

CARMEN DE<sup>4</sup>  
LAVDE BONARVM AR-  
TIVM, ET DE DIGNITATE VITAE  
SCHOLASTICAE, INTERTEXTA GRATV-  
LATIONE AD VENERANDOS, VIRTUTE ET

eruditione præstantes Viros, quibus ad  
xxviii. Ianuarij diem summus  
in Artium facultate gradus  
decernebatur.

Autore

Iohanne Vogelio  
Dresdense.



LIPSIÆ

IOHANNES RHAMBA EXCVDEBAT  
POST VIRGINIS PARTVM  
ANNO

---

M. D. LXIII.

**A**Nte breui uestro quam carmine grater honori,  
Sit mihi fas solidæ, iuuenes, inquirere laudis,  
Cur merito nitidum tollamini ad æthera, fontes.  
Post ea; si placitum est, quam uita Scholastica cunctis  
Ordinibus præstet, fragili meditatus auena  
Adjiciam. Hæc tenui liceat percurrere uersu.

Aonij præses fontis, seu lucida Deli  
Templa colis, seu te Cynthi fastigia montis,  
Seu quæcunq; tenet tellus, seu sidus Olympi:  
Huc age, te placidum Phyliræis sedibus infer,  
Infer, & optatus puerilibus annue uotis,  
Hucq; nouem tecum pro consuetudine Musas,  
Tum quos prisca duces doctrinæ cunq; uetustas  
Agnouit, tibi sacra dies illisq; refulget.  
Dum precor hæc, tacitè uellit mihi Cynthius aurem,  
Et paucis hodie memorandum uersibus offert,  
Vnde sit ingenuis decus artibus, unde uel ortus.

Rumor Atlantiaden Iouis esse ab origine cretum  
Afferit, Aegypti quem propter flumina Nymphæ  
Lactis ope & molli tenerum pauere farina.  
Ille puer primis ubi uix adoleuerat annis,  
Vafricies sese diuinaq; semina mentis  
Indicio exeruere suo, dum arcana sagaci  
Pectore scrutatus, mortali infanda recludit.  
Interdumq; Deas, multarum callidus artium,  
Ludit, & ipse dolos deceptaq; numina ridet.  
Mox ad magnarum sese molimina rerum  
Arduus accingit, nec tum puerilia tractat,  
Sed quæ posteritas miretur, & omnibus æui  
Prædicet, autoris nomen uenerata, diebus.  
Res patet exemplo. Cui non uenerabile terræ,  
Cuiue parum notum testudinis arbitrer esse.

Nomen ?



010.6.11.3914



Nomen? in humenti quam natus Pleiade ripa  
 Inuentam ( effusas postquam contraxerat undas,  
 Pacatoq; iterum currebat flumine Nilus )  
 Sustulit, & curuo mediam quatit indice, dulces  
 Et notat aure sonos, mox inter brachia uersat,  
 Et caput & collum digitis attrectat eburnis,  
 Turgentemq; suo lateri Deus applicat aluum.  
 Forma sonusq; placent, iam callidus inuenit usum,  
 Septenasq; suo intendit discrimine chordas.  
 Nec mora, dispositos intorquet pollice neruos,  
 Hocq; sibi inuento lætus placet, ordine fila  
 Quæq; legit, molles saliuunt ad carmina nymphæ,  
 Ingeniumq; sui secum admirantur alumni.  
 Mox & opus superi laudant, ipsumq; benigno  
 Autorem uultu, & multa pietate tuentur.  
 Ipse sed ante alios Phœbus ( cui carmina curæ )  
 Suspicit, & pueri ingenium amplexatur & artem.  
 Tradit habere chelyn Phœbo Caducifer, ille  
 Post hominum generi ( ne sæuis undiq; curis  
 Sollicitum, & multa fessum anxietate periret )  
 Consulit, & duris præstans solatia rebus,  
 Orpheæ Mercurij Thracem testudine donat.  
 Ille fides numero cumulat, septemq; duabus  
 Auget, & impulsis modulatus carmina neruis,  
 Se scopulos & saxa uidet siluasq; sequentes.  
 Hunc ubi fata uirum rapuerunt, tertius illam  
 Muscus tenuit, patria qui insignis ab arte  
 Diuina rigidas mulsit dulcedine mentes.  
 In Lesbion multi latam post Orpheæ credunt,  
 Terpandriq; manu Nilotica regna petentis,  
 Memphiticis iterum importatam sedibus esse.  
 Linigeri hic alio uenerantur ab orbe relatam

Laude sacerdotes multa, & qua dulce Deorum  
Munus in æternum merito celebretur honore,  
Instituere diem, & solennis gaudia festi.  
Hunc aliæ ritum gentes moremque; secutæ  
Mercurij coluere chelyn, quam post ea Musæ  
Stellanti illatam iusserunt sidus Olympo  
Engonasin iuxta iubar & diffundere flammæ.

Hæc lyra tot populis celebratum nomen & annis,  
Quid uelit, attenda iuuenes cognoscite mente.  
Vnde hominum generi doctrina, scientia, uirtus  
Contigerit, nobis ea quisue insenerit autor  
Semina, iucunda spectandum fabula nube  
Præbet, & indignos à se sine fruge remittit:  
Dum remouere oculis tenebras, & nubila dictis  
Nulla ex parte queant cæcæ caligine mentes.

Esse Iouis sobolem perhibent, qui semina cælo  
Ducit, & excellens diuinas gnauus ad artes  
Applicat ingenium: studij qui plenus amore  
Laudatum uirtutis iter uestigat & arcem,  
Cuius in introitu labor & patientia primis  
Custodes foribus uigilant, aditumque; tuentur.

At lyra de tereti testudine facta, patentem  
Non falsa nobis pingit sub imagine mundum,  
Quem lustrare decet, quem mente oculisque; tueri,  
Autoremque; Deum ex operis cognoscere mole.

Septenas numero chordas dixere tot artes,  
Per quas tantarum liceat deprendere rerum  
Noticiam, & teneræ deprensam insigere menti.  
His totidem præsumt Musæ, quibus ipse notatur  
Cognitionis amor, primæua ab origine menti  
Insitus humanæ, duce quo licet abdita, sensu  
Venati, tandem doctrinæ inuadinus arcem.

En lyra cœlesti concessum munere donum,  
Quæ sparsos populos ab agris collegit in urbes,  
Edocuitq; rudes animos & pectora mulsit.  
Sed fortasse roges, cur Clio Calliopēq;  
Figmenti solers non enumerauerit autor?  
Nempe pari cunctas artes dititione tuentur,  
Inq; omnes quid iuris habent: sed carmina uatum  
Calliope curat, iucunda poëmatis autor.  
Historiam Clio confert, æuq; sequenti  
Consulit, & prisca transcribit temporis acta.

Partim uerborum, rerum esse scientia partim  
Dicitur, hoc septem lustrabimus ordine chordas.  
Grammaticæ primus locus est: ne cætera dicam,  
Cernite quos usus uel littera quælibet artis  
Afferat, æternum si quid commiseris illi,  
Conseruat, memoremq; facit, quocunq; uel anno,  
Vel seculo relegas. Sic post tot lustra recentis  
Nota manet nobis forma & præstantia mundi.  
Sic scimus, nostri fuerit quis sanguinis autor,  
Ut diuina leues uiolarint iura parentes.  
Cuius ope & ductu redeat mortalibus æuum  
Conuersis felix: qui ducat ad æthera callis.

Proxima succedit Dialectica, luxq; iubarq;  
Ingenij quo se uires effundere possint.  
Artibus hæc cunctis famulatur, & inuia pandit  
Oppositas rumpens moles, per aperta sequentem  
Ducit in arua comes, neue erres, undiq; sepem  
Objicit, & certo concludit limite campum.  
Nec pater Oceanus, qui tot uehit æquore merces,  
Tot gemmas affert extremo Oriente petitas,  
Tam iuuat humanæ diuës commercia uitæ,

Ad reliquas quantum Dialectica commodat artes,  
Hac quicunq; caret, cæcus, rationis egenus,  
Ductorisq; expers per devia rura uagatur.  
Hæc quasi Delphorum gladius, penitissima mentis  
Ingreditur nostræ, sensusq; & pectora stringit.  
Sed nunquam tacita promittit commoda fronte,  
Quæ modulo largo mensuraq; ubere præstat,  
Cum penitus firmis animo radicibus hæsit.

Rhetorice accedit comes, illi gloria uocis,  
Quæq; auditores moueat, facundia curæ est.  
Hæc ea quod paucis retulit, diffundit & ornat,  
Et totas linguæ dicendi laxat habenas.

Tres artes Logicæ totidem testudine chordas  
Constituunt, totidem Musarum nomine sacras.  
Prima Polymneiam ueneratur, nempe quod altæ  
Infigat menti, memoriq; in pectore seruet,  
In chartas quicquid retulit, scripsitq; libellis.  
Præsidio Euterpes Dialectica digna uidetur,  
Nempe quod immensa feruere cupidine rerum  
Consuerint illi, quibus alma scientia cordi est.  
Tertia Melpomenes operam sibi uendicat, illa  
Namq; forum eloquio mulcet, delectat & ornat.  
Hactenus in uerbis positas perstrinximus artes,  
Quam rudibus licuit pro nostra ætate Camœnis.

Nunc mihi Terpsichore uelis maioribus ire  
Alma dabis: rerum nunc ampla scientia chordis  
Quatuor includenda uenit: tibi primus in illa  
Attribuetur honos serie: tibi pondera cordi,  
Cura tua est numeri, tibi debitus ordo probatur,  
Ordinis & numeri præses facilisq; magistra:  
Te duce uela dabo atq; ignotis carbasa uentis.

Insita sunt homini diuinæ semina mentis,  
 Falsa nec esse Dei genus hoc perhibetur imago,  
 Ordinis id ratio, numeriq; scientia uerum  
 Intellecta probat: Quia quò diuimior auræ  
 Particulam quis mente gerit, felicius ille,  
 Ut numeros, alias quoq; tractat idoneus artes.  
 Hinc est quod pueris numerorum elementa putauit  
 Addiscenda Plato primum: Quia semina campis  
 Apta sibi, largo sub messem fœnore reddit,  
 Non secus ingenium, quo dux natura uocabit,  
 Promptius insequitur, dein non aliena recusat  
 Semina, iam proprijs excultum, admittere, donis.  
 Et, Neocles caussas cum forte rogaret eundem:  
 Conueniens homini cur sit sapientia soli?  
 Respondisse ferunt: Numeri quod calleat artem.  
 Hinc Samius sensu doctor lætatus eodem,  
 In numeris Sophiæ deposta exordia dixit.  
 Si quis & in numeris quæ sint arcana recludat,  
 Et sortes retegat, nec non ænigmata soluat:  
 Ille mihi Lybiæ citius memorabit arenas,  
 Quotquot & Ionio tollantur in æquore fluctus.  
 Idem Aemi citius frondes, fornacibus Aethnæ  
 Narrabit prima emissas ab origine flammæ,  
 Omnia qui uersu bona commemorare laborat.  
 Tam superat media reliquas testudine chordas.  
 Proxima mensuræ ratio est, qua machina cœli  
 Tota, sed & uastus radio describitur orbis.  
 Qua loca, qua positas uelut extra sidera gentes,  
 Rumore & sola disiuncti agnoscimus arte.  
 Non opera excutiam, non pulcras dicere moles,  
 Quæ se sponte mouent, locus est: his blanda Thalia  
 Concedes aliud magis apto tempore carmen.

Namq; Geometricis quod floreat undiq; donis  
Vita, tuum est munus, tibiq; hæc accepta feruntur.  
Chordula blanda sonis, decus ingens chordula uitæ.

Musica nunc superest, qua quid iucundius orbi  
Contigit, humani seu spectes gutturis artem,  
Organa seu manibus pedibusq; impulsa, uel ore  
Inflatas trepidante tubas, uel quicquid in illo  
Est generis numero, Diuinum Musica donum,  
Solamen miseris, curas fletusq; repellit,  
Læticiam inducit, penetrat præcordia motu,  
Intima corda quatit, uersat, stimulosq; ministrat.  
Hæc est, quæ superos cœlo deducit ab alto,  
Conciliatq; homines concordia pace ligandos.  
Plura quid? hæc Erato toti facit orgia mundo,  
Tympanaq; impellit, lætasq; ad sidera uoces  
Tollere securos adigit, cantusq; sub auras  
Mittere, nec grauibus nimium pallefcere curis.

Astrorum nobis ueneranda scientia restat,  
Quæ superas ingressa domos, arcana recludit  
Fata homini, spaciumq; ampli perlustrat Olympi.  
Hac uitas, mores, taciti & penetralia cordis  
Discimus, hac sortis ratio lethiq; patefcit.  
Hac Solis Lunæq; uias agnoscimus arte,  
Errantesq; alias curuato limite stellas.  
Hac pluuias scimus tempestatesq; serenas,  
Hæc uentos nobis longe prædicit & imbres.  
Edocet hæc anni spacium, disternat illum,  
In partesq; secat: quo quid magis utile uitæ  
Vranie poterat superis e sedibus orbi  
Afferre? illius sunt cognita tempora munus,  
Illa rudes animos cœlestibus intulit oris,  
Arcaniq; dedit causas prædiscere fati.

Quid



Quid fidibus septem notet ingeniosa uetustas,  
 Iam puto perspectum notumq; quibuslibet esse.  
 Ad uos deuenio iuuenes, quibus integer aui  
 Sanguis, & aetherae felicia semina mentis  
 Huc tribuere uiam: uobis testudo fidesq;  
 Mercurij peperere decus, constantia laudem  
 Auxit, & expositos manifesta in luce sequendum  
 Exemplum statuit reliquis. Sed numina caelo  
 Huc delapsa uidentur Phœbum mitesq; sorores,  
 Palladaq; & Maia genitum: tu prime NEANDER  
 Excipe pacata gratantis munera Phœbi  
 Fronte, audiq; libens tibi talia uerba loquentem:  
 Docte cliens, numero iam non indigne meorum,  
 Quem labor in studijs, quem nulla angustia fregit,  
 Quin, quod ad auspiciū cœpisses tendere nostrum,  
 Progredereris iter: solamen molle doloris  
 Accipe decretos titulos: ea gloria seclis  
 Perpetuis durat, uiuitq; à funere uirtus.

Conticuit, stabat uicinus SCHENCKIUS illi,  
 Compellat tali quem mox Caducifer ore:  
 Te quoq; talis honor decet, hæc tibi gloria iure  
 Care datur iuuenis: quod iam facis, acriter urge,  
 Volue reuolue manu cœlestis dogmata uerbi.  
 Sic te BORNERO cognatum laude minores  
 Extollant simili, quantum hæc Academia fatis.  
 Defuncto tribuit, nomenq; extendit in auum.

Nulla mora, in medium procedit tertia Pallas,  
 Atq; his alloquitur SEIDLERVM candida dictis:  
 Cognita iam multis, tua se præstantia cœtu  
 Exerit hoc celebri: iam pleno gloria cornu  
 Se tibi diffundit, uenientem amplectere diuam.

*En schola Roslebij, cuius tolerare labores  
Non ullos piguit, tecum letatur, & Vnster  
Cum Nymphis inter glacies tua nomina cantat.*

*Desijt, affatur placidis Polyhymnia uerbis  
CRACOVIVM: tibi digna tuus quoq; præmia sudor  
Conciliat, tandemq; decus laudesq; petita  
Vrgenti obueniunt, nostra dignissime cura,  
Tu citharam cantusq; probas, tibi Musica cordi est,  
Astrorumq; uagos gestis inquirere cursus.  
Sed te iura fori uerbosaq; iurgia poscunt,  
Inde tibi maior consurget tempore fama.*

*Insequitur dictis Euterpe, & talia fando,  
SCHROEDERO titulum & dignos gratatur honores  
Tu quoq; Liuonicis ad Elistri flumina terris  
Huc ADRIANE pedes per scrupea saxa tulisti.  
Vt memtem excoleres Phœbea sedulus arte.  
Nec te uota tamen spesq; inconcessa fefellit.  
Quandocunq; domum Deus aut fortuna uocabit,  
Redderis patriæ titulis & honoribus auctus.*

*Post hæc Melpomene STENIVM amplexata, frequenti  
In cœtu sic uerba iacit: Mihi quanta uoluptas,  
Deq; tuo imprimis consurgant gaudia honore,  
Vix animus capere ipse potest: Sic feruida laudi  
Tota tuæ faueo, quia dignus laude uideris.  
Tu Latio sermone potens, Graiæq; peritus  
Linguae, iucundis demulces uocibus aures,  
Dulcia felici depromens carmina uena.*

*Post hanc Terpsichore non longa silentia rumpens,  
LANDSBERGI te leta canit, sicq; ora resoluit:  
Et tibi conspicuo decretum nomen honore  
LAVRENTI facunde datur: nunc iura foriq;  
Arma urge, laudemq; tui æquiparare parentis*

*Incipe*

Incipe, Fribergi quem curia tota patronum  
Agnoscit, populus magna quem diligit urbe,  
Molleq; decrepito senium fatumq; precatur.

Nec mora, blanda ROSAM dictis instructa Thalia  
Accedit breuibus, linguamq; hoc carmine soluit:  
Dulce nouenarum decus, & manifesta sororum  
Gloria, dulcis amor noster, iucunda uoluptas,  
Perge per inceptum studio procedere callem,  
Sic te fama tuis uirtutibus æqua sequetur,  
Sicq; tuo diues gaudebit patria honore  
Snebergum, Cererisq; ferax & opima metallis.

Post Erato paucis VVALTERI detinet aures  
Vocibus attentas, & sic pudibunda profatur:  
Multa quidem reliquis nostræ attribuere sorores,  
(Nec uero inuideo) sed non minus esse uideris  
Laude mea dignus, te multa peritia rerum,  
Te pietas, te cana fides exornat & æqui  
Indubitatus amor: præsta te ciuibus æquum  
Quos colit hæc celebri collecta frequentia coetu.

Exim GASSERI mores uultumq; modestum  
Vranie complexa, sonos hos pectore fudit:  
Nec MARTINE seges tua uanis surgit auenis,  
Spesue animum fallit: titulosq; gradumq; petebas,  
Qui tibi cum multo nunc decernuntur honore:  
Sic probitas animi, sic & doctrina meretur,  
Quæ duo conspicuos faciunt & honoribus aptos,  
Et populo caros toti, dignosq; fauore.

Vix ubi desierat cœlestibus aurea flammis  
Diua: modis Clío sic orsa decentibus insit:  
MATTHESI castris miles fidiſſime nostris,

Te doctrina parem reliquis, & honoribus æquum  
Esse facit: tibi cura scholæ studiumq; tenelli  
Non sine fruge gregis Phyliræa creditur urbe.  
Perfer & obdura, maiorem tempora famam  
Nempe ferent, titulisq; auctus melioribus ibis.

Vltima Calliope facunda insignis ab arte,  
GREGORIVM extrema positum statione pererrat  
Luminibus tacitis, dein blandis pectora dictis  
Mulcet, & in tales os soluit amica loquelas:  
Sorte tibi extremus locus est non traditus arte,  
Te quoq; Phœbus amat mecum, castæq; sorores  
Mollia concedunt facili tibi carmina uersu,  
Ergo alijs similes titulos & nomina portas.

Dixerat hæc: uento citius Geticaue sagitta,  
Aëris in campos uastum per inane feruntur,  
Et sedes repetunt notas, ubi carmina Apollo  
Temperat in coetu medius uocalia nutu.  
Nuncq; lyram digitis, nunc pectine pulsat eburno,  
Nunc citharæ uocem adiungit, cantuq; moratur  
Et demulcet aues, sua quotquot in aëra pennis  
Corpora librarunt: tam dulcia carmina pangit  
Cynthius, Aonidum præses fraterq; Dearum.

Nunc cur uita loco ponenda scholastica primo  
Tot sectas inter uideatur, dicere paucis  
Aggrediar, sed uela legam, nec laxior ibo.

Principio nobis concedi postulo, Solis  
Stellarumq; iubar uix esse adeo utile mundo,  
Quam genus hoc uitæ, sine quo nec sanctius ullum,  
Nec magis acceptum superis, nec dulcius orbi  
Inuenies, toto si spectes nomina mundo,

Magna sono, rebus ieiuna, expertia ueri,  
Maestate sua quod præ se ferre uidentur.  
Quas uero ob causas laudandam iure putarim  
Hanc uitam, quam uulgus iners uocat ocia, ludos,  
Longa ubi futilibus fallantur tempora nugis?  
Hæc primum oppositis uerbis ego uerba repellam,  
Hicq; parum spacij fessis modicumq; quietis  
Concedi, certa iuuenes ratione probabo.

Non generi humano diuinius æthere munus  
Contigit, augustus quo se fâber ille patentis  
Mundi, plus animis placida communicet arte,  
Quam quod eis ueri iustiq; inseuit amorem,  
Quæ bona nota scholis tantum sunt, inde petuntur,  
Inde emissa forum moderantur, templa frequentant.  
Hæc certe ut prompta possis cognoscere mente,  
Hoc opus hic labor est, nec inertia pectora somno,  
Sed uigiles decore hoc animi donoq; fruuntur.

Quam foret astra nostræ nomen miserabile uitæ,  
Si leges nemo, nemo perdisceret artes,  
Nemo diuini scrutatus dogmata uerbi,  
Fœda saginati sequeretur gaudia uentris.  
Si medicis nemo misceret pocula succis,  
Astrorum nemo occasus ortusq; notaret.  
Cimmerias certe satius tolerare tenebras  
Esset, & æterna uitam traducere nocte,  
Quàm tantis sine fine bonis in luce carere.  
Sic præclara Dei flore bunt dogmata uerbi,  
Sic fora, sic aulæ uerum iustumq; uidebunt,  
Egressi subeant si munia publica ludis.  
Cur opus esse scholis credam, quare utile uitæ,  
Arbitrer hoc hominum genus, hic paucissima longo  
Ex argumento retuli: nunc esse sacratum

Acceptum=

Acceptumq; Deo mecum dilecta probabis  
Calliope, nostri numen uenerabile coetus.

Nil adeo superis gratum est, nil sanctius artis  
Afferri tribuiq; potest, quam uera tenellis  
Instillare animis, primis ætatis ab annis,  
Ut detestati mendacia, iusta sequantur,  
Seu tonet unda maris, seu cœlum fulmina spiret,  
Atq; omnes in nos uertant sua prælia uenti.  
Scilicet hic finis noster, sermonis hic usus,  
Ut doceant alios alij, quæ semita cœlo  
Eiectos miserè, rursum inferat, unde salutis  
Pendeat arbitrium nostræ, quis destruat orcum,  
Frangat & insidias atq; atri Dæmonis astus.  
Tum quibus humanæ sese inconstantia uitæ  
Præsidij, subita fortunæ læsa ruina,  
Fulciat, unde graui liceat solatia luctu  
Congerere, & multis petere apta remedia curis.  
Horum plura scholis, quam regum discimus aulis,  
Quam populo memoret facundus in æde sacerdos:  
Ergo scholæ templis aulisq; hoc nomine præstant.  
His operam quicumq; nauat, placet ille Tonanti  
Plus, quàm Carmeli qui degit uertice montis,  
Plus, quàm qui horrendis successit squallidus antris,  
Aspectuq; hominum sese subtraxit eremo.  
Desudat quicumq; scholis, præstantibus ille  
Officijs homines deuincit, & optima uitæ  
Commoda suppeditat. Neq; enim qui iurgia soluit  
Causidicus, subito potiore feretur honore,  
Quam qui uoce scholas placida, uirgaq; gubernat.  
Ipse magistratu caruit, ludoq; resedit  
Isocrates, animosq; rudes emollijt arte,  
Sicq; Duces patrijs præstantes reddidit oris,

Consilijs qui se proprijs animoq; ferebant.  
Doctus Alexandri comitatus castra Philippus,  
In uita multos seruauit, uulnera succis  
Lota fouens medicis: sed non minor arte Galenus,  
Dum monumenta domi corpus collegit in unum,  
Consulit æternum mundo, totaq; petitem  
Posteritate trahit nomen, quod nulla futuri  
Temporis absunit series, illustris in æuum  
Fama uiri durat, uiresq; acquirit eundo.  
Hac par est ratione bonos & laude moueri,  
Vt uita dignos assuescant sumere mores,  
Neu segnes iaccant, & ad ocia turpia mente  
Appliciti, luxus & noxia castra sequantur.

Restat ut adijciam, cur iucundissima uita  
Vita sit in ludis transacta & dulcibus umbris.  
Nempe quod in toto nil sit iucundius orbe  
Noticia rerum, quæ pectora fessa relaxat,  
Quæ recreat sensus: augetur at ipsa uoluptas,  
Si, quemcunq; uelis, & de qua complacet arte  
Compellare queas, neq; sit metuenda repulsa,  
Quin uoti compos, quod quæris, noscere possis.  
Hic alij instigant alios, exemplaq; præbent,  
Vt similes animus uenari discat honores,  
Nec studij parcat noctesq; diesq; labori.  
Recte igitur cætus hos extra, docta uetustas  
Non uitam, sed mortis opus tenebrasq; locauit.

Plura forent memoranda quidem, sed contraho uela,  
Et uobis, iuuenes, puerilis carmina Musæ  
Offero, placato, si non indigna uidentur,  
Vos uultu excipite, & posthac quibus undiq; terris  
Vixeritis, nostri memores saluiq; ualete.



08.6.11.3914

