

„Scheinwerfer - Leuchten“

Unterhaltungsbeilage und Anzeigenteil

der Ludendorffs Halbmonatsschrift „Am Heiligen Quell Deutscher Kraft“

Ludendorffs Verlag G. m. b. H., München 19, Romanstraße 7. — Postfachkonto: München 5407. — Verzug: §§ 24 und 23 341. — Für den Inhalt verantwortlich: Walter Käbke; für Anzeigen und Bilder: Franz Kemnath, barthelstr. Druck; Münchner Buchverlagsanstalt M. Müller & Sohn KG., München. — Preis: 4. Bg. 37 über 25 500. Erscheint am 5. und 20. jeden Monats. — Anzeigenfrist 10 Tage früher. Zur Zeit in Preisliste Nr. 7 gültig. — Nur zusammen mit Ludendorffs Halbmonatsschrift „Am Heiligen Quell Deutscher Kraft“ beziehbar. Die Einzelnummer unerschöpflich.

Seite 1

S. 4. 1938

„Süßholz ist mir süß wie dem milden Wein?“

Von Erika Starck-Zimmer.

Spricht man Deutschen Volksgeschwistern von dem Befennen zur Deutschen Gott-erkenntnis des Hauales Ludendorff, so wird man in zahlreichen Fällen einer spöttischen Überlegenheit begegnen: „Ach so, ihr betet ja wohl wieder Wodan an!“ — womit der Betreffende glaubt, etwas äußerst Kluges gesagt zu haben, und nicht ahnt, wie töricht er eigentlich war.

In der Mehrheit des Deutschen Volkes ist der Glaube an die Unerstürmlichkeit des ihm in der Kindheit eingepflegten Gottesbegriffes so gefestigt, daß jedes Bedürfnis nach eigenem Erleben des Göttlichen völlig erloschen ist und jeder, der es wagt, an diesem künstlichen Bau zu rütteln, von vornherein auf Unverständnis und Ablehnung stößt.

Und warum bei dieser Ablehnung immer wieder die Ideenverbindung mit Wodan? Welche Vorstellung knüpft sich eigentlich an diesen Namen?

Da lebt in der Meinung vieler Menschen das alte Germanentum auf in äußerer Wildheit: Menschen primitivster Gefügung, jellbekleidet, der Jagd und dem Trunke allein ergeben, verbergen sich fürchtzitternd vor dem Herrn der Lüfte, dem wilden Mann — Wodan, dem Himmels Herrn, der einäugig nächstlich durch die Wälder krumt, dem weiße Pferde geopfert werden müssen, um ihn für sich günstig zu stimmen, der über ein Wallürenheer gebietet und die von ihm bestimmten Krieger in Walhall versammelt, wo das irdische Trinkfest in Ewigkeit fortgesetzt werden kann.

In den ganzen noch vorhandenen Quel-

len über das religiöse Leben unserer nordischen heidnischen Ahnen ist eine Gottverehrung Wodans nirgends belegt. Es heißt also klar erkennen, daß sich unsere Ahnen der Göttergestalt Wodans nur im Mythos bedient haben; dort, wo Odin — Wodan göttliche Verehrung als einer Persönlichkeit geizolt wurde, hat es sich nur um eine Verallscheinung gehandelt.

Wollen wir das Gotterleben unserer Ahnen begreifen, müssen wir das Rasseerbgut, das uns mit ihnen verbindet, wieder wecken. Wir müssen erkennen lernen, daß es Menschen unseres Denkens und Fühlens waren, denen wohl die technischen Errungenschaften der Jetztzeit fehlten, denen auch die klaren wissenschaftlichen Erkenntnisse der heutigen Tage mangelten, deren Erleben des Göttlichen aber lebendiger war, weil sie es mit dem derzeit gegebenen Naturerkenntnis in Einklang bringen konnten.

In der Vielheit der uns durch die Edda überlieferten Göttergestalten dürfen wir daher niemals die Verkörperung kultisch verehrter göttlicher Wesen sehen; in ihrer bildhaften Sprache birgt die Edda aber die Weisheit unserer Ahnen über das Gotterleben in der Menschenseele.

Im letzten Abschnitt ihres Werkes „Das Weib und seine Bestimmung“ spricht uns Frau Dr. M. Ludendorff von der tief durchdachten göttlichen Verkörperung idealer menschlicher Wesenszüge. Neben der Weltmutter Fricka sehen wir eine Reihe Ahninnen, wie Minna, die die Menschen in Liebe — in Minne — zueinanderführt,

Loba — daher das Wort Verlobung —, die das eheliche Band knüpft, Frauja — das Sinnbild der Gatten- und Mutterliebe — und andere. In ihrem Werk „Des Menschen Seele“ gibt Frau Ludendorff dem Weltenschmuckstypus der Edda mit Alwater Wodan ihre tiefe Sinnbedeutung. So erhält auch die Einäugigkeit Wodans eine wunderbar durchseelte Erklärung. Er opfert das eine seiner Augen um eines Trunkes willen aus dem heiligen Brunnen „Mime“, dem zweiten der drei Brunnen an den Wurzeln der Weltenschiffe, der auch „Erinnerung“ oder „Ich selbst“ heißt. Dem, der aus ihm trinkt, wird Selbsterkenntnis, und Selbsterkenntnis ist Gotterleben in der eigenen Seele. Wer den Blick in die eigene Seele und in die Erinnerung schweifen läßt, dem kann selbst als Einäugigen mehr Wissen werden als dem, der mit seinen beiden Augen nur die äußeren Bilder der Erscheinung aufnimmt, ohne den Grund alles Seins nachzufinden. In dieser wissensreichen Sprache tauscht auch heute noch der Weltenschmuckbrunnen für uns.

Konnte man ehemals ägyptische, griechische, römische Kultur des sogenannten Altertums nicht genug preisen, so war man andererseits gewohnt, in den Germanen die schon eingangs erwähnten Halbilden zu sehen, denen erst südländische Kultur geistiges Wesen beibringen mußte. Daß der große Waldreichtum germanischer Erde das Holz als den naturgegebenen Werkstoff für das Schönheitsgestalten der nordischen Rasse gab, dieses aber schneller der Vergänglichkeit anheimfiel als die aus Stein gebildeten Kulturzeugen orientalischer Völker, das trat nicht in das Bildfeld einseitig orientierter Forschung.

Gustav Rosinna, dem großen Vorkämpfer Deutscher Vorgeschichte, blieb es vorbehalten, hier für alle Zeit Wandel zu schaffen und all dem Forschenden nach dem Ursprung unseres Volkes Licht und Lust zu geben. Und nun brachte auf einmal der Spaten aus dem Schoße unserer Muttererde immer neue Reichtümer hervor, Gewands- und Schmuckgegenstände von solch hoher handwerklicher Kunstfertigkeit, daß sie nur aus der Hand hochbegabter, kulturell hochstehender Menschen hervorgegangen sein konnten. Dazu kamen die Kleiderfunde gut erhaltener Moorleichen, die Zeugnis davon gaben, daß unsere Vorfahren keineswegs in rohe Felle gehüllt, sondern bereits vielfachartig in Webstoffe gekleidet waren. Diese Funde

gaben Vorbilder für die Wiederherstellung der schlichten, zweckmäßigen, durch Hals-, Arm- und Gürtelschmuck verschönten Kleidung. Der gewaltige Fund des Döbergeschiffes — das Begräbnis schiff einer dänischen Königin — brachte köstliche Holzschmuckereien in großer Vielgestaltigkeit zutage; der älteste Pfuhl der Erde wurde auf germanischem Boden gefunden, und das Hufeisen wurde als germanische Geisteserschöpfung belegt. Der Quell begann immer reicher zu fließen und allen Ableugnungsversuchen zum Trotz erschien das Bild des nordischen Menschen immer deutlicher. All die Fundgegenstände aus Ton und Bronze, die bisher in den Museen ihren Dornröschenschlaf hielten, haben eine neue Sprache für Ohren bekommen, die hören wollen, und erzählen von der großen Schöpferkraft unserer Ahnen, die uns nun gar nicht mehr so unendlich fern, sondern in ihrem Schönheitsempfinden und -gestalten auf einmal so nahe scheinen. Da sangen denn auch plötzlich unsere Märchen und Sagen an, nicht nur Kinderunterhaltungen zu sein, sondern in bildreicher Sprache von längst verdunkelten Zeiten zu raunen und uns vom heldischen Ideal unseres Blutes zu künden. Und dann erzählen die Island-Sagas von dem häuerlichen Leben und Schaffen unserer Ahnen, von der engen Verbundenheit mit Heimat und Sippe, von den selbstverständlichen Erbgriffen der nordischen Menschen, von der hohen Achtung, die der Frau entgegengebracht wird, von der Vertraulichkeit mit dem in ihnen wirkenden Gottfreund Thor. Aus dem Schaffen und Sinnen unserer Ahnen spricht der erdverbundene Sinn, dem Heimat auf dieser Erde ist, dem die Schönheiten der ihm umgebenden Natur nicht Jammertal, sondern Offenbarungen des Göttlichen sind, dem sie keinen Namen geben und ihn in ihrem erdverbundenen Sinn auch nur in ihnen heilig dünkenden Hainen, nicht in von Menschenhand geformten Steinbauten Verehrung erweisen konnten. So wirkte dieser „Heidenglauben“ lebensbejahend und lebenserhaltend.

Der Feldherr des Weltkrieges, dessen geniales Soldatentum ihn bereits zu Lebzeiten als einen der Größten unseres Volkes in die Geschichte eingehen ließ, sollte in Verbindung mit der nicht minder genialen Schöpferin philosophischer und volkserziehender Werke bei all den gewaltigen Naturerkenntnissen, deren wir uns heute erfreuen dürfen, auf den abwegigen Gedanken gekommen sein, Wodan als anbetungswürdige persönliche Gottheit aufzustellen und ihm kultische Ehren

zu erweisen. Ich glaube, daß sich jeder, der noch nicht ganz hohoverblendet ist, früher oder später einmal vor sich selber schämen wird, sich höchstem Denken überhaupt Worte verleihen zu haben.

Ja, werden sie dann aber ratlos fragen, wenn Woban nicht gilt, wofür Ihr denn nun einen besonderen Deutschen Gott hervorzaubern, weil Ihr von D e u t s c h e r Gotterkenntnis sprecht? Nun wäre es am besten zu sagen, lest doch selbst die Werke des Hauses Lubendorff, da findet Ihr über alles Aufklärung. Aber die Denkfähigkeit in weltanschaulichen Dingen läßt viele zurückstrecken, zu den Büchern zu greifen, wenn sie überhaupt guten Willens sind, wirklich Klarheit zu wünschen, anstatt lieber aus Furcht, aus der beschaulichen Alltagsruhe aufgestört zu werden, sich von vornherein mit der ausgesprochenen Ablehnung zu begnügen. Kein wirklich Wahrheitsliebender wird es aber unterlassen, selbst an den Quellen zu forschen, die auch für ihn aus den Werken der Philosophin fließen.

Ihrem kleinen Büchlein „Deutscher Gottesglaube“ setzt Frau Dr. Lubendorff die Worte voraus:

„Trotz sei die Heimkehr zu dem Deutschen Glauben, Wer zögert oder wehwend rückwärts schaut, Darf noch nicht heim!“

So hat ein Jahrtausend für Deutsche Art ein Vorderfremdegehen bedeutet; erst der Mensch, der sich im Innersten davon befreit und die Schelbewände niedergeworfen hat, die ihn vom artelosen Gotterleben trennen, wird wieder zur völligen inneren Harmonie gelangen und den künstlich geschaffenen Kampf der beiden Seelen in seiner Brust in sich zum Schwelgen bringen. Frau Lubendorff erkannte in voller Übereinstimmung mit wissenschaftlicher Naturerkenntnis und schöpferischer seelischer Schau das Wesen aller Dinge als den in uns wirkenden göttlichen Willen, Bewußtheit zu erringen.

„Dies heilige Amt aber des Menschen schuf eine ernste, unerbittliche Moral, die kein Verzeihen will, sondern höchste Verantwortung atmet und Kraft nicht zur Selbstschöpfung der Vollkommenheit (Des Menschen Seele S. 7).“

Als Träger des Gottesbewußtseins wird der Mensch allein befähigt, die göttlichen Wünsche zum Schönen, Guten, Wahren und zur göttlich anerkannten Liebe und zum göttlich anerkannten Hoch in sich lebendig zu erhalten und sein Können und Handeln von ihnen bestimmen zu lassen. Aus

eigener Freiwilligkeit ist es ihm gegeben, sich zur Vollenbung emporzuheben, aber auch durch völliges Überhören der göttlichen Wünsche in ihm in seinem Können und Handeln so zu verkommen, daß er tief unter das nur unterbewußt, aber stets nach seinem Instinkt handelnde Tier sinken und somit in einen Abgrund gleiten kann, aus dem er sich niemals wieder in die Höhen göttlichen Erlebens zu erheben vermag. In dieser Freiwilligkeit liegt die Verantwortung, die Deutsche Gotterkenntnis dem Einzelnen für sich, für seine Sippe und sein Volk auferlegt. Ihn kann niemand von der seelischen Last einer einmal begangenen Sühntat befreien, niemand ihn freisprechen, nur in sich allein kann er sie überwinden und sie bei klarster Selbsterkenntnis zur Stufenleiter eigenen Höherstrebens werden lassen. Wer gewohnt ist, die Verantwortung für sein Tun in die Hände eines anderen zu legen, wird nie zu einem wahrhaft gottgeeeinten Tun befähigt sein, weil er es verlernt hat, auf die göttliche Stimme in sich zu lauschen, an ihr sein Gewissen zu verfeinern und sein Tun von ihr bestimmen zu lassen.

Müssen wir für die Einhaltung der Sittengesetze, die dem Einzelnen in der Volksgemeinschaft Leben und Habe sichern, unbedingten Zwang und Strafbestimmungen fordern, so muß demgegenüber der innerseelische Weg, auf dem ein jeder zu seinem Gotterleben schreitet, in königlicher Freiheit gegangen werden. Vor allem gilt es der Jugend diesen Weg nicht einzuengen, sondern sie aus den Moralforderungen Deutscher Gotterkenntnis zu befähigen, dereinst als reife Menschen den Weg zur gottgeeeinten Selbstschöpfung zu schreiten.

Darum forderte auch Schiller in einem Gespräch mit Christiane v. Wurmb:

„Man sollte es sich zur heiligsten Pflicht machen, dem Kinde nicht zu früh einen Begriff von Gott beibringen zu wollen. Die Forderung muß von innen heraus gesehen, und jede Frage, die man beantwortet, ehe sie aufgemorfen ist, ist verwerflich. Man laßt dem Kinde öfters im letzten bis siebenten Jahre etwas vom Schöpfer und Erhalter der Welt, wo es den großen, schönen Sinn dieser Worte noch nicht ahnen kann und so sich seine eigenen, verworrenen Vorstellungen macht. — Das Kind hat vielleicht seine ganze Lebenszeit daran zu wenden, um jene irtigen Vorstellungen wieder zu verlieren.“

Dagegen gilt es, die junge Seele zur unbedingten Wahrhaftigkeit, zum guten

Tun, zum Erleben der ihm rasseverbundenen Schönheit, zur Liebe für seine Sippe, sein Volk, zum Haß allem Häßlichen und Gemeinen zu wecken, dann wird, wenn sie

der Deutsche Blutstrom lebendig durchpfließt, der Wille zu eigener Vervollkommnung in ihr erstarren und ihr den Weg zum rasseverbundenen Gotterleben weisen.



Vorfahren der Germanen, jüngere Steinzeit im 3. Jahrtausend vor dieser Zeitrechnung

Sehen unsere Vorfahren so aus, wie sie uns immer wieder geschildert wurden? „Dem Trunk ergeben, auf dem Bärenfell liegend und zitternd vor dem Herrn der Lüfte — Wodan.“

Kunstblatt von Wilhelm Petersen mit Genehmigung des Vestallogi-Gräberberieg, Leipzig.

Wie ich Deutsch-Österreichs Heimkehr feierte

Dr. Mathilde Ludendorff

Das Schaffen Großdeutschlands durch die geschichtliche Tat von gewaltigem Ausmaß, die der Führer uns im Jubeltage am Heldengedenktag vollzog, hat mich im Gemüte so tief bewegt, daß ich wieder einmal zu unserer Berggipfel aufstieg, die noch im gleißenden Schnee lag, um das große Geschehen so recht nach Deutscher Innerlichkeit auf mich wirken zu lassen. Tief wühlt der Schmerz um des Feldherrn Tod in unserer Seele, zutiefst wohl, wenn es uns bewußt wird, welche Freude das Werden Großdeutschlands ihm bereitet hätte. Auf unserer köstlichen Höhe mit ihrem weiten Rundblick auf die Bergesgipfel hat er gar manchmal seinen lehnlichen Wunsch ausgesprochen, daß doch die Gipfel Österreichs, die vom Süden und Westen zu uns herübergrühten, auch äußerlich zum Deutschen Lande wieder gehören möchten. Wie hätte nicht an dieser Stätte mir der unserm Volke gewordene Verlust doppelt bewußt, ist, ist. Seit Jahrzehnten sind mir die Gipfel des Gebirges im österreichischen Lande treute Wahlheimat geworden, sie sind verbunden mit Erinnerungen an erhabenstes Erleben auf Felsengipfeln. Vor mir lagen die Seefeldler Berge, und die Krundspitzen, sie grühten herüber im Sonnenlanz mit ihren leuchtenden Schneehalden. Und hinter ihnen schaute ich in der Erinnerung all die herrlichen Berggipfel der österreichischen Lande, die ich bestiegen hatte, die Hütten, in denen ich nach den Besteigungen Rast gefunden hatte, ich

grühte sie alle in tiefer Freude. Nun steht unser Land nicht mehr vor der gewaltigen Aufgabe der Heimkehr, die kein so hehres Bildgleichnis des Göttlichen sind, nein, nun schließt es das herrliche Bergland Österreichs in die Heimatgrenzen ein. Das verbürgt uns mit Sicherheit, daß unser Deutsches Volk sich nicht nur an der Schönheit des Meeres, nein, auch an der Erhabenheit der Felsenhöhen immer und immer wieder gesundet, die Seele reinwabet und befreit von Müßigkeit, vergottung, von seelenzermürbender Überwertung des Daseinskampfes und Unterwertung heiliger einsamer Sammlung in erhabener Naturschönheit. Es ist ja nicht ein Zufall, sondern Auswirkung tiefer Seelengesetze, daß gerade die in dem Hochgebirge lebenden Österreicher mit einem so wundervollen Idealismus lieber Kettenstrafen erduldeten, als dem Zwange ihre Gesinnung zu opfern. Die Felsenhöhen sprechen die stolze Sprache des Göttlichen, die der Mensch nur aufzunehmen braucht, um für immer gewappnet zu sein vor kläglicher Angst, vor Gesinnungsheuchelei, Gesinnungslosigkeit und Beugen des völkischen Willens vor brutaler Gewalt. Allein schon der Reichtum an Schönheit des Hochgebirges, der nun der Deutschen Heimat wiedergekehrt ist, wird unser Volk erstarken und seelisch gesunden lassen.

So dachte ich, als ich die Tirofer Berge mit inniger Freude über Österreichs Heim-

5 Jahre Aufbau

Als am 21. 10. 1933 das nationalsozialistische Deutschland aus dem Völkerbund austrat, prophezeite eine gewisse ausländische Presse das Schlimmste. Aber Schritt für Schritt ging der Führer seinen Weg weiter. Mit unendlicher Freude feierte Deutschland am 13. 1. 1935 den überwältigenden Abstimmungsieg an der Saar. Ein Jubeltag ohne gleichen ging durch das Deutsche Land, als der Führer am 16. 3. die Wiederwehrraffmachung und die Einführung der allgemeinen Wehrpflicht verkündete. Ein Jahr später, am 7. 3. 1936, als Deutsche Soldaten in die entmilitarisierte Rheinlandzone einmarschierten, hatte der Führer endgültig die Schande von Versailles gestilgt. Und jetzt, am 13. 3. 1938, hat er die tausendjährige Sehnsucht aller Deutschen erfüllt. Das 25-Millionen-Reich der Deutschen ist entstanden. Volk und Land zu Volk. Deutschland ist wieder frei und stark, und Hand in Hand mit der außenpolitischen Erstarkung ging in diesen 5 Jahren der innere Aufbau, über den der Führer einen großartigen Rechenschaftsbericht abgelegt hat.

Deshalb danken wir ihm freudigen Herzens am 10. April 1938 mit unserem **Jah!**



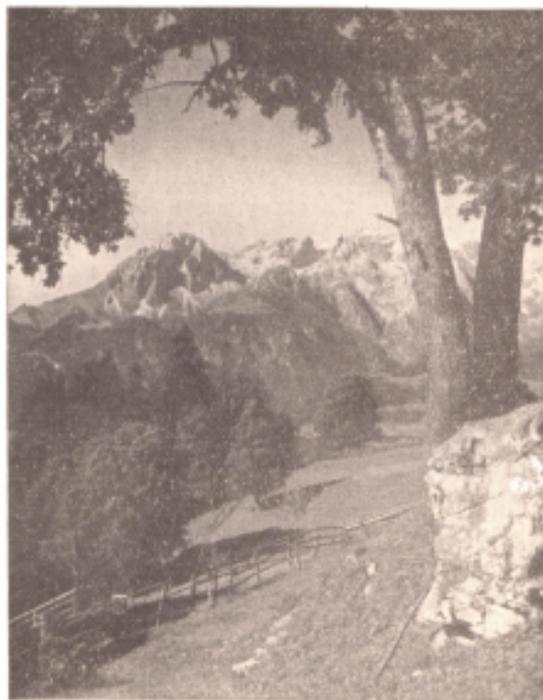
Oben: Die Berghütte des Feldherrn in Klais.
 Unten: Blick vom Sonnwendjoch ins Karwendel.

lehr zur großen Deutschen Heimat betrachtete. Und dann stieg ich im Geiste von den Fessengipfeln hinab zu den Almen und von ihnen zu den einsamen, hochgelegenen Höfen der Bauern Kärntens, Steiermarks und Tirols, und ich trat im Geist über die Schwelle des Hauses und sah die innige Freude der Deutschen, daß sie nun nicht mehr der jüdischen Habgier, die ihre Not ausnützte, um ihnen den Boden abzuwischen, ausgelehrt sind. Ich freute mich innig an dem Geschehen. Ich hörte aber auch, wie sie in diesen letzten Jahren den Kampf gegen alles Artstremde ganz gründlich kennengelernt hatten, wie sich ihr Deutscher Freiheitwille aufbäumte gegen Bergewaltigung und wie sehr hier das innige Verständnis für den Kampf des unsterblichen Feldherrn erwacht ist. Sie alle sind glücklich, einem wehrhaften Großdeutschland anzugehören, für sie alle ist es auch selbstverständlich, daß ein solches Großdeutschland auch frei wird von jedem Seelenzwang. Wie hätte ich mich



da nicht ganz besonders freuen sollen, daß die sonst so zuverlässige, „unfehlbare Klugheit“ des Schuschnigg-Systems so gründlich verlagert hatte, daß sie in Österreich eine mittelalterliche Gewalt-herrschaft hatte aufrichten wollen, um sich auf diese Weise eine dauernde Herrschaft zu sichern, eine Herrschaft nicht nur über völkisches, nein, sogar völkisch-Deutsches Wollen! Nun hat sie nichts anderes getan, als dem Kampfe des Feldherrn das Verständnis bei den Deutschen Österreichs zu sichern.

Leuchtet nur hinüber, ihr herrlichen Gipfel des Österreichslandes, und freut euch im Sonnenglask, wie ich selbst es tue. Könne es gelingen, das Geisteswerk des großen Toten, unseres unsterblichen Feldherrn, der diesen herrlichen Tag der Befreiung Österreichs — den sieghaftesten Tag des neuen Großdeutschlands — nicht miterleben konnte, gerade in Österreich weiterzutragen bis hin zu dem einsamen, nun befreiten Hof.



Oben: Der Hohe König vom Tennengebirge aus gesehen.
Unten: Frühling in der Tiroler Bergwelt.



„Zur blühenden Schifffahrt“

Das herzlich Anerbieten seiner verheirateten Tochter, zu ihr in die große Stadt zu ziehen, hatte der alte Lotse Haide Hajen stur abgelehnt. Zwar einen Versuch machte er mit dem Binnenland, aber schon hinter Oldenburg wurde die Luft so merkwürdig dünn, und hinter Bremen war überhaupt keine mehr.

„Du denkst, du kriegst keine Luft mehr in die Lunge“, sagte er nach seiner Rückkehr zu seinem Freunde Euten Christians, dem alten Fahrtenmann, „um luden kannst auch bloß immer bis ans nächste Haus.“

Sie standen auf dem Deich und ließen ihre Augen ungehindert über die unendliche Fläche des Meeres wandern, dort wo die Sonne über die blinkenden Wasser spielte und wendige Tachten die weißen Schaumkronen der Wellen durchschnitten.

Jeden Morgen steuerte Euten Christians Haide Hajens Haus an, um einen kleinen Klöhn-schnap abzuhalten, des Sommers durchs offene Stubenfenster, im Winter in der sauberen Kombüse bei einer Pfeife Tabak. Seit dem Tode seiner Frau machte Haide Hajen seinen eigenen Decksast und Schmuttje. Wenn er sich nach dem Mittagessen und Reinschiff aufs Ohr haute, fühlte er sich wohl wie einstens in der Hängematte.

Euten Christians war nach der Geldentwertung ein bißchen wunderlich geworden. War nicht leicht zu fassen, was er in fünfzig harten Jahren, zuletzt im Kampf mit den Minen, Groschen für Groschen aufgespart hatte. Rein doll war das, und da mußte wohl was anderes dahinter stecken. So glaubte er denn erst ein klein wenig an übernatürliche Begebenheiten, und nachher, als er erst die Geistesfehler kennengelernt hatte, war's ja klar wie der Vollmond bei Springflut, wer eigentlich den ganzen Deubelstrom in der Welt aushedte. Ein Glück, daß man sich wenigstens ab und an mal so'n bißchen mit den Abgeschiedenen aussprechen konnte.

„Heut nacht war mein Sohn bei mir, Haide, weicht wohl, der mit Webdigen abgeoffen is.“

„Dummes Zeug, Euten, Dode kommen nich wieder zugange. Geht allens auf

natürliche Art und Weise zu, Euten.“ „Jä, jä, jä“, wiegte der alte Fahrtenmann den weißen Kopf, und seine blauen Augen schwammen in weiten Fernen, „kannst sagen, was du willst, Haide, Geister gibt das, davon laß ich mich nich so leicht abbringen.“

„Komm heut abend man 'n bißchen nach Rudder Hinrichs, Euten; kommst



auf annere Gedanken, ole Jung; un ich geb' auch einen aus, Euten.“

Ewede Hinrichs besah das Gasthaus „Zur blühenden Schifffahrt“ hinten am Kanal; hier legten die Schiffer mit Torf an, kamen welche mit Kirken und Äpfeln aus dem alten Lande. Ab und zu wohl auch eine holländische Tjalk, die Sand brachte und Klinker holte.

Als Haide Hajen an diesem dunklen Abend in der Nebelung in die Gaststube wiegte, sahen die Freunde schon um den Tisch. Sie schmötten ihren Mittelschnitt aus gelb angelaufenen Tonpfeifen, steuerten zum größeren Genuß noch einen fingerbiden, scharfen Priem durch den braunen Saft im Munde von Bordbord nach Steuerbord, oder umgekehrt, wie es jeweils mit der Lage der Pfeifenspitze am besten auskam, und ließen ihre Nasen über den Grog hinbaumeln wie einen Klüberbaum bei Windstille. Dabei erzählten sie sich etwas auf östfriesisch: Als Viertelstunden sagte der eine was, und innerhalb der nächsten fünfzehn Minuten gab der Angeredete Antwort.

Während nun drinnen der Tabaksrauch geruchsam in der mäßigen Wärme des Kachelofens an die niederen Deckbalken stieg, dem grinsenden Halsisch den rauhen Bauch streichelte, das schwere Orlogsschiff

vernebelte und vergeblich an das in eine Flasche gearbeitete Kanonenboot „Atis“ heranzukommen trachtete, strichelte draußen der Regen sinnig an den Kanal, schlich leise der Wind um das einsame Haus.

„Erzähl mal, Ewede“, sagte nach einer Weile Eulen Christians. Mutter Hinrichs lehnte sich verstört an den gekrümmten Geschirrschrank und sagte: „Bei uns im Hause ipult das. Margareta hat es auch gehört.“

Christians nickte zustimmend, meißt nach Hajen hin. Heero Eimen schielte unter dem Schirm seiner blauen Schiffermütze weg auf die im Tabakrauch untergehende Hängelampe. Gerriets pulschte seinen Grog in einem Zuge hinunter.

„Geister gibt das“, sagte Eulen. Gerriets hatte inzwischen den neuen Grog wieder halb hinter.

„Quarkfram“, wehrte Hajen nach der üblichen Viertelstunde knurrend ab und stopfte seine Pfeife frisch aus dem gemeinsamen, schön eingeleakten Kasten auf dem Tisch. „Das geht alles ganz natürlich zu auf der Welt, wie ich das man so belebt hab.“

Greta wunderte sich im stillen über die unheimlich langen Reden der Männer an diesem merkwürdigen Abend.

Mutter Hinrichs ließ die Hände, die an einem biden Wollbuscheruntje knüttelten, auf die Schürze fallen und erzählte: „Gestern abend, als Greta und ich schon in der Koje lagen, fing das mit einmal an: Tapp—tapp—tapp.“ Wie es sich anhörte, gingen die Schritte auf dem



hölzernen Balkon, vor der Stube, in der mein guter Mann gestorben ist. Und denn fing das auch an zu singen und zu fluchen und zu höhnen mit einer ganz feinen Stimme. Ich glaube, das ist unsere kleine Hülfe.“

Der Wind draußen pöbelte härter. Er schien sich auf den Sturm zu freuen, nach dem er in kurzen Wiffen rief.

„Es gibt Geister“, murmelte Christians und ließ unversehens seinen Löffel auf den Tisch klirren, daß Greta erschroden in die laßende Stille hineinschrie. Aber plötzlich löhnte auch Mutter Hinrichs auf, und die Gesichter der vier Schiffer kriegten eine Farbe wie ihre Tonpfeifen. Über ihnen, wo draußen der hölzerne Vorbau in den nachtdunklen Hof ragte, ging jemand mit gleichmäßigen, abgehakten Schritten. Hart und deutlich tönte der Gang: Tapp—tapp—tapp, immerfort, hin und her, hin und her. Und jetzt, ganz anders wurde den alten Fahrtensteuten, zitterte ein feines Stimmchen mit unheimlichem, unwirklichem Klängen durch die Stube.

„Verdori“, brüllte Haide Hajen und bulckerte die Faust auf den schweren Tisch, daß die Gläser trabelten. „Den Spuckeißt und seine Singmadame werden wir gleich haben.“ Schwer kam er hinter dem Tische hoch, legte die Pfeife mit dem langen Stiel behutsam auf den Ashbecher und wiegte tatkräftig auf die nach oben führende Tür zu.

„Herr Hajen, bleiben Sie hier“, bettelte Margareta. „Sie tun sich was an.“

„Mag woll sein“, bröhmte der Alte, „aber dann brech' ich mir die Knochen auf eurer oslen, düsteren Treppe. Is das ne Beleuchtung für'n ordentliches Gasthaus.“

Folternd wuchtete er nach oben, atemlos lauschten die Frauen, gespannt horchten die Männer. Jetzt dröhnten Hajens Schritte durch die Stube über ihnen, nun öffnete er die Balkontür. Jäh verstummten Tappen und Gelang. Und dann kamen harte Schritte zurück, liegen langsam, vorsichtig die Treppe herunter, kamen näher, und plötzlich stand im Türschwelen der breite, hohe Schiffer. Er blitzelte mit den Augen und lägte sich, als er die tragenden Bilde auf sich gerichtet sah, und begann zu schmunzeln, und auf einmal lachte er, so unhändig und frei, wie nur ein Seemann lachen kann.

„Sag mal“, pöbelte er, „sag mal, Ewede, du hast doch 'n Jungen?“

„Ewede, du hast doch 'n Jungen?“

„Ja“, sagte Mutter Hinrichs fleinsaut, „aber Ihnle ist doch in Australien, mit einem Bremer Schiff.“

„Aber der Junge war doch mal lütt,

Errede, nicht? Und womit hat er da wohl gespielt?"

„Mit seinem Schaukelpferd wohl die meiste Zeit“, warf Greta ein, „und ich hab' es gestern auf den Ausbau gestellt und seine Gitarre auch hingehängt, damit alles mal auslüften sollte von Staub und — na, wie heißen die Dinger doch gleich, welche die Krankheiten machen?“

„Die Krankheiten kommen von den Dokters“, sagte Kapitän Eimen, „ich muß das wissen, ich hab' achtzig Jahr keinen gebraucht.“

„Jetzt paßt mal acht, ihr Geisterseher“, grinste der Loffe. „Nu weht der Wind, und denn schmeißt er das Schaukelpferd vorn hoch. Hinten kößt es mit dem Achterkeben, mit den runden Enden der Kraven, wollte ich sagen, auf den Fußboden: Tapp — geht das. Und denn fällt das Deert wieder nach vorn, und ballert wieder auf: Tapp —. Un so hin und her, jukt wie dem Wind das gefällt. Dabei aber bläht er sich ein Lied auf der Gitarre. — Geht alles auf natürliche Art und Weise in Deutschland zu, Euten. Oder is der Wind nicht natürlich, Euten?“

Oder das Schaukelpferd, Euten? Und is die Gitarre vielleicht unnatürlich, Euten? Mußt dir die Geister man bloß immer richtig aus der Nähe anfinden, Euten, denn weiß du, was dahinter steht.“

Draußen hatte der Sturm den Wind abgelöst. Er brüllte durch die schäumende See, sprang wütend über den Deich, raste um das einsame Haus am Kanal und verlor sich heulend in die nachtdunkle Marsch.

In der Gaststube aber sahen die alten Seeleute wieder um den runden, schweren Tisch. Nach dem aufregenden Borsial des heutigen Abends schwamm das Gespräch bald wieder in der üblichen Weise, alle Viertelstunden ein Wort, und sinnig träufelte der Rauch aus den Kalksteinen an die dunkle Decke.

Euten Christians lebte noch einen ganzen Törn Jahre. Er brachte es auf fünfundneunzig. Aber zu den Geistersehern kriegte ihn keiner mehr hin, und wenn ihn jemand darauf anredete, grünte er bloß still vor sich hin, und dabei dachte er an den wunderbaren Geist bei Mutter Hinricks, im Gasthaus „Zur blühenden Schiffsahrt“.

Brauchtum und Aberglaube

Von Albin Stamm.

Der nordische Mensch ist seiner ganzen Art nach nicht abergläubisch. Nicht Furcht ist es, die das Unerfandliche in ihm erweckt, sondern das Verlangen, etwas, was er nicht versteht, aufzuklären. Wenn ihm etwas Unerklärliches entgegentritt, so ruht er nicht, bis er es sich verständlich gemacht hat. Er sucht den Sinn aller Erscheinungen aufzudeken. Er begnügt sich nicht mit der Kußenseite, er will hinter die Dinge sehen.

Diese Eigenschaft nordischen Geistes ist die Ursache aller Forschung, jeder Erfindung und aller Entdeckungen. Nur nordischem Geist ist es zu verdanken, wenn das Dunkel über der im Wahnglauben an übernatürliche Einflüsse befangenen Menschheit wenigstens teilweise erhellet ist.

Im ostischen und südlichen Menschen dagegen wurzelt der Aberglaube heute noch ebenso wie einst. Anstatt etwas Unerklärliches auf den Grund zu gehen, folgern sie übernatürliche Ursachen. Seit der unseligen Rassenmischung der Völkerwanderungszeit ist mit den aufgenommenen fremden Rasseanteilen auch der

Aberglaube in unserem Volke heimisch geworden.

Seit Jahrhunderten wird der Kampf gegen den Aberglauben geführt. Der sich auf dem Gipfel seines Aufgärtleins sonnende Städter hält den Aberglauben wohl heute für überwunden. Wir Landbewohner wissen aber, daß das in vielen Teilen unseres Vaterlandes nicht der Fall ist und daß dort der Aberglaube in widerlichster Weise noch heute herrscht. Es ist kein Wunder, daß die „frömmsten“ Landbewohner zugleich die abergläubigsten Menschen sind.

Wer einen Einblick in die Ausbreitung des wuchernden Aberglaubens gewinnt und Verantwortungsbewußtsein seinem Volk gegenüber besitzt, der hat seither schon mit allen ihm zu Gebote stehenden Mitteln, mit Spott und Hohn und mit vernünftigem Zureden, den Glauben an übernatürliche Dinge zu bekämpfen versucht. Einen unentwegten Aufklärungseldzug haben in aller Stille Lehrer und Förster geführt.

Nun aber ist man drauf und dran,

alles das, was wir hier draußen mühsam aufgebaut haben, wieder zu zerstören.

Wir freuen uns von Herzen der Wiedereinbürgerung alter Bräuche, sofern ihr Sinn auch heute noch zu uns spricht, sofern der Brauch im Leben unseres Volkes verankert ist. Nicht weil etwas alt ist, lieben wir es, sondern weil es uns zeigt, wie stark und wie sinnvoll unsere Vorfahren ihre Bindung an die Natur zum Ausdruck bringen konnten, wie nahe sie dem Wachsen und Werden des Lebens, dem Anschwellen und Abflingen des Jahres standen.

Das Alte ist uns heute nur dann etwas, wenn es den Zusammenhang unseres Volkes mit der Natur zum Inhalt hat. Wenn ein alter Brauch seinen Ursprung aber in der Verehrung übernatürlicher Kräfte, in der Furcht vor Geistern und Gespenstern, vor Teufeln und Hexen, vor Unholden und Wichtelmännern hat, dann ist es ungemein gefährlich, solch einen alten Brauch allen Ernstes bei uns wieder einbürgern zu wollen. Wir Deutschbewußten kämpfen dafür, daß der helle, klare, nordische Geist in unserem Volke immer stärker werde und sich immer weiter verbreite. Deshalb müssen wir uns dagegen wehren, wenn das Finstere und Verirrte der Vergangenheit auf den Thron erhoben wird.

Wenn wir heute etwa eine Beerdigung in der Form sich abspielen lassen, wie sie Löns in seinem letzten Hansbur preisend schildert, so würden wir gegen unsere innerste Überzeugung handeln. Das Seelenlaken an der Wand, das dem etwa zurückkehrenden Toten dienen soll, hat für uns keinen Sinn mehr, weil wir wissen, daß die Rückkehr eines Toten unmöglich ist. Und die Mitgabe von Kamm und Waschlappen in den Sarg hat nur für denjenigen Menschen Sinn, der damit rechnet, daß sie von dem Toten bei seinem Eintritt in das vermeintliche Seelentelch benutzt werden.

Nein, unsere Verehrung altväterlichen Brauches hat dort ihre Grenze, wo Aberglaube beginnt. Schauspieler haben die Fähigkeit, Rollen darzustellen, die mit ihrem eigenen inneren Wesen nichts zu tun haben. Wir sind aber keine Schauspieler. Wir Deutsche tun etwas nur dann, wenn es unserer inneren Überzeugung entspricht. Innen wie außen, außen wie innen — das ist unser Lebensziel. Klar und einfach wollen wir sein. Klar und hell soll alles sein, was um uns ist.

Es sind vor allem Stadtmenschen, die sich mit Leidenschaft auf die Wiederverneuerung alten Brauchtums stürzen. Ihre Begeisterung nimmt manchmal eine Form an, die erheitend wirken mühte, wenn das Ganze nicht so gefährlich wäre. Mit welcher Zärtlichkeit schildern die Schreiberlinge nicht die sinnlosesten und dümmsten Bräuche in allen Einzelheiten, ohne nur überhaupt im geringsten danach zu fragen, ob dieses Brauchtum nicht der Ausfluß ärgster Gespensterfurcht ist! Und welche Worte des Bedauerns finden sie darüber, daß mangelnde Pietät so manche alte Sitte hat aussterben lassen!

Der nordisch bestimmte Mensch wehrt sich dagegen, Gegenstand der Schaulust anderer zu sein. Er ist kein Schauspieler, wie es der südlische Mensch ist, für den das Leben erst dann einen Sinn an-

Zum 9. Ostermonds 1938

Nun müssen wir die stete Sorge missen,
Mit der du väterlich dein Volk umgeben,
Nun fehlt uns täglich dein gewalt'ges Wissen,
Und deine Güte mangelt unfrem Leben.

Doch deine Werke sind uns starke Waffen,
Dein herrlich Vorbild wirkt in Deutschen Seelen,
Es hilft der Freiheit eine Wasse schaffen
Und läßt dein Schwert auch heute uns nicht fehlen.

Wir werden nie mehr königlich dich schauen,
Dich, der du Sein und Freiheit uns gegeben,
Doch dir kann selbst der Tod nicht Schranken bauen,
In deinem Volk wirst du unsterblich leben.

Erich Limpach

zunehmen beginnt, wenn er sich vor einem Kreis von Zuschauern produzieren kann. Nein, wir lehnen es ab, für andere Theater zu spielen. Auch nicht vor uns selbst.

Wir suchen in allem einen Sinn. Was wir tun, das muß Sinn haben. Und weder Pietät noch Ehrfurcht können uns dazu bewegen, etwas Unsinniges zu tun, ein Brauchtum wieder aufzunehmen, das wir nicht aus vollem Herzen bejahen können.

Deutsche Gotteskenntnis zu Gott für's Volk?

Dr. W. Lubenhorff:

Des Kindes Seele und der Eltern Amt

Es gibt Menschen, die die Kindheit ihrem Wesen nach vergessen haben. Sie nennen sie ein glückseliges Freisein von Leid, ein Verschontsein von allen bitteren Erfahrungen mit den Mitmenschen und von den Keulenschlägen des Schicksals. Sie irren sich sehr und haben über dem Kampf ums Dasein ihr eigenes Erleben der Kinderjahre völlig vergessen. Ein Kind macht noch viel häufiger bittere Erfahrungen mit den Erwachsenen als diese selbst. Ja, es steht ihnen allen so völlig hilflos gegenüber und ist, da es auf ihren guten Willen angewiesen und ihnen fast abwehrlos ausgeliefert ist, noch häufiger in der Lage, seine bitteren Erfahrungen zu machen. Kann es doch auch den vielen Mühen und Opfern, die es veranlaßt, kaum je eine Gegenleistung gegenüberstellen. Was nun aber gar die Keulenschläge des Schicksals angeht, so ist es erst recht nicht von ihnen verschont, nur sind es eben andere Ereignisse, die es als solche ansieht. Dem Erwachsenen erscheinen die Schicksalschläge des Kindes recht nebensächliche Kleinigkeiten, und dem Kinde dünken oft die Gründe des Leides der Eltern ganz unwichtige Ereignisse. Das Kind erlebt aber das, was ihm ein Keulenschlag des Schicksals bedeutet, mit der gleichen Tiefe wie der Erwachsene. Wird ihm ein köstlicher Besitz zertrümmert, so scheint ihm ebenso wie vielen Erwachsenen in ähnlicher Lage die Welt unterzugehen. Es kann sein Seelchen z. B. so sehr an ein einziges Bild hängen, in das seine Phantasie ein ganzes Märchen dichtet, daß es ihm, wenn man dies Bild gedankenlos zer-

reißt, so weh zumute wird, als sei sein ganzes Lebensglück zertrümmert. Hilflos schluchzt es und doppelt trostlos, weil es so sehr wenig Hoffnung hat, bei dem Erwachsenen ein seinem Schmerz entsprechendes Mitgefühl und Verstehen zu finden. Ja, es ist tausend gegen eins zu wetten, daß es für seine „Torheit“ und seine „Anstellerei“ ausgescholten wird. Wie überlegen muß sich ein solches Geschöpf dem Erwachsenen gegenüber fühlen, wenn es seinerseits den Kummer der Eltern, obwohl dieser seinem eigenen Urteil nach oft ganz unwichtigen Dingen gilt, mit erstem Gefühl begleitet. Wer da glaubt, ein Kind lebe leidern und



„Meine schöne Puppe!“ Aufs.: Hein Gorny

wohl behütet vor Schicksalschlägen, der möge doch einmal sein tiefes Mitgefühl beobachten, das es von frühester Kindheit an zeigt, um hieran im Gegenteil zu erkennen, daß das kleine Geschöpf eher leidgewohnt als leidern zu nennen ist. Selbst die wildsten und unerzogensten Kinder können in der Frühkindheit ihre Mutter nicht traurig oder gar weinen sehen. Während ist es, wie sie dann nach Kinderweise trösten und trost machen wollen.

Hutten!

(I. Fortsetzung)

Der Kurfürst Joachim hatte, von seinem Räte Eitelwolf vom Stein bewogen, den Meister Rhagius Westicampianus an die neue Universität zu Frankfurt berufen. Als Hutten durch Eitelwolf vernahm, dieser wolle ihm Gnaden und Förderung des Markgrafen Albrecht von Brandenburg erwirken, hielt es ihn nicht länger im laum erworbenen Freundeskreise. Der Held und Mahner, der ihm die Pforten des Klosters aufgetan, erhob sich leuchtend und werdend abermals vor seinem Geiste. Ulrich ließ Crotus und Coban fahren und zog nach Frankfurt. Was galten ihm Weisheit und jaudernder Bedacht des Meisters Nütian, da er den Hauch von Rhagius' Dichtergeist wieder verspürte, da ihm der ritterliche Eitelwolf Gnaden und Schutz seines Landesherren versprach? War auch der Bischof von Lebus, Dietrich von Bülow, Konservator der neuen Schule, Konrad Wimpina ihr Rektor, herrschten auch dort die allmächtigen Pfaffen, so hatte doch Eitelwolf Publius Argungia als ersten Professor genannt, den er als den sprachgewaltigsten Deutschen bezeichnete, auch lehrte dort sein Landsmann Herrmann Trebellius.

Noch wachte Hutten nicht, daß er den Feind im Lager aufzujuchen habe, um seine Rechte zu prüfen und seine Pläne zu durchschauen. Er wäre den Priestern aus dem Wege gegangen. Aber die geistlichen und weltlichen Ämter waren gleichermaßen ihrer Gewalt und Herrschaft unterstellt. So fand er sich drein. In Frankfurt erwarb er das Bakkalaureat. Aber es war, als sollte er an keiner Stätte des Geistes festhaft werden. Als er sah, daß sein Meister Rhagius, von dem Geiste der neuen Schule gleichfalls enttäuscht und ernüchtert, sich einem Rufe nach Leipzigs hoher Schule zu folgen anschickte, beschloß er, den Lehrer abermals zu begleiten.

Ulrich Hutten schrieb eine Elegie an den Freund Coban Hesse, ein Lobgedicht auf die Mark Brandenburg, er besang seinen Lehrer Westicampianus, verfaßte eine Ermahnung zur Tugend — von Gottvater, Sohn und heiligem Geiste sang er nicht.

Der Sommer lastet, ein heißer Traum, über Wald und Feld. Grau und staubig liegt die Straße im Ackerland. Kein Vogel singt, kein Blatt regt sich in der ruhi-

Zu dem 499. Geburtstag Ulrich v. Hutten am 21. Ostermonats erscheint im Lubendorff's Verlag, der von Bernd Holzer Bonifatius Spannenb und lebendnah geschriebene Roman aus dem Witz ein Kopiel zum Abdruck bringen.

gen Luft. Der Duft der Wiesen, Geruch trodener Erde, von Feldblumen und Kräutern gesättigt, schlägt schwer aus der dünnen Ae. Soweit der Blick schweift, kein Haus, keine Stadt. Überall nur das zitternde Licht der sommerlich heißen Luft über der Landschaft. Wie in tödlichem Ermatten neigen sich Halm und Blüte. Der Haselstrauch am Wegende rollt seine Blätter ein, die Sonne verbrennt das Gras. Feuerig und drohend flutet ihr jengender Atem auf die Wälder.

Jaß unsichtbar und tief in sein Bett vergraben rieselt der sonst breite Fluß — man hört ihn schüchtern klingen als einzigen Laut in userlosen Schweigen des hohen Mittags.

Ein Mann tritt aus dem Walde hervor und nähert sich der mitleidlosen Straße im Sonnenbrand. Sein Wams steht offen, die Brust hat er vom Hemde befreit, seine Schuhe, grau wie der Staub der Straße, sind zerrissen. Er sieht das spärliche Rinnsal des Baches zwischen dem Aes und büßt sich, mit hohler Hand Wasser aus dem Gestein zu schöpfen. Aber seinem Blick hängt es wie ein Schleier her. Es ist nicht allein die Hitze des Mittags, die seine Augen umflort. Tief von innen leuchtet es auf aus ihrem matten Glanz, als habe ein erschlaffendes Fieber sein Blut entzündet und zugleich verfestigt. Seine Wangen sind eingefallen —, die Hände schlentern mager und elend aus den Ärmeln. Taumelnd erhebt er sich nach dem Trunke und schleppt sich weiter im Sonnenbrand. Inmitten des heißen Tages schlagen seine Kiefer aufeinander. Von Zeit zu Zeit lehnt er sich, wüßig erschöpft, an einen Stamm, schließt, wie verzehrend, die irrenden Augen und beschattet mit bebender Hand die schweißbedeckte Stirne.

Am fernen Horizonte steigen Wollen heraus. Sie ragen bald über dem zitternden Glanz der Weite wie ein drohendes Gebirge — Klüfte und Täler tun sich in ihm auf —, die höchsten Firnen des Lustgebirges scheinen wie von Schneefeldern durchzogen, schimmern vor dem Azur des himmlischen Abgrunds wie weißes Feuer. Immer höher türmen sich die Wollen. In der lastenden Stille schwirrt wie ein Pfeil ein Vogel aus dem Aesriedel, streicht mit lautem Klageruf seitab und fällt zurück ins Gebüsch wie ein erschauernder Junke.

Der Mann steht am Ufer eines Sees. Keine Welle regt den erstorbenen Wasserpiegel. Die Verdunstung hat eine Strede trockenen und brüchigen Lehms freigelegt, über dessen Spalten Rüdenschwärze tanzen. Ueberm Schiffs steht eine blaue Wasserjungfer in der Hitze, das gepinnschneidige Flügelpaar flirrend um sich her gesponnen. Hier läßt er sich ins Gras nieder, laum, daß seine matte Hand die Kraft findet, das Bündel unter den Knien zu schieben. Er fällt sofort in tobähnlichen Schlaf.

Wie er liegt, die Arme gebreitet, das schmale Kinn, das ein lockiger Flaum ungepflegter Bartes bedeckt, zum Himmel erhoben, die bleiche Stirn von perlendem Schweiß bedeckt, verschattet die Wangen und eingesunken die Schläfen, sieht er aus wie ein Sterbender. Um seinen trogig-kindlichen Mund zieht sich eine schmale Rinne her, wie mit dem Griffel des Todes gezeichnet.

Die Wolkenwand erhebt sich bis zum Sonnenball. Velt fallen die Strahlen wie ein gebreiteter Fächer aus dem Gewölbe hervor, der heiße und böige Wind, der plötzlich erwacht, macht das Luftgebirge wachsen und schwellen. Bald verbunkelt es die Sonne ganz, bald bricht ihr Schein wieder hervor. Die Strahlen rollen wie die Flügel einer Windmühle über Wald und Feld. Sturm erhebt sich. Der Staub der Straße steht auf und wandelt kreisförmig wie eine wirbelnde Säule aus dem Weg, zieht über diese Wiese zum Waldbesand. Dort fällt der Sturm ins Unterholz. Die Blätter rauschen laut, aus tödlichem Sonnenschlaf gerissen und flirren grün und grau an den tausenden Ästen in Staub und Wind. Der See erwacht. Erst haucht der Himmelsatem seinem Spiegel trübe zu rieselndem Wellengeästel, dann sämmt er in rollenden Streifen flache Schaumkronen auf. Sie hüngen daher und brechen auf den geborkenen Schlamm, der sie gierig trinkt. Noch immer schwebt die blaue Wasserjungfer über dem Schiff, aber ihr Flug ist ein ungestümes Reiten auf dem unsichtbaren Luftroß. Große Windwogen schlägt das surrende Schiff.

Der Mann liegt im fahrenden Licht. Seine Loden bäumt der Sturm empor, daß sie wie züngelnd braunes Feuer sein fleisches Gesicht umtanzen. Auch sein Hemd schlägt flatternd seine Brust — aber er schläft und nichts vermag ihn zu wecken.

Die Wolken wälzen sich schwarz über den Himmel daher. Bald gestirbt der Mittag zwischen den heißen Fahnen, die von ihren Zinnen wehen, bald verbunkelt die Erde unter ihrem drohenden Zug in

nächtlichen Schatten. Einmal noch öffnet sich eine Bahn des Mittags. Grells und stehendes Licht sprüht über dem tosenden See — dann schließt sich der Himmel. Die Landschaft erlischt in stumpfer Dämmerung.

Der Mann erwacht.

Mühselig stützt er sich auf die Ellenbogen und taumt in die zeitlose Finsternis. Der erste Blitz versengt in lastweisem Riß seine wirren Augen, flackernd vor schwarzen Wolkenbänken. Busch und Schiff zeichnet traumhaft der fallende Strahl. Dann löst der Himmel in kurzem Hall das Felsstüd des Donners.

Der Mann rafft sich auf, wankt vom Ufer zur Straße zurück. Staub benimmt ihm Atem und Gesicht. Er taumelt weiter. Aber die Schleusen des Himmels öffnen sich mit unerhörter Gewalt. Ein Regen bricht herab, als solle das Land verschwemmt werden. Der Feldweg wird zum reißenden Bach, Acker und Wiesen, in zischenden Nebel, springen auf, als schößen aus dem Inneren der Erde Millionen Quellen herauf. Weiße Blitze verwandeln die Nacht in sprühend daherziehende Kristallwände. Der Donner dröhnt und rollt ohne Unterlaß. Aber so schnell wie er herabgebrochen, endet der Regen auch. Ein hohles und zorniges Säulen beginnt in den unmitlich-braunen Lüften. Hagel prasselt herab — taubeneisgroße Körner prasseln im Bache, im Halm, im Kraut —, wühlt wirbelt der Niederbruch des springenden Eises Schlamm und zerrissenes Laub den Weg entlang. Der Mann schirmt das bloße Haupt mit beiden Armen. Sein Hemd zerseht — Blut springt aus seinen Fingern, dem Nacken zerreiht ihm das peitschende Eis.

Wie der Schauer verzieht, liegen Fels und Wiesen winterlich weiß unter hangendem Wolkengrau. Die Halme sind in den Grund geschlagen, als habe sich ein Felsblock über die Saaten gemälzt. Aber die Sonne schaut ferne aus den Wolken herab — blau öffnet sich der Himmel. Ein Vogelruf erwacht über der Berwüstung, kurz und klagend.

Bis auf die Haut durchmägt und geschunden, wandert der Mann weiter. Des Abends gelangt er an einen Bauernhof. Raum noch gelingt es seiner matten Hand, an die Türe zu pochen. Eine alte Frau öffnet den oberen Laden der quergetheilten Pforte und fragt nach seinem Begehrt.

„Habet Ihr ein Stüd Brot — ein Nachtlager dahier?“

Die Alte sieht, wie das Fieber ihm aus den Augen glüht. Sie tritt aus der Türe und geleitet ihn wortlos zum Schafstall. Dort schüttet sie dem Kranken aus Heu

ein Lager auf. Er fällt nieder — sein Bewußtsein erlischt.

Im warmen Dunst der Tiere schläft er die Nacht, von wilden Träumen erschreckt. Er sieht eine Grube voller Leichname liegen. Schinder werfen mit langen Schaufeln Kalt über die verwesenden Toten hin. Er muß befürchten, sich selber unter den Leichnamen zu gewahren und wendet mit einem Fahren die Körper um, der Reihe nach, schaut in ihre schwarzverquollenen und verzerrten Gesichter. Ein bleicher Mönch steht vor der flachen Grube, steil und reglos wie ein gestaltgewordenes Gebet. Er berührt seine Schulter: „Was sind das für Tote, Bruder?“ — „Herr Ritter, das sind Franzosen.“ —

Mit dem ersten Morgenschein, der durch ein schmales und scheibenloses Fenster fällt, erwacht er. Neben ihm auf einem Holzstumpfen liegt ein halber Laib Brot, steht ein irdenes Gefäß voller Milch. Er löscht seinen brennenden Durst — vom Brote zu essen vermag er nicht — sein Magen will sich wenden, wie er die ersten Krumen kaut. Die Türe zum Stall steht angelehnt. Ein Hahn kräht überlaut, dem Fiebernden, Erschöpften in die zerrissenen Sinne, als sähe er unsichtbar aus seiner Schulter. Er wankt, wirren Haares, von Heu und Schmutz entsetzt, in den lauten Morgen hinaus.

So zieht er zwischen Fieberfrost und irren Träumen durch das Land, lebt von Bettelstübchen und schläft, wenn er über Abend auf keine menschliche Behausung trifft, in Moos und Blätter gewöhlt, wie ein Tier im Walde. Seine Kleider verkommen, sein Bart wuchert wild, seine Blicke flackern in ruhloser Qual. Das Fieber wechselt beständig. Oft glaubt er sich genesen, spürt neue, aufsteigende Lebenskraft und Klarheit des Geistes — dann wieder wirft ihn die Krankheit nieder, daß er, von Ohnmachten überfallen, nicht selten auf offener Straße niederbricht, von Mitleidigen auf klappernden Karren in den Schutz der Dörfer entführt.

*

Im Herbst betritt er den Strand der Ostsee. Der schmale Garten eines gelichteten Kiefernbestandes führt ihn, in schwerem Treiblande aufwärts, eine Düne hinan. Zwischen den Stämmen liegt blau und weit das ruhige Meer im Abendsonnenschein. Er kniet, überwältigt vom Frieden der ewigen Weite, nieder und breitet die Arme aus, als wolle er das gleißende Gold der Sonne leibhaft umfassen. Die Kiefern, die Dünen, der Strand stehen tiefrot bemalt.

Nachts nähert er sich, am Strande

irrend, einer kleinen Hafenstadt. Der Wächter wehrt ihm den Eintritt durch das hochgemauerte, altersgraue Tor.

„Ich bin krank“ — stammelt der Mann — „lasset mich da ein!“

Der Wächter: „Wer seid Ihr?“

Der Fremde: „Ich war Adelricus Hutten, ein Rittersmann!“

Der Wächter, von Mitgefühl ergriffen, sieht die hohe, gütige Stirn des Jünglings, hört den sanften, bittenden Ton seiner Worte und merkt, daß der äußere Notstand seiner Kleidung das adlige Wesen des Kranken nur schlecht verdrängt. Er gibt das Tor frei, tritt zurück:

„Ich hab Euch nicht gesehen.“

Hutten geht in die schmalen Gassen der Stadt. In der Dunkelheit der Häuser fühlt er sich bedrögen und unbeachtet. Die Stadt schweigt mit stummen und von Oksammen pärllich erhellten Fenstern auf den Marktplatz hinaus, den Hutten betritt.

Der Markt liegt nach dem Meere hin offen. Masten, Wimpel und Tauwerk ragen vor dem blauen Abgrund von Flut und Himmel, die kein Horizont mehr unterscheidet. So ist, als sei die Stadt am Ufer der Welt erbaut. Von der schmalen Raimauer fällt ein Trepplein ins Nichts hinab. Die Schiffe, die mit ihrem breiten Rücken unter schwankenden Laternen hier verankert liegen, scheinen im finsternen und lustigen Nachtraume gleichsam zu schweben, als trüge sie einzig die Dunkelheit wie geheimnisvolle Inseln über der bodenlosen Tiefe des Weltentraumes. Hutten sieht Häßer und Ballen auf dem Ufer gestapelt, fühlt einen der Ballen an, er ist weich. Mit Aufwand rollt er einen Sack beiseite, läßt sich zwischen die anderen in die entstandene Öffnung nieder und bettet sich für die Nacht. Durch einen schmalen Riß der Fracht sieht er auf die Flut hinaus. Ein matter, irrender Silberschein glüht und blinkt ferne im Raumlosen. Zwischen den Tuchballen, über den Giebeln der Stadt steht ein scheuer Sichelmond.

Und wieder entführt ihn ein peinovoller Traum. Er sieht ein Schiff, das unter schwarzgeblähtem Segel auf einem Kanale fährt. Die Fracht sind Gerippe. Der Führer ist abermals jener steile und bleiche Mönch. Hutten sieht Leichname im Mönchsklutter, das verhäumte Grinsen der Verzerrung auf den edigen Badenknochen, steht Edelfrauen und Ritter, die Gewänder sind zerfallen und Staub und Moder bedecken beringte Hände, edelsteingeschmückte Hüfte und Stirnen.

(Fortsetzung folgt.)

Verschleimte Luftwege hartnäckige Katarre

von Kehlkopf, Luftröhre, Bronchien, Bronchien, sowie Luftröhre werden mit großem Erfolg mit dem bewährten „Elixophthalin“ behandelt. Denn „Elixophthalin“ wirkt nicht nur schleimlösend und ausdehnend, sondern auch entzündungshemmend und erregungsbekämpfend und macht das empfindliche Schleimhautgewebe widerstandsfähiger. Darum ist es ein richtiges Heilmittel, von dem man wirklich gründliche Erfolge erwarten darf. — „Elixophthalin“ ist von Professore, Ärzten und Kranken erprobt und anerkannt. — Wästen Sie beim Einkauf auf den Namen „Elixophthalin“ und kaufen Sie keine Nachahmungen. — Packung mit 80 Tabletten „Elixophthalin“ Mk. 2.50 in allen Apotheken, wo nicht, dann Hofapotheken, München. — Verlangen Sie von der Herstellerfirma Carl Bühler, Konstanz, kostenlos und unverbindliche Zusendung der interessanten, illustrierten Aufklärungsschrift S. 209 von Dr. phil. nat. Steuß, Werbebibliothek.



**Sommersprossen
Hautunreinheiten**
weg durch
„Physozin“
seit 43 Jahren
bewährt
Großprobe und
Brochüre 5 auch
**Margareta Ess
München 19**

Kuermarck!

Freier Deutscher
(a. b. Jugenbew.),
31 J., in Baden-
unterlandgeborene
idm., mündig, Geb.
bismarckianisch u.
beispielf., schwed.,
natürl. deutschem
Mittel. Südde. u. B.
G. 1901 a. b. Berl.

Nord- deutschland

Hilfsm., Dr. Jur.,
29 Jahre, männl.,
Geb.-Ausland u.
natürl., gelund.,
mündl. u. natürl.
Mittel im Mitt. u.
21-26 J. Südde.
unt. R. 3. 1917
u. a. b. G.

Gebanten-Austausch
mit
jungem Wäbel
mündig, gutgl. in
höherer Bildung. Eingeb.
u. T. 3. 1908
a. b. Berlin.

Grenzübersch.
30. Jahr, mündig,
Kämpfer f. Weltfrieden,
30 J., m. u.
Kämpfer, Wäbel, nord-
bismarckianisch, einjähr.
Wohnort, mögl. a.
b. Jugenbew., ab.
bismarckianisch, in
Geb.-Ausl. zu tret.
Ang. u. T. 3. 1918
an den Verlag.

Ang.
m. Geb.-Ausland
m. naturverb. Wäbel
bei (a. b. Jugen-
bew.), 24-28 Jhr.,
u. L. Gubb. Südde.
u. G. 30. 1923 a. b.
Berlin.

München

Gambrocker, Witte
30, Schwabe, West-
ert. G., mündig
Geb.-Ausland mit
Kroftinn., mündl.
Mittel, Südde. unt.
R. 3. 1904 an den
Verlag.

Landwirt

im Göttingen sucht
Geb.-Ausl. m. 30.
Jahren 50-30 J.
Ang. unt. R. 3.
1924 a. b. G.

Herzleiden

wie Herzkräften, Nerven, Schwindel-
anfalle, Arterienverfall, Wasserluch,
Angstgefühl stellt der Arzt fest. Schon
zweimal bei der bewährte Telekol-herz-
salz die gewünschte Besserung u. Stär-
kung des Herzens gebracht. Warum
sollen Sie sich noch damit? 34g. 1.25
Mk. im Pack. Bestellen Sie sofort
trotzdem die Befürwortung durch den Dr.
Kendzior & Co., Hauptstr. 977 Bbg.

Schlesien

Höhere Beamtenkinder, hussl., mündl.,
gelund, nord., 29 J., ledig, Katholik, nach
Geb.-Ausland, perlant, ab. idm., mit
aufrichtig. Deutschen, der hiesig. Vertrieben
f. Deutsche Weltteil, geht u. auch mündig
bismarckianisch. Ang. u. R. 3. 1929 a. b. G.

Rheinland

30Jähr. freier Deutscher aus sehr guter
Elterng., mündl. hier., sport. interessiert
(gute English), m. Geb.-Ausl., m. einer
ca. 25-Jähr. Lebensgenossin, freier
Deutscher aus guter Elterng., Südde. u.
R. 3. 1920 an den Verlag.

Handwerksmeister

31 Jahre, mit eig.
Grundstück, mündig
Geb.-Ausland mit
Wohnort entspr.
Klerik. Südde. unt.
R. 3. u. a. b. bismarckianisch.
Vertrieben, im Kai-
haus 20/21.

42 jähriger

sucht Geb.-Ausl.
m. freier Deutschen
erster Kultur- u.
Lebensauffass., Südde.
u. R. 3. 222
a. bismarckianisch.
Berlin N54, Schön-
hauer Mühe 177.

Grenzübersch.
Wf. 30. Jhr.,
mündig m. Geb.-
deutsch (v. R.
Lamb) Gebanten-
austausch (möglichst
platt.). Südde. u.
G. 3. 1923 an den
Verlag.

Berlin- Kuermarck

Angestellter, 30 J.,
mündig mögl. per-
sonlich. Gebanten-
austausch mit ge-
bildetem Deutschem
Mittel. Südde. unt.
R. 3. 1925
an den Verlag.

In Oesterreich und in den be-
nachbarten Familienkreisen

Rüdesheimer Traubensaft

naturrein, alkoholfrei,
Probekiste mit 12 Flaschen
(6 Flaschen Traubensaft, 6 Flaschen Apfel-
saft) nur **Rm. 14.-** mit Glas u.
Verpackung
Juli 20 Tage

Rüdesheimer Süßmosterei
Dr. Schmidt, Manns & Co.
Rüdesheim a. Rh. 9

Gebanten-Austausch

Junges

Deutsches Ehepaar

a. Gumburg mündig Gebanten-austausch
mit Schweden ab. Hinnland, Südde. u.
R. 3. D. a. bismarckianisch, Gumburg 1,
Hartmannstr. 311.

Geb.-Austausch (männl.)

Arzt

mündig beruflichen Gebanten-austausch
mit gebildeten 21-25Jähr. M., Wäbel aus
guter Familie Mittel- oder Nordbismarckianisch,
Südde. u. R. 3. 1919 a. b. Berl.

Gau Hessen-Nassau

Ingenieur, 37 J., geistig reger und sehr
naturverb., mündig Gebanten-austausch
mit Deutschen Wäbel bis Ende 20. Jhr.
idm., unt. R. 3. 1913 a. b. Berlin.

Geb.-Austausch (weiß.)

Geb. Norddeutsche

aus guter Sippe, 35 J., 1750, Gotterf. (2.), nord. Art, musk. u. naturverb., to. Gebanten-austausch mit geistig regem, edelg. Sinn, Charakterfestem Mitkämpfer, der bei Bekanntschaftung b. Paul. Rudenborff lebt. Suchr. u. G. G. 1921 a. b. B.

Bl. Norddeutsche

aus besser Sippe, 2. Gotterf. (2.), Wisbenitzin, nord. nord., mit Freude an allen Gebären in Natur u. Kunst, sportl. (Wandern, Wasserbau), sehr Gebanten- u. Austausch mit geistig hochstrebendem, der Bekanntschaftung des Paul. Rudenborff lebendem freiem Deutschen von etwa 43 bis 50 Jahren, Angeb. u. G. G. 1922 an den Verlag.

Suche Briefwechsel

mit Charakterfestem Deutschen aus guter Sippe, der (südt. mit einer jungen Verwandten (Wisbenitzin), Bl., aus besser Sippe, 1. Gebanten-austausch freit. möchte. Zuschriften u. H. G. 1924 an den Verlag.

Fr. Deutsche

gebildet, naturverb., tüchtig (Str. u. M. Geb.-Austausch m. geistigem, geistig regem, sportl. u. musk. Charakter. fr. Deutschen aus guter Sippe, 27 u. 33 Jähr., 1. Nordb. Suchr. und. G. G. 1923 a. b. Verlag.

Norddeutsche

35 Jähr., 1. Gotterf. Berlin leb., männlich die Bekanntschaft geistig, gleichgültig, Beständigkeith. Angebote unt. G. G. 1923 an d. Verlag.

Freie Deutsche

gesund, besser, 35 Jahre, männlich Gebanten-austausch. Zuschriften unt. Nr. 1 Rudenborffs Verlag, Westph. Berlin, Friedrichstr. 75.

Deutsches Mädel

33 J. (Nähe Darmstadt) in Gebanten-austausch m. Charakterfest. Angehörigen. Suchr. u. G. G. 1907 an den Verlag.

Berlin!

Bl. Deutsche, Frau-natur, Mitte 40, feinsinnig, vielseitig, interessiert, tüchtig mit Redner persönl. Gebant.-Austausch. Suchr. unt. Nr. 2 an Rudenb.-Verlag, Friedrichstr. Berlin, Friedrichstr. 75.

Süddeutschland

Mittler. Schneiberin, 31 J., einjährig im Eltern-Bamb. Nordb., geistig, rege (kann auch die Stille), männlich regen Geb.-Aust. m. höflichkeit, natur-u. sportlich. Gleichgültig. Ang. u. H. G. 1915 a. b. B.

Hamburg

27jähr., gebildet, tief verinnerlichtes Mädel wünscht Geb.-Aust. m. naturl., feinsinn., geistl. Deutschen. Suchr. u. H. G. 1911 a. b. B.

Ältere Dame, sehr rege, männlich gesellschaftl. Anschluss

auch Wandern, selbst Wochenendbesuch mit Malz, Bäder, Str. Berlin-Edarmühlsee. Suchr. Nr. 78 an Rudenborffs Verlag, Zweigstr. Berlin W 8, Friedrichstr. 75

Mitteldeutschland

Deutsches Mädel, 31 J. alt, berufstätig, naturverb. u. sportlich, männlich Gebanten-austausch m. Gesinnungstreuen erwiser. Ältere. Zuschriften u. Nr. 2 an Rudenb.-Verlag, Leipzig C 1, Rathenowerstr. 8.

Männliche, geb., freie

Deutsche, Ende 30, Selbstständige, 8 J. im Rheinland tätig, männlich Gebanten-austausch mit Gesinnungstreuen. Zuschriften unt. G. G. 1905 a. b. Verlag.

Fräul. od. männl. Drogerie-Lehrling

nach München gesucht. Angeb. unt. G. G. 1922 an den Verlag.

Gesucht

junger Mann

f. Gemüsebau, Sohn nach Obererfahrungen. W. Köhner, Kirchwälder-Str., Post-Sandweg, 2, Tiergartenweg 5.

Suche zum 1. 5. für meine H. Selbstpension geübte Kochküne

heide mit Lust u. Liebe mit b. Hausfrau zusammenarbeiten. G. Kluge, Web Selterstr., Oberkessen.

Kauf Gefäß t. d. Lüneburger Heide junger Mädchen

gut Erf. b. Haushalts gel. Frau G. Windler, Linden Al. Edderst, Nr. 119.

Suche der sofort

junges Mädchen

Bei gutem Gehalt für leichte Hausarbeit u. zur Bewusstseinsbildung von 2 Ferienkassen in Elternhaus, Nähe Hamburgs. Schwimmen Bedienung, Verwendung mit Milch, bmbär. Lebenslauf und Gehaltsanprüchen unter W. H. D. an Rudenborff-Verlag, Hamburg 1, Postfachstr. 211.

Sar selbständ. Köchin, ein. frauenlos. Elternhaus u. b. Bande in Mitteldeutschl. wird zu gelegentl. Extr. ein

Fräulein

nicht unt. 28 J., aus gut. Familie gesucht. Dabei ist ein 1jähr. Rud zu betreuen. Hausarbeit, vornehm. Angeb. m. Bild. Lebenslauf, Zeugnisförm. Gehaltsanpr., Empfehlung. unt. G. G. 1910 a. b. Berl.

Büchler gesucht

f. H. Buchvertrieb, in Göttingen. Angeb. unt. H. G. 1914 a. b. B.

Bl., Finberf. Ehepaar

m. H. Reute, Finberf. geistig. leichte Bekanntschaft freie Wohnung u. Bekanntschaft auf dem Lande. Ang. unt. H. G. 1909 a. b. B.

Für Haushaltung wird erfahrene

geb. Hausgehilfin

gesucht, Finberf. u. Auerdörff. Gehalt u. Familienausgaben. Näheres verhanden. Frau Dr. Gerkenberg, Wöttingen.

Ende d. 15. 5. junges

Mädchen

für den Haushalt, Belegend. g. Kochen lernen. Frau G. Straube, Bülsum (Hollst.), Penzance.

Stellen-Angebote

Bekanntsch. Sollinger Firma in Manufacturen-Artikeln und Reibwaren sucht

Vertreter

der bei Parkmerino, Progezien, Brillen und Stoffwarengehilfen gut eingeführt ist. Ang. u. H. G. 1927 a. b. Göttingen.

Stellen-Gewinne

Chemotechniker

Sucht Aufnahmestellung für 1. 4. 28. 1. 1928 Chemietechnik befristet. Angeb. m. Gehaltsanpr. an W. H. 1931 a. b. Verlag.

Seitfreude durch Carl G. Schaer

Bremen — Postfach 412 — Olegr. 1899
Kaffee, Tee, Kakao

führt die Qualität, die Sie suchen,
billig und doch gut.

Der beste Kaffee per 1/4 kg nur RM. 2.65

ferner 2.50, 2.35, 2.25, 2.05, 1.98 ufm.
„Koffeinfreier“ per 1/4 kg RM. 3.10.

Tee per 1/4 kg

I. Chinesische RM. 4.25, 5.34, 6.42,
6.80.

II. Holländische RM. 4.44, 5.49.

III. Englische RM. 5.20, 5.55, 5.84,
6.28.

Kakao in 250-g-Packung z. gültigen
Preis.

Kaffee, abgepackt, nur in 500-g-Pfäten
oder lose in Beuteln zu 2 und 5 kg.

Tee in 500- u. 125-g-Packungen aber
lose in großen Bergamottkästen.

Portefe. z. Seeburg, v. RM. 8.- ab.
Bestimmungsr. prot. u. Veg. o. d.
Cuerst.

Bücher — Kaffee- Mappen

Ästhetische Ausführung
für jeden Zweck

Stene Pfeifer, Buchbindemeister,
Friedrichsmühle b. Lamsberg (Wasser).

Nichtraucher



in 1-3 Lagen d. Ultra-
tuna-Gold- / Unschädlich.
Reine Tabakblätter, / Gerüche
Rauchn. / Holzzeit frei.
G. Gessert, Hamburg 21 E.

Preuß. Südd.-Staatslotterie

Beginn der I. Klasse: **22. April.** Auf nur
800 000 Lose entfallen **343 000 Gewinne**
im Gesamtbetrage von weit über

67 Millionen Reichsmark

Es gewinnt fast jedes zweite Los, zum Beispiel:

2 X 1 Million Rm.
2 X 500 000 „
2 X 300 000 „
2 X 200 000 „
10 X 100 000 „

und so weiter. Hierzu empfehle und versende
ich in allen Abschnitten wie folgt:

1/4	1/4	1/2	1/2	1 Doppello	zu
Mk. 3.-	5.-	12.-	24.-	48.-	je Klasse
(Porto und Liste 30 Pfg.)					

Versuchen Sie Ihr Glück, bei Bezug auf diese
Zettel- ohne Nachnahme.

LOTTERIE- RESCHEPT Geist

Staatliche Lotterie-Einnahme, Stettin 17,

Grüne Schanze Nr. 14.

Postcheckkonto: Stettin Nr. 31 000.

Was fehlt Ihnen?

Großhinn, der alle Widerwärtigkeiten leichter
überwindet,

Schaffensfreude, mit der jede Arbeit schon
halb getan ist,

Sorglosigkeit, die alle Dinge, die sich nicht
ändern lassen, leicht nimmt.



Warum fehlen Ihnen diese fröhlichen Begleiter im Daseinskampf? Vielleicht nur, weil Ihre
Nervenkraft nicht auf der Höhe ist, weil Sie nervös sind. Und darum sind Ärger,
Appetitmangel, Schlaflosigkeit, Entmutigung Ihre lästigen Begleiter auf der Lebensreise. Wollen
Sie einen ersten Versuch machen, diesen Zustand zu ändern? Dann nehmen Sie

Biocitin

Wohlgeschmack dieses vortrefflichen Nähr-
und Kräftigungsmittels, ehe Sie es kaufen.
(In Apoth. u. Drog. von 1.70 RM. an.) Schreiben Sie uns eine Postkarte, wir werden Ihnen dann
eine Kostprobe umsonst zusenden. **Biocitinfabrik Berlin SW 29/Am.**

Sprachen auf neue Art!

Aufführung

Nach Ablauf der köstlichen Probegeweihe senden Sie das Ihnen zugefandene Material frankiert zurück und sind damit jeder weiteren Verpflichtung entbunden.

Haben Sie Lust bekommen, das **Studium** fortzusetzen,

so können Sie dies ohne Rücksendung durch anschließende Einsendung der Originalmittel auf 4 Wochen für nur RM. 1.00 bei einer Sprache und nur RM. 2.00 bei zwei Sprachen.

Diese 4 Wochen sind die Norm für den Nachh. d. Weitergeb. Wer die Originalmittel zur Bestimmung weiter gebrauchen will, der kann ihre Benutzung jeweils auf weitere 4 Wochen zu den gleichen Mietvereinbarungen verlängern.

Diese obigen Gebühren zahlen Sie nicht im Voraus, sondern erst nach Ablauf der jeweiligen 4 Wochen u. senden nach beendigtem Gebrauch die Originalmittel zurück an die

Freiemblysaden-Gesellschaft m. b. H.
Wänden 15/38.

Ohne mechanisches Wörterbüffeln!

Und wie wird das gemacht? Durch die neuartigen Widme der Worterbücherei und der Hochleistung, die Sie vom ersten Augenblick an in die fremde Sprache des täglichen Gebrauches hineinziehen. Eine ganz einfache Selbststudium Methode, leicht von Anfang an in

Englisch - Französisch - Italienisch - Spanisch oder Tschechisch anderen Sprachstoff zu lesen, zu sprechen und zu schreiben. Mechanisches Wörterbüffeln brauchen Sie nicht, denn eine planvolle Wiederholung garantiert den Sprachstoff selbständig. Gleich einer interessanten Lektüre, die unterhält, antwortet und erfreut, geht der Spracherwerb langsam vor sich. Sie sind beliebig am Beruf, nach Wohnort, nach Beschäftigung gebunden, sondern Sie nehmen in beliebigen Abschnitten ohne Vorkenntnisse, neben dem Beruf, in häuslicher Ruhe die

Schnellmethode zum Selbststudium

durch, die wir Ihnen nach Ihrer Anforderung vollständig, also nicht nur in Form von Probeaufträgen, und portofrei zusenden. Selbststudium genügt zu dieser Zwecknahme, denn Sie geht gemäß unserer Anweisung so leicht und unterhaltsam vor sich, daß keine Unklarheit bestehen bleibt; im übrigen übernehmen Sie Ihre Fortschritte durch die fortlaufend eingehenden Selbstkontrollen. Gewiss, ob Sie bereits Sprachunterricht hatten, haben oder nicht - Sie können sich ohne Risiko von der Zweckmäßigkeit unserer Originalmittel (Zusatzbeleg über für Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Neuholländisch, Schnelstudium) selbst überzeugen, denn wir geben Sie ersthaften Interessenten

8 Tage zur Ansicht und Probe

ohne jede Mietgebühr, über die weitere Benutzungsmöglichkeit unterrichtet die anschließende Aufführung.

Mit solch klaren Beweisen des Erfolges könnten wir Seiten füllen:

Tas Wortabellenen fällt weg

Ich kann mich wirklich den andern, welche über ihr Sprachstudium das Problem „beständig“ schon abgelesen haben, nur anschließen. Diese Vorzüge sind darin zu sehen, daß das Wortabellenen ganz in Wegfall kommt und daß es nur eines bedarf, nämlich die Wortabwandlung. Diese wieder ist in Ihrem Resultat in so leichter Form einwandfrei festgelegt, daß es auch ein ganz Unkundiger einfach begreifen muß. Von der ersten Bestien an hebt man gleich mitten im Schreiben. Ich kann Ihre Originalmittel jedem, ganz gleich, ob er Arbeiter der Stirn oder Faust ist, sehr empfehlen.

Wortabellenen, Markt 14, 21. Jan. 1937.
Johannes Bömer, kaufm. Angestellter.

Die Fortschritte sind einleuchtend

Ich gestalte mir, einige Zeilen über Ihre Unterrichtsweise beizufügen: Auf die sorgfältigste Weise eignet man sich durch Ihre Methode die englische Sprache an. Durch die interessante Lektüre erlebte, bringen einem die längst vergessenen Wörter wieder zu und sie neuen prägen sich durch die köstliche Wiederholung von selbst ein. Es gibt wohl keine natürlichere Art, in das Denken eines fremden Landes und seiner Sprache einzuführen zu werden. (Sprachw. (Wortw.), 13), 14. 1. 38.
Richard Großmann, Lehrer.

Wichtiger als 1/2 Million Menschen bedienen sich unserer Standardmethode!

Anmeldeschein

Nur vollständig ausgefüllte Anmeldescheine können ausgereicht werden!

Am die Freiemblysaden-Gesellschaft m. b. H., Wänden 15/38. (In offener Briefumschließung 3 Pfg. Porto!) Senden Sie mir portofrei auf 8 Tage zur Ansicht ohne Mietgebühr die vollständigen Originalmittel für (Nichtgenutztes zurücksenden!)

Englisch - Französisch - Italienisch - Spanisch - Tschechisch

8 Tage nach Erhalt sende ich das vollständige Material kostenfrei an Sie zurück und bin damit jede weitere Verpflichtung los. Sollte ich es nicht zurück, dann stelle ich es dadurch auf anschließende 4 Wochen gegen eine Rückgebühr von RM. 1.00 (bei zwei Sprachen RM. 2.00). Nach Ablauf dieser vier Wochen werde ich die Gebühr übernehmen und die Originalmittel an Sie frankiert zurücksenden. Erfolgt meine Rücksendung auch dann nicht, so gilt die Mietzeit als zu den gleichen Mietvereinbarungen verlängert. (Nichtgenutztes zurücksenden!) (Sollte nicht vollständig, auch Unterschritt von Vater, Mutter oder Vormund.)

Name u. Beruf: erwerbstätig:
händ. Adresse: in Untermiete bei: