

MUSEUM,

Blätter für bildende Kunst.

Herausgegeben

von

Dr. F. Kugler,

Professor an der Königl. Akademie der Künste und Privatdocenten an der Friedrich Wilhelms-Universität
zu Berlin.



Vierter Jahrgang.

BERLIN,

im Verlage von **George Gropius.**

1836.



3181



Inhalt.

No. 1; 4. Januar.

Ueber den Beruf und die Bildung des Künstlers, von F. Kugler. — Berliner Ateliers: Drake. — Stahlstich: Die klassischen Stellen der Schweiz etc.

Beilage: Lithographie nach der Statuette Schiller's von Drake.

No. 2; 11. Januar.

Kunst-Ausstellung im Akademie-Gebäude. — Kunstliteratur: Beiträge zur neuern Kunstgeschichte von Ernst Förster. [F. Kugler.] — Kunst und Kunsttechnik in ihren neuesten Erscheinungen. Von W. Albrecht. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 3; 18. Januar.

Kunstliteratur: Beiträge zur neuern Kunstgesch. von Ernst Förster. [Forts.]. — Kunst und Kunsttechnik: Denkmal des Feldmarschalls Schwerin. Von W. Albrecht. — Necrolog: Friedrich Rehberg. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Erwiderung. Von F. Kugler.

No. 4; 25. Januar.

Kunstliteratur: Beiträge zur neuern Kunstgesch. von Ernst Förster. [Beschluss.] — Kupferstich: Titians Tochter, nach Titian gest. von J. Caspar. [F. K.] — Die archäologischen Vorlesungen des Hrn. Prof. Dr. Gerhard zu Berlin. Vorles. 1. Von W. Albrecht. — Hackerl und Friedrich in Beziehung zu Rügen. Von Schildener. — Berichtigung. Von v. Quast. — Nachrichten-

No. 5; 1 Februar.

Kunstliteratur: Polyclet oder von den Maassen des Menschen etc. und National-Physionomien etc., von Gottfried Schadow [F. K.]. — Allgemeine Bauzeitung mit

Abbildungen etc., hsgb. von Ludwig Förster. — Hackerl und Friedrich etc. [Beschluss.] — Die archäol. Vorlesungen des Hrn. Prof. Dr. Gerhard. Vorles. 2. — Lithographie: Grablegung nach Perugino. lith. von N. Hoff.

No. 6; 8. Februar.

Einige Bemerkungen über die Kolosse auf Monte Cavallo zu Rom. — Für Historienmaler. — Kunst und Kunst-Technik: Das Stiftungsfest des Gewerbe-Vereins zu Berlin, von W. Albrecht. — Nachricht. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

Beilage: Stiftungsfest des Gewerbe-Vereins [Tischkarte.]

No. 7; 15. Februar.

Beförderung. — Maler und Weine, von Franz Freiherrn Gaudy. — Die archäol. Vorlesungen des Hrn. Prof. Dr. Gerhard. Vorles. 3 u. 4. — Engl. Radirungen. — Kunst-Anzeige.

No. 8; 22. Februar.

Eröffnete Preis-Bewerbung in der Geschichts-Malerei. — Albrecht Dürer, seine Vorgänger und Nachfolger. Von F. Kugler. — Architektur: Vergleichende Darstellung griechischer Bau-Ordnungen, von I. M. Mauch. [F. Kugler.] — Die archäol. Vorlesungen des Hrn. Prof. Dr. Gerhard. Vorles. 5. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 9; 29. Februar.

Ueber die Erweiterung des Locals der Königl. Akademie der Künste zu Berlin. — Albrecht Dürer, seine Vorgänger u. Nachf. [Forts.]. — Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen, hsgb. von Dr. L. Puttrich [F. Kugler.] — Kunst u. Kunst-Technik: von W. Albrecht. — Nachtrag.

No. 10; 7. März.

Albrecht Dürer, seine Vorg. u. Nachf. [Forts.] — Denkmale der Bauk. d. Mittelalters in Sachsen, hsgb. von Dr. L. Puttrich. [Beschluss.] — Die archäol. Vorlesungen des Hrn. Prof. Dr. Gerhard. Vorles. 6. — Notiz, von F. Kugler. — Nachrichten. — Kunst-Anzeige.

No. 11; 14. März.

Ueber die Kunstvereine. Von F. Kugler. — Albrecht Dürer, s. Vorg. u. Nachf. [Forts.] — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Anzeige.

Beilage: die erste Nummer der allg. Bauzeitung, hsgb. von L. Förster und 2 Blatt Kupferstiche mit Grundrissen und einem Aufriss der neuen Bauschule zu Berlin.

No. 12; 21. März.

Verzeichniss der Vorlesungen etc. bei der K. Akademie der Künste zu Berlin etc. — Ueber die Kunstvereine [Beschluss.] — Albrecht Dürer, s. Vorg. und Nachfolger [Forts.] — Die archäol. Vorlesungen des Hrn. Prof. Dr. Gerhard. Vorl. 7 u. 8. — Nachrichten.

No. 13; 28. März.

Beförderungen. — Albrecht Dürer, s. Vorg. und Nachf. [Forts.] — Das letzte Gemälde von Leopold Robert. — Kunst und Kunst-Technik: Bronzeguss der Mäuser-Statue von Drake [F. K.]; Vorlegeblätter für Möbeltischler von A. Stüler und I. H. Strack, und Ornamentenbuch [W. Albrecht]. — Nachricht. — Anzeige.

Beilage: Kupferstich, T. 1. aus den Vorlegeblättern für Möbeltischler.

No. 14; 4. April.

Beförderung. — Albrecht Dürer, s. Vorgänger u. Nachf. [Forts.] — Die archäol. Vorles. des Hrn. Prof. Dr. Gerhard. Vorles. 9 u. 10. — Kunst und Kunst-Technik. [W. A.] — Anzeige.

No. 15; 11. April.

Shinkel's Gemälde für die Vorhalle des Museums zu Berlin. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Kunst-Anzeigen.

No. 16; 18. April.

Beförderungen. — Albrecht Dürer, s. Vorg. und Nachf. [Forts.] — Bemerkungen des Architekten S. Canisic über die Vorrede des Werkes: *Architecture moderne de la Sicile, par M. M. Hittorf et Zanth.* — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Nachrichten.

No. 17; 25. April.

Albrecht Dürer, s. Vorg. u. Nachf. [Forts.] — Necrolog: Karl Fried. Wichmann [von W. Albrecht.] — Die archäol. Vorlesungen des Hrn. Prof. Dr. Gerhard, Vorles. 11 u. 12. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Nachrichten.

No. 18; 2. Mai.

Jeremias, Oelgemälde von E. Bendemann. [F. K.] — Lückenbüsser. — Albrecht Dürer, s. Vorg. und Nachf. [Beschluss.]

No. 19; 9 Mai.

Eröffnete Concurrrenz. — Kunstliteratur: die Malerei der Alten in ihrer Anwendung und Technik etc., von R. Wiegmann. — Besuch in Paris im J. 1836. Aus dem Französischen des Grafen A. v. Raczynski. Bericht 1. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Nachricht. — Berichtigung. — Kunst-Anzeige.

No. 20; 16. Mai.

Beförderung. — Ueber die akademischen Kunstausstellungen von Berlin [F. K.] — Kunstliteratur: Die Malerei der Alten etc. von R. Wiegmann [Forts.] — Kunst und Kunst-Technik: Abbildungen geschnittener Steine und Medaillen, ausgef. durch F. G. Wagner d. j. [F. Kugler.]

No. 21; 23. Mai.

Kunstliteratur: Die Malerei der Alten etc. von R. Wiegmann. [Forts.] — Besuch in Paris im J. 1836. Bericht 2. — Für die Freunde der Architektur-Geschichte. — Berliner Ateliers: Danaiden-Statue von Rauch [F. K.] — Ueber die Kunst-Ausstellungen in Paris. — Nachricht.

No. 22; 30. Mai.

Kunstliteratur: Die Malerei der Alten etc., von R. Wiegmann [Beschluss.] — Besuch in Paris im J. 1836. Bericht 2. [Forts.] — Für die Freunde der Architektur-Geschichte [Beschluss.] — Nachricht.

No. 23; 6. Juni.

Die siebente Kunstausstellung zu Halberstadt. Von F. Lucanus. — Kunstliteratur: Neuervorbene antike Denkmäler des K. Museums zu Berlin. Beschrieben von Dr. E. Gerhard. — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 24; 13. Juni.

Besuch in Paris im J. 1836. Bericht 3. — Die siebente Kunstausst. zu Halberstadt [Forts.] — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Kurze Anzeigen.

No. 25; 20 Juni.

Oeffentliche Sitzung der K. Akademie der Künste zu Berlin. — Besuch in Paris im J. 1836. Bericht 3. [Forts.] — Allgemeine Bemerkungen.

No. 26; 27. Juni.

Notiz über eine im Bereiche des alten Roms aufgefundene angebl. Büste des Schauspielers Terenz. Vom General v. Minutoli. — Die siebente Kunstausstellung zu Halberstadt. [Forts.] — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Kurze Anzeige.

Beilage zu der Notiz etc. des Gen. v. Minutoli. [Bildnisse des Terenz.]

No. 27; 4. Juli.

Kunsliteratur: Andrea del Sarto, von Alfred Reumont. [F. Kugler.] — Die siebente Kunstausst. zu Halberstadt. [Forts.] — Lithographien: Kunstblüthen, Sammlung lithographischer Nachbildungen vorzüglicher Meisterwerke alter und neuer Zeit am Rhein. Sammlung von Lithographien nach den vorzüglichsten Gemälden der K. Gallerie zu Dresden, Leipzig bei Wunder, Lief. 2. Der Triumph Christi nach Titian. — Mittheilungen aus Paris. [Graf A. v. Raczynski.] — Kunst-Anzeige.

No. 28; 11. Juli.

Die Chalkographie, oder der Kupfer- und Stahlstich in seinen neuesten Erscheinungen und Verhältnissen zur Kunst, verf. von einem Kupferstecher. — Bei Gelegenheit eines Blattes von Baptista Franco. Von Schildener. — Kunstnachrichten: Auction des Kirchenschatzes des ehem. Gesamt-Cantons Basel. Lager der Hrn. Muhr u. Arnoldt zu Berlin [Carton von A. Dürer.]

No. 29; 18 Juli.

Die Chalkographie etc. [Beschluss.] — Ueber das neu-erworbene Gemälde des Andrea del Sarto im K. Museum zu Berlin. Von F. Kugler.

No. 30; 25. Juli.

Ueber die Sammlung der germanisch-slawischen Alterthümer zu Berlin. Von F. Kugler. — Zur Kunstliteratur: Mein Römerzug, Federzeichnungen von F. Freiherr Gaudy. [F. K.] — Nachricht.

No. 31; 1. August.

Beförderung. — Die Kunst der Etrusker. Aus dem Italienischen des Giuseppe Micali, übers. von F. Kugler. — Die siebente Kunstausstellung zu Halberstadt [Beschluss von No. 27.] — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine. — Aufforderung zur Concurrenz für Mailand. — Kunst-Anzeige.

No. 32; 8. August.

Die Kunst der Etrusker. [Forts.] — Beispiele der italienischen Kunst im 14ten Jahrhundert. — Die Mutter bei der Ansetzung Moses, nach dem Gemälde von Ph. Veit. — Ueber den Kupferstecher Georg Friedr. Schmidt.

No. 33; 15. August.

Die Kunst der Etrusker. [Forts.] — Beispiele der ital. Kunst im 14ten Jahrhundert. [Beschluss.] — Ueber den Kupferstecher Georg Friedr. Schmidt. [Forts.] — Angelegenheit deutscher Kunstvereine. — Nachricht.

No. 34; 22. August.

Die Kunst der Etrusker. [Forts.] — Architektur: Sammlung architektonischer Entwürfe, von Schinkel, Heft 22 — 24. [F. Kugler.] — Kunst-Verein für die Rhein-

lande und Westphalen. — Ueber den Kupferstecher Georg Friedr. Schmidt. [Forts.]

Beilage: Stahlstich der St. Johannis-Kirche in Alt-Moa-bit, zu dem Aufs. über Schinkel's Entwürfe.

No. 35; 29. August.

Die Kunst der Etrusker. [Forts.] — Architektur: Sammlung architektonischer Entwürfe von Schinkel. [Beschl.]

No. 36; 5. September

Die Kunst der Etrusker. [Beschluss]. — Der Stahlstich, in Beziehung auf den Aufsatz über denselben Gegenstand in No. 28 und 29 des Museums d. J. Von einem Stahlstecher. — Ueber die Bilderhandschrift der Eneid^t in der K. Bibliothek zu Berlin. Von F. Kugler. — Kunst-Anzeige.

No. 37; 12. September.

Uebersicht der landschaftlichen Gemälde im K. Museum zu Berlin. Von F. Kugler. — Die Bilderhandschrift der Eneid^t. [Forts.]

No. 38; 19. September.

Verzeichniss der Vorlesungen etc., bei der K. Akademie der Künste zu Berlin etc. — Die Bilderhandschrift der Eneid^t. [Beschluss.] — Uebersicht der landschaftlichen Gemälde im K. Museum zu Berlin. [Forts.]

No. 19; 26. September.

Bericht über die Berliner Kunstausstellung. [Red. von A. Schöll, mit Beiträgen von F. Kugler u. F. v. Quast.] — Uebersicht der landschaftlichen Gemälde im K. Museum zu Berlin. [Forts.] — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 40; 3. October.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung. [Forts.] — Uebersicht der landschaftlichen Gemälde im K. Museum zu Berlin. [Beschluss.] — Kunstnachrichten.

No. 41; 10. October.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung. [Forts.] — Nachrichten über das Stidel'sche Kunst-Institut zu Frankfurt a. M. — Kunstnachrichten.

No. 42; 17. October.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung. [Forts.] — Fernere Bemerkungen eines Kunstfreundes über seine Sammlung. Von Schildener. — Einladung an die Künstler zu Ausstellungen.

No. 43; 24. October.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung. [Forts.] — Fernere Bemerkungen eines Kunstfreundes etc. [Forts.] — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

Beilage: Zweite General-Versammlung der Kunst-Vereins-Vorstände.

No. 44; 31. October.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung. [Forts.]
— Fernere Bemerkungen eines Kunstfreundes etc. [Forts.]
— Kunstnachricht. — Kunstanzeige.

No. 45; 7. November.

Zuerkennung des von der Michael Beer'schen Stiftung
ausgesetzten Preises. — Bericht über die Berliner Kunst-
Ausstellung. [Forts.] — Fernere Bemerkungen eines Kunst-
freundes etc. [Forts.]

No. 46; 14. November.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung. [Forts.]
— Fernere Bemerkungen eines Kunstfreundes etc. [Forts.]
— Verein der jüngeren Künstler zu Berlin. — Kunst-
Anzeige.

No. 47; 21. November.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung. [Forts.]
— Fernere Bemerkungen eines Kunstfreundes etc. [Be-
schluss.] — Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 48; 28. November.

Beförderung. — Bericht über die Berliner Kunst-
Ausstellung. [Forts.] — Ueber die Bedeutung zweier ra-
dirtirter Landschaften von Hermann Suanvelt, von Schild-
ner. [Vergl. No. 50, S. 400: Berichtigung.]

No. 49; 5. December.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung. [Forts.]
— Angelegenheiten deutscher Kunstvereine.

No. 50; 12. December.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung. [Forts.] —
Zwei Urkunden über ältere Kunst-Werke [A. Der soge-
nannte Patrocluskasten, im Dom zu Soest, gef. durch den
Goldschmied Rigeфриd; B. Die Gemälde des Bartho-
lomäus de Bruyn aus Cöln, auf dem Hochaltar der Kir-
che zu Xanten]. Vom Pr. Lieut. Becker in Münster. —
Stahlstich: Amen dico vobis etc., nach Leon da Vinci
gest. von Fr. Wagner. — Berichtigung.

No. 51; 19. December.

Bericht über die Berliner Kunstausstellung. [Beschluss.]
— Kupferstich: Heilige Familie nach Raphael, gest.
von S. Amsler. [S.] — Nachrichten.

No. 52; 26. December.

Beförderung. — Deutsche Ansichten: Gallerie von
Weser-Ansichten, augeu, und lith. von G. Osterwald
— Das malerische und romantische Deutschland, in zehn
Sektionen mit 260 Stahlstichen. Sekt. 1, Heft 1; — Ori-
ginal-Ansichten der vornehmsten Städte in Deutschland etc.
von L. Lange und E. Rauch, Heft 6 — 13; — Die klas-
sischen Stellen der Schweiz von A. Müller etc. Heft 9
— 15. [F. Kugler.] — Zur Kunstliteratur: Zur Geschichte
der deutschen Literatur, von C. Rosenkranz. — Nachträgli-
ches zu dem Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung
[F.K.] — Lithographie: Ansicht einer Kapelle am Rhein, nach
D. Quaglio lith. v. W. Santer; — Uckermärker Land-
leute, nach A. Schrödter lith. von Fischer u. Tempel-
tei. — Anzeige.