

Unsere Kleidung

Vierteljahreshfte mit Schnittbogen - Kleidung, Wäsche und Handarbeiten

Drittes Heft

Herausgeber: „Verband Deutsche Frauenkultur im Deutschen Frauenverein“

Jahrgang 1936

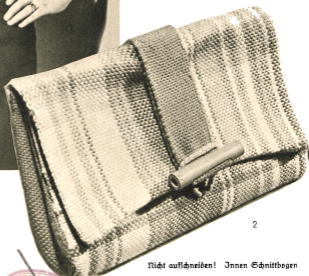


Kleidaufnahme: Renne
Heise in Hannover.

Zufachenaufnahme: Dr.
Peter Weller, Berlin.

9724

2. Auf einem feinen Webrahmen löst sich der Stoff zu dieser Handtasche gut selbst herstellen. Sie kann auch aus Resten gearbeitet werden oder gleich zum neuen Übergangsmantel passend aus demselben Stoff wie diese. Streifen als Einfassung gibt der Form den Halt, freiliche Zwischenräume ergeben die Werte. Ein Bambus-Rädchen, in der Mitte zweimal gefaltet, bildet den Knebel. Durch die Schlitze wird ein Webstreifen gezogen, der den Knebel befestigt. Eine gekewete Schlinge greift um den Knebel und hält die Tasche zusammen. Entwurf: E. Schöpfermeister, Halle. Kein Schnitt.



2

1. Ein gezeichnetes Übergangsglied, das mit einem Schal getragen, sich gut für die Straße eignet. Sie besteht aus einem Reibschleusenstoff, mit Kallern in der vorderen Mitte, einem hohen Schößelrücken und kann durch helle Weben ergänzt werden. Das Nästchen zeigt eine besondere nette Verarbeitung durch abgesetzte Quersfalten (siehe auch die oberselbende Rückenansicht). Entwurf aus dem Verstehaus, Berlin. Schnitt I für 88 cm Oberweite auf dem Schnittbogen.

Nicht aufschneiden! Innen Schnittbogen



011380

Aus gestreiften Stoffen



3. u. 4. geben Anregung, gestreifte Stoffe in neuer Art als Kleidungsut zu verwenden. Eine Knopf-einrichtung ermöglicht ein leichtes Auswechseln der Besatzen. Wie schnell und hübsch kann auf diese Weise ein Kleid vielfeitig benützt werden.

Kaufnamen: Zanote (3), Thorliden (4) u. Heife (4).

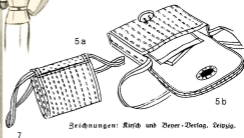


5



6

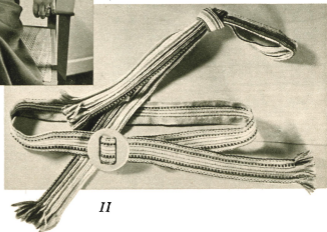
6. Umhängetaße, aus handgewebtem Wollstoff selbst zu arbeiten. Bei unserem Modell wurde der Stoff für die Klappe linksseitig und quer verwendet. Hinter Leder ergibt den Schalterriemen. Für den Knopfverschluss wird eine große Holzperle mit Leder bezogen. Größe nach der Größe und Taschenweite 5 a u. 5 b. Foto: Obliche Klein-Körper, Berlin. Schnitt II auf dem Schnittbogen, außerdem Bezer: Schnitt V 7475 erhältlich.



Zeichnungen: Kirch und Bezer-Berlin, Leipzig.

8. Knöpfbares Mäntchen aus gestreiftem Wollstoff. Ein schrägschnittiger Schal wird durch aufgestopfte Leisten gezogen und vom Leisten verchlammern. Eine schmale Kordelspanne hält das Mäntchen rückwärts ein. (Foto: Eva Schäfer, Berlin. Schnitt III für ganz Oberseite auf dem Schnittbogen.)

7. Gürtel und Binder aus Handwebstoff, für spezielle Kinder oder Hemden geeignet. (Foto: aus der Jungfernschule, Rheinisch (Schwarzwald).)





8



8. Bluse aus naturfarbener Rohseide. Knöpfe und Knopfschlaufen werden an den Rändern mit brauner Seide fein umstochen und den Zeitungsabdrücken goldfarben aufgefäht. Die Vorderseite werden wellenartig einem unteren Teilteil aufgefäht. Aufschnitt siehe nebenstehend. Entwurf aus dem Verlaghaus, Berlin. Schnitt IV für 95 cm Oberweite auf dem Schnittbogen.

12. Rechts nebenstehend: Strohhutleid, bestehend aus Rock, Jäckchen und Weste. Die weiten Ärmelabschlüsse werden am unteren Rand innen festig abgefüttert und durch Knopfeinrichtung bündchenartig verengt. Die Weste wird aus dem gleichen Stoff gezeichnet und tritt nur oben (bis zur Brusthöhe) sichtbar unter dem Jackchen vor. Entwurf: Werkstätte Putsch, Berlin. Schnitt VII für 100 cm Oberweite auf dem Schnittbogen.

18. Untenstehend: Tasche aus Leinen, Handverbleiff über Ober. Durch eine Knopfeinrichtung ist der harte Stoff gegen einen langen Riemen auszuweichen. So daß die Tasche auch über die Schulter zu hängen ist. Entwurf und Ausführung: Ebene Gustavmiedt-Fiedler. Schnittübersicht XIX auf dem Schnittbogen.

Aufnahmen: Niebuhr, Berlin u. Heise, Hannover.



9. S. 31 207 Jäckchen mit vorn angeordneten Knöpfen, der rückwärtig durch eingetragene Falten leicht absteht. Schnitt V für 100 cm Oberweite auf dem Schnittbogen, außerdem mit ergänzendem Rock und Westchen für 92 und 100 cm Oberweite käuflich erhältlich.

10. K. 4441 Herbstschleifens Jäckchen mit beidseitigen Ärmel und aufgebogenen Kragenteilen. Schnitt VI für 95 cm Oberweite auf dem Schnittbogen, außerdem mit ergänzendem Rock und zwei Samitaren für 95 und 104 cm Oberweite erhältlich.

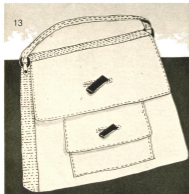
11. B. 28 351 Samit- oder Hüterjäckchen mit farbig betonte Taschen; u. Streifenverzierung an Ärmelabschlüssen und Ärmeln. Auch Vorren können als Schmalstreifenband finden. Schnitt VII für 95 u. 96 cm Oberweite erhältlich.

Zeichnungen: Hilde Lambert-Kirch, Leipzig.

12



13



Strickfächer für den Übergang



14. Gestricktes Dams mit Patentmusterstreifen in Rücken, Vorderteil und Ärmeln. Der Musterstreifen (siehe sich über die Armbügel hinaus) löst sich leicht fort und bildet gleichzeitig Taschen, durch die ein Schal oder Faltschal gefaltet werden kann. Ein Lederriemen dient zum Verschließen des Schließes. Entwurf aus dem Lehrbau, Berlin. Schnitt VIII für 88 cm Oberweite mit Beschreibung auf dem Schnittbogen. Strickprobe für die einfache Patentstrickerei nebenliegend.

15. Gestricktes Jabot mit schmalem Halsstreifen und breit ausfallenden Schultern, die nur in hin- und hergehenden Rechtecken gearbeitet werden. Entwurf von J. Stüpe, München. Genaue Beschreibung XIV auf dem Schnittbogen.

14



15



Aufnahmen: Heitz, Hannover (1), Weller, Berlin (1), Hummel, Nürnberg (1) und Flückner, Berlin (1).



16. Gestrickte Bluse im Streifenmuster. Den vierseitigen Ausschnitt schmückt beiderseitig Knopferstellung. Knöpfe aus Leder in der Farbe des Garns. Entwurf: Emmy Hoem, Halberstadt. Schnitt IX für 96 cm Oberweite und Beschreibung auf dem Schnittbogen.

16



17

17. Gürtelloser Mädchenkleid mit Passenteil, ergonomischer Soloblende und Puffärmeln. Das Kleid wird in Patentstrickerei ausgeführt (Strickprobe nebenliegend). Entwurf: Wetti Schöng, Nürnberg. Schnitt X für 6 Jahre mit Beschreibung auf dem Schnittbogen.

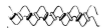
Die neuen Deuer-Bände Nr. 335, 337, 338 und 347 enthalten viele schöne Modelle für Strickkleidung.

Hübsches und Praktisches fürs Kind



18. Kleid mit angeknüpften Schulbrettern und Zinnschloß, Ränder und Plübe werden mit aufrechter Linie bestickt. 15a gibt verschiedene Plüschformen des Rands. Kleiderstoff: Samt Meise, Hannover. Schnitt DFK 5075 für 5 Jahre vom Beier-Verlag erhältlich.

18a



22. Blusenbombe mit Zweifelpasse und Kneppverschluss im Ärmel. Schnitt DFK 5048 für 8, 10 und 12 Jahre erhältlich.

23. Blusenbombe mit Reißerlein, gezogenem Hals und Ärmelrand. Reißverschluss rechtsseitig. Schnittmuster DFK 5047 für 6, 8, 10 und 12 Jahre erhältlich.

24. Vellingschube aus Lederzotten. Entwurf aus der Städtischen Kinderspielzeugwerkstatt, Nürnberg. Schnitt XI und Befestigung auf dem Schnittbogen.

A u f n.: Zeichner, Dresden (1), Beigel u. Schall, Stuttgart (1) und O. Theelich, Leipzig (1). Zeichnungen: Beier-Verlag.

18



19

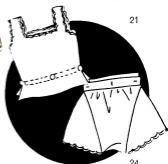
19. Nachhemden mit farbiger Blüschenspiegel an Ärmeln und Kragen. Der Halsausschnitt liegt beiderseitig in der Einfügung des Ärmels. Entwurf aus der Pflanzenschule, Darmstadt. Kein Schnitt erhältlich.



20

20. Nachhemden mit einfacher Stickerei. Zeigereisen (siehe nebenstehend) kann für sich mit Blusenbombe getragen werden. Entwurf von S. Goman, Halle. Schnitt DFK 5070 für 7 und 9 Jahre erhältlich.

21. Leibchen mit aufsteigbarem Höschen in neuer Schnittform mit Höschenränder. Schnitt KW 49.351 für 4, 6 u. 8 Jahre erh.



21

24





25



25. Hauschürze, aus einem viereckigen Stück Stoff zu arbeiten. Die beidseitig umgeschlagenen Dreiecke sind mit alten bairischen Drechslermaßen verziert. Abb. 25 a zeigt eine praktische Knopfverbindung am Kleid zum Fästen der Träger. Modell: Emmy Schodt, Karlsruhe. Kein Schnitt.

26. Die nebenstehende Schürze wird mit wenig Mühe aus einem viereckigen Stück Stoff (67 cm im Abstand) gearbeitet. Baumwollstreifen bilden Faltchürze und Händer. Händer und Nählinnen werden durch Treffe eingefasst und geheftet. Modell: Käthe Lorenzow, Mühlheim/Alb. Schnittüberzicht XV auf dem Bogen.

26

Aufnahmen: Brügel und Schall, Stuttgart (1), Sebode, Leipzig (1).

Zeichnungen: Kirck, Leipzig.



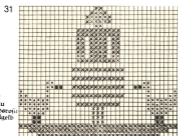
27. Leibchenkleid mit Muffenhemdchen (s. Abb. 27 a) und halber Schürze, die dem Kleid angeschlossen wird. Schnitt DFK 1540 für 88 und 96 cm Oberweite erhältlich.

28. Hauskleid mit aufreißbarer weiner Leibchürze. Abb. 28 a zeigt die Schnittform des Kleides. Hinweis aus der Ernst, Handels- und Gewerbeschule für Mädchen, Dorabum. Schnitt DFK 521 (Kleid mit Schürze) für 92 cm Oberweite vom Klee-Verlag erhältlich.

29. Kittschürze mit eingesteckten Puffenmelien. Eine Schürzenform, die gut über Knie getragen werden kann. Schnitt W 63/8 für 96, 104, 112 und 120 cm Oberweite.

30. Arbeitschürze mit angeschlossenem Trägen, die nichtmäßig kreuzweise übereinander schließen. Schnittmuster DFK 1541 für 88 und 96 cm Oberweite erhältlich.

Neuartige Schürzenformen



1 = rot
2 = blau
3 = lachrot
4 = hellrot



1
2
3
4

31. Kreuzstichmuster, zum Bestehen von Kinderschürzen geeignet.

32. Kinderschürze für 6 Jahre. Ein angefertigter runder Kragen wird rüchertreu geschlossen und kann, wie die Zeichnung rechtsstehend zeigt, durch eine Stoffpanze mit dem unteren Schürzenenteil verbunden werden. Entwurf: Paula Zeefer, Duisburg, Schnittmuster XII auf dem Schnittbogen.



34



33

33. Borten in netter Anwendung an einer praktischen Schürze für größere Mädchen (9-10 Jahre). Der untere Schürzenenteil wird eingereiht an einen glatten Saum mit Kugelstiefeln angefertigt. Schnittübersicht XVI mit Beschreibung auf dem Schnittbogen (Zinnsteine).

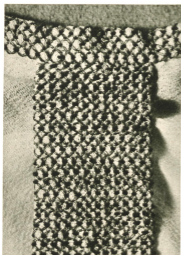
33. Kleidschürze mit breiter Bortenpasse und reichhaltigem Verfallschiff. Für die angefertigten Taschen sind einzelne Motive aus der Borte verwendet. Modell, ebenso Abb. 32: Irene Volke, Bremen, Schnittübersicht XVII für 4 Jahre mit Beschreibung auf dem Schnittbogen.

35. Kreisrunde Schürze mit aufgesetzter Leiste und Applikation. Die angefertigten Leisten überkreuzen sich im Rücken und hindern nicht. Die Außenränder von Schürze und Leiste werden durch Bündchen aus orangefarbenem Stoff eingetaucht. Entwurf: Eleniüberfeld XVIII für 4 Jahre mit Beschreibung und Maßstab auf dem Schnittbogen.

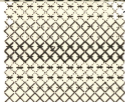


35

Anfädeln und Pressen werden durch die Scherstellung im Bereich Borte auf Wunsch gern vorgenommen.



37



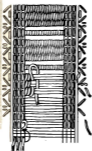
37. Das netze, einfache Muster wird in Kreuzstichreihen gearbeitet, bei durch Vorfläche noch einmal überstrickt werden. Ein Musterstück besteht aus: 2 Reihen hellgelb (punktierte Kreuze), 2 Reihen orange (dünne Kreuze), 2 Reihen (dicke Kreuze). Die Vorfläche werden stets in der Farbe der vorhergehenden Reihen über der neuen Netzen gestickt. Das Kreuzgröße richtet sich nach der Oberverflechtung.

40



38

38. Kirtelanzug. Die Ärmel sind keilförmig eingesetzt. Die Verzierung kann geflickt oder durch aufgesetzte Borten geblüht werden. Schnitt DFK 5526 für 4 u. 6 Jahre erhältlich.



36

36. Robentürel mit leichter Stickererei, die nach den Mustern auf dieser Seite ausgeführt werden kann. Entwurf des Mittel: Wera Niedermühl, Dresden. Muster: Handarbeits- u. Strickseminar, Bielefeld. Schnitt DFK 5932 für 5 und 7 Jahre erhältlich, außerdem Schnitt XIII für 5 Jahre auf dem Schnittbogen.



39

39. Für diese Stickererei werden dem Muster entsprechende Holzstäbe gearbeitet, die mit weißem groben Wollwolle abgemessen sind. Für die kleinen Quadrate sind zwei abgehinkelte Fadengruppen notwendig zu verwenden. Zum Schluss werden die gestickten Stellen (stark umspritzt) und mit Handstichen aufgesetzt.

40. Diese nebenstehend netze Stickererei, die sich gut für grobes Leinen eignet. Dem Muster entsprechend werden Oberverflechtungen ausgeführt. Der Durchbruch ist mit Stiefnägen in zwei Reihen auszuführen. 3 Stiefstiche werden zu beiden Seiten betonen die Kanten. Nach dem Aufnähen sind die Vorfläche einzuflicken.

Aufnahmen: Schmieden, Dresden (1), Ködner, Leipzig (3). Zeichnungen: Kirsch und Beer-Dehler.

Schriftleitung: Ely Kozmild, Leipzig, Rindenbergstraße 78. Verkaufsstelle des Verbands „Deutsche Frauenhilfe im Deutschen Frauenrat“. Rindenberg-Str. Königsplatz 81. Verlag Otto Beyer, Leipzig. Kupferstichdruck: Offert- und Tischdruck AG., Leipzig.

