselmann, der alle Welt bedrängt,
Im wilden Feuer, lüstern, hingegessen;
Doch dass sich eines Ritters Tochter, sie

(zu Orbassan.)

Die Braut solch eines Ritters, so vergift
Und, auf dem Wege zum Altare, noch
Ein solch verräthrisch Unternehmen wagt,
Ist neu in Syrakus, neu in der Welt,
Laßt unerhört das Unerhörte strafen,

Loredan.

Gern will ich es gestehn, ich habe selbst,
Indem ich ihre volle Schuld mir denke,
Die nur durch ihren Rang sich noch vermehrt.
Wir alle kennen Solamirs Beginnen,
Wir kennen seine Hoffnung, seine Liebe,
Die Gabe zu gefallen, zu betrügen,
Geister zu fesseln, Augen zu verblenden.
An ihn gerichtet hat sie dieses Blatt!

„Regier' in unserm Staate“ — braucht es mehr
Die gräflichste Verschwörung zu enthüllen?
Und was noch sonst Verweslich's diese Züge
Vor uns're Augen bringen, sag' ich nicht

(zu Orbassan.)

In deiner Gegenwart, verehrter Mann!
Wir schämen uns, wo sie der Scham vergaß.
Und welcher Ritter sollte nun für sie,
Nach altem läblichen Gebrauche, streiten?
Wer fände sie noch würdig, ihrentwegen,
Die keinen Schein des Rechtes vor sich hat,
Sein Blut und seinen Nahmen zu verschwenden?

Noderich.

Wir fühlen, Orbassan, die Schmach wie du,
Womit ein fremder Grevel uns getroffen.
Komm! wir entsühnen uns im Schlachtgewühl.
Sie hat das Band, verrätherisch, zerrissen,
Dich rächt ihr Tod, und er besiegt dich nicht.

Orbassan.

Betroffen steh' ich, das vergebt ihr mir!
Tren oder schuldig, sie ist mir versetzt.

Man

Man kommt — sie ist's — die Wache führet sie.
Soll meine Braut in einem Kerker jammern?
Mich trifft, mich reizt die unerhörte Schmach.
Laßt mich sie sprechen!

Fünfter Auftritt.

Die Ritter im Vordergrunde, Amenaide
im Hintergrunde mit Wache umgeben.

Amenaide.

Ende Himmelsmächte!

Auf diesem Weg des Elends leitet mich.

Du kennst, o Gott! der Wünsche läßlich Ziel,

Du kennst mein Herz! ist denn die Schuld so groß?

Noderich.

(im Begriff mit den übrigen Rittern abzugehen, zu Orbassan.)

Die Schuldige zu sprechen bleibst du stehn?

Orbassan.

Ich will sie sprechen.

Noderich.

Sey es! doch bedenke,

Gesetz, Altar und Ehre sind verlebt,

Und Syrakus, obgleich mit Widerwillen,

Mit eignem Schmerz, verlangt des Opfers Blut.

Orbassan.

Mir sagt, wie euch, der Ehre Tiefgefühl,

Wie jeder denkt, und wie er denken soll.

(Die Ritter gehen ab, er spricht zur Wache.)

Entfernet euch!

Sechster Auftritt.

Amenaide. Orbassan.

Amenaide.

Was unterfängst du dich?

Willst meiner letzten Augenblicke spotten?

Orbassan.

So sehr vergeß' ich meiner Würde nicht.
Dich wählt' ich mir, dir bot' ich meine Hand,
Vielleicht hat Liebe selbst die Wahl entschieden.
Doch davon ist die Rede nicht. Was auch
In meinem Herzen peinlich sich bewegt,
Gefühl der ersten Neigung gegen dich,
Verdruß daß ich der Liebe nachgegeben;
Ertragen könnt' ich nicht entehrt zu seyn.
Verrathen wär' ich? sollt ich das mir denken!
Um eines Fremden, eines Feindes willen,
Der unsrer heil'gen Lehre widerstrebt.
Zu schändliches Verbrechen! Nein, ich will
Die Augen schliessen, nichts von allem glauben,
Dich retten und den Staat und meinen Ruhm.
Mir werd' es Pflicht, ich ehre mich in dir;
Heut sah mich Syrakus als deinen Gatten,
Nun steh' ich dem Beleid'ger meines Nuss.
Das Gottes-Urtheil ruht in unsrer Faust,
Das Schwerdt erschafft die Unschuld vor Gericht.
Ich bin bereit zu gehen!

Amenaide.

Du?

Orbassan.

Nur ich!

Und dieser Schritt und dieses Unternehmen,
Wozu, nach Kriegersitte, mich die Ehre
Berechtigt, wird ein Herz, das mir gebührte,
So hoff' ich, tief erschüttern und es wird
Mich zu verdienen wissen. Was auch dich
In einen Irrthum augenblicklich stürzte,
List eines Feinds, Verführung eines Fremden,
Furcht mir die Hand zu reichen, frag' ich nicht.
Die Wohlthat wirkt auf edle Herzen viel,
Die Tugend wird durch Neue nur gestärkt
Und unsrer beyder Ehre bin ich sicher.
Doch das ist nicht genug; ich habe mir
Auf deine Zärtlichkeit ein Recht erworben,
Sey's Liebe, sey es Stolz, ich fordre sie.
Wenn das Gesetz den heilgen Schwur besieht,
Der Schwache hindet, sie in Furcht versetzt,
Und am Altare sie sich selbst betrügen;
Freymüthig ford' ich so Freymüthigkeit.
Sprich, offen ist mein Herz, mein Arm bewaffnet,
Bereit zu sterben ford' ich deine Liebe.

A m e n a i d e.

Im Abgrund des Entsezens, da ich kaum
Von jenem Sturz, der mich hierher geschleudert,
Mich mit verstörten Sinnen wiederfinde,
Ergreift mich deine Grofmuth noch zulezt,
Du nöthigst mein Herz zur Dankbarkeit,
Und an der Gruft, die mich verschlingen soll,
Bleibt mir nur das Gefühl noch dich zu schäzen.

O! kennest du das Herz das dich beleidigt!
Verrathen hab' ich weber Vaterland,
Noch Ehre! Dich! auch dich verrieth ich nicht.
Bin ich zu schelten, daß ich deinen Werth
Verkannte; g'nug! Ich habe nichts versprochen,
Undankbar bin ich, bin nicht ungetreu.
Und redlich will ich seyn, so lang' ich athme;
Dich lieben kann ich nicht! Um diesen Preis
Darf ich dich nicht zu meinem Ritter wählen.

Mich drängt, in einer unerhörten Lage,
Ein hart Gesetz, die Härte meiner Michter,
Den Tod erblick' ich, den man mir bereitet.
Ach! und ich seh' ihm nicht mit fühner Stirn,
Mit unbewegtem Busen nicht entgegen.
Das Leben lieb' ich, doppelt war mir's werth.
Weh über mein Geschick! mein armer Vater! —
Du siehst mich schwach, zerrüttet; doch betrüg' ich
Auch so dich nicht. Erwarte nichts von mir!
Du bist beleidigt und ich scheine dir
Erst schuldig; aber doppelt wär' ich's,
Sucht' ich nun dir und deiner Gunst zu schmeicheln,
Verzeih den Schmerzensworten! Nein, du kannst
Nicht mein Gemahl und nicht mein Netter seyn.
Gesprochen ist's, nun richte, räche dich.

Orbassan.

Mir sey genug mein Vaterland zu rächen,
Die Frechheit zu verhöhnen, der Verachtung
Zu trocken, nein! sie zu vergessen. Dich
Zu schützen war auch jetzt mein Arm bereit,
So that ich für den Vuhm, für dich genug.

Von nun an Richter, meiner Pflicht getren,
Ergeben dem Gesetz und fühllos wie
Es selbst ist, ohne Zorn und ohne Rache.

Siebenter Auftritt.

Amenaide. Soldaten, im Hintergrunde, hernach
Euphanie.

Amenaide.

Mein Urtheil sprach ich — gebe selbst mich hin —
Du Einziger! der dieses Herz verdiente,
Für den ich sterbe, dem allein ich lebte,
So bin ich denn verdammt — ich bins für dich!
Nur fort — ich wollt es — aber solche Schande,
Des hochbetagten, armen Vaters Jammer,
Der Bande Schmach, der Henker Mörderblicke —
O Tod! vermag ich solchen Tod zu tragen?
In Qualen, schändlich — es entweicht mein Muth —
Nein, es ist rühmlich, für Tancred zu leiden!
Man kann mich tödten und man straft mich nicht.
Doch meinem Vater, meinem Vaterland
Erschein' ich als Verrätherin! Zu dienen
Gedacht' ich beyden, die mich nun entehren.
So kann mir denn in dieser Schreckensstunde,
Mein eigen Herz allein das Zeugniß geben,
Und was wird einst Tancred —

(zu Euphanien, die eben eintritt)

Dich seh' ich hier?

Ist einer Freundin Nähe mir erlaubt?

Euphanie.

Vor dir zu sterben wär mein einz'ger Wunsch.

(Sie umarmen sich, die Soldaten treten vor.)

A m e n a i d e.

Sie nahen! Gott! man reiht mich weg von dir.
Dem Helden bringe, dem ich angehörte,
Mein letztes Gefühl, mein letztes Lebewohl.
Läß ihn erfahren, daß ich treu verschied,
Nicht wird er seine Thränen mir versagen.
Der Tod ist bitter; doch für den Geliebten,
Für ihn zu sterben, halte mich empor!

Dritter Aufzug.

Vorhalle des Pallastes.

An den Pfeilern sind Rüstungen aufgehängen.

Erster Auftritt.

Tancred, Zwei Knappen, welche seine
Ranzen und übrigen Waffen tragen, Aldamon.

Tancred.

Wie hängt am Vaterland ein frommes Herz!
Mit welcher Wonne tret' ich hier herein!
Mein braver Aldamon, Freund meines Vaters,
Als einen Freund beweilst du dich heut.
Durch deine Posten lässest du mich durch,
Und führst mich Unerkannten in die Stadt.
Wie glücklich ist Tancred! der Tag wie froh!
Mein Schicksal ist erneut. Ich danke dir
Mehr als ich sagen darf und als du glaubst.

Aldamon.

Mich Niedrigen erhebst du Herr so hoch;
Den kleinen Dienst, den ein gemeiner Mann,
Ein bloßer Bürger —

Tanc red.

Bürger bin auch ich!

Und Freunde sollen alle Bürger seyn.

Al d a m o n.

Und alle Bürger sollen dich verehren.

Zwey Jahre hab ich unter dir, mit Lust,

Im Orient gestritten, deiner Väter Thaten

Sah ich dich übertreffen, nah bey dir

Lernt' ich bewundern deiner Jugend Glanz.

Das nur ist mein Verdienst. In deinem Hause

Bin ich erzogen, deine Väter waren

Mir väterliche Herrn, ich bin dein Knecht.

Ich muß für dich —

Tanc red.

Wir müssen Freunde seyn!

Das also sind die Wälle, die zu schützen

Ich hergeeilt? der Mauren heil'ger Kreis,

Der mich als Kind in seinem Schoos bewahrt,

Aus dem partheyische Verbannung mich gerissen,

Zu dem ich ehrfurchtsvoll zurück mich sehnte!

Doch sage mir: wo wohnt Arsis? — und wohnt

Mit ihm Amenaide seine Tochter?

Al d a m o n.

In dem Palaste hier der Republik,

Wo sich der hohe Ritterrath versammelt,

Ward ihm, dem ältesten, würdigsten, die Wohnung,

Nach langen Bürgerzwisten, angewiesen.

Hier leitet er die Ritter, die dem Volk

Gesehe geben, deren Tapferkeit

Die Stadt beschützt und sich die Herrschaft sichert.

Sie überwänden stets den Muselman, gleich mag dies nicht
Wenn sie nicht ihren besten, dich, verstoßen. hier nicht mehr
Sieh diese Schilder, Lanzen und Devisen! hier nicht mehr
Der kriegerische Prunk verkündet laut hier nicht mehr
Mit welchem Glanz sie ihre Thaten schmückten. hier nicht mehr
Dein Nahme nur fehlt diesen großen Nahmen. hier nicht mehr

Tancred.

Verschweigt ihn, da man ihn verfolgt. Vielleicht hier nicht mehr
Ist er an andern Orten g'nug berühmt. hier nicht mehr

(zu seinen Knappen.)

Ihr aber hänget meine Waffen hin. hier nicht mehr

Kein Wappen rufe den Partheygeist auf. hier nicht mehr

Ganz ohne Schmuck, als Zeugen tiefer Trauer, hier nicht mehr
Wie ich sie in der ernsten Schlacht geführt, hier nicht mehr
Den nackten Schild, den farblosen Helm, hier nicht mehr
Befestigt ohne Pompe an diese Mauern. hier nicht mehr

Und füget meinen Wahlspruch nicht hinzu, hier nicht mehr

Er ist mir theuer, denn in Schlachten hat hier nicht mehr

Er meinen Muth erhoben, mich geleitet hier nicht mehr

Und aufrecht meine Hoffnungen gehalten, hier nicht mehr

Es sind die heilgen Worte Lieb' und Ehre. hier nicht mehr

Steigt nun das Ritterchor zum Platz herab hier nicht mehr

So sagt: ein Krieger wünsche, nicht gekannt, hier nicht mehr

Gefahr und Sieg mit ihnen zu bestehen, hier nicht mehr

Und ihnen nachzueifern sey sein Stolz. hier nicht mehr

(zu Adamon.)

Arsir ist Altester?

Aladamon.

Im dritten Jahre.

Zu lange hielt die mächtige Parthey,

Die auch vom Volke nicht geliebt ist, ihn
Den Edlen selbst unthätig und im Druck;
Doch nun erkennt man seinen Werth. Es gilt
Sein Rang, sein Nahme, seine Nedlichkeit.
Doch ach! das Alter schwächte seine Kraft
Und Orbassan wird leider auf ihn folgen.

L an c r e d.

Wie Orbassan? Lancredens ärgerster Feind!
Mein Unterdrücker! Sage mir, Getreuer,
Bernerhinst du das Gerücht, das sich verbreitet,
Ist's wahr, daß dieser kühne, rohe Mann
Den schwachen Vater zu bestimmen wußte?
Ist's wahr, daß beyde Stämme sich vertragen?
Und daß Amenade sich zum Pfande
Des nimmer sichern Bundes weihen soll?

A l d a m o n.

Erst gestern hör' ich nur verworrne Neden.
Fern von der Stadt, in jene Burg verschlossen,
Auf meinem Posten wachsam, wo ich gern
Dich aufgenommen, sicher dich hieher
In die bewachten Gränzen eingeführt,
Dort hör' ich nichts und nichts mag ich erfahren
Aus diesen Mauren, die dich ausgestossen;
Wer dich versolgen kann ist mir verhaft.

L an c r e d.

Mein Herz muß dir sich öffnen, mein Geschick
Muß ich dir anvertrauen. Eile, Freund,
Amenaden aufzusuchen. Sprich
Von einem Unbekannten, der für sie,
Für ihres Stammes Ruf, für ihren Nahmen,

Für ihres Hauses Glück von Eifer brennt,
Und, ihrer Mutter schon als Kind verpflichtet,
Geheim mit ihr sich zu besprechen wünscht.

Aldamon.

In ihrem Hause ward ich stets gelitten,
Und jeden, der noch treu an dir sich hält,
Nimmt man mit Freude dort, mit Ehren auf.
Gefiel es Gott! das reine Blut der Franken
Dem edlen Blut Arisrens zu verbinden.
Dem fremden Joch entrissest du das Land,
Und innre Kriege dämpfte, Herr, dein Geist.
Doch was dein Plan bey diesem Auftrag sey,
Du sendest mich und er soll mir gelingen.

Zweyter Auftritt.

Tancred und seine Knappen im Hintergrunde.

Tancred.

Es wird gelingen! und ein gut Geschick,
Das mich geleitet, mich zu der Geliebten,
Nach mancher schweren Prüfung, wieder bringt,
Das immer seine Gunst der wahren Liebe,
Der wahren Ehre, göttlich, zugekehrt,
Das in der Mauren Lager mich geführt,
Das in der Griechen Städte mich gebracht;
Im Vaterlande wird's den Uebermuth
Der Feinde dämpfen, meine Rechte schützen.
Mich liebt Armenia. Ja ihr Herz

Ist mir ein zuverlässiger Bürge, daß
 Ich keine Schwach hier zu befürchten habe,
 Aus kaiserlichem Lager, aus Illyrien
 Komm' ich ins Vaterland, ins undankbare,
 Das vielgeliebte Land, um ihrentwillen.
 Ankomm' ich und ihr Vater sollte sie
 An einen andern eben jetzt versagen?
 Und sie verliesse, sie verriethe mich?
 Wer ist der Orbassan? der Freche, wer?
 Und welche Thaten führt er für sich an?
 Was konnt' er großes leisten? daß er kühn
 Den höchsten Preis der Helden fordern darf;
 Den Preis, der auch des Größten würdig wäre,
 Den wenigstens die Liebe mir bestimmt.
 Will er ihn rauben, raub' er erst mein Leben,
 Und selbst durch diese That gewinnt er nichts;
 Denn auch im Tode blieb sie mir getreu.
 Dein Herz ist mir bekannt, ich fürchte nichts;
 Es gleicht dem meinen. Wie das meine bleibt's
 Von Schrecken, Furcht und Wankelmuth befreyt.

Dritter Auftritt.

Tancred. Aldamon.

Tancred.

Beglückter Mann! du hast vor ihr gestanden,
 Du siehest mein Entzücken! führe mich!

Aldamon.

Entferne dich von diesem Schreckensorte!

Tanc red.

Was sagst du? wie? du weinest tapfrer Mann?

Ald a m o n.

O! flieh auf ewig dieses Ufer! Ich,
Ein dunkler Bürger, kann, nach den Verbrechen,
Die dieser Tag erzeugte, selbst nicht bleiben.

Tanc red.

Wie?

Ald a m o n.

Andern Orten zeige deinen Werth,
Im Orient erneure deinen Ruhm,
Von hier entfliehe, wende deinen Blick
Von den Verbrechen, von der Schande weg,
Die sich auf ewig dieser Stadt bemeistert.

Tanc red.

Welch unerhörter Schrecken fasste dich?
Was sahst du? sprachst du sie? was ist geschehn?

Ald a m o n.

War sie dir werth, o Herr, vergiß sie nun.

Tanc red.

Wie Orbassan gewann sie? Ungetreue!
Des Vaters Feind, Tancredens Widersacher!

Ald a m o n.

Ihm hat der Vater heute sie verlobet
Und alles war zum Feste schon bereitet —

Tanc red.

Das Ungeheure sollte mir begegnen!

Ald a m o n.

Und doppelt wurdest du, o Herr, beraubt.

Man gab der feilich schon geschmückten Braut,
Zur Morgengabe, deine Güter mit.

Tancrēd.

Der Feige raubte was ein Held verschmäht.
Amenaide! Gott! sie ist nun sein.

Aldamōn.

Bereite dich auf einen härtern Schlag;
Das Schicksal, wenn es trifft, ist ohne Schonung.

Tancrēd.

So nimm das Leben, Unbarmherz'ger, hin!
Vollende! sprich! du zauberst?

Aldamōn.

Eben sollte

Sie deinem Feind auf ewig angehören.
Er triumphirte schon; doch nun enthüllt
Sich ihr verräth'risch Herz, aufs neue, ganz.
Sie hatte dich verlassen, dich verrathen
Und nun verräth sie ihren Bräutigam.

Tancrēd.

Um wen?

Aldamōn.

Um einen Fremden, einen Feind,
Den stolzen Unterdrücker unsres Volks,
Um Solamir.

Tancrēd.

Welch einen Nahmen nennst du?
Um Solamir? der schon sich in Byzanz
Um sie bemüht, den sie verschmäht, dem sie
Mich vorgezogen? Nein! es ist unmöglich!
Nicht hat sie meiner, nicht des Eids vergessen.

Unfähig ist die schönste Frauenseele
Solch einer That.

Aldamon.

Ich sprach mit Widerwillen;
Doch hört' ich überall es sei geschehn.

Tancré.

Vernimm! Ich kenne nur zu sehr des Neids
Und der Verläumding lügnerischen Trug,
Kein edles Herz entgehet ihrer Tücke.
Von Kindheit an im Unglück auferzogen,
Verfolgt, geprüft, ich selbst mein eigen Werk,
Von Staat zu Staat bewies ich meinen Muth
Und überall umgrinste mich der Neid.
Verläumding überall haucht, schadenfroh,
In Republiken, wie an Königshöfen,
Aus unbestrafsten Lippen ihren Gifft.
Wie lange hat Ursir durch sie gelitten!
Das Ungeheuer ras't in Syrakus,
Und wo ist seine Wuth unbändiger
Als da, wo der Partheygeist flammend waltert.
Du auch Amenaide! großes Herz!
Auch du wirst angeklagt! Hinein fogleich!
Ich will sie sehen, hören, mich entwirren.

Aldamon.

Halt ein, o Herr, soll ich das letzte sagen?
Aus ihres Vaters Armen reiñt man sie.
Sie ist in Ketten.

Tancré.

Unbegreiflich!

Aldamon.

Bald

Auf diesem Platze selbst, den wir betreten,
Erwartet schmählich sie ein grauer Tod.

Tancred.

Amenaide?

Aldamon.

Ist's Gerechtigkeit;
So ist sie doch verhaft. Man murret, man weint;
Doch niemand ist geneigt für sie zu handeln.

Tancred.

Amenaide! dieses Opfers Graus,
Dies Untersangan soll man nicht vollenden.

Aldamon.

Zum Saal des Blutgerichtes stürzt das Volk,
Es schilt sie treulos und bejammert sie.
Unwürdige Begier, das Schreckliche
Zu sehn, bewegt die Menge, strömand walst
Sie in sich selbst, neugierig Mitleid treibt
In Wogen sie um das Gefängniß her,
Und dieser Sturm verkündet der Gefangnen
Des höchsten Jammers nahen Augenblick.
Komm; diese Hallen, einsam jetzt und stumm,
Durchrauschet bald ein lärmendes Gedränge.
O! komm entferne dich.

Tancred.

Der edle Greis,
Der zitternd von des Tempels Pforte steigt,
Wer ist er? Weinend kommt er und umgeben
Von Weinenden. Sie scheinen trostlos alle.

Alda:

Aldamon.

Es ist Arsfir der jammervolle Vater.

Tancred.

Entferne dich, bewahre mein Geheimniß.

(Arsfirn betrachtend.)

Wie sehr bejammr' ich ihn!

Vierter Auftritt.

Tancred. Arsfir.

Arsfir.

Erhöre, Gott!

Mein einziges Gebet. O! laß mich sterben!

Beschleunige die Stunde meines Tod's.

Tancred.

Aus deiner Trauer wende deinen Blick,
Verehrter Greis, mir, einem Fremden, zu,
Verzeih, wenn er theilnehmend sich zu dir,
In diesen Schreckens-Augenblicken, drängt.
Ich, unter jenen Nittern, die den Feinden
Des Glaubens ihre Brust entgegenstellen,
Swar der geringste, kam — geselle nun
Zu deinen Thränen, Edler, meine Thränen.

Arsfir.

Du Einziger, der mich zu trösten kommt,
Mich, den man flieht und zu vernichten strebt;
Verzeihe den verworrenen, ersten Gruß
Und sage wer du seyst?

Tancrēd.

Ich bin ein Freinder,

Voll Ehrfurcht gegen dich, voll Schmerz wie du,
Der bebend keine Frage wagen darf,
Im Unglück dir verwandt und so vergieb!
Zu dieser Kühnheit nöthigt mich mein Herz.
Ist's wahr? — ist deine Tochter? — ist es möglich?

Arſir.

Es ist geschehn, zum Tode führt man sie.

Tancrēd.

Ist schuldig?

Arſir.

Ist des Vaters ew'ge Schande!

Tancrēd.

Sie? — Was ist nun im Leben noch gewiß?
Wenn ich in fernen Landen ihren Ruf,
Von tausend Jungen ihren Werth vernahm;
Da sagt' ich zu mir selbst: und wenn die Tugend
Auf Erden wohnt; so wohnet sie bey ihr.
Nun heißt sie schuldig. O verwünschtes Ufer!
Auf ewig unglücksel'ge Tage!

Arſir.

Wenn du mich
Verzweifeln siehest, wenn mir gräßlicher
Der Tod begegnet, wenn die Gruft sich mir
Noch grauenvoller, rettungsloser zeigt;
So ist es, weil ich der Verstockung denke,
In der sie ihr Verbrechen liebt, in der
Sie, ohne Reue, sich dem Abgrund naht.
Kein Held zu ihrer Rettung zeigte sich.

Sie unterschrieben, seufzend, ihren Tod,
Und wenn der alte, feyerliche Brauch,
Erhabnen Seelen werth und weit berühmt
Durch alle Welt, der Brauch, ein schwach Geschlecht,
Durch Manneskraft, im Kampfe zu entsühnen,
Gar manche schon gerettet, fällt nun die,
Die meine Tochter war, vor meinen Augen;
Und Niemand findet sich ihr beyzustehn.
Das mehret meinen Jammer, schärft den Schmerz,
Man schaudert, schweigt und keiner will sich zeigen.

Tancrēd.

Es wird sich einer zeigen! zweifle nicht.

Arsir.

Mit welcher Hoffnung täuschest du mein Herz?

Tancrēd.

Er wird sich zeigen! Nicht für deine Tochter,
Sie kann's nicht fordern, sie verdient es nicht.
Doch für den heil'gen Ruf des hohen Hauses,
Für dich und deinen Vater und deine Tugend.

Arsir.

Es lehret sich ein Strahl des Lebens mir,
Erquickend und erregend, wieder zu.
Wer mag für uns sich auf den Kampfplatz wagen?
Für uns, die wir dem Volk ein Greuel sind.
Wer darf mir seine Hand zur Hülfe bieten?
Vergebne Hoffnung! wer den Kampf bestehn?

Tancrēd.

Ich werd' es! Ja ich will's! und wenn der Himmel
Für meinen Arm, für deine Sache spricht;
So bitt' ich nur, statt alles Lohns, von dir

Sogleich mich zu entlassen; unerkannt
Und ohne sie zu sehen, will ich scheiden.

Arfis.

O! edler Mann, dich sendet Gott hierher.
Zwar kann ich keine Freude mehr empfinden;
Doch naht mit lindern Schmerzen mir der Tod.
Ach! dürst' ich wissen wem, in meinem Jammer,
Ich so viel Chrfurcht, so viel Dankbarkeit,
Auf einmal schuldig bin und gern entrichte.
Dein Ansehn bürgt mir deinen hohen Muth,
Den Vorzug edles Sinnes, edler Ahnen.
Wer bist du? sprich!

Tancred.

Laß meine Thaten sprechen.

Fünfter Auftritt.

Orbassan. Arfis, Tancred, Ritter,
Gefolge.

Orbassan.

Der Staat ist in Gefahr und fordert nun
Vereinte Kraft und Ueberlegung auf.
Erst morgen wollten wir zum Angriff schreiten,
Doch scheint es, daß der Feind von unsren Planen,
Auch durch Verräther, unterrichtet ist.
Es scheint er sinnet uns zuvor zu kommen;
Und wir begegnen ihm! — Doch nun, o Herr,
Entferne dich von hier und zaudre nicht,
Ein unerträglich Schauspiel zu erwarten.

Mrsir.

Es ist genug! mir bleibt allein die Hoffnung
Im Schlachtgewühl dem Tode mich zu weihen,

(auf Tancredens deutend.)

Hier dieser edle Ritter leitet mich.

Und welches Unglück auch mein Haus betraf,
Ich diene sterbend meinem Vaterlande.

Orbassan.

An diesem edlen Sinn erkenn' ich dich!
Läß deinen Schmerz die Muselmänner fühlen;
Doch, bitt' ich, hier entweiche! schrecklich ist's
Was man der Unglücksel'gen zubereitet.
Man kommt.

Mrsir.

Gerechter Gott!

Orbassan.

Ich würde selbst

In diesem Augenblicke mich entfernen,
Wär' es nicht meines Amtes strenge Pflicht
Dem härtesten Gesetz und seinem Ausspruch,
Vor einer, nur zu leicht beweglichen,
Verwegnen Menge, Ehrfurcht zu verschaffen.
Von dir verlangt man solche Dienste nicht.
Was kann dich halten, das dich nöthigte
Dein eigen Blut zu sehn, das fliessen soll?
Man kommt! Entferne dich!

Tancred.

Mein Vater bleib!

Orbassan.

Und wer bist du?

Tancred.

Dein Widersacher bin ich,
Freund dieses Greises, gebe Gott! sein Rächer,
So nöthig dieser Stadt vielleicht als du.

Sechster Auftritt.

Die Mitte öffnet sich, man sieht
Amenaide von Wache umgeben, Ritter
und Volk füllen den Platz.

Ar sir.

Großmuth'ger Fremder leihe deinen Arm
Dem Sinkenden, las mich an deine Brust
Vor diesem Anblick fliehen.

Amenaide.

Ew'ger Richter!

Der das Vergang'ne, wie das Jezige
Und Künft'ge sieht, du schauest in mein Herz,
Du bist allein der Billige, wenn hier
Mich eine Menge drängt, die, unbarmherzig,
In blindem Eifer, leidenschaftlich richtet,
Nach blindem Zufall die Verdammung lenkt.

(sie tritt hervor.)

Euch Ritter, Bürger, die, mit raschem Spruch,
Auf diese Todespfeife mich gestossen,
Euch denk' ich mit Entschuldigung nicht zu schmeicheln;
Der richtet zwischen mir und euch, der oben
Die einzige unbestochne Wage hält.
Ich seh' in euch verhaftes Werkzeug nur

Unbilliger Gesehe, euch und ihnen
Hab' ich Gehorsam aufgekündigt, euch und sie
Vercathen, meinen Vater selbst, der mich
In ein verhaftes Bündniß zwang, gekräukt.
Hab' Orbassan beleidigt, der sich, kühn
Und streng, zum Herren meines Herzens aufwarf.
Wenn ich, o Bürger, so den Tod verdient,
So treff er mich; doch höret erst mich an;
Erfahret ganz mein Unglück! Wer vor Gott
Zu treten hat, spricht ohne Furcht vor Menschen.
Auch du mein Vater, Zeuge meiner Schmach,
Der hier nicht sollte stehn und der vielleicht
Die Härte der Gesehe —

(sie erblickt Tancred.)

Großer Gott!

An seiner Seite — wen erblick' ich — ih^u —
Mein Herz — ich sterbe!

(sie fällt in Ohnmacht.)

Tancred.

Meine Gegenwart

Ist ihr ein bitterer Vorwurf; doch es bleibt
Beschlossen — Haltet ein! die ihr dem Tod
Das Opfer allzuräsch entgegenführt.
Ihr Bürger haltet ein! für sie zu sterben,
Sie zu vertheidigen bin ich bereit.
Ich bin ihr Ritter! Dieser edle Vater,
Dem Tode nah, so gut verdammt als sie,
Nimmt meinen Arm, den Schutz der Unschuld, an.
Die Tapferkeit soll hier den Ausspruch geben,
Dies^z bleibt würd'ger Ritter schönster Theil.

Die Bahn des Kampfes öffne man der Ehre,
Dem Muth sogleich, und jeglicher Gebrauch
Sey von des Kampfes Nichtern wohlbedacht.
Dich, stolzer Orbassan, dich fordr' ich auf!
Nimm mir das Leben, oder stirb durch mich.
Dein Nahme, deine Thaten sind bekannt,
Du magst hier zu befehlen würdig seyn.
Das Pfand des Kampfes werf' ich vor dir nieder,
(er wirft den Handschuh hin.)
Darfst du's ergreifen?

Orbassan.

Deinen Uebermuth

Wär' ich vielleicht zu ehren nicht verbunden;
(er winkt einem der Seinen, der den Handschuh aufhebt.)
Allein mich selbst und diesen edlen Greis,
Der dich hier einzuführen würdigte,
Uns ehr' ich, wenn ich, vor dem Kampfgericht,
Der Forderung Verwegenheit bestrafe.
Doch sag uns deinen Nahmen, deinen Namn;
Der nackte Schild verkündet wenig Thaten.

Tancred.

Ihn schmückt vielleicht der Sieg nur allzu bald.
Doch meinen Nahmen ruf' ich, wenn du fällst,
Das letzte Wort, dem Sterbenden ins Ohr.
Nun folge mir.

Orbassan.

Man öffne gleich die Schranken!
Entfesselt bleibt Amenaide hier
Bis zu dem Ausgang dieses leichten Kampfes.
Dies Recht genießt sogar die Schuldige,

Sobald ein Ritter auftritt sie zu retten
Und wie ich von dem Kampfplatz siegend kehre,
Sieht mich an eurer Spize gleich der Feind.
Im Zweikampf überwinden ist Gewinn,
Fürs Vaterland zu siegen ewig Ruhm.

Tancred.

Gesprochen ist genug, und wenn du fällst,
So bleibt noch mancher Arm den Staat zu retten.

Siebenter Auftritt.

Arsir, Amenaidé, im Hintergrund, die wieder zu sich kommt, nachdem man ihr die Fesseln abgenommen hat. Die Menge folgt den Rittern und verliert sich nach und nach.

Amenaidé.

Was ist aus ihm geworden? weiß man schon? —
Er ist verloren, wenn man ihn entdeckt,

Arsir.

O, meine Tochter!

Amenaidé.

Wendest du dich nun
Zu mir, die du verlassen und verdammt?

Arsir.

Wo soll ich hin vor diesem gräßlichen
Geschick mich wenden? Großer Gott, zu dir!
Du hast uns einen Netter hergesandt.
Willst du verzeihen? oder wäre sie
Unschuldig und ein Wunder soll sie retten?
Ist es Gerechtigkeit, iss's Gnade? Zitternd hoff' ich.
Was hat zu solcher Handlung dich verleitet?

Darf ich dir wieder nahen? Welche Blicke
Wag' ich auf dich zu richten?

Amenaide.

Eines Vaters

Vertrauenvolle, schonungsvolle Blicke.
Läß mich den väterlichen Arm ergreifen,
Und deine Tochter fasse wieder an.
Wer stützt uns, wenn wir uns, in unserm Jammer,
Nicht auf einander stützen. Immer schwebt
Das Beil, noch aufgehoben, über mir,
Und offen liegt das Grab vor meinen Schritten.
Ach! und er stürzt vielleicht vor mir hinab,
Der Edelste, der mir zu Hülfe kam.
Ich folge dir! Ich will, so stumm wie du,
Auch unerkannt wie du, dem Grab mich weihen.
Doch ach vielleicht — der immer siegende,
Sollt' er nicht auch zu meinem Vortheil siegen?
Ach! darf ich einem Strahl der Lebenslust
Die halberstarre Brust zu öffnen wagen?
Mein Vater — nein — Vergieb! die Lippe wagt
Nicht auszusprechen, was Gefahr und Noth
Auf mich und meinen Netter häufen möchte.
Wer darf in mein so sehr verkanntes Herz
Und seine liebenvollen Liesen blicken?
Wer darf ihn kennen? Mache doch sein Arm
Den wunderbar verborgenen bekannt!
Auch Raum verschaff' er mir! Ein einzig Wort
Stellt mich aufs ehrenvollste wieder her.
Mein Vater komm! In wenigen Momenten
Erblickst du mich entsündigt, oder todt.

Bierter Aufzug.

Vorhalle.

Erster Auftritt.

Tancred, Loredan, Ritter.

Loredan.

Mit Staunen und mit Trauer schauen wir
Den hohen Sieg, der dich verherrlicht.
Du hast uns einen tapfern Mann geraubt,
Der seine ganze Kraft dem Staat gewidmet,
Und der an Tapferkeit dir selber gleich;
Magst du uns, edler Mann, nun deinen Nahmen
Und welch Geschick dich hergeführt entdecken?

Tancred.

Vor seinem Tod' erfuhr es Orbassan,
Und meinen Haß und mein Geheimniß nimmt er
Mit sich ins Grab. Und euch bekümme nicht
Mein trauriges Geschick; wer ich auch sey,
Ich bin bereit euch ritterlich zu dienen.

Loredan.

Bleib unbekannt, weil du es so begehrst
Und laß, durch nützliche, erhabne Thaten,
Uns deinen Muth zum Heil des Staates kennen.

Die Scharen der Ungläub'gen sind gerüstet,
Vertheidige mit uns Religion,
Gesetz und Freyheit, jenes hohe Recht
Sich selbst Gesetz zu geben. Solamir
Sey nun dein Feind und deiner Thaten Ziel.
Du hast uns unsers besten Arms beraubt,
Der deine fechte nun an seiner Stelle.

Tancrēd.

Wie ich versprochen will ich alsbald
Euch in das Feld begleiten. Solamir
Befindet mich vielleicht weit mehr als euch,
Ich has' ihn mehr als ihr. Doch, wie ihm sey,
Zu diesem neuen Kampf bin ich bereitet.

Noderich.

Wir hoffen viel von solchem hohen Muth;
Doch wird auch Syrakus dich und sich selbst,
Durch seine Dankbarkeit zu ehren wissen.

Tancrēd.

Mir keinen Dank! Ich fordr', ich wünsch' ihn nicht,
Ich will ihn nicht. In diesem Raum der Trauer
Ist nichts was meine Hoffnungen erregte.
Wenn ich mein Blut vergieße, wenn ich euch,
Mein jammervolles Leben endend, nütze;
So fordr' ich keinen Lohn und kein Bedauern,
Nicht Nuhm, nicht Mitleid. Kommt, zu unsrer Pflicht!
Auf Solamir zu treffen ist mein Wunsch.

Loredan.

Wir wünschen die Erfüllung! Nun erlaube
Das Heer zu ordnen, vor die Stadt zu führen,
Das mit den Feinden sich zu messen brennt.

Du hörst gleich von uns. Erheitre dich!
Des Siegs, des Ruhms gedenke; Alles andre
Was dir auch Kummer macht, laß hinter dir.

Z w e y t e r A u f t r i t t.

T ancre d, A ld a m o n.

T ancre d.

Verdienen mag sie's, oder nicht, sie lebt!

A ld a m o n.

Sie wissen nicht welch eine gift'ge Wunde
Dies zärtlich edle Herz in seinen Tiefen,
Mit unauslöschlich heißer Quaal, verzehrt.
Doch wirst du nicht, o Herr, dich überwinden?
Und deinen Schmerz und die Beleidigung
Auf einen Augenblick vergessen? nach der alten
Bestehenden Rittersitte, dich der Schönen,
Für die du kämpfst, überwandest, zeigen?
Die Leben, Ehre, Freyheit dir verbannt,
Wirst du ihr nicht sogleich die blut'gen Waffen
Des hingestreckten Feinds zu Füßen legen?

T ancre d.

Nein A ld a m o n, ich werde sie nicht sehn.

A ld a m o n.

Dein Leben wagtest du, um ihr zu dienen,
Nun fliehst du sie?

T ancre d.

Wie es ihr Herz verdient,

Aldamon.

Ich fühle, wie dich ihr Verrath empört;
Doch hast du selbst für den Verrath gestritten.

Tancred.

Was ich für sie gethan war meine Pflicht.
So untreu sie mir war, vermöcht' ich nie
Im Tode sie, in Schande sie zu sehn.
Sie retten mußt' ich, nicht auch ihr verzeihn,
Sie lebe, wenn Tancred im Blute liegt.
Den Freund vermisste sie, den sie verrathen,
Das Herz, das sie verlor, das sie zerreißt.
Unmäßig liebt' ich sie, ganz war ich ihr.
Gefürchtet hätt' ich treulos sie zu finden?
Die reinste Tugend dacht' ich anzubeten;
Altar und Tempel, Schwur und Weihe schien
Mir nicht so heilig als von ihr ein Wort.

Aldamon.

Dich zu verlezen sollte Barbarey
Sich mit Verrath in Syrakus vereinen.
In früher Jugend wurdest du verbannt,
Nun durchs Gesez beraubt, gekränkt von Liebe,
Läß uns auf ewig dieses Ufer fliehn.
In Schlachten folg' ich, ewig folg' ich dir!
Hinweg aus diesen schmachersüllten Mauern!

Tancred.

Wie herrlich zeigt sich mir das schöne Bild
Der Tugend wieder, das in ihr ich sah!
Die du mich schmerzbeladenen hinab
Ins Grab verstoßest, dem ich dich entrissen,
Verhastete Schuldige, Geliebte noch!

Die über mein Geschick noch immer waltet;
O! wär es möglich könntest du noch seyn,
Wofür im Wahne sonst ich dich gehalten.
Nein! sterbend nur vergeß' ich's. Meine Schwäche
Ist schrecklich, schrecklich soll die Buße seyn.
Umkommen muß ich. Stirb und las dir nicht
Von ihr die letzten Augenblicke rauben.

Aldamon.

Doch schienst du erst an dem Verbrechen selbst
Zu zweifeln. Ist die Welt, so sagtest du,
Der Lüge nicht zur Beute hingegeben?
Negiert nicht die Verläumdung?

Tancred.

Alles ist,

Ach leider, zu bewiesen, jede Diese
Des schrecklichen Geheimnisses erforscht.
Schon in Byzanz hat Solamir für sie,
Ich wußt' es wohl, gegläht; auch hier, vernehm' ich,
Hat seine Leidenschaft ihn angetrieben
Sich, einem Muselmann, der Christin Hand,
Vom Vater, als des Friedens Pfand, zu fodern.
Er hätt' es nicht gewagt, wenn zwischen ihnen
Sich kein geheim Verständniß angesponnen.
Sie liebt ihn! und mein Herz hat nur umsonst
An sie geglaubt, für sie umsonst gezwifelt.
Nun muß ich ihrem Vater glauben, ihm
Dem zärtlichsten von allen Vätern, ihm
Der selber sie verklagt und sie verdammt.
Was sagt' ich! ach! sie selbst sie klagt sich an,
Mit Augen sah ich jenes Unglücksblatt,

Von ihrer eignen Hand, die Worte sah ich:
„O möchtest du in Syrakus regieren,
Und unsre Stadt beherrschen, wie mein Herz!“
Mein Unglück ist gewiß.

Aldamon.

Vergiß, erhabener,

Verachtend strafe die Erniedrigte.

Tancred.

Und was mich kränkender als alles trifft,
Sie glaubte sich zu ehren, glaubte sich
Dem größten Sterblichen zu weihen. Ach!
Wie tief erniedrigt, wie zerknirscht es mich.
Der Fremde kommt und siegt, ersüßt das Land,
Und das leichtsinnige Geschlecht fogleich,
Vom Glanz geblendet, der um Sieger strömt,
Entäusserst sich der alten frommen Triebe
Und wirfst sich dem Tyrannen an die Brust,
Und opfert den Gesehnen einem Fremden.
Umsonst ist unsre Liebe still und rein,
Umsonst legt uns die Ehrfurcht Fesseln an,
Umsonst verachten wir den Tod für sie!
Auch mir begegnet's, und ich sollte nicht
Das Leben hassen, die Verräth'rin fliehn?

Dritter Auftritt.

Tancred, Noderich, Aldamon,

Mitter.

Noderich.

Weyssammen ist das Heer; die Zeit enteilt!

Tan-

Tancrēd.

Es ist geschehn, ich folge.

—
Vierter Auftritt.

Die Vorigen, Amenaide, Euphanie.

Amenaide (heftig herbeyeilend.)

Laß, mein Vetter!

Herr meines Lebens! mich zu deinen Füßen —

(Tancrēd hebt sie abgewendet auf.)

Ich fühle hier mich nicht erniedrigt. Laß

Auch meinen Vater dir die Knie umfassen,

Entziehe deine hohe Gegenwart

Nicht unsrer Dankbarkeit. Wer darf mich schelten,

Das ich mit Ungeduld zu dir mich stürze?

Dir, meinem Vetter, darf ich meine Freude

Nicht völlig zeigen, nicht mein ganzes Herz?

Nicht nennen darf ich dich — du blickst zur Erde!

Ach! mitten unter Henkern, blickt' ich auf,

Ich sah dich und die Welt verschwand vor mir;

Soll die Befreite dich nicht wieder sehen?

Du scheinst bestürzt, ich selber bin verworren;

Mit dir zu sprechen fürcht' ich. Welcher Zwang!

Du wendest dich von mir? du hörst mich nicht?

Tancrēd.

Zu deinem Vater wende dich zurück

Und tröste den gebürgten, edlen Greis.

Mich rufen andre Sorgen weg von hier

Und gegen euch ersäßt' ich meine Pflicht.

Den Preis empfing ich, hoffe sonst nichts mehr.
Zu viele Dankbarkeit verwirret nur,
Mein Herz erläßt sie dir und giebt dir frey
Mit deinem Herzen, nach Gefühl, zu schalten.
Sey glücklich, wenn du glücklich leben kannst,
Und meiner Quaalen Ende sey der Tod.

Fünfter Auftritt.

Amenaide, Euphanie.

Amenaide.

Ist es ein Traum? bin ich dem Grab' entfloegen?
Gab mich ein Gott dem Lebenstage wieder?
Und dieses Licht umleuchtet es mich noch?
Was ich vernehmen mußte war es nicht
Ein Urtheil schreckenvoller, schauderhafter
Als jenes, das dem Tode mich geweiht?
Wie gräßlich trifft mich dieser neue Schlag!
Ist es Tancred, der so sich von mir wendet?
Du sabst wie kalt und tief erniedrigend
Er, mit verhältnem Zorne, mich vernichtet.
Die Liebste sah er mit Entsehen an!
Dem Todentreißt er mich, um mich zu tödten!
Durch welch Verbrechen hab' ich das verdient?

Euphanie.

In seinen Zügen wandelte der Zorn,
Erzwungne Kälte lebt' in seiner Stimme,
In Thränen schwamm sein abgewandter Blick.

Amenaide.

Er flieht, verläßt mich, giebt mich auf, beleidigt

Die ihm das liebste war. Was konnt' ihn so
Verändern? was hat diesen Sturm erregt?
Was fodert er? was zürnt er? Niemand ist
Zur Eifersucht ihn aufzureißen würdig.
Das Leben dank' ich ihm, das ist mein Ruhm.
Als Einziger geliebt, mein einz'ger Schutz,
Gewann er mir, durch seinen Sieg, das Leben,
Was ich um ihn verlor erhielt er mir.

Euphanie.

Die öffentliche Meinung reist auch ihn
Vielleicht mit fort, vielleicht misstraut er ihr
Und sie verwirrt ihn dennoch. Tener Doppelsinn
Des Unglücksbrieffs, der Nahme Solamirs,
Sein Ruhm wie seine Werbung, seine Kühnheit,
Spricht alles gegen dich, sogar dein Schweigen,
Dein stolzes großes Schweigen, das ihn selbst,
Tancreden selbst vor seinen Feinden barg.
Wer könnte dieser Hülle Nacht durchdringen?
Er gab dem Vorurtheil, dem Schein sich hin.

Amenaide.

So hat er mich verkannt?

Euphanie.

Entschuldige

Den Liebevollen.

Amenaide.

Nichts entschuldigt ihn!

Und wenn mich auch die ganze Welt verklagte;
Auf eignem Urtheil ruht ein großer Mann
Und der betrognen Menge setzt er, still,
Gerechter Achtung Vollgewicht entgegen.

Aus Mitleid hätt' er nur für mich gesritten?
Die Schmach ist schrecklich, sie vernichtet mich.
Ich ging für ihn, zufrieden, in den Tod;
Und nun entreißt er mir ein Gutraum, das
Mich von dem Tod allein noch retten konnte.
Mein, dieses Herz wird nimmer ihm verzeihen.
Zwar seine Wohlthat bleibt stets vor mir,
Auch im gekränkten Herzen, gegenwärtig;
Doch glaubt er mich unwürdig seiner Liebe,
So ist er auch nicht meiner Liebe werth.
Jetzt bin ich erst erniedrigt, erst geschmäht.

Euphanie.

Er kannte nicht —

Amenaide.

Mich hätt' er kennen sollen!
Mich sollt' er achten, wie er mich gekaunt,
Und fühlen daß ich solch ein Band, verräthrisch,
Unmöglich zu zerreißen fähig sey.
Sein Arm ist mächtig, stolz ist dieses Herz.
Dies Herz, so groß wie seines, weniger
Geneigt zum Argwohn, zärtlicher gewiß,
Entsagt auf ewig ihm und allen Menschen.
Falsch sind sie, voller Tücke, schwach und grausam,
Betrogene Betrüger! und vergißt
Mein Herz Lancreden, wird's die Welt vergessen.

Sechster Auftritt.

Arsir, Amenrade, Gefolge.

Arsir.

Nur langsam kehret meine Kraft zurück.

Das Alter trägt die eignen Lasten kaum,
Den ungeheuren Schmerzen lag ich unter.
Nun lasst mich jenen edlen Helden sehn,
An meine Brust ihn drücken. Sage mir
Wer wars? wer hat mein einzig Kind gerettet?

Amenaide.

Ein Mann, der meine Liebe sonst verdient,
Ein Held, den selbst mein Vater unterdrückte,
Den ihr verbanntet, dessen Nahmen ich
Vor euch verschweigen mußte, den zu mir
Das unglückselige Blatt berufen sollte,
Der letzte Sproß des hohen Ritterstammes,
Der größte Sterbliche, der mich nun auch,
Wie jedermann, verkennt, es ist Tancred!

Arfir.

Was sagst du?

Amenaide.

Was mein Herz nicht mehr verschweigt,
Was ich mit Furcht bekenne, da ich muß.

Arfir.

Tancred?

Amenaide.

Er selbst! Ich wußt' ihn in der Nähe,
Ihn zu berusen dacht' ich. Mich befreyen
Sollt' er von Orbassan; da fiel mein Blatt
In eure Hand. Ihn führt sein eignes Herz
In diese Mauern, mich vom Tod zu retten,
Und ach! nun bin ich auch von ihm verkannt.
Mit unsren Helden eilt er schon hinaus
Und kämpft für uns mit tief zerrissnem Busen.

Arsir.

Der Edle, den wir unterdrückten, dem
Wir Güter, Würde, Vaterland geraubt,
Er kommt uns zu beschützen, wenn vor ihm
Als tückische Tyrannen wir erscheinen.

Amenaide.

Verzeiht euch selbst, er wird euch gern verzeihen,
Auch dir vergeb' ich, daß du allzuschnell
Zu meinen strengen Richtern dich gesellt,
Auf der Natur gelinde Stimme nicht,
Aufs Zeugniß meines Lebens nicht gehört.

Arsir.

An ihn war jenes Unglücksblatt geschrieben?

Amenaide.

An ihn, er war mein Einz'ger in der Welt.

Arsir.

Und wie hat Liebe dich zu ihm geleitet?

Amenaide.

Schon in Byzanz, an meiner Mutter Hand.

Arsir.

Nun fränkt dich sein Verdacht? Es irrt auch er?

Amenaide.

Dem Zeugniß eines Vaters mußt' er glauben.

Arsir.

Wie übereilt, o! wie verstockt ich war!

Amenaide.

O! könntest du nun auch das Räthsel lösen.

Arsir.

Ich eile! kommt! zu Pferde! Laßt mich ihm
Bis in der Schlacht verworrene Tiefe folgen,

Dort kämpft er freudiger, wenn er erfährt und wird ihn dank
Dass du ihn liebst und dass du redlich bist.
Verzweiflung kämpft, ich fühl' es, nun mit ihm, willst du
Den schönen Muth wird ihm die Liebe geben.

Amen a i d e.

Du gehst nicht ohne mich!

A r s i r.

Du bleibst zurück!

Amen a i d e.

In diese Mauern soll mich nichts verbannen.
Scharf in die Augen fasst' ich schon den Tod,
Er blickte grässlich; auf dem Feld der Ehre
Erscheint er mächtig, aber nicht verhaft.
Nimm mich an deine Brust, an deine Seite!
Verstoße mich zum zweytenmale nicht.

A r s i r.

Gehorsam hab' ich nicht von dir verdient,
Mein väterliches Recht hab' ich verscherzt;
Allein bedenke, welchen kühnen Schritt
Du vor den Augen aller Bürger wagst.
Zum Kampfe zieht ein zärtliches Geschlecht,
Dem engen Zwang entwachsen, nicht hinaus.
In andern Landen mag es Sitte seyn;
Doch hier versagt's Gewohnheit und Gesetz.

Amen a i d e.

Gesetz, Gewohnheit, Sitte darfst du nennen,
Ich fühle mich erhoben über sie.
An diesem ungerechten Schreckenstage
Soll mir mein Herz allein Gesetze geben.
Was? die Gesetze, die so schwer auf dich

Und auf dein Haus gelastet, die Geboten, deine Tochter unter Henkers Hand, Vor altem Volk, entwürdigt, hinzustoßen, Die sollen jetzt verbieten, daß ich, dich Ins Ehrenfeld begleitend, mich entsühne ? Sie sollten mein Geschlecht vor Feindes Pfeilen, Nicht vor der Schmach des Schandgerüstes wahren ? Du hebst mein Vater ? Hätte damals dich Ein Schauer überlaufen, als, geneigt Der feindlichen Parthey zu schmeicheln, du Dich mit dem stolzen Orbassan vereintest, Dem einz'gen Sterblichen zu schaden, der Euch retten sollte, damals als in mir Den heiligen Gehorsam du zerstörtest —

Arsi r.

Halt ein und kränke den Gekränkten nicht ! Er ist dein Vater, brauche nicht das Recht, Mich anzuklagen und verschone mich. Läß meine Schmerzen mich bestrafen, läß, Wenn du Verzweiflung eines Vaters ehrest, Läß von dem Pfeil der Mauren mich allein An unsers Helden Seite fallen, wenn Ich deine Lieb' und Unschuld ihm entdeckt, Ich gehe ! haltet sie !

Siebenter Auftritt.

Amenaide.

Wer darf mich halten ?

Wer hat gelitten was ich leiden muß ?

Und wer hilft mir ertragen was ich trage?
Nein! soll ich nicht elendiglich vergehn;
So muß ich fort, ich muß mich thätig zeigen,
Ich muß ihn suchen, finden! In der Schlacht
Gedrängtestem Gewühle tress' ich ihn.
Dort sollen alle Speere, die ihm drohn,
Auch mir des Lebens nahes Ende deuten.
Dort wirft vielleicht sich diese treue Brust
Dem Streiche, der ihn treffen soll, entgegen.
Er hast, er flieht mich ungerecht! Auch mir
Empört das Herz im Busen sich, und ihn
Gestraft zu sehen ist mein Wunsch. Gestraft
In mir! An seiner Seite soll des Feinds
Geschärftster Pfeil mich treffen! dann ergreift
Sein kriegerischer Arm die Sinkende;
Aldann erwacht sein Mitleid, doch zu spät!
Und er erfährt daß ich ihm treu geblieben,
Er ruft umsonst ins Leben mich zurück,
Und heiße Neue quillt in seinem Busen,
Und alle Schmerzen jammervoller Liebe
Wälz' ich, im letzten Seufzer, auf ihn los.

Fünfter Aufzug.

Feis und Wald, im Hintergrund eine Aussicht auf den Aetna.

Erster Auftritt.

Soldaten, welche beschäftigt sind aus Sarazenischer Beute Trophäen aufzustellen. Volk, von verschiedenem Geschlecht und Alter, das sich hinzu drängt. Zu ihnen Ritter und Knappen.

Loredan.

Erhebt das Herz in freudigem Gesang
Und Weihrauch laßt dem Gott der Siege wallen!
Ihm, der für uns gestritten, unsern Arm
Mit Kraft gerüstet, sey allein der Dank.
Er hat die Schlingen, hat das Netz zerrissen,
Mit denen uns der Glaubensfeind umstellt.
Wenn dieser hundert überwundne Völker,
Mit ehrnem Stab, tyrannisch niedergedrückt;
So gab der Herr ihn heut' in unsre Hand.
Errichtet Siegeszeichen auf dem Platze,
Wo diese Wunderthaten euch befreyst,
Und schmücket, fromm, die heiligen Altäre,
Mit der Ungläub'gen besten Schäzen aus.
O! möge doch die ganze Welt von uns,

Wie man sein letztes Gut vertheidigt, lernen!
O möge Spanien, aus seinem Druck,
Italien, aus seiner Asche blicken!
Egypten, das vertrete, Syrien,
Das fesseltragende, nun auch
Zum Herren, der uns rettete, sich wenden!

Doch im Triumph laßt uns nicht Arsirs
Und seiner Waterschmerzen nicht vergessen!
O! daß auch ihm das allgemeine Glück
In seines Hauses Hammer Tröstung bringe.

Und nun, wo ist der Ritter? der für uns,
Wie alle rühmen, diesen Sieg erfocht?
Hat ein Triumph so wenig Meiz für ihn?
Und könnt' er uns des Neids verdächtig halten?
Wir sind geprüft genug, ein fremd Verdienst,
In seinem vollen Werthe, zu verehren.

(zu Roderich.)

Er socht in deiner Nähe, wie ich weiß;
Kannst du von ihm, o Herr, uns Nachricht geben?
Er hat so edel die Gefahr getheilt,
Will er nicht auch die Siegesfreude theilen?

Roderich.

Vernehmt den sonderbarsten Fall durch mich.
Indessen ihr des Aetna's Felsenwege
Vertheidigtet, entfaltete die Schlacht,
Mit Ungestüm, sich an dem Ufer hin.
Er war der Vorderste, war weit voraus,
Und wir erstaunten, in dem tapfern Manne
Nicht die Besonnenheit des Muths zu sehn,
Die in dem Schlachtgewühl dem Führer ziemt;

Verzweiflung trieb ihn der Gefahr entgegen,
In abgebrochenen Worten, wilden Blicken,
Entdeckte sich ein ungemeiner Schmerz.
Er rief nach Solamir, oft rief er auch,
Mit Ungestüm, Amenaidens Nahmen.
Er schalt sie treulos; manchmal schien sogar
Sich seine Wuth in Thränen auszulösen.
Er weihte sich dem Tode freventlich,
Er gab sich auf und, fürchterlicher nur,
Erlämpst' er, statt des Todes, sich den Sieg.
Die Feinde wichen seinem Arm und uns,
Und unser war das freye Schlachtgesild;
Doch er empfand von seinem Nuhme nichts,
Gesenkten Blickes, tief in Traurigkeit
Verloren, hielt er unter unserm Chor.
Doch endlich rufst er Aldamon heran,
Umarmt ihn weinend, spricht ihm heimlich zu.
Auf einmal sprengen beyde fort, der Held
Ruft noch zurück: auf ewig lebet wohl!
Wir stehn bestürzt, daß solch ein edler Mann,
Nach solchem Dienst, sich uns verbergen will.
Auf einmal aber stürzt Amenaid
Durch der Soldaten dicht gedrängte Schaar,
Entstellt und bleich, den Tod in ihren Blicken.
Sie ruft Tancreden, irrt an uns heran,
Ihr Vater folgt und sie, ermattet, sinkt
An seine Brust, wir eilen ihn zu stützen.
Der Unbekannte, rufst er, ist Tancred!
Er ist der Held, der solche Wunder leistet.
Amenaiden rächt er, rächt den Staat.

Und eilet uns zu retten, die wir ihn
Einstimmig, als Rebellen, heute noch,
Behandelt. Sucht ihn auf und führet ihn,
Entsühnet, im Triumph, zur Stadt zurück.

Loredan.

Wo ist er? daß die schönste Zierde nicht
An unserm holden Siegestage fehle.
Führt ihn heran, damit wir zeigen können
Dass, wenn wir einen edlen Mann verkannt,
Wir den geprüften gleich zu ehren wissen.

Z w e y t e r A u f t r i t t.

Die Vorigen, Arsfir. Später Amenaide
im Hintergrund, von ihren Frauen unterstützt.

ArSFir.

O! eilt ihn zu befreien! ihn zu retten!
Tancred ist in Gefahr. Verwegen trieb
Sein Eifer ihn dem flieh'nden Feinde nach,
Der wieder sich versammelt, wieder sicht.
Mein Alter, ach! erlaubt mir nur zu klagen.
Ihr, deren Kühnheit sich mit Stärke paart,
Die noch der Jugend Heldenkraft beseelt,
Verbunden, eilet hin und gebt Tancreden
Euch, mir und dieser hartgekränkten wieder.

Loredan.

Genuug! die Zeit ist kostbar, folget mir!
Wenn wir das Uebermaas der Tapferkeit

Nicht loben können, diese düstere Wuth;

So sind wir doch ihm schnelle Hülfe schuldig.

Dritter Auftritt.

Arsir, Amenайд.

Arsir.

So hörst du denn, o Gott! des Vaters Flehn?

Du gibst mir endlich meine Tochter wieder,

Den Mann uns wieder, dem wir alles danken.

Die Hoffnung darf, geliebte Tochter, nun,

In unserm Herzen, wieder sich entfalten.

Wenn ich dich selbst verkannt, wenn ich dein Unglück,

Aus Irrthum selbst verschuldet, wenn ich's ganz

Mit dir empfunden und getragen; las

Mich nun es end'gen, wenn der Edle kommt!

Las diesen Trost in deine Seele leuchten!

Amenайд.

Getröstet werd' ich seyn, wenn ich ihn sehe,

Wenn er, den ich mit Lieb' und Graun erwarte,

Gerettet kommt und sich gerecht erzeigt,

Wenn ich vernehme, daß er mich nicht mehr

Verkennt und seinen Argwohn tief bereut.

Arsir.

Ich fühle nur zu lebhaft, o Geliebte!

Was du in dieser harten Probe leidest.

Von solcher Prüfung heilt im edlen Herzen

Die Wunde kaum, die Narbe bleibt gewiß,

Das Nachgefühl des Schmerzens bleibt mit ihr.

Doch meine Tochter denke daß Tancred,
Den wir verhaft, den wir verfolgt gesehen,
Geliebt, bewundert, angebetet kommt
Und solch ein Glanz dich nun mit ihm verklärt.
Je höher sich Tancred, je herrlicher,
Durch unerwartet große Thaten stellte,
Um desto schöner werden Lieb und Treue,
Die du ihm rein und ganz gewidmet, glänzen.
Wenn sonst ein guter Mensch nur seine Pflicht
Zu thun versteht, erhebet sich der Held,
Er überfliegt gemeiner Möglichkeit
Bescheidne Gränze, ja, der Hoffnung selbst
Eilt er zuvor. So that für uns Tancred
Und über alle Hoffnung wird auch er
Dich treu und seiner Liebe werth entdecken.
Er wendet seine Neigung ganz dir zu,
Das Volk bewundert und verehrt auch dich,
Dies alles zu bewirken, seinen Irrthum
Aus seiner Seele schnell hinweg zu scheuchen,
Bedarf's ein Wort.

A m e n a i d e.

Es ist noch nicht gesprochen!

Was kann mich jetzt des Volks Gesinnung kümmern,
Das ungerecht verdammt, leichtsinnig liebt
Und zwischen Haß und Mitleid, irrend, schwankt.
Nicht seine laute Stimme röhrt mein Herz;
An eines einzigen Munde hängt mein Ruf.
Ja, führe dieser fort mich zu erkennen;
Ich wollte lieber in den Tod mich stürzen,
Als länger seiner Achtung zu entbehren.

Ja, wisse — muß ich auch noch dies gestehn! —
Als meinen Bräutigam verehrt' ich ihn,
Ihm hat die Mutter, sterbend, mich gegeben,
Ihr letzter Seufzer hat uns noch gesegnet,
Und diese Hände, die sie erst verbunden,
Vereinten sich die Augen ihr zu schließen.
Da schworen wir, bey ihrem Mutterherzen,
Im Angesicht des Himmels, bey dem reinen
Verklärten Geist, bey dir, unsel'ger Vater,
Uns nur in dir zu lieben, für dein Glück,
Mit kindlichem Gehorsam, uns zu bilden.
Ich sah, statt des Altars, ein Mordgerüst,
Mein Bräutigam verkennt mich, sucht den Tod,
Und mir bleibt das Entsehen meiner Schmach;
Das ist mein Schicksal.

Ar sir.

Das nun sich erheiter't.

Mehr als du hofftest wird noch dir gewährt.

Amenaide.

Ach! alles fürcht' ich!

Vi erter Auftritt.

Ar sir, Amen aide, Euphanie.

Euphanie.

Theilet Freud' und Jubel!

Empfindet, mehr als wir, ein Wunderglück.

Tancred hat abermals gesiegt, den Rest

Auf

Auf ihn vereinter Flüchtigen zerstreut.
Und Solamir, von seiner Hand getötet,
Liegت nun, als Opfer des bedrängten Staats,
Als Pfand zukünft'ger Siege, zur Entföhnung
Gekränkter Franenehre hingestreckt.
Wie schnell verbreitet sich der Ruf umher!
Wie freudetrunknen fliegt das Volk ihm zu,
Und nennt ihn seinen Helden, seinen Schutz;
Des Thrones würdig preist man seine Thaten.
Ein einziger von unsfern Kriegern war,
Auf diesen Ehrenwegen, sein Begleiter,
Der Aldamon, der unter dir gedient,
Errang sich einen Theil an diesem Ruhm.
Und als zuletzt noch unsere Ritter sich,
Mit Ungestüm, zum Platz des Kampfes stürzten,
War alles längst gethan, der Sieg entschieden.

(in der Ferne Siegesgesang.)

Vernehmt ihr jener Stimmen Hochgesang?
Die über alle Helden seines Stammes,
Ihn über Noland, über Tristan heben.
Ihm reichen tausend Hände Kranz um Kranz,
Welch ein Triumph, der dich und ihn verklärt!
O theile! komm! den herrlichen Triumph;
Du hast ihn längst verdient und längst vermisst.
Dir lächelt alles nun und jeder schämt
Sich jener Schmach, mit der er dich verlebt.
Tancred ist dein, ergreife den Besitz.

Amen a i d e.

Ach! endlich athm' ich wieder und mein Herz
Eröffnet sich der Freude. Theurer Vater!

Laß uns den Höchsten, der, auf solchen Wegen,
Mir das Verlorne wieder giebt, verehren.
Vom herben Schmerz, durch seine Hand, befreyst,
Fang' ich, so scheint mir, erst zu leben an.
Mein Glück ist groß; doch hab' ich es verdient.
Vergessen will ich alles. O! verzeih
So manchen Vorwurf, manche bittre Klage,
Womit ich, edler Vater, dich gekränkt,
Und wenn Tancredens Unterdrücker, wenn
Sich Feinde, Bürger ihm zu Füßen werfen;
Die Wonne fühl' ich ganz, denn er ist mein.

Arsir.

Und ganz genießt dein Vater sie mit dir. —
Ist dies nicht Aldamon? der, mit Tancreden,
Sich in den Feind, mit ächter Treue stürzte,
Er, der auch unter mir so brav gedient.
Vermehrt er die Gewißheit unsres Heils?
Durch einen wackren Boten wird die Wonne
Der guten Botschaft noch erhöht. Allein
Was seh' ich? ungewissen Trittes naht er sich!
Ist er verwundet? Diese Schmerzen sind
Auf sein Gesicht gegraben!

Fünfter Auftritt.

Arsir, Amenāide, Euphanie,
Aldamon.

Amenāide.

Sag' uns an:

Tancred ist Ueberwinder?

Aladamon.

Ja, er ist's!

Amenaide.

Verkündet nicht ihn dieser Siegeston?

(Klaggesang von Ferne.)

Aladamon.

Der schon in Klagetöne sich verwandelt.

Amenaide.

Was sagst du? soll uns neues Unglück treffen?

Aladamon.

Zu thener ist des Tages Glück erkaust.

Amenaide.

So ist er todt?

Aladamon.

Sein Auge blickt noch auf,

Doch wird ihn seine Wunde bald uns rauben,

Als er, an meiner Seite, sich zum Tod

Getroffen fühlte, stützt er sich gelassen

Auf meinen Arm und sprach: ich sehe sie

Nicht wieder, die mir alles war, und die

Mich nun hieher getrieben. Eile hin

Und bring ihr noch ein schmerzlich Scheidewort,

Und sag' ihr —

Ursir.

Gott! so gränzenlose Noth

Verhängst du über uns! o theurer Mann!

Verschweig' ihr eine Botschaft die sie tödtet.

Amenaide.

Nein, sprich das Urtheil nur entschieden aus!

Ich habe nichts als dieses Leben mehr,

Und dieses geb ich gern und willig hin.

Sprich sein Gebot, das letzte, sprich es aus!

Aldamon.

Nicht überleben kount' ich den Gedanken,
So sprach er, daß sie mir die Treue brach;
Um ihrentwillen sterb' ich, kount' ich doch
Auch für sie sterben, daß sie Ruf und Nahmen
Und Lebensglück, durch meinen Tod, erwürbe.

Amenaide.

Er stirbt im Irrthum! Werd' ich so gestraft!

Arsir.

Verloren ist nun alles! nun der Höher
Feindseligen Geschickes ganz geleert!
Und, ohne Hoffnung, ohne Furcht, erwarten,
Auch ohne Klage, wir den nahen Tod.
O! laß mich wenigstens, geliebtes Kind,
In dieser schrecklichen Verwirrung, noch
Die letzten Kräfte sammeln, laß mich laut,
Dass unsere Ritter, unser Vaterland,
Dass alle Völker hören, laß mich rufen:
So litt ein edles Herz! so war's verkannt!
Und alle Welt verehre deinen Nahmen.

Amenaide.

Und mag ein unerträglich herber Schmerz
Durch irgend einen Anteil milder werden?
Was kann das Vaterland? was kann die Welt?
Tancred ist todt.

Arsir.

So fahre hin mein Leben!

Amenaide.

Tancred ist todt! und niemand hat für mich
Ein Wort gesprochen, niemand mich vertreten! —
Nein, diese letzte Hoffnung lasß mir noch,
Er lebt! er lebt! so lange bis er sich
Von meiner Lieb' und Unschuld überzeugt.
(indem sie abgehen will, begegnet sie den Rittern, denen sie ausweicht.)
Drängt mich auch hier die Tyranny zurück!

Sechster und letzter Auftritt.

Loredan, Noderich, Ritter, Soldaten, Volk, Amenrade, Arsfir, Euphanie, Aldamom, Tancred, von Soldaten getragen, erst im Hintergrunde. Andere Soldaten mit eroberten Sarazischen Standarten.

Loredan.

Beklagenswerthe Beyde, die ihr bang'
Dem Zug begegnet, der sich stumm bewegt,
Wohl ist für euch der Schmerzen Fülle hier.
Verwundet, ehrenvoll und tödlich, naht,
Auf dieser Bahre, leider nun der Held.
In Leidenschaft und Wuth gab er sich hin,
So hat er uns vollkommen Sieg errungen.
Doch ach! wir hielten kaum des edlen Bluts,
Das uns errettet, heft'gen Strom zurück.

(zu Amenaden.)

Der hohe Geist, der sich von hinnen sehnt,
Verweilt, so scheint es, noch um deinetwillen;

Er nennet deinen Nahmen, alles weint,
Und wir bereuen unsfern Theil der Schuld.

(indessen er spricht bringt man Tancredens langsam hervor.)

A m e n a i d e.

Caus den Armen ihrer Frauen, wendet sich, mit Abscheu, gegen
Loredan.)

Barbaren! mög' euch ew'ge Neue quälen!

(sie eilt auf Tancredens los und wirft sich vor ihm nieder.)

Tancred! Geliebter! grausam jährlicher!

In dieser letzten Stunde höre mich!

O! wende mir dein mattes Auge zu,
Erkenne mich im gränzenlosen Jammer.

O! gönne dann im Grab, an deiner Seite,
Mir, deiner Gattin, ehrenvollen Raum.

Ja, diesen Nahmen, den du mir versprachst,
Ich hab' ihn mir, durch Leiden, wohl verdient;
Ich habe wohl verdient, daß du nach mir,
Der hartgeprüften, treuen Gattin blickst.

(er sieht sie an.)

So wär es denn zum letztenmale daß

Du mich ins Auge fässtest! Sieh mich an!

Kann ich wohl deinen Haß verdienen? Kann

Ich schuldig seyn?

Tancred (sich ein wenig aufrechtend.)

Ach! du hast mich verrathen.

A m e n a i d e.

Ich dich? Tancred!

A r f i r.

Der sich auf der andern Seite nieder wirft, Tancredens umarmt und
dann wieder aufsteht.)

O höre, wenn ich nun

Für die so sehr verkannte Tochter spreche.
Um deinetwillen kam sie in Verdacht,
Wir strafsten sie, weil sie an dir gehangen.
Gesetz und Rath und Volk und Ritter, alles
Hat sich geirrt, sie war allein gerecht.
Das Unglücksblatt, das solchen Grämm erregt,
Es war für dich geschrieben, ihren Helden,
So waren wir getäuscht und täuschten dich.

Tancred.

Amenaide liebt mich? Ist es wahr?

Amenaide,

Ich hätte Schmach und Schande wohl verdient
Und jenen Tod, aus dem du mich gerissen,
Wenn ich, unedel, deiner Liebe je
Und meiner Pflichten gegen dich vergessen.

Tancred.

(Der seine Kräfte sammelt und die Stimme erhebt.)

Du liebst mich! Dieses Glück ist höher als
Mein Unstern. Ach! ich fühle nur zu sehr,
Bey diesem Ton das Leben wünschenswerth.
Ich glaubte der Verlängerung, ich verdiene
Den Tod. Ein traurig Leben brach' ich zu
Und nun verlier' ich's, da das Glück sich mir,
An deiner Seite, gränzenlos eröffnet.

Amenaide.

Und nur in dieser Stunde, soll' ich dich,
Die uns auf ewig trennt, noch einmal sprechen!
Tancred!

Tancred.

In deinen Thränen soll' ich Trost

Und Linderung fühlen; aber ach! von dir
Soll ich mich trennen! herb ist solch ein Tod.
Ich fühl' er naht. Ursir, o! höre mich.
Dies edle Herz hat seine Treue mir
Auf ewig zugesagt und mir erhalten,
Als Opfer selbst des traurigsten Verdachts;
O! laß denn meine blutig starre Hand,
Mit ihrer Hand, zuletzt, sich noch verbinden!
Laß mich als ihren Gatten sterben, dich
Als Vater noch umarmen,

Ursir.

Theurer Sohn!

O könntest du für sie und alle leben!

Tancred.

Ich lebte meine Gattin zu entsühnen,
Mein Vaterland zu rächen, sterbe nun
Umfasst von beyden und ich fühle mich
So würdig ihrer Liebe, wie geliebt.
Erfüllt sind meine Wünsche! liebstes Weib!
Amenaide!

Amenaide.

Komm!

Tancred.

Du bleibst zurück!

Und schwörst mir daß du leben willst —

(er sinkt nieder.)

Noderich.

Er stirbt!

An seiner Bahre schäme sich der Thränen

Kein tapfrer Mann; der Neue schâme sich
Kein Edler, der zu spät ihn erst erkannt.

Amenaide.

(Sie sich auf Lancredens Leichnam wirst.)

Er stirbt! Tyrannen, weint ihr? die ihr ihn
Misshandelt, ihn dem Tode hingeben!

(indem sie aufsteht und vorschreitet.)

Verflucht sey der Senat! verflucht ein Recht!
Das, ränkevoll, der herrschenden Parthey,
Gesetzlich Treu und Unschuld morden lehrt.

O! reiset euch gewaltsam auseinander,
Des Berges ungeheure Feuerschlünde,
Die ihr das reiche Feld Siciliens
Im finstern unterwühlet, reist euch auf!
Erschüttert Syrakus, daß die Palläste,
Die Mauern stürzen, sendet Feuerquellen
Aus euren Schluchten, überschwemmt das Land
Und schlingt den Nest des Volkes, die Ruinen
Der großen Stadt, zur Hölle mit hinab!

(Sie wirst sich wieder auf den Leichnam.)

O! mein Lancred!

(Sie springt wieder auf.)

Er stirbt! ihr aber lebt!

Ihr lebt! ich aber folg' ihm! — Nusst du mich?
Dein Weib vernimmt die Stimme seines Gatten.
In ew'ger Nacht begegnen wir uns wieder.
Und euch verfolge Quaal, so dort, wie hier.

(Sie wirst sich in Euphaniens Arme.)

Ar sir.

O! meine Tochter!

Amenaide.

Weiche fern hinweg!

Du bist nicht Vater, hast an uns, fürwahr,
Des heil'gen Nahmens Würde nicht erprobt.
Zu diesen hast du dich gesellt! — Verzeih
Der kläglich Sterbenden! — Nur diesem hier
Gehör' ich an, im Tode bleib' ich sein.
Lancred!

(Sie sinkt an der Bahre nieder.)

Ar sir.

Geliebtes, unglücksel'ges Kind!
O! rufet sie ins Leben, daß ich nicht,
Der letzte meines Stamms, verzweifelnd sterbe.

Emperors
Elpenor.

Ein Trauerspiel

Fragment.

Personen.

Antiope.

Lykus.

Elpenor.

Evadne.

Polymetis.

Jünglinge.

Jungfrauen.

Erster Aufzug.

Erster Auftritt.

Evadne, Jungfrauen.

Evadne.

Verdoppelt eure Schritte, kommt herab!

Verweilet nicht zu lange, gute Mäbchen,

Kommt herein!

Gewand und Haaren gebt nicht zu viel Sorgfalt.

Ist das Geschäft vollbracht, kommt Zeit zum Schmuck,

Zur Arbeit heißt der Morgen rege seyn.

Jungfrau.

Hier sind wir, und die andern folgen gleich.

Wir haben selbst uns diesem Fest geweckt,

Du siehest uns bereit, was du befiehlst, zu thun.

Evadne.

Wohlan beeifert euch mit mir!

Zwar halb nur freudig, halb mit Widerwillen,

Ruf' ich euch auf zum Dienste dieses Tags;

Denn er bringt unsrer hochgeliebten Frauen,

In Fröhlichkeit gesleidet, stillen Schmerz.

Jungfrau.

Ja, und uns allen; denn es scheidet heute
Der werthe Knabe, den so lange schon
Die glücklichste Gewohnheit uns verbindet.
Sag', wie erträgt's die Königin? Giebt sie gelassen
Den theuern Pflegling seinem Vater wieder?

Evadne.

Schon wird mir bange für die künft'gen Tage.
Noch ruht der alte Schmerz in ihrer Seele;
Der doppelte Verlust des Sohns und des Gemahls
Ist noch nicht ausgeheilt. Und wenn des Knaben
Erheiternde Gesellschaft sie verläßt,
Wird sie dem alten Kummer widerstehn?
Wie Larven aus der Unterwelt vor andern
Dem Einsamen erscheinen, röhrt Verlassne
Angstlich der Trauer kalte Schattenhand.
Und wem giebt sie den lieben Zögling wieder!

Jungfrau.

Ich hab' es auch bedacht.
Nie war der Bruder des Gemahls ihr lieb;
Sein rauh Betragen hielt sie weit entfernt.
Nie hätten wir geglaubt, daß sie in seinem Sohn
Der süßen Liebe Gegenstand umarmte.

Evadne.

Wär' es ihr eigner, wie belohnte sie
Der heut'ge Tag für alle Muttersorgen!
Der schöne Knabe schreitet feyerlich,
Vor alles Volkes sehnsvollsten Augen,
Aus der beschränkten Kindheit niedrem Kreis
Auf der beglückten Jugend erste Stufe;

Doch sie ersfreut es kaum. Ein ganzes Reich
Danzt ihr die edle Sorg' und ach! in ihrem Busen
Gewinnt der Gram nur neue Lust und Nahrung.
Denn für das schwerste edelste Bemühn
Wird so viel Freude nicht dem Menschen, als Nature
Mit einem einzigen Geschenke leicht gewährt.

Jungfrau.

Ach welche schönen Tage lebte sie!
Eh' noch das Glück von ihrer Schwelle wisch,
Ihr den Gemahl, den Sohn entführend floh
Und unerwartet sie verwäist zurücke ließ.

Evdne.

Las uns das Angedenken jener Zeiten
So heftig klagend nicht erneuen,
Das Gute schätzen, das ihr übrig blieb,
Im nahverwandten Knaben großen Reichthum.

Jungfrau.

Den nennst du reich, der fremde Kinder nährt?

Evdne.

Wenn sie gerathen ist auch das vergnüglich.
Ja wohl ihr ward ein herrlicher Ersatz
In Lykus Sohne. Hier am einsamen Gestad
An ihrer Seite wuchs er schnell hervor,
Und er gehört nun ihr durch Lieb' und Bildung.
Dem Vielverwandten gönnst sie herzlich nun
Den Theil des Reichs, der ihrem Sohn
Vom Vater her gebührte;
Ja gönnst ihm einst, was sie an Land und Schätzen
Von ihren Eltern sich ererb't.
Sie stattet ihn mit allen Segen aus,

Und sucht sich still den Trost im Guten.
Dem Volk ist's besser, wenn nur Einer herrscht,
Hört' ich sie sagen, und noch manches Wort,
Womit sie lindernd gern das Uebel priese,
Das sie befiel.

Jungfrau.

Mich dünkt, ich sah sie heute froh, das Auge hell.

Evadne.

Mir schien es auch. O mögen ihr die Götter
Ein frisches Herz erhalten!
Denn leichter dient sich einem Glücklichen.

Jungfrau.

Der edel ist, nicht hart im Uebermuth.

Evadne.

Wie wir sie billig preisen, unsre Frau.

Jungfrau.

Ich sah sie fröhlich, fröhlicher den Knaben;
Der Morgensonne Gold auf ihrem Antlitz.
Da schwang sich eine Freude mir durch's Herz
Die Nacht der alten Tage zu erhellen.

Evadne.

Laß uns nicht weiblich vieles reden
Wo viel zu thun ist.

Die Freude soll dem Dienst nicht schaden, der
Heut mehr gefordert wird als andern Tages.
Laßt eure Lust in eurem Eifer sehen,
Mit dem ein jedes eilt sein Werk zu thun.

Jungfrau.

Verordne du! wir andern säumen nicht.

Evadne.

Evadne.

Daß unsrer Fürstinn Herz gedßnet ist
Hab' ich gesehn. Sie will, daß ihre Schäze,
Die still verwahrt dem künftigen Geschlecht
Entgegen ruhten, heut sich zeigen,
Und diesem Tag gewidmet glänzen;
Daß diese Feyer sich auf Reinlichkeit
Und Ordnung, wie auf zwey Gefährten, würdig lehne.
Was mir vertraut ist hab' ich aufgeschlossen,
Nun forget für den Schmuck der Säle selbst,
Entfaltet die gestickten Teppiche und deckt
Damit den Boden, Säze, Tafeln.
Gering' und kostliches vertheilt mit kluger Wahl.
Vereitet Platz genug für viele Gäste,
Und setzt die kunstgetriebenen Geschirre
Zur Augenlust auf ihre rechten Stellen.
An Speis' und Trank soll's auch nicht fehlen, denn
So will's die Fürstinn, und ich sorgte so.
Und was den Fremden dargeboten wird
Soll Anmuth und Gefälligkeit begleiten.
Die Männer, seh' ich, haben auch Befehl;
Denn Pferde, Waffen, Wagen
Sind, diese Feyer zu verherrlichen, bewegt.

Jungfrau.

Wir gehen!

Evadne.

Wohl! ich folge gleich,
Nur hält mich noch der Anblick meines Prinzen.
Dem Morgenstern vergleichbar naht er, funkelnd, schnell.

Laßt mich ihn segnen, ihn, der Tausenden
Ein neues Licht des Glücks aufgehend scheint.

Zweyter Auftritt.

Elpenor und Evadne.

Elpenor.

Du, meine gute, treue, bist du hier?
Die immer Theil an meiner Freude nimmst.
Sieh, was der Aufgang dieses Tags mir brachte!
Die ich so gerne Mutter nenne, will mich heut
Mit vielen Zeichen ihrer Lieb' entlassen.
Den Bogen und den reichbeladenen Körber
Gab sie mir; von Barbaren
Gewann ihr Vater ihn. Seit meiner ersten Jugend
Gefiel er mir vor allen Waffen wohl,
Die an den hohen Pfeilern hangen.
Ich forderte ihn oft; mit Worten nicht,
Ich nahm ihn von den Pfosten
Und klirrte an der starken Senne;
Dann blickt' ich die Geliebte freundlich an!
Und ging um sie herum, und zauderte
Den Bogen wieder aufzuhängen.
Heut wurde mir der alte Wunsch gewährt.
Er ist nun mein, ich führ' ihn mit mir fort,
Wenn ich den Vater nach der Stadt begleite.

Evadne.

Ein würdiges Geschenk! es sagt dir viel.

Elpenor.

Was denn?

Evadne.

Groß ist der Bogen, schwer zu beugen;
Wenn ich nicht irre, du vermagst es nicht.

Elpenor.

Das werd' ich schon.

Evadne.

So denkt die theure Pflegemutter auch.
Vertraut sie dir, daß du mit Manneskraft
Dereinst die straffe Senne spannen wirst;
So winkt sie dir zugleich, und hofft, daß du
Nach würd'gem Ziel die Pfeile senden wirst.

Elpenor.

O lasß mich nur! Noch hab' ich auf der Jagd
Das leichte Neh,
Geringe Vögel nur der niedern Lust erlegt;
Doch wenn ich dich einst bändige,
Ihr Götter gebt es bald!
Dann hohl' ich ihn aus seinen hohen Wolken,
Den sichern Adler herunter.

Evadne.

Wirst du entfernt von deinen Bergen, deinen Wäldern,
In denen du bisher mit uns gelebt,
Auch deiner ersten Jugendfreuden
Und unser auch gedenken?

Elpenor.

Und du bist unerbittlich? willst nicht mit mir ziehn?
Willst deine Sorgfalt mir nicht ferner gönnen?

Evadne.

Du gehst wohin ich dir nicht folgen kann,
Und deine nächsten Jahre schon
Vertragen eines Weibes Sorge kaum.
Der Frauen Liebe nährt das Kind,
Den Knaben ziehn am besten Männer.

Elpenor.

Sag' mir, wann kommt mein Vater, der mich heut
Nach seiner Stadt zurückführt?

Evadne.

Eher nicht,
Als bis die Sonne hoch am Himmel wandelt.
Dich hat der fruhste Morgen aufgeweckt.

Elpenor.

Geschlafen hab' ich nicht, geschlummert nur.
In der bewegten Seele ging mir auf und ab,
Was alles ich heut zu erwarten habe.

Evadne.

Wie du verlangst, so wirst auch du verlangt,
Denn aller Bürger Augen warten dein.

Elpenor.

Sag' an, ich weiß, Geschenke sind bereitet,
Die heute noch von meinem Vater kommen;
Ist dir's bekannt, was bringen wohl die Boten?

Evadne.

Zuvörderst reiche Kleider, das vermuth' ich wohl,
Wie einer haben soll,
Auf den die Augen vieler sind gerichtet,
Damit ihr Blick, der nicht ins Innre dringt,
Sich an dem Neusfern weide.

Elpenor.

Auf etwas anders hoff' ich, meine Liebe.

Evdne.

Mit Schmuck und reicher Zierde

Wird auch dein Vater heut nicht karg seyn.

Elpenor.

Das will ich nicht verachten, wenn es kommt;

Doch rähest du, als wär' ich eine Tochter.

Ein Pferd wird kommen, groß, mutig und schnell;

Was ich so lang' entbehrt, das werd' ich haben,

Und eigen haben. Denn was half es mir?

Bald ritt ich dies, bald das, es war nicht mein,

Und nebenher voll Angst ein alter Diener.

Ich wollte reiten, und er wollte mich gesund

Nach Hause haben.

Am liebsten war ich auf der Jagd

Der Königin zur Seite; doch ich merkt' es wohl,

Wär' sie allein gewesen,

Sie hätte schärfer geritten,

Und ich wohl auch, wär' ich allein gewesen.

Nein dieses Pferd, es wird mein eigen bleiben,

Und ich will reiten, es soll eine Lust seyn.

Ich hoffe das Thier ist jung und wild und roh,

Es selber zuzureiten wär' mir größte Freude.

Evdne.

Auf dein Vergnügen, hoff' ich, und zugleich

Auf deine Sicherheit ist man bedacht.

Elpenor.

Vergnügen sucht der Mann sich in Gefahren,

Und ich will bald ein Mann seyn.

Auch wird mir noch gebracht, errath' es schnell, ein Schwert,
Ein großres als ich auf der Jagd geführt,
Ein Schlachtenschwert.

Es biegt sich wie ein Mohr und spaltet
Auf einen Hieb den starken Ast.

Ja Eisen hant es durch und keine Spur
Bleibt auf der Schärfe schartig sitzen.
Sein Griff mit goldnem Drachenhals geziert,
Und Ketten hängen um den Rachen,
Als hätt' ein Held in finstrer Höhle
Ihn überwältiget, gebunden,
Dienstbar an's Tageslicht gerissen,
Im nahen Wald versuch' ich schnell die Klinge,
Dort will ich Bäume spaltend niederhauen.

E v a d n e.

Mit diesem Muth wirst du den Feind besiegen,
Für Freunde Freund zu seyn, verleihe dir
Die Grazie des Feuers einen Funken
In deine Brust, das auf dem himmlischen Altar
Durch ihre ewig reine Hand genährt,
Zu Jovis Füßen brennt.

E l p e n o r.

Ich will ein treuer Freund seyn,
Will theilen was mir von den Göttern wird;
Und wenn ich alles habe, was mich freut,
Will ich gern allen andern alles geben.

E v a d n e.

Nun fahre wohl! Sehr schnell sind diese Tage
Mir hingestohlen, wie eine Flamme, die

Nun erst den Holzstoss recht ergriffen,
Verzehrt die Zeit das Alter schneller als die Jugend.

Elpenor.

So will ich eilen rühmliches zu thun.

Evadne.

Die Götter geben dir Gelegenheit
Und hohen Sinn, das Nühmliche
Von dem Gerühmten rein zu unterscheiden.

Elpenor.

Was sagst du mir? ich kann es nicht verstehen.

Evadne.

Mit Worten, wären's ihrer noch so viel,
Wird dieser Segen nicht erklär't:
Denn es ist Wunsch und Segen mehr als Lehre,
Die geb' ich dir an diesem Tage zum Geleit.
Die ersten Pfade ließt du spielend durch,
Und nun beschreitest du den breitern Weg;
Da folge stets Erfahrenen.
Nicht nützen würd' es, würde nur verwirren,
Beschrieb' ich dir beym Austritt zu genau
Die fernen Gegenden, durch die du wandern wirst.
Der beste Rath ist, folge gutem Rath,
Und las das Alter dir ehrwürdig seyn.

Elpenor.

Das will ich thun.

Evadne.

Erbitte von den Göttern dir Verständige
Und Wohlgesinnte zu Gefährten.
Bedeidige nicht das Glück durch Thorheit, Nebermuth;

Der Jugend Fehler wohl begünstigt es,
Doch mit den Jahren fordert's mehr.

Elpenor.

Ja viel vertrau' ich dir, und deine Frau,
So klug sie ist, weiß ich, vertraut dir viel.
Sie fragte dich gar oft um dies und jenes,
Wenn du auch nicht bereit antwortetest.

Evadne.

Wer alt mit Fürsten wird, lernt vieles, lernt
Zu vielem schweigen.

Elpenor.

Wie gern blieb' ich bey dir, bis ich so weise
Als nöthig ist, um nicht zu fehlen.

Evadne.

Wenn du dich so bedünktest, wäre mehr Gefahr,
Ein Fürst soll einzeln nicht erzogen werden,
Einsam lernt Niemand je sich selbst
Noch wen'ger andern gebieten.

Elpenor.

Entziehe künftig mir nicht deinen Rath.

Evadne.

Du sollst ihn haben, wenn du ihn verlangst,
Auch unverlangt, wenn du ihn hören kannst.

Elpenor.

Wenn ich vor dir am Feuer saß und du erzähltest
Von Thaten alter Zeit, du einen Guten rühmtest,
Des Edlen Werth erhobst; da glüht' es mir
Durch Mark und Adern.
Ich rief in meinem Innersten:
O wär' ich der von dem sie spricht!

Evadne.

O möchtest du mit immer gleichem Triebe
Zur Höhe wachsen, die erreichbar ist!
Laß es den besten Wunsch seyn,
Den ich mit diesem Abschiedskuß dir weihe!
Theures Kind leb wohl!
Ich seh' die Königinn sich naha.

Dritter Auftritt.

Antiope, Elpenor, Evadne.

Antiope.

Ich find' euch hier in freundlichem Gespräch.

Evadne.

Die Trennung heißt der Liebe Bund erneuen.

Elpenor.

Sie ist mir werth, mir wird das Scheiden schwer.

Antiope.

Dem schönsten Willkomm gehst du heut entgegen,
Erfährst erst, was du bisher entbehrt.

Evadne.

Hast du noch irgend einen Auftrag, Königinn?

Ich geh' hinein, wo vieles zu besorgen ist.

Antiope.

Ich sage nichts, Evadne, heute nicht;
Denn du thust immer was ich loben muß.

Vi e r t e r A u f s t r i t t.

A n t i o p e, E l p e n o r.

A n t i o p e.

Und du, mein Sohn, leb' in das Leben wohl!

So sehr als ich dich liebe, scheid' ich doch
Von dir gesetzt und freudig.

Ich war bereit auch so den eignen zu entbehren,
Mit zarten Mutterhänden ihn
Der strengen Pflicht zu überliefern.

Du hast bisher der Liebenden gefolgt,
Geh, lerne nun gehorchen, daß du herrschen lernst.

E l p e n o r.

Dank! tausend Dank, o meine beste Mutter!

A n t i o p e.

Vergelt' es deinem Vater, daß er mir geneigt
Mir deiner ersten Jahre schönen Anblick,
Der holden Jugend süßen Mitgenuß gegönnt,
Den einz'gen Trost, als mich das Glück so hart verlebte.

E l p e n o r.

Oft hab' ich dich bedauert, dir den Sohn
Und mir den Vetter heiß zurückgewünscht.
Welch ein Gespiele wäre das geworden!

A n t i o p e.

Um wenig älter nur als du. Wir beyden Mütter
Versprachen zugleich den Brüdern einen Erben.
Ihr sproßtet auf; ein neuer Glanz der Hoffnung
Durchleuchtete der Väter altes Haus
Und überschien das weite gemeinsame Reich.

In beyden Königen entbrannte neue Lust
Zu leben, mit Verstand zu herrschen und mit Macht
Zu kriegen.

Elpenor.

Sonst zogen sie so oft ins Feld,
Warum denn jetzt nicht mehr?
Die Waffen meines Vaters ruhen lange.

Antiope.

Der Jüngling kämpft, damit der Greis genieße.
Damals traf meinen Gemal das Loos
Den Feind jenseit des Meers zu händigen.
Er trug gewaltsames Verderben
In ihre Städte. Tückisch lauerte ihm
Und allen Schäzen meines Lebens
Ein feindseliger Gott auf.

Er zog mit froher Kraft vor seinem Heer
Den theuern Sohn verließ er an der Mutter Brust
Wo schien der Knabe sicherer als da,
Wo ihn die Götter selber hingelegt?
Da ließ er scheidend ihn und sagte; wachse wohl!
Und richte deiner ersten Worte Stammeln,
Das Straucheln deiner ersten Tritte,
Entgegen auf der Schwelle deinem Vater,
Der glücklich, siegreich, bald wiederkehrt.
Es war ein eitler Segen!

Elpenor.

Dein Kummer greift mich an, wie mich der Muth
Aus deinen Augen glänzend kann entzünden.

Antiope.

Er fiel, von einem tück'schen Hinterhalte

Im Laufe seines Sieges überwältigt.
 Da war von Thränen meine Brust des Tags
 Zu Nacht mein einsam Lager heiß.
 Den Sohn an mich zu drücken, über ihn
 Zu weinen war des Jammers Labsal.
 Den, auch den von Herzen zu verlieren,
 Ertrug ich nicht, und noch ertrag' ich's nicht!

Elpenor.

Ergieb dich nicht dem Schmerz und laß auch mich
 Dir etwas seyn.

Antiope.

O unvorsichtig Weib, die du dich selbst
 Und alle deine Hoffnung so zerstört!

Elpenor.

Klagst du dich an, die du nicht schuldig bist!

Antiope.

Zu schwer bezahlt man oft ein leicht Versehen.
 Von meiner Mutter kamen Boten über Boten,
 Sie riesen mich und hießen meinen Schmerz
 An ihrer Seite mich erleichtern.
 Sie wollte meinen Knaben sehn
 Auch ihres Alters Trost.

Erzählung und Gespräch und Wiederholung,
 Erinnerung alter Zeiten sollte dann
 Den tiefen Eindruck meiner Qualen lindern.
 Ich ließ mich überreden und ich ging.

Elpenor.

Nenn' mir den Ort! Sag wo geschah die That!

Antiope.

Du kennest das Gebirg, das von der See hinein

Das Land zur rechten Seite schließt,
Dorthin nahm ich den Weg. Von allen Feinden schien
Die Gegend und von Räubern sicher.
Nur wenig Knechte waren zum Geleit des Wagens
Und eine Frau war bey mir.
Dort ragt ein Fels beym Eintritt ins Gebirg hervor,
Ein alter Eichbaum fast ihn mit den starken Ästen
Und aus der Seite fließt ein klarer Quell.
Dort hielten sie im Schatten, tränkten
Die abgespannten Rossen, wie man pflegt,
Und es zerstreuten sich die Knechte.
Der eine suchte Honig, der im Walde trauft,
Uns zu erquicken;
Der andre hieß die Pferde bey dem Brunnen;
Der dritte hieb der Zweige kühenden Wedel.
Auf einmal hören sie den fernsten schreyen,
Der nahe eilt hinzu, und es entsteht
Ein Kampf der unbewaffneten
Mit kühnen wohlbewehrten Männern,
Die sich hervor aus dem Gebüsch drängen.
Sich heftig wehrend fallen die Getreuen,
Der Fuhrmann auch, der im Entsezen
Die Pferde fahren läßt, und sich mit Steinen
Hartnäckig der Gewalt entgegensezt.
Wir fliehn und stehn. Die Räuber glauben leicht
Sich meines Knabens zu bemächtigen;
Doch nun erneuert sich der Streit.
Wir ringen voller Wuth den Schatz vertheidigend,
Mit unauflösbaren Bänden mütterlicher Arme
Umschling' ich meinen Sohn. Die andre hält

Entsetzlich schreyend, mit geschwinden Händen,
Die eindringende Gewalt ab.
Bis ich zulezt vom Schwerd getroffen,
Durch Vorsatz oder Zufall weiss ich nicht,
Ohnmächtig niedersinke,
Den Knaben mit dem Leben zugleich
Von meinem Busen lasse
Und die Gefährtin schwergeschlagen fällt.

Elpenor.

O warum ist man Kind! warum entfernt
Zur Zeit, wo solche Hülfe nöthig ist!
Es ballt die Faust sich mir vor der Erzählung,
Ich hör' die Frauen rufen: rette! räche!
Nicht wahr, o Mutter, wen die Götter lieben,
Den führen sie zur Stelle, wo man sein bedarf.

Antiope.

So leiteten sie Hercules und Thesens,
So Jason und der alten Helden Chor.
Wer edel ist, den sucht die Gefahr
Und er sucht sie, so müssen sie sich treffen.
Ach sie erschleicht auch Schwäche, denen nichts
Als knirschende Verzweiflung übrig bleibt:
So fanden uns die Hirten des Gebirgs,
Verbanden meine Wunden, führten sorgsam
Die Sterbende zurück; ich kam und lebte.
Mit welchem Graun betrat ich meine Wohnung,
Wo Schmerz und Sorge sich am Heerd gelagert.
Wie verbrannt, vom Feinde zerstört
Schien mir das wohlbestellte Königliche Haus;
Und noch verstummt mein Jammer.

Elpenor.

Erfuhrst du nie, ob ein Verräther,
Ein Feind, wer diese That verübt?

Antiope.

Nach allen Seiten sandte schnell dein Vater Boten,
Lief von Gewapneten die Küsten
Scharf untersuchen samt den Bergen; doch umsonst.
Und nach und nach, wie ich genas,
Kam grimmiger der Schmerz zurück,
Und die unbänd'ge Wuth ergriff mein Haupt.
Mit Waffen der ohnmächtigen
Versolgt' ich den Verräther.
Ich rief den Donner, rief die Fluth,
Rief die Gefahren an, die leis',
Um schwer zu schaden, auf der Erde schleichen.
Ihr Götter, rief ich aus, ergreift die Noth,
Die über Erd' und Meer blind und gesetzlos schweift,
Ergreift sie mit gerechten Händen,
Und stößt sie ihm entgegen, wo er kommt.
Wenn er befränzt mit Fröhlichen
Von einem Fest zurückkehrt;
Wenn er mit Beute schwer beladen seine Schwelle tritt,
Da starr' sie ihm entgegen und ergreif' ihn.
Verwünschung war die Stimme meiner Seele
Die Sprache meiner Lippe Fluch.

Elpenor.

O glücklich wäre der, dem die Unsterblichen
Die heißen Wünsche deines Grimmes
Zu vollführen gäben!

Antiope.

Wohl! mein Sohn.

Vernimm mit wenig Worten noch mein Schicksal:
Denn es wird das deine.

Dein Vater begegnete mir gut, doch fühl' ich bald,
Dass ich nun in dem Seinen lebte, seiner Gnade,
Was er mir gönnen wollte, danken müste.

Bald wandt' ich mich hieher zu meiner Mutter,
Und lebte still bey ihr, bis sie die Götter riesen.

Da ward ich Meisterinn von allem, was mein Vater
Was sie mir hinterließ. Vergebens forscht' ich
Um Nachricht von meinem Verlorenen.

Wie mancher Fremde kam und täuschte mich mit Hoffnung!

Ich war geneigt dem letzten stets zu glauben;
Er ward gekleidet und genährt und endlich doch,
So wie die ersten, lügenhaft erfunden.

Mein Reichthum lockte Freyer; viele kamen
Von nah und fern, sich um mich her zu lagern.
Die Neigung hieß mich einsam leben
Und dem Verlangen nach den Schatten
Der Unterwelt voll Sehnsucht nachzuhängen.

Allein die Noth befahl, den Mächtigsten
Zu wählen: denn ein Weib vermag allein nicht viel.
Mit deinem Vater mich zu berathen
Kam ich in seine Stadt.

Denn ich gesteh' es dir, geliebt hab' ich ihn nie;
Doch seiner Klugheit konnt' ich stets vertrauen.
Da fand' ich dich, und mit dem ersten Blicke
War meine Seele ganz dir zugewandt.

Elpenor.

Elpenor.

Ich kann mich noch erinnern, wie du kamst.
Ich warf den Ballen weg, womit ich spielte,
Und ließ, den Gürtel deines Kleids zu schaun
Und wollte nicht von dir, als du die Thiere,
Die um ihn her sich schlingend sagten,
Mir wiederhohlsend zeigtest und benannteest.
Es war ein schönes Stück, ich lieb' es noch zu sehn.

Antiope.

Da sprach ich zu mir selbst, als ich betrachtend
Dich zwischen meinen Knieen hielt:
So war das Bild, das mir die Wünsche vorbedeutend
Durch meine Wohnungen geführt.
Solch einen Knaben sah ich oft im Geist
Auf meiner Vätern alten Stuhl am Heerd sich lagern.
So hofft' ich ihn zu führen, ihn zu leiten,
Den lebhaft fragenden zu unterrichten.

Elpenor.

Das hast du mir gegönnt und mir gethan.

Antiope.

Hier ist er! sagte mir mein Geist, als ich dein Haupt,
In meinen Händen spielend wandte,
Und eifrig dir die lieben Augen küste,
Hier ist er! Nicht dein eigen, doch deines Stammes,
Und hätt' ein Gott ihn, dein Gebet erhörend,
Aus den zerstreuten Steinen des Gebirgs gebildet,
So wär' er dein und deines Herzens Kind;
Er ist der Sohn nach deinem Herzen.

Elpenor.

Von jener Zeit an blieb' ich fest an dir.

Antiope.

Du kanntest bald und liebtest bald die Liebende.
Die Wärt'rinn kam, dich zur gewohnten Zeit
Dem Schlaf zu widmen.
Unwillig ihr zu folgen fasstest du
Mit beyden Armen meinen Hals,
Und wurzeltest dich tief in meine Brust.

Elpenor.

Noch wohl erinn' ich mich der Freude,
Als du mich scheidend mit dir führtest.

Antiope.

Schwer war dein Vater zu bereden. Viel
Versucht' ich lange, ich versprach ihm dein
Als meines eigensten zu wahren.

Laß mir den Knaben! sprach ich, bis die Jugend ihn
Zum ernsten Leben ruft.

Er sey das Ziel von allen meinen Wünschen.

Dem Fremden, wer es sey, versag' ich meine Hand,
Als Wittwe will ich leben, will ich sterben.

Ihm sey das Meinige ein schöner Theil
Zu dem, was er besitzt.

Da schwieg dein Vater, sann dem Vortheil nach.

Ich rief: nimm gleich die Inseln! nimm sie hin zum Pfand!
Befestige dein Reich, beschütze meins,
Erhalt' es deinem Sohne! dies bewegt ihn endlich;
Denn Ehrgeiz hat ihn stets beherrscht
Und die Begierde zu befehlen.

Elpenor.

O tadel' ihn nicht!

Den Götter gleich zu seyn ist Edler Wunsch.

Antiope.

Du warst nun mein. Oft hab' ich mich gescholten,
Dass ich in dir, durch dich
Des schrecklichen Verlustes Lindrung fühlen könnte.
Ich nährte dich; fest hat die Liebe mich
An dich, doch auch die Hoffnung festgebunden,

Elpenor.

O möcht' ich dir doch alles leisten!

Antiope.

Nicht jene Hoffnung, die im strengen Winter
Mit Frühlingsblumen uns das Haupt umwindet,
Vom Blütenbaum aus reichen Früchten lächelt;
Nein! umgewendet hatte mir
Das Unglück in der Brust die Wünsche
Und des Verderbens ungemessene Begier
In mir entzündet.

Elpenor.

Verhehle nichts! sprich, las' mich alles wissen!

Antiope.

Es ist nun Zeit, du kannst vernehmen; höre!
Ich sah dich wachsen und erspähte still
Der offnen Neigung Trieb und schöne Kraft.
Da rief ich aus: ja er ward mir geboren!
In ihm der Nächter jener Missethat,
Die mir das Leben zerstürte.

Elpenor.

Gewiss! gewiss!

Ich will nicht ruhen, bis ich ihn entdeckt,
Und grimig soll die Nächte ungezähmt
Auf sein verschuldet Haupt nachsinnend wüthen.

Antiope.

Versprich und schwöre mir! Ich führe dich
An den Altar der Götter dieses Hauses.
Ein freudig Wachsthum gönnten dir die Taurigen;
Sie ruhn gebeugt an dem verwaisten Heerde
Und hören uns.

Elpenor.

Ich ehre sie und brächte gern
Der Dankbarkeit bereite Gaben.

Antiope.

Ein Jammer dringt durch der Unsterblichen
Wohlthätig Wesen,
Wenn ihres lang bewahrten Heerdes
Letzte Glut verlischt.
Von keinem neuen Geschlechte leuchtet
Frisch genährte Flamme durchs Haus.
Vergebens fachen sie den glimmenden Nest
Mit himmlischem Odem von neuem empor.
Die Asche zerstiebt in Luft,
Die Kohle versinkt.
Theilnehmend an der Irdischen Schmerzen
Blicken sie dich
Mit halbgesenkten Häuptern an,
Und widerstreben nicht, missbilligend
Wenn ich dir zurufe:
Hier am friedlichen unblutigen Altar
Gelobe, schwöre Nache!

Elpenor.

Hier bin ich! Was du forderst leist' ich gern.

Antiope.

Rastlos streicht die Nächte hin und wieder,
Sie zerstreuet ihr Gefolge
An die Enden der bewohnten Erde
Über der Verbrecher schweres Haupt.
Auch in Wüsten treibt sie sich, zu suchen
Ob nicht da und dort in letzten Höhlen
Ein Verrüchter sich verberge,
Schweift sie hin und her und schwebt vorüber,
Eh' sie trifft.
Leise sinken Schauer von ihr nieder,
Und der Böse wechselt ängstlich
Aus Pallästen in die Tempel,
Aus den Tempeln unter freyen Himmel,
Wie ein Kranker bang sein Lager wechselt.
Süßer Morgenlüste Kinderstammeln
In den Zweigen scheint ihm drohend;
Oft in schweren Wolken
Sinkt sie nahe sich aufs Haupt ihm, schlägt nicht,
Wendet ihren Rücken
Oft dem wohlbewussten, schüchternen Verbrecher.
Ungewiß im Fluge lehrt sie wieder
Und begegnet seinen starren Blicken.
Vor dem Herrschen ihres großen Auges
Ziehet sich, von bösem Krampfe zuckend,
In der Brust das feige Herz zusammen,
Und das warme Blut kehrt aus den Gliedern
Nach dem Busen, dort zu Eis gerinnend.
So begegne du, wenn einst die Götter
Mich erhören,

Mit dem scharfen Finger dir ihn zeigen,
Finster deine Stirn gefaltet, jenem Freyler.
zähl ihm langsam meiner Jahre Schmerzen
Auf den kahlen Scheitel.

Das Erbarmen, die Verschonung

Und das Mitgefühl der Menschenqualen,

Guter Könige Begleiterinnen,

Mögen weit zurücktretend

Sich verbergen,

Dass du ihre Hand auch wollend

Nicht ergreifen könnest.

Fasse den geweihten Stein und schwöre,

Außer meiner Wünsche Umfang zu erfüllen!

Elpenor.

Gern! ich schwöre!

Antiope.

Doch nicht er allein sey zum Verderben

Dir empfohlen; auch die Seinen,

Die um ihn und nach ihm seines

Erdenglückes Kraft befest'gen,

Zehre du zu Schatten auf.

Wär' er lang' ins Grab gestiegen;

Führe du die Enkel und die Kinder

Zu dem aufgeworfen durst'gen Hügel,

Gieße dort ihr Blut aus,

Dass es fließend seinen Geist umwittre,

Er im Dunklen dran sich labe,

Bis die Schaar unwillig Abgeschiedner

Ihn im Sturme weckt.

Grausen komm' auf Erden über alle,

Die sich im Verborgnen sicher dünken,
Heimliche Verräther!
Keiner blicke mehr aus Angst und Sorgen
Nach dem Friedensdach der stillen Wohnung,
Keiner schaue mehr zur Grabespfoste
Hoffend, die sich einmal willig
Jedem aufthut und dann unbeweglich,
Strenger als gegossnes Erz und Riegel,
Freud' und Schmerzen ewig von ihm scheidet.
Wenn er seine Kinder sterbend segnet
Starr ihm in der Hand das letzte Leben,
Und er schaudre die beweglichen Locken
Der geliebten Häupter zu berühren.
Vey dem kalten, festen, heil'gen Stein,
Berühr' ihn, schwöre
Aller meiner Wünsche Umfang zu erfüllen!

Elpenor.

Frey war noch mein Herz von Nach' und Grimmie;
Denn mir ist kein Unrecht widersahren.
Wenn wir uns im Spiele leicht entzweyten,
Folgte leichter Friede noch vor Abend.
Du entzündest mich mit einem Feuer,
Das ich nie empfunden, meinem Busen
Hast du einen schweren Schatz vertraut,
Hast zu einer hohen Heldenwürde
Mich erhoben, daß ich nun gewisser
Mit bewußtem Schritt ins Leben eile.
Ja den ersten schärfsten Grimm des Herzens
Mit dem ersten treusten Schwur der Lippe,

Schwör' ich dir an dieser heil'gen Stätte
Ewig dir und deinem Dienst zu eigen!

Antiope.

Laß mich mit diesem Herzenskuß, mein Eigenster,
Dir aller Wünsche Siegel auf die Stirne drücken.
Und nun tret' ich vor die hoge Pforte
Zu der heil'gen Quelle,
Die aus dem geheimen Felsen sprudelnd
Meiner Mauern alten Fuß benehet,
Und nach wenig Augenblicken kehr' ich wieder.

Fünfter Auftritt.

Elpenor.

Ich bin begierig zu sehen, was sie vorhat.
In sich gekehrt bleibt sie vor'm hellen Strahl
Des Wassers stehn und scheint zu sinnen.
Sorgfältig wáscht sie nun die Hände, dann die Arme,
Besprengt die Stirn, den Busen.
Sie schaut gen Himmel,
Empfängt mit hohler Hand das frische Maß
Und gießt es feyerlich zur Erde, dreymal.
Welch eine Weihung mag sie da begehn?
Sie richtet ihren Tritt der Schwelle zu. Sie kommt!

Sextter Auftritt.

Antiope, Elpenor.

Antiope.

Laß mich mit frohem freud'gem Muthe dir
Noch einmal danken.

Elpenor.

Und wofür?

Antiope.

Daß du des Lebens Last von mir genommen.

Elpenor.

Ich dir?

Antiope.

Der Hass ist eine läst'ge Bürde.

Er senkt das Herz tief in die Brust hinab,

Und legt sich wie ein Grabstein schwer auf alle Freuden.

Nicht im Elend allein ist fröhlicher Liebe

Neiner willkommner Strahl die einz'ge Trostung.

Hüllt er in Wolken sich ein,

Ach! dann leuchtet des Glückes

Der Freude flatternd Gewand

Nicht mit erquickenden Farben.

Wie in die Hände der Götter

Hab' ich in deine meinen Schmerz gelegt,

Und steh', wie vom Gebete, ruhig auf.

Weggewaschen hab' ich von mir

Der Nachegöttinnen

Fleckenhinterlassende Berührung.

Weithin führt sie

Allreinigend nun die Welle,

Und ein stiller Keim friedlicher Hoffnung

Hebt, wie durch aufgelockerte Erde, sich empor

Und blickt bescheiden nach dem grünsärbenden Lichte.

Elpenor.

Vertraue mir! Du darfst mir nichts verhehlen.

Antiope.

Ob er noch wandelt unter den Lebendigen,
Den ich als abgeschieden lang betraure?

Elpenor.

Dreyfach willkommen, wenn er uns erschien.

Antiope.

Sag an, gesteh'! kannst du versprechen,
Lebt er und zeigt er kommend sein Antlitz,
Giebst du die Hälste gern, die ihm gebührt, zurück?

Elpenor.

Von allem gern.

Antiope.

Auch hat dein Vater mir's geschworen.

Elpenor.

Und ich versprech' es, schwör's zu deinen
Geweihten heil'gen Händen.

Antiope.

Und ich empfange

Für den Entfernten dein Versprechen, deinen Schwur.

Elpenor.

Doch zeige mir nun an, wie soll ich ihn erkennen?

Antiope.

Wie ihn die Götter führen werden
Welch Zeugniß sie ihm geben, weiß ich nicht.
Doch merke dir: in jener Stunde
Als ihn die Näuber mir entrissen, hing
An seinem Hals ein goldnes Kettchen
Dreyfach schön gewunden.
Und an der Kette hing ein Bild der Sonne
Wohlgegraben.

Elpenor.

Ich verwahre das Gedächtniß.

Antiope.

Ein andres Zeichen noch kann ich dir geben,
Das schwerer nachzuahmen, der Verwandschaft
Ganz unumstößlich Zeugniß.

Elpenor.

Sage mir's vernehmlich.

Antiope.

Am Nacken trägt er einen braunen Flecken,

Wie ich ihn auch an dir

Mit freudiger Verwunderung schaute.

Von eurem Ahnherrn pflanzte sich diesß Mahl

Auf beyde Enkel fort,

In beyden Vätern unsichtbar verborgen.

Darauf gieb Acht und prüfe scharsen Sinnes

Der angeborenen Tugend sichres Zeichen.

Elpenor.

Es soll sich keiner unterschieben, mich betrügen.

Antiope.

Schöner als das Ziel der Naché

Sey dir dieser Blick in alle Fernen

Deines Wandels. Lebe, lebe wohl!

Ich wiederhohle hundertmal

Was ungern ich zum letztenmale sage,

Und doch muß ich dich lassen, theures Kind!

Die stille hohe Betrachtung

Deines künftigen Geschickes

Schwebt, wie eine Gottheit,

Zwischen Freid' und Schmerzen.

Niemand tritt auf diese Welt,
Dem nicht von beyden mancherley bereitet wäre,
Und den Großen mit großem Maße;
Doch überwiegt das Leben alles,
Wenn die Liebe in seiner Schale liegt.
So lang' ich weiß, du wandelst auf der Erde,
Dein Auge schaut der Sonne theures Licht
Und deine Stimme schallt dem Freunde zu,
Bist du mir gleich entfernt; so fehlt mir nichts zum Glück.
Bleib' mir, daß ich zu meinen lieben Schatten einst
Gesellt, mich deiner lang' erwartend freue.
Und geben dir die Götter Jemand
Zu lieben so wie ich dich liebe!
Komm! Viele Worte frommen nicht den Scheidenden.
Laß uns der Zukunft Schmerzen künftig leiden,
Und fröhlich sey dir eines neuen Lebens Tag.
Die Boten, die der König sendet, säumen nicht,
Sie nahen bald, und ihn erwart' ich auch.
Komm! Laß uns gehn sie zu empfangen,
Den Gaben und dem Sinn gleich, die sie bringen.

Zweyter Aufzug.

Erster Auftritt.

Polymetis.

Aus einer Stadt voll sehnlicher Erwartung
Komm' ich der Diener eines Glücklichen
Nicht glücklich.

Es sendet mich mein Herr mit viel Geschenken
An seinen Sohn voraus,
Und folgt in wenig Stunden meinem Schritt.
Bald werd' ich eines frohen Knaben Angesicht
Erblicken, doch zur allgemeinen Freude
Verstellt nur meine Stimm' erheben,
Geheimnißvolle Schmerzen
Mit frohen Zügen überkleiden.

Denn hier, hier stockt von altem Hechverrath
Ein ungeheilt Geschwür,
Das sich vom blühnden Leben,
Von jeder Kraft in meinem Busen nährt.
Ein König sollte seiner kühnen Thaten
Mitschuldig Niemand machen.
Was er, um Kron' und Reich sich zu gewinnen
Und zu befestigen, thut,

Was sich um Kron' und Reich zu thun wohl ziemen mag,
Ist in dem Werkzeug niedriger Verrath.
Doch ja, den lieben sie und hassen den Verräther.
Weh' ihm!
In einen Taumel treibt uns ihre Gunst,
Und wir gewöhnen uns leicht zu vergessen,
Was wir der eignen Würde schuldig sind.
Die Gnade scheinet ein so hoher Preis,
Dass wir den ganzen Werth von unsrem Selbst
Zur Gegengabe viel zu wenig achten.
Wir fühlen uns Gesellen einer That,
Die unsrer Seele fremd war,
Wir dünken uns Gesellen und sind Knechte.
Von unsrem Rücken schwingt er sich aufs Noß
Und rasch hinweg ist der Neuter
Zu seinem Ziel,
Eh' wir das sorgenvolle Angesicht
Vom Boden heben.
Nach meinen Lippen dringt das schreckliche Geheimniß.
Entdeck' ich es, bin ich ein doppelter Verräther;
Entdeck' ich's nicht, so siegt der schändlichste Verrath.
Gesellinn meines ganzen Lebens,
Verschwiegene Verstellung,
Willst du den sanften, den gewalt'gen Finger
Im Augenblicke mir vom Munde heben?
Soll ein Geheimniß, das ich nun so lange,
Wie Philoctet den alten Schaden,
Als einen schmerzbeladnen Freund ernähre,
Soll es ein Fremdling meinem Herzen werden?
Und wie ein anderes gleichgültig's Wort

In Lust zerfließen?
Du bist mir schwer und lieb, du schwarzes Bewußtseyn,
Du stärkst mich quälend;
Doch deine Reisezeit erscheinet bald.
Noch zweifl' ich, und wie bang ist da der Zweifel,
Wenn unser Schicksal am Entschluß hängt!
O gebt ein Zeichen mir, ihr Götter!
Löst meinen Mund, verschließt ihn, wie ihr wollt!

Z w e y t e r A u f t r i t t.

Elpenor, Polymetis.

Elpenor.

Willkommen, Polymetis, der du mir von Alters her
Durch Freundlichkeit und guten Willen schon
Genug bekannt bist, Hochwillkommen heute!
O sage mir, was bringst du? Kommt es bald?
Wo sind die Deinen? wo des Königs Diener?
Darfst du entdecken, was mir dieser Tag bereitet?

Polymetis.

Mein theurer Prinz!
Wie? du erkennst den alten Freund sogleich!
Und ich nach eines kurzen Jahrs Entfernung
Muß fragen, ist er's? ist er's wirklich?
Das Alter stroet wie ein bejahrter Baum,
Und wenn er nicht verdorrt, scheint er derselbe.
Aus deiner lieblichen Gestalt, du süßer Knabe,
Entwickelt jeder Frühling neue Reize.
Man möchte dich siets halten, wie du bist,

Und immer, was du werden sollst, genießen.

Die Boten kommen bald, die du mit Recht erwartest,
Sie bringen dir Geschenke deines Vaters,
Und die sind deiner und des Tages wert.

Elpenor.

Verzeih' der Ungeduld! Schon viele Nächte
Kann ich nicht schlafen. Manchen Morgen schon
Lauf' ich den Fels hervor und seh' mich um,
Und schaue nach der Ebene,
Als wollt' ich sie, die Kommenden, erblicken,
Und weiß, sie kommen nicht.
Jetzt da sie nah sind, halt ich es nicht aus
Und komme ihnen zu begegnen.

Hörst du der Rossen Stampfen? Hörst du ein Geschrey?

Polymetis.

Noch nicht, mein Prinz; ich ließ sie weit zurück.

Elpenor.

Sag', ist's ein schönes Pferd, das heut mich tragen soll?

Polymetis.

Ein Schimmel, lebhaft, frömm und glänzend wie das Licht.

Elpenor.

Ein Schimmel, sagst du mir! Soll ich mich dir vertraun?
Soll ich's gestehn? Ein Nappe wär' mir lieber.

Polymetis.

Du kannst sie haben, wie du sie begehrst.

Elpenor.

Ein Pferd von dunkler Farbe greift viel feuriger
Den Boden an. Denn soll es je mir wert seyn,
Muß es mit Noth nur hinter andern
Gehalten werden, keinen Normann leiden,

Muß

Muß sezen, klettern, vor rauschenden Fahnen
Vor gefälten Speeren sich nicht scheuen,
Und der Trompete rasch entgegen wiehern.

Polymetis.

Ich sehe wohl, mein Prinz, ich hatte Recht
Und kannte dich genau.

Ungeschickt war dein Vater, was er senden sollte.
Sey nicht besorgt, o Herr, so sagt' ich ihm,
Der Feuerkleider und des Schmuckes ist genug;
Nur Waffen send' ihm viel und alte Schwerter,
Kann er sie jetzt nicht führen,
So wird die Hoffnung ihm die Seele heben,
Und künft'ge Kraft ihm in der jungen Faust
Vorahndend zücken.

Elpenor.

O schönes Glück! O lang' erwarteter
O Freudentag! Und du, mein alter Freund,
Wie dank' ich dir, wie soll ich dir's vergelten!
Dass du für mich, nach meinem Wunsch, gesorgt.

Polymetis.

Mir wohlzuthun und vielen, liegt in deiner Hand.

Elpenor.

Sag' ist's gewiss? Das alles soll ich haben?
Und bringen sie das alles?

Polymetis.

Ja, und mehr!

Elpenor.

Und mehr?

Polymetis.

Und vieles mehe!

Sie bringen dir, was Gold nicht kaufen kann,
Und was das stärkste Schwert dir nicht erwirbt,
Was niemand gern entbehrt, an dessen Schatten
Der Stolze, der Tyrann sich weiden mag.

Elpenor.

O nenne mir den Schatz und las mich nicht
Vor diesem Rätsel stützen.

Polymetis.

Die edlen Jünglinge

Die Knaben, die dir heut entgegen gehen,
Sie tragen in der Brust ein dir ergebnes Herz,
Voll Hoffnung und voll Zutraun.
Und ihre fröhlichen Gesichter sind
Ein Vorbild vieler Tausende,
Die dich erwarten.

Elpenor.

Drängt sich das Volk schon auf den Straßen früh?

Polymetis.

Ein jeglicher vergift der Noth, der Arbeit,
Und der Bequemste rafft sich auf.
Sein dringendes Bedürfniß ist nur dich zu sehn,
Und harrend fühlt ein jeder
Zum zweytenmal die Freude des Tages,
Der dich gebar.

Elpenor.

Wie fröhlich will ich Fröhlichen begegnen!

Polymetis.

O daß ihr Blick dir tief die Seele durchdringe!
Denn solch' ein Blick
Begegnet keinem, selbst dem König nicht.

Was gern der Greis von guter alter Zeit erzählt,
Was von der Zukunft sich der Jüngling träumt,
Knüpft Hoffnung in den schönsten Kranz zusammen
Und hält versprechend ihn ob jenem Ziel,
Das deinen Tagen aufgesteckt ist.

Elpenor.

Wie meinen Vater sollen sie mich lieben
Und ehren.

Poly metis.

Gern versprechen sie dir mehr.

Ein alter König drängt die Hoffnungen der Menschen
In ihre Herzen tief zurück,
Und fesselt dort sie ein.
Der Anblick aber eines neuen Fürsten
Befreyt die lang' gebundnen Wünsche.
Im Taumel dringen sie hervor,
Genießen übermäßig, thöricht oder flug,
Des schwer entbehrten Athems.

Elpenor.

Ich will den Vater bitten, daß er Wein und Brod
Und von den Heerden, was er leicht entbehrt,
Dem Volk vertheilt.

Poly metis.

Er wird es gern. Den Tag,
Den uns die Götter einmal nur im Leben
Gewähren können, seyre jeder hoch.
Wie selten öffnet sich der Menschen Herz zusammen!
Ein jeder ist für sich besorgt. Unsinn und Wuth
Durchflammt ein Volk weit eh'r als Lieb' und Freude.
Du wirst die Väter sehn, die Hände

Auf ihrer Söhne Haupt gelegt,
 Mit Eiser deuten: Sieh, dort kommt er!
 Der Hohe blickt den Niedern an, wie seines gleichen.
 Zu seinem Herrn erhebt der Knecht
 Ein offnes frohes Aug', und der Beleidigte
 Begegnet sanft des Widersachers Blick,
 Und lädt' ihn ein zur milden Neue,
 Zum offnen, weichen Mitgenuss des Glücks.
 So mischt der Freude unschuld'ge Kinderhand
 Die will'gen Herzen, schafft ein Fest,
 Ein ungekünsteltes, den goldnen Tagen gleich,
 Da noch Saturn der jungen Erde
 Gelind als ein geliebter Vater vorstand.

Elpenor.

Wie viel Gespielen hat man mir bestimmt?
 Hierhatt' ich drey, wir waren gute Freunde,
 Oft uneins und bald wieder eins.
 Wenn ich erst eine Menge haben werde,
 Dann wollen wir in Freund und Feind uns theilen,
 Und Wachen, Lager, Neversfall und Schlachten
 Recht ernstlich spielen. Kennst du sie?
 Sind's will'ge, gute Knaben?

Polymetis.

Du hattest sollen das Gedränge sehn,
 Wie jeder seinen Sohn, und wie die Jünglinge
 Sich selbst mit Eiser boten! Von den Edelsten
 Den Besten sind dir Zwölfe zugewählt,
 Die immer dienstlich deiner warten sollen.

Elpenor.

Doch kann ich wohl noch mehr zum Spiele fordern?

Polymetis.

Du hast sie alle gleich auf einen Wink.

Elpenor.

Ich will sie sondern, und die besten sollen
Auf meiner Seite seyn.

Ich will sie führen ungebahnte Wege;
Sie werden kletternd schnell den sichern Felsnd
In seiner Felsenburg zu Grunde richten.

Polymetis.

Mit diesem Geiste wirst du, theurer Prinz,
Zum Jugendspiel die Knaben, bald das ganze Volk
Zum ernsten Spiele führen.

Ein jeder fühlt sich hinter dir,
Ein jeder von dir nachgezogen.
Der Jüngling hält die rasche Glut zurück
Und wartet auf dein Auge,
Wohin es Leben oder Tod gebietet.

Gern irrt auch der erfahrene Mann mit dir
Und selbst der Greis entsagt der schwererworbnen Weisheit,
Und kehrt noch einmal in das Leben
Zu dir theilnehmend rasch zurück.

Ja dieses graue Haupt wirst du an deiner Seite
Dem Sturm entgegnen sehn, und diese Brust
Vergießt ihr letztes Blut, vielleicht weil du dich irrtest.

Elpenor.

Wie meynst du? O es soll euch nicht gereuen.
Ich will gewiß der erste seyn, wo's Noth hat;
Und euer aller Zutraun muß mir werden.

Polymetis.

Das flößten reichlich schon die Götter

Dem Volle für den jungen Fürsten ein.
Es ist ihm leicht und schwer es zu erhalten.

Elpenor.

Es soll mir Keiner es entziehen,
Wer brav ist, soll es mit mir seyn.

Polymetis.

Du wirst nicht Glückliche allein beherrschen.
In stillen Winkeln liegt der Druck des Elends,
Der Schmerzen auf so vielen Menschen.
Verworfen scheinen sie, weil sie das Glück verwarf;
Doch folgen sie dem Muthigen auf seinen Wegen
Unsichtbar nach und ihre Bitte dringt
Bis zu der Götter Ohr. Geheimnißvolle Hülfe
Kommt von dem Schwachen oft dem Stärkeren zu gute.

Elpenor.

Ich hör', ich hör' den Freudenruf
Und der Trompete Klang vom Thal herauf.
O laß mich schnell! ich will den steilen Pfad
Hinab den Kommenden entgegen
Du folge, lieber Freund, den großen Weg,
Und willst du, bleibe hier!

Dritter Auftritt.

Polymetis.

Wie Schmeicheley dem Knaben schon so lieblich klingt!
Und doch unschuldig ist der Hofnung Schmeicheley.
Wenn wir vereinst zu dem, was wir missbilligen,
Dich loben müssen, härter fühlen wir's.
Der preise glücklich sich, der von

Den Göttern dieser Welt entfernt lebt.

Verehr' und fürcht' er sie und danke still,

Wenn ihre Hand gelind das Volk regiert.

Ihr Schmerz berührt ihn kaum, und ihre Freude
Kann er unmäsig theilen.

O weh mir! doppelt weh mir heute!

Du schöner muntrer Knabe sollst du leben?

Soll ich das Ungeheur, das dich zerreißen kann,

In seinen Klüsten angeschlossen halten?

Die Königin soll sie erfahren

Welche schwarze That dein Vater gegen sie verübt?

Wirst du mir's lohnen, wenn ich schweige?

Wird eine Treue, die nicht rauscht, empfunden?

Was hab' ich Alter noch von dir zu hoffen?

Ich werde dir zur Last seyn.

Du wirst vorübergehend mit einem Händedruck

Mich sehr befriedigt halten.

Vom Strome Gleichgesinnter wirst du fortgerissen,

Indes dein Vater uns mit schwerem Zepter beherrscht.

Nein! soll mir je noch eine Sonne scheinen,

So muß ein ungeheurer Zwist das Haus zerrüttten,

Und wann die Noth mit tausend Armen eingreift,

Dann wird man wieder unsren Werth

Wie in den ersten, den verwornten Seiten fühlen;

Dann wird man uns, wie ein veraltet Schwert,

Vom Pfeiler eifrig nehmen,

Den Rost von seiner Klinge tilgen.

Hervor aus euren Grästen!

Ihr alten Larven verborgner schwarzer Thaten,

Wo ihr gefangen lebt. Die schwere Schuld erstirbt nicht!

Auf! umgebt mit dumpfem Nebel
Den Thron, der über Gräbern aufgebaut ist,
Das Entsezen, wie ein Donnerschlag,
Durch alle Busen fahre!
Freude verwandelt in Knirrschen!
Und vor den ausgestreckten Armen
Scheitre die Hoffnung!

In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Tübingen ist erschienen, und in allen Buchhandlungen, Postämter und Zeitungs-Expeditionen zu haben:

Morgenblatt
für gebildete Stände 1807.

Nro. 1 — 29.

Inhalt.

Abschiedsrede bey dem künftigen Schluss des Morgenblatts; von Jean Paul. — Kunst. Danneckers Traum, mit Kupfern. Uebersicht der neusten Taschenbücher und Almanache. Preisaufgaben. Petracch und die schöne Kölnerin. Europa von Pfeffel. Hülfe in der Noth, von Haug. Geldste Widersprüche, von Haug. An Bays Sohn, von W. Korrespondenz-Nachrichten von Paris, Wien, Berlin, Leipzig. Literarische Notiz. An die Leser des Morgenblatts, von Böttiger. Gemälde von Neapel, von P. J. M. Lichtenberg an Gleim über Blizableiter. — Anekdote. Klage der Jahrzahl 1806., von W. Das deutsche Sonnet. Korrespondenz-Nachrichten von Halle, Paris. — Götter-Bekenntnisse, vom Verf. des goldenen Kalbes. Uebersicht der neuesten Almanache und Taschenbücher. Garrick im Lager. Ordre des General Friant. Miscellen. Korrespondenz-Nachrichten von Neugensburg. Literarische Nachrichten aus England. E. M. Arndt Reise durch Schweden im Jahr 1804. 3r. 4r. Schreiben einer Dame an den Herausgeber des Morgenblatts. Kettung Maphaels. Die Schöpfung der Rose, von J. J. W. Charaden. Korrespondenz-Nachrichten von London, Dresden, Carlshuße. Verkauf der Gyps-Abgüsse von antiken Kunstwerken in Paris. Aphorismen, von Ernst Wagner. Auszüge aus den Mémoires Ludwigs XVI. Pigers Klagen, von W. Der Fall bei Manchem, von Haug. Korrespondenz-Nachrichten von Paris, Amsterdam. Gemälde von Neapel: Bonhomie der Neapolitaner. Talent zum Burlesken. Uebersicht der neusten Taschenbücher und Almanache. Englischer Kunstleib. Etwas von Eduard Young. Fragen. An die Harfe, von G. Miscellen. Korrespondenz-Nachrichten von Wien, Florenz. Reise nach dem Krater des Vesuv im Juli 1806. Verkauf der Gyps-Abgüsse in Paris. Le Caveau moderne, nach dem Franz. Etwas über Marolle's Gedanken. Börhave in seinem Alter. — Die Gleichgültigkeit. — Leser und Recensent. An die Mondbewohner. — Ueber den Missbrauch des Wortes Neu. — Uebersicht der neusten Almanache und Taschenbücher 1807. — Der letzte Abend des alten Jahrs in Paris. — Notizen. Die Personen-Fischerey. Miscellen. Charade. — Logogriphie. — Jean

Paul Levana oder Erziehungslehre von Horstig. — Die europäische Colonie weißer Indianer. — Verkauf der Gyps-Abgüsse von antiken Kunstwerken in Paris. — Pegasus und der Uffe, von Pfeffel. — Phädra auf dem Stuttgarter Theater. — Ausstellung im Museum Napoleon im Septemb. 1806. — Musikalische Incroyables. — Herzog Welf, der Oheim Friederich I. — Werke unter der Presse v. B. — Erfüllung v. J. N. B. Vertheidigung von Hau g. Besteigung der Ortelesspize im Tyrol. — Aphorismen v. C. Wagner. — Merkwürdige Bestallung eines Vice-Präsidenten der Berliner Akademie zu Anfang des vorigen Jahrhunderts. — Englischer Kunstfleiß. — Die alten Barden-Gesänge. — Ausserordentliche Neugen-Epochen. — Größe und Kleinheit des Menschen. — Schweizerische Miscellen. — An ungläubigen Rapar v. B. An die Freundschaft. — Unmögliche Liebe. — Pestalozzis Journal für die Erziehung 1807. — Mann und Weib v. Jean Paul. — Ueber Johannes von Müller. — Die Unsichtbaren v. B. — Korrespondenz-Nachrichten von Paris, Wien, Berlin, Hamburg, Amsterdam, Weimar, Dresden, München, Kopenhagen, Marburg, Wittenberg, Karlsruhe, Florenz, Palermo, Schweiz. — Swedenborg ein Schädellehrer. — Verbesserungen der Papiermacherkunst. — Neu erfundene Vermaschiene. — Briefe aus Paris. — Deutsche Carricaturen mit 1 ill. Blatt. — Ein Wort über geistliche Musik von Fr. Horn. — Vermischte Bemerkungen über Schottland. — Genauer Anschlag von Hau g. Lessings Nathan. — Notiken. — Blume auf Hubers Grab. — Merkwürdiger physikalischer Versuch in München. — Ein Bedürfniß unserer Literatur. — Nestlerionen von Rommel. — Das Palais de Justice zu Paris. — Die beiden Eichen zu Dodona von Krummacher. — Preis-Aufgaben für die bildenden Künste. — Individualitäten in und über Paris von C. F. Kramer. — Vorschlag an den Verleger des Morgenblatts.

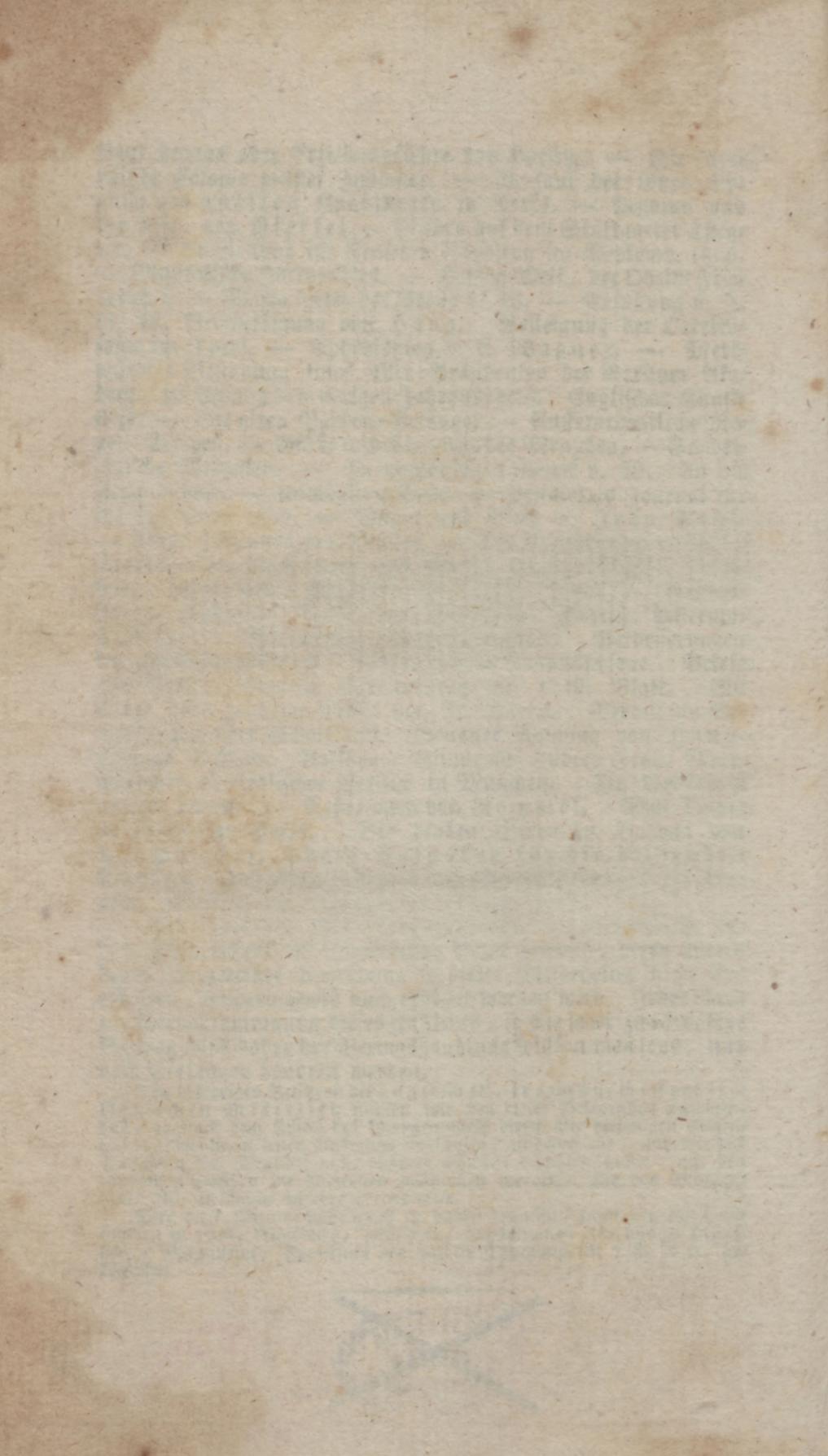
Der angeführte eben so mannigfaltige als interessante Inhalt ist hinreichend zur Empfehlung dieser Zeitung, deren Werth durch die vereinte Bemühung so vieler Mitarbeiter nicht nur erhalten, sondern gewiß auch erhöhet werden wird. Jeder Rath zur Vervollkommenung dieses Instituts, so wie jeder zweckmäßige Beitrag wird daher der Verlagshandlung willkommen seyn, und nach Verlangen honorirt werden.

Den bisherigen Besitzern der enalischen, französischen und italienischen Miscellen müssen wir bey dieser Gelegenheit anzeigen, daß, da nach dem Zweck des Morgenblatts dieses alle diejenigen Gegenstände, welche in jenen Miscellen vorkamen, zu geben hat, und wir das Publikum das Nemliche nicht doppelt möchten bezahlen lassen, mit den laufenden Bänden die Miscellen geschlossen werden, und das Morgenblatt also gleichsam an ihre Stelle tritt.

Wer diese Zeitung post täglich zu haben wünscht, kann bey den Postämtern in Ulm, Augsburg, München, Schaffhausen, so wie in Heidelberg, Mannheim, Frankfurt den halben Jahrgang für 7 fl. 30 fr. bekommen.







ROTANOX
oczyszczanie
I 2009

KD.3407.4
nr inw. 4550