



^{now}
Fr. Aug. Liffar.

Spanisch-deutsche
Sprache

über

Gegenstände des gemeinen Lebens, der
Politik, und der Handlung.



Dresden
bey Heinrich Gerlach
1799.



3295



92052

An die Leser.

Der Verfasser dieser Gespräche ist kein Sprachmeister. Er schrieb dieselben während seines Aufenthalts in Spanien zu seinem Vergnügen. Der Verleger, welcher sie bey ihm zu sehen bekam, schlug ihm vor, sie zum Besten der Anfänger bekannt zu machen, und sie wurden ihm freundlich überlassen. Er hat indessen nur diese wenigen Bogen wagen kön-

nen, aber wird vielleicht den Verfasser zu einer größern Arbeit bewegen, sobald ihn die Freunde der spanischen Sprache unterstützen.
Diese Gespräche sind übrigens vor dem Drucke noch von einem geschickten Spanier durchgesehen worden, und können daher ohne alles Bedenken empfohlen werden.

Der Verleger.

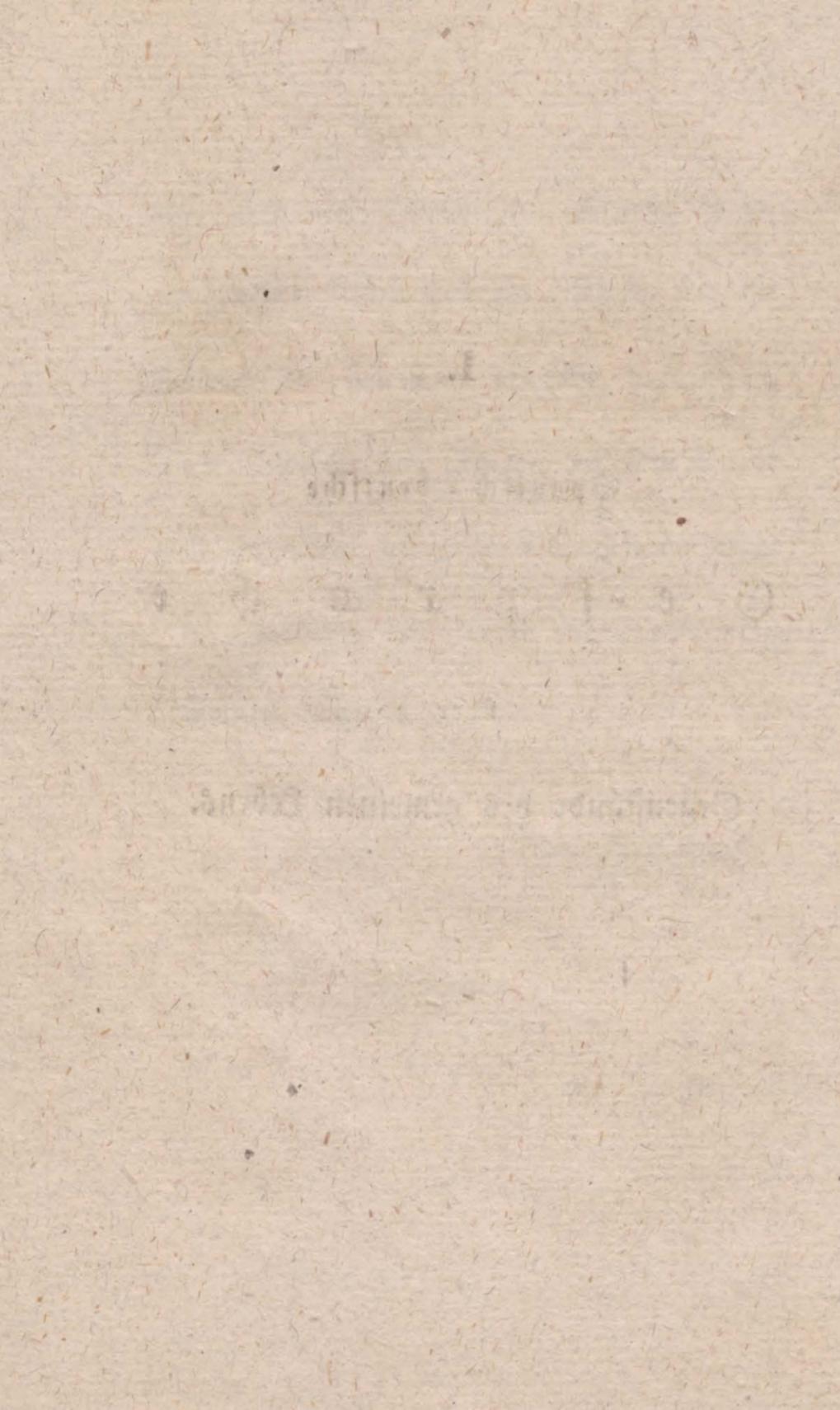
I.

Spanisch - deutsche

G e s p r å c h e

über

Gegenstände des gemeinen Lebens.



DIALOGO I.

Erstes Gespräch.

Aprende Usted el Español?

Si, Señor, algun tiempo há.

Hace Vm̄ muy bien; es una lengua util y bella, aunque es mas de moda la Francesa.

Dicen, que Vm̄ sabe muy bien el Español.

Entiendolo medianamente.

Qué libros lee Vm̄ para aprender el Español?

Para decir la verdad, no leo casi libro alguno, sino las Gazetas.

Lernen Sie Spanisch?

Ja, mein Herr, seit einiger Zeit.

Das ist Recht! Es ist eine schöne nützliche Sprache, wiewohl die französische mehr Mode ist.

Ich höre, Sie sollen gut spanisch verstehen?

So ziemlich.

Was lesen Sie für Bücher, um Spanisch zu lernen. *)

Die Wahrheit zu sagen; ich lese außer den Zeitungen fast gar keine Bücher.

*) Man verstehe wohl, daß hier vom Erlernen die Rede ist.

Porque las gazetas?

Porque reunen los terminos de mucha variedad de cosas; y tratan en estilo bueno y facil asuntos comunes y aplicables; y porque se repiten los mismos terminos de modo que se imprimen en la memoria sin casi trabajo alguno.

Porque no lee Vm el Don Quixote?

Porque no es libro para principiantes.

Que razones tiene Vm para decir eso?

Por los muchos modos de hablar inusitados y antiguos, y por el estilo algo difuso, y poco castigado, aunque no dexa de convenir al asunto.

Qué gramatica tiene Vm?

Warum Zeitungen?

Weil darin eine Menge Wörter über allerhand Gegenstände vorkommen, weil sie in einem guten Style von Gegenständen des täglichen Lebens handeln, und die nemlichen Ausdrücke sich so oft wiederholen, daß man sie ohne Mühe behält.

Warum lesen Sie Don Quixote nicht?

Weil es kein Buch für Anfänger ist.

Warum sagen Sie das?

Wegen der vielen veralteten und ungebräuchlichen Redensarten, wegen des ziemlich weitschweifigen und wenig polirten Styls, der indessen freylich zum Inhalte paßt.

Was haben Sie für eine Sprachlehre?

La de Sobrino de la ultima edicion.

Porque se sirve Vm̄ de una gramatica France-sa - y Espanola , siendo Aleman?

Porque la unica , que tenemos en nuestro Idioma , está hecha por un hombre , que no ha visto la Peninsula de Espana , siendo asi que Sobrino , y el editor de la ultima impresion son Espanoles.

Qué Diccionario tiene Vm̄?

El del Abate Gattel publicado en Leon en quatro volumenes.

No hay tambien Diccionario Espanol y Aleman?

Si , Señor , lo hay : pero , prescindiendo de su plan abreviado , fal-

Die von Sobrino nach der letzten Ausgabe.

Warum bedienen Sie sich einer französisch - spanischen Grammatik , da sie doch ein Deutscher sind ?

Weil der Verfasser der einzigen Deutschen , die wir haben , nie in Spanien war , aber Sobrino und sein letzter Herausgeber gebohrne Spanier sind .

Was haben Sie für ein Wörterbuch ?

Das von Gattel , in vier Bänden zu Lyon .

Giebt es denn auch kein spanisch - deutsches Wörterbuch ?

O ja ! Allein einmal ist es nicht ausführlich , und dann fehlen auch noch

tan aun dos ó tres tomos. Por lo demas, parece que es digno de los aplausos, que ha logrado,

ziven oder drey Bände. Uebrigens scheint es den Heyfall zu verdienen, womit es aufgenommen worden ist.

Pero digame Vm? No hay libros Espanoles en su Pays de Vm?

Aber sagen Sie mir! Giebt es keine spanischen Bücher bey Ihnen?

Son muy raros, aunque los hay en algunas Bibliotecas. Se han impreso tambien algunos nuevamente; se han recopilado dos ó tres colecciones, y se han traducido las cartas mercantiles de May.

Que le parece á Vm de esas colecciones?

Se dice que la del Señor Bertuch puede servir muy bien, especialmente para hacer conocer el ingenio y la poesia del Idioma, pero que los principiantes la hallan de poco uso, por ser co-

Neuerst selten; doch hie und da in Bibliotheken. Indessen hat man von dem und jenem einen neuen Absdruck gemacht; einige Lesebücher versfertigt, und die Handelsbriefe von May überseht.

Wie finden Sie jene Chrestomathien?

Die von Herrn Bertuch soll vortrefflich seyn, besonders um von der Sprache und der Poesie einen Begriff zu bekommen. Aber Anfänger möchten sie wenig brauchen können, denn sie ist aus alten und

pilada de Autores antiguos y muy dificultosos de entender. Las otras que ha publicado el Señor Wagner parece que se venden bajo el nombre de este Maestro de lengua Castellana; pero que efectivamente están hechas por uno de sus discípulos, sin ser corregidas por el Maestro.

Como?

Siendo tanto el numero de faltas, sea en terminos, sea en la construccion, que apenas se reconoce el Idioma Castellano. Esto es aplicable especialmente á la traducion de las cartas mercantiles de May. Son palabras Espanolas? Sí. Son cartas españolas?

No.

Segun estos antecedentes falta á los Ale-

schweren Schriftstellern gesammelt. Was die übrigen spanischen Lesebücher von einem Herrn Wagner anlangt, so scheint es, als ob sie nur unter dem Namen dieses spanischen Sprachmeisters verkauft werden; aber im Grunde von einem seiner Schüler herrühren, ohne daß sie Herr Wagner korrigirt hat.

Wie so?

Man findet gar zu viel Fehler theils in Ausdrücken, theils in Wendungen darin; so daß man es kaum für Spanisch erkennt. Das gilt besonders von den übersezten Mayischen Handelsbriefen. Es sind spanische Wörter, aber keine spanischen Briefe.

Dem zu Folge haben die Deutschen noch kein

manes todavía un curso completo de lengua Castellana?

Así es, Señor mío; sin embargo de aumentarse con la utilidad de esta lengua para el comercio, el numero de los que la aman y estudian.

Siga Vmī.

Pronuncio bien?

Bellamente? Solo le falta á Vmī mas exercicio para la pronunciacion de la x, de la ñ y z final, lo que es muy dificultoso.

Y su Sr. compañero de Vmī? no habla Castellano?

No, Señor. Sabe algunas palabras; y entiende tal qual: pero nada mas.

Por poco que se aplique, sabrá muy presto el Español.

vollständiges spanisches Le-
sebuch.

Nein! obgleich die spanische Sprache ihrer Nützlichkeit bey dem Handel wegen, immer mehr Freunde und Schüler findet.

Weiter!

Spreche ich gut aus?

Recht gut! Nur müssen Sie sich noch in der Aussprache des x, des ñ und des z am Ende üben, was äusserst schwer ist.

Und der andere Herr spricht nicht spanisch?

Nein! Er weiß einige Wörter, und verstehts so so, aber das ist Alles.

Bey ein wenig Fleiß, wird er sehr bald Spanisch lernen.

Que quiere Vm̄ decir
con eso?

Quiero decir que está
en su mano el apren-
derlo.

Y como es eso?

Supongo que desea Vm̄
saber esta bella lengua?

Vm̄ lo supone bien,
porque en efecto lo de-
seo.

Pues bien! Le voy á
enseñar á Vm̄ el modo,
de hablar en breve el
Español.

Se lo agradeceré á Vm̄
mucho.

El metodo mas facil
para aprender una len-
gua es el hablarla á me-
nudo.

Pero, para hablar, es
menester saber algo, y
tener con quien con-
versar.

Wie meinen Sie das?

Ich meine, daß es vol-
lig von Ihnen abhängt,
die Sprache zu lernen.

Wie das?

Ich sehe voraus, daß Sie
den Willen dazu haben.

Und in der That den
habe ich.

Nun gut! So will ich
Ihnen sagen, wie Sie es
in kurzem zum Sprechen
bringen können.

Ich werde Ihnen sehr
verbunden seyn.

Die leichteste Methode,
eine Sprache zu erlernen,
ist das häufige Sprechen.

Aber um zu sprechen,
muß man etwas davon
wissen, und mit jemand
reden können.

Ya sabe Vm̄ bastante; y en un puerto como el nuestro, que es tan freqüentado de navios Españos, no le faltan á Vm̄ ocasiones para hablar. Los Españos son muy afables, y contribuyen con mucho gusto á extender el conocimiento de su lengua.

Si eso es así, muy presto me haria io sabio.

No tenga Vm̄ duda de ello. Vm̄ no entiende lo que digo.

Lo entiendo y comprendo muy bien; pero io no tengo facilidad para hablar.

Esa viene con el tiempo; no se enfade Vm̄ por eso.

Há mucho tiempo que Vm̄ aprende?

Sie wissen schon genug; und in einem Hafen, wie dieser, den so viel spanische Schiffe besuchen, kann es nicht an Gelegenheiten zum Sprechen fehlen. Die Spanier sind leicht dazu zu bringen, und tragen mit Vergnügen zur Ausbreitung ihrer Sprache bey.

Wenn das ist, so will ich es bald zwingen.

Zweifeln Sie nicht daran? Verstehen Sie was ich sage?

Sehr gut! aber es fehlt mir an Fertigkeit zum Sprechen.

Die wird schon kommen; darüber müssen Sie nicht unlustig werden.

Lernen Sie schon lange?

Dos meses há que em-pezé.

Es poco tiempo! Crea-me Vm̄; no sea Vm̄ co-barde; tenga Vm̄ ani-mos, y hable siempre, bien, o mal.

Pues, Señor mio, se-guiré su consejo y Vm̄ disimulará mis faltas.

Vor zwey Monaten habe ich angefangen.

Das ist nicht lange. Glauben Sie mir! Seyn Sie nicht blöde! Herzhaft! Reden Sie nur zu! Gut oder schlecht!

Nun gut, mein Herr! Ich will Ihrem Rath fol-gen, und Sie werden mei-ne Fehler entschuldigen.

DIALOGO II.

Zweytes Gespräch.

Hoy hace muy hermo-so tiempo.

No aparece nube al-guna.

Vamos á pasear?

Quiere Vm̄ dar una vuelta? Quiere Vm̄ ve-nir commigo? Diga Vm̄ sí, ó no.

Heute ist vortreffliches Wetter.

Es ist keine Wolke zu sehen.

Lassen Sie uns spazie-ren gehen?

Wollen Sie einen Spa-ziergang machen? Wollen Sie mit gehn? Sagen Sie ja, oder Nein!

Vamos pues. Me acomoda. Le acompañaré á Vm̄.

Nun gut! Kommen Sie!
Ich bin dabei. Ich gehe mit.

Pero; Adonde iremos?

Aber wohin?

Vamos al Parque, á los Prados.

In den Park! Auf die Wiesen.

Iremos en coche?

Wollen wir fahren?

Como Vm̄ quiera.

Wie Sie wollen.

Vamos á pie. Andando se hacen ganas de comer.

So gehen wir zu Fuß. Dabei bekommt man Appetit.

Animo! Vamos! Andemos!

Nun! Kommen Sie!
Lassen Sie uns gehen.

Por donde iremos?

Wohin wollen wir?

Por donde Vm̄ quiera.

Wohin es Ihnen gefällig ist.

Por aquí, ó por allá?
A la derecha ó á la izquierda?

Dahin oder dorthin;
Rechts oder Links?

Vamos por aquí; á mano derecha.

Hierhin! Rechts.

Quiere Vm̄ ir por agua?

Wollen Sie eine Wassersfahrt machen?

En donde está el barco?

Wo steht das Boot?

Allá! Ya vienen los
Barqueros.

Dort! da kommen schon
die Bootsknechte.

Entre Vm̄ en el bar-
co. Solo atravesaremos
el rio.

Steigen Sie hinein!
Wir wollen bloß überse-
zen.

Esté Vm̄ quieto. No
hay peligro.

Seyn Sie unbesorgt, es
ist keine Gefahr dabei.

En donde quiere Vm̄
desembarcar?

Wo wollen Sie landen?

En frente de la casa
nueva.

Dem neuen Hause gegen
über.

Ya estamos cerca de
la orilla.

Wir sind gleich an das
Ufer.

Pare Vm̄ el barco,
Barquero! Ahi va un
Realito. *)

Halt er das Boot an,
Bootsknecht! Da ist ein
Real! *)

Viva Vm̄ muchos años,

Großen Dank!

Ahora bien, Amigo;
Qué perspectiva tan her-
mosa!

Wohlan, mein lieber
Freund! Was für eine
herrliche Aussicht!

*) Diminutif de Real.

*) Kleine Münze zu 1 Gr.

8 Pf.

B



- Qué lugarcillo tan ameno! Was für ein reizendes Plätzchen!
- Los Naranjos echan flores. Die Orangenbäume fangen an zu blühen.
- Los rosales empiezan á echar capullos. Die Rosenstöcke setzen Knospen an.
- Los prados estan esmaltados con variedad de flores. Die Wiesen sind mit Blumen bedeckt.
- Ya comienza á crecer el trigo. Schon fängt der Weizen an zu wachsen.
- Mire Vm que espigas tan largas. Sehn Sie, was für lange Ähren!
- Y estas sombras apacibles! Und diese ruhigen Schatten!
- Qué conjunto tan hermoso! Was für ein herrliches Ganze.
- Pero en fin, vamos adelante. Doch lassen Sie uns weiter gehen!
- Entremos en ese bosque. Kommen Sie in das Wälzchen!
- Qué bueno *) para estudiar! Wie vortrefflich zum Studiren!

*) excelente.

Qué bien plantados
estan estos arboles!

Hacen bella sombra,
inclinandose unos hacia
otros.

Vamos, vamos, Señor
mío; allá hay guindas.

Compremos algunas al
Guarda.

Palabra, Amigo. A
como la libra de guin-
das?

A quatro quartos, Ca-
balleros. Gustan Vmís?

Vamos: Una libra.

Será ya tiempo de vol-
vernos. Qué le parece
á Vmí?

Me parece que tendre-
mos agua. El cielo está
cargado de nubes.

En horabuena; io no
tengo miedo del agua.

Wie schön diese Bäume
gepflanzt sind!

Sie geben herrlichen
Schatten, da sie sich so
gegen einander neigen.

Kommen Sie! Kommen
Sie! dort sind rothe Kir-
schen!

Wir wollen bey dem
Wächter davon kaufen!

He da, guter Freund!
Wie theuer das Pfund
Kirschen?

Vier Quartos meine
Herren! belieben Sie?

Ja, ein Pfund!

Aber wir müssen auch a
das Umkehren denken. Was
meinen Sie?

Ich glaube, wir kriegen
Regen! der Himmel hängt
voll Wolken.

Mir zu gefallen. Ich
bin nicht wasserscheu.

Ya llueve. Valgame
Dios que nubes tan es-
pesas! Llueve á canta-
ros. Pongamonos al
abrigó.

Entremos en esta casa!

Con licencia de Vm̄,
Amigo!

Vm̄s la tienen. Qué
borrasca! Quieren Vm̄s
echar un trago?

Vamos. Hay buen
vino?

Prueben Vm̄s; de Val-
depeñas es.

Escuche Vm̄. True-
na! Jesus, qué relam-
pagos! Ya graniza tam-
bién.

Hace mucho viento?

Si, Señores, hace mu-
cho; pero ya pasó la
tormenta.

Da regnet es schon!
Mein Gott, was für dicke
Wolken! Es regnet wie
mit Mulden. Lassen Sie
uns untertreten!

Kommen Sie in das
Haus hier!

Mit Erlaubniß, guter
Freund!

Nur immer herein! Das
ist ein Wetter! Wollen
Sie nicht ein Gläschchen
trinken?

Laß sehen! ist der Wein
gut?

Kosten Sie! Er ist von
Valdepeñas.

Horch! Es donnert!
Jesus! Wie es blitzt. Da
graupelts auch!

Geht der Wind stark?

Ga meine Herren! Sehr
stark! Aber das Gewitter
ist schon vorbei!

Pues, Señor Dn. Pablo, ahora será tiempo de volvernos.

Que hora es? Vea Vm̄ su relox. Ya será de noche.

Son cerca de las ocho.

Como! Su relox de Vm̄ se atrasa. Son mas de las nueve.

Así es, Señores; las nueve han dado ya.

Su relox de Vm̄ no anda. No le ha dado Vm̄ cuerda?

En verdad que me olvido siempre de hacerlo.

Pero vamos, vamos, que es tarde.

No corra Vm̄ tanto, Señor mio. No le puedo seguir á Vm̄.

Está Vm̄ cansado?

Algo; y la humedad de la noche me inco-

Nun so müssen wir wohl nach Hause gehen.

Welche Zeit ist es? Sehen Sie nach ihrer Uhr. Es muß schon spät seyn.

Es ist gegen Acht.

Was? Ihre Uhr geht zu langsam. Es ist über Neun!

Ja ja meine Herrn! Neun ist vorbei!

Ihre Uhr geht nicht. Haben Sie sie nicht aufgezogen?

Wahrhaftig! ich vergesse das immer.

Aber kommen Sie! kommen Sie! Es ist spät.

Laufen Sie nicht so, lieber Freund, ich kann Ihnen nicht nachkommen.

Sind Sie müde?

Ein wenig; und die Nachtlust ist mir sehr be-

moda mucho. Jesus, schwerlich. Jesus! Was qué niebla tan espesa y für ein dicker, stinkender hedionda! Nebel!

Animo! Vamos, Vamos. Vm̄ descansará en cenando.

Gehen Sie nur herhaft zu; Beim Abendessen sollen Sie ausruhn.

DIALOGO III.

Vamos, Señores, sientense Vm̄s. Ya está la cena en la mesa.

Vamos! Dexemonos de cumplimientos. Para que tanta ceremonia?

Señor Dn. Juan, hágase Vm̄ un poco mas atrás, si quiere que tengamos lugar.

Ya estamos bien: ya cabemos todos.

Muchacho! Agui faltan dos cubiertos.

Drittes Gespräch.

Kommen Sie, meine Herren! Setzen Sie sich, das Abendessen steht schon auf dem Tische.

Kommen Sie! Keine Complimente! Warum so viel Umstände!

Sen. D. Johann! Rücken Sie doch ein bischchen zu, damit wir Platz haben.

Zeit ist es gut; izt haben wir alle Platz.

Bedienter! Hier fehlen Couverts.

- Le gusta á Vm̄ la sopa
á la Francesa? Belieben Sie Suppe à la française?
- Si; como el caldo esté
bien hecho. Ja, wenn der Bouillon gut gemacht ist.
- A mi deme Vm̄ de
nuestra buena olla. Mir geben Sie von unserer guten Spanischen.
- Perico? Venga un po-
co de pan casero. Peter! Etwas' Hausbacken-Brot.
- Tome Vm̄ pan blanco.
Mas quiero este, es
mas sabroso. Nehmen Sie weisses Brod.
- Muchacho, pan tierno.
Quiere Vm̄ la corteza
de encima ó la de abajo? Ich ziehe dieses vor.
Es ist schmackhafter.
- Gusta Vm̄ de este Co-
cido? Bedienter! weiches Brod.
- Si Vm̄ quiere.
Pero io me serviré á
mi mismo. Deme Vm̄
el plato. Belieben Sie Ober- oder Unterrinde?
- Wenn Sie die Güte
haben wollen? — Aber
ich werde mir selbst neh-
men. Geben Sie mir die
Schüssel.
- Vm̄ no come, Señor
mio. Sie essen nicht, mein Herr!



Perdone Vm, que como mucho.

Verzeihen Sie, ich esse viel.

Muchacho, da de beber al Señor.

Gedienter! dem Herrn hier eingeschenkt.

Buen provecho, Señor mio.

Wohl bekomme es Ihnen, mein Herr.

Mucho favor me hace Vm.

Sie sind sehr gütig.

Como halla Vm este vino?

Wie schmeckt Ihnen dieser Wein?

Es bueno, tiene bastante fuerza.

Er ist gut und ziemlich stark.

Vamos, Señor! Tome Vm de lo que más le guste.

Kommen Sie, mein Herr! Langen Sie nach ihrem Beilieben zu!

Que le parece á Vm de esta lengua de buey.

Was sagen Sie zu der Rindszunge?

Quiere Vm que le sirva de estas perdices, de este capon, ó de los pollos? Qué le he de dar á Vm, un alon, ó una pierna?

Soll ich Ihnen von diesen Rebhühnern vorlegen? Von diesem Kapaun, oder den jungen Hühnern? Soll ich Ihnen einen Flügel, oder einen Schenkel geben.

Señor mio; no se tome Vm tanta molestia.

Bemühen Sie sich nicht so sehr, mein Herr! Mir

Para mi es todo uno;
y en fin no tengo casi
gana.

ist alles eins und überdem
habe ich fast keinen Hun-
ger.

Coma Vm̄ algunos ra-
banos, para llamar el
apetito.

Essen Sie ein Paar Ra-
dieschen, um den Appetit
zu schärfen.

Ya he comido dema-
siado.

Ich habe schon genug
gegessen.

En donde está el mu-
chacho?

Wo ist der Bediente?

Quiere Vm̄ mostaza?
Ahi va.

Belieben Sie Senf?
Hier ist er.

Vamos, Señor, otro
vasito.

Kommen Sie, mein Herr!
Noch ein Gläschen!

Viva Vm̄ mil años.
El vino es muy exqui-
sito.

Gehorsamer Diener!
Der Wein ist vorzestlich.

Y Vm̄, Señor? Vamos
á partir este pastel. De-
xeme Vm̄, le serviré
yo.

Und Sie, mein Herr!
Lassen Sie uns die Pa-
stete zerschnelen. Warten
Sie, ich werde Ihnen
vorlegen.

Siento la molestia. A
todos sirve Vm̄, y se
olvida á si mismo.

Ich bedaure. Sie ver-
sehen jedermann und ver-
gessen Sich selbst.

Muchacho quita ese plato, y venga el otro.

Pruebe Vm de estas naranjas, y de esos melones.

Señor, hagame Vm el favor de un poco de azucar.

Que bellos postres! Ha cogido Vm las frutas las mas exquisitas de la sazon.

Señores, ya ven Vms como los tratamos. No tenemos cosa mejor.

Creo que todos han acabado. Dexemos la mesa.

Bedienter! Nehm er die Schüssel weg und geb er die andere her.

Kosten Sie von diesen Orangen, und jenen Melonen!

Seyn Sie so gütig, mein Herr, und geben Sie mir ein wenig Zucker.

Was für ein vortrefflicher Nachtisch! Sie haben die schönsten Früchte der Jahrszeit genommen.

Meine Herren! Sie sehen was wir für einen Tisch führen! das ißt Alles.

Ich denke, jedermann ist fertig. Stehen wir auf!

DIALOGO IV.

Que hora es?

Ya seran las once.

Viertes Gespräch.

Welch' Zeit ist es?

Es wird wohl eisf seyn.

Mire Vm̄ su relox, si
gusta.

Si, Señor; ya han da-
do las once.

Pues es tarde. Vamos
á acostar.

Ha mandado Vm̄ ca-
lentar la cama?

No se halla el calen-
tador; pero hoy no hace
frio.

La cama está muy
mal hecha; Mariquita!
Haga Vm̄ otra vez esta
cama, y mueva Vm̄ bien
el colchon.

Ahora estara bien, Se-
ñor. Tenga Vm̄ buenas
noches.

Tiene Vm̄ un gorro
de dormir?

Si, Señor: Allá va.

Muchacho; ayudame
á quitar mi casaca, y

Sehn Sie doch einmal
nach ihrer Uhr!

Ja mein Herr! es hat
schon eisf geschlagen.

Nun es ist spät! Lassen
Sie uns zu Bett gehen!

Haben Sie lassen das
Bett wärmen?

Die Wärmflasche ist nicht
zu finden; aber es ist heute
nicht kalt.

Das Bett ist sehr schlecht
gemacht! Mariechen! Mach
sie das Bett noch einmahl,
und schüttle sie das Unter-
bett gut auf.

Jetzt wird es gut seyn,
mein Herr! Schlafen Sie
wohl.

Haben Sie eine Nachts-
mühe?

Ja mein Herr! Hier ist
eine.

Gedienter! helf er mir
mein Kleid und meine

mis botas, y ven despues á tomar la luz.

Señores! Tienen Vm̄s algo que mandar?

Despiertanos mañana temprano; pero cuydado que no faltes.

Me levantaré al romper el dia, y despertaré á Vm̄s á las cinco.

Que le parece á Vm̄ de la cama?

Está bastante buena; solo me temo que no haya pulgas.

En la sazon, en que estamos, no puede aber muchas; pero escuche Vm̄: Quien viene?

Quien puede venir? Acaso hay otra cama en la misma sala?

No se; no he reparado; parece que si.

Stiefeln ausziehen, und hol' er nachher das Licht!

Meine Herren! haben Sie noch etwas zu befehlen?

Weck er uns morgen früh bey Zeiten, aber versäume er es ja nicht!

Ich werde aufstehen so wie der Tag anbricht und Sie um fünf Uhr wecken.

Was sagen Sie zu ihrem Bette?

Es ist ganz gut, ich fürchte aber, es werden Flöhe darinn seyn.

In der gegenwärtigen Jahrszeit kann es nicht viel geben. Aber horch! wer kommt da?

Wer kann kommen? Vielleicht steht noch ein Bett in unserm Sale.

Ich weiß nicht, ich habe nicht Achtung gegeben. Es scheint so!

Señores; Buenas noches! Vm̄s perdonen.

No hay de qué, Señor Don Pablo; pero no trahe Vm̄s luz?

Se me apagó y creyendo que Vm̄s . . .

Muchacho! Enciende la vela.

Al instante! Al instante! Solo me falta encontrar la caxa donde está la yesca.

Vamos: vamos: Despacha. Tu eslabón no vale nada. Toma este. Pues. . . La pajuela. . . Ahora va bien.

Pues, Señores; dormiremos juntos. Que es eso? Ahi estan dos mantas. Les falta á Vm̄s una manta?

Si Vm̄s tiene una de sobra, me aeomodará muy bien.

Meine Herren! Guten Abend! Sie verzeihen!

Ohne Unstānde Sr. D. Paul! Aber Sie haben ja kein Licht.

Es löschte mir aus, und ich glaubte —

Bedienter! Zünde das Licht an!

Sogleich, sogleich! Ich suche nur die Zunderbüchse.

Mach er! Mach er! Geschwind! Sein Stahl taugt nichts! Hier, nehm er diesen! — Nun — Das Schwefelholzchen — Jetzt gehts!

Nun meine Herren! So werden wir beyammen schlafen. Was ist das? Hier liegen zwey Decken. Fehlt Ihnen eine Decke.

Wenn Sie eine überlei haben; sie soll mir gut zu statten kommen.

Pues, Señor, ahí va;
y la otra tambien, si
Vm̄ la quiere. A mi me
es indiferente dormir
sin manta, teniendo mi
capa.

No, Señor; se lo
agradezco á Vm̄; ya
estoy bastante abri-
gado.

Quiere Vm̄ que io
apague la luz?

Hagalo Vm̄, quando
Vm̄ guste.

Pues Señores, vamos
á dormir; ya han dādo
las doce, y estamos can-
sados.

Es verdad. Buenas
noches.

En donde está el ori-
nal?

A la puerta; á la iz-
quierda. Cuidado, que
Vm̄ no le vienta.

Da mein Herr! da ist
sie! und die andere auch,
wenn Sie belieben. Mir
verschlägt nichts, ohne
Decke zu schlafen, da ich
meinen Mantel habe.

Nein, mein Herr! Ich
danke Ihnen! Ich bin hin-
länglich zugedeckt.

Soll ich das Licht aus-
löschen?

Nach ihrem Belieben!

Nun meine Herren! So
lassen Sie uns einschlafen!
Es ist schon Mitternacht,
und wir sind müde.

Das ist wahr! Gute
Nacht!

Wo steht das Nachtge-
geschirr?

Bey der Thüre! Links.
Stoßen Sie es ja nicht
um:

Pues, Señores, que Nun meine Herren!
Vm̄s descansen. Schlaſen Sie wohl.

Y Vm̄ lo mismō. Gleichfalls!

DIALOGO V.

Fünftes Gespräch.

Quien llama á la Puer-
ta? Quien es?

Gente de paz. Está Vm̄
aun en la cama? Des-
pierte Vm̄. Vamos! Des-
pierte Vm̄.

Ya estoy despierto.

Pues levantese Vm̄.

Es tiempo ya de le-
vantarse?

Sin duda alguno, Se-
ñor mio. El dia es claro
y hermoso; las diez han
dado ya. Abra Vm̄ la
puerta, que está cerra-
da con llave.

Wer ruft draußen? Wer
ist da?

Gut Freund! Sind Sie
noch im Bette? Auf! Auf!
Heraus!

Ich schlafse nicht mehr.

Nun so stehen Sie auf!

Ist es schon Zeit zum
Aufstehen.

Zuverlässig, mein lieber
Herr! Es ist ein heiterer
schöner Tag, und schon
Zehn Uhr vorbei. Ma-
chen Sie auf, es ist zu-
geschlossen.

La llave está en la puerta.

No se puede abrir; está cerrado con el cerrojo.

Aguarde Vm̄ un poco, voy á levantarme.

Buenos dios tenga Vm̄; Valgame Dios! A qué hora acostumbra Vm̄ á levantarse!

Buenos los tenga Vm̄. Perdone Vm̄; me acosté muy tarde, y dormio con un sueño muy profundo.

Vamos, vamos, está bien; vistase Vm̄ luego y nos iremos al instante.

Muchacho! Haz lumbre y dí á la criada que me trayga una camisa blanca; pero no.... no la necesita ahora; esta está aun bastante limpia.

Der Schlüssel steckt an der Thüre.

Es geht nicht auf, der Niegel ist vor.

Warten Sie ein wenig, ich will aufstehen.

Guten Morgen! Mein Gott! wenn pflegen Sie aufzustehen?

Guten Morgen! Verzeihen Sie. Ich legte mich sehr spät nieder und schlief äußerst fest.

Nun! Nun! Ziehen Sie sich nur bald an und wir wollen gleich fortgehen.

Bedienter! Mach er Feuer, und sag' er dem Mädchen, daß sie mir ein weißes Hemde bringe. Doch nein — Ich brauche es izt nicht. Dieses ist noch weiß genug.

Quiere Vm̄ su bata? Wollen Sie Ihren
Schlafrock?

Si; y las media tam-
bién.

Ja, und auch die Strüm-
pse.

Quales? Las de seda
ó las de lana?

Welche? die seidnen, oder
die wollnen?

Vengan las de seda,
con las ligas; y limpia-
me esos zapatos.

Die seidnen! Und auch
die Strumpfbänder. Bür-
ste er die Schuhe ab.

Dame la palangana y
llama á la criada, y di-
la que trayga agua En
donde está el jabon?

Geb er mir das Wasch-
becken und ruf er die Magd,
sie soll Wasser bringen.
Wo ist die Seife?

Vealo Vm̄ aquí.

Hier liegt sie.

Dame un pañuelo.

Geb er mir ein Schnupf-
tuch.

Aquí tiene Vm̄ uno
blanco.

Hier ist ein weißes.

No quiero este. Ven-
ga el de seda, que está
en el bolsillo de mi ca-
saca.

Das nicht! Das seidene,
das in meiner Rocktasche
steckt.

Lo he dado á la la-
vandera, porque estaba
sucio.

Ich habe es der Wäs-
scherin gegeben, weil es
schmuzig war.

- Ha trahido mi ropa blanca?
Hat sie meine weiße Wäsche gebracht?
- Si, Señor; nada falta.
Ja mein Herr! Alles ist richtig.
- Qué corbata se pone Vm̄ hoy?
Welche Halsbinde werden Sie heute umthun?
- Una corbata sin encaxes.
Eine ohne Spizzen.
- Dame mi vestido.
Geb Er mir mein Kleid.
- Qual vestido?
Was für ein Kleid?
- El que llevé ayer.
Das gestrige.
- Pero le faltan dos botones.
Aber es fehlen zwey Knöpfe daran.
- Porque no se los has puesto?
Warum hat er sie nicht angenährt?
- Será menester comprar juego nuevo.
Es muß ein neues Duzend gekauft werden.
- Es verdad; lo habia olvidado.
Es ist wahr, ich hatte es vergessen.
- Ya está Vm̄ pronto?
Sind Sie nun fertig?
- Si, Señor, al instante;
solo me faltan los guantes.
- Ja mein Herr! den Augenblick, nur die Handschuhe noch.

Ahí van.

Da sind sie.

Cepilla bien mi vestido.

Kehr er das Kleid gut aus.

Porqué no abotonas
Vm̄ la chupa?

Warum knöpfen Sie die
Weste nicht zu?

Es moda nueva.

Es ist neue Mode.

Vamos pues. Ya son
cerca de las once.

Nun so kommen Sie.
Es ist schon beinahe eifz.

DIALOGO VI.

Sechstes Gespräch.

Aquí viene el Señor
Don Felipe y su Tio.

Da kommt Herr Philipp
und sein Onkel.

Vaya! Vaya! Qué tarde vienen Vm̄s!

Ey! Ey! so späte.

Buenos dias, Señores.
Me parece que llegamos
temprano. Vm̄s estan
almorzando. En donde
está el Amo de la posada?

Guten Morgen, meine
Herren! Ich meyne, wir
kommen sehr frühe. Sie
sind ja beym Frühstück.
Wo ist der Wirth?

Qué mandan Vm̄s, Señores?
Quieren Vm̄s al-

Was befehlen Sie, meine
Herren? Wollen Sie Brod

morzar pan y manteca? molletes calientes, leche, tostadas ó chocolate?

Todo eso es bueno para niños. Trayga Vm̄ otra cosa.

Ahí tiene Vm̄ salchichas y pastelillos. Gustan Vm̄s de jamon?

Si; traygalo Vm̄ que cortaremos una tajada.

Muchacho, una servilleta en la mesa, platos, cuchillos y tenedores.

Y vasos tambien! No hemos de beber?

Qué vino quieren Vm̄s?

Dénos Vm̄ media azumbre de vino de cebolla!

Vamos, Señor mio, que el jamon parece bueno.

und Butter; warme Milchbrödchen, Milch und geröstetes Brod, oder Chokolate?

Alles das ist Kinderspeise. Bringen Sie was andres.

Hier haben Sie Bratwürste und Pastetchen. Befehlen Sie Schinken?

Ja! her damit! Wir wollen ein Schnittchen versuchen.

Aufwärter! Eine Serviette auf den Tisch, Teller, Messer und Gabeln.

Und Gläser! Sollen wir durstig bleiben?

Was für Wein befehlen Sie?

Geben Sie mir eine Kanne Wein von Cebolla.

Nun mein lieber Freund! der Schinken scheint gut zu seyn.

Acerquese Vm̄ á la lum-
bre.

Estoy bien aquí; no
tengo frio.

Señores; ahí tienen
Vm̄s un quartillo de Ce-
bolla.

Que le parece á Vm̄
de este vino?

Mas quisiera io un
buen vino de Xerez. Pa-
tron? Palabra!

Soy de Vm̄. Qué man-
da Vm̄?

Tiene Vm̄ vino de
Xerez?

Para servir á Vm̄.
Pues venga otro quar-
tillo.

Coma Vm̄ salchichas.
Vea Vm̄ aqui una na-
ranja; exprimala Vm̄
bien sobre las salchi-
chas.

Rücken Sie doch an das
Feuer.

Sch fühle recht gut hier;
ich friere nicht.

Hier, meine Herren, ha-
ben Sie eine halbe Kanne
Cebolla.

Wie schmeckt Ihnen der
Wein?

Ich möge ein Glas gu-
ten Xerez vor. Se da,
Herr Birth!

Gehorsamer Diener!
Was befehlen Sie?

Haben Sie Xerez?

Zu ihrem Befehl.
Nun so bringen sie ein
andres Fläschchen.

Essen Sie doch Brat-
würste. Da nehmen Sie
die Pomeranze, und drük-
ken sie recht darüber aus.

Son muy buenas; pero digame Vm̄, en donde ha pasado Vm̄ la noche?

En casa del Señor A....

Habia juego?

Si, Señor. Jugamos á los cientos.

Es un juego muy de moda.

Luego nos fuimos al bayle.

Hasta que hora se quedó Vm̄?

Hasta media noche.

No extraño que se levante Vm̄ tan tarde.

Como halla Vm̄ el vino de Xerez?

No es malo; á la saud de Vm̄.

Servidor de Vm̄.

Sie sind vortrefflich. Aber sagen Sie mir, wo sind Sie die Nacht gewesen?

Bey Herrn A. —!

Wurde gespielt?

Ja mein Herr! Pharaoh!

Das Spiel ist stark Mode.

Nachher tanzten wir.

Wie lange blieben Sie?

Bis Mitternacht.

Nun wundre ich mich nicht, daß Sie so spät aufstehen.

Wie schmeckt Ihnen der Xerez?

Er geht an. Ihre Gesundheit.

Gehorsamer Diener.

Ya hemos acabado. Sind wir fertig? Herr Señor Patron, quanto Wirth, wieviel macht es?

Dexe Vm̄; io pagaré Lassen Sie. Ich will bezahlen.

No, Señor; io le he convidado á Vm̄, y debo de pagar. Nein, mein Herr! Ich habe Sie eingeladen, und das ist meine Sache.

Le mismo es, pero Vm̄ me hará el favor de almorzar mañana con migo. Nun gut, aber Sie werden mir die Ehre geben, und morgen mit mir frühstücken.

Digo... La Cuenta. Also — die Rechnung!

Vm̄s no deben mas que doce reales. Sie bezahlen nur zehn Realen.

Vaya; ahí tiene Vm̄ su cuenta. Hier ist die Zahlung!

Servidor de Vn̄s, y que Vn̄s lo pasen bien; y les suplico me hagan el honor de volver otra vez á mi casa. Gehorsamer Diener! Ich wünsche wohl zu leben, und sprechen Sie mir wieder zu.

DIALOGU VII.

Siebentes Gespräch.

Tiene Vm̄ algunos libros nuevos?

Si, Señor. Tomese Vm̄ la molestia de entrar. Qué especie de libros quiere Vm̄? Le gustan á Vm̄ libros de Historia, de Matematicas, de Filosofia, de Medicina? . . .

No, Señor; busco libros de Poesia.

Pues, Señor mio; le puedo proveer á Vm̄ de ellos en todos los Idiomas. Suplico á Vm̄ me diga quales necesita.

Tiene Vm̄ las poesias de Lope de Vega, las obras de Yriarte, y la colección de Saynetes nuevos?

Haben Sie etwas von neuen Büchern?

Ja mein Herr! Be- mühen Sie Sich herein. Was für Bücher befahlen Sie? Sind Ihnen histo- rische, mathematische, phi- losophische, oder medizini- sche Schriften gefällig?

Nein mein Herr, poe- tische.

Sehr wohl! Ich kann Sie in allen Sprachen da- mit versehen. Haben Sie nur die Güte, mir zu sa- gen, was für welche Sie brauchen.

Haben Sie die Gedichte von Lope de Vega! Die Werke von Yriarte, und die Sammlung von neuen Nachspielen?

Todos estos libros es-
tan para servir á Vm̄.

Hagame Vm̄ el favor
de enseñarmelos.

Los quiere Vm̄ enqua-
dernados? En papel, á
la rustica, en pasta, do-
rados y titulados?

Nada de eso es nece-
sario. No los compro
para adorno, sino pa-
ra leerlos. Sean á la
rustica.

Pues, Señor. Ahí
los tiene Vm̄

Pero, Amigo, esta en-
quadernacion no es bue-
na. Está mal cosido este
libro.

Ahi tiene Vm̄ otro.

En quanto vende Vm̄
los seis.

Le costarán á Vm̄ tres
pesos sencillos.

Alle diese Werke sind zu
Ihrem Befehle.

Seyn Sie so gut, und
zeigen Sie sie mir.

Wollen Sie eingebund-
ne haben? In Papier,
dünnem Lederband oder in
Pappe? Vergoldet und mit
Titel.

Das ist nicht nöthig.
Ich kaufe Sie nicht zur
Zierde, sondern zum Lesen.
Geben Sie sie in dünnem
Lederband.

Hier, mein Herr, sind
sie.

Aber mein Lieber! der
Einband taugt nichts. Das
Buch ist schlecht gehestet.

Da haben Sie ein andres.

Wie viel fordern Sie
für diese Sechse?

Sie geben drey Pesos.

Eso es demasiado. Le daré á Vm̄ quarenta reales.

No, Señor, no puedo darlos; tres pesos es el ultimo precio. Me cuestan á mi mas de lo que Vm̄ me ofrece.

No lo puedo creer.

Le aseguro á Vm̄, que me cuestan quarenta y tres reales, y io no quiero perder en mis libros.

Muy al contrario; io deseo tambien que Vm̄ gane algo.

Pues es preciso que Vm̄ me de quarenta y cinco reales.

Ahí tiene Vm̄ tres pesos; no reparo en tan pequeña cosa.

Das ist zuviel. Ich gebe Ihnen vierzig Realen.

Nein mein Herr! Das für kann ich nicht. Drey Pesos ist das letzte. Sie kommen mir selbst über Ihr Gebot zu stehen.

Das kann ich nicht glauben.

Ich versichere Sie, sie kosten mich drey und vierzig Realen, und ich will bey meinen Büchern nicht verlieren.

Umgekehrt; ich wünsche, daß Sie dabey gewinnen sollen!

Nun so müssen Sie mir auch die fünf und vierzig Realen geben.

Hier haben Sie drey Pesos. Es soll auf die Kleinigkeit nicht ankommen.

No necesita Vm̄ de otros libros?

Por ahora, no Señor; pero necesito comprar plumas, papel, tinta, lacre y obleas.

Nada vendo io de todo eso; pero lo hallará Vm̄ aquí en la tienda mas cereana, que es de una fabrica de papel.

Quede Vm̄ con Dios.

Muy servidor de Vm̄. Acuerdese Vm̄ de mi en la ocasión; siempre le trataré á Vm̄ bien. Oyga Vm̄; aquí ha dexado Vm̄ su baston.

Es verdad; me he olvidado de el. Estimando, Señor mio.

Viva Vm̄ mil años: beso á Vm̄ sus manos.

Brauchen Sie nichts von andern Werken.

Für jetzt nicht. Aber ich muß Federn, Papier, Tinte, Siegellack, und Oblaten kaufen.

Ich verkaufe nichts von diesen, aber Sie werden das in dem nächsten Gewölbe finden, das zu einer Papierfabrik gehört.

Leben Sie wohl.

Ihr gehorsamster Diener! Denken Sie bey Gelegenheit wieder an mich. Ich werde es immer gut mit Ihnen machen. Hören Sie! Hören Sie! Sie haben Ihren Stock da gelassen.

Es ist wahr, ich habe ihn vergessen. Seyn Sie bedankt, mein Herr!

Gehorsamer Diener! Leben Sie recht wohl!

DIALOGO VIII.

Achtes Gespräch.

No es hoy dia de correo?

Porqué lo pregunta Vmī?

Porque tengo que escribir una carta.

A quien escribe Vmī?

A mi hermano.

Como? Está ausente?

Si, Señor; está en Cadiz, ya quince dias há.

Demie Vmī un pliego de papel, una pluma y tinta.

Entre Vmī en mi gabinete, y hallará sobre la mesa recado de escribir.

Ist heute nicht Posttag?

Watum fragen Sie dar nach?

Weil ich einen Brief schreiben muß.

An wen schreiben Sie?

An meinen Bruder!

Was? Ist er auswärts?

Ja mein Herr, in Cadiz, schon seit vierzehn Tagen.

Geben Sie mir einen Bogen Papier, Feder und Dinte.

Gehen Sie in mein Gabinet, Sie werden Schreibmaterialien auf dem Tische finden.

Pero, Amigo, aquí no hay plumas.

Estarán sobre la papelería.

Si, es verdad; pero no están cortadas. En donde está el cortaplumas?

Espere Vm̄ un poco; voy á contrar algunas. Vea Vm̄ si están cortadas á su modo.

Esta no está mala. Mientras acabo esta carta, hagame Vm̄ el favor de hacer un paquete de éstos papeles.

Qué sello quiere Vm̄ que le ponga?

Selle Vm̄ con mi cifra, y ponga Vm̄ lacre encarnado, ó negro, eso no importa.

No hay lo uno ni lo otro; ya bastarán obsequios.

Aber mein Lieber! Es sind keine Federn da.

Sie werden auf dem Schreibpult liegen.

Ja da sind sie, aber nicht geschnitten. Wo ist das Federmesser?

Warten Sie einen Augenblick, ich will ein Paar schneiden. Sehn Sie, ob sie Ihnen gut sind.

Die ist ganz gut. — Indem ich vollends den Brief schreibe, seyn Sie so gut die Papiere zusammenzupacken.

Was für ein Petschaft soll ich darauf drücken?

Nehmen Sie meinen Namenszug, und siegeln Sie mit rothem oder schwarzen Lack; es ist einerley.

Es ist keines von beiden da. Oblaten werden gut seyn.

Si, Señor; lo mismo
es.

Ha puesto Vmⁿ la fe-
cha?

Creo que sí; pero no
he firmado. A ver? No;
es al contrario; he pue-
sto la firma, pero falta
la fecha.

Qué dia del mes te-
nemos?

Creo.... No sé; ve-
remos el Almanak....
Tenemos el quince.

Eche Vmⁿ polvos, y
cierre Vmⁿ la carta.

Ahí estan dos Vales
para meterlos dentro.

Será menester envol-
verlos en otro papel.

Ahí tiene Vmⁿ papel
basto. Pero despache Vmⁿ

Ja, ja! Es ist eins!

Haben Sie den Datum
gesetzt?

Ich glaube ja, aber nicht
unterschrieben. Laß sehen!
Mein umgekehrt! Die Un-
terschrift ist da; aber der
Datum fehlt.

Den wievielsten haben
wir?

Ich glaube — Ich weiß
nicht. — Wo ist der Ca-
lender? — Wir haben den
funszehnten.

Streuen Sie Sand dar-
auf, und machen Sie den
Brief zu.

Hier sind zwey Vales
Papiergele zum Einschluß.

Man muß sie doch in ein
anderes Papier einschla-
gen.

Da haben Sie großes.
Aber machen Sie geschwin-

que estamos de priesa.
El correo sale á las diez,
y las cartas deben de
estar en el correo á lo
menos tres quartos de
hora antes de partir.

Ya está hecho: pon-
ga Vm̄ el sobree scrito,

Ha de ir con el nom-
bre para el marido u pa-
ra la Señora?

Si, es mejor, que
vaya para la Señora; y
no se olvide Vm̄ de ad-
vertir el valor de los
vales.

No tenga Vm̄ cuida-
do. Todo va bien.

Pues Muchacho lleva
la carta al correo; y cor-
riendo.

de; es ist eillg. Die Post
geht um zehn, und die
Briefe müssen wenigstens
drey Viertel Stunde vor-
her abgegeben werden.

Da bin ich schon fer-
tig. Schreiben Sie die
Adresse!

An den Herrn, oder die
Madam?

Sa es ist besser an die
Madam, und vergessen Sie
nicht den Werth der Ba-
les zu bemerken.

Nein! Nein! Alles ist
in Ordnung!

Nun Gedienter, so trag
er den Brief schnell auf
die Post!

DIALOGO IX.

Qué estacion le gusta mas á Vnñ.

La primavera me parece la mas agradable de todas. Entonces se anima toda la naturaleza. El ayre es suave y templado.

Es verdad, pero no hay primavera este año. Es un invierno moderado.

Tenemos un verano muy caloroso. Qué tiempo tan pesado!

No puedo con tanto calor; estoy sudando: me muero de calor.

Paciencia! La cosecha será muy abundante. Todos los arboles

Neuntes Gespräch.

Welche Jahrszeit gefällt Ihnen am besten?

Der Frühling scheint mir vor allen die angenehmste. Dann belebt sich die ganze Natur; die Lust ist mild und sanft.

Das ist wahr, aber dieses Jahr ist kein Frühling. Es ist ein gemäßigter Winter.

Wir haben einen sehr heißen Sommer. Welch eine schwüle Witterung!

Ich kann es vor Hitze nicht aushalten. Ich schwitze; ich sterbe vor Hitze!

Geduld! Die Erndte wird sehr gut seyn. Alle Bäume tragen sehr viel.

han producido mucho.
Ya empiezan á segar los
trigos. Solamente nos
falta un poco de agua.

Ya pasó el verano,
y le ha sucedido el oto-
ño.

La vendimia se acer-
ca.

Haremos la Vendimia
en tres ó quattro dias.

Hermosa vendimia
tendremos. Los vinos
serán buenos este año.

Las viñas han dado
bien. El vino será ba-
rato.

Los días han acorta-
do mucho. Las mañan-
as son frias; el invier-
no se va acercando.

Muy temprano obscu-
rece; las tardes son lar-

Schon fängt man an den
Weizen zu schneiden. Nur
fehlt uns ein bischen Ne-
gen.

Schon ist der Sommer
vorüber, und der Herbst
gefolgt.

Die Weinlese rückt her-
an.

Wir werden mit der
Weinlese in drey bis vier
Tagen fertig werden.

Wir werden eine herr-
liche Weinlese haben; der
Wein wird dies Jahr gut
seyn.

Es ist viel Wein ge-
wachsen, er wird wohlfeil
seyn.

Die Tage haben sehr
abgenommen; die Mor-
gen sind kalt, der Winter
stellt sich ein.

Es wird zeitig finster,
die Abende sind lang, der

gas, empieza la lumbra
á gustar.

No me gusta el Invierno; los dias son muy cortos; á las quatro comienza á anochecer; á las siete amanece.

Ya no se vé á las tres y media. No se sabe en qué pasar el tiempo.

Este invierno es muy frio, muy rigoroso. Jamas ví invierno mas frio.

Pero, gracias á Dios, empiezan ya á crecer los dias.

Si, Señor; los dias son un poco mos largos.

Y la primavera viene ya á regocijar la naturaleza.

Osen fängt an einem wohl zu thun.

Der Winter ist nicht für mich, die Tage sind sehr kurz; um vier Uhr wird es dunkel, um sieben erst hell.

Um halb vier Uhr kann man schon nicht mehr sehen. Man weiß nicht, wie man die Zeit hinzubringen soll.

Der Winter ist sehr kalt, sehr streng. Nie hab ich so einen kalten Winter gesehen.

Aber Gott Lob, die Tage fangen schon an zuzunehmen.

Ga mein Herr, die Tage sind etwas länger.

Und schon kommt der Frühling, die Natur zu erfreuen.

DIALOGO X.

Zehntes Gespräch.

Buenos Dias, Señor Guten Morgen, mein
mio. Herr.

Servidor de Vm̄. Jo Ihr Diener; Ihr ge-
lo soy de Vm̄. horsamer Diener.

Suplico á Vm̄, se Belieben Sie sich nie-
siente. derzulassen!

Como está Vm̄ hoy? Wie befinden Sie sich
heute?

Para servir á Vm̄, sin Zu ihrem Befehle, wie
novedad. gewöhnlich.

Como va de salud? Wie stehts mit der Ge-
sundheit?

Siempre para servir á Zimmer zu ihrem Be-
Vm̄. fehle.

Y á Vm̄? Como le va? Und Sie! Was machen
Sie?

Muy bien, gracias á Gott Lob! es geht recht
Dios. gut?

Vamos pasando. So! So!

Me alegro mucho de
verle á Vm̄.

Agradezcolo infinito.

Como está su Señor
hermano de Vm̄?

Creo que le va bien,
ayer noche estaba bue-
no.

Y su Señora hermana
de Vm̄?

Lo mismo.

En donde está ahora?

En Casa de la Seño-
ra A.

Y su Señora Esposa
de Vm̄?

Estaba algo malita.

Lo siento infinito.

Veala Vm̄ aqui, que
viene.

Señora, á los pies de
Vm̄.

Ich freue mich sehr Sie
zu sehen!

Ich danke Ihnen un-
endlich.

Wie befindet sich Ihr
Herr Bruder?

Ich glaube wohl! Ge-
stern Abend war er wohl.

Und Ihre Frau Schve-
ster?

Gleichfalls.

Wo ist sie jetzt?

Bey Madam A.

Und Ihre Frau Lieb-
ste?

Sie war ein bischen un-
päßlich.

Das thut mir sehr leid.

Sehn Sie, da kommt
sie.

Madam, Ihr gehorsa-
mer Diener.

Servidora de Vm̄, Señor mio.

Como se halla Vm̄ hoy?

Así, así, voy pasando; antes de ayer estaba algo indisposta.

Lo siento muchisimo.

Y como estan en su casa de Vm̄?

Todos estan buenos, menos mi Madre.

Que mal tiene?

Tiene calentura, cólico, tos, y le duele la cabeza.

Me pesa mucho.

Há mucho tiempo que está mala?

No, Señor; No há sino tres dias.

Siento no tener tiempo de verla hoy.

Ihre Dienerin, mein Herr.

Wie befinden Sie sich heute?

So! so! Leidlich! Vor gestern war ich etwas un-päß.

Ich bedauere es unend-lich.

Und wie gehts zu Hause?

Alles ist wohl, bis auf meine Mutter.

Was fehlt ihr?

Sie hat Fieber, Colik, Husten und Kopfschmerz.

Das bedaur' ich.

Ist sie schon lange frank?

Nein, mein Herr, erst drey Tage.

Ich bedaure, daß ich sie heute nicht besuchen kann.



Le estará á Vm̄ muy
agradecida.

Sie würden sie sehr ver-
binden.

Vea Vm̄ aqui al Sr.
Dn. Felipe. Vamos, sien-
tense Vm̄ un rato.

Da kommt Herr Phi-
lip! Nun sehen Sie sich
ein bisschen.

De veras; no puedo.

In der That, ich kann
nicht.

Está Vm̄ muy de priesa?

Sind Sie so eilig?

Si, Señor.

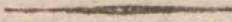
Ja, mein Herr.

Suplico á Vm̄, espere
un rato.

Ich bitte Sie, warten
Sie ein bisschen.

No puedo, tengo ne-
gocios urgentes.

Ich kann nicht, ich habe
dringende Geschäfte.



II.

Spanisch - deutsche

G e s p r å c h e

über

Gegenstände der Politik.

DIALOGO I.

Valgame Dios, Señores;
Que frio tan fuerte!
Beso a Vm̄s las manos.

Servidor de Vm̄,
Señor Don Pablo.

Hacen Vm̄s bien es-
tarse al Sol. Io vengo
helado.

Pues quedese Vm̄ con
nosotros.

No hay memoria de
un invierno tan frio.

Y en todos los Payses
no refieren otra cosa los
papeles publicos.

Eso es verdad. Pero
qué noticias hay?

Ha leido Vm̄ los ul-
timos papeles de Fran-
cia?

Erstes Gespräch.

Ey meine Herren! was
für eine Kälte! Ihr ge-
horsamer Diener.

Ihr Diener, Herr Paul!

Das ist recht! Sich zu-
sonnen! Ich bin ganz er-
starrt.

Nun so bleiben Sie bey
uns!

So ein harter Winter
ist lange nicht gewesen.

Und in allen Ländern er-
zählen die Zeitungen das-
selbe.

Das ist wahr. Aber
was giebts Neues?

Haben Sie die letzten
französischen Zeitungen ge-
lesen?

Si, Señor; acabo de leerlos ahora por la mañana.

Y bien! qué trahen? Ya avrán los Ingleses investido toda la Francia.

Vaya! vaya! Al Contrario Señor, sus intentos se han malogrados.

Como? No se ha efectuado el desembarco?

Si, Señor; desembarcaron, pero han sido completamente derrotados, de modo que entre muertos y heridos hubo mas de dos mil hombres; los demás fueron hechos prisioneros, no se salvaron sino 900.

Mr Pitt lo sentirá mucho, a viendo contado con esas tropas que eran la flor del Exercito In-

Ja, mein Herr! Ich habe sie so eben den Morgen gelesen.

Nun, was melden sie? die Engländer werden ganz Frankreich angreifen.

Ha ha! Gerade umgekehrt! Mit ihren Plänen ist's gar schief gegangen.

Wie! Ist die Landung nicht von Statten gegangen?

O ja! Sie sind gelandet, aber wurden total geschlagen, so daß an 2000 Todte und Verwundete blieben; die übrigen wurden zu Gefangenen gemacht und nur 900 kamen davon.

Das wird Mr. Pitt nicht lieb seyn, er rechnete so viel auf diese Truppen, die der Kern der englis-

gles, de donde las esco-
gieron.

Y aun mas contaba
con el partido, que los
Agentes de Inglaterra
habian formado en esta
Costa.

Asi parece, pues con-
sta por cartas particula-
res de Ostende que los
Comerciantes Anglo-
Americanos, estableci-
dos en aquel Puerto,
fueron arrestados, por
sospechas de traicion.

Y con todo eso; sa-
lió nula la expedicion?

Del todo, pues los
Ingleses desembarcaron
por la mañana, y
destruyeron las esclu-
sas del canal de Brujas;
entretanto se juntaron
los Franceses, los ata-
caron al momento que

schen Armeen waren, aus
der sie ausgelesen wurden.

Und noch mehr rechnete
Pitt auf die Parthen, wel-
che die englischen Agenten
auf dieser ganzen Küste ge-
bildet hatten.

So scheint es, denn man
erfährt aus Privatbriefen
von Ostende, daß die
Nordamerikanischen Kauf-
leute in diesen Hafen als
der Verrätherei verdächtig
arrestirt worden sind.

Und demohngeachtet mis-
glückte die Unternehmung?

Völlig. Die Engländer
landeten des Morgens und
zerstörten die Schleusen
vom Canal von Brügge;
unterdessen zogen sich die
Franzosen zusammen, grif-
fen sie in dem Augenblicke
an, wo sie sich einschiffen

iban á embarcarse, y
los derrotaron, como
tengo dicho.

Un desembarco en una
costa enemiga es una em-
presa de las más difi-
les y peligrosas.

Así es; y lo mismo
experimentarán los Fran-
ceses, si verifican el pro-
yecto tan temerario, y
aun chimerico de desem-
barcar en Inglaterra. Pe-
ro á mi me parece que
los Franceses no tienen
otro plan que el de
aumentar el embarazo
del Gobierno Ingles;
pues obligando á sus ene-
migos á armarse para
la defensa de su propio
suelo, les causa unos
gastos inmensos.

Tiene Vm razón. La
Politica no consiste, si-
no en disminuir sus re-

wollten, und schlugen sie,
wie ich gesagt habe.

Eine Landung auf einer
feindlichen Küste, ist eine
der schwersten und gefähr-
lichsten Unternehmungen.

Das ist wahr, und das
werden auch die Franzosen
ersahen, wenn sie den
kühnen, fast chimärischen
Plan ausführen sollten, in
England zu landen. Aber
mir scheint es, als ob die
Franzosen keine andre Ab-
sicht haben, als die Ver-
legenheit der englischen
Regierung zu vermehren.
Denn indem sie ihre Fein-
de zwingen sich zur Ver-
theidigung ihres eignen
Bodens zu bewaffnen; ver-
ursachen sie ihnen ungeheu-
re Kosten.

Sie haben Recht. Bei
der Politick kommt es nur
darauf an, sich gegensei-

cursos reciprocos, y á
quitarse uno á otro el
dinero.

Segun lo que Vm̄ di-
ce, las guerras no tie-
nen sino un fin mera-
mente pecuniario?

Lo mismo digo io.
Considerando las guer-
ras por su fin ó por
sus medios, no resulta
otra cosa.

Expliquesse Vm̄ algo
mas, Señor Don Ma-
nuel. Quiere Vm̄ decir
que el objeto de las
guerras es casi siempre
el comercio?

Eso es. Vm̄ lo ha
adivinado. Las guerras
se hacen por el comer-
cio y particularmente la
presente.

Pero los Ingleses es-
tan continuamente repi-

tig seine Hülfsquellen zu
vermindern, und sich ein-
ander das Geld abzuneh-
men.

Nach dem, was Sie
sagen, hätten die Krie-
ge nur einen pecuniären
Zweck.

Das meine ich. Be-
trachten Sie die Kriege
nach ihrem Ausgange, und
ihren Hülfsmitteln, und
sie bringen nichts anders
heraus.

Erklären Sie sich etwas
deutlicher Herr Manuel!
Wollen Sie sagen, daß
der Gegenstand der Krie-
ge fast immer der Handel
ist?

Das ist! Sie haben
es errathen. Die Kriege
werden für den Handel
geführt, und besonders der
jetzige.

Aber die Engländer wie-
derholen ja beständig, daß

tiendo, que no quieren sino la felicidad de la Europa; que no se trata sino á restablecer en Francia, como dicen, el buen orden y el Gobierno Monarquico.

Esa salida es buena para niños. La verdad es que los Ingleses se van apoderando del comercio universal; que no continuan la guerra, sino para destruir enteramente el comercio, y aniquilar las fuerzas maritimas, asi de la Francia como de sus Aliados; que engañan á las otras Potencias, y sacrifican hasta sus propios Aliados.

Mire Vm̄, Que buenas cosas nos dice Don Manuel!

Y ademas de eso, las guerras se hacen casi

sie nur das Glück von Europa wollen, daß es blos wie sie sagen, auf die Wiederherstellung der guten Ordnung in der monarchischen Regierungsform in Frankreich angefangen sey.

Das ist gut für Kinder. Das Wahre ist, daß die Engländer sich des allgemeinen Handels bemächtigen, daß sie den Krieg bloß fortführen, um den Handel und die Flotten ihrer Aliirten und der Franzosen zu vernichten; daß sie die andern Mächte überlisten und selbst ihre Aliirten aufopfern.

Sieh doch! Was uns Herr Manuel für herrliche Sachen sagt!

Und überdem werden die Kriege fast immer um des

siempre por la ambicion, odio ó interés de un Ministro.

Ehrgeizes, Hasses, oder Vortheiles eines Ministers willen geführt.

Eso es verdad; y se puede aplicar á todas las Potencias beligerantes. Mr. Pitt está persuadido que arruinando la Francia, no podrá menos de ganar su patria. Lo concedo, aunque la ventaja no equivale á los gastos, pero al mismo tiempo se ve claramente, que su odio particular, su ambicion y obstinacion contribuyen muchisimo á la miseria general de Europa.

Pues vamos, á la Francia. Se demuestra bastante que el Directorio no ha de ceder, no solamente por motivos politicos, sino tambien por punto de honor. Entretanto se va con-

Das ist wahr und kann auf alle kriegsführende Mächte angewendet werden. Mr. Pitt ist überzeugt, daß durch den Kult von Frankreich, sein eigenes Vaterland nochwendig gewinnen muß. Zugesgeben, obgleich die Kosten größer seyn möchten, als der Gewinn. Aber zugleich sieht man deutlich, daß sein Privathass, sein Ehrgeiz, und Eigensinn zum allgemeinen Elend von Europa außerordentlich beytragen.

Sehen wir Frankreich an, so ist klar, daß das Directorium nicht nachgeben werde, nicht blos aus politischen Gründen, sondern auch aus einem gewissen point d'honneur. Unterdessen wird der Krieg

tinuando la guerra; se acrecienta la miseria; se derrama sangre inutilmente, se aumenta el despotismo en los dos Reynos baxo pretextos plausibles; y al cabo se hace la paz baxo las mismas condiciones ofrecidas, y desechadas tantas veces.

Dexemos la guerra, Señores. Saben Vm̄s, que el Cometa nuevamente descubierto se ha alejado y desaparecido, despues de haber estando visible 42 dias. De Inglaterra me escriben, que Mr. Herschel continua las observaciones sobre su planeta, y que ha descubierto otros dos satelites.

Mientras que la guerra desola la tierra, la humanidad afigida no

fortgesetzt, das Elend erhöhet, das Blut unmǖz vergossen, der Despotismus in beiden Reichen unter schicklichen Vorwänden vermehrt, und am Ende macht man unter denselben Bedingungen Friede, die man so oft vorgeschlagen, und verworfen hat.

Lassen wir den Krieg, meine Herren! Wissen Sie, daß der neuentdeckte Comet sich wieder entfernt, und unsichtbar geworden ist, nachdem er 42 Tage beobachtet worden war. Aus England schreibt man mir, daß Herr Herschel die Beobachtungen über seinen Cometen fortsetzt, und zwei andere Trabanten entdeckt hat.

Indessen der Krieg die Erde verwüstet, kann sich die traurende Menschheit

se puede consolar sino con los progresos de las ciencias y de las artes, verdaderamente utiles, entre las quales no tienen el ultimo lugar las Matematicas.

Bien dicho! Aunque parece que el descubrimiento de un Planeta, ó de un Cometa no tiene influjo directo sobre la felicidad de las Naciones, con todo eso es constante y cierto que la perfeccion de la Astronomia influye en la de Geografia, y que esta es de una utilidad bien conocida.

Y se puede añadir en la Meteorologia, y por consiguiente en la Agricultura!

Es verdad, Señor Don Antonio. Lea Vn la respuesta en el li-

nur durch die Fortschritte der wahrhaft nützlichen Kenntnisse und Wissenschaften trösten, unter denen die Mathematik nicht die letzte ist.

Vortrefflich! Obgleich dem Anscheine nach, die Entdeckung eines Planeten oder Cometen gerade keinen Einfluss auf das Glück der Nationen hat, so ist dennoch gewiß, daß die Verbessernnung der Astronomie auch die Fortschritte der Geographie befördert; und deren Nutzen wird nicht bezweifelt!

Und man kann hinzusehen auf die Meteorologie, und folglich auf den Ackerbau.

Das ist wahr, Herr Anton! Lesen Sie statt der Antwort „die Meteo-

bro: „La Meteorologia aplicada á la Agricultura.“

DIALOGO II.

Zweytes Gespräch.

Pues, Señores, la Esquadra Francesa ha salido de Tolon.

Es posible?

Hay cartas de aquel Puerto, que lo aseguran, y añaden, que se dirige hacia Cerdeña, y se habla que ya probablemente á la expedicion de Egipto.

Jamas lo hubiera yo creido.

Yo sí, y mucho mas que la expedicion de Inglaterra.

Porque?

Nun, meine Herren! die französische Escader ist aus Toulon ausgelaufen!

Ist möglich?

Man hat Briefe aus diesem Hafen, die es versichern, und hinzusehen, sie nehme ihren Lauf nach Sardinien. Auch sagt man, sie gehe wahrscheinlich nach Egypten.

Ich hätte es nimmer mehr geglaubt.

Ich wohl; und weit eher, als die Expedizion nach England!

Wie so?

Porque los Gobiernos usan siempre de artificios, y que no era verisimil un desembarco tan publicamente proyectado.

Tiene Vm razón. En el otro correo tendremos mas noticias de la Esquadra. Qué dicen las ultimas papeles de Francia?

Contienen entre otras cosas, noticias circunstanciadas del combate, que sostuvó un navio frances contra quattro Fregatas inglesas.

El Comandante frances hizo todos los esfuerzos posibles para librarse de ellas, pero el viento les favorecio mucho. Al fin, consiguió anclar de noche, procurando ocultarse de los Ingleses; pero á las

Weil die Cabinetter immer sehr versteckt zu Werke gehen, und eine Landung, die so öffentlich projektiert wurde, nicht wahrscheinlich war.

Sie haben Recht. Mit der nächsten Post werden wir weitere Nachrichten von der Escadre haben. Was sagen die letzten französsischen Zeitungen?

Sie enthalten unter andern auch unständliche Nachrichten von dem Gefecht eines französischen Kriegsschiffes gegen vier englische Fregatten.

Der französische Captain hat alles mögliche, um ihnen zu entkommen, aber der Wind war ihnen äußerst günstig. Endlich gelang es ihm des Nachts zu entkommen, und er suchte sich vor den Engländern zu verbergen. Da aber

nueve y media, habiendo aclarado la luna, fue descubierto, y atacado! Se defendió con el mayor valor; pero apagados los faroles, la obscuridad causó desorden, y se aumentó al ver fuego en el entre-puente. Duró esto dos horas; el incendio amenazaba adelantarse á la Santa Barbara; la tripulacion se había disminuido por los muertos y heridos, y el Capitan, que lo fue en un muslo, mandó picar cables. Se presentaron entonces tres fregatas enemigas; una de ellas disparó su andanada al navio francés, al qual costaba mucho trabajo el corresponder. Al fin tuvo que ceder al numero.

Este suceso me hace acordar del combate del

um halb zehn Uhr der Mond aufging, wurde er entdeckt und angegriffen. Er vertheidigte sich mit der größten Tapferkeit, da aber die Laternen verloschen, so entstand bei der Dunkelheit Unordnung, und sie vermehrte sich, als man im mittlern Raume Feuer sah. Das dauerte zwei Stunden, das Feuer drohte zur Pulverkammer zu kommen, die Mannschaft hatte sich durch Todte und Verwundete vermindert; der Capitain, dem es ein neuer Schrecken war, befahl die Anker zu kappen. Jetzt stellten sich ihm drei englische Fregatten gegen über, eine gab dem französischen Schiffe ihre Lage, das sie nur mit Mühe erwiedern konnte. Endlich musste es der Uebermacht weichen.

Dieser Vorfall erinnert mich an das Gesicht des

navio francés el Vengador. Estaban contra él quatro navios Ingleses, que iban cribando su casco á cañonazos; había perdido toda su arboladura; ya iba haciendo agua per todas partes? y sin embargo de todo esto no querian los Franceses arriar bandera, antes bien respondian siempre con amenazas á las intimaciones, que los enemigos les hacian. En fin, hallandose el navio en punto de irse á fondo, se juntaron todos sobre el puente, gritando: Viva la Republica, mezclando sus voces á las de los instrumentos militares, hasta que la mar los tragó,

französischen Schiffes, le Vengeur. Vier englischen Schiffe durchlöcherten sein Casco; es hatte alle seine Masten verloren, und unzählige Lecke. Gleichwohl wollten die Franzosen nicht streichen, sondern beantworteten vielmehr die Aufforderungen der Feinde mit Drohungen. Endlich, als das Schiff zu Grunde gehet wollte, versammelten sich alle auf dem Verdecke, schrien: Es lebe die Republik; vermischten ihr Geschrei mit einer kriegerischen Musik, bis sie das Meer verschlang.

No se puede negar que los Franceses han manifestado un entusiasmo y una intrepidez

Man kann nicht läugnen, daß die Franzosen einen Enthusiasmus und eine Unerstrockenheit be-



dez, que causan admiracion.

Se sabe algo de la entrada de los objetos pertenecientes á las ciencias y las artes, recogidos en Italia?

Si, Señor; habia mas de veinte carros adornados con trofeos, inscripciones y guirnaldas. Toda la comitiva estaba dividida en tres cuerpos principales. El primero contenia quanto corresponde á la Historia Natural como minerales, petrificaciones, granos y semillas extrañas, vegetales, quadrupedos &c. El segundo los libros, manuscritos, medallas, musica, y caracteres de imprenta de lenguas orientales. Y el tercero todo lo perteneciente á las bellas Artes, esta-

wiesen haben, die Bewunderung erregt.

Weiß man etwas von der Ankunft der scientifichen und artistischen Gesenstände, die in Italien gesammelt worden sind?

Ja mein Herr. Es waren über zwanzig Wagen, mit Tropheen, Inschriften und Guirlanden geziert. Der ganze Zug bestand aus drei Hauptabtheilungen. Die erste enthielt alles zur Naturgeschichte gehörige, als Mineralien, Versteinerungen, fremde Sämereien, Pflanzen, Thiere u. s. w. Die zweite enthielt Bücher, Manuskripte, Medaillen, Musicalien, und Typen orientalischer Sprachen. Und die dritte alles zu den schönen Künsten gehörige, Statuen, Gemäldde, Büsten u. s. w. Die Professoren dieser verschiedenen artisti-

tuas, pinturas, bustos &c. Los profesores de estos varios ramos de ciencias y artes, los alumnos de las escuelas publicas de las mismas, varios coros de musica y partidas de tropa, acompañaron á cada cuerpo y toda la comitiva se reunió en el campo de Marte, que estaba dispuesto para esta festividad. Se pronunciaron varios discursos, se cantaron hymnos, y se concluyó la fiesta con la distribucion de premios.

Con qué parece que los Franceses juntan en su Capital lo que hay de mas precioso y curioso en orden á las artes y ciencias en casi todas las partes de la Europa meridional.

Yo creo que haran una de las mas precio-

schen und scientificischen Zweige, die Zöglinge der öffentlichen Institute derselben; mehrere Musikchöre des Truppencommandos begleiteten jede Abtheilung und der ganze Zug versammelte sich in dem Marsfeld, das zu dieser Feyerlichkeit eingerichtet war. Es wurden verschiedene Reden gehalten, Lieder gesungen, und die ganze Feyerlichkeit mit Preisaustheilungen beschlossen.

Auf die Art scheint es, daß die Franzosen in ihrer Hauptstadt alles versammeln, was es in Künsten und Wissenschaften fast in allen Theilen des südlichen Europa herrliches und prächtiges giebt.

Ich glaube, sie werden eine der ersten Sammlun-

sas Colecciones del Universo; aunque me temo amontonen los objetos unos sobre otros, sin cuidar de colocarlos bien

No crea Vm̄ semejante cosa.

gen in der Welt anlegen, aber ich fürchte auch, man wird die Dinge auf einander häufen, ohne für eine gute Ordnung zu sorgen.

Glauben Sie doch so etwas nicht!

DIALOGO III.

Drittes Gespräch.

Quien es ese Extranjero?

Es un inglés.

En rigor no es, sino un Irlandés.

Es un comerciante de Dublin.

Parece que ha dexado su pays con motivo de la guerra civil, que lo está desolando.

Así es. Antes de ayer lo encontré en casa de

Wer ist der Fremde?

Es ist ein Engländer

Eigentlich ist es ein Iränder.

Es ist ein Dubliner Kaufmann.

Es scheint, er hat sein Vaterland des Bürgerkrieges halben verlassen, der es jetzt zerrüttet.

Das hat er. Vorgestern traf ich ihn bey H.

Don Felipe su correspondal, y tuvimos una larga conversacion.

F. seinem Correspondenten; wir sprachen lange zusammen.

Habla Espanol?

Si, Señor; lo habla perfectamente, pues ha pasado parte de sus primeros años en Cadiz.

Y qué dice de la situacion de su patria?

Dice que el odio de las dos facciones proviene de la religion, y de los privilegios politicos, que los unos poseen, y los otros reclaman.

Como?

Voy á explicarme. Los Catolicos del reyno de Irlanda y los Protestantes se aborrecen unos á otros, no solamente por sus opiniones respecto á la Religion, sino tambien por

Spricht er Spanisch!

Ja! Recht gut! denn er war in seiner Jugend eine Zeitlang in Cadiz.

Und was sagt er von der Lage seines Vaterlandes.

Er sagt, daß der Haß der beyden Partheien aus der Religion und den politischen Privilegien herfließe, die die eine besitzet und die andere fordert.

Wie das?

Ich will mich erklären. Die Catholiken und die Protestanten in Irland verabscheuen sich einander nicht nur wegen ihrer religiösen Meynungen, sondern auch der Privilegien halben, welche die Protes-

los privilegios, que gozan los Protestantes, y que los Catolicos no reconocen sino por fuerza.

El egoísmo natural y la crueldad de los hombres se manifiesta en todas las relaciones de la Sociedad civil. Pero vamos adelante.

Pues, Señores; aquí es bien fácil de conocer que la clase oprimida no busca sino la ocasión y medios de oprimir. Los Irlandeses lo han intentado muchísimas veces, aunque sin efecto. Animados ahora con la protección de los Franceses, sostenidos con su dinero, y sus tropas, ya han empezado las hostilidades, y este Reyno se halla sumergido en todos los horrores de la guerra civil. El fanatis-

stanten geniesen, und die die Catholiken nur mit Gewalt anerkennen.

Der natürliche Egoismus und die Grausamkeit der Menschen zeigt sich in allen Verhältnissen der bürgerlichen Gesellschaft. Aber weiter!

Nun gut meine Herrn, man sieht deutlich, daß die unterdrückte Classe nur die Gelegenheit, und die Mittel sucht wieder zu unterdrücken. Die Irlander haben es mehrmals versucht, ob gleich ohne Erfolg. Durch den Schutz der Franzosen aufgemuntert, mit ihrem Gelde, und ihren Truppen unterstützt hatten, sie die Feindseligkeiten von neuem angefangen, und dieses unglückliche Reich seufzt jetzt unter allen Schrecknissen des bürgerli-

mo y el odio politico han hecho de la Irlanda el teatro de las crueidades las mas asombrosas, y las tropas reales que se han embiado de Inglaterra, para sostener el partido Protestante parecen un Ejercito de Moros para combatir Hurones.

Y el exito parece dudoso?

Asi es. Tuvieron frecuentes encuentros, y muy reñidos, pero no decisivos. Por el contrario, parece que esta sangrienta guerra va prolongandose mas y mas. Entretanto se encarnizan los dos partidos á causa de los prisioneros; se corta á pedazos á los xefes; se mutilan las mugeres, y los ninos; se queman las ha-

chen Krieges. Der Fanatismus, und der politische Hass haben Irland zum Schauplatz der schrecklichsten Grausamkeiten gemacht, und die königlichen Truppen, die man aus England geschickt hatte, um die Protestantische Parthey zu unterstützen, scheinen eine Armee Moren zu seyn, um Huronen zu bekämpfen.

Und der Ausgang scheint zweifelhaft?

Freilich! Sie haben verschiedene und sehr heftige Scharmüzel gehabt, ohne daß diese etwas entschieden hätten. Im Gegentheil scheint sich dieser blutige Krieg immer mehr zu verlängern. Unterdessen behandeln beyde Partheyen die Gefangnen auf das grausamste, hauen die Anführer in Stücke, verstümmeln Weiber und Kinder, verbrennen die Woh-

bitaciones, y en fin se cometan todos los horrores, que la crueldad natural de los hombres les sugiere.

Pero digame Vm; que le parece de los socorros de los Franceses?

Para decir la verdad; no me parecen fundados sino en la Politica insidiosa, que siempre lo ha practicado.

Expliquemelo Vm, si gusta.

Digo pues, que los Franceses animan, sostienen, y socorren á los Yrlandeses, no por librarlos del Despotismo de — sino para ocupar á los Ingleses en su mismo Reyno, obligarles á emplear una parte de sus fuerzas contra la

nungen, kurz verüben alle die Greuel, die die natürliche Grausamkeit der Menschen ihnen eingiebt.

Aber sagen Sie mir, was halten sie von den Hülstruppen der Franzosen.

Die Wahrheit zu sagen; es scheint mir das bloß auf jene hinterlistige Politik gegründet zu seyn, die das immer gethan hat.

Erklären Sie mir dieses, wenn es Ihnen gefällig ist.

Ich meine daß die Franzosen die Irlander ausmuntern, sie unterstützen und ihnen bestehen, nicht um sie von — Despotismus zu befreien, sondern bloß um die Engländer in ihrer eignen Sache zu beschäftigen; sie zu zwingen, einen Theil ihrer-

Irlanda, y debilitarles así las que habian de emplear contra la Francia, y fomentar en fin los desordenes y los alborotos con el mismo fin, y por los mismos motivos, que tuvieron los Ingleses respecto á los Realistas de la Vendée.

Bien dicho! Los Franceses se sirven de los Irlandeses, como los Ingleses consideraron á los Realistas, es decir como instrumentos de su odio particular, sacrificandolos sin piedad, ni commiseracion. De esta manera la libertad de los Irlandeses, y el restablecimiento de la Monarchia no dexan de manifestar los proyectos secretos de ambos Gobiernos.

Truppen gegen Irland zu brauchen, und also die zu vermindern, die sie gegen Frankreich wenden wollten. Kurzum die Unordnungen und die Rebellion in derselben Absicht, und aus derselben Ursache zu nähren, die die Engländer in Ansehung der Royalisten in der Vendee hatten.

Das ist wahr, die Franzosen bedienen sich der Engländer, wie die Engländer die Royalisten betrachteten; das heißt: als Werkzeuge ihres besondern Hasses, und opfern sie ohne Schonung und Mitleid auf. Auf die Art sieht man bey der Freiheit der Irlande und der Wiederherstellung der Königswürde, die geheimen Absichten beider Regierungen klar vor Augen.

DIALOGO IV.

Biertes Gespräch.

Señores; servidor de
Vm̄s.

Aquí esta el Señor
Don Agustín.

Buenos dias. Como
va de salud? Vm̄ acaba
de desembarcar.

Gracias á Dios, mi
viage ha sido de los mas
felices; solamente expe-
rimentamos un tempo-
ral furioso á la altura
de Liorna.

En qué dia del mes?

El veínte y cinco del
mes anterior.

En el mismo dia, en
que se sintió en Siena
un terremoto?

Asi le pareció al Ca-
pitán del buque, por

Ihr Diener meine Her-
ren!

Hier ist Herr Augustin.

Guten Tag! Wie besin-
den Sie sich? Sie kommen
so eben vom Schiffe.

Gott Lob! Meine Reise
ist sehr glücklich gewesen;
nur hatten wir auf der
Höhe von Livorno einen
sehr heftigen Sturm aus-
zusteßen.

Den wievielsten war
dies?

Den fünf und zwanzig-
sten des Vergangenen.

Denselben Tag, wo man
das Erdbeben in Siena
hatte?

So schien es dem Cap-
tain, denn die Erscheinun-

ser los fenomenos y especialmente el movimiento de la mar los mismos, que el dia del terremoto de Messina. Pero tienen Vnís noticias circunstanciadass?

Tenemos; sí, Señor. Io mismo he recibido dos cartas de Liorna.

Y qué refieren?

Me escriben que á la una y quarto del dia se sintio un fuerte terremoto, acompañado de un ruido semejante al de un cañonazo, de suerte que todos los habitantes sobresaltados dieron á un mismo tiempo un grito. Casi todos los edificios han padecido; una sala de un colegio, en que se hallaban diez y siete Estudiantes, se hundió con el peso de las minas de la boveda superior, que-

gen und besonders die Bewegung des Meeres war dieselbe, wie am Tage des Erdbebens von Messina. Aber haben Sie umständlichere Nachrichten?

Ja meine Herrn. Ich selbst habe zwey Briefe aus Livorno bekommen?

Und was melden Sie?

Man schreibt mir, daß ein Viertel auf zwey Uhr Nachmittags ein starker Erdstoß gespürt wurde, wobey man wie einen Kanonenschuß hörte, so daß alle Einwohner ganz erschrocken fast zu gleicher Zeit ausschrien. Fast alle Gebäude haben dabey gelitten; der Saal eines Collegiums, worin 17 Studenten waren, stürzte unter der Last des obern Geschoßes ein, und sämtliche Collegialen wurden verwundet. Unter ihnen befindet

dando heridos todos los Colegiales, entre ellos el hijo del Gobernador que perdió ambos brazos. Tambien se desplovó una parte del Convento de santa Barbara.

Y han perecido muchas personas?

Se regula á 50 personas las que perecieron en esta catastrofe, habiendo sido mucho mayor el numero de los heridos. Gran parte del vecindario se fue al anochecer á dormir en tiendas de campaña; tambien se fueron á los jardines. Al principio de la noche se sintió un vayven, que entre tres y quatro de la mañana repitió con mas fuerza, é infundió nuevo terror y espanto.

Pero no han anunciado este suceso algu-

sich auch der Sohn des Gouverneurs, welcher beyde Arme verlohr. Auch stürzte ein Theil des Klosters St. Barbara ein.

Und sind viel Personen dabey umgekommen.

Man rechnet die Anzahl der bey dieser schrecklichen Catastrophe verunglückten auf 50; und noch weit mehr verwundete. Ein grosser Theil der Einwohner begaben sich bey Einbruch der Nacht auf das Feld, um in Zelten zu schlafen; andere begaben sich in die Gärten. Mit Einbruch der Nacht, merkte man eine Erschütterung, die zwischen drey und vier Uhr des Morgeus noch stärker wurde, und neue Furcht und Schrecken einjagte.

Aber haben nicht einige außerordentliche Anzeigen

nas señales extraordina-
rias?

Casi ninguna: solo se advirtio que en los dias anteriores estuvo el ayre mas cargado, muy nublado el cielo, y el tempre variaba de un calor excesivo á un frio inaguantable.

No saben Vnfs, Señores, que en el mismo dia á las once de la noche tuvimos aqui una tormenta muy fuerte con truenos y relampagos?

Ahora me acuerdo; yo creo que eso fue el dia veinte y cinco.

diesen Vorfall vorher ver-
kündigt.

Fast kein einziger. Man bemerkte bloß, daß die Luft in den vorhergehenden Tagen sehr dicke und der Himmel sehr trübe war. Auch wechselte das Wetter von einer außerordentlichen Hitze zu einer unerträglichen Kälte.

Wissen Sie, meine Herrn, daß wir denselben Tag um elf Uhr des Nachts hier ein starkes Ungewitter mit Donner und Blitzen hatten?

Jetzt erinnre ich mich.
Ja! ja! es war der 25ste.

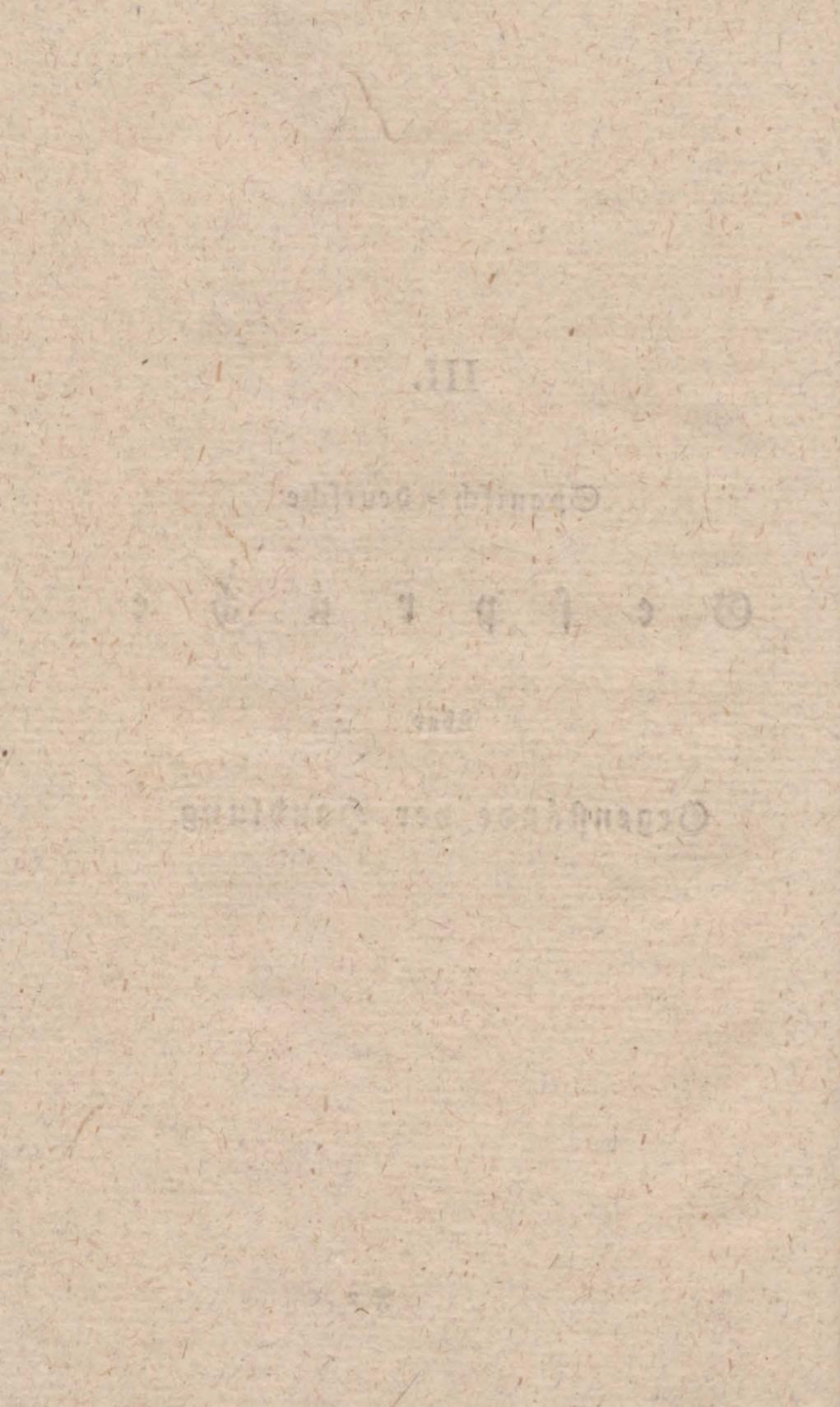
III.

Spanisch - deutsche

G e s p r ä c h e

über

Gegenstände der Handlung.



DIALOGO I.

Erstes Gespräch.

Aquí está el Señor Don Pablo! Como va?

Para servir á Vm: Vamos pasando.

Me alegro. De donde viene Vm ahora?

De la Lonja.

Que noticias hay?

Han llegado dos buques Americanos, que vienen de Bristol, y una Galeota Sueca de Nápoles.

Que carga trahen?

Mercaderias y vinos.

Hay alguna novedad en el Comercio?

Sieh da, Herr Augustin!
Wie geht es?

Zu ihrem Befehl. So!
So!

Das freut mich. Wo kommen sie jetzt her?

Von der Börse.

Was giebts Neues?

Es sind zwey Amerikanische Schiffe von Bristol gekommen, und eine schwedische Galeasse von Neapel.

Was haben sie geladen?

Stückgüter und Wein.

Giebt es sonst im Handel etwas Neues?

Ninguna; sino que el Cambio por Londres va subiendo.

Pero expliqueme Vm qué quiere decir: el cambio sube ó baja?

Voy á dar á Vm una breve idea de esta operacion mercantil; que siendo en si sencilla, y apoyada en principios ciertos e invariables, se ha presentado hasta aqui con obscuridad y confusion.

y como se puede definir el Cambio?

El Cambio se puede decir que es un trueque de creditos ó fondos distantes producido por la reciproca conveniencia de las partes, que lo contrahen.

Bien; ya lo entiendo;
v. g. Pedro de Madrid

Nichts! als daß der Londner Kurs steigt.

Aber erklären sie mir doch, was heißt das? der Kurs steigt, oder fällt?

Ich will Ihnen einen kurzen Begriff von dieser kaufmännischen Operazion geben. Sie ist an sich selbst sehr simpel, und auf gewisse, unveränderliche Sätze gegründet, aber bis jetzt immer dunkel und verworren vorgetragen worden.

Und wie könnte man den Wechsel definiren?

Der Wechsel, kann man sagen, ist ein Tausch entfernter Geldposten, der durch die wechselseitige Uebereinstimmung der Partheyen entsteht, die ihn schließen.

Gut! ich fasse es schon.
Peter in Madrid z. B.

tiene fondos ó creditos de diez mil pesos en poder de Juan de Bilbao. Antonio de Madrid tiene una deuda de los mismos diez mil pesos contra Esteban de Bilbao. Pues para excusarse Antonio del porte y riesgos de la conduccion en especie de los diez mil pesos, que debe á Esteban, se avista con Pedro ú con un Corredor, y trata de que Juan de Bilbao entregue á Esteban los diez mil pesos, recompensandole Pedro Antonio por medio de igual suma, que le entrega en Madrid ó su equivalente en mercaderias, Vales, ú otras letras.

Está Vm̄ ya enterado?

Si, Señor, lo estoy perfectamente.

hat 10000 Pesos bey Jo-
hann in Bilbao stehen.
Antonio in Madrid ist Stephan in Bilbao eben
so viel schuldig. Um die
Gefahr, und die Kosten
des Transportes zu erspa-
ren, wendet er sich an
Peter oder an einen Mäk-
ler; und richtet es ein, daß
Johann in Bilbao an Stephan die 10000 Pes-
sos zahle, indem er Anto-
nio dem Peter eine gleiche
Summe, oder den Werth
derselben in Waaren, könig-
lichen Schulscheinen oder
andern Wechseln giebt.

Haben Sie es also ge-
faßt?

Ja, mein Herr, vollkom-
men.

Es claro que el objeto de este trueque es excusarse del transporte efectivo del dinero. Este contrato pues se ejecuta gratis o bien por cierto interés. Quando los dos contratantes tienen igual utilidad en hacer el traspaso de sus creditos, entonces ninguno de ellos exigirá interés ó premio sobre el otro.

Pero al contrario, si la utilidad no es igual, el que la tenga menor y se vea rogado, pedira cierto beneficio sobre el Compañero, y el que la tenga mayor y se vea forzado á pasar su credito, tendra que pagarla sin remedio alguno.

Asi es: los Cambios, en que ambos truecan

Man sieht deutlich, daß der Gegenstand dieses Tausches die Ersparung des Geld Transportes in Natur ist. Dieser Contrakt nun wird entweder gratis oder für einen gewissen Gewinn geschlossen. Haben die beyden Contrahenten beym Tausch ihrer Posten gleichen Nutzen, so wird keiner von ihnen einen Gewinn oder ein Intresse verlangen.

Aber im Gegentheil, wenn der Vortheil ungleich ist, so wird der, welcher den mindern hat, oder gebeten wird, gewisse Procente von dem andern verlangen; und der, welcher den größten Vortheil hat, oder seine Posten nothwendig vertauschen muß, wird dem andern unvermeidlich ein Intresse bezahlen müssen.

Recht so: die Wechsel, wo beyde Theile gleiche

cantidades iguales, se llaman á la Par; y aquellos, en que uno da mas que otro, se llaman á la Impar; esto es, respecto del que da mas por menos, se dice por baxo del Par, y respecto del que da menos por mas, por cima del Par.

Pues en los Cambios siempre se atiende al sugeto sobre guien se gira.

Este es el estilo recibido en el Comercio de letras.

Pero como se conoce el Cambio par ó impar?

A primera vista. Quando las monedas, que se dan, y las que se reciben, son de la misma especie como v. g. librar sobre Cadiz una

Summen vertauschen, heißen Pari-Wechsel; wo einer mehr giebt als der andere, Wechsel unter, oder über dem Par; je nachdem der eine mehr für weniger und der andere weniger für mehr giebt.

Also kommt es bey der Bestimmung der Summe immer auf den Trassaten an.

Dies ist in Wechselgeschäften hergebrachter Gebrauch.

Aber wie erkennet man den gleichen oder ungleichen Kurs?

Auf den ersten Blick. Wenn das Geld, welches gegeben und empfangen wird, dieselben Münzsorten sind, z. E. Einer zieht auf Cadiz einen Wechsel



letra de cien mil pesos á la vista, entregando en Madrid la misma cantidad, ó su equivalente, se llama Cambio par.

Pero, quando se truecan creditos de distintos Reynos, ó Provincias, que tienen sus respectivas monedas, entonces como se conoce?

En ese caso no las puede comparar sino el que las conozca ámbas, y asi este solo podra conceptuar, si el Cambio es par ó impar, en favor ó en perjuicio.

Pero las monedas efectivas y corrientes han estado en todas partes sujetas al arbitrio de los principes.

El comercio no atiende á estas alteraciones,

von 100,000 Pesos auf Sicht, und erhält dafür in Madrid dieselbe Summe; so heißt es Pari-Wechsel.

Aber wenn man Schuldposten von verschiedenen Reichen, oder Provinzen tauscht, die ihre besondern Münzsorten haben, wie erkennt man es alsdann?

In dem Falle kann sie nur der vergleichen, der sie beyde kennt; und nur dieser kann unterscheiden, ob der Wechsel al pari ist, oder nicht, zum Vortheil oder zum Nachtheil.

Aber die wirklichen kürsirenden Münzen sind überall der Willkür der Fürsten unterworfen gewesen.

Im Handel nimmt man auf diese Veränderungen

y admite solamente las monedas de una Nacion á otra como pasta; y esta la gradua por el valor general, que le da la Europa, por lo que ha escogido ciertas monedas, en cuyo valor no entran variaciones. Dichas monedas serian efectivas en algun tiempo, y despues solo han quedado imaginarias.

Pero el baxar y subir

Oygame Vm. Los Cambios rara vez estan en el par, sino que padecen varias subidas y baja, con razon á las diferentes deudas, remesas y empeños de una Nacion á otra, y en virtud de las alteraciones, que sufre la ley

keine Rücksicht und betrachtet die Münzen der verschiedenen Nationen blos als Masse. Diese giebt ihr nun den allgemeinen Werth, welchen Europa dem Metalle selbst beyzulegen pflegt. Dazu hat man gewisse Münzen angenommen, deren Werth unveränderlich bleibt. Sie fursirten wahrscheinlich einmal wirklich; sind aber nachher bloß Rechnungsmünzen geworden.

Aber das Fallen und Steigen?

Hören Sie doch. Der Kurs ist selten al pari, sondern er steigt und fällt nach Verhältniß der verschiedenen Schuld und Niessen der einen Nation an die andere; und so wie der Gehalt der Münzen sich verändert, und die Speculanten zu negocieren

de las monedas, y de las diversas negociaciones de los Especuladores y Comerciantes; y así sucede que unas veces abundan los sujetos que quieren remitir dinero sobre otra plaza, y otras los que lo quieren recibir.

Pues, si yo no me engaño, será muy natural, que en el primer caso sube el Cambio, y en el segundo baxará, porque así en esta, como en todas las cosas que abundan, se ve, abaratan, y que se encarecen, quando son raras.

Es verdad. Esta subida ó baja del par del Cambio se llama precio del cambio ó curso corriente, el qual es un aumento ó disminucion á

pslegen. Und daher kommt es, daß einmal die Remittenten, und ein ander mal die Trassenten in Menge vorhanden sind.

Wenn ich demnach nicht irre, so muß im ersten Falle der Kurs steigen, und im andern fallen. Denn auch hier, wie überall, macht der Ueberfluß die Sachen wohlfeiler, und die Seltetheit theurer.

Das ist wahr; dieses Steigen oder Fallen am Parí heißt der Kurs. Es ist nur Erhöhung oder Verminderung, die mit der Parísumme unzertrennlich

el par y forma un cuerpo, ó cantidad unica con el, y esto es lo que se anunció en los Diarios mercantiles.

ist, und in den Tagblättern angezeigt wird.

DIALOGO II.

Zweites Gespräch.

Me puede Vm dar algunas noticias sobre la caoba?

Si Señor, con muchisimo gusto. Se conocen en Hamburgo tres clases de caoba; baxo los nombres de Iamayca, España, y Honduras.

Y de donde se reciben?

Las dos primeras se reciben únicamente por Inglaterra, y la otra, aunque se trae tambien de Londres, Bristol, y

Können Sie mir einige Nachricht über die Caoba geben?

Ja, mein Herr, mit vielem Vergnügen. Man kennt in Hamburg drey Gattungen Caoba; Iamayca, Spanische und Honduras.

Und woher zieht man sie?

Die beiden ersten nur über England. Die dritte erhält man zwar auch in London, Bristol und Liverpool; allein die grössere

Liverpool, viene la mayor cantidad directamente de varios parages de Honduras.

Y qual es la mejor?

Se da la preferencia á la caoba de Iamayca por ser mas dura y compacta, y tener color mas hermoso, además de que es muy sana, y sin defectos. Ha sido siempre escasa, y ahora falta enteramente.

Y que le parece á Vn de la que llaman de España, ó Española!

Se halla comunmente mas jaspeado, pero hay mucho danada y defecuosa; con todo es la, que mas se solicita.

Y la de Honduras?

Es la peor, y la que se estima ménos. Pues

Menge kommt doch aus verschiedenen Gegenden von Honduras.

Und welche ist die beste?

Man giebt der von Jamayca den Vorzug, weil sie härter, fester und bunter ist, auch hat sie weniger Fehler und ist reiner. Sie war immer selten und fehlt jetzt ganz.

Und was halten Sie von der Spanischen?

Man findet sie in der Regel immer blumigter, aber weit weniger rein und fehlerlos; gleichwohl wird sie am meisten bezogen.

Und die von Honduras?

Ist die schlechteste und am wenigsten geachtete.

aunque es mas sana, que la Española, no deixa de ser de muy inferior calidad. Es Madera mas blanda, menos fibrosa, y compacta que la otra; ni tiene el color, que se apetece, siendo demasiado claro u pálido y no mejora estando al descubierto como las otras clases de caoba de Iamáyca ó de España, sin embargo es la, que se emplea de ordinario por falta de otra mejor.

Que precios tienen?

Los precios de Madera blanda de inferior calidad son de 3 á 4 Shelines corrientes, y siendo de la escogida sana y de muchos colores ó jaspeados, se paga 10 a 12 Shelines corrientes el pie en quadro de 12 pulgadas de largo, 12 de ancho, y una pulgada de grueso.

Denn ob sie gleich reiner ist, als die spanische, so steht sie ihr doch sehr nach. Sie ist weicher, und hat weniger Farben und Festigkeit, als jene; auch nicht die Farbe, welche man zu suchen pflegt, denn sie ist zu hell und zu bleich; sie wird auch an der Lust nicht besser, wie die spanische und die von Samayca. In dessen wird sie aus Mangel besserer Sorten häufig verarbeitet.

Wie sind die Preise?

Das weiße Holz von schlechterer Qualität kostet 3 bis 4 Schilling, das ausgesuchte, reine, blumigte, 10 bis 12 der Quadratfuß zu 12 Zoll Länge und 12 Zoll Breite, und 1 Zoll Dicke.

Pues qué serán las calidades de la caoba apetecidas en Hamburgo?

Primerº que tenga mucho Iaspeado ú colores varios. Se dá esto á conocer en el trozo, quando las fibras se mustran torcidas enredadas, ó rizadas, formando flores, dibuaos etc. se puede entóncer esperar, que en aserrandose se lograrán tablas hermosas y de precio. 2) Que sea dura, de grano firme, y compacto.

Se nota esto desde luego en el mayor peso del tronco.

Pues 3) que su color sea hermoso. La Madera de color claro no adquiere al ambiente libre aquella hermosura, que la encarnada ú obscura.

Wie muß nun das rechste, gute Caoba-Holz, das in Hamburg gesucht wird, beschaffen seyn?

Erstens, es muß sehr blumig seyn. Man erkennt das am Stücke, wenn die Fibern recht verwickelt, und verworren sind, also Blumen, Zeichnungen u. s. w. bilden. Man kann alsdann hoffen, daß es beym Zersägen schöne und theure Breter giebt. Zweitens: Es muß hart, von festem, derben Kerne seyn.

Man bemerkt das sogleich am größern Gewichte des Stückes.

Drittens, es muß von schöner Farbe seyn. Das Holz von heller Farbe wird verarbeitet nicht so schön, als das rothe oder dunkle. Das feste, derbe

La Madera dura y firme
no está sujeta á este inconveniente.

Finalmente ha de ser sana, no podrida, ó con manchas de deterioro.

Pero como se puede precaverse de este perjuicio?

Es dificil indicar una regla; porque á la apariencia exterior se creería muchas veces, que la Madera es muy sana, y al aserrarla se encuentra dañada y defectuosa. El arbitrio de darla golpes con mantillo para conocerlo por el sonido, no es siempre seguro. Se suele mirar tambien, si suelta astillas, ó se abre.

Holz hat diese nachtheilige Eigenschaft überdem nicht.

Endlich muß es rein, nicht verfaulst, und ohne Flecken seyn.

Aber wie kann man sich vor diesem Nachtheil hüten?

Es ist schwer, eine Regel anzugeben; denn dem äußern Ansehen nach würde man das Holz vielmehr für sehr rein halten, und es beym Zersägen doch beschädigt und voll Flecken finden. Mit einem Hammer darauf zu schlagen, ist auch nicht immer ein sicherer Ausweg; zu gleicher Zeit muß man auch darauf sehen, ob es schiefelig ist.

DIALOGO III.

Drittes Gespräch.

Que se dice del pleyto
del Señor C.?

Hasta ahora nada está
decidido.

Es un caso extraordinario. El navío entró de arribada en Alicante, se procedió á un reconocimiento, y se verificó, que el navío estaba deteriorado en sus partes esenciales por el vicio de pudricion, de tal modo, que no admitia reparo alguno. Pues los Aseguradores sostienen, que par esso mismo cessa su obligacion respecto del seguro.

A mi parecer se pondria decidir este punto diciendo:

Was sagt man vom Pro-
zesse des Herrn C.?

Bis jetzt ist noch nichts
entschieden.

Es ist ein außerordentlicher Fall. Das Schiff lief wegen stürmischen Wetters in Alicante ein; man schreitet zu Besichtigung, und es bestätigt sich, daß das Schiff in seinen wesentlichen Theilen durch Fäulniß völlig verderbt war, so daß es keiner Ausbesserung fähig war. Nun behaupten die Assicuradeurs, daß sie auf die Art aller Verbindlichkeit los sind.

Meines Bedenkens nach,
könnte man diesen Punkt
entscheiden, wenn man
sagte:

Los Aseguradores son responsables por la innavegabilidad del navío, siempro, que esta procede de fortuna de mar, ú otra fuerza mayor. Pero para remover las dudas, que pueden ocurrir sobre la calidad de las pruebas, han de servir las reglas siguientes.

Die Assécuradeurs müssen für die Unbrauchbarkeit des Schiffes stehen, sobald dieselbe durch Haverei oder andere äußere Gewalt entstanden ist. Allein, um die Zweifel zu entfernen, die über die Art der Beweise entstehen könnten, müssen folgende Regeln beobachtet werden.

El Asegurado, como actor está obligado á probar, que el daño fué causal y causado por desgracia del mar. Que en el caso de haver sido visitado el navío antes de hacerse á la vela y juzgado en estado de navegar, tiene el Asegurado su intencion fundada, y una presuncion legal á su favor, de que el daño ha sido causado por fortuna de mar, y están obligados

Der Assécurirte als Kläger muß beweisen, daß der Schaden zufällig war, und durch Haverei verursacht wurde. Im Fall das Schiff vor dem ersten Aussegeln untersucht und reisefähig befunden worden, hat der Assécurirte seine Behauptung bewiesen, daß der Schade von Haverei herühre, und die Assécuradeurs müssen den Schaden bezahlen, so lange sie nicht das Gegentheil bewähren. Von Seiten der Assécu-

los Aseguradores á pagar la perdida, mientras no prueben el contrario. Que la prueba de parte de los Aseguradores debe consistir en hacer constar, que la innavegabilidad procede de un vicio intrínseco, y anterior, y que el navío se hallaba ya antes de partir arruinado en sus partes esenciales, è incapáz de seguir el viage, no bastando por sí solo el examen posterior, por el qual des juzgue el navío innavegable.

radeurs müste nämlich bewiesen werden, daß die Unfähigkeit des Schiffes von einem innerlichen ältern Fehler herrühre, und daß das Schiff schon von der Seite in wesentlichen Theilen beschädigt und untüchtig war, seine Reise zu machen. Dazu ist aber die letzte Untersuchung (in Alcants) nicht hinreichend.





