

Der Freimüthige, L. 2.

oder

Berlinisches Unterhaltungsblatt

für gebildete, unbefangene Leser;

herausgegeben

von

D r . A u g u s t K u n s t .



Achter Jahrgang.

84tes Heft, April 1831.

Berlin.

Im Verlage des Kunst- und Industrie-Comptoirs.

Leipziger- und Cöpenhagener-Strasse, No. 36.

Neue Verlags- Artikel

des

Kunst- und Industrie-Comptoirs in Berlin,
Michaelismesse 1810.

H o r t e n s i a

ein

Taschenbuch für Damen
auf
das Jahr 1811.

Herausgegeben

von

Dr. August Kuhn.

Mit sechs Kupfern.

Preis in Papp, mit gestoch. Umschlag und gold. Schntz 1 Nthlr. 12 Gr. Maroquin 3 Nthlr.

A n s i c h t e n

von Paris

im Jahr 1809,

von v. Ufflansky,

2 Theile.

Preis 4 Nthlr.

E i c a d e n

von

August Apel.

Zweites Bändchen.

Preis: 1 Nthlr. 16 Gr.

Pictoreske

N e i f e

a m R h e i n,

im Sommer 1809 und im Frühjahr 1810

Von v. Uflansky.

Preis: 1 Rthlr. 6 Gr.

L a u r a v o n E s t e l l.

R o m a n.

V o n d e m F r a n z ö s i s c h e n

v o n

K. L. M. M ü l l e r.

Zwei Theile.

Preis: 2 Rthlr. 12 Gr.

D e r

H a u s n a r t.

E r z ä h l u n g

v o n

K a r l E t e i n.

Zwei Theile.

Preis: 2 Rthlr.

Inhalts-Verzeichniß.

Nro. 65.

Die Verlobung. (Fortf.) — Blumen aus Christoph Lehmanns Florilegio politico. (Fortf.) — Tagesbegebenheiten.

Nro. 66.

Die Verlobung. (Fortf.) — Tagesbegebenheiten.

Nro. 67.

Das Bächlein, eine Parabel; von Karl Waldner. — Die Verlobung. (Fortf.) — Die Rebellion; von H. Claren. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 68.

Ueber Herrn D. Kolbe's Sprachreinigung; Versuche; von K. Waldner. — Die Verlobung. (Schluß.) — Tagesbegebenheiten.

Nro. 69.

Die Werke des Tacitus, übers. vom Geh. Rath v. Wolzmann, 2 Th.; von Fr. v. H. Heyne. — Ueb. Herrn D. Kolbe's Sprachreinigung; Versuche. (Fortf.) — Knechtse; von Theoph. Freywald. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 70.

Six nouvelles Sonatines etc. par B. Vignerie. Liv. I. — Zehn Variationen für die Gitarre ab. des Tyroler Volkslied; Wann i in der Fruh ufsteh. v. A. Harder. — Ueber Herrn D. Kolbe's Sprachreinigungsversuche. (Schluß.) — Tagesbegebenheiten.

Nro. 71.

Mitleid, Liebe, Hochmuth und Verzweiflung; von H. Claren. — Deutsches Undeutsch, von S. S. — Ueber den Ursprung des deutschen Wortes Sarg, von Fr. H. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 72.

Mitleid, Liebe, Hochmuth und Verzweiflung. — (Fortf.) — An sämtliche Postämter in ganz Europa; von H. Claren. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 73.

Lenzgespräch, ein Wechselgesang von A. Kuhn, mit Begl. des Pianoforte, in Mus. ges. von A. Harder. — Mitleid, Liebe, Hochmuth und Verzweiflung. (Fortf.) — Tagesbegebenheiten.

Nro. 74.

Die Froscharmee. — Mitleid, Liebe, Hochmuth und Verzweiflung. (Fortf.) — Tagesbegebenheiten.

Nro. 75.

Mitleid, Liebe, Hochmuth und Verzweiflung. (Schluß.) — Katharina Botsfergent. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 76.

Ueber Continen od. wachsende Leibrenten; vom Staatsrath . . . — Minerva's Klage, von Karl Waldner. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 77.

Bemerkungen über Rußl und musikalische Compositionen; von C. F. Michactis. — Fortuna. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 78.

Eine Criminalgeschichte aus den Akten gezogen; von Joh. v. Humb. — Die Seelen der Thiere; von Leo S. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 79.

Die Seelen der Thiere. (Schluß.) — Eine Criminalgeschichte aus den Akten gezogen. (Schluß.) — Tagesbegebenheiten.

Nro. 80.

Der Eintritt in die Weibervelt; von Ant. Niemeyer. — Die Dedication, von K. Waldner. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 81.

Bachus; von K. Waldner. — Der Eintritt in die Weibervelt. (Fortf.) — Tagesbegebenheiten.

Nro. 82.

Philipp Ernst Kaufsen; von A. Krause. — Der Eintritt in die Weibervelt. (Fortf.) — Tagesbegebenheiten.

Nro. 83.

XII Variations pour la Guitare sur l'Air de A. Harder: Ich saß und spann vor meiner Thür. — Oesterreichische Militärmärsche aus dem letzten Kriege, für das Pianoforte. — Der Eintritt in die Weibervelt. (Schluß.) — An v. Halem auf sein Gedicht: Jesus der Essiger des Gottesreichs; von Wischel. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 84.

Nachtviolen von Ludwig von Bayer; von A. Krause. — Etwas über Hermannstadt in Siebenbürgen. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 85.

Die politische Unterhandlungskunst, od. Anweisung u. — Tagesbegebenheiten.

Nro. 86.

Guiscardo und Gismonda. Nach Boccaccio; von K. Waldner. — Christiania. — Tagesbegebenheiten.