

6 8 100  
012356/1920



9751

# Anzeiger

des

## Germanischen Nationalmuseums.



Jahrgang 1919.

Heft 1 und 2.

Januar – Juni.

---

Nürnberg 1920.

Verlagseigentum des Germanischen Museums.



# **Anzeiger**

des

## **Germanischen Nationalmuseums.**

---

**Herausgegeben vom Direktorium.**

Jahrgang 1919.

---

**Nürnberg 1920.**

Verlagseigentum des Germanischen Museums.

012356



# Anzeiger

des

## Germanischen Nationalmuseums.

### CHRONIK DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

#### STIFTUNGEN.

Ein nicht genannt sein wollender Gönner des Germanischen Museums stiftete zum Ankauf von Archivalien den Betrag von 1000 M (vergl. unter „Archiv“).

Zu dem in den Kriegsjahren gesammelten „Kriegshilfefonds“ stiftete das Mitglied des Verwaltungsausschusses Herr Geh. Oberregierungsrat Dr. Woldemar von Seidlitz den Betrag von 450 M.

Der Gesamtverband Alter Landsmannschafter (Coburger L. C) bewilligte für die Einrichtung eines Studentenzimmers einen Beitrag von 300 M.

Zur Anschaffung von Werken neuerer Literatur stiftete der inzwischen verstorbene Herr Studienrat Professor Ludwig Mosbacher in Nürnberg den Betrag von 100 M.

Zur Anschaffung musikalischer Literatur stifteten die Herren: Kommerzienrat Erdmann Staudt, hier, 100 M; Herr Hofrat Dr. S. Flatau, hier, 50 M; Herr Kommerzienrat Albert Mayer-Dinkel, hier, 25 M.; Herr Kaufmann Ferdinand Wendriner 25 M.

Für allgemeine Zwecke des Museums stiftete Herr Kunsthändler Heinrich Nüßlein, hier, den Betrag von 2000 M, Herr Dr. Ernst Fränkel in Breslau 100 M und Herr Kunstmaler Professor Otto Hupp in Schleißheim einen solchen von 600 M.

Ueber die schöne Stiftung wertvoller Bestände der alten Frommannschen Bibliothek durch Herrn Studienrat Professor Dr. Karl Frommann in Nürnberg ist weiter unten (vgl. „Bibliothek“) einiges Nähere mitgeteilt.

Allen hochherzigen Freunden und Förderern, die in schwerer Zeit dem Museum ihre hilfreiche Hand geliehen haben, sei auch an dieser Stelle der aufrichtigste und wärmste Dank gesagt.

#### NEUANGEMELDETE JAHRESBEITRÄGE.

**Von öffentlichen Kassen:** Der Distriktsrat **Schweinfurt** erhöhte seinen bisherigen Jahresbeitrag von 20 M auf 50 M, der Distriktsrat **Werneck** von 10 M auf 50 M.

**Von Vereinen usw.:** **Cöthen** (Anhalt). Verein für Anhaltische Geschichte und Altertumskunde (statt bisher 4 M) 5 M. **Nürnberg.** Evangelische höhere Mädchenschule 10 M; Evangelisches Töchterheim 10 M. **Ulm.** Verein Alt-Ulm 10 M.

**Von Privaten:** **Abensberg.** Nikolaus Stark jun. 2 M. **Alfeld a. L.** Dr. jur. Paul Caspar, Gerichtsassessor 3 M. **Amberg.** Lehramtsassistent Körber 1 M. **Ansbach.** von Bomhard, Hauptmann 3 M. **Arnstadt.** Oberlehrer Meurer (bisher 1 M) 3 M. **Aschaffenburg.** Alig & Baumgärtel, Werkzeugfabrik 10 M; August Kirsch, Werkzeugfabrik 10 M; Samuel Mayer, Fabrikant 10 M; P. Naucke, Fabrikdirektor 10 M. **Baden-Baden.** Dr. Albert Artopoeus, Professor 5 M; Geh. Hofrat Dr. F. Blum, Direktor 3 M; Dr. Dürr, Professor 1 M; Dr. Philipp Lenz, Professor 1 M; Joseph Löhr, Oberstadtsekretär 3 M; August Emil Thiergärtner, Privatier 50 M; Julius Zischka, Reallehrer 1 M. **Bamberg.** Dr. phil. Wilhelm Ament (bisher 3 M) 5 M; Domkapitular Dürrbeck (bisher 1 M) 2 M. **Bensheim.** Dr. Langstroff, Professor 2 M; Dr. Philipp Pauli 5 M. **Bergzabern.** Dekan Born, Stadtpfarrer 2 M. **Berlin.** Wilhelm

Altpeter 10 *M*; Dr. phil. Wilhelm Kiby (bisher 5 *M*) 10 *M*; Oskar Thun 10 *M*. **Bernburg.** Dr. Eilsberger, Geh. Regierungsrat a. D. 10 *M*; Dr. med. Mathias 3 *M*; Hofdruckereibesitzer Schwarzenberger 3 *M*. **Braunschweig.** Fräulein Bierbaum (bisher 5 *M*) 10 *M*. **Bruchsal.** Fabrikant Basinger 2 *M*; E. Föll, Fabrikant 10 *M*; K. Gromer, Fabrikant 20 *M*; Dr. Gutmann, Professor 1 *M*; Fabrikant Henning 10 *M*; F. Karlebach, Fabrikant 2 *M*; S. Kaufmann, Dentist 10 *M*; Professor Köbele 1 *M*; Rechtsanwalt Stöckhert 1 *M*; Dr. Strobel, Zuchthausdirektor 2 *M*; K. Trontwein, Fabrikant 10 *M*; Freifrau von Türke 3 *M*. **Craillsheim.** Rechtsanwalt Keppler (bisher 5 *M*) 6 *M*. **Deggendorf.** Anton Reus, rechtskundiger Bürgermeister 2 *M*. **Dinkelsbühl.** Dr. Asbeck, Gymnasiallehrer 1 *M*; Kaufmann Breit 1 *M*; Bezirksamtsassessor Erhardt 1 *M*; Forstamtsassessor Gebhardt 1 *M*; Gerber, Vorstand der Handelsbank-Filiale 1 *M*. **Donaueschingen.** Dr. Feuerstein, Stadtpfarrer 3 *M*. **Dortmund.** Professor Baum, Museumsdirektor (bisher 10 *M*) 20 *M*. **Drosendorf.** Dr. M. Joseph Ritz 3 *M*. **Eisenach.** Fräulein Marie Bottermann 3 *M*; Fräulein Katherine Cremhall 3 *M*. **Eschenau.** Fritz Schuster, Gasthofbesitzer in Heroldsberg (bisher 1 *M*) 3 *M*. **Feucht.** Rektor Nicol, Pfarrer in Rummelsberg 3 *M*. **Forchheim.** Rentamtsassessor Balthasar 2 *M*; Apotheker Kraus 2 *M*; Bezirksamtsassessor Mayrhofer 2 *M*; prakt. Tierarzt Neher 2 *M*; Gymnasialassistent Römmelt 2 *M*; Dr. Siebenhaar, prakt. Arzt 2 *M*; Bezirksamtsassessor Zierer 2 *M*. **Frankfurt a. M.** Leo Roeder, Apotheker 10 *M*. **Friedland.** Graf von Bernstorff, Rittergutsbesitzer in Beseritz (bisher 10 *M*) 20 *M*; Senator Düvel 10 *M*; Zahnarzt Greck 5 *M*; Oberlehrer Hammler, Konrektor 3 *M*; Dr. Koeppler, prakt. Arzt 5 *M*; Rektor Orgel 3 *M*; Apotheker Rohn 3 *M*; B. Wegner, Kaufmann 5 *M*; Pastor Will 3 *M*. **Fürth i. B.** Hans Bischoff 3 *M*; Marie Käußl 3 *M*; Hans Klöhr, Reallehrer 2 *M*; August Lilienthal 3 *M*; Edwine Lupfer 3 *M*; Philipp Müller, Reallehrer 2 *M*; Otto Nibel 5 *M*; Michael Rohmer, Professor 2 *M*; Mechaniker Schönberger 1 *M*; Bernhard Siepern 3 *M*. **Gaildorf.** Oberpräzeptor Hoffmann (bisher 3 *M*) 5 *M*. **Görlitz.** August Kämpfer, Baumeister (bisher 1 *M*) 2 *M*. **Greifenberg.** Bürgermeister Goecht 3 *M*. **Hamburg.** Ludwig Herr 10 *M*; H. Wilhelm, Pastor 3 *M*; Frau Martha Winkler 10 *M*. **Heldburg.** Pfarrer Limpert in Rieth 1 *M*; Landgerichtsrat Lommer in Rudolstadt 1 *M*; General von Marshall-Greiff in Erlebach 2 *M*; Frau Else Meinhold, geb. Hoffmann 2 *M*; Otto Möller, Referendar in Wöhlsdorf bei Saalfeld 1 *M*; Fräulein Emilie Schulz, Lehrerin 1 *M*; Max Strecker, Lehrer 1 *M*. **Hersbruck.** Gymnasiallehrer Nägelsbach 2 *M*. **Hof a. S.** Karl Buchmann, Bankdirektor 5 *M*; Dr. Eduard Herold, Gymnasiallehrer 2 *M*; Dr. Ernst Knoll, Gymnasialrektor 3 *M*; Carl Laubmann, Kommerzienrat 3 *M*; Philipp Nürnberger, Dekan 3 *M*; Heinrich Petz, Polizeinspektor 3 *M*; Hermann Ruckdeschel, Großhändler 5 *M*; Dr. Theodor Weiß, Gymnasialprofessor 3 *M*. **Horb.** Pfarrer Straub 2 *M* (ab 1918). **Kitzingen.** Carl Frobenius (bisher 1 *M*) 2 *M*; Weinhändler Munck (bisher 1 *M*) 2 *M*; Pfarrer Sieger in Hohenfeld 1 *M*. **Kornburg.** Pfarrer Kreppel in Röthenbach 1 *M*; Hauptlehrer Wittmann in Wendelstein 1 *M*. **Lahr.** W. Langsdorff, Weinhandlung 2 *M*. **Landshut.** Dr. Mitterwieser, Kreisarchivassessor 2 *M*. **Marburg.** Geh. Archivrat Dr. G. Könecke, Archivdirektor (bisher 3 *M*) 5 *M*. **Meran.** Eberhard Göbel, Kaufmann ab 1918 5 *Kr*. **Schloß Mittelbiberach.** Graf Brandenstein-Zeppelin 10 *M*. **Mühlhof b. Reichelsdorf.** Hans Schlund, Hauptlehrer 2 *M*. **München.** Ambros Graser, Großhändler 10 *M*; Wunibald Naidler 3 *M*. **München-Gladbach.** Pfarrer Hinsenkamp ab 1918 3 *M*; Dr. Sonnenschein ab 1918 3 *M*. **Neuendettelsau.** Hofrat Dr. med. Dietlen, Anstalts-Arzt (bisher 3 *M*) 5 *M*; Dr. med. Wilhelm Heckel, prakt. und Bahnarzt in Windsbach 5 *M*; Karl Lang, Anstalts-Baumeister 3 *M*; Lic. theol. Hans Lauerer, Rektor der Diakonissen-Anstalt 3 *M*; Dr. med. Emil Müller, Krankenhaus-Arzt 5 *M*; Heinrich Stahl, Inspektor am Pfarrwaisenhaus in Windsbach 2 *M*; Michael Vollet, Rehtner 3 *M*; August Zahn, Missions-Inspektor 2 *M*. **Nidda.** Notar Ramge, Rechtsanwalt 5 *M*. **Nürnberg.** Hans Altmann, Reallehrer 3 *M*; C. Ament, Orthopädisch-Technische Werkstätte 3 *M*; Luise Beck, Lehrerin 2 *M*; J. Belz, Lehramtsverweser 3 *M*; Leo Benario, Redakteur 5 *M*; Karl Böhm, Lehrer 2 *M*; Professor Danschacher 3 *M*; Dr. Diem, Chefredakteur 10 *M*; Familie Fr. Etz 20 *M*; Emil Foerster, gepr. Lehramtskandidat 3 *M*; Fräulein Margarete Freund 3 *M*; Eduard Gärtner 3 *M*; Fräulein Michaela Gerstner 3 *M*; Siegfried Goldschmidt 5 *M*; Dr. med. Hans Groß, Arzt 10 *M*; Heinz Hahn 3 *M*; Karl Haller 3 *M*; Gg. Jul. Hammerbacher 20 *M*; Hans Hofmann, Lehrer 2 *M*; Dr. med. Karl Hopf, Kinderarzt 5 *M*;

Dr. Wilhelm Hotzelt, Stadtkaplan 10 M; Heinz Huck 10 M; Karl Jaeger, Reallehrer 3 M; Isnar 3 M; Theo Körper 10 M; Dr. med. Hermann Kottenhahn (bisher 3 M) 10 M; Fritz Kreis 3 M; Firma Lion & Co. 10 M; Dr. med. Hans Lotthammer, prakt. Arzt 10 M; Adolf Lurz, Stadtpfarrer 10 M; Valentin Mayring, Kaufmann 10 M; Christian Meier 3 M; Georg Meixner, Landessekretär des kath. Präsevereins 5 M; L. Mosbacher, Studienrat 5 M; Erich Müller 5 M; L. Nauheim 10 M; Otto Neumann, Prediger 5 M; Theo Pappenheimer 3 M; Mario Piacentini 3 M; Johann Reich, Lehrer 3 M; Simon Schiller, Lehrer 5 M; Georg Schreyer 10 M; W. Schulte 3 M; Theodor Seitz, Postsekretär 3 M; cand. forest. Fritz Stadelmann 10 M; Dr. Ernst Stiegler, Kriegsgerichtsrat 5 M; Anton Troll 3 M; Karl Wenninger, Gymnasialzeichenlehrer 3 M; Fräulein Ottilie Wirth 3 M; Johann Zipp 3 M. **Parsberg i. O.** Friedrich Lehner, Veterinär-Rat (bisher 3 M) 5 M, **Pößneck.** Oskar Baumbach, Rentner 25 M; Richard Baumbach, Fabrikbesitzer 5 M; Dr. med. Fedor Börngen, Arzt 5 M; Dr. med. Grobe, Arzt 5 M. **Saalfeld a. Saale.** Zeichenlehrer Poser 1 M. **Schleswig.** Geh. Archivrät Dr. Richter, Archivdirektor (bisher 3 M) 5 M. **Schwerin.** Professor Dr. Ernst Schäfer, Regierungsbibliothekar 3 M. **Staffelstein.** Dr. Freiherr von Hertling, Bezirksamts-Assessor 5 M. **Stockholm.** Dr. Andreas Lindblom 3 M. **Stralsund.** Richard Belter 3 M; J. Holtfreter 10 M; Amtsrat Rykena in Berthke 20 M; Vereinigte Stralsunder Spielkartenfabrik 50 M. **Sulz a. N.** Fabrikant Dietz, Hauptmann a. D. 3 M. **Thalmässing.** Friedrich Griefshammer, Kantor in Nennslingen 2 M. **Tiefenort a. Werra.** Martin Emil Mai, Lehrer 3 M. **Torgau.** Oberlehrer Dieterici (bisher 3 M) 10 M; Oberlehrer Falkmeier 5 M; Oberlehrer Fichtner 5 M; R. Goedel, Kaufmann (bisher 3 M) 5 M; Oberlehrer Holmeike 3 M; Fr. Northe, Stadtrat (bisher 3 M) 5 M; Generaloberarzt Rüter (bisher 2 M) 3 M; Professor Schröder, Studienrat (bisher 3 M) 6 M. **Traunstein.** Dr. med. Gottlieb Birkner, Hofrat (bisher 3 M) 5 M; Bankkassier Weingarten (bisher 1 M) 2 M. **Weilheim a. d. Teck.** Forstmeister Häußler (bisher 1 M) 3 M. **Wending.** Pfarrer Schiebl in Hainsfarth 1 M; Stadtpfarrer Schröder in Monheim 2 M. **Westerburg.** Generalmajor Pohlmann (bisher 2 M) 3 M. **Windsheim.** Fräulein GIBLIN, Sprachlehrerin in Nürnberg 5 M. **Wunsiedel.** Buchhändler Kohler 1 M; Wilhelm Simon, Kommerzienrat und Fabrikbesitzer 10 M; Dr. Straub, Reallehrer 1 M; Dr. Vestner, Reallehrer 1 M; Professor Zimmermann 1 M. **Zeitz.** R. K. Reinhold Jubelt, Verlagsbuchhändler (bisher 1 M) 3 M; K. E. Merseburger 3 M.

#### Einmalige Beiträge.

**Friedland** (Mecklenburg). Lojewsky, Lehrer, 3 M, Schulz, Lehrer, 3 M. **Schweinfurt** Ludwig Steinbach, Notar, 6 M. **Stralsund.** Dr. Brukner, Direktor, 100 M. **Wildenow.** Baron Langen-Wildenow 100 M.

### KUNST- UND KULTURGESCHICHTLICHE SAMMLUNGEN.

Am 31. Mai 1919 wurde im ersten Stock des Hauses Königstraße 2a in Nürnberg bei baulichen Veränderungen eine flachbogige Wandnische mit einer auf den Kalkputz gemalten Darstellung der Geburt Christi freigelegt, durch Faßmaler Franz Wiedl auf Kosten der Stiftung zur Erhaltung von Nürnberger Kunstwerken in Stücken abgenommen, in einem Rahmen wieder zusammengefügt (Abb. 1) und als Geschenk des Hausinhabers, des Konditoreibesitzers Hans Eisenbeiß, in das Germanische Museum übertragen. Leider gingen beim Wiederausammenfügen die Feinheiten und viele Details des Werkes verloren, die Farben flossen ineinander über und verwischten sich in ihren lokalen Abgrenzungen. Es erscheint daher geboten, eine Beschreibung des immerhin kunstgeschichtlich nicht ganz wertlosen Bildes in seinem Zustand vor seiner Abnahme zu geben. Auch die Abb. 2 geht auf eine Aufnahme des ursprünglichen Zustandes zurück.

Vor dem seine Holzkonstruktion frei zeigenden, offenen Stall kniet links — nach rechts gewandt — Maria mit aufgelöstem Haar, Helligenschein, blauem Mantel und grünfarbenem Gewand, auf dessen Saum der nackte Jesusknabe am Boden liegt. Ihre Hände ruhen nebeneinander im Schoß. Hinter dem Christuskinde ein knieend adorierender Engel mit rosafarbenem grüngefütterten Mantel und weißem Gewand, das in parallelen Röhrenfalten herabgleitet. Die

Flügel außen ziegelrot, innen blau, grün, gelb, rosa und dunkelgrün. Rechts zwei weitere Engel, der linke mit rotem blaugefütterten Mantel und weißem Gewand. Die Flügel außen schwarz, innen gelb. Der rechte trägt ein gelbgrünes Gewand. Der Stall ist rückwärts durch eine rote Backsteinwand abgetrennt, über welche rechts ein Hirte mit großer roter, schwarzkremziger Kappe, blauer Kapuze und schwarzem Mantel, links Joseph herüberschaut.

Auf der Wiese rechts vom Stall weidende Schafe. Weiter nach rechts eine Stadt mit zinnenbekrönter Mauer und zwei Tortürmen sowie ein im rechten Winkel nach rechts abbiegender



Abb. 1. Geburt Christi. Nürnberger Wandmalerei. Zustand nach der Abnahme. Um 1470.

Weg, auf dem ein galoppierender Reiter. Auf der Höhe rechts eine einzelne, blaßrot gewandete Figur, die anscheinend ein Buch in der Hand trägt.

Soweit die Farbe abgeblaßt war, trat die schwarze Linienzeichnung für die Falten zutage und ließ eine ziemlich lebendige und flotte, an die alte Holzschnittmanier erinnernde Art der Technik erkennen.

Die Anflitze derb, nur das Wesentliche wiedergebend. Die Augenbrauen durch schwarze Bögen markiert. Die Augen kugelartig in den schweren Lidern lagernd.

Das Gewand, verhältnismäßig lebhaft behandelt, spielt eine wesentliche Rolle.

Große Sorgfalt ist auf die Architektur verwandt. Sie ist von miniaturhafter Feinheit und Schärfe. Das Bild mißt in seinem jetzigen Zustand 1,375 m in der Höhe und 93,5 cm in der Breite. Die Nischenmaße betragen etwa 1,56 m in der Höhe und 1,40 bis 1,50 m in der Breite.



Was seine kunstgeschichtliche Stellung betrifft, so haben wir es mit einem Künstler zu tun, welcher den vom Meister der Sebald- Epitaphien mit dem Imhoff-Voldkamer-Epitaph (um 1438) geschaffenen Kompositionstyp – allerdings in derberer Form – fortsetzt, der also auf der heimischen Tradition aufbaut. Aber der darstellungsmäßige Vorgang ist bereits in eine Landschaft eingestellt, und diese nimmt auf dem Bilde einen sehr breiten Raum ein. Auffallend ist das genrehafte Motiv des kleinen galoppierenden Reiters. Die Landschaft ist breit und flächig behandelt. Der Vorgang selbst trägt einen leichten Hauch des idyllischen Zaubers,



Abb. 2. Geburt Christi. Nürnberger Wandmalerei. Detail. Aufnahme vor der Abnahme. Um 1470.

wie er den Schöpfungen Pleydenwurffs innewohnt. Auch der Typ der Madonna, die Behandlung der Anlitze der Engel klingt an Pleydenwurff an. Kein Zweifel, der Meister unseres Bildes hat Pleydenwurff gekannt und stand unter seinem Einfluß. Zeitlich ist das Bild ums Jahr 1470 anzusetzen.

Das kleine, 15 × 20 cm messende, auf der neu überzogenen Rückseite „Seekatz pinx. 1765“ bezeichnete Bildchen (Abb. 3), das uns Excellenz Geheimrat Dr. von Wagner, Mitglied des Verwaltungsausschusses des Germanischen Museums, als Geschenk überwies, bedeutet eine nicht unwillkommene Ergänzung unserer Gemäldesammlung, in der dieser Meister bislang nicht vertreten war.

Johann Konrad Seekatz (1719 bis 1768) ist keiner der Großen unter den Malern des 18. Jahrhunderts. Er würde gewiß mit vielen anderen seiner Zeitgenossen das Schicksal

geteilt haben, der Vergessenheit anheimzufallen, hätte ihm nicht Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ ein bleibendes Denkmal gesetzt, und hätte sich die Goetheforschung nicht lange, ehe es die Kunstforschung tat, mit ihm beschäftigt. So blieb es erst Ludwig Bamberger im Jahre 1914 vorbehalten, eine kunstgeschichtliche Gesamtwürdigung des landgräfllich hessischen Hofmalers zu schreiben. Seekatz war aber auch kein Künstler von allzu großer Selbständigkeit. Eher ließe sich sagen, daß er auf dem besten Wege war, sich zu einer selbständigen Künstlerpersönlichkeit zu entwickeln, als ihn der Tod in eine andere Welt abberief. Seinen Ruf verdankt er seiner Einbeziehung in die Kindheit Goethes, der von den gemeinsamen Stunden in der Giebelstube am Hirschgraben erzählt, bei deren Erinnerung er den verstorbenen Meister mit Stolz seinen „Freund“ nennt. So ist es mehr das kulturgeschichtliche Milieu unseres Museums, das mit dem Bildchen eine Bereicherung erfährt, während gleichzeitig das Werk des Meisters in ihm durch eine weitere datierte Arbeit ergänzt wird.



Abb. 3. Landschaft mit Bettlerfamilie. Oelbildchen von Joh. Konr. Seekatz. 1765.

Das Bildchen fällt in des Meisters letzte Schaffensperiode, die noch unter dem Einfluß der holländernden Mode stand, wie sie damals namentlich in Frankfurt a. M., wohin Seekatz der Weg wiederholt geführt hatte, im Schwange war. Mit Recht hebt Bamberger hervor, daß die Frankfurter Geschmacksrichtung seinem natürlichen Empfinden ungleich besser entsprach als die Kunst seiner Mannheimer Vorbilder. Die großen Aufträge des Grafen Thorane gaben ihm zudem eine größere künstlerische Freiheit. So konnte er mehr als andere seinen holländischen Vorbildern gegenüber sein eigenes Grundwesen beibehalten. Er konnte von einem allzu engen Anschluß an bestimmte Vorbilder abstrahieren. Es war ihm möglich, den Naturalismus der niederländischen Schule durch die Liebenswürdigkeit seines eigenen Temperaments zu mildern. So atmet auch unser Bildchen, wengleich es auf der Kunst eines Cornelis Gerrits Decker, eines Allaert van Everdingen, eines Meindert Hobbema oder eines Pieter Molyn aufgebaut scheint, doch mancherlei von der Natürlichkeit seiner eigenen Beobachtung und der Einfachheit seiner eigenen Auffassung. Wenn Bamberger als typisch für Seekatz die Lebhaftigkeit in der Technik, die vielen aufgesetzten Lichter, die vielen kleinen Schatten, die Leichtigkeit des Pinselstrichs, mit welcher der Künstler mehr andeutet als ausführt, hervorhebt, so dürfen wir in unserem Bildchen mit der bezeichnenden Landstreicherfamilie im Vordergrund, das an sich zu unscheinbar

ist, um eine Kopie sein zu können, einen typischen Vertreter seiner Eigenart erblicken, ohne daß wir uns aber etwa darum veranlaßt sehen, seinen Kunstwert allzu hoch anzuschlagen. Dieser ist und bleibt ein bedingter.

Das Pergament-Aquarell des Rastenden Frachtfuhrwerks, das wir in Abb. 4 wiedergeben, stammt aus der alten Fuhrmannsherberge „Zum wilden Mann“ in Fürth i. B. Es ist für unser Handelsmuseum bestimmt, das zwar bereits verschiedene, derb in Holz geschnitzte bespannte Fuhrwerke aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, aber noch keine so sorgfältig ausgeführte, alle Einzelheiten zeigende und jedwedes Zubehör enthaltende Darstellung aufzuweisen hat. Die bunte Behandlung des hochbeladenen Wagens und das naturalistische Kolorit der leidlich annehmbar gezeichneten Pferde mit ihren roten, schwarz geränderten Decken am Kummel lassen das 43,5 cm hohe und 1,125 m breite Bild auch künstlerisch nicht ganz wertlos erscheinen. Verfertigt wurde es im Jahre 1846 von Johann Samuel Eler in Collmnitz bei Freiberg in Sachsen.

Fritz Traugott Schulz.

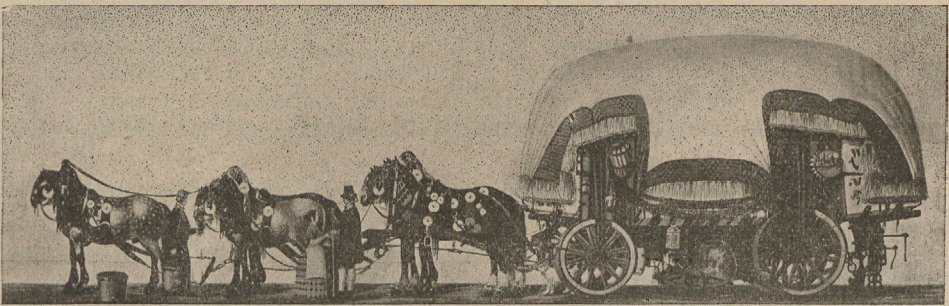


Abb. 4. Frachtfuhrwerk. Aquarell von Joh. Samuel Eler. 1846.

#### Geschenke.

**Bayreuth.** Herr und Frau Gustav Immel: Kinderhäubchen und Herrenweste, 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. — **Berndorf.** Prokurist Johannes Heinz: Kleiner Siegelstock mit gekröntem Mohrenkopf und der Umschrift „PREU · A · FREIS“, 18. Jahrhundert. — **Dresden.** Studienrat Prössel: Porzellanfüllung des Deckels eines Bierglases, dem Geschenkgeber als Angehörigem der Landsmannschaft Grimmenst-Leipzig von seinen Bundesbrüdern gewidmet anlässlich seiner vom 1. bis 15. März 1878 wegen einer Mensur verbüßten Karzerstrafe. — **Fürth i. B.** Landgerichtsdirektor Strunz: 18 Münzen und Medaillen, 18. und 19. Jahrhundert. — **Heidelberg.** Dr. Richard Laiblin: Dolchpistole, Mitte des 19. Jahrhunderts. — **Karlsruhe.** Exzellenz Geheimrat Dr. von Wagner: Kleine Landschaft mit Kirche und lagernder Bettlerfamilie, Oelbildchen auf Leinwand von Johann Konrad Seekatz, 1765 (Abb. 3). — **Leipzig.** Kammersänger Alfred Kase: Gipsbüste des Geschenkgebers von Bildhauer Alfred Leistner in Leipzig, 1918. — **München.** Prof. Dr. K. von Amira: Römische Stucco-Proben und Tonscherben; romantischer Schlüssel aus der Schweiz. Landsmannschaft Teutonia: Photographie der Floßfahrt genannter Landsmannschaft gelegentlich ihres Stiftungsfestes im Sommersemester 1908. — **Nürnberg.** J. S. Fein: Bohrwinde von Holz, 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Architekt Professor Hans Pylipp: Schmiedeeisernes Grabkreuz von einem ländlichen Friedhof, 18. Jahrhundert. Fabrikbesitzer Theodor Rosenthal: 10 Schöpfrahmen für Büttenspapier, 19. Jahrhundert. Verlagsbuchhändler u. Konsul Karl Schrag: Gipsbüste des Kaisers Franz Joseph von Oesterreich von Professor Philipp Kitzler, 1908. — **Traunstein.** Oberbaurat Theodor von Kramer: Fahmentuch des Kaiserslauterer Jugend-Turnvereins aus dem Jahre 1848. — **Wien-Nußdorf.** K. Adolf Freiherr Bachofen von Echt: Medaille auf die diamantene Hochzeit des Geschenkgebers am 16. Mai 1919, von R. P. Lacht, Bronze. — **Wörth a. D.** Apothekenbesitzer August Essenwein: Bayerische Rote-Kreuz-Medaille mit Profilkopf der Königin Maria Theresia von H. Schwegerle, 1917, silbervergoldet

#### Ankäufe.

**Gemälde.** Rastendes Frachtfuhrwerk, Aquarell auf Pergament vom Jahre 1846 von Johann Samuel Erler (Abb. 4).

**Plastik.** Wasserspendende Nymphe, Bronzefigur auf maskenverziertem Sockel vom Brunnen eines Nürnberger Hofes. Ende des 16. Jahrhunderts.

**Denkmäler der kirchlichen Kunst.** Platte mit zwei Kännchen, Kommunion-Garnitur, kupfer-versilbert. Anfang des 19. Jahrhunderts.

**Hausgeräte.** Kleine, tönerner Kuchenform mit sitzendem Paar unter einem Baum. 16. Jahrhundert. — 114 Gegenstände aus der amtlichen Metallbeschlagnahme in Cassel, bestehend in Mörsern (darunter solche aus gotischer Zeit), Leuchtern zu kirchlichem und profanem Gebrauch, Spülfässern, einem Henkelkorb, Kuchen- und Backformen, Schüsseln, Schälchen, Töpfen, einer großen Kupferstütze, Kaffee- und Milchkannen, sowie Tabakdosen aus Bronze, Messing und Kupfer. 15.–19. Jahrhundert. — Bratspießdrehwerk, Eisen. 18. Jahrhundert. — Fuhrmannskrug aus der Gastwirtschaft zum wilden Mann in Fürth i. B. mit 4 Schimmeln am Henkel. 19. Jahrhundert.

**Wissenschaftliche Instrumente.** Turmuhr mit Zeigerwerk, Schlagwerk und Wagbalkenunruhe, angeblich aus einem Schloß in Graubünden. Mitte des 17. Jahrhunderts. — Kleine Turmuhr mit Zeigerwerk und Schlagwerk aus Unterreichenbach bei Schwabach. Eisen. (1696). — Turmuhr mit Zeigerwerk für einen Stundenzeiger, Stunden- und Viertelschlagwerk. Eisen. Um 1700.

**Tracht und Schmuck.** Pfeifenkopf mit Schneideremblem, geschnitzt. 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts.

**Waffen.** Pulverprobe mit Steinschloß in Revolverform und Kolben mit graviertem Messingbeschlag. 18. Jahrhundert.

**Zunftwesen.** Posamentier-Schnürrad, Anfang des 19. Jahrhunderts.

#### Deposita.

1. **Gemälde.** Paul Brill (?): Zwei holländische Kanallandschaften, Tafelbilder auf Holz. — Art des Claas Molenaer († 1676): Flußlandschaft, Tafelbild auf Holz. — Adriaan Gryeff (um 1670–1715): Hirschjagd und Entenjagd, zwei Oelbilder auf Leinwand. — Johann Georg Waxschlunger (?): Jagdstück, Oelbild auf Leinwand, 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.

2. **Zunftwesen.** 4 Mitgliedertafeln, 1 Aufnahmediplom, 1 zinnerner Deckelpokal, 1 versilberter Deckelhumpen und 1 kleiner Schrank, Gegenstände des Veteranenvereins St. Peter in Nürnberg.

3. **Waffen.** Gewehre, Karabiner, Säbel, Seltengewehre, Faustrohre, 2 Wallbüchsen, 1 Pulverspritze, 4 Totschläger (Nahkampfwaffen), 2 Lanzen, 2 Stockgewehre und 1 Doldmeterstab; meist 19. Jahrhundert (neuerdings für dauernd überwiesen).

#### Städtische Kunstsammlungen.

Wandgemälde der Geburt Christi aus dem Hause Königstraße 2a in Nürnberg um 1470. Geschenk des Konditoreibesitzers Hans Eisenbeiß (Abb. 1 und 2).

### KUPFERSTICKKABINETT.

#### Geschenke.

**Baudenbach** bei Längenfeld. Pfarrer Friedr. Kürzeler: Geometrischer Grundriß der Stadt Nürnberg mit Text, Kupferstich 1770. — Vorstellung der sogenannten Pariser Höllenschleifmaschine, Kupferstich Anf. 19. J. — Tagesbefehl des I. franz. Korps im Hauptquartier zu Ansbach am 26. Febr. 1806, Druck. — **Berlin.** Rektor Buchholz: 2 Landkarten (Post- und Reisekarten), Kupferstiche 1812. 1826. — P. Davidsohn: 13 Federzeichnungen mit Darstellungen von verschiedenen vorgeschichtlichen Werkzeugen — Ansicht von Culm, Lithographie von Schäfer, 1. H. 19. J. — **Fürth.** Landgerichtsdirektor Strunz: 84 Blätter in Kupferstich, Aquarell, Lithographie und Stahlstich (Bildnisse, Landschaften und historische Blätter), 18. und 19. J. — **Halle a. S.** Universitätsprofessor Dr. H. Fitting: Karte des Uebungslagers des K. B. Armee-

corps bei Nürnberg vom 1. bis 14. September 1840, color. Stich mit Text. — **Karlsruhe.** K. J. M. Köberlin: 71 Kupferstichporträts Nürnberger Prediger. Aus den Dipycha ecclesiae laurentianae, Nürnberg, 1756. — **Leipzig.** A. Hönisch: Schleswig-Holsteiner Kassen-Schein, „Ein Thaler 1848“ und 4 Gutscheine 1918/19. — **München.** H. Goltz, Kunstverlag: 15 Blätter von J. Eberz: „Kakteenfeld“, „Mönch“, Lith. 1917, 12 Original-Holzschnitte „Visionen“ 1919 und 3 Flugblätter „Der Ararat“, Lith. 1919. — Holbein-Verlag: 3 farbige Lithographien von M. Heymann: „Weihnachtsfeier der Batterie“, „Deutsche Arbeit im Feindesland“, „Unterseeboot bei der Bergung der feindlichen Mannschaft“, 20. J. — **Nürnberg.** Fr. Herold, Schulschwester: Eine größere Anzahl Lebensmittelmarken von deutschen Städten. — v. Kramer: 30 Blätter, Politische Karikaturen zur Erinnerung an den Landtag 1851. — 29 lith. Bildnisse aus den Jahren 1844—1856. — E. Loesch, Kunstmaler: 2 Exlibris der Friedrich von Praun'schen Familienstiftung, gez. von E. Loesch. — H. Lotter, Kunst- und Plakatdrucker: Eine Anzahl amtlicher Bekanntmachungen der Stadt Nürnberg aus den Kriegsjahren 1918/19. — Kassier Otto Metzchow: 114 Marken der Hamburger Privatpost aus den Jahren 1860—80. — Naturhistor. Gesellschaft: Meilen- oder Stadtzeiger vieler vornehmer Städte in Europa, color. Stich, 18. J. — Ungenannt: 3 Grundrisse des Gutes Altenfurth bei Nürnberg, 18. u. 19. J. — **Wien.** Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst: Jahresmappe 1918.

#### Ankäufe.

**Handzeichnungen:** Unbekannt: 2 aquarellierte Landschaften und eine Kreidezeichnung um 1850.

**Ornamentsfiche:** J. Wolff exc.: 3 Blumenvasen. 1. H. 18. J.

**Lithographien:** F. Rehberg ad viv. del. Rom: Bildnis Thorwaldsens.

**Historische Blätter:** J. G. Doppelmaier: 1. Atlas coelestis, Homanns Erben, 1742  
2. 5 Bände mit Landkarten u. histor. Blättern in color. Kupferstichen, ebenda, 1. H. 18. J. —  
2 Bände mit eingeklebten Probedrucken der Holzschnitte aus der Zeitschrift „Nürnberger Trichter“ 1848/49.

### ARCHIV.

Für das Archiv wurde ein Brief des Frühromantikers Wilhelm Heinrich Wackenroder an seine Eltern, die „Beschreibung einer kleinen Reise nach Nürnberg“, erworben. Dieser 22 Seiten umfassende Reisebericht aus dem Jahre 1793 nimmt unter den Briefen Wackenroders eine besondere Stellung ein, weil er den ersten Besuch des damals in Erlangen studierenden jungen Dichters in Nürnberg und die dabei gewonnenen Eindrücke sehr ausführlich und anschaulich schildert. Er beschreibt nicht nur die Sehenswürdigkeiten der Stadt, sondern auch den Besuch der privaten Kunstsammlungen und das Zusammentreffen mit den Nürnberger Kunstfreunden und Gelehrten, wie Frauenholz, Murr, Pantzer u. a. — Die Erwerbung dieses Briefes wurde durch die freundliche Unterstützung eines Gönners des Museums ermöglicht.

#### Ankäufe.

„Beschreibung einer kleinen Reise nach Nürnberg“ von Wilhelm Heinrich Wackenroder. Nürnberg, 22.—24., Erlangen, 24. und 25. Juni 1793. 22 S. 8<sup>o</sup>.

### BIBLIOTHEK.

Als wertvollster Neuzugang während der Berichtszeit ist die Stiftung eines sehr ansehnlichen Teiles der Bibliothek des bekannten Germanisten Dr. Georg Karl Frommann (1814 bis 1887), weiland II. Direktors des Germanischen Museums, zu verzeichnen. Die einzigartige Sammlung, die uns in liebenswürdiger Weise sein Sohn Herr Studienrat Dr. Karl Frommann schenkungsweise überlassen hat, enthält wohl alle namhaften, bis zum Tode des Forschers erschienenen Werke zur deutschen Mundartforschung und -Dichtung neben zahlreichen Handschriften, einzelnen Autographen und einer Fülle von Aufzeichnungen sprachlicher, geschichtlicher und belletristischer Art und ergänzt unsere bisherigen Bestände dieser Art aufs glücklichste. Die Stiftung ist daher in hohem Grade willkommen zu heißen und dankbar zu begrüßen.

Geschenke.

**Altona.** Altonaer Museum. Führer durch das Altonaer Museum. Bodenkunde von Schleswig-Holstein. O. J. [1919]. 8°. — **Amberg.** Josef Fenzl, Buchhandlung: Dollacker, Das Ende der kurpfälzischen Herrschaft in der oberen Pfalz 1618—1621. Amberg 1918. 8°. — **Bayreuth.** B. Seligsberg, Antiquariats-Buchhandlung (Inhaber F. Seuffer) als Verlag: Joseph Viktor v. Scheffels Werke und der § 9 des Gesetzes über das Urheberrecht. 43 Proteste deutscher Schriftsteller u. Dichter. Hrsg. v. Anton Breitner, Bayreuth 1918. 4°. Dazu: Lex Scheffel. Nachtrag zur Seite 13 (Zum Geleit) und Seite 64 (Ausklang) unseres Buches: Joseph Viktor von Scheffels Werke und der § 9 des Gesetzes über das Urheberrecht. Bayreuth 1918. 4°. — **Berlin.** Auslandspressediens. Vertriebsbureau: Prospekt o. D.; Wochenübersicht aus der Auslandspresse 17. Mai 1919; Nachrichten der Auslandspresse Nr. 223 (1481 A) vom 19. Mai und Nr. 1482 vom 20. Mai 1919. 4°; Bibliothek des Auswärtigen Amts: Politische Schriften 1915—19. 8°, 4° u. 2°; Vorstand der Deutschen Bank: Neunundvierzigster Geschäftsbericht des Vorstandes der Deutschen Bank für die Zeit vom 1. Januar bis 31. März 1918. 4°; Paul Cassirer: René Schickele, Die Genfer Reise. 1919. 8°; Drei-Masken-Verlag, G. m. b. H.: Alt-Nürnberg. Schwänke, Lieder und Tänze des Hans Sachs und seiner Zeitgenossen in einer Bühneneinrichtung von Georg Altman. O. J. [1918]. 8°; Jurinek, Bayernsiege und Heldengräber. Die Lofhringer Schlacht am 19./20. August 1914. 1915. 8°; Regierungsrat Dr. Bernhard Koerner: [Ders.], Stammfolge der Familien Ebertus, Ebert II., Eberti, aus Grünberg i. Schl. S.-A. Görlitz 1918. kl. 4°; Märkisches Museum der Stadt B.: Otto Pnlower, Alt-Berliner Humor um 1830. Bildlich dargestellt. Herausgegeben und erläutert. O. J. 4°; Preußisches Kriegsministerium. Sanitäts-Departement. Veröffentlichungen aus dem Gebiete des Militär-Sanitätswesens, Heft 73: W. Haberling, Die Entwicklung der Kriegeschädigtenfürsorge von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Berl. 1918. 8°; Heft 74: A. Loewy und G. Meyer, Ueber künstliche Atmung mit und ohne Zufuhr von hochprozentigem Sauerstoff. Berl. 1919. 8°; General-Verwaltung der Preußischen Kunstsammlungen: Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen. 40. Bd., 1. H. Berl. 1919. 2°; Verlag von Gebr. Paetel: Günther Jansen, Norddeutsche Studien. 1904. 8°; Gerber, Alte Stimmen in die neue Zeit. Eine literarische Kriegsunterhaltung. 3. verm. Aufl. 1907. 8°; Irma von Höfer, Die Erwartung. Roman aus Oesterreichs Krisenzeit. Berl. 1916. 8°; Conrad Ferdinand Meyer und Julius Rodenberg, Ein Briefwechsel. Hrsg. von August Langmesser. Berl. 1918. 8°; Franz Kobes, Kindheitserinnerungen und Heimatsbeziehungen bei Theodor Storm in Dichtung und Leben. 2. Aufl. Berl. 1918. 8°; Ernst Wasmuth, A.-G., Verlag: Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. Hrsg. von Dr. Georg Dehio und Dr. Gustav v. Bezold. 15. Lief. O. J. gr. 2°; Weidmannsche Buchhandlung: P. Jessen, Die Darstellung des Weltgerichts bis auf Michelangelo. Berl. 1883. 4°; Adolf v. Harnack, Martin Luther und die Grundlegung der Reformation. 1917. 8°; Gustav Roethe, Dr. Martin Luthers Bedeutung für die deutsche Literatur. Berl. 1918. 8°; Zeughaus-Verwaltung: Das Königliche Zeughaus. Führer durch die Ruhmeshalle und die Sammlungen. 1914. 8°; Zirkel-Verlag: Wachfeuer. Künstlerblätter zum Krieg 1914/18. Bd. XVII. Okt., Nov., Dez. 1918. Heft 209—221. — **Berlin-Grünwald.** Burgverlag G. m. b. H.: Bodo Ehardt, Die zehn Bücher der Architektur des Vitruv und ihre Herausgabe seit 1484. . . . Berlin-Grünwald, o. J. 4°; Deutscher Burg-Kalender 1919. — **Berlin-Steglitz.** Dr. phil. Theodor Scheffer: „Die Kirche“ . . . Bd. XI—XVI, Heft 5, 1914—19. 4°. — **Bern.** Kanton. Gewerbe-Museum: 43. Jahresbericht für das Jahr 1911. Bern 1912. 8°; 45.—48. Bericht für das Jahr 1913 bis 1917. 8°. — **Bonn.** Dr. jur. Albert Ahn i. F.: A. Marcus und E. Webers Verlag: 1818—1918. Bonn am Rhein 1919. 8°. — **Breslau.** Magistrat der Provinzial-Hauptstadt Breslau: Breslauer Gemeindeblatt. 17. Jahrg. 1918, Nr. 31—62. 4°; Schlesische Verlags-Anstalt von S. Schottlaender A.-G.: W. L. Quidam, Ein Blatt aus sommerlichen Tagen . . . Storm-Bilderbuch ausgewählt . . . 1919. 8°. — **Buxach bei Memmingen.** Pfarrer Weingartner: „der Sämtlichen Meister der Golt Silber Saiden Knöpf und Quasten (u. Frantzen: macher) maister Buch allhier in Nürnberg.“ 1717 bis 1837. Weiterhin als franz. Schulheft, als Koch- und Hausmittelsammelbuch verwendet. Hs. 4°.

— **Danzig.** Der Landeshauptmann der Provinz Westpreußen. Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Marienburg I. Danzig 1919. 4°. — **Darmstadt.** Historische Kommission für das Großherzogtum Hessen: Quellen u. Forschungen zur hessischen Geschichte V. Hessen-Darmstadt und die deutschen Großmächte 1850 von Dr. Wilh. Schüßler. Darmst. 1919. 8°; Großh. Hess. Staatsverlag: Hessische Biographien Bd. I, Lief. 3 u. 4. 1914 bzw. 1918. 8°. — **Deggendorf.** Josef Zierer, Buchhalter: Gotthardt Oswald, Geschichte des Marktes und der Pfarrei Regen. (1910.) 8°. — **Dresden.** Max Engelmann, Konservator: Ders., Zwei mathematische Instrumente des 16. Jahrh. S.-A. 1919. 4°; B. E. Hugo Gerstmann: Mitgliederverzeichnis des Schlesischen Gebirgs-Handelsstandes . . . 1658 bis 1912 . . . Dresden 1918. 8°; Augenarzt Prof. Dr. v. Pflugk; Daniel Schwenter, Deliciae physico-mathematicae et physicae. Der Mathematischen und Philosophischen Erquickungsstunden Zweyter Theil. Zusammengetragen durch Georg Philipp Harsdörffer. Nürnberg. 1677. 4°; Emil Richter, Verlag: Neue Blätter für Kunst und Dichtung. Jahrg. 1. 1918. August- und September-Heft. 4°. — **Drosendorf bei Bamberg.** Dr. Joseph M. Ritz: Ders., Fränkisch-Bayerisches Rokoko. Ein Beitrag zur Erkenntnis seiner Formgesetze. Diss. Freiburg i. Ue. Mnchn. 1918. 8°. — **Elmau** (Post Klais, Oberbayern): Verlag der Grünen Blätter Joh. Müller: Blätter zur Pflege persönlichen Lebens, hrsg. von Dr. Johs. Müller, II. u. III. Bd. 1899 bzw. 1900. 8°; Grüne Blätter, 21. Bd. 2. Heft: Das dritte Reich. Vierteljahrsheft der Grünen Blätter, 21. Bd. 2. Heft. Elmau 1919. 8°; Blätter zur Pflege persönlichen Lebens, hrsg. von Dr. Johs. Müller. IV—XVI: 1901—1913; Forts. als „Grüne Blätter“ XVII—XIX: 1914 bis 1917, gebdn. Zehntes Kriegsheft der Grünen Blätter, 20. Bd. 1. u. 2. Heft; Deutscher Glaube. Elfte Kriegsheft der Grünen Blätter, 20. Bd. 3. u. 4. Heft. Elmau 1918. Aus tiefer Not. Letztes Kriegsheft der Grünen Blätter, 2. Aufl., 9. u. 10. Tausend. (21. Bd. 1. Heft.) Elmau 1919. 8°. — **Erlangen.** Verlag von Fr. Junge: Beiträge zur bayerischen Kirchengeschichte. XXV. Bd., 2. u. 3. Heft. Erl. 1919. 8°; Erlanger Tagblatt H. Junge: Erlanger Heimatblätter 1919, Nr. 1—21. 4°; Dr. Ernst A. Wiedemann: Ders., Beiträge zur Geschichte der Familie Wiedemann-Waldheim. I. II. Erlangen 1914 u. 16. 8°. — **Eschenbach bei Hersbruck.** Pfarrer Zahn: Manuskript und Vorstudien zu M 350<sup>d</sup>. Johannes Zahn, Die Melodien der deutschen evangelischen Kirchenlieder (1889—93). — **Frankfurt a. M.** Verlag von Heinrich Keller: Hans Schurtz, Die Perspektive in der Kunst Dürers. Frkf. a. M. 1919. 4°. — **Frauenfeld.** Verlag von Huber & Co.: Schweizerisches Idiotikon. 84. u. 85. Heft. Frauenfeld 1918. 4°. — **Freiburg im Breisgau.** Herdersche Verlags-handlung: Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. VIII. Bd., 1./2. Heft: Joseph Sturm, Der Ligurinus. Ein deutsches Heldengedicht zum Lobe Kaiser Friedr. Roibarts. 1911. 8°; VIII. Bd. 3. Heft. Ludwig Berg, Gero, Erzbisch. von Köln. 969—976. 1913. 8°; IX. Bd. 1. u. 2. Heft: Erich König, Peutingerstudien. 1914. 8°; Gerda Bäseler, Die Kaiserkrönungen in Rom und die Römer von Karl d. Gr. bis Friedr. II (800—1220). Freibg. i. Br. 1919. 8°; Studien u. Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. IX. Bd. 3. u. 4. Heft: Hotzelt, Veit II. von Würtzburg, Fürstbischof von Bamberg 1561—1577. Freibg. i. Br. 1919. 8°; Flugschriften der „Stimmen der Zeit“, 2. Heft: Franz Ehrle, S. J., Neu-Deutschland und der Vatikan. Erwägungen über Artikel 3 des Entwurfes der neuen Reichsverfassung. Freibg. i. Br. 1919. 8°. — **Freising.** Subregens Eugen Abele: Ders., Der Dom zu Freising. Ein Führer durch seine Monumente und Kunstschätze. München u. Freising 1919. 8°. — **Friedenau-Berlin.** Buch- und Kunstantiquariat Oskar Rauthe: Hasselberg, Felix, Eine Lessing-Reliquie aus Gleims Freundschaftstempel. Berlin-Friedenau 1919. 8°. — **Gera-Reuß.** Rudolf Lange, Gartenarchitekt: G. Fr. Daumer, Die Religion des neuen Weltalters. I.—III. Bd. Hamb. 1850. 8°; Frz. Dingelstedt's Sämml. Werke. Erste Gesamt-Ausg. in 12 Bdn. Erste Abth., 5. Bd.: Wanderbuch. Berl. 1877. 8°. — **Grafenwöhr.** Von Mitgliedern des Vorbereitungskurses 5, E./bayr. Fußart. Rgt. 3, Lager Grafenwöhr: Felddienst-Ordnung (F.O.), Berlin 1908. 8°; Lindner-Koelsch, Anschauungs-Unterricht für die Ausbildung zum Gefecht. Für alle Waffen. Juni 1910. 8°; Der Feldgraue. Leitfaden für den Dienstunterricht des Fußartilleristen. Oldenburg i. Gr. 1917. 8°; Pulkowski, Handbuch für Unteroffiziere und Obergefreite der Fußartillerie. Berlin 1917. 8°; Weigelt's Handbuch für die Einjährig-Freiwilligen, Offiziersaspiranten und Offiziere des Beurlaubtenstandes der Fußartillerie.

Neu bearbeitet von Wehrle. 10. Aufl. Berlin 1917. 8°. — **Gustenfelden**. Pfarrer Dr. Franz Rudolf Merkel: Ders., Der Naturphilosoph Gotthilf Heinrich Schubert und die deutsche Romantik. Mnchn. 1913. 8°. — **Halle a. S.** Universitäts-Bibliothek Dr. Wolfr. Suchier: Ders., C. R. Dadichi oder wie sich deutsche Orientalisten von einem Schwindler dúpieren ließen. Ein Kapitel aus der deutschen Gelehrtenrepublik der ersten Hälfte des 18. Jh. Halle a. S. 1919. 8°. — **Hamburg**. M. Glogau jr. Verlag: Gorch Fock, Nordsee. Erzählungen. Hrsg. v. Aline Bußmann. 36.—45. Tausend. Hamburg 1918. 8°; Ernst Jungmann, Schriftleiter und Archivar der Hamburger Nachrichten. Ders., Von Bundestag bis Nationalversammlung. Erinnerungen und Betrachtungen. O. J. 8°; Kunsthalle: Jahresbericht der Kunsthalle zu Hamburg für 1917. 1918. Hamburg 1918 bzw. 1919. 2°; Professor Dr. Otto Lauffer: Ders., Deutsche Zunftaltertümer („Deutschland“, X. Jahrg. Nr. 5/6 v. 20. März 1919, S. 93—96. 4°); Dr. Alex Lutteroth: Nachrichten über die Kriegsteilnehmer der Familie Lutteroth. . . Hamburg im Januar 1919. 8° (Nr. 7); Verlag des „Deutschen Volkstums“ G. m. b. H.: „Deutsches Volkstum“. Monatsschrift für das deutsche Geistesleben. 1919; Zentrale für niedersächsische Familiengeschichte: Zeitschrift der Z. f. nd. F. I. Jahrg. Nr. 1—3 Januar—März 1919. — **Hannover**. Kestner-Gesellschaft e. V. XXII. Sonderausstellung Erich Heckel. 15. Jan. bis 25. Febr. 1919. 8°; Verlag von Carl Meyer (Gustav Prior): Jacob Hoffmeister's gesammelte Nachrichten über Künstler und Kunsthandwerker in Hessen seit etwa 300 Jahren. Hrsg. v. G. Prior. Hannover 1885. 8°; Karl Kayser, Die Kelten des Bardengaus. Nachgewiesen an Ortsnamen. Hannover 1909. 8°. — **Hannover-Kleefeld**. Hermann Peters, Ders., Der Tod und die Heilkunst. S.-A. 1918. 4°. — **Harburg a. Elbe**. Museumsverein E. V.: 20. Jahresbericht des Museumsvereins zu H. a. Elbe E. V. für das Vereinsjahr 1918. Harburg 1919. 8°. — **Hildesheim**. Verlag der Gerstenberg'schen Buchhandlung: Struckmann, Malerische Straßen und Winkel in Hildesheim. 1918. 8°. — **Holzwinden**. Verlag Hüpke & Sohn: „Weserland“ 10. Jahrg. 11./12. Heft. März/April 1919. 4°. — **Jena**. Eugen Diederichs Verlag: Tat-Flugschriften 13—27. 1916—18; Deutsche Theaterkultur. Erste Reihe, Hefte 1 u. 2. 1917. 8°; Deutscher Sagenschatz. Hrsg. v. Dr. Paul Zaunert: Vlämische Sagen / Legenden u. Volksmärchen. Hrsg. v. Georg Goyert u. Konrad Wolter. 1917. 8°; Walter Köhler, Conrad Ferdinand Meyer als religiöser Charakter. 1911. 8°; Politisches Leben: Gustav F. Steffen, Das Problem der Demokratie. 3. Tausend. 1917. 8°; Nikolaus Suchanoff, Die russische Linke und der Krieg. 1917. 8°; „Politische Bibliothek“; Hans Blüher, Die Rolle der Erotik in der männlichen Gesellschaft. 1917. 8°; Der kleine Rosengarten. Volkslieder von Hermann Löns, zur Laute gesungen von Fritz Jöde. 1917. 8°; Hans Blüher, Die Rolle der Erotik in der männlichen Gesellschaft. II. Bd.: Familie und Männerbund. Jena. 1919. 8°; „Nyland“. 1919. III. Jahrg. Heft 3. 8°. — **Iglau**. Vincenz Inderka, fr. Bürgermeister: Der Heldentod des k. u. k. Oberleutnants i. d. R. des Inf.-Regiments Freiherr von Heß Nr. 49 Walter Inderka, Konzeptspraktikanten bei der k. k. mährischen Staffhalterei in Brünn. 8°. — **Innsbruck**. Oskar Blobel: Innsbrucker Kriegs-Flugblätter Nr. 441—480. O. J. 2°; Prof. Dr. Julius Schönach: „Der Kunstfreund“ Jahrg. 1912, Hefte 1/2, 6/7, 8, 10/11, 12; 1913, Hefte 1/2, 3/4, 5/6. — **Kaiserslautern**. Pfälzisches Gewerbemuseum. Jahresbericht 1908, 1909, 1914—17. 8° bzw. 4°. — **Karlsruhe**. Badische Landesbibliothek: Acht unterschiedliche Kataloge bzw. Prospekte. 1882—1907. 8°. — **Kempten und München**. Jos. Kösel'sche Buchhandlung: Reinhard Johannes Sorge, Mutter der Himmel. Ein Sang in zwölf Gesängen (1913). 8°; F. H. Kiefl, Die Theorien des modernen Sozialismus über den Ursprung des Christentums. 1915. 8°; Hermann Bader, Rudigier (1916). 8°; Die Jugendfürsorge. Hrsg. v. Dr. Buchberger. 1—6 (1916). 8°; Germanentum, Slaventum, Orientvölker und die Balkanereignisse. Kulturpolitische Erwägungen von Ausriacus Observator. 1917. 8°; Sammlung Kösel Nr. 1: Georg Graf v. Herfling, Recht, Staat und Gesellschaft. 6. Aufl. 1918. 8°; F. W. Förster, Sexualethik und Sexualpädagogik. 23. u. 24. Taus. 1919. 8°; Peter Dörfler, Der Roßbub, Erzählung. 3. Aufl. o. J. 8°; Ders., Judith, Finsterwaldern. Roman. 4. Aufl. o. J. 8°; A. Schiller, Schmiedeeiserne Grabkreuze. 50 Originalentwürfe. O. J. 8°. — **Köln-Ehrenfeld**. K. von Steinwehr: Figaro illustré Octobre 1900: L'exposition de 1900. 2°; Tombleson's Thames. London o. J. 4; [Tombleson's Themse und Medway in deutscher Sprache.] Album photographique. Paris. Versailles. O. J. 4°; Wendt,



J. C. W. u. Käppelhoff, C. E. L., Die deutschen Nordseebäder. Eine Sammlung von Ansichten. O. J. qu.-8°; Weitere Alben mit Städte- und Landschaftsbildern von Aachen, der Attendorner Tropfsteinhöhle, von Aschaffenburg, Bremen, Berlin (2), vom Berliner Aquarium, von Coblenz, Crefeld, Darmstadt, Daun, Dortmund, Duisburg, Düsseldorf, Elberfeld, Elten und der Eltenburg, Emden, Schloß Drachenburg bei Königswinter, Kevelaer, Königsberg i. P. (auch Nord-Ostdeutsche Gewerbe-Ausstellung und elektrische Ausstellung in der Flora), Kreuznach, M.-Gladbach, Neuwied, Nord-Ostsee-Kanal, Norderney, Oberstein und Umgebung, Osnabrück, Rengsdorf, La Haye et Scheveningen, Stegburg, Wesel und Xanten. Weiter: Amsterdam, Paris, Versailles et Trianon, England, Schottland und Irland, Walter Scott und Insel Wight; Palaestina, der Rhein und Seescenen; Woerl's Reisehandbücher: Ill. Führer durch Brüssel. VIII. Aufl. (1910). 8°. — **Konstanz** (Baden). Reuss & Itta, Verlagsanstalt: Das Bodenseebuch. 1919. Ein Buch für Land und Leute. (Sechster Jahrgang.) 4°; Markstahler, Goethe und seine Zürcher Freundin Barbara Schultheß in Konstanz. Juni 1913. 8°; Kurt Münzer, Zwischen zwei Welten. Seltsame Geschichten. (1916.) 8°; Die Zeitbücher Bde. 22—28, 31, 33, 36—40, 42, 45, 47—49, 52—61. — **Leipzig**. Verlag von Fr. Wilh. Grunow: Carl Jentsch †, Wie dem Protestantismus Aufklärung über den Katholizismus nottut und gegeben werden soll. Leipz. 1917. 8°; Runkel, Die deutsche Revolution. Ein Beitrag zur Zeitgeschichte. 1. bis 20. Tausend. 1919. 8°; Adolph Hönlisch: A. Daul, Leitsterne im Leben und Lieben der Frauen. Eine Shakespeare-Anthologie in vier Bdchn. 4. Bdchn.: A. Daul, Zur Männerkenntnis f. d. Frauengeschlecht. Nach William Shakespeare. Leipz. 1869. kl. 8°; Insel-Bücherei Nr. 17: Friedrich Rochlitz, Tage der Gefahr. Ein Tagebuch der Leipziger Schlacht. Leipz. o. J. [1913.] 8°; Otto Fischer, Das Verfassungs- und Verwaltungsrecht des Deutschen Reiches und des Königreiches Sachsen. 14. Aufl. Leipz. 1913. 8°; Schriftleitung der Illustrierten Zeitung: Prof. Dr. Richard Schwemer, August v. Kotzebue und Karl Ludwig Sand. (Illustr.) S.-A. [Illustrierte Zeitung, Leipzig, Nr. 3951. (152. Bd.) v. 20. März 1919.] 2°; Von der Familie Horst Kohl † durch Vermittlung von Oswald Weigel: Urteile Bismarcks über seine Zeitgenossen, zusammengestellt von Horst Kohl. Unveröff. Handschrift: „Bismarckische Leitsätze, zusammengestellt aus seinen Reden, Briefen, Berichten und Werken von Horst Kohl. Unvollendete Handschrift“. Zwei Konvolute in 2°. Weitere Sammlung: Bismarck und seine Zeitgenossen. Abschriften und Ausschnitte zu den Jahren 1850—63. 8°; Verlag B. G. Teubner: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 32. Jahrg. 3. bis 9. und 12. Heft [10./11. vollst. vergr.]. 33. Jahrg. 1.—5. Heft. 1918—19. 8°. — **Ludwigshafen am Bodensee**. Hans Lhotzky Sortiment: Lhotzky, Heinrich, Immanuel Müller. Ein Roman aus der bessarabischen Steppe. 1912. 8°; Naturgeheimnisse. 1. Band: Im Reiche der Sennerinnen, erzählt von Heinrich Lhotzky. 1913. 8°; Lhotzky, Der Mensch und sein Buch. 1918. 8°. — **Marburg**. N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung: Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hrsg. v. Prof. Dr. Ernst Elster. Nr. 5, 8, 12, 14, 16—22. — **Müncheberg (Mark)**. G. Mirow, Pfleger des Germ. Nat.-Mus.: Mitteilungen des Vereins für Heimatkunde des Kreises Lebus in Müncheberg. Bd. II. Heft 1—2. (1916—1917.) Müncheberg (Mark). 1919. 8°. — **München**. Dreiländerverlag: Neue Erde. Eine Halbmonatsschrift. I. Jahrg., 1.—3. Heft. München 1919. 4°; Georg Hoerner, Schriftsteller: Schlägel, Max von —, Stereoscopen. Kleine Skizzen und Erzählungen. München 1872. 8°; Gottlieb Frey, Neue Erde und Neuer Himmel, durch gereinigte Religion, Kirchen- und Staatsverfassung. I. Abt., 2. Aufl. Nürnberg. 1801. 8°; Otto Driesen, Das deutsche Volk und seine Fürsten. Eine Antwort auf die Verständnislosigkeit des Auslandes. Berlin 1918. 8°; Johann Schwarz, Das Handwerk der Bäcker in München. München 1899. 8°; Kautsky, K., Richtlinien für ein sozialistisches Aktionsprogramm. O. J. [1919.] kl.-4°; Oppenheimer, Franz, Sozialisierung. O. J. kl.-8°; J. V. Kull: Ders., Die Münzen des Pfalzgrafen Heinrich, Administrator der Hochstifte Utrecht, Worms und Freising. Abdr. Dez. 1918. 8°; Ders., Neuburg a. d. Donau. S.-A. (Monatsblatt der Numismat. Gesellsch. in Wien. XI. Bd. Nr. 425 (Nr. 12) Dez. 1918. 8°; J. F. Lehmanns Verlag: Der Briefwechsel zwischen Paul Heyse und Theodor Storm. Hrsg. und erläutert von Georg J. Plotke. 2. Bd. 1881—1888. München 1918. 8°; Verlag und Schriftleitung der Münchener Zeitung: Die Propyläen. Münchener Wochenschrift. Geleitet von Eduard Engels. XII.—XV. Jahrg. 1914/15—1917/18; Verlag von R. Oldenbourg: Friedrich von Bezold: Aus Mittelalter und Renaissance. Kulturgeschichtliche Studien. Mnchn. u.

Berl. 1918. 8°; Historische Bibliothek Bd. 39: Siegbert Elkuß †, Zur Beurteilung der Romantik und zur Kritik ihrer Erforschung. Hrsg. v. Franz Schultz. Mnchn. u. Berl. 1918. 8°; Hofrat Pachinger: Stammbuch des C. M. Weiß aus Nürnberg. Anfang des 19. Jahrh. qu.-8°; R. Piper & Co., Verlag: Hermann Graf, Altbayerische Frühgotik. Ein Beitrag zu Bayerns Baugeschichte. München 1918. 8°. — **Nauen.** Stadtmuseum. Kalender für den Kreis Osthavelland. 1918. . . . Hrsg. v. Walther Specht. 9. Jahrg. 8°; Heimat-Kalender für den Kreis Osthavelland. 10. Jahrg. 1919. 8°. — **Nürnberg.** Friedrich Bauereiß, Hofbuchbindermeister: Breymann, Hermann, Die neusprachl. Reform-Literatur von 1876—1893. Leipz. 1895. 8°; Jacusiel, Das Recht der Agenten, Mäkler und Kommissionäre. Heft 1: Das Recht der Agenten. Dargest. f. Kaufleute u. Juristen. 2. Aufl. Berl. (1904). 8°; Mitteilungen des Statistischen Amtes der Stadt Nürnberg. Heft 4: Graphisch-statistischer Atlas der Stadt Nürnberg. Nbg. 1913. gr. 8°; Die Welser. Des Freiherrn Johann Michael von Welsers Nachrichten über die Familie, f. d. Druck bearbeitet. I. Bd. Nbg. 1917. 4°; Maria Helden, Lebenswellen, Gedichte. Nürnberg, o. J. 8°; Pabst, G., Versicherte — Abgebrannte — Beschädigte! Wahr! Eure Rechte! Selbstverlag, o. J. 8°; Apotheker Konrad Böhner: G. Zagel, Die Gegenreformation im Bistum Bamberg unter Fürstbischof Neithard von Thüngen 1591—98. Bayreuth 1900. 8°; Johann Eckstein, Kaufmann: Werkstatt-Ausbildung der Industriearbeiter in der Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg A.-G., Werk Nürnberg. Lehrgänge . . . XI. 18. 4°; Katechet Ludwig Eisen: Ders., Die Besetzung der nürnbergischen Pfarrei St. Leonhard-Gostenhof durch die Preußen im Jahre 1796. S.-A. (1908.) O. J. 8°; Medizinalrat Dr. Federschmidt, Bezirksarzt: Ders., Alt-Nürnberg's Totenbestattung. S.-A. Braunschweig 1919. 8°; Geschenk der Herren Hofrat Siegfried Flatau, Kommerzienrat Mayer-Dinkel, Kommerzienrat Erdmann Staudt, Ferdinand Wendriner: Adler, Guido: Gustav Mahler, Leipz. 1916. 8°; Ausstellung München 1910: Robert Schumann-Gedenk-Feier München 20. bis 23. Mai 1910 . . . 8°; Bilder-Atlas zur Musikgeschichte von Bach bis Strauß. Hrsg. v. Gustav Kanth. Berl. (1911). qu.-2°; Bach, Wilhelm, Die Tonkunst in Goethes Leben. I. II. Berl. 1912. 8°; Festschrift zum 90. Geburtstage Sr. Exzellenz des Wirklichen Geheimen Rates Rochus Freiherrn von Liliencron Dr. theol. et phil. Ueberreicht von Vertretern deutscher Musikwissenschaft. Leipz. 1910. 8°; Die Frau. Serie II. Bd. 20: Julius Kapp, Franz Liszt und die Frauen. Leipz. 1911. 8°; Frimmel, Theodor v. —, Beethoven-Forschung. Lose Blätter. 5. Heft. März 1915. 8°; Haberlandt, Mich., Hugo Wolf. Erinnerungen und Gedanken. 2. erweilt. Aufl. Darmst. 1911. 8°; Handbücher, Kleine — der Musikgesch. Hrsg. v. Herm. Kretzschmar. Bd. IX. Leipz. 1913: Botstiber, Hugo, Gesch. d. Overture und der freien Orchesterformen. Leipz. 1913. 8°; Kapp, Jul., Franz Liszt. Eine Biographie. Zweite, veränd. Aufl. Berl. 1911. 8°; Kastner, Friedr., Bibliotheca Beethoveniana. Leipz. 1913. 8°; Lamprecht, Karl, Die Entwicklung der deutschen Musik bis zur Mitte des 17. Jh. S.-A. O. J. 8°; Meichsner, A. v. —, Friedrich Wieck und seine beiden Töchter Clara Schumann, geb. Wieck, und Marie Wieck. Leipz. 1875. 8°; Musik, Die —. Hrsg. v. Richard Strauß. Bd. 19: Ernst Wolff: Robert Schumann (1906). kl. 8°; Newman, Ernest, Hugo Wolf. Aus d. Engl. übers. v. Dr. Herm. von Hase. Leipz. 1910. 8°; Nohl, Ludwig, Beethovens Brevier. Sammlung der von ihm selbst ausgezogenen oder angemerkten Stellen aus Dichtern und Schriftstellern alter und neuer Zeit . . . Leipz. 1870. kl. 8°; Breitkopf & Härtels Musikbücher: Liszt-Brevier von Dr. Julius Kapp. Leipz. 1910. 8°; Kahnts Musikführer: Gustav Mahler, Sechste Symphonie, erläutert von Richard Specht. Leipz. o. J. 8°; Riemann-Festschrift. Gesammelte Studien. Hugo Riemann zum sechzigsten Geburtstage überreicht von Freunden und Schülern. Leipz. 1909. 8°; Rutz, Ottmar, Musik, Wort und Körper als Gemütsausdruck. Leipz. 1911. 8°; Schumann, Robert, Aphorismen. Hrsg. v. Ernst Ludwig Schallenberg. 1912. kl. 8°; Stefan, Paul, Gustav Mahler. 3. Aufl. Mnchn. 1912. 8°; Steinitzer, Max, Richard Strauß. 5.—8. Aufl. Berl. u. Leipz. 1914. 8°; Specht, Richard, Gustav Mahler. 1.—4. Aufl. Berl. u. Leipz. 1913. 8°; Thomas-San-Galli, Wolfgang A., Beethoven und die unsterbliche Geliebte: Amalie Sebald, Goethe, Therese Brunswick und Anderes. München 1910. 8°; Traumann, Ernst, Goethes Faust. Nach Entstehung und Inhalt erklärt. In zwei Bänden. Mnchn. 1913 u. 14. 8°; Lu Volbehr, Ihr Gott. Drama in vier Akten. Leipz. 1902. 8°; Lu Volbehr, Kathrin. Drama in vier Akten. O. J. (Magdeb.) 8°; Lu Volbehr, Schwester Fides. Schauspiel. Leipz. O. J. 8°; Volkelt, Johannes, Aesthetik des Tragischen. Zweite, umgearbeitete Aufl. Mnchn. 1906. 8°; Carl Maria von Weber: Reise-Briefe

von — an seine Gattin Carolina. Hrsg. von seinem Enkel. Lpz. 1886. 8°; [Weber:] Briefe von Carl Maria von Weber an Heinrich Lichtenstein. Hrsg. v. Ernst Rudorff. Braunsch. 1900. 8°; Carl Maria von Weber: Briefe an den Grafen Karl von Brühl. Hrsg. v. Georg Kaiser. Leipz. 1911. 8°; Max Maria von Weber, Carl Maria von Weber. Ein Lebensbild. Hrsg. v. Rud. Pechel. Berl. 1912. 8°; Aus dem Kreise Wieg-Schumann von Marie Wieg. Dresden und Leipz. 1912. 8°; Dasselbe Werk, 2. verm. u. verb. Aufl. Dresden 1914. 8°; Wolff, Viktor Ernst, Robert Schumanns Lieder in ersten und späteren Fassungen. Lpz. 1914. 8°; Studienrat Dr. Karl Frommann: 477 Bde., Hefte u. Faszikel aus der alten Frommannschen Bibliothek (s. oben); Kreisarchivar Albert Gumbel: Ders., Altfränkische Meisterlisten. Fortsetzungen: Nr. 16 bis 43, 44—58, 59—74, 75—84 f. S.-A. a. d. Rep. f. Kunstw. XXXIX, XL, XLI. O. J. 4°; Ders., Neue archaische Beiträge zur Nürnberger Kunstgeschichte. S.-A. Nürnberg. 1919. 8°; Professor M. Heilmair: Ders., Gedanken über den Johannisfriedhof zu Nürnberg. „Kirche und Kunst“, 10. Jahrg. 1919, S. 175 f. 4°; Hauptlehrer Georg Heydner: Ders., Der politische Charakter der Deutschen. Offener Brief an den Herausgeber des „Kunstwart“. Erweit. Sonderdruck aus den Heften 398 und 399 des „Hammers“ (1919). 8°; ders., der politische Charakter der Deutschen. Offener Brief an den Herausgeber des „Kunstwart“ nebst zwei Abhandlgn.: Deutschtum u. Judentum. — Die entlarvte Demokratie. 3. Aufl. Hammer-Schrift Nr. 17. Leipz., Hammer-Verlag 1919. 8°; Aus dem Nachlaß von Professor Dr. Johannes Jaeger, übergeben von seiner Witwe: Eigene Arbeiten des Verstorbenen, Schriften über Gefängniswesen, Verbrechen, Juristisches, insbes. Strafrecht, Kriminal-Anthropologie, Entlassenenfürsorge, Soziale Fürsorge, Soziale Medizin, Alkoholfrage, Sittlichkeit, Sexuelles, Jugendfürsorge und Religionsunterricht, Judaica, Spiritismus, Literarisches, Publikationen von Geschichtsvereinen, Geschichtliche Einzelwerke, dazu eine große Anzahl Broschüren, Zeitschriftenhefte und Separata über religiöse Fragen; Studienrat Hans Kern: „Der Sammler“, Unterhaltungs- und Literaturbeilage der München-Augsburger Abendzeitung, 87. Jahrg., 1918; Dr. Julius Kraft, pr. Arzt und Spezialarzt für Augen-, Ohren- und Nasenkrankheiten: Verfassungs-Urkunde für Kurhessen vom 5. Januar 1831. 4°; [Kurhessische] Verordnung v. 21. April 1824, die indirekten Abgaben betreffend. 4°; Joh. Gabr. Seidl, Der warme Mantel. Abschr. dieses Ged. 1. H. d. 19. Jahrh. 3 S. 8°; Fr. Feldwebelleutnant Hans Kunz, Aufseher am German. Nat.-Museum: v. Kalinowski, Der Krieg zwischen Rußland u. Japan. 1. Heft. Berlin 1904. 8°; Helmes, Hermann, Das Regiment Orff 1878—1903 . . . München 1903. 8°; Exerzier-Reglement für die Infanterie. Vom 29. Mai 1906. Neuabdruck mit Einfügung der bis April 1913 ergangenen Aenderungen. Berlin, o. J. [1913]. 8°; Zwölf weitere kleine Schriften militärischen Inhalts a. d. J. 1902—1918. 8°; Nouveau Paris monumental. Avec le parcours du métropolitain. [Paris, o. J.] 8°; Soldatenführer durch Brüssel . . . 36. bis 60. Tausend. O. J. 8°; Weitere drei kleine militärische Schriften. 1915—17. 8°; Naturhistorische Gesellschaft: Forordning om rangen [Rangordnung]. Hafniae [Kopenhagen] die 31. Decembr. Anno 1680. Kl. schm. 2°; Pegnesischer Blumenorden: „An alle Künstler“. Berlin 1919. 8°; Aus dem Nachlasse des Professors Dr. Paul J. Rée: Acht Abhandlungen Herrn Professor Dr. Karl Ludwig Michelet zum 90. Geburtstag als Festgruß dargereicht von Mitgliedern der Philosophischen Gesellschaft. Leipz. 1892. 8°; Albrecht-Dürer-Verein Nürnberg. Ausstellung österreichischer Künstler in der Städtischen Kunstaussstellungshalle am Martentor. 10. Jan. bis 25. Febr. 1917. kl. 4°; Almanach zum Andenken an das Bratwurstglöcklein in Nürnberg. O. J. 8°; Arouet, Das Tischgespräch auf dem Rheindampfer. Der hochwürdigen Fakultät der evang. Theologie zu Bonn und allen unbefangenen Herzen gewidmet. . . . Bonn, 1884. 8°; Ast, Friedrich, System der Kunstlehre oder Lehr- und Handbuch der Aesthetik zu Vorlesungen und zum Privatgebrauche entworfen. Leipz. 1805. 8°; Barth, Paul, Die Geschichtsphilosophie Hegels und der Hegelianer bis auf Marx und Hartmann. Ein kritischer Versuch. Leipz. 1890. 8°; Beck, Hermann, Recht und Pflicht der Inneren Mission. Vortrag. O. J. 8°; Berggrav-Jensen, Tyskland privat. O. J. 8°; Bibliothek, Philosophische — 53. Bd. Giordano Bruno: Von der Ursache, dem Princip und dem Einen. Aus dem Ital. übersetzt und mit erläut. Anmerkungen versehen von Adolf Lasson. Berlin, 1872. 8°; Dgl. 13. Bd.: David Hume, Eine Untersuchung in Betreff des menschlichen Verstandes. Übers., erläutert und mit einer Lebensbeschr. Hume's versehen von J. H. v. Kirchmann. 4. Aufl. durchgesehen von



H. Giesserow. Heidelb. 1888. 8°; Biese, Alfred, Die Entwicklung des Naturgefühls im Mittelalter und in der Neuzeit. 2. Ausg. Leipz. 1892. 8°; Bornemann, Glauben und Wissen. Vortrag, gehalten bei der XIII. Generalvers. des Evangel. Bundes zu Halberstadt am 1. Okt. 1900. 8°; Boutroux, Rudolf, Euckens Kampf um einen neuen Idealismus. Leipz. 1911. 8°; Brasch, Moritz, Philosophie und Politik. Studien über Ferd. Lassalle und Johann Jacoby. Leipz., o. J. 8°; Evangelischer Bund . . . Reden und Vorträge gehalten bei der 23. und 24. Generalversammlung (1910 bzw. 1911). 8°; Bürckstümmer, Chrstn., Predigt am 6. November 1904 (Reformationsfest) in der Erlöserkirche zu München-Schwabing. München 1905. 8°; Burggraf, „Glaube und Kunst“ Vortrag . . . 1900. 8°; Carriere, Aesthetik. 1873. 8°; Cassel, Paulus, Wider Heinrich von Treitschke. Für die Juden. 3. Aufl. Berl. 1880. 8°; Deneken, Ausstellungen in Kunstmuseen. Vortrag . . . 1904. S.-A. 8°; Dennert, Eberhard: Moses oder Darwin? Entgegnung auf Dr. Dodel-Ports gleichnamige Schrift. Berlin 1890. 8°; Dennert, E.: Die Naturwissenschaft und der Kampf um die Weltanschauung. 1908. 8°; Deufinger, Pr. M., Grundlinien einer positiven Philosophie . . . Regensb. 1843—46. 5 Teile in 3 Bdn. 8°; Dodel-Port: Moses oder Darwin? Eine Schulfrage. 3. verm. Aufl. 7.—11. Taus. Zürich 1890. 8°; Drews, Arthur, Eduard von Hartmanns Philosophie und der Materialismus in der modernen Kultur. Leipz. (1889). 8°; Ders., Plofin und der Untergang der antiken Weltanschauung. Jena 1907. 8°; Ebbinghaus, Hermann, Abriss der Psychologie. 2. Aufl. Leipz. 1909. 8°; Elkan, Walter, Ueber japanische Bronzen. S.-A. 1899. 4°; Engelhardt, Ad., Die Reformation in Nürnberg. Nürnberg. 1917. 8°; Erdmann, Joh. Ed., Grundriss der Psychologie. Leipz. 1873. 8°; Errichtung einer Universität in Hamburg. Antrag des Senats an die Bürgerschaft vom 20. Dezember 1912 . . . 1.—3. Taus. Hamb. 1912. 4°; A. W. Faber, Deutsche Industrie — Deutsche Kultur. Jahrg. VIII Nr. 10. 4°; Faber's Missionsbibliothek Nr. I. Der Missionsweckruf des Baron Justinian von Welz in treuer Wiedergabe des Originaldruckes vom Jahre 1664. Leipz. 1890. 8°; Falkenberg Richard, Ueber die gegenwärtige Lage der deutschen Philosophie. Leipz. 1890. 8°; Gebhard Adolf, Freiherr von Scheurl 1811—1911. Ansb. 1912. 8°; Geyer, Christian, Die Stimme des Christus im Krieg. München 1917. 8°; Glogau, Grundriss der Psychologie. Breslau 1884. 8°; Grimm, Eduard, Das Problem Friedrich Nietzsches. Berlin 1899. 8°; Grundemann, Reinh., Der Monismus und die Bekämpfung desselben. Eine Studie. Leipz. 1911. 8°; Hammerstein, L. von —, Gottes-Beweise. Eine Ergänzung zu „Edgar oder Vom Atheismus zur vollen Wahrheit“. 4. Taus. Trier 1892. 8°; Handwerkerschule, Die — zu Halle a. S. Denkschrift. — 1901. 8°; Harnack, Adolf, Das Apostolische Glaubensbekenntnis. Ein geschichtlicher Bericht nebst einem Nachwort. 19. Aufl. Berlin 1892. 8°; Heimaffest, Das — in Leer 1907. Bilder vom Festzuge und von Leer und Umgegend. (1907.) qu. 4°; Henrici, Karl: Preisgekrönter Konkurrenz-Entwurf zu der Stadterweiterung Münchens. München 1893. 4°; Hornemann, Vom Zustande des Menschen kurz vor dem Tode. Aus dem Dänischen. 2. Abdr. Gotha 1881. 8°; Jahresbericht, 12. der Geographischen Gesellschaft zu Hannover. S.-A. aus den Hannoverschen Geschichtsblättern: Pefler, Willi, Beiträge zur vergleichenden Volkskunde Niedersachsens. Hannover 1911. 8°; v. Ihering, Der Kampf um's Recht. 5. Aufl. 1877. 8°; Joachimsen, Paul, Marx Welser als bayerischer Geschichtsschreiber. Progr. München 1904/05. 1905 8°; Jodl, Friedrich, Der Monismus und die Kulturprobleme der Gegenwart. Vortrag. 1911. 8°; John, Johann, Ueber die Entstehung und Glaubwürdigkeit der Schriften des Neuen Testaments. 2. Aufl. 1870. 8°; Judenfrage, Die — und die Zukunft. O. O. u. J. 8°; Kantstudien, Die —, Nr. 41 u. 42: Vorländer, Karl, Die ältesten Kant-Biographien. Berlin 1918. 8° und Bopp, K.: Johann Heinrich Lambert. Ueber die Methode der Metaphysik, Theologie u. Moral richtiger zu beweisen. Aus dem Manusk. hrsg. Berl. 1918. 8°; Katalog: Bayerische Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunst-Ausstellung in Nürnberg, 1896. II. Abteilung des vom Bayerischen Gewerbemuseum in Nürnberg herausgegebenen „Offiziellen Katalogs“, Bildende Kunst 3. Aufl. [1896] 8°; Kirchenheim, A. von —, Der Ultramontanismus und die deutsche Reichsgesetzgebung, insbes. das Bürgerliche Gesetzbuch. Vortrag . . . 1900. 8°; Kirchenkunde, Evangelische: Das kirchliche Leben der deutschen evangelischen Landeskirchen. Hrsg. v. Prof. D. Paul Drews. Vierter Teil: Beck, Hermann, Das kirchliche Leben der evangelisch-lutherischen Kirche in Bayern. Tüb. 1909. 8°; Kirchmann, J. H. v. —, Die Lehre vom Wissen als Einleitung in das Studium philosophischer Werke. 3. verb. Aufl. Leipz. 1878. 8°; Kirchner,

Friedrich, Ueber den Zufall. Vortrag. Halle a. S. 1887. 8°; Kögel, Rudolf, Ethisches und Aesthetisches. Vorträge u. Betrachtungen. Bremen u. Leipz. 1888. 8°; Köstlin, Karl, Aesthetik. Tüb. 1869. 8°; Kübel, Robert, Der Weg des Gotteswortes durch die Welt, Predigt . . . Nürnberg. 1890. 8°; —: J. G. Kugler, sein Leben und seine Zeit. Vortrag . . . 1894. Bayerische Gewerbe-Zeitung 1894, Nr. 21. 4°; Kufner, Kritik des Pessimismus. Versuch einer Theodizee. Halle-Saale 1888. 8°; Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunst-Ausstellung, Bayerische — in Nürnberg 1896: Offizieller Katalog. Nürnberg. (1896). 8°; Landes-Ausstellung, Bayerische —, Nürnberg 1896. 8°; Liebmann, Otto, Kant und die Epigonen. Eine kritische Abhandlung. Stuttg. 1865. 8°; Lorm, Hieronymus, Natur und Geist im Verhältnis zu den Culturepochen. Wien u. Teschen, 1884. 8°; Luthervorträge, Würzburger — als Antwort auf die Angriffe des Jesuiten Berlichingen, hrsg. v. Evangel. Bund: Heft 2: Kolde, Th., Luther in Worms. München 1903. 8°; Heft 5: Buchwald, Gg., D. Martin Luther als christl. Charakter. München 1903. 8°; Heft 6: Kawerau, Luther und seine Gegner. M. 1903. 8°; Heft 7: Meyer, Friedrich, Luthers bleibende Bedeutung. M. 1905. 8°; Maier, Gustav, Mehr Licht! Ein Wort zur „Judenfrage“ an unsere christlichen Mitbürger. Ulm 1881. 4°; Meyer, F., Die evangelische Landeskirche u. die evangel. Bewegung in Oesterreich. Vortrag 1900. 8°; Morgenthau, Julius C., Der Zusammenhang der Bilder auf griechischen Vasen. I. Die schwarzfigurigen Vasen. Leipz. 1886. 8°; Müller, L. Methodistische Strömungen und Evangelistenarbeit in den evang. Gemeinden. Gütersloh 1894. 8°; Nathansstift, Das — in Fürth i. B. (Wöchnerinnen- u. Säuglingsheim). Festschrift z. Einweihung des Hauses am 28. Nov. 1909 [Fürth i. B. 1909], 4°; Palm, Johannes, Vergleichende Darstellung von Kant und Schillers Bestimmungen über das Wesen des Schönen. Jenenser Diss. Jena, 1878. 8°; Plan der königl. bayer. Stadt Nürnberg. 1896. 8°; Pöhlmann, Hans, Nürnberger Protestantismus. Aus seiner Vergangenheit für seine Zukunft. Nbg. 1913. 8°; Die Liebe höret nimmer auf! Fünf Predigten bei dem XXVI. Kongreß f. innere Mission zu Nürnberg. vom 15. bis 18. Sept. 1890. . . . Nürnberg 1890. 8°; Prieger, Eduard, Anregung und metaphysische Grundlagen der Aesthetik von Alexander Gottlieb Baumgarten. Diss. Berlin 1895. 8°; Probst, Hans, Studien zur Ilias. Beilage z. Jahresbericht des Königl. Neuen Gymn. zu Nürnberg. f. d. Schulj. 1913/14. 8°; Pröhl, Rob., Katechismus der Aesthetik . . . Leipz. 1878. 8° (in Webers Illustr. Katechismen; — rg. Städtische Mittelschule zu Halle a. S. Architekt Karl Rehorst: „Das Schulhaus“, 10. Jahrg. 1908. Heft 10, S. 435—451; Rée, Paul Johannes: Bayerische Jubiläums-Landes-Industrie-, Gewerbe- u. Kunst-Ausstellung Nürnberg 1906. Offizieller Bericht . . . Nürnberg. 1907. 4°; Rehorst, C., Festdekorationen der Stadt Halle a. S. anlässlich des Kaiserbesuches am 6. September 1903. Halle a. S. 1904. 2°; Rietschel, Georg, Dem Herrn sei Ehre in Ewigkeit. Predigt . . . 1890. Dresden (1890). 8°; Rohmeder, Adolf, Bestand und Verfassung der protestantischen Landeskirche in Bayern. Erl. u. Leipz. 1908. 8°; Rosenkranz, Karl, Aesthetik des Häßlichen. Kgsbg. 1853. 8°; Ruge, Arnold, Neue Vorschule der Aesthetik. Das Komische mit einem komischen Anhang. Halle 1837. 8°; Dalman, Gustav H., Rundschau über die Diaspora der Juden und die Judenmission der Kirche. Beiblatt zu „Saat auf Hoffnung“. Erster u. zweiter Jahrgang. (1886/7 u. 1888); Saat auf Hoffnung. Zs. f. die Mission der Kirche an Israel. 47. Jahrg. 1910. 8°, 48. Jahrg., 1.—3. Heft 1911, 8°; Friede über Israel. VII. Jahrg, Nr. 3 u. 4. 1910. 8°, VIII. Jahrg. Nr. 1 u. 2. 1911. 8°; Sabel, G., Die Wappen der „Stadt“ und des „Bisiums“ Bamberg. Heraldisch-historischer Vortrag. 1898. 8°; Sahr, Julius, Zu Hans Sachs. S. A. a. d. Zs. f. d. d. U. 6. Jahrg. 1892. 8°; Sammlung, Die — technischer Modelle und Pläne zu den Wiederherstellungsarbeiten an der Sebaldus- und Lorenzkirche in der Moritzkapelle. Nürnberg. 1905. 8°; Sauer, Bruno, Die Anfänge der statuarischen Gruppe. Ein Beitrag zur Gesch. der griechischen Plastik. Leipz. 1887. 8°; Schasler, Max, Aesthetik als Philosophie des Schönen und der Kunst. I. Teil; Grundlegung. Kritische Gesch. der Aesthetik von Plato bis auf die Gegenwart. Berl. 1872. 8°; Schneider, August Artur, Der troische Sagenkreis in der ältesten griechischen Kunst. I. Teil. Lpz. Diss. Leipz. 1885. 8°; Scholz, Glaube und Tat. Vortrag gehalten . . . zu Halberst. am 1. Oktober 1900. 8°; Schönlanck, Bruno, Hartley und Priestley, die Begründer des Associationismus in England. Diss. Halle-Wittenberg. Halle a. S. 1882. 8°; Schriften des Institutum Judaicum in Leipzig Nr. 1, 6, 11, 26, 27, 29, 35/36, 44/46. O. J., weiter 1885—96. 8°; [Schulte:] Galerie Eduard Schulte Berlin: Anton Graff 1736—1813. Einladung zum Besuch der Gedächtnis-Ausstellung . . . 1910. 8°; Schulz, Otto, Die Wiederherstellung der St. Sebalduskirche in Nürnberg

1888—1905. Nürnberg. 1905. 8°; Schwalb, M., Christus und das Judentum. Vortrag . . . Berlin 1883. 8°; La science sociale suivant la méthode d'observation. 21e année—2<sup>ème</sup> période—25<sup>e</sup> fasc. et 23<sup>e</sup> année—2<sup>ème</sup> période—43<sup>e</sup> fasc.: Louis Arqué, La civilisation de l'étain I: Les industries de l'étain. — II: Les faiseurs de jouets en Franconie, Paris 1906 et 08. 8°; G.K., Ernst Seemann. O. O. Ende 1904 od. Anf. 1905. 4°; Solger, K. W. F., Vorlesungen über Aesthetik. Hrsg. v. K. W. L. Heyse. Leipzig. 1829. 8°; Spielberg, Otto, Lebensweisheit eines alten Sokratikers. Zürich 1899. 8°; Stählin, Adolf von —, Die Liebe höret nimmer auf: Ein Trost- und Mahnruf an die Kirche der Gegenwart. Predigt . . . Nürnberg. 1890. 8°; Stegmann, Hans, Michelozzo di Bartolommeo. Eine kunstgesch. Studie. Habilitationsschrift. München 1888. 8°; Stöger, Michael, Entwurf zu einer Geschichte Bad Kisslingens 1896. 8°; Tranzschel, Georg, Eine Auslegung der Doxologie des Vaterunsers. Ein Versuch. . . . Leipzig. ca. 1909. 8°; Verzeichniss der prämierten Aussteller nebst Mitteilungen über das Preisgericht [Bayer. Landes-Industrie-, Gewerbe- u. Kunst-Ausstellung in Nürnberg. 1896.] Nürnberg 1896. 8°; Verzeichniss, Chronologisches — der Werke und Abhandlungen G. Th. Fechners. O. J. 8°; Vogel, Julius, Das städtische Museum zu Leipzig von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. Leipzig. 1892. 4°; Volkelt, Johannes, Vorträge zur Einführung in die Philosophie der Gegenwart. München 1892. 8°; Philosophische Vorträge, hrsg. v. d. Philosoph. Ges. zu Berlin. Neue F., 13. Heft: Stuckenberg, Grundprobleme in Hume. Halle a. S. 1888. 8°; N. F., 15.—17. Heft: Schmitt, Eugen Heinrich, Das Geheimnis der Hegel'schen Dialektik, beleuchtet vom concreten-sinnlichen Standpunkt. Halle a. S. 1888. 8°; „Was werden die Leute für Gesichter machen?“ 20.—40. Tausend, kl.-8°. Leipzig, o. J.; Weigel, Martin, Aus dem „Lied des Göttlichen“. S. A. ca. 1901. 8°; Wiegand, Friedrich, Agobard von Lyon und die Judenfrage. S. A. 1901. 8°; Wichert, Rudolf von —: Die ewigen Räthsel. Populär-philosophische Vorträge, gehalten im Literarischen Verein zu Baden-Baden. Halle-Saale 1890. 8°; Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v. — „Neujahr 1900“, Rede . . . Untv. Berlin. Ebenda 1900. 8°; Wundt, Wilhelm, Logik I. Bd.: Erkenntnislehre; II. Bd.: Methodenlehre. Stuttgart. 1880 u. 83. 8°; Zahn, Theodor, Der Kampf um das Apostolikum. Nbg. 1893. 8°; Zeitfragen des christlichen Volkslebens. Bd. XIII, Heft 4; Nathusius, Martin v. —, Die Verfassung der evangelischen Kirche und die neuesten Versuche zu ihrer Verbesserung in Preußen. Heilbronn 1888. 8°; Zimmermann, Max, Münchener Bauten Herzog Albrechts V. von Bayern. S. A. Stuttgart. 1887. 8°. — Martin Reuter, Bezirkskriegerarzt a. D. und Stabsveterinär: Ders., Der Kropf des Wildes und der Hunde. S.-A. a. d. Ztschr. f. Forst- u. Jagdwesen. 1919. 8°; Ingenieur Richter: Roderich Anschütz (1818—88), Die Ehestifter. Lustspiel in vier Akten. O. J. Beigelegt ein Ablehnungsschreiben der K. B. Hof-Theater-Intendanz, München 29. Febr. 1884, unterz. v. Perfall; Prof. Dr. Jos. Schmitz, Architekt: Ders., Der Ausbau des Petriturmes zu Kulmbach. Ebenda (1908), 8°; Karl Schrag, Generalkonsul a. D.: Mafinee zur Feier des 60 jähr. Regierungsjubiläums . . . des Kaisers Franz Joseph I. . . Prolog, verfaßt von Helene v. Forster. 1908. 4°; E. Mummenhoff, Die Burg zu Nürnberg. 3. Aufl. 1913. 8°; Der Kaiserlich Oesterreichische Franz-Joseph-Orden u. seine Mitglieder. Hrsg. v. Leo Hirsch . . . Wien 1912. 2°. Institutsdirektor Jak. Seifensieder: J. G. C. Adler, Sammlung von gerichtlichen Contracten. Rabbinisch und Deutsch. Hamburg u. Bützow, 1773, 8°; Schriften hrsgg. vom Institute zur Förderung der israelitischen Literatur. 7. Jahrg. 1861—62; M. A. Levy, Gesch. der jüdischen Münzen. Gemeinfaßlich dargestellt. Lpz. 1862. 8°. Dr. med. Ludw. Seyler, prakt. Arzt: Aus Sundgau und Wasgenwald. Feldzeitung der Armee-Abteilung B. Nr. 1—30 v. 19. Dez. 1917 bis 31. März 1918. 2°, und Nr. 31—94 v. 4. Apr. bis 10. Nov. 1918. 4°. Dazu die Beilage: „Im Untersand“, Nr. 1—30 v. 19. Dez. 1917 bis 31. März 1918 in 2°, Nr. 31 bis 94 v. 4. Apr. bis 10. Nov. 1918. 4°. Stadtmagistrat: Verwaltungsbericht der Stadt Nürnberg für das Jahr 1916. . . . Nürnberg. 1919. 4°. Frau N. Stark: Knockaloe-Lager-Zeitung. Zeitschrift des Zivil-Gefangenen-Lagers Knockaloe, Isle of Man. II. Jahrg. 1916/17, Nr. 1—14 und 17—19, 4°. Sigm. Stegmater, Magistratssekretär: Bayerische Sport-Zeitung. 1. Jahrg. **Percholdsdorf bei Wien.** Rudolf v. Höfken, Regierungsrat, Kurator des Niederösterreichischen Landesmuseums: Ders., Das Schlüsselfest zu Rein. (Mitteilungen der Numismatischen Ges. in Wien. Bd. XV, Jänner—Februar 1919, Nr. 1—2, S. 2—5 mit Tafel.) 1919. 4°. — **Pforzheim.** Stadt Pf.: Rückblick über die Entwicklung des Stadt-Hochbauwesens der Stadt Pforzheim. 1919. 2°. — **Posen.** Dr. phil. Karl Conrad: Ders., Zur Bilderkunde des

deutschen Studentenwesens. I. (Allgemeine Bemerkungen.) Breslauer Hochschul-Rundschau. X. Jahrg., Nr. 9. März 1919. 4°. — **Regensburg.** Josef Habbel, Buch- und Kunst-Verlag: Josef Nadler, Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften. III. Bd. Regensb. 1918. 8°; Habbels Konversations-Lexikon. 5 Bde. Regensb. 1912—1918. 4°; Eichendorff, Sämtliche Werke, herausgeg. von Wilhelm Koch und August Sauer. III. u. X. Bd. (1911 bzw. 1913.) 8°; Eichendorff-Kalender. 1. Jahrg. 1910, 5. Jahrg. 1914, 7. Jahrg. 1916, 8. Jahrg. 1917. 8°; Friedrich Pustet Verlag: Deutscher Hausschatz. Illustr. Familien-Zeitschrift. 44. Jahrg. 1917/18 und 45. Jahrg. 1918/19, soweit erschienen. — **Rosenheim.** Dr. H. Rothdauscher: Stückbüchel, Johann Pauer gehörig. 1791. 8°. Pap.-Hdschr.; „Die Apotheke in Wasserburg am Inn. (Excerpte aus dem Städtischen Archiv in Wasserburg.)“ Hdschr. um 1900. 4°; „Ulrich Schmid(e)l aus Straubing, Erbauer der Engelapotheke auf dem Neupfarrplatz zu Regensburg 1563“. Hdschr. 15 S. 2°. (Regensburg) 1831; „Die Apotheke zum Goldenen Engel“. Urkundliche Belege über dieses Wohngebäude. Litera E No. 29 in Regensburg. In fidei copiae 1885. Hdschr. 6 S. 2° mit 1 Beilage (Quittung, d.d. Regensb. 23. März 1885, eingehaftetes Folioblatt). — **Steffin.** Verlag von Fischer & Schmidt: Paul Jeske, Gustav Wimmer, ein deutscher Maler. Steffin 1917. 8°. — **Stuttgart.** Bund für Heimatschutz in Württemberg und Hohenzollern: Schwäbisches Heimatbuch 1919. 4°; J. Engelhorns Nachf. Verlagsbuchhandlung: Armenien. Beiträge zur armenischen Landes- und Volkskunde. Hrsg. auf Veranlassung der deutsch-armenischen Gesellschaft von Paul Rohrbach. Stuttg. 1919. 8°; Landesbibliothek: Hermann Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 57. Lief. Tüb. 1919; Professor Dr. Konrad Miller: Itineraria Romana. Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutingeriana, dargestellt von Konrad Miller. Stuttg. 1916. 2°. — **Wernigerode a. H.** Hugo Mötelfindt: Führer durch das Fürst-Otto-Museum zu Wernigerode. Heft 1: Mötelfindt, Hugo, Führer durch die vorgeschichtliche Abteilung des Fürst-Otto-Museums zu Wernigerode. Wernigerode 1917. S.-A. 8°. — **Wien.** Amalthea-Verlag: Amalthea-Bücherei. I. Bd. Hermann Bahr, Adalbert Stifter. Eine Entdeckung. O. J. (1919). 8°; Präsidial-Bureau der Stadt W.: Die Tätigkeit der Wiener Gemeindeverwaltung in der Obmänner-Konferenz während des Weltkrieges. II. Wien 1919. 8°; L. W. Seidel & Sohn Verlag: Goethes Briefe an Philipp Seidel. Mit einer Einl. von Dr. C. A. H. Burkhardt. 2. Aufl. Wien 1909. 8°. — **Wilhelmshöhe.** Oberste Heeresleitung: Bericht des Abgeordneten des Feldheeres auf der Tagung aller A.- u. S.-Räte in Berlin am 16. Dezember 1918 überreicht vom Vollzugsausschuß des Soldatenrats des Feldheeres bei der Obersten Heeresleitung. (1918.) 8°; Denkschrift Dem Vertretertag der Soldatenräte des Feldheeres am 1. Dezember 1918 in Bad Ems überreicht vom Soldatenrat bei der Obersten Heeresleitung. 1918. 8°. — **Würzburg.** Gesellschaft für fränkische Geschichte (durch Vermittlg. von Duncker & Humblot, Verlagsbuchhandlung, München): Veröffentlichungen der G. f. Fr. G. IV. Reihe, 4. Bd. Register zur Matrikel der Univ. Erlangen 1743—1843. Bearb. von Karl Wagner. Mit einem Anhang: Weitere Nachträge zum Altdorfer Personenregister von Elias von Steinmeyer. München u. Leipz. 1918. 8°; Neujahrsblätter. 13. Heft: Th. Henner, Fürstbischof Julius Echter von Würzburg. 1918. 8°; Curt Kabitzsch Verlag: Mannus. Zeitschrift für Vorgeschichte. Band X. (1918.) Festschrift. Gustaf Kossinna zum 60. Geburtstag gewidmet. Leipz. u. Würzburg 1918. 8°; A. Stoehr, städt. Direktor des Fränkischen Luitpoldmuseums: Ders., Erinnerungsgabe an das 25 jährige Bestehen des Fränkischen Kunst- und Altertumsvereins in Würzburg. O. J. 4°; Verlag der Kgl. Universitätsdruckerei H. Stürtz A.-G.: Altfränkische Bilder. Illustrierter kunsthistorischer Prachtkalender. 1919. 8°.

#### Ankäufe.

Gütle, Johann Conrad, Beschreibung verschiedener Elektrirmaschinen zum Gebrauch für Schulen. Mit Kupfern. Leipz. u. Nürnberg. 1790. 8°. — Der kleine deutsche Jugendfreund. Lesebuch für Haus und Schule. Ausgew. u. hrsg. von Heinrich Rebau. Reufl. 1839. 8°. — Der Volksgarten. Unterhaltung — Belehrung. 1. Jahrg. Dresden 1868. 2°. — Franz Leitschuh, Beiträge zur Geschichte des Hexenwesens in Franken. Bamb. 1883. 8°. — Sagen und Aberglaube aus Hessen und Nassau . . . Bearb. u. hrsg. durch Hermann von Pfister. Marburg 1885. 8°.

**Denkmäler der Heilkunde.** Purmann, Matthäus Gothofredus, Ausführlicher Unterricht und Anweisung Wie die Salivation-Cur . . . vorzunehmen . . . Frkf. u. Leipz. 1728. 8°. Angebunden: Kornmann, Jac. Mich., Höchstmöthiger Unterricht vorzunehmen . . . Frkf. u. Leipz. 1728. 8°.

**Handelsmuseum.** Spangenberg (Polyempirus): Charlatanerie der Buchhandlung, welche den Verfall derselben durch Puschereyen, Praenumerationes, Auctiones, Nachdrucken, Trödeleyen u. a. m. befördert. Von zwey der Handlung beflissenen unpartheyisch untersucht. Zweyte Auflage. Sachsenhausen 1732. 8°. — Handbuch wirtschaftlicher Verbände und Vereine des Deutschen Reiches. Jahrg. 1919. 8°.

**Heyer von Rosenfeld'sche Stiftung für Heraldik und Genealogie.** Aufzeichnungen über Vorleben und Führung von entlassenen Sträflingen des Zuchthauses Ebrach, verf. v. d. fr. Hausgeistlichen (1866—76), jetzigen Kirchenrat August Brunco. Gesammelt in dreißig Oktavmapphen. — Sprüche und Reden für Maurer bei Legung des Grundsteins . . . Gesammelt u. hrsg. von Heinrich Erlach. Weimar 1888. 8°. — Sprüche für Haus und Gerät. Gesammelt, geordnet u. hrsg. v. Friedrich Seidel. Weimar 1892. 8°. — Joh. Mich. Sailer, Joseph Anton Sambuger — wie er war. Parteylosen Kennern nacherzählt. München, 1816. 8°. — Borchers-Goslar 1500—1911. Ein Beitrag zur Geschichte Goslarer Familien . . . hrsg. v. Wilhelm Borchers, Aachen. Halle a. d. S. 1912. gr. 8°. — Gantzer, Paul. Geschichte der Familie von Dewitz. II. Bd. 1913. 8°; III. Bd. Erster und zweiter Teil. 1918. 8°. — Basler Portraits aller Jahrhunderte. Hrsg. v. W. R. Staehelin. I. Bd. Basel 1919. 4°. — Spruch-Magazin . . . Gesammelt von Wilhelm Krämer. Leipz. o. J. 8°. — Staehelin, W. R. Wappenbuch der Stadt Basel. 1. Teil, 1. u. 2. Folge. O. J. 8°. — Wappensammlung. Serie II, Blatt 47; Serie III, Blatt 132—135; Serie IV, Blatt 93 u. 94; XVII. Nachtrag zum alphabet. Verzeichnis der in unserer Wappensammlung erschienenen Wappen (Serie II, III, IV).

#### Neuer Tausch.

**Gothenburg (Göteborg), Schweden.** Röhsska Konstslöjdmuseet: Plan etc. des Museums. O. J. kl. 8°. Vägledning I: Ryor af Axel Nilsson. 1917. 8°; II: Svenska Fajansen af Ernst Fischer; III: Möbler af Ernst Fischer; Tillfällig utställning No. I: Utställning af Keramik från H. A. Kähler. J. Næstved. Dez. 1914—Jan. 1915. 8°; Tillfällig utställning. Ohne Nr.: Utställning af Träsnitt från föreningen original-träsnitt. Dec. 1916—Jan. 1917. Göteborg 1916. 8°; Tillfällig utställning X. Utställning av Halvor Bagges Samling av bysantinska målningar samt konsthantverk från medeltiden och senare tid. Juli—Sept. 1917. Göteborg 1917. 8°; XII: Svenska slöjdföreningens utställning af inredning för smålägenheter Jan.—Febr. 1918. 8°; Aeldre fasta rumsinredningar i Röhsska Konstslöjdmuseet Göteborg af Axel Nilsson. O. J. qu. 4°; Ernst Fischer, Kongl. slottssnickaren och schatullmakaren Gottlieb Iwesson. Göteborg 1916. 4°; Ernst Fischer, Vätergöfölands romanska stenkonst . . . Göteborg 1918. 4°; Röhsska konstslöjdmuseets Vänner; Årsberätt else för 1917. Göteborg 1918. 4°. **Pharmakologisches Institut in Kiel:** Pharmacopoea Fennica. Editio quarta. Helsingfors 1885. 8°; **M. Waldbauer'sche Buchhandlung in Passau:** Niederbayerische Monatschrift 1.—6. Jahrg. nebst Heft 1/4 des 7. Jahrg. 1918. 1910—18. 4°.

## LITERARISCHE ANZEIGEN UND BESPRECHUNGEN.

**Albert Neuburger, Die Technik des Altertums.** Mit 676 Abbildungen. R. Voigtländers Verlag in Leipzig 1919. XVIII und 569 SS.

Der archäologischen wie der geschichtlichen Forschung über die Technik des Altertums steht die Schwierigkeit im Wege, daß den Archäologen und Historikern die technischen Kenntnisse, den Technikern die philologischen Kenntnisse und die historisch-kritische Schulung fehlen. Eine weitere Schwierigkeit liegt in der weiten Ausdehnung des Gebietes, das sehr verschiedene Zweige menschlicher Tätigkeit umfaßt, und dessen Bearbeitung eine Summe von Spezialkenntnissen voraussetzt, welche kaum jemals ein Einzelner besitzen wird.

Der Verfasser hat sich fast zwei Jahrzehnte lang mit der Technik des Altertums beschäftigt, er ist Techniker (Chemiker) und hat vielfache technisch-philologische Studien getrieben, Archäologe ist er damit nicht, noch weniger ist er Historiker geworden. Man mag zugeben, daß die Zeit



für eine geschichtliche Darstellung der Entwicklung der Technik im Altertum noch nicht gekommen ist, die archäologische Arbeit kann betrieben werden, sie steht noch in den Anfängen, aber sie ist im Gang. Ihre Grundlage sind die Denkmäler, sie müssen für sich und im Zusammenhalt mit der schriftlichen Ueberlieferung geprüft werden. Nun wird niemand von dem Autor einer zusammenfassenden Arbeit verlangen, daß er diese Arbeit für alle Zweige der Technik selbst durchführt, aber er muß die Schulung haben, die Ergebnisse fremder Arbeit kritisch prüfen zu können. Herr Neuburger macht von ihr nur einen bescheidenen Gebrauch, selbst auf seinem eigenen Gebiet der chemischen Technologie. In dem Abschnitt über Gärungstechnik verschwindet das über die Gärung Gesagte unter der Menge anderer Mitteilungen; in dem über die Hypokauste ist die Grundfrage: Welche Ansprüche wurden an die Heizung gestellt, und welchen konnte sie genügen? gar nicht gestellt, ebensowenig die wichtige technische Frage: Konnte bei dem weiten horizontalen Abstand der als Rauchrohre angesprochenen, aufsteigenden Kanäle von der Feuerstelle überhaupt der nötige Auftrieb erzielt werden? Solche Beispiele finden sich allenthalben.

Lassen wir die Forderung strenger Wissenschaftlichkeit fallen, so könnte das Buch volkstümlicher Belehrung dienen, allein die Unsicherheit der kritischen Behandlung läßt auch nach dieser Richtung keine reine Freude aufkommen. Man hat nicht das Gefühl, auf festem Boden zu stehen. Auch wäre in einem populären Buch mehr an elementarer Belehrung notwendig.

So wenig wie die Durcharbeitung genügt Auswahl und Anordnung des Stoffes. Fast die Hälfte des Buches nimmt das Bauwesen ein, das doch nur nach seiner konstruktiven Seite der Technik angehört. Unvermittelt steht der Ackerbau zwischen der Herstellung und Verarbeitung des Leders und der Gärungstechnik. Das nur auffallende Beispiele, aber die ganze Reihenfolge ist willkürlich.

Ich möchte trotz dieser schwerwiegenden Einwände das Buch nicht für ganz wertlos erklären. Es vereinigt ein sehr großes Material und bietet zweifellos auch viele positive Aufschlüsse, aber es ist nur mit großer Vorsicht zu benützen, und die Archäologie der antiken Technik, die wir brauchen, ist es doch nicht. Bezold.

**Hans Schuritz, Die Perspektive in der Kunst Albrecht Dürers.** Ein Beitrag zur Geschichte der Perspektive. Verlag von Heinrich Keller, Frankfurt a. M. 1919.

Die mittelalterliche Malerei kennt keine exakte Darstellung des Raumes, sie strebt sie gar nicht an und begnügt sich mit einigen wirklichkeitsfremden Andeutungen. Eine Änderung tritt mit der veränderten Stellung des Menschen zur Natur im Laufe des späteren 14. und des 15. Jahrhunderts ein, man sucht den Raum auch auf der Fläche als Raum darzustellen und seine Entwicklung in die Tiefe sichtbar zu machen. Das geschah zunächst empirisch, indem man Beobachtungen auf die Tafel übertrug, wie man Beobachtungen an lebenden Wesen nachzeichnete. Nachdem die Beobachtung eingesetzt hatte, mußte man bald wahrnehmen, daß parallele Linien, welche in die Tiefe des Raumes führen, nach einem Punkt konvergieren, und weiter, daß dem ein Gesetz zu Grunde liegt. Aber es dauerte lange, bis man sich über die Gesetze perspektivischer Darstellung klar wurde. Langsam und nur Schritt für Schritt wurden sie entdeckt. Den italienischen Theoretikern der Renaissance gebührt daran das Hauptverdienst. Die italienischen Maler konstruierten ihre Perspektiven, wenn auch mangelhaft, aber aus den Fresken Ghirlandajos in S. Maria novella in Florenz oder aus denen Mantegna's in den Eremitani in Padua spricht die Freude an dem neuerrungenen Können. Im Norden verharrete man bis in den Beginn des 16. Jahrhunderts bei der Empirie, und wenn einer konstruiert, wie Michael Pacher, so hat er es in Italien gelernt. Albrecht Dürer ist der erste Deutsche, der sich auch theoretisch mit Perspektive beschäftigt hat.

Die Arbeit von Schuritz verfolgt zunächst die Entwicklung der Perspektive in Italien und diesselts der Alpen bis auf Dürer. Verfolgen auch wir diesen Weg, so staunen wir, wie schwer es den Leuten wurde, der Sache Herr zu werden, wie sie sich mit mangelhaften, ja mit falschen Konstruktionen begnügten und auch bei geraden Perspektiven, die sie fast ausschließlich anwandten, nicht bis zum letzten Ende, der Erkenntnis von der Bedeutung der Distanz, durchdrangen.

Für Dürer analysiert Schuritz eine Anzahl seiner Werke, woraus sich ergibt, daß er wohl im Stande war, gerade Perspektiven ziemlich richtig zu konstruieren, daß er es aber selten

gefan hat. Am genauesten ist der Kupferstich „Hieronymus im Gehäuse“ von 1514 durchkonstruiert. Später hat er wieder mehr nach dem Gefühl gezeichnet. Es ist zu bedenken, daß für die Art seiner Kupferstiche und Holzschnitte eine ganz exakte Konstruktion gar nicht nötig war. Was seine Theorie anlangt, ist sie keineswegs sehr klar, nicht nur in der sprachlichen Fassung, sondern auch in den Konstruktionen. Zur richtigen Erkenntnis von der Bedeutung der Distanz ist auch er nicht durchgedrungen, und über das, was die Italiener erreicht hatten, kommt er nicht hinaus. Seine Konstruktionen weisen darauf hin, daß er die Gedankengänge Lionardo da Vincis einigermaßen gekannt hat. Selbständig gefördert hat er die Theorie der Perspektive nicht.

Die Untersuchungen von Schuritz sind exakt geführt und klar vorgetragen, sie geben auf engem Raum einen guten Ueberblick über die Entwicklung der Perspektive von den Anfängen der Renaissance bis zu Dürer und stellen dessen Stellung in dieser Entwicklungsreihe endgültig fest.

Man wird sich bescheiden müssen, Dürer nicht länger als bedeutenden Theoretiker auf dem Gebiete der Perspektive zu betrachten. Auch mit seiner Proportionslehre steht es ähnlich; mit unendlicher Mühe hat er wenig erreicht, und seine theoretischen Spekulationen haben zur Größe seiner Kunst nichts beigetragen. Bezold.

**Die Oberpfalz**, Monatsschrift für Geschichte, Volks- und Heimatkunde. Unter Mitwirkung zahlreicher Freunde der Heimat herausgegeben und geleitet von J. B. Laßleben in Kallmünz. Jahrgang 1—13.

Wenn eine Heimatzeitschrift ihren Zweck wahrhaft erfüllen, wenn sie insbesondere anregend auf die weiteren Kreise des Volkes einwirken will, dann muß sie mit dem Nützlichen das Angenehme, mit der Belehrung die Unterhaltung zu verbinden bestrebt sein. Erkennt man diesen Grundsatz als richtig an, dann darf „Die Oberpfalz“ in mancherlei Beziehung als das Muster einer Heimatzeitschrift betrachtet werden. Ihr rühriger Herausgeber hat es sich wohl nicht träumen lassen, daß seine Zeitschrift, die er im Dezember 1906 auf kargem Boden unter schwierigen äußeren Verhältnissen gründete, eine ununterbrochene Aufeinanderfolge erleben würde. Gewiß, die Oberpfalz ist an landschaftlichen Schönheiten nicht arm, aber sie ist reich an geschichtlichen und kulturgeschichtlichen Denkwürdigkeiten. Das lehrt schon ein flüchtiges Blättern in den nun abgeschlossenen kleinen Bänden. Eine erstaunliche Fülle heimatkundlichen Stoffes ist in ihnen angesammelt und vor dem Untergang bewahrt worden. Eine reiche Fundgrube für oberpfälzisches Volks- und Heimatum ist mit den vielen kleinen Aufsätzen und Aufsätzlein erschlossen worden. Hinter alledem aber steht eine Persönlichkeit, die mit dem Herzen bei der Sache ist, welche die alte Geschichte und die moderne Entwicklung ihrer Heimat aufmerksamen Auges verfolgt, welche Altes und Neues geschickt miteinander zu verknüpfen weiß. Die populäre Tendenz und neben ihr ein starkes persönliches Moment sind es, welche der Zeitschrift ihren Wert ergründet haben. In gemütvoller und gemütlich anregender Form dient sie der Vertiefung und Erweiterung der Kenntnis der Heimat und ihrer Geschichte. Besonders wertvoll erscheinen die Biographien hervorragender Männer der Oberpfalz, insbesondere der bildenden Künstler. Nicht minder wichtig ist die Bibliographie der Oberpfalz. Ist „Die Oberpfalz“ mit ihren aner kennenswerten Bestrebungen auch nur ein einzelner Stein am großen Bau der deutschen Kulturgeschichte, so wird doch auf seine Bearbeitung ein Fleiß und eine Sorgfalt verwandt, daß er nicht gerade an ganz untergeordneter Stelle eingefügt werden kann. Fritz Traugott Schulz.

---

Herausgegeben vom Direktorium des Germanischen Nationalmuseums.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Dr. Theodor Hampe.

---





