



Der Freimüthige

Freitag,

oder

den 8. Februar.

Berlinisches Unterhaltungsblatt für gebildete, unbefangene Leser.

Gedächtnißschwäche.

So wie man Fälle von ungemeiner Gedächtnißstärke hat, so fehlt es denn auch nicht an Fällen von außerordentlicher Gedächtnißschwäche.

Ein Schullehrer in Brincke bei Frankfurt an der Oder, hatte mehrere Wochen an einem hitzigen Fieber krank gelegen. Sein Tod schien unvermeidlich, und endlich beklagten die Umstehenden wirklich seinen Tod, den sie so lange vorausgesehen hatten. Man brachte den entseelten Körper in eine Kammer auf Stroh. Vor Schmerz konnte die Frau mit ihren fünf Kindern nicht im Hause bleiben, sondern begab sich zu einem Nachbar, schickte dann nach Frankfurt, und ließ einen Sarg holen.

Der Sarg kam, und die Frau sah sich genöthigt, in ihr Haus zurückzukehren, um den Todten in den Sarg zu legen. Sie öffnete die Thüre; aber, Welch ein Anblick! Da saß der Todte, völlig so wie er lebte, und gehdrig angezogen, beim Hackeloh, und spaltete Küchensohlg, wie er sonst zu thun gewohnt gewesen war. Sie stand betäubt da, sie traute ihren Augen nicht, und wurde nur

durch das Zureden des Mannes, der in der That nicht gestorben war, zu sich selbst zurückgebracht.

Der Mann erkundigte sich nach der Ursach der Anstalten, die er im Hause sah, und nach dem Grunde des Erstaunens seiner Frau. Man erzählte ihm Alles; aber ihm war es unglaublich, und er konnte sich nicht darauf besinnen, daß er krank gewesen sey. Erst nach einem halben Jahre erinnerte er sich dessen, was während der Krankheit mit ihm vorgegangen war.

Man hat mehrere Fälle davon, wie sehr Krankheiten das Gedächtniß angreifen können — ja, man wird es behaupten können, daß gerade diese Kraft der Seele in jeder Krankheit am meisten angegriffen wird. Dieß kann so weit gehen, daß das Gedächtniß ganz verloren zu seyn scheint. — So hatte ein junger Studirender nach einer hitzigen Krankheit fast alles Vergangene vergessen. Er wußte die Stadt, die Gasse und das Haus nicht, in welchem er wohnte; er konnte sich nicht erinnern, daß er jemals Musik verstanden hatte, und er war außer sich vor Erstaunen, als man ihm eine Harfe brachte, daß er lieber darauf spielen konnte. Er antwortete französisch, als man ihn in dieser Sprache anredete, aber er begriff nicht, woher er dieselbe verstände, und fragte, ob er sie denn jemals gelernt habe? Er wußte nicht, daß

er gute Fortschritte in der Rechtsgelahrtheit gemacht hätte, und es war ihm unbegreiflich, wie er aus einem bekannten juristischen Buche ganze Stellen auswendig herfragen konnte. Erst nach und nach fand sich die Erinnerung des Vergangenen wieder.

Man hat Beispiele von Leuten, die sogar ihren eigenen Namen in der Krankheit vergessen hatten, ja die das A B C von neuem wieder lernen mußten. Der berühmte holländische Arzt Boerhaave erzählt von einem spanischen Trauerspieler, dichter, daß er nach einer schweren Krankheit seiner Dichtungen ganz vergessen hatte. Nur erst geraume Zeit hernach, als er wieder zu dichten anfang, erinnerte er sich derselben. Alles mußte der Mann von neuem lernen. — Er kannte die Buchstaben nicht mehr, und mußte alle Anfangsgründe der Wissenschaften von vorne lernen, wie jedes Kind.

Hierher gehört auch noch folgender merkwürdige Fall. Ein sonst gesunder Mensch wurde mitten in einer Rede plötzlich, — ich weiß nicht mehr, war es durch eine äußerliche Beschädigung am Kopf, die sehr gefährlich war, oder war es durch einen Schlagfluß — unterbrochen. Mehrere Wochen lang lag der Mann völlig Besinnungslos, und in großer Lebensgefahr. Aber in dem ersten Augenblick, in welchem Leben und Besinnung zurückkehrte, setzte er auch die damals unterbrochene Rede, gerade mit den Worten fort, welche mit jenen zuerst ausgesprochenen zusammenhingen.

Auch bei übrigens völlig guter Gesundheit kann das Gedächtniß sehr leiden. Der berühmte Linne hatte, noch ehe er ein hohes Alter erreichte, sein Gedächtniß so sehr verloren, daß er seine Frau um den Namen ihres Vaters fragen mußte, als er einen Brief an denselben schreiben wollte. Dies ist um so auffällender, da gerade dasjenige Fach der Wissenschaften, in welchem dieser Mann so berühmt wurde, die Pflanzenkunde nämlich, fast nothwendig ein starkes Gedächtniß voraussetzen scheint.

Korea und Japan.

(Fortsetzung.)

Japan ist ein aus mehreren großen Inseln bestehender Kaiserthron, der von einer Menge kleinerer, ihm unterworfenen Inseln umgeben ist. Es besteht aus vier Hauptländern, aus den Inseln

Kjusiu, Sikiu, dem großen Nippon und dem weniger bekannten Matsumai oder Jesso. Jede dieser Inseln ist auf eine eigene Art eine von der andern getrennt und geformt, zugleich sonderbar ausgehakt, und dadurch mit Buchen und Bayen versehen und vielfach mit Inseln und Meereseffeln umringt. Die Rassen sind eben durch diese tausendfältigen Inseln, Felsen, Untiefen und Korallenriffe nicht nur höchst gefährlich für jedes unfähige Fahrzeug, sondern die dadurch entstehenden Strömungen des Meers und der Luft machen dem Fremden den Zugang zu diesem in sich trefflichen Inselreiche, fast von jeder Richtung her, unglücklich mählig. Daher kommt es auch, daß man von diesem Reiche eine sehr geringe Kenntniß hat. Die europäischen Schiffe, welche dort anlegen, sind nur auf die äußersten Häfen beschränkt, und keinem der neuern Reisenden ward es verflattet, in das Innere des Landes einzudringen. Die sichersten Nachrichten über Japan liefern uns immer noch die Missionarien, welche sich vor mehreren Jahrhunderten in Japan aufhielten, und zum Theil ihres schlechten Benehmens wegen daran Schuld waren, daß die Fremden von diesem Reiche gänzlich ausgeschlossen wurden.

In Japan giebt es eine zahllose Menge sehr erpender Berge, und dieses Reich ist den Erdbeben so sehr unterworfen, daß der Japaner sie für etwas Gewöhnliches ansieht. Seine Häuser baut er leicht und nur von Einem Stockwerk, und so genießt er ruhig sein Wohl, wenn die Erde bebzt. „Es ist wiederum ein Waisisch unter unserm Lande fortzugeschehen,“ spricht er, und dies ist die ganze Aufmerksamkeit, die er dieser furchtbaren Naturgebeben widmet. Dennoch hat Japan seit Jahrhunderten nur zu oft die traurigen Wirkungen davon im Großen erfahren. Schon seit 1596 würden, nach dem Zeugniß des Missionars Froes, zu mehreren Malen viele Tausend Menschen von der Erde begraben, und 1704 lag der größte Theil der Kaiserstadt Jedo, der Sitz des weltlichen Regenten, dadurch in Trümmern. Zweimal hunderttausend Menschen kamen dabei um. Im Jahr 1730 traf Meaco, die Hauptstadt des dortigen Papstes, ein ähnliches Schicksal; hierbei fand gar eine Million Menschen ihren Untergang. Auch dauern diese Erdstöße bis auf unsere Zeiten fort, denn Thunberg sählte sie mehrmal im Jahre 1776.

Sonderbar genug scheinen einige kleine Gegebenheiten von der Natur selbst geschickt, gleichsam

geschelligt, völlig unerschütterlich da zu stehen. So z. B. die östlichen Inseln Sotou, ferner die kleine Insel Sienousima. Der hier erbaute erste und vornehmste Duzentempel, der berühmte, mit Klippen besetzte Berg Kojasan, soll die Insel schützen.

Von den vielen brennenden Bergen zeugt Folgendes: Umweit Firando liegt eine kleine felsigte Insel mit Namen Ku Siu Kusima, welche seit vielen Jahrhunderten brennt. Auf gleiche Art sieht man gegen Satsuma über, auf der Insel Fuego, auch Vulkan genannt, ein immerwährendes Feuer. Bei Figo hatte nur bei Anfange des 17ten Jahrhunderts eine Gruft aufgehört, Feuer zu geben. In eben dieser Provinz zeigt sich im weit des berühmten Tempels Kio no songen auf der Spitze des benachbarten Bergs eine Flamme, die besonders zur **Wahrheit sichtbar** ist.

Im Lande Iksusen, im nördlichen Theile der großen Insel Kiuja bei Kaganoſa, brennt seit unendlichen Jahren eine Grube; dies soll indess nur ein einzündetes Steinkohlenbergwerk seyn. Klein der berühmte Berg Fusu in der östlichen Provinz Suruja, der größten Insel Niphon, ein Gebirge, das man dem Pic von Teneriffa an Höhe gleich schätzt, der Wohnsitz des Gottes der Winde, wozu kaum drei Tage hinreichen sollen, ihn zu ersteigen, läßt oftmals aus seinem beschneieten Gipfel Rauch hervorgehen. Vormals gab er Flammen aus, nur seitdem er seitwärts sich öffnete, sind diese verloschen. So dampft ebenfalls der Berg Ususen unweit Omasabara.

An Naturprodukten ist Japan ungemein reich. Es hat nicht nur die edlen Metalle, sondern auch Kupfer, Eisen, Blei, Zinnober, Quecksilber und Arsenik, Bergöhl, Steinkohlen, Bernstein und Salpeter, und von seinen Steinarten den Achat. An Kupfer ist Japan besonders reich; auch ist dies sein wichtigstes Handelsprodukt.

Die Japanische Flora ist ebenfalls sehr mannichfaltig. Wir übergehen die Menge Sträucher, Bäume und sonstige Gewächse, welche Hr. von Zimmermann in seiner trefflichen Darstellung namentlich anführt und genau muftert, und bleiben hier nur bei einer besondern Art von Maulbeerbäumen stehen, aus deren Rinde die Japaner ihr Papier verfertigen. Die Fabrication des Papiers aus dieser Rinde besteht hauptsächlich in Folgendem:

Die stärksten jährigen Schößlinge werden in kurze Stäbchen geschnitten, und zuerst mit Ache bündelweise in einem wohlbedeckten Kessel gekocht, getrocknet und wieder gekocht, und sodann die

Rinde davon abgeschält, und diese gedbrt; das Holz selbst wird nicht weiter benutzt.

Um die Rinde zu reinigen, wird sie etwa drei Stunden in Wasser gemischt, und hierauf das schwarze Oberhäutchen mit einem Messer davon abgeschnitten. Zugleich wird die stärkere Rinde von der dünneren abgefondert; jene liefert gröberes und dunkleres, diese feineres und weißeres Papier. Rinde von mehreren Jahren giebt nur ganz grobes Papier.

Nach dieser Sortirung wird die Rinde selbst von neuem in heller, durchgeseibter Lauge gekocht, dabei stets umgerührt und geschäumt, und zugleich neue Lauge hinzu gethan, zum Ersatz der verdunsteten. Man setzt aber dies Kochen so lange fort, bis man die Fibern mit den Fingern leicht von einander trennt. Hierauf folgt das Waschen, welches mit sehr großer Vorsicht geschehen muß; denn hiervon hängt die Güte des künftigen Papiers größtentheils ab. Zu dem Ende legt man die gekochte Rinde in eine fein durchlöcherte Wanne, setzt diese sodann in einen Bach oder Fluß, und bearbeitet die Rinde mit den Händen dergestalt, daß sie sich in ein welches wolliges Wasser auflöst. Die gröberen Theile werden für grobes Papier, die feineren für das bessere benutzt.

Nach hineindem das Waschen wird diese Materie mit Stäben von hartem Holze noch stark durchgestoßen, wodurch dann alles einem völlig zerriebenen Papier gleich sieht. Zu dieser breiartigen Substanz setzt man nun ein schleimigtes Wasser von der Infusion aus Reis und aus der Wurzel des Manihot, Eibisch, (Hibiscus Manihot) nach Kämpfern dort Orenz oder Orenl genannt. Letztere enthält viel feibrichthe Theile, die sich im Sommer selbst in kaltem Wasser auflösen, und es kommt viel darauf an, daß dieser Zusatz weder zu dünn, noch zu dick sey, indem das Papier selbst sodann zu dünn, oder zu dick, und daher leicht brüchig wird.

Dieser auf die Art geklümte Papierbrei wird hierauf in ein weites hölzernes Gefäß gethan, daraus sodann geschöpft und in die Formen gegossen, welche aus Winken gestochen sind, je nach der Größe des Papiers. Man setzt diese, mit dazwischen gelegtem Stroh, um sie bequemer abnehmen zu können, in Hasen aufeinander. Hierauf werden Bretter gelegt, und diese beschwert man sodann mit Steinen, anfangs weniger, nachmals stärker, damit das Wasser dadurch allmählig ablaufe, und die auf die Weise getrockneten Blätter dann

