

33. Akt, 1987,
olej, płótno, 38x55 cm
34. W pracowni, 1987,
olej, płótno, 38x55 cm
35. Igraszki, 1987,
olej, płótno, 38x55 cm
36. Ciemne krzesło, 1987,
olej, płótno, 38x55 cm
37. Macierzyństwo, 1988,
olej, płótno, 35x27 cm
38. Para, 1988,
olej, płótno, 55x46 cm
39. Wietrzna pora, 1988,
olej, płótno, 38x55 cm
40. W pracowni, 1990,
olej, płótno, 38x46 cm
41. Kobiety, 1990,
olej, płótno, 38x46 cm
42. Przed domem, 1990,
olej, płótno, 46x61 cm
43. Requiem, 1991,
olej, płótno, 72x66 cm
44. Dwie dziewczynki, 1991,
olej, płótno
45. Idący, 1991,
olej, płótno, 38x46 cm
46. Trzy osoby, 1991,
olej, płótno, 38x55 cm
47. Pieta gdańska, 1991,
olej, płótno, 40x60,5
48. Dwie kobiety, 1992,
olej, płótno, 61x46 cm
49. Kobiety, 1993,
olej, płótno, 60x51 cm
50. Opłakiwanie, 1993,
olej, płótno, 55x46 cm
51. Trzy kobiety, 1993,
olej, płótno, 50x61
52. Śpiąca z postacią, 1994,
olej, płótno, 51x64 cm
53. Przy leżącej, 1994,
olej, płótno, 50x61 cm
54. Rodzina, 1995,
olej, płótno, 60,5x75,5 cm
55. Siedząca, 1995,
olej, płótno, 46x38 cm
56. Idąca z parasolką, 1995,
olej, płótno, 46x38 cm
57. W poczekalni, 1996,
olej, płótno, 60x50 cm
58. Z niewidomą, 1996,
olej, płótno, 50x65 cm
59. Trzy kobiety, 1996,
olej, płótno, 60x70 cm
60. Z bucikami, 1996,
olej, płótno, 60x73 cm
61. Kobiety w rozmowie, 1966,
olej, płótno, 54x73 cm
62. Dwa pokolenia, 1996,
olej, płótno, 65x50 cm
63. Wspomnienie, 1997,
olej, płótno, 60x73 cm
64. Para, 1997,
olej, płótno, 70x63 cm
65. Tańcząca para, 1997,
olej, płótno, 73x60 cm
66. Matka z dzieckiem, 1977,
olej, płótno, 65x40 cm
67. Szpitalna scena, 1998,
olej, płótno, 46x38 cm
68. Odpoczywająca, 1998,
olej, płótno, 60x81 cm
69. Poczekalnia, 1998,
olej, płótno, 60x73 cm
70. Melancholia, 1998,
olej, płótno, 55x55 cm
71. Macierzyństwo z jabłkiem, 1998,
olej, płótno, 38x27 cm
72. Grupa osób, 1998,
olej, płótno, 60x80 cm
73. W szlafroku, 1999,
olej, płótno, 40x65 cm
74. Dziewczę z kokiem, 1999,
olej, płótno, 40x70 cm

75. Lila szal, 1999,
olej, płótno, 60x73 cm
76. Dziewczę na różowym tle, 1999,
olej, płótno, 27x42 cm
77. Profil w szalu, 1999,
olej, płótno, 30x40 cm
78. Tańcząca, 1999,
olej, płótno, 40x55 cm
79. Niebieski szal, 1999,
olej, płótno, 33x46 cm
80. Siedząca, 1999,
olej, płótno, 33x50 cm
81. We wnętrzu, 1999,
olej, płótno, 55x46 cm
82. Przy chorej, 1999,
olej, płótno, 60 x73 cm
83. Ze świecą, 2000,
olej, płótno, 50x60 cm
84. W różowym kapturze, 2000,
olej, płótno, 51x46 cm
85. Matka z dzieckiem, 2000,
olej, płótno, 30x42 cm
86. Obserwująca, 2000,
olej, płótno, 50x40 cm
87. Klaszcząca, 2000,
olej, płótno, 40x60 cm
88. W białej spódnicy, 2001,
olej, płótno, 50x65 cm
89. Grupa osób, 2001,
olej, płótno, 46x61 cm
90. Siedząca i stojąca, 2001,
olej, płótno, 46x61 cm
91. Z jabłkami, 2001,
olej, płótno, 46x55 cm
92. Dwie kobiety, 2001,
olej, płótno, 46x55 cm
93. Z bukietem, 2001,
olej, płótno, 38x55 cm
94. Za kotarą, 2002,
olej, płótno, 40x50 cm
95. Siedząca para, 2001,
olej, płótno, 55x46 cm
96. We wnętrzu, 2001,
olej, płótno, 46x61 cm
97. Matka z dzieckiem, 2001
olej, płótno, 50x73 cm
98. Grupa osób, 2001,
olej, płótno, 73x50 cm
99. Profil, 2002,
olej, płótno, 27x41 cm
100. Siedząca, 2002,
olej, płótno, 46x55 cm
101. Z podniesioną ręką,
olej, płótno, 40x60 cm

Muzeum Warmii i Mazur
w Olsztynie
1. Autoportret, 1940,
olej, płótno, 35x29 cm
2. Z baśni mazurskiej, 1959,
olej, płótno, 57x44 cm
3. Reszel I, 1968,
olej, płótno, 42x55 cm
4. Reszel II, 1968,
olej, płótno, 55x45 cm
5. Twarze, 1973,
olej, płótno, 38x55 cm
6. Matka z dzieckiem, 1973,
olej, płótno, 85x65 cm
7. Orbitujący, 1975,
olej, płótno, 73x60 cm
8. Rozstanie, 1975,
olej, płótno, 84x105,5 cm
9. Spotkanie, 1977,
olej, płótno, 73x54 cm
10. Na bagnach, 1978,
olej, płótno, 55x38 cm
11. Ucieczka, 1979,
olej, płótno, 46x33 cm
12. Para faunów, 1979,
olej, płótno, 80x70 cm
13. Dłoń Adama, 1984,
olej, płótno, 33x27 cm

14. Studnia, 1984,
olej, płótno, 27x41 cm
15. Macierzyństwo, 1993,
olej, płótno, 55x46 cm

Biuro Wystaw Artystycznych
w Olsztynie

1. Nokturn nad jeziorem Limajno, 1979,
olej, płótno, 80x70 cm
2. Różnica kostiumów, 1983,
olej, płótno, 46x61 cm
3. Odwiedziny, 1985,
olej, płótno, 73x60 cm
4. Muza jeziora,
olej, płótno, 55x38 cm

Muzeum w Elblągu

1. Aktorka,
akwarela, 25x35 cm
2. Aktorka, 1944,
akwarela, 21x30 cm
3. Aktorka, 1954,
akwarela, 25x35 cm

GRAFIKI I RYSUNKI

z pracowni artysty

1. Matka z dzieckiem, 1944,
rys., 7,5x8,5 cm*
2. Matka z dzieckiem, 1944,
sucha igła, 7,5x8,5 cm*
3. Matka z dzieckiem, 1944,
akwaforta, 7,5x8,5 cm*
4. Pyta graficzna dwustronna, 1944,
7,5x8,5 cm*

Muzeum Warmii i Mazur

w Olsztynie

1. Mocujące się dzieci, 1944,
akwaforta, 8,5x8 cm
2. Dzieci zmagające się, 1944,
akwaforta, 8, 5x7 cm
3. Przy kąpieli, 1945,
sucha igła, 13,5x10 cm
4. Matka z dzieckiem, 1948,
akwaforta, 14x12 cm
5. W ramionach matki, 1954,
piórko, tusz lawowany, 35x25 cm
6. W ramionach matki,
piórko, tusz lawowany, 36x19 cm
7. Kobiety z dziećmi, 1965,
piórko, tusz lawowany, 18,5x21 cm
8. Suita reszelska VII, 1966,
miękki werniks, 14,6x20 cm
9. Suita reszelska VIII, 1966,
miękki werniks, 15x20 cm
10. Suita reszelska III, 1966,
miękki werniks, 15x20 cm
11. Suita reszelska V, 1966,
miękki werniks, 14,4x21 cm
12. Suita reszelska IV, 1966,
miękki werniks, 14,7x21 cm

HIERONIM SKURPSKI



Odwiedziny - 1985 r., olej, płótno

MUZEUM W ELBLĄGU

HIERONIM
SKURPSKI

malarstwo - grafika
październik 2002 r. - styczeń 2003 r.

SCENARIUSZ
I OPRACOWANIE WYSTAWY:
Grażyna Prusińska
Danuta Mańkut

ARANŻACJA PLASTYCZNA:
Stanisław Czuba

ZDJĘCIA:
Wacław Kapusto

Wystawa ze zbiorów:
Muzeum Warmii i Mazur,
Galerii Sztuki Współczesnej
BWA w Olsztynie,
Muzeum w Elblągu
oraz z pracowni artysty



MUZEUM W ELBLĄGU
Bulwar Zygmunta Augusta 11
tel. 252-72-73, fax 252-43-17,
e-mail: muzeumel@elblag.com.pl

Wystawa którą proponujemy Państwu jest wystawą szczególną ze względu na autora prac jak i miejsca jakie zajmuje w historii kultury Warmii i Mazur.

Prezentujemy na niej twórczość Hieronima Skurpskiego (ur. 1914 r.) - artystę malarza, grafika, rysownika i ilustratora a także znanego działacza kultury, założyciela Muzeum Warmii i Mazur, współzałożyciela i długoletniego prezesa Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "Pojezierze", członka-założyciela Ośrodka Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego, założyciela i dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Olsztynie.

Hieronim Skurpski jest autorem prac naukowych, literackich i popularyzatorskich z dziedziny sztuki, sztuki ludowej, muzealnictwa i ochrony zabytków. Jego rysunki i grafiki zdobią wiele wydawnictw i czasopism.

Twórczość Hieronima Skurpskiego była prezentowana na licznych wystawach w kraju i za granicą. Spośród nich należy wymienić największe ekspozycje:

1980 r. - "Zachęta" Warszawa (retrospektywa 1939-1979)

1994 r. - Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

1997 r. - Galeria Sztuki w Kaliningradzie (1939-1997)

Na temat twórczości artysty powstały trzy filmy (1984 r., 1998 r., 1999 r.) w tym na zlecenie Telewizji Polskiej Programu II oraz TV Polonia. Wydano album ze wstępem Andrzeja Ryszki i krytycznym omówieniem pióra Armanda Vetulaniego i Witolda Władysława Witkowskiego.

Z okazji jubileuszu 80-lecia urodzin artysty, Muzeum Warmii i Mazur przygotowało dużą ekspozycję z katalogiem który stał się kanwą dla naszej wystawy.

W Elblągu prace Hieronima Skurpskiego były wystawiane w latach sześćdziesiątych w Galerii EL (wystawa zbiorowa) oraz indywidualna w Galerii "Zamechu" - Czerwona Oberża. W 2000 r. w Galerii "Pod Czerwoną Oberżą" Elbląskie Towarzystwo Kulturalne przy współpracy z Galerią Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie zorganizowało wystawę prac artysty z lat dziewięćdziesiątych, ze względu na szczupłość Galerii był to niewielki wybór.

Prezentowana obecnie w Muzeum wystawa ma charakter retrospektywny i zawiera malarstwo oraz grafiki powstałe w różnych okresach twórczości po prace najnowsze.

Na ekspozycję złożyły się prace użyte przez Muzeum Warmii i Mazur, Galerię Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie oraz z pracowni artysty.

Za udostępnienie prac dyrektorom w/w placówek Panu Januszowi Cygańskiemu oraz Pani Krystynie Rutkowskiej - serdecznie dziękuję. Podziękowanie składam Pani Grażynie Prusińskiej osobie najbardziej (prócz autora) zorientowanej w bogatej twórczości artysty, która zgodziła się dzielić ze mną (w większej części) trud organizacji wystawy. Szczególnie serdecznie dziękuję panu Hieronimowi Skurpskiemu - za ciepło, życzliwość oraz cenne wskazówki i rozmowy o sztuce, Elblągu i meandrach historii.

Danuta Mańkut



Para - 2002 r., olej, płótno



Różnica kostiumów - 1983 r., olej, płótno

"Fenomen Skurpskiego polega na łączeniu regionalizmu z uniwersalizmem. Był zawsze arcyamazurski, a przecież opłotki Olsztyna przesadził jednym susem. Dotarł do Zachęty, dotarł do muzeów w wielu krajach świata. I w samej poetyce potrafił regionalizm połączyć z niezbędnym kosmopolityzmem sztuki. U Skurpskiego granica między realizmem a surrealizmem bywa czasami nieuchwytna i na tym właśnie polega wyzwolenie artystyczne mistrza."

z artykułu Leszka Żulińskiego
- Wiadomości Kulturalne nr 29, 21.07.1996 r.

Spis prac:

MALARSTWO

z pracowni artysty

1. Poczekalnia, 1947,

olej, płótno, 35x47,5 cm

2. Płacząca, 1956,

olej, tektura, 41x31 cm

3. Postać kobieca, 1969,

tempera, płótno na tekturze, 25, 5x 34 cm

4. Akt, 1969,

olej, płótno, 25,5x34 cm

5. Żalność, 1975,

olej, płótno, olej, płótno, 41x27 cm

6. Orbitujący II, 1975,

olej, płótno, 75x60 cm

7. Orbitujący IV, 1975,

olej, płótno, 73x60 cm

8. Żółty kaptur, 1975,

olej, płótno, 55x46 cm

9. Umajony, 1976,

olej, płótno, 46x33 cm

10. Wędrowka, 1977,

olej, płótno, 70x80 cm

11. Dziecko i Tanaos,

olej, płótno, 1978, 70x80 cm

12. Smutna, 1978,

olej, płótno, 54x73 cm

13. Trzy kobiety, 1978,

olej, płótno, 80x70 cm

14. Dialogi, 1979,

olej, płótno, 80x70 cm

15. Zastłona Ewy, 1980,

olej, płótno, 55x46 cm

16. Nie sam w labiryncie, 1981,

olej, płótno, 46x55 cm

17. Zawierzenia, 1982,

olej, płótno, 55x46 cm

18. Macierzyństwo, 1982,

olej, płótno, 61x38 cm

19. Siedząca na taborecie, 1983,

olej, płótno, 46x33

20. Postacie w kostiumach, 1983,

olej, płótno, 61x46 cm

21. Matka z dzieckiem, 1985,

olej, płótno, 33x27 cm

22. Z lalką, 1985,

olej, płótno, 38x46 cm

23. Macierzyństwo, 1985,

olej, płótno, 55x38 cm

24. Przed zagadką, 1986,

olej, płótno, 70x80 cm

25. Wietrzna pora, 1986,

olej, płótno, 46x38 cm

26. Żółte okrycie, 1986,

olej, płótno, 38x46 cm

27. Przed pustym płótnem, 1986,

olej, płótno, 38x55 cm

28. Siedzące kobiety, 1986,

olej, płótno, 38x55 cm

29. Kowal, 1986,

olej, płótno, 46x38 cm

30. Z rozwianą chustą, 1986,

olej, płótno, 55x38 cm

31. Nocną porą, 1987,

olej, płótno, 50x75 cm

32. Siedząca, 1987,

olej, płótno, 38x55 cm