

8. 37.

Preis des Einzelheftes



# LÄNDER UND VÖLKER

**8.**

Heft • August • 1937

67. Jahrgang    Neue Folge

---

---

## **Politischer Katholizismus in Südosteuropa**

Tönnies (London): Moskau in Prag

G. v. Ungern-Sternberg: Tripolitanische Eindrücke

Hömberg: Große Kapitel der christlichen Seefahrt II

Holthaus: Sehnsucht nach Tradition

---

Querschnitte — Zeitschriftenlese — Bücherschau

---

Bericht über auslandkundliches Schrifttum: Der europäische Kulturkreis

**VERLAGSANSTALT OTTO STOLLBERG, BERLIN W 9**

# LÄNDER UND VÖLKER

Herausgeber: „GESELLSCHAFT FÜR LÄNDERKUNDE“

Berlin NW 40, Lüneburger Straße 21 / Fernruf: 35 5311

Postscheck: Berlin 747 50 / Erfüllungsort: Berlin-Mitte

Schriftleitung: Berlin C 2, Breite Str. 37 (Ibero-Amerikanisches Institut)

Fernruf: 961548

**Manuskript- und Buchzusendungen an die Schriftleitung erbeten**

---

67. JAHRGANG/N.F. / HEFT 8 / AUGUST 1937

## INHALTSVERZEICHNIS

### AUFSATZE

Janeff: Die politische Aktion des Katholizismus in Südost-Europa . . . . .	241
Tönnies (London): Moskau in Prag . . . . .	247
G. v. Ungern-Sternberg: Tripolitanische Eindrücke . . . . .	252
Hömberg: Große Kapitel der christlichen Seefahrt II. . . . .	255
Holthaus: Sehnsucht nach Tradition . . . . .	258
80 Jahre „Westliche Post“ . . . . .	260
50 Jahre „Los Angeles Times“ . . . . .	261
Brasilien vor 100 Jahren . . . . .	261
Rotbuch über Spanien . . . . .	226
Dr. e. h. Johannes Tews † . . . . .	263
QUERSCHNITTE . . . . .	264
ZEITSCHRIFTENLESE . . . . .	268
BÜCHERTAFEL . . . . .	270

---

Monatsschrift der Gesellschaft für Länderkunde / Einzelheft 0,50 M.  
Zu beziehen durch den Verlag und bei jeder Buchhandlung

---

### A N S C H R I F T E N D E R M I T A R B E I T E R

Dr. Janko Janeff, Anschrift durch die Schriftleitung. — Norbert Tönnies, Korrespondent deutscher Zeitungen, London, Anschrift durch die Schriftleitung. — G. v. Ungern-Sternberg, Bad Reichenhall. — Hans Hömberg, Schriftleiter im Eherverlag, Berlin SW 68, Zimmerstr. 88. — Hellmut Holthaus, Schriftleiter des „Angriff“, Berlin-Friedenau, Kaiserallee 91.

VERLAGSANSTALT OTTO STOLLBERG, BERLIN W 9 / Fernruf: 194730 / 195493

# EUROPÄISCHE BIBLIOGRAPHIE

VII.

Neue deutsche Bücher der Länder und  
Völker Europas außer Deutschland

Bearbeitet von Dr. Hans Praesent  
Bibliothekar an der Deutschen Bücherei, Leipzig

Beilage zu „LÄNDER UND VÖLKER“  
Zeitschrift der Gesellschaft für Länderkunde  
1937. Heft 8

VERLAGSANSTALT OTTO STOLLBERG, BERLIN W 9



## VORBEMERKUNG

Während im ersten Monat eines jeden Vierteljahres die sehr ausführliche „Ibero-Amerikanische Bibliographie“ aus dem „Ibero-Amerikanischen Archiv“ unserer Zeitschrift beiliegt, bietet die Schriftleitung in den übrigen Monaten, ebenfalls je viermal im Jahre wiederkehrend, eine reichhaltige Auswahl wichtiger Schriften des deutschsprachigen Büchermarktes zur Kenntnis fremder Länder und Völker. Nach Erdteilen und Ländern geordnet und mit sachlichen Schlagworten versehen werden Büchertitel aus allen Wissensgebieten genannt, die zur Kenntnis und Beurteilung fremder Kulturen beizutragen vermögen. Der Bibliographie liegen die etwas gekürzten Titelaufnahmen der von der Deutschen Bücherei in Leipzig bearbeiteten „Deutschen Nationalbibliographie“ des jeweils letzten Vierteljahres zu Grunde.

## EUROPA

(ohne Deutsches Reich, Österreich, Schweiz, Iberische Halbinsel)

### Gesamtgebiet und mehrere Länder

- Entholt, Hermann, u. Ludwig Beutin: Bremen und Nordeuropa. Weimar: Böhlau 1937. 113 S. gr. 8° = Quellen u. Forsch. zur brem. Handelsgeschichte. H. 1. 4.80
- Groß, Hermann: Südosteuropa. Bau u. Entwicklung d. Wirtschaft. Leipzig: Univ.-Verl. Noske 1937. VIII, 231 S., 1 Taf. gr. 8° = Leipziger Vierteljahrsschrift f. Südosteuropa. Beihefte. H. 1. 6.-
- Major, Emil Endre: Die Handelspolitik der Donaustaaten von 1919—1935 im Lichte der Strukturwandlungen. (Diss. Bern.) Bremen 1936; C. J. H. Meyer. 135 S. 8°
- Nagel, Hauptm.: Nordstaaten. Dänemark, Schweden, Norwegen u. Finnland. Leipzig: Hörhold 1937. 41 S. mit Abb. kl. 8° = Armeen diesseits u. jenseits d. Grenze. Nr 10. —.40
- Oststaaten. 1. Polen, Litauen. Von [Karl Friedrich] Jessel. 2. Rußland. Von Nagel. Leipzig: Hörhold 1937. 43; 54 S. mit Abb. kl. 8° = Armeen diesseits u. jenseits d. Grenze. Nr 11. 12. , —.30; —.50
- Südstaaten. Tschechoslowakei, Österreich, Italien. Von [Ernst] v. Krause, [Georg] Wittig, [Ernst Heinrich] v. Aster. Leipzig: Hörhold 1937. 49 S. mit Abb. kl. 8° = Armeen diesseits u. jenseits d. Grenze. Nr 13. —.40
- Die nordische Welt. Geschichte, Wesen u. Bedeutung d. nord. Völker. Unter Mitw. v. Fred J. Domes hrsg. v. Hans Friedrich Blunck. Berlin: Propyläen-Verl. (1937). XVIII, 651 S. mit Abb., 28 Taf., 1 Kt. 4° 22.—; Lw. 26.—; Hldr 29.—
- Zedtwitz, Franz Graf: Zaubervoller Balkan. Südost-Europa zwischen gestern u. morgen. Mit 47 Aufn. d. Verf. u. 1 Kt. Berlin: Ullstein (1937). 186 S. 8° 4.50; Lw. 5.80

### Albanien

- Metzner, Hans: Der Gleichheitsgedanke im Minderheitenrecht und das Gutachten des Ständigen Internationalen Gerichtshofes im albanisch-griechischen Schulstreit. (Diss. Jena.) Glogau 1937: Glogauer Druckerei. IX, 102 S. 8°

**Belgien**

- P u y v e l d e, Leo van: Meisterzeichnungen aus den Königlich Belgischen Museen der Schönen Künste zu Brüssel. Flämische u. holl. Meister. Frankfurt a. M.: Prestel-Verl. 1937. 6 Bl., 25 Taf. in Passepartout. 53,5 × 39 cm = Veröff. d. Prestel-Gesellschaft. 16. In 400 num. Ex. HpergMappe 190.—
- Z i r k e n b a c h, Kurt: Preisverzeichnis der Abstempelungen des Gen.Gouv. Belgien. Leipzig: F. Seifert (1937). 48 S. 8° 2,50

**Bulgarien**

- G e l l e r t, Johannes F[ürchtegott]: Mittelbulgarien. Das kulturgeograph. Bild d. Gegenwart. Beobachtungen u. Untersuchungen. (Hab.Schr. Leipzig.) Berlin: Junker u. Dünnhaupt 1937. X, 294 S., 14 Kt. gr. 8° = Neue dt. Forschungen. Abt. hist. u. polit. Geographie, Geopolitik, Bd 1. 15.—
- H o f f m a n n, Erlfried: Die deutsch-bulgarischen Handelsbeziehungen. Mit bes. Berücks. d. Nachkriegszeit. (Diss. Berlin.) Würzburg: Triltsch 1937. 56 S. 8° 2.—

**Dänemark**

- G e s p r ä c h über die dänische »Grenzlehre«. Kiel: Verl. »Heimat u. Erbe« [1937]. 7 S. 8° = [Flugschriften.] Nr 2. —.05
- K o p e n h a g e n. (Kleiner Führer durch Kopenhagen und Nordseeland.) (Kopenhagen): Den Danske Landmandsbank [1937]. 28 S. mit Abb. 8°

**Estland**

- Die Mineralschlamm-Kurorte Estlands. (Tallinn: Estn. Verkehrszentrale 1936.) 15 S. mit Abb. gr. 8°
- S c h e i n, Israel: Wandlungen in der estnischen Agrarverfassung. (Diss. Basel.) Basel 1937: Berchten. 51 S. 8°
- T a l l i n n, Estlands reizende Hauptstadt. (Tallinn: Estn. Verkehrszentrale 1937.) 4 Bl. mit Abb. 4°

**Finnland**

- H i r v o n e n, R. A.: Relative Bestimmungen der Schwerkraft in Finnland in den Jahren 1931, 1933 und 1935. Helsinki [: Geodeettinen Laitos] 1937. 151 S. mit Abb. gr. 8° = Veröffentlichungen d. Finn. Geodät. Inst. No 23.
- Die finnische Landwirtschaft. Helsinki: (Landwirtschaftministerium) 1936. 114 S. mit Abb. 8° = Veröffentlichung d. Landwirtschaftsministeriums. No 17.
- W e i n m e i s t e r, Rudolf: Aus den Anfängen der Kurzschrift in Finnland; Dr. Karl Albrechts finnische Schüler. Der Ortsgruppe Leipzig v. 1846 zum 90jähr. Bestehen gewidmet. ([Leipzig]: Weinmeister 1937.) 8 S. 8°

**Frankreich***Geschichte und Politik*

- A r e t z, Gertrude: Glanz und Untergang der Familie Napoleons. Mit 49 Abb. in Kupfertiefdr. Olten: Bernina-Verlagsges. (1937). 606 S. 8° = Ill. Aretz-Standard-Werke. Lw. 4.80

- Brückmann, Josef: Hugues Rebell, ein Vorkämpfer des französischen Nationalismus. (Diss. Bonn.) Bonn: Röhrscheid 1937. VI, 118 S. gr. 8° = Studien zur abendländ. Geistes- u. Gesellschafts-Geschichte. 8. 4.—
- Caulaincourt, (Armand Augustin Louis Marquis de). — Unter vier Augen mit Napoleon. Denkwürdigkeiten d. Gen. Caulaincourt, Herzogs von Vicenza, Großstallmeisters d. Kaisers. (Autor. Übers., Ausw. u. Bearb. v. Friedrich Matthaeus.) Mit 8 Abb. Bielefeld: Velhagen & Klasing (1937). XIX, 308 S. 8° Lw. 8.50
- (Gunzenhäuser, M[ax]): Bibliographie zur politischen Geschichte Frankreichs in der Vorkriegszeit und im Weltkrieg. Stuttgart: Weltkriegsbücherei 1937. 91 S. gr. 8° = Bibliogr. Vierteljahrshefte d. Weltkriegsbücherei. H. 11/12. 3.—
- (Gunzenhäuser, M[ax]): Bibliographie zur Wirtschafts-, Sozial- und Geistesgeschichte Frankreichs im Weltkrieg. Stuttgart: Weltkriegsbücherei 1937. 52 S. gr. 8° = Bibliogr. Vierteljahrshefte d. Weltkriegsbücherei. H. 13. 2.—
- Hey, Paula: Chateaubriand und Pascal. (Diss. Bonn.) Bonn: Röhrscheid 1937. 107 S. gr. 8° = Studien zur abendländ. Geistes- u. Gesellschaftsgeschichte. 9. 3.80
- Wencker-Wildberg, Friedrich: Eugenie. Die letzte Kaiserin d. Franzosen. Mit 4 Bildtaf. Hamburg: Hoffmann & Campe (1937). 159 S. 8° Lw. 2.80

#### Kunst

- Kölsch, Hans Friedrich: Der Impressionismus bei Debussy. (Diss. Köln.) Düsseldorf 1937: Nolte. VI, 67 S., 1 Taf. 8°

#### Landeskunde

- Carte Hallwag. Hauptzufahrtsstraßen nach Paris. (Automobilkarte mit Führer.) 1 : 1 000 000. (Berne: Hallwag 1937.) 1 Kt. 81,5 × 69 cm, 7 S. gr. 8° Fr. 3.50
- Klinkenberg, Heinrich: Frankreich. Raum, Volk, Staat. Reichenau: Schneider (1937). 109 S., 3 Kt. 8° = Völker u. Staaten. Bd 2. 1.50
- Paris. Kleine Ausg. 22. Aufl. Mit 4 Kt., 1 Grundr. u. 9 Abb. Berlin: Grieben-Verl. 1937. 126 S., II; 4 S. kl. 8° = Grieben-Reiseführer. Bd 212. 1.80

#### Literaturwissenschaft

- Gröber, Gustav: Geschichte der mittelfranzösischen Literatur. 2. Aufl. Bearb. v. Stefan Hofer. [Bd] 2: Vers- u. Prosadichtung d. 15. Jh. Berlin: de Gruyter 1937. 313 S. gr. 8° = Grundriß der Romanischen Philologie. Neue Folge. 14.—; Lw. 15.50
- Posadowsky-Wehner, Kurt Graf v.: Jean Parmentier <1494—1529>. Leben u. Werk. (Diss. München.) München: Hueber, Verl. 1937. 102 S. gr. 8° = Münchner romanistische Arbeiten. H. 7. 4.80

#### Sprachwissenschaft

- Głodkowski, Bruno: Französisch/Deutsch. Deutsch/Französisch. Stuttgart: Franckh (1937). 126, 102, 34 S. mit Abb. kl. 8° = Franckhs Militär-Wörterbücher f. Wehrmacht u. Wehrtechnik. Bd 2. 6.50; Lw. 7.50
- Hartmann, Karl: z für g. Ein Beitr. zur Palatalentwicklung u. zur Dialektologie d. Altfranzösischen. (Diss. Jena.) Ellrich <Südharz> 1936: Krause. IX, 38 S. 8°
- Le Bourgeois, F[erdinand]: Französische Handelskorrespondenz. T. 1. 2. Aufl. Heidelberg: J. Groos 1937. XI, 140 S. 8° 2.—

[Michaud, Charles]: Neues Taschenwörterbuch der deutschen und französischen Sprache. Mit Bezeichnung der Aussprache. Dt.-franz. Franz.-dt [Neue Ausg.] Leipzig: Schmidt & Günther [1936]. 393; 357 S. kl. 8° = Steinitz' Taschenwörterbücher. In Lw. kart. je 1.35

### Wirtschaft

Ottermann, Max Josef: Bilanzwert und Bilanzgewinn im französischen betriebswirtschaftlichen Schrifttum. Bühl: Konkordia 1937. 210 S. gr. 8° = Wirtschaftswissenschaft, Wirtschaftspraxis. Bd 15. 6.—

### Griechenland

Athen und Umgebung. [Mit] 7 Kt., 1 Grundr., 11 Abb. Berlin: Grieben-Verl. 1937. 167 S. kl. 8° = Grieben-Reiseführer. Bd 12. 3.—

Heidenreich, Robert: Die vorgeschichtlichen Funde vom Kastro Tigani auf Samos. (Diss. Leipzig.) Athen: Dt. Archäol. Inst. 1936. S. 125—183 mit Fig., 19 Bl. Abb. 4° Aus: Mitteilungen d. Dt. Archäol. Inst. Athen. Abt. Bd 60/61.

### Großbritannien

#### Geschichte und Politik

Bock, Hellmut: Staat und Gesellschaft bei Francis Bacon. Ein Beitr. zur polit. Ideologie d. Tudorzeit. Berlin: Junker u. Dünhaupt 1937. 152 S. gr. 8° = Neue dt. Forschungen. Abt. Engl. Philologie. Bd 8. 6.50

Chesterton, A. K.: Mosley. Geschichte u. Programm d. brit. Faschismus. (Aus d. engl. Orig. übertr. v. Erich Boehme.) Mit 4 Bildern. Leipzig: E. A. Seemann (1937). 258 S. 8° Lw. 4.50

Darbyshire, Taylor: König Georg VI. Eine wahrheitsgetreue Darst. d. privaten u. öffentl. Lebens d. Königs. Erstm. veröffentlicht mit Zustimmung S. M., als er noch Herzog von York war. (Aus d. Engl. übers. v. Annelise u. Irmgard Wetzel.) Berlin: Siegmund (1937). 192 S., mehr. Taf. 8° Lw. 6.—

Dengler, Amalie: Der englische Botschafter Sir George Buchanan und seine Stellung zu Deutschland. (Diss. Göttingen.) Berlin: Ebering 1937. 122 S. gr. 8° = Hist. Studien. H. 309. 5.—

Fabricius, Cajus: Die Kirche von England, ihr Gebetbuch, Bekenntnis und kanonisches Recht. Berlin: de Gruyter 1937. CXLVIII, 684 S. 4° = Corpus confessionum. Abt. 17, Bd 1.

Grude-Oettli, Natalie: John Stuart Mill zwischen Liberalismus und Sozialismus. (Diss. Zürich.) Bleicherode: Nieft 1936. 181 S. 8° 5.20

Kleineke, Wilhelm: Englische Fürstenspiegel vom Policraticus Johannis von Salisbury bis zum Basilikon Doron König Jakobs I. (Diss. Göttingen.) Halle: Niemeyer 1937. VII, 223 S. gr. 8° = Studien zur engl. Philologie. H. 90. 9.—

Lamprecht, Hans: Untersuchungen über einige englische Chronisten des zwölften und des beginnenden dreizehnten Jahrhunderts. (Diss. Breslau) Torgau 1937: Torgauer Druck- u. Verlagshaus. VII, 245 S. 8°

Lockhart, R[obert] H[amilton] Bruce: Vom Wirbel erfaßt. Bekenntnisse e. britischen Diplomaten. Übers. v. A[lexander] Dombrowsky. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verl.Anst. [1937]. 335 S. 8° Lw. 7.25

- Michael, Wolfgang:** Englische Geschichte im achtzehnten Jahrhundert. Bd 4: Das Zeitalter Walpoles, T. 3. Berlin: Verl. f. Staatswissenschaften u. Geschichte 1937. XVI, 608 S., 1 Taf. gr. 8<sup>o</sup> 32.—; Lw. 36.—
- Ranke, Leopold von:** Englische Geschichte vornehmlich im siebzehnten Jahrhundert. [4 Bde] Bd 1—4. Meersburg: Hendel 1937. 725; 631; 711; 547 S. gr. 8<sup>o</sup> Lw. 24.—
- Strachey, Lytton:** Macht und Frömmigkeit: Florence Nightingale, Kardinal Manning. 2 Bildnisse aus d. Viktorian. Zeit. (Ins Dt. übertr. Fl. Nightingale: Hans Reisinger, Kard. Manning: Wolfgang von Einsiedel.) Berlin: S. Fischer Verl. (1937). 244 S., 2 Taf. 8<sup>o</sup> 3.50; kart. 4.50; Lw. 6.—

#### *Landeskunde*

- Kellinghusen, W[ilhelm]:** England, das unbekannt Land. Eine hist. u. psychol. Studie. Berlin: NBD-Nationaler Bücher-Dienst (1937). 131 S. 8<sup>o</sup> 2.—
- Stutterheim, Kurt von:** England heute und morgen. Berlin: Herbig (1937). 315 S. mit Abb. 8<sup>o</sup> Lw. 6.80

#### *Literaturwissenschaft*

- Ammermann, Elfriede:** Die schottische Zauberballade. Versuch d. Analyse e. Gruppe v. Märchenballaden aus Prof. Child's Sammlung The English and Scottish Popular Ballads. (Diss. Marburg.) Bochum-Langendreer 1936: Pöppinghaus. XII, 98 S., 2 Tab. 8<sup>o</sup>
- Jacob, Georg:** Shakespeares Naturverbundenheit im Vergleich mit Schillers und Goethes Verhältnis zur Natur. Vortr., am 12. Febr. 1937 geh. in d. Hobbes-Ges. zu Kiel. Glückstadt: Augustin (1937). 35 S. gr. 8<sup>o</sup> 1.80
- Metzger, Joseph:** Das katholische Schrifttum im heutigen England. München: Kösel & Pustet 1937. XVI, 407 S. gr. 8<sup>o</sup> 5.80; Lw. 6.80
- Nagel, Kurt:** Englische Gedichte. 222 Gedichte aus d. letzten drei Jahrhunderten mit nebengesetzter dt. Übertr. Leipzig: Hempel 1937. 345 S. 8<sup>o</sup> Lw. 8.—
- Schirmer, Walter F.:** Geschichte der englischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. (Etwa 10 Lfgn.) Lfg 1. Halle: Niemeyer 1937. 80 S. 8<sup>o</sup> Die Lfg 2.—
- Stöbel, Oskar:** Stenographische Studien zu Shakespeares »King Lear«. (Diss. München.) Würzburg 1937: Mayr. 80 S. 8<sup>o</sup>

#### *Rechtswissenschaft*

- Noth, Dietmar:** Der genossenschaftliche Gedanke im englischen Verwaltungsrecht. (Diss. Leipzig.) Düsseldorf: Nolte 1937. 68 S. 8<sup>o</sup>
- Todsen, Hans-Heinz:** Der Gesichtspunkt der public policy im englischen Recht, unter bes. Berücks. d. Lehre v. d. »contracts in restraint of trade«. (Diss. Hamburg.) Hamburg: Evert 1937. 77 S. 8<sup>o</sup> 3.80

#### *Sprachwissenschaft*

- The English Duden [Der große Duden, Bildwörterbuch, engl.]. Picture vocabularies in English with English and German indices. Adapted from Dudens »Bildwörterbuch« by H[orst] Klien and M[arion] Ridpath-Klien, M. A. Explained by pictures on 342 pl. and 6 coloured pl. Leipzig: Bibliogr. Inst. 1937. 975 S. in getr. Pag. kl. 8<sup>o</sup> Lw. 6.—



- [E m e r s o n , William]: Neues Taschenwörterbuch der deutschen und englischen Sprache. Mit Aussprachebezeichnung. Dt.-engl. Engl.-dt. [Neue Ausg.] Leipzig: Schmidt & Günther [1936]. 448; 446 S. kl. 8<sup>o</sup> = Steinitz' Taschenwörterbücher.  
In Lw. kart. je 1.35
- G r e i f e l t , Rolf: Der Slang des englischen Soldaten im Weltkrieg 1914—1918. (Diss. Marburg.) Marburg-Lahn 1937: Koch. VI, 83 S. 8<sup>o</sup>
- K r ü g e r , Gustav: Die wichtigsten sinnverwandten Wörter des Englischen. Durchges. v. M. Löpelmann. 6. Aufl. Bonn: Ferd. Dummlers Verl[bh.] 1937. 80 S. kl. 8<sup>o</sup> 1.35
- K r ü g e r , Gustav: Des Engländers gebräuchlichster Wortschatz. 7. verm. Aufl. Hrg. v. Martin L ö p e l m a n n. Bonn: Ferd. Dummlers Verl[bh.] 1937. 78 S. 8<sup>o</sup> 1.35
- S t i v e n , Agnes Bain: Englands Einfluß auf den deutschen Wortschatz. (Diss. Marburg.) Zeulenroda: Sporn 1936. 151 S. 8<sup>o</sup>

*Wirtschaft*

- B e n d e r , Heinz: Deutsches und englisches Aktienrecht. Ein Beitr. zur Rechtsvergleichung. [Teildr.] (Diss. Marburg.) Berlin: Weidmann 1936. IX, 70 S. 8<sup>o</sup>
- L o t t e r , Richarda: Das Problem einer Verbindung der deutschen mit der englischen Währung. (Diss. Berlin.) Marburg (Lahn) 1937: Hamel. 103 S. 8<sup>o</sup>

**I s l a n d**

- G e h l , Walther: Ruhm und Ehre bei den Nordgermanen. Studien zum Lebensgefühl d. isländ. Saga. (Diss. Leipzig.) Berlin: Junker u. Dünnhaupt 1937. 170 S. gr. 8<sup>o</sup>  
= Neue dt. Forschungen. Abt. Dt. Philologie, Bd 3. 7.50
- S o m m e r , R[obert]: Thule und die Heimat der Edda. Island und seine Probleme. Eine hygien. Studie über d. Einfluß d. Umwelt. Von Werner K o l l a t h. Berlin: R.Schoetz 1937. 159 S. mit Abb., 16 Taf. gr. 8<sup>o</sup> = Veröff. aus d. Geb. d. Volksgesundheitsdienstes. Bd 48, H. 2. 8.60

**I t a l i e n***Geschichte und Politik*

- D i e h l , Louise: Mussolini. Kampf, Sieg und Sendung d. Faschismus. Nach Dokumenten u. Gesprächen. (Mit 22 Tiefdr.Taf. u. 1 Titelb.) Leipzig: P. List (1937). 340 S. 8<sup>o</sup> Lw. 6.80
- F i n g e l l e r , Hans: Die Wahrheit über Südtirol. 3. Aufl. (Innsbruck: Andreas-Hofer-Bund f. Tirol) 1937. 39 S. mit Abb. gr. 8<sup>o</sup> —.60
- M a y e r , Anton: Imperium — Faschismus: Unsterbliches Rom. Mit 8 Bildern. Halle: Waisenhaus 1937. 350 S. gr. 8<sup>o</sup> Lw. 5.80
- W i k é n , Erik: Die Kunde der Hellenen von dem Lande und den Völkern der Apenninhalbinsel bis 300 v. Chr. nebst e. Skizze d. primitiven Weltbildes d. Vorchellenen u. d. Hellenen. (Diss. Lund.) Lund 1937: Ohlsson. VII, 210 S. mit Abb. gr. 8<sup>o</sup> Kr. 5.—

*Kunstwissenschaft*

- J ä q u e s , Renate: Die Ikonographie der Madonna in Trono in der Malerei des Dugento. (Diss. Berlin.) Burg b. M.: Hopfer (1937). 43 S. 4<sup>o</sup>

- Meister der italienischen Renaissance.** Fra Angelico, Botticelli, Perugino, Raffael. Bielefeld: Velhagen & Klasing [1937]. 506 S. in getrennter Pag. mit zahlr. Abb., zahlr. Taf. 4<sup>o</sup> = Künstler-Monographien in Sammelbänden. [Bd 1.] Lw. 14.—
- Meister der italienischen Renaissance und des Barock.** Michelangelo, Andrea del Sarto, Tizian, Guido Reni. Bielefeld: Velhagen & Klasing [1937]. 531 S. in getrennter Pag. mit zahlr. Abb., zahlr. Taf. 4<sup>o</sup> = Künstler-Monographien in Sammelbänden. [Bd 2.] Lw. 14.—
- Olbertz, O. J.:** Fresko und Sgraffito. Prakt. Anweisung f. ihre Technik u. Gestaltung. Leipzig: Jüstel & Göttel (1937). 55 S. mit Abb. kl. 8<sup>o</sup> 1.50
- Suter, Karl Friedrich:** Das Rätsel von Leonardos Schlachtenbild. Mit 23 Abb. auf 15 Taf. Straßburg: J. H. Ed. Heitz 1937. 89 S. 4<sup>o</sup> = Zur Kunstgeschichte d. Auslandes. H. 137. 10.—

### Landeskunde

- Goehertz, Heinz:** Die Häfen Italiens. (Diss. Königsberg.) Königsberg: Gräfe und Unzer 1937. XIX, 237 S., 10 Bl. Abb. u. Taf. gr. 8<sup>o</sup> = Veröff. d. Geogr. Inst. d. Albertus-Univ. zu Königsberg i. Pr. N. F. Reihe Geographie, Nr 10. 6.50
- Hollmack, Heinz:** Söhne der Wölfin. Wandlung Italiens. Stuttgart: Franckh (1937). 196 S., 8 Bl. Abb. 8<sup>o</sup> Lw. 5.50
- Meran (Merano) und Umgebung.** Mit Angaben für Autofahrer. 12. Aufl. Mit 4 Kt. u. 7 Abb. Berlin: Grieben-Verl. 1937. 98, XII S. kl. 8<sup>o</sup> = Grieben-Reiseführer Bd 70. 1.50
- Neapel und Umgebung.** 11. Aufl. Mit 9 Kt., 3 Grundr. u. 9 Abb. Berlin: Grieben-Verl. 1937. 134 S, IX S.; 1 Kt. Sucher. kl. 8<sup>o</sup> = Grieben-Reiseführer. Bd 101.; 2.25
- Pochon, Frédéric:** Eine Italienfahrt. Bern 1936: Pochon-Jent. 49 S. mit Abb. 8<sup>o</sup>
- Rom und Umgebung.** Mittlere Ausg. 11. Aufl. Mit 10 Kt., 7 Grundr. u. 12 Abb. Berlin: Grieben-Verl. 1937. 179, VII S.; 1 Sucher. kl. 8<sup>o</sup> = Grieben-Reiseführer. Bd 172. 3.—
- Stoll, Heinrich Alexander:** Capri. Traum und Leben. Ein Tagebuch. (Zeichnungen v. Rud. Gahlbeck.) Göttingen: Deuerlichsche Buchh. (1937). 149 S. 8<sup>o</sup> Lw. 3.80
- Venedig und Umgebung.** 13. Aufl. Mit 5 Kt., 4 Grundr. u. 10 Abb. Berlin: Grieben-Verl. 1937. 134, XII S. kl. 8<sup>o</sup> = Grieben-Reiseführer. Bd 106. 1.50

### Rechtswissenschaft

- Kurt, Victor:** Der Vorentwurf des italienischen Strafgesetzbuches von 1921. (Diss. Bern.) Antwerpen 1936: Platteau. 120 S. 8<sup>o</sup>
- Prisi, Adrian:** Die Sicherheitsmaßnahmen im italienischen Strafrecht. (Diss. Bern.) Matten-Interlaken 1936: Simmen. III, 116 S. 8<sup>o</sup>

### Sprachwissenschaft

- Bertinelli, Amelia:** Neue italienische Grammatik. [Berlin: Langenscheidtsche Verlbh. in Komm.] 1937. 245 S. 8<sup>o</sup> 2.25
- [**San Giorgio, Ramiro Barbaro di**]: Neues Taschenwörterbuch der deutschen und italienischen Sprache. Dt.-ital. Ital.-dt. [Neue Ausg.] Leipzig: Schmidt & Günther [1936]. 403; 525 S. kl. 8<sup>o</sup> = Steinitz' Taschenwörterbücher. In Lw. kart. je 1.35

*Wirtschaft*

- Francescon-Centa, Vittorio:** Die Außenhandelspolitik des neuen Italiens. Ital. Wirtschaftskorporation f. Handel u. Schiffahrt in Hamburg u. d. Hansestädten e.V. (Diss. Hamburg.) Hamburg: Evert 1937. 119 S. gr. 8<sup>o</sup> 4.25
- Hillebrecht, Bertold:** Die Sanktionen gegen Italien und ihre grundsätzliche wirtschaftliche Bedeutung. (Diss. Berlin.) Berlin: Plau & Rahr 1936. 112 S. gr. 8<sup>o</sup> 4.20

**Lettland**

- Kurtz, Ed(ith):** Heilzauber der Letten in Wort und Tat. Zusammengest. u. übers. 1: Allgemeines. Siechtum magischen Ursprungs. Innere Krankheiten. Riga: Plates 1937. 185 S. 8<sup>o</sup> = Veröff. d. volkskundl. Forschungsstelle am Herderinst. zu Riga. Bd 5. 4.—
- Ramm-Helmsing, Herta v.:** Studien zur Geschichte der Politik der Stadt Riga gegenüber Polen-Litauen im Zeitalter des beginnenden Kampfes um das *Dominium maris Baltici*. (Teildr.) (Diss. München.) Poznań [1937]: Concordia. 74 S., 3 Bl. Abb. 8<sup>o</sup>
- Samson-Himmelstjerna, Hermann v.:** Die Bedeutung des Schiffsregisters nach lettländischem Recht. (Diss. Leipzig.) Riga 1937: Plates. 79 S. 8<sup>o</sup>

**Niederlande**

- See- und Flughafen Amsterdam, Handels- und Industriezentrum.** (Amsterdam: Dienst der Gemeente-Handelsinrichtungen [1937].) 31 S. mit Abb. 8<sup>o</sup>
- Grochtmann, Hermann:** Die Niederländische Provinz Limburg im Deutschen Bund. (Diss. Köln.) Köln 1937: Orthen. 165 S. 8<sup>o</sup>
- Huizinga, J[ohan]:** Holländische Kultur des siebzehnten Jahrhunderts. Ihre sozialen Grundlagen u. nationale Eigenart. (3 Vorträge. Mit 26 Abb.) Jena: Diederichs [1937]. 63 S., 26 S. Abb. gr. 8<sup>o</sup> = Schriften d. Dt.-Niederländ. Inst. Köln. H. 1. 3.—
- Kinderbildnisse aus fünf Jahrhunderten der deutschen und niederländischen Malerei.** Königstein: Langewiesche [1937]. 78 S. mit Abb. 4<sup>o</sup> = Die blauen Bücher. 2.40
- Niederländische Meister des 17. Jahrhunderts.** Rubens, Rembrandt, Gerard Terborch und Jan Steen, die Künstlerfamilie van de Velde. Bielefeld: Velhagen & Klasing [1937]. 476 S. in getrennter Pag. mit zahlr. Abb., zahlr. Taf. 4<sup>o</sup> = Künstler-Monographien in Sammelbänden. [Bd 4.] Lw. 16.—
- Raczyński, Joseph Alexander Graf:** Die flämische Landschaft vor Rubens. Beiträge zur Entwicklungsgeschichte d. fläm. Landschaftsmalerei in d. Zeit v. Brueghel bis zu Rubens. Frankfurt a. M.: Prestel-Verl. 1937. 128 S. mit zahlr. Abb. 4<sup>o</sup> = Veröff. zur Kunstgeschichte. Bd 1. 18.—
- Rembrandt, [Harmensz. van Rijn]:** Gemälde. 630 Abb. Bes. v. A[braham] Bredius. [Neue Aufl.] (Wien): Phaidon-Verl. [1937]. 12 Bl., etwa 560 S. Abb., 31 S. 4<sup>o</sup> Lw. 6.—
- Rembrandt, [Harmensz. van Rijn]:** Radierungen. Eine Ausw. v. 50 d. wertvollsten Radierungen aus allen Schaffenszeiten d. Meisters in orig.getreuen Lichtdr.Wiedergaben. Hrsg. v. Walter Weichardt. (2. Aufl.) München: Einhorn-Verl. (1936). 8 S., 40 Bl. 4<sup>o</sup> Lw. 7.50

- Steinbart, Kurt: Das Holzschnittwerk des Jakob Cornelisz von Amsterdam. Mit 60 Text- u. 161 Tafelabb. Burg: Hopfer (1937). XI, 137 S., 32 Taf. 4° = Veröff. d. Preuß. Forschungsinst. f. Kunstgeschichte an d. Univ. Marburg/Lahn.  
Kart. 21.—; Lw. 22.—
- Trunz, Erich: Dichtung und Volkstum in den Niederlanden im 17. Jahrhundert. Ein Vergleich mit Deutschland u. ein Überblick über d. niederländ.-dt. Beziehungen in diesem Jh. München: Reinhardt 1937. 64 S. gr. 8° = Schriften d. Dt. Akademie in München. H. 27. 2.20

### Norwegen

- Østby, Leif: Das Bildnis in Norwegen. Hamburg: von Diepenbroick-Grüter & Schulz 1937. 90 S., 32 Bl. Abb. gr. 8° = Historische Bildkunde. Bd 7. Lw. 8.80
- Ruge, S[ophus], u. A[ksel] Arstøl: Norwegen. 6. Aufl. Mit 4 Taf., 49 Abb. u. 1 Kt. Bielefeld: Velhagen & Klasing 1936. 62 S., 24 Bl. Abb. gr. 8° = Monogr. zur Erdkunde. Bd 3. Lw. 4.—

### Polen

- Hepke, Marian: Wilno, Stadt zwischen Ost und West. Reisebilder. Buchschm. v. Karl Heinz Fenske. 2. Aufl. Bromberg: (Johne) 1936. 83 S. 8° = Ostpolen. H. 4. 1.50
- Kauder, Viktor: Das Deutschtum in Polen. Ein Bildbd. T. 1: Das Deutschtum in der Wojewodschaft Schlesien. Plauen: Wolff 1937. 108 S. gr. 8° = Deutsche Gaue im Osten. Bd 8/9. 4.50; Lw. 5.50
- Schaefer, Hildegard: Geschichte der Pläne zur Teilung des alten polnischen Staates seit 1386. 1: Der Teilungsplan v. 1392. Mit 1 Taf. u. 2 farb. Kt. Leipzig: Hirzel 1937. VIII, 92 S. gr. 8° = Deutschland u. d. Osten. Bd 5. 5.—; Lw. 6.50
- Wiese, Hans R.: Uns rief Polen! Dt. Schicksal an Weichsel u. Warthe. Leipzig: Voigtländer (1937). 242 S. 8° Lw. 4.20

### Rumänien

- Fritsch, Hans: Hohe Jagd in der Fatra. Wildnis u. Weidwerk in d. Karpathen. (Salzburg): Das Bergland-Buch (1937). 323 S. 8° = Das Bergland-Buch. Lw. 3.80
- Meschendörfer, Wolfgang. — Wolfgang Meschendörfer (1910—1934). Aus d. Leben u. Schaffen e. Frühvollendeten. ([Nebst Bildbd.] Als Hs. gedr.) Kronstadt 1936: (Gött). 58 S.; 21 Bl. mit Abb. u. aufgekl. Photos. 4° In 65 Ex.
- Stumpp, K[arl]: Das Deutschtum in Bessarabien. Hrsg. vom Volksbund f. d. Deutschtum im Ausland. Berlin: Volksbund f. d. Deutschtum im Ausland 1937. 31 S. 8° = Volksdeutsche Abende. H. 9. —.25

### Schweden

- Pfeiffer, Curt Oskar: Erbgut und Pflichtteil im schwedischen Recht. Ein Beitr. zur Geschichte d. Entwicklung vom sippengebundenen zum verfügungsfreien Vermögen in Schweden. (Diss. Hamburg.) Leipzig: Deichert 1937. X, 83 S. gr. 8° = Archiv f. Beiträge zum dt., schweizer, u. skandinav. Privatrechte. H. 25. 3.80

**Sowjetunion**

- (Bäumler, Hans, Franz Schebeck): Sowjet-Hölle erlebt! Sudetendeutsche Arbeiter 3 Jahre im Lande d. Sowjetsterns. T. 1. 2. Karlsbad: Frank 1936. 32; 32 S. kl. 8° = Bücherei d. Sudetendeutschen. Kampfbroschüre 4. 5. Je Kč 1,—
- (Blankenhorn, Erich): 1812. Badische Truppen in Rußland. Amtl. Veröffentlichung d. Armeemuseums Karlsruhe/Baden, Dt. Wehr am Oberrhein. (Karlsruhe: Armeemuseum . . . 1937.) 36 S. mit Abb. 4°
- Dolgorukij, Fjeodor Fürst: Das heilige Rußland. (Wien: Selbstverl. d. Verf. [1937].) 32 S. gr. 8°
- Kerkow, Karl: Das Ural-Kuznecker Kombinat (UKK). (Diss. Berlin.) Berlin: Pfau & Rahr 1937. 63 S. mit Abb. gr. 8° 2.70
- Kindermann, Carl: Bolschewismus. Todeskampf oder Endsieg d. Individualismus? Berlin: Verl. f. Kulturpolitik (1937). 156 S. 8° Lw. 3.50
- Neumann, Friedrich Wilhelm: Geschichte der russischen Ballade. Königsberg: Ost-Europa-Verl. 1937. VIII, 353 S. gr. 8° = Schriften d. Albertus-Universität. Geisteswiss. Reihe. Bd 5. 9.50; Lw. 11.50
- Taube, Michael Frh. von: Der großen Katastrophe entgegen. Die russ. Politik d. Vorkriegszeit u. d. Ende d. Zarenreiches (1904—1917). Erinnerungen. 2. umgearb. u. erw. Ausg.. Leipzig: K. F. Koehler's Antiqu. 1937. VIII, 415 S. gr. 8° Lw. 10.—

**Südslawien**

- Beiträge zur Kunde des Deutschtums in Slawonien und Syrmien. Hrg. v. Hermann Rüdiger. Stuttgart: Weinbrenner 1937. 88 S. mit Abb., 4 Bl. Abb. gr. 8° 1.50
- Braun, Maximilian: »Kosovo«. Die Schlacht auf d. Amselfelde in geschichtlicher und epischer Überlieferung. Leipzig: Marker & Petters 1937. 140 S. gr. 8° = Slavisch-balt. Quellen u. Forschungen. H. 8. 4.50
- Dufner-Greif, Max: Von Bosniaken und Towarczys. Das Leben ihres Generals Heinrich Johann Frh. von Günther (1736—1803). Berlin: v. Hugo u. Schlotheim [1936]. 162 S. kl. 8° Pp. 3.50
- Zimmer, Rudolf: Das landwirtschaftliche Genossenschaftswesen im Königreiche Jugoslawien. (Diss. Basel.) Celje 1937. 54 gez. Bl. 4°

**Tschechoslowakei***Deutschtum*

- Heger, Franz: Volkstum auf Vorposten. Die dt. Sprachinseln in d. tschechoslow. Republik. Dux: C. Weigend 1936. 111 S. mit Abb. kl. 8° Kč 6.80
- Lehmann, Emil: Sudetendeutsches Grenzlandvolk. Das Sudetendeutschtum in s. stammlich-landschaftl. Entfaltung. Mit 1 Kt. u. 4 Bildern. Dresden: Bastei-Verl. (Dresdn. Akzidenzdruckerei 1937). 71 S. kl. 8° = Stimmen d. Landschaft, Bd 8. —.90
- Muntendorf, Otto: Volkstod droht. Die biol. Gefahrlage d. Sudetendeutschtums in Bildern und Zahlen. Teplitz-Schönau: Buchdr. Wächter B, Abt. Wia-Verl. 1937. 132 S. mit Fig. gr. 8° = Bund d. Deutschen, Abt. Bevölkerungspolitik. Schriftenreihe. Reihe A, H. 1. 1.50

- Die S[udeten]d[eutsche] P[artei] im Parlament. Ein Jahresbericht. 1935/36. Im Auftr. d. Hauptleitung u. d. Vorstandes d. parlament. Klubs d. SdP. u. d. KdP. v. Konstantin Höß zsgest. Karlsbad: Frank 1937. 335 S. mit Abb. 8° 2.75
- Pfitzner, Josef: Sudetendeutsche Einheitsbewegung. Werden u. Erfüllung. Nach d. Beschlagnahme 2. Aufl. Karlsbad: Frank 1937. 105 S. 8° 1.25
- Reimán, Aug[ust]: Der sudetendeutsche Katholik in Not und Hoffnung. Warnsdorf: Opitz [1937]. 12 S., kl. 8° = Zeitfragen. H. 2. Kč 2.—
- Schmidmayer, Alfred: Geschichte der Sudetendeutschen. Ein Volksbuch. Karlsbad: Kraft (1936). 301 S. 8° Lw. 3.75

#### *Geschichte und Politik*

- Benyovszky, Karl: Spaziergang durch Alt-Preßburg. Auf Grund archival. Aufzeichnungen. Mit 30 Originalzeichnungen von K. Frech u. d. ältesten Stadtplan. Preßburg: S. Steiner 1937. 96 S. 8° 1.60
- Jung, Rudolf: Die Tschechen, 1000 Jahre dt.-tschech. Kampf. Berlin: Volk u. Reich Verl. 1937. 227 S. mit Kt. Skizzen. gr. 8° 4.80
- Simon, Walter: Gesellschaft und Wirtschaft der Deutschen und Tschechen in Böhmen seit 1000 Jahren. Warnsdorf: Opitz [1937]. 31 S. kl. 8° = Zeitfragen. H. 3, Kč 3.—

#### *Landeskunde*

- Absolon, Karl: Die Macocha, ihre Tropfsteinhöhlen und die grünen Grotten der Punkwa. Das gelöste Problem d. großen mähr. Abgrundes. 11. verm. u. neu durchgearb. Aufl. mit 65 Bildern u. Kärtchen im Texte nach eigenen Aufn. u. e. farb. Kt. d. Macocha-Höhlenlabyrinthes. Brünn: Winiker 1936. 144 S. 8° 1.50
- (Czermak, Karl) Trautenau. (Hrsg. vom Stadtamt in Trautenau. Verf.: Karl Czermak. Bearb. v. Karl Pulz.) (Reichenberg: Stiepel [1937].) 23 S. mit Abb. 8°
- Prag und Umgebung. Mit Angaben für Autofahrer, 23. Aufl. Mit 3 Kt., 2 Grundr. u. 10 Abb. Berlin: Grieben-Verl. 1937. 151, III S. kl. 8° = Grieben-Reiseführer, Bd 26. 2.—

#### *Sprachwissenschaft*

- Zeitschrift für den Tschechischunterricht. Hrsg. v. Ferdinand Liewehr, Gottfried Preißler, Eugen Rippl in Gemeinschaft mit d. akad. Verein dt. Slavisten in Prag. Jg. 1. 1937, (6 H.) H. 1, März. Brünn: Rohrer (1937). 32 S. gr. 8° Jährl. 3.20

### Ungarn

- Klocke, Helmut: Deutsches und madjarisches Dorf in Ungarn. Mit 2 Abb. Leipzig: Hirzel 1937. 96 S. gr. 8° = Archiv f. Bevölkerungswissenschaft u. Bevölkerungspolitik. Bd 7, Beih. 3. 4.—

### Vatikan-Staat

- Ohlemüller, G[erhard]: Reichskonkordat zwischen Deutschland und dem Vatikan vom 20. Juli 1933. Urkunden u. geschichtl. Bemerkungen. 2. erw. Aufl. Berlin: Säemann-Verl. 1937. 103 S. 8° 1.50
- Waal, Arthur de: Prälat Dr. Anton de Waal, Rektor des deutschen Campo Santo in Rom, Sr. Heiligkeit Geheimer Kammerherr und Hausprälat, apostolischer Prototypar. Lebensgeschichte. Mit zahlr. Briefen aus s. Nachlaß u. mehr. Bildern. Karlsruhe: Badenia 1937. IX, 192 S. 4° Lw. 7.—

**Janko Janeff:**

## Die politische Aktion des Katholizismus in Südost-Europa

### 1.

Der religiös-kirchliche Kampf zwischen „Orient“ und „Okzident“ begann, als der Papst die Tradition des römischen Cäsarismus im Gegensatz zu dem ökumenischen Patriarchat des Ostens übernommen hatte. Seit der Entzweiung der Kirchen strebte Rom, den Südosten zu überschatten. Das System der römischen Ausdehnung umfaßte daher alle slavischen Länder, vor allem aber den illyrischen Bereich, wo die ersten päpstlichen Legate mit Büchern und Geschenken erschienen.

Die adriatische Küste wurde zum Aufmarschgebiet der katholischen Aktion gegen die orthodoxe Welt.

Mehr als ein Jahrtausend rang hier der Papst um die Vernichtung des östlichen Bekenntnisses. Die slavische Liturgie an der Adria war der erste Angriffspunkt, und in dieser Richtung berief sich der Papst nicht nur auf den Geist der alten venezianischen Republik und die dalmatinischen Dogen, die zu seinen ersten Werkzeugen wurden, sondern auch auf die alte römische Tradition der Macht und der Kultur, die das balkanische Land beherrscht hatten. Die päpstlichen Sendboten verteilten die königlichen Diademe schon vor dem Einbruch des Christentums auf dem Balkan. Besonders in seine nördlichen Gebiete drangen zahllose römische Geistliche schon seit dem sechsten Jahrhundert ein und taufte Kroaten, Dalmatiner, Illyrier und Serben, obwohl ein großer Teil von diesen wieder zum Heidentum zurückkehrte.

Seit der zweiten Hälfte des neunten Jahrhunderts wanderten die päpstlichen Sendlinge überall in Kroatien, das die *curia romana* zum Einfallstor nach dem Süden betrachtete. Johann VIII. nannte den kroatischen Fürst Banimir seinen „*dilectus filius*“, und mit schmeichelnden Worten versicherte er ihm den Sieg über den Feind, wenn er dem katholischen Schwur treu bleiben würde; die Dschupane und das ganze kroatische Volk mahnte er, sich ebenso dem Schutz des heiligen Petrus anheimzustellen.

Und nachdem der Papst die Kroaten für den Stuhl Petri, das Haupt und den Lehrer aller Kirchen Gottes, gewonnen hatte, versuchte er auch die Bulgaren und ihren Fürsten Boris mit Rom zu verbinden. Dem Bischof Johannes befahl er, dem bulgarischen Fürsten mitzuteilen, daß er ihn, wie sein ganzes Volk, immer in seine Gebete einschließe, um ihn zum wahren Glauben zu bewegen. Als die Brüder Kyrill und Method (deren Bekenntnislehre alle Slaven im Namen einer einheitlichen kirchenslavischen Sprache vereinigen sollte) den slavischen Gottesdienst bei den Balkanvölkern ein-

führten, suchte der Papst mit allen Mitteln, den Gebrauch der lateinischen Sprache aufrechtzuerhalten. Er berief Synode nach Synode ein, um gegen den slavischen Ritus Maßnahmen zu treffen. Die Synode in Spalato, die vom Abt Mainard von Casino 1059 einberufen war, erklärte die Erfinder der slavischen Liturgie für Ketzer und befahl, die Kirchen zu schließen, in denen slavisch-kroatischer Gottesdienst abgehalten wurde. Bereits 1203 war ganz Bulgarien einem Primas von Trnovo unterworfen.

Der serbische König Duschán führte den Kampf gegen Rom stolz und herrisch; auch seine Frau verfolgte die „lateinische Sekte“ und deshalb wurde sie von den katholischen Priestern verdammt. Der Papst Johannes XII. hat sogar den Soldaten Karl Roberts, die gegen den „Schismatiker“ Duschán Krieg führten, in der Fastenzeit Fleisch zu essen erlaubt; Benedikt XII. vergab die Sünden allen, die an diesem Feldzug „cum paganis“ teilnahmen. Dem serbischen Herrscher drohte er beständig, er würde das ganze Abendland gegen ihn aufwühlen, wenn er sich Rom nicht unterwerfe.

Im Lande der Skiptare, d. h. der heutigen Albaner, wirkten ebenso Benediktiner und Franziskaner. Der Kriegerstamm der Mirditen wurde restlos bekehrt. Ganze albanische Dörfer im Norden wurden schon im zwölften Jahrhundert katholisiert; nur in Südalbanien hatte die östlich-orthodoxe Kirche Einfluß. Die katholischen Diözesen und Erzbistümer, die neben den fünf apostolischen Präfekturen des Franziskaner-Ordens und den protestantischen Missionaren selbständig bestanden, besonders diejenigen von Antivari, Durazzo und Skodra, verkehrten unmittelbar mit Rom und dienten

der Ausbreitung des katholischen Glaubens nach  
den anderen balkanischen Gebieten.

Im fünfzehnten Jahrhundert gab es in Bosnien und der Herzegowina außer den Mohammedanern nur Katholiken; ebenso gab es in Syrien und in Slavonien, wo die Jesuiten zahlreiche Kirchen, Nonnenklöster und erzbischöfliche Schulen errichteten, keinen einzigen Orthodoxen. Ein Jahrhundert später verbreitete sich der Katholizismus auch in Bulgarien, wo die Franziskaner Klöster und Mönchsschulen bauten und lateinische Bücher ins Bulgarische übersetzten. Im achtzehnten Jahrhundert war Kroatien bereits völlig latinisiert. Seine Literatur stand vollständig unter dem Einfluß der Benediktiner, Paulaner, Kapuziner. Jesuiten schrieben kroatisch-lateinische Wörterbücher, Mönche, „Korrektoren“ und „Reformatoren“ predigten und bekehrten die Bauern dieses Landes, das mit der Mission beauftragt wurde, ein großes kroatisch-römisches Reich zu werden.

## 2.

So wirkte überall im Südosten die Propaganda des vatikanischen Staates. Diese Bestrebungen traten nicht vereinzelt auf, vielmehr standen sie im Zusammenhang mit dem unveränderlichen Programm der römischen Weltaktion. Daß Innozenz IV. den Slaven in Dalmatien erlaubt hat, sich beim Messelesen ihrer Muttersprache zu be-



dienen, ist ein Wunder in der Geschichte der katholischen Kirche. Die Mönche waren fanatische Schüler des Kaisers des Gottes-Staates auf Erden. In Wirklichkeit entfaltete sich die Latinisierung des Südostens als ein Kampf gegen den Panslavismus; Westrom kämpfte gegen Ostrom, Jesuitentum gegen Pravoslaventum.

Diese Tätigkeit umfaßte zuerst den Donauraum, sie wurde auch von den westslavischen Strömungen gegen Rußland unterstützt und unter ihrem Zeichen entstand ebenso die Vorstellung von einem neuen slavischen habsburgischen Staat katholischer Prägung, die zuerst auf dem Prager Kongreß der Slaven im Jahre 1848 von Polen und Tschechen ausgesprochen wurde.

Diese Vorstellung war nicht nur antipreußisch; sie stand nicht nur im Gegensatz zu den Losungen der Paulskirche zu Frankfurt am Main. Sie war vor allem Ausdruck der Synthese des theokratischen Habsburgertums in Mitteleuropa, der letzte Ausdruck der österreichischen Sendung überhaupt: ein Bollwerk gegen den orthodoxen Osten zu werden.

Diese Vorstellung sollte durch die Bildung einer west- und südslavischen Staatenverbindung unter dem Zepter der Habsburger verwirklicht werden. Das war ein neuer panslavischer Gedanke, der von der tschechischen Aristokratie und dem Wiener politischen Jesuitentum im Kampfe auch gegen Deutschland unterstützt wurde; er ging nicht von der byzantinischen, sondern von der weströmischen Weltanschauung aus. Er sollte von dem Ruhm der Donaumonarchie, des unerschütterlichen päpstlichen Staates in Mitteleuropa, umstrahlt werden. Dem Zarismus sollte dadurch eine neue, westslavische Machtgruppe entgegengestellt werden, die unabhängig von Deutschland, wie die Klerikalen im Wiener Parlament forderten, bestehen sollte. Wien träumte vielleicht, die Hagia Sophia in einen Mittelmeerdome des Christentums zu verwandeln. Das ist die religiöse Grundlage des Habsburgertums, die ebenso die Weltoffensive des russischen Slavismus bedingte, und in dieser Beziehung waren die beiden Systeme Ausdruck eines alten „heiligen“ Imperialismus. Das eine System hatte seine Wurzeln in Byzanz, dem gläubigen Israel und dem Herd Konstantins, das andere in Rom, der apokalyptischen Stadt des ewigen Heils, das in der Tradition vom Apostel Petrus beschlossen liegt.

Die Mystik der römischen Sendung im Donauraum hatte ihre Fürsten und Heiligen, die den Katechismus in den kleinsten Bergdörfern predigten, Glocken gossen und Kathedralen bauten. Sie standen im Dienste der selbständigen Politik des österreichischen Staates, seiner Trennung von dem preußischen Ideen- und Machtbereich. Sie verkörperten den neuverkündeten Auftrag, Österreich zur triumphierenden lateinischen Monarchie zu machen und kämpften gegen „Häresie“ und „Schisma“. Dieses Gefühl der Sendung schuf die Illusion, daß der tausendjährige Staat die mächtigste Stütze des katholischen Universalismus und das

Werkzeug Gottes in Mitteleuropa werden sollte. Die Staatskanzlei der Monarchie war von diesem Gefühl beherrscht, ihre Träger und der Jesuitenorden waren darum die größten Feinde der Kirchenbücher des orthodoxen Slaventums.

Die kulturpolitische Tätigkeit des „orientalischen Referates“ am Ballhausplatz über den Kultus, über Unterricht und Ausbildung der Lehrer ging von dem Gedanken der habsburgischen Donau- und Adria-Schutzherrschaft aus. Bosnien wurde von katholischen Bauern überfüllt, die sich „Kroaten“ nannten. Die Politik der Auswanderung und Besiedlung war in Wahrheit eine Politik der Bekehrung; neben den Bestrebungen zur Erneuerung des Gendarmeriestatus in den makedonischen Gebieten und dem Versuch, Abdul Hamid einzukreisen, entfaltete sich diese Politik ebenso in der Richtung der Beherrschung des westlichen illyrischen Winkels und des Südens, damit der asiatisch-balkanische Streit zwischen London und Petersburg im österreichischen Sinne beseitigt und der Zugang zum Mittelmeer gesichert werde.

In dieser Einheit von Politik und Religion wurzelte die umfassende österreichische Staatsidee. Das politische und „heilige“ Imperium der Habsburger war ein Planet für sich, der über den Völkern des Südostens kreiste, bewegt von einer Macht, die in der weltgeschichtlichen Gestalt des römischen Machtgedankens verankert ist. Diese Staatsidee sollte nicht nur das Südslaventum, nicht nur die Slaven in Galizien und Böhmen und Ungarn und die in Bosnien und der Herzegowina, wo die Partei des Bischofs Stadler, die „Katholicka Zadruža“ bereits in dieser Richtung wirkte, sondern auch die „Alpendeutschen“, die Bajuwaren von München bis Wien und die Schwaben und Franken bis zur Rhein-Main-Donau-Linie umfassen.

Vor allem aber bezog sich diese Idee auf die südöstlichen Slaven. Der kroatische Latinismus diente als Stütze für die Ausbreitung des katholischen Geistes nach der Mitte der Balkanhalbinsel.

### 3.

In Verbindung mit dieser Propaganda stand die ganze Tätigkeit des 1905 verstorbenen Bischofs von Syrmien und Bosnien, Josip Juraj Strossmayer, eines Heiligen, der sich den „Bossuet in Syrmien“ nannte und der an die mittelalterlichen Gestalten Fra Angelicos erinnerte. Das ist ein völlig lateinischer und unbäuerlicher Mensch, der als Verkünder des Werkes Pauli und als von Gott bestellter Verteidiger von Bosnien und der Herzegowina gelten wollte.

Dieser hohe Priester am Rande Europas wurzelt in dem jesuitischen Providenzialismus seiner Zeit. Er ist eigentlich der größte Wortführer des Papsttums in dem gesamten Balkanraum gewesen, den er sich berufen fühlte, nicht nur national im Sinne des großkroatischen Programms zu gestalten, sondern auch religiös von seiner östlichen Glaubensform loszulösen. Darin bestand das wirkliche Ziel dieses primi oratoris christianitatis. Er setzte die Tradition des ersten Jesuitenkollegiums in Wien

vom Jahre 1551 fort, das von Ferdinand I. und seinem Sohn, dem Erzherzog Karl, begründet wurde und das die ersten Scholastiker- und Laienbrüderschulen in Österreich eröffnet hat. Obwohl er eine Art kirchlichen Liberalismus vertrat und in der Hauptkongregation des vatikanischen Konzils in Sankt Peter sich gegen das Dogma der Unfehlbarkeit wandte, blieb er bis zu seinem Ende von dem Drang erfüllt, den slavischen Osten unter den Einfluß des heiligen Johannes zu stellen. Nicht umsonst hat er seine letzte Aufgabe darin gesehen, die Einheit von nationalem Bewußtsein und kirchlicher Macht, von Staat und Priestertum zu schaffen. Die Kirche Roms muß universal werden, behauptete er immer, und dies bezog sich nicht nur auf das Kardinal-Kollegium, sondern auch auf die Orden und die Tribunale, denn nur dadurch würden das Papsttum und die römische Kirche ihren unsterblichen Auftrag und die Erwartungen der ganzen Welt erfüllen.

Stroßmayer sagte, daß die Vorsehung bereits in dieser Richtung arbeite; in diesem Sinne schrieb er begeisterte Briefe an Lord Gladstone. Diese Briefe an den englischen Lord, der von derselben christlich-humanistischen Rhetorik durchdrungen war, sind von diesem Geist erfüllt; in der Verwirklichung des römischen Symboles der alles umfassenden Einheit sah er den Sinn seines Lebens und seine Aufgabe, die prima columna ecclesiae catholicae zu werden. Das katholische System bedingte also auch die Weltanschauung und die religiöse Propaganda Stroßmayers. Deshalb kämpfte der damalige Kaplan und Rektor des Wiener Augustineums für das Kreuz; durch das Kreuz wollte er „Nomaden“ zu Diener einer anderen Welt machen, die mit ihrem Lebenssinn und ihrer Landschaft nichts zu tun hatte.

So wurde Stroßmayer an der islamischen Grenze Bosniens zum Seher des Südostens. Indem er dadurch die überlieferte Politik der katholischen Ausbreitung nach dem Südosten aufnahm, bediente er sich selbstverständlich der gleichen Mittel für die Durchsetzung der Ziele Roms, deren sich alle Vertreter des Papsttums überall bedienten. Vor allem strebte er aber, sich an den

nationalen Strömungen der umgebenden Völker zu beteiligen und sie zu unterstützen, und deshalb sehen wir, wie er große Pilgerscharen nach Rom führt und den Heiligen Vater bittet, er möchte die Einführung des slavischen Gottesdienstes und den Gebrauch der kirchlich-slavischen Bücher gestatten.

All dies stand in Verbindung mit der ewigen römischen Politik und mit den riesigen Fonds des Papstes. Stroßmayer strebte, die Versicherung des Papstes zu verwirklichen, daß, nach der Vorsehung, den Slaven besondere Aufgaben im diesseitigen Leben zugedacht seien, und darum pries er vor allem das „kaisertreue“ kroatische Volk, das er, sich auf die alte jesuitische Doktrin und auf ihr Venediger Lexikon der „fünf edelsten Sprachen Europas“ von 1599 berufend, das „toskanische Element im Bunde der Südslaven“ nannte.

Wie die ganze katholische Tätigkeit im Südosten, stand auch das Unternehmen Stroßmayers in Verbindung mit der habsburgischen Missionsidee, obgleich er den großkroatischen Reichsgedanken verkündete. Er

war überzeugt, daß der österreichische Staat eine Festung Mitteleuropas gegen den versinkenden Osmanismus, der kein Hindernis mehr für die Verwirklichung des katholischen Geistes sein konnte, als vielmehr gegen das österreichfeindliche Rußland und seinen Glaubensbereich. In dieser Richtung suchte er nicht nur von Leo XIII. Enzykliken für die Teilnahme der ganzen Christenheit an der nationalen Feier der Slaven zu erlangen, sondern auch Englands Beistand für den großen Kampf der österreichischen Monarchie, die von inneren Unruhen erschüttert war, zu erwirken. Das „stolze Albion“ für die Erfüllung der österreichischen Sendung zu gewinnen, war der Sinn seiner prophetischen Erklärung, daß Englands Vorrang auf dem Meere eine Fügung Gottes sei; darin sah er ein Gesetz der weltgeschichtlichen Ordnung. Englands Herrschaft über das Meer, schrieb er an Gladstone, ist notwendig, „um jene Einheit des menschlichen Geschlechtes, die im Plane Gottes offenbar liegt, zu fördern und zu verwirklichen“.

Der Südostraum war also von der habsburgisch-römischen Politik der Abwehr gegen den Osten und der Durchdringung des Mittelmeergebietes mit dem Geiste des römischen Glaubens, der die symbolische Grundlage einer neuen Ordnung der Völker und Staaten bilden sollte, umfaßt. So trat der Kampf zwischen Ost und West in seine entscheidende religiös-politische Periode ein. Dieser Kampf vollzog sich ohne wirkliche Teilnahme der Völker. Er entfaltete sich in einem im völkischen Sinne ganz selbständigen Bereich, wo alte Überlieferungen herrschten und wo die Bindung an Boden und heidnischen Weltsinn viel stärker ist als jede fremde Lehre. Wie der Byzantinismus das Wesen des balkanischen Bauern-tums nicht erschüttern konnte, ebenso mußte die österreichische Bekehrungspolitik scheitern. Hier stieß diese Politik auf Kräfte, die seit undenkbar Zeiten tief in einem rassisch bedingten Lebensgefühl verborgen lagen.

Heute versucht der Katholizismus wieder seine weltpolitische Tradition auch in Südost-Europa durchzusetzen. Auch in der Gegenwart sendet der Vatikan seine Sendboten nach den Hauptstädten des Balkans. Er verteilt unzählige Stipendien, gründet katholische Buchhandlungen, gibt katholische Zeitschriften heraus und bezahlt große Honorare. Die Voraussetzung für die Erlangung eines Stipendiums ist selbstverständlich die Einweihung in die Geheimnisse der katholischen Kirche. Aber auch in der Gegenwart bleibt die katholische Propaganda bei den Balkanvölkern ergebnislos. Der Vatikan kann diese ursprünglichen Bauernvölker, die tief in der Natur, in der Landschaft und in ihrem eigenen geschichtlichen Sein verankert sind, nicht umfassen.

Andererseits führt die orthodoxe Kirche beständig den alten Kampf gegen die missionierende Tätigkeit der päpstlichen Sendlinge. Gerade darin liegt vielleicht die historische Bedeutung der orthodoxen Kirche, daß sie den Kampf gegen die Katholisierung des südöstlichen Menschen mit allen Mitteln führt und die Völker vor dem Verhängnis der römischen Universalität warnt.

## Norbert Tönnies (London): Moskau in Prag

Der Außenminister der Tschechoslowakischen Republik beschäftigte sich vor einiger Zeit in dem französischen Blatt „Oeuvre“ mit dem Verhältnis der Tschechoslowakei zu Sowjetrußland. Aus seinen Ausführungen war klar ersichtlich, daß dieser Aufsatz nicht das zufällige Ergebnis einer publizistischen Arbeit war, hier lag vielmehr ein Tendenzartikel vor, geschrieben, um die in der letzten Zeit in allen noch nicht sowjet-russisch beeinflussten Hauptstädten Europas lautwerdenden Warnrufe an die Prager Adresse zu besänftigen. Nachdem Krofta feststellt, daß Prag keinerlei Kriegsabsichten habe, heißt es zum Bündnis Prag-Moskau, das bekanntlich am 16. Mai 1935 in der Stadt an der Moldau „im Interesse des Friedens“ geschlossen wurde: „Die Zusammenarbeit mit Sowjet-Rußland zur Erhaltung des Friedens und zur Förderung der Sicherheit in Europa hat nichts mit der Frage des Bolschewismus zu tun“. Und weiter: „Es wäre ungerecht und sogar tragisch, wenn sich Europa von einer internationalen und friedlichen Zusammenarbeit mit Sowjet-Rußland durch tendenziöse Interpretationen abbringen ließe, weil es sich zu Unrecht einbildet, daß es durch eine derartige Zusammenarbeit die bolschewistische Gefahr vergrößere. Die Tschechoslowakei ist ganz im Gegenteil fest überzeugt davon, daß sie eine derartige Gefahr durch die oben geschilderte Zusammenarbeit wesentlich verringert.“

Mit diesen Worten hat Krofta zweifellos auch die Ansicht vieler seiner Kabinettskollegen ausgedrückt. Denn auch andere tschechoslowakische Politiker haben bei den verschiedensten Gelegenheiten die mehr als gefährliche und an zahlreichen Beispielen widerlegbare Ansicht vertreten, daß die Demokratie stärker sei als die kommunistische Staatsform, also einer Zusammenarbeit beider Partner durchaus nichts im Wege stehe. Diese Meinung scheint auch den jetzigen Staatspräsidenten Dr. Benesch verleitet zu haben, bei der Unterzeichnung des Sowjet-Paktes zu der roten Delegation zu sagen: „Fühlen Sie sich, so oft Sie in die Tschechoslowakei kommen, wie zu Hause“.

Mit der — wie sich in den letzten Monaten gezeigt hat — unwiderruflich erfolgten Orientierung des tschechoslowakischen Nationalitätenstaates nach Osten, also nach Sowjet-Rußland hin, scheint ein langes Suchen des Tschechentums nach einer philosophischen und geistig-politischen Lebensform seinen Abschluß gefunden zu haben. Dieses Streben und Tasten, das zwar nicht immer so tief wie das der Slowaken, dafür aber zu bestimmten Zeiten leidenschaftlicher und politisch zielbewußter war, hat schon vor mehreren Jahrhunderten zu geistigen Auseinandersetzungen im Osten Europas geführt (siehe Dr. Kamil Krofta: „Das Deutschtum in der tschechoslowakischen Geschichte“, Verlag Orbis, Prag, 1934). Diese Auseinandersetzungen, die in den Hussitenkriegen einen Höhepunkt fanden, ließen an Heftigkeit nichts zu wünschen

übrig. Sie lebten in gleicher Hinsicht um die Hälfte des vergangenen Jahrhunderts mit erneuter Schärfe wieder auf, zu jener Zeit nämlich, da man im Staatsgedanken Herders und auch noch in der Ideenwelt der deutschen Romantik eine nationale Richtschnur gefunden zu haben glaubte. Obgleich nicht wenige führende Männer des damaligen Tschechentums für eine Anlehnung an das deutsche Geistesgut plädierten, verhinderte der jahrhundertealte Haß des Tschechentums bald wieder den Ausbau engerer geistiger Beziehungen. Die ewige Furcht vor dem Pan germanismus sprengte bereits vorhandene Brücken zum Herzen Europas.

Zwar konnte man auch nach der Wiedererweckung des nationalen Gedankens nicht mehr den bedeutsamen und tiefen Einfluß deutscher Geistesrichtungen im tschechischen Raume leugnen, oder sich gar von ihnen freimachen, aber die beiden tragenden und zugleich miteinander ringenden Ideen wurden — und das etwa um die Jahrhundertwende — die panslawistisch-zaristische und die westlerisch orientierte. Die letzte hat noch bis vor kurzem im rein französisch-demokratischen Sinne die Ansichten der Prager Politiker bestimmt, was nicht besonders verwunderlich ist, wenn man daran denkt, daß zahlreiche führende Köpfe der heutigen Tschechoslowakei vor dem Kriege an französischen Universitäten studierten. Jedoch zeigt das ständige Vordringen des Kommunismus in der Tschechoslowakei, daß die sich in westlerischen Gedankengängen bewegende politische Linie verlassen worden ist, um, wie die führenden Kommunisten in der Tschechoslowakei heute immer festzustellen pflegen, dem panslawistischen, d. h. für die heutigen Verhältnisse bolschewistischen Gedanken Platz zu machen. Was ehemals Petersburg sein sollte, ist heute Moskau geworden. Es steht fest: Sowjet-Rußland ist in der Tschechoslowakei, Moskau in Prag.

Paris hat — ob unbewußt, das ist hier gleichgültig — für Moskau auch in der „tschechischen Frage“ gute Dienste geleistet. Denn:

Als 1919/20 der politische Kreis um Masaryk-Benesch endgültig das Staatsrunder ergriff und die politische Linie bestimmte, fühlten sich die beiden Männer, nachdem sie ihren Staat aus französischen Händen empfangen hatten, verpflichtet, auch hinfort im französischen Geist und Sinne Politik zu treiben. Das fiel ihnen deshalb nicht schwer, weil z. B. auch Dr. Benesch in Paris studiert hatte, also in stärkstem Maße vom französischen Geiste beeinflußt worden war. Es wurde daher in den folgenden Jahren ein hundertprozentiger frankophiler Kurs eingeschlagen, der zu dem verzwickten Bündnisystem zwischen Paris, Moskau, den einzelnen Nachkriegsstaaten und Staaten der Kleinen Entente führte, und letzten Endes die Tschechoslowakei in ein Labyrinth brachte, aus dem, wie sich in den letzten Zeit gezeigt hat, nach der Ansicht verantwortlicher Prager Stellen nur Moskau „Rettung“ bringen konnte.

Da man also in politisch verantwortlichen Kreisen Prags den französischen Kurs einschlug, glaubten auch alle Schichten des Volkes sich nach Westen hin orientieren zu müssen. Die Mode, der Tanz, die Literatur und Musik, kurz das gesamte künstlerische Schaffen trug ein französisches Vor-

zeichen. Das ging eine zeitlang gut und in den bürgerlichen Kreisen der Republik schwanden mit der Zeit alle dem Tschechentum eigenen Minderwertigkeitskomplexe, glaubte man doch schon in wenigen Jahren auf eine kulturelle Stufe gelangt zu sein, die der hohen französischen durchaus ebenbürtig sei. Langsam merkte man jedoch, daß der geistig hochstehende und kulturell schaffende Franzose sich über die tschechischen Kunsterzeugnisse ebenso im stillen lustig machte wie er die meisten literarischen Produkte, die in der Tschechoslowakei geboren wurden, ablehnte.

Das merkte man langsam in Prag . . . und stellte sich mit der Zeit darauf ein, zumal die Pariser Zweckpolitik auch nicht mehr in der Tschechoslowakei in allen Dingen unterstrichen wurde. Die einst von Frankreich so sehr ge- und unterstützte Kleine Entente verlor in der letzten Zeit trotz aller schönen Redensarten an Inhalt, wofür man Paris verantwortlich machte. Seitdem Belgrad sowohl mit Bulgarien als auch neuerdings mit dem faschistischen Italien bilaterale Verträge abgeschlossen hat, ist eine Ernüchterung Paris gegenüber nicht mehr zu leugnen. Zum Schluß aber sorgten die emigrierten Juden, Kommunisten und sonstigen gewohnheitsmäßigen Deutschenhasser für eine ebenso ständig wachsende wie unbegründete Furcht vor dem Dritten Reich. Sie operierten mit dem Gedanken des Pangermanismus und konnten so in den Herzen der tschechischen Politiker und auch des tschechischen Volkes Fuß fassen.

So kristallisierte sich im Laufe der Zeit eine Situation heraus, in der Prag allein auf weiter Flur stand; nicht zuletzt machte sich das auch auf geistigem Gebiete bemerkbar, was jedem gebildeten Tschechen auffallen mußte. Sie erkannten, wohin die von Prag eingeschlagene Linie geführt hatte. „Die Franzosen lehnen uns ab, sie verspotten uns. An die Deutschen, in deren Mitte eine völlig andersgeartete Geisteswelt heraufgekommen ist, können wir uns nicht anlehnen. Was sollen wir anders tun, als nach Sowjet-Rußland und nach seinen Idealen suchen!“ Diese Worte eines tschechischen Schriftstellers umreißen die augenblickliche geistespolitische Lage in der Tschechoslowakei.

Letzten Endes hat daher die französische Bündnispolitik und das unverantwortliche Treiben gewisser in Prag geduldeter Kreise die Tschechoslowaken in die Arme Stalins getrieben. Außenpolitisch ist dieser Anschluß bereits seit Jahren eine feststehende Tatsache. Ideenmäßig ist der Anschluß — wie wir noch zeigen werden — ebenfalls da, wenn auch noch nicht hundertprozentig. Zwar wird in den Reden der verantwortlichen Politiker immer die Durchdringung der Tschechoslowakei mit dem bolschewistischen Gedanken gestritten. Das vermag jedoch nichts daran zu ändern, daß diese Durchdringung Tatsache ist, und damit ein europäischer Gefahrenherd geschaffen wurde.

Im Oktober 1935 fanden in Prag Besprechungen statt, bei denen ein kulturpolitischer kommunistischer Ausschuß folgende Direktiven des

tschechischen Kommunistenführers Gottwald entgegennahm:

1. Um die tschechische Jugend im Geiste Moskaus vorzubereiten, sind vor allem die tschechischen Lehrer davon zu überzeugen, daß Sowjet-Rußland ein Paradies der Pädagogik darstellt („Wer die Jugend hat, besitzt die Zukunft“).
2. Es sind in allen tschechischen Vereinsführungen die linksgerichteten Amtswalter festzustellen, und mit jedem von ihnen hat ein Beauftragter der Partei in persönliche Verbindung zu treten. Sie sind unauffällig mit sowjet-russischen unpolitischen Propagandaschriften zu betreiben. Sie sind aber nicht aufzufordern, Mitglied der KPC zu werden.
3. Wesentliches Augenmerk haben diese Linksexponenten im tschechischen Vereinsleben auf die öffentlichen Veranstaltungen zu richten. Sowjet-russischer Feststil ist unauffällig dafür zu propagieren.
4. Besondere Propaganda ist im Rahmen der Legionärorganisationen und vor allem des Sokol zu entfachen.
5. Bei kulturpolitischen Vorträgen und Reden ist vor allem darauf zu verweisen, daß der panslawistische Gedanke Kramarschs heute erst zu seiner Verwirklichung die richtigen Voraussetzungen besitze, die allerdings anders seien, als es sich Kramarsch vorgestellt hat. Ein Panslawismus unter dem Symbol Hammer und Sichel. Alle sowjet-russische illegale Propaganda ist unter dem Schlagwort des Antifaschismus zu führen.

Der Auftrag Gottwalds wurde erfüllt, wenngleich er auch noch nicht zur vollständigen Bolschewisierung der Tschechoslowakei führte. Die zahlreichen sowjet-russischen Besuche in der Tschechoslowakei und die sich häufenden Reisen tschechoslowakischer Gruppen in die Sowjet-Union zeigen, wie stark man heute mit Sowjet-Rußland sympathisiert. Erst gegen Ende des vergangenen Jahres machten 500 Lehrer eine Reise in die Sowjet-Union. Und das Ergebnis eines solchen gegenseitigen Gedankenaustausches? Bei akademischen Wahlen in der philosophischen Fakultät wurde im vergangenen Jahre zum Teil bis zu 100 % kommunistisch gewählt. Als im Juni 1936 der Sowjet-Fliegerchef General Alksnis in Prag weilte, um die Fortschritte bei den tschechischen Militärbauten zu besichtigen, konnte ihm ein Mitglied der tschechisch-katholischen Volkspartei melden:

„Es gibt bei uns höhere Schulen, in denen zwei Drittel der Schüler kommunistisch sind. Unsere Kinos spielen Filme sowjet-russischer Herkunft, die ihre bolschewistische Tendenz nicht im geringsten verleugnen. In den Auslagen der Buchhandlungen nehmen Bücher den ersten Platz ein, die das System der Sowjets verherrlichen. Besondere Gesellschaften treiben bolschewistische Propaganda auf kulturellem und wirtschaftlichem Gebiet, und an ihrer Spitze stehen Leute, die Lehrstellen an unseren Universitäten bekleiden. Diese Gesellschaften haben ein dichtes Netz über den ganzen Staat gezogen, ihre Vorträge und Versammlungen sind von Studenten und jungen Leuten aus allen Schichten unseres Volkes eifrigst besucht. Gesellschaftsreisen nach der Sowjet-Union dienen dem gleichen Ziel der bolschewistischen Propaganda.“

Es liegt uns fern, einem Parteipolitiker, der in der Tschechoslowakei eine führende Rolle spielt, keinen Glauben zu schenken. Seinen Worten ist nichts hinzuzufügen, es sei denn, daß man sie durch Angaben näherer Art



ergänzt. Wenn wir das hier jedoch unterlassen, so nur, weil man diese Angaben beliebig lang fortsetzen könnte, was aus Platzersparnisgründen nicht möglich ist. Im übrigen aber besagen die Worte dieses tschechisch-katholischen Volksparteilers genau das Gegenteil von dem, was man immer wieder bei Reden Prager Regierungsmitglieder hört, und die behaupten, daß eine bolschewistische Infektion an der Stärke ihrer demokratischen Einrichtungen scheitern müsse.

Moskau kombinierte ganz richtig, als es durch Schrift und Rede das tschechische Kultur- und Kunstschaffen bolschewistisch verseuchte, denn damit wurden selbst die führenden Köpfe der Republik in die bolschewistische Ideenwelt eingeführt, und das unter dem Deckmantel einer schönggeistigen Betätigung. Ja, der Kommunismus ging soweit, seine Fühler nach solchen Klubs auszustrecken, in denen die Frauen der bekanntesten tschechischen Politiker ihre freien Stunden zu verbringen pflegen. Der Zweck eines solchen Unternehmens konnte nur sein, auf dem Wege über die Ehefrau einen Einfluß auf den an verantwortungsvoller Stelle stehenden Ehemann zu gewinnen.

Die einzige Schwierigkeit, die sich den Komunisten entgegenstellte, lag bei den Anhängern der Zweiten Internationale. Diese wollten ihre Selbständigkeit nicht aufgeben. Daher wurde für diesen Zweck auf parlamentarischem Wege der Versuch einer *V o l k s f r o n t - G r ü n d u n g* unternommen. Zu diesem Zwecke fand am 10. November 1936 in Prag eine Versammlung der Kommunisten statt, bei der der Vizepräsident der französischen Kammer, der Kommunist *D u c l o s*, sprach und den tschechischen Kommunisten folgenden Befehl von höherer Stelle überbrachte:

„Rasch die Volksfront organisieren. Wenn nötig den Eindruck hervorgerufen, als ob die kommunistische Linie verlassen worden wäre und damit die Bedingungen vorbereiten für die sozialistische Organisation“.

So hat Moskau kein Mittel unversucht gelassen, um die Bolschewisierung der Tschechoslowakei im Eiltempo durchzuführen. Erstaunlich dabei ist, daß sich neben dem Vordringen der Komintern auch eine ständig wachsende *E i n f l u ß n a h m e* *d e s* *s o w j e t - r u s s i s c h e n* *M i l i t ä r s* in der Tschechoslowakei bemerkbar macht. Die Flugplatz-Affaire, die erst kürzlich die Prager Burg beschäftigte und bei der man zahlreiche ausländische Botschafter und Militärattachés zu einer Besichtigungsfahrt eingeladen hatte, die beweisen sollte, daß es keine sowjet-russischen Flugplätze in der Tschechoslowakei gäbe, hat noch einmal die Augen Europas auf diesen Nachkriegsstaat gerichtet. Das Wort vom „Flugzeugmutterschiff der roten Luftwaffe“, das bekanntlich nicht von deutscher Seite geprägt wurde, wurde damals auf seine Stichhaltigkeit untersucht und festgestellt, daß in der Tschechoslowakei rund 36 unter sowjet-russischer Kontrolle stehende Flugplätze vorhanden sind. Auch beweist die Bahnlinie, die noch unter der Regierungszeit Titulescus von Sowjet-Rußland durch Rumänien zur Tschechoslowakei geleitet wurde, wie eng die Moskauer und Prager Generalstäbe zusammenarbeiten.

## G. v. Ungern-Sternberg: Tripolitanische Eindrücke

Als Aschun-Pascha im Jahre 1912 den siegreichen Italienern die Schlüssel der Hauptstadt Tripolitaniens übergab, erwies er dem Lande, welches seine Vorfahren, das fürstliche Geschlecht der Karamanli, 200 Jahre vor der Türkenzeit fast unumschränkt regiert hatten, fraglos einen Dienst. In weiser Voraussicht erblickte er nur unter dem Schutze eines aufstrebenden Volkes und dessen starker Regierung eine Möglichkeit zum Wiederaufbau des Landes nach der ziemlich verlotterten osmanischen Wirtschaft.

In dieser Erwägung hatte er sich nicht geirrt. Mit der Besitzergreifung Libyens durch die Italiener begann für das Land eine Epoche des Wohlstandes und des Wiederaufstieges, die unter der Regierung Mussolinis zur vollen Blüte gelangte.

Ein wenig mehr als eines Jahrzehntes bedurfte es, um aus Tripolitaniens eine Musterkolonie zu schaffen und deren Hauptstadt, das moderne Tripolis, aus der Wüste hervorzuzaubern. Dort, wo noch vor kurzer Zeit die Meereswogen den Wüstensand umspülten, wo der Samum ihn in neckischem Spiel nach seinen Launen formte, ist fester Boden entstanden, auf dem Schaffensfreude, Fleiß und architektonisches Können eine Stadt erstehen ließ, die durch ihre Schönheit und jungfräuliche Frische jeden Ankömmling sofort in ihren Bann schlägt.

In Tripolis erlebt man den Orient und ist doch von Kultur und Zivilisation umgeben. Das mag paradox klingen, ist es aber nicht, denn das tripolitanische Gouvernement hat es meisterhaft verstanden, das Ursprüngliche zu erhalten und das Neue so zu gestalten, daß es sich störungslos hineinzupassen vermag.

Wenn das Europäerviertel oder die neuerstandene Stadt Tripolis einem die Vorzüge eines sogenannten verfeinerten Orients zu bieten vermag, so bedarf es nur eines Schrittes durch das Tor der Mauer, welche sie vom Araberviertel trennt, um den unverfälschten Orient voll und ganz auf sich einwirken lassen zu können. Hier scheint die Zeit jahrhundertlang stehen geblieben zu sein. Nichts von alledem, was wir als moderne Zivilisation bezeichnen, konnte sich bis jetzt hier Eintritt verschaffen. Weißleuchtende spitze Minarets, düstere Suks mit höhlenartigen Behausungen, Garküchen, Zuckerbäckereien und winzige Handwerkerstätten, bieten sich nach wie vor dem Auge in ursprünglichster Form dar. Durch die Bazare flutet ein Völkergemisch, wie wir es vielleicht nur noch in Ägypten vorfinden können, und das alle Rassen, Sprachen und Farben zu vereinen scheint. Gerade dieses Völkergemisch, welches die Italiener bei der Eroberung der Kolonien hier vorfanden, dürfte den Aufbau der Wirtschaft nicht unwesentlich erschwert haben.

Daß dieses ihnen trotz alledem in einer verhältnismäßig kurzen Zeit gelang, spricht fraglos für ein hohes Maß an kolonisatorischer Befähigung, die man einer so jungen Kolonialmacht wie Italien es ist, nicht ohne weiteres zugetraut hätte. Allerdings hat die Regierung Mussolinis die Elite ihrer Beamtenschaft nach Tripolitanien entsandt. Man braucht nur einen Tag in den Kolonien gewellt zu haben, um sich darüber klar zu werden; ja man ist versucht zu glauben, daß überhaupt nur derjenige landen darf, der den festen Vorsatz mitbringt, am Aufbau mitzuarbeiten. Tatsächlich wird bei der Erteilung der Einreisegenehmigung so wie bei der Landung eine recht scharfe Kontrolle ausgeübt, die durchaus nicht nur auf Ausländer Anwendung findet. Nicht jeder, der Lust dazu verspürt, darf sich im „gelobten Lande“ niederlassen. Müßiggänger, wie wir sie besonders von Südtalien her kennen, gibt es in Tripolitanien überhaupt nicht. Das beweist schon die Tatsache, daß man tagsüber kaum einen Europäer auf den Straßen oder in den Lokalen erblickt, während in allen Behörden, Büros und Agenturen die intensivste Arbeit geleistet wird.

Ganz besondere Aufmerksamkeit wird von seiten des Gouvernements der Urbarmachung der Wüste gewidmet. Hier, wo vor Jahrtausenden der „Garten Roms“ das Cäsarenreich in überschwenglicher Fülle mit Früchten und Getreide versorgte, wachsen die Ansiedlungen der italienischen Kolonisten wie Pilze aus dem Boden. Schmucke einstöckige Häuschen, umgeben von Orangen- und Zitronenplantagen, Weinstöcken und fruchtbaren Äckern. Moderne Bewässerungsanlagen sorgen für die Fortentwicklung der Anpflanzungen, die trotzdem wie ein Wunder auf dem gelben Sande anmuten würden, wüßte man nicht, daß er am Rande der Oasen bloß eine Schicht bildet, welche der Wind in unermüdlicher Arbeit jahrein jahraus auf den alten Kulturboden breitete.

Landwirtschaftliche Versuchsstationen sind in der Oase Mencia unentwegt bemüht, den gegebenen Bodenverhältnissen sorgsam gezüchtetes Pflanzenmaterial anzupassen und zuzuführen und den Farmern mit Rat und Tat beizustehen. Fähigen Siedlern stehen außerdem weitgehende Kredite von seiten des Gouvernements zur Verfügung, die ihnen nicht nur die Anlage der Farmen sondern auch die Anschaffung modernster Maschinen ermöglichen und über die ersten schweren Jahre hinweghelfen.

Selbstverständlich beschränkt sich die Regierung nicht nur auf Versuchsstationen für Pflanzenanbau. Die Oase Mencia beherbergt auch Musterviehzuchten und Mustergeflügel-farmen, deren Besuch außerordentlich lehrreich und interessant ist.

Die Regierung ist durch die alljährlich im Frühjahr stattfindenden Mustermessen bestrebt, den Eingeborenen die Segnungen moderner Kultur vor Augen zu führen. Zu diesen Mustermessen strömen die Wüstensöhne aus allen Himmelsrichtungen herbei und so mancher nimmt das Geheimnis, wie man aus der Wüste Kulturboden erstehen läßt, mit nach Hause und kann es dort nutzbringend verwenden. Dem europäischen Besucher dieser Messen wird ande-

rerseits ein Einblick in die verschiedenen Zweige der arabischen Hausindustrie gewährt, die hier nicht nur durch libysche Erzeugnisse vertreten ist, sondern auch vom benachbarten Tunis, Algier und anderen afrikanischen Ländern beschickt wird.

Die Messemonate sind vielleicht die einzigen im Jahre, wo Tripolis den Eindruck einer Fremdenstadt macht. Den übrigen Teil des Jahres weist es mehr einen rein „einheimischen Charakter“ auf. Allem Anschein nach scheint es auch gar nicht in der Absicht der Regierung zu liegen, besondere Anstrengungen zur übermäßigen Belebung des Fremdenverkehrs zu machen. Libyen soll vor allen Dingen wieder der „Garten Roms“ werden, wo sich ein allzu-großer Fremdenzustrom vielleicht eher hinderlich als fördernd auswirken könnte. Ich persönlich habe den Eindruck gehabt, als sähen die kolonialen Autoritäten in den von ihnen verwalteten Lande eine rein „italienische Angelegenheit“, in welche keiner, sei es auch nur der interessierte Reisende, seine Nase zu tief zu stecken hat. Man begegnet zwar überall größter Korrektheit und vielleicht auch Liebenswürdigkeit, kann sich trotz alledem aber des Gefühls einer gewissen Ablehnung nicht ganz erwehren. Andererseits habe ich wiederum den Eindruck einer selbstverständlichen Solidarität der weißen Rasse gegenüber der einheimischen Bevölkerung stark betont gefunden.

Zur Erschließung des Landes und aus strategischen Gründen hat das Gouvernement ein weitverzweigtes Straßennetz über ganz Libyen ausgebaut, welches in seiner qualitativen Beschaffenheit und Ausdehnung einen neuen Beweis für die umfangreiche Aufbauarbeit liefert, die hier geleistet wird. Diese Aufbauarbeit ist umso bemerkenswerter, als sie in unglaublich kurzer Zeit das Ziel, die wichtigsten Punkte des ungeheuren Landes miteinander zu verbinden, erreichte. Allein ein Blick in die Prospekte der großen Autobuslinien, die während der Messemonate eine rege Propagandatätigkeit entfalten, genügt, um sich ein Bild von den Verkehrsmöglichkeiten zu machen, denen eigentlich keine Grenzen gesetzt sind. Bis weit hinab nach Gadames, der „Pforte der Sahara“, über 1000 km bis zur südlichsten Oase Gat, kann man heute bequem im Kraftwagen reisen und zwar unter vollkommener Sicherheit für Eigentum und Person, denn auch zur Befriedigung des Landes und der Sicherheit seiner Einwohner ist alles geschehen, um den Ausspruch eines Funktionärs zu rechtfertigen, der mit Stolz die Versicherung gab: „Heute reist man in Libyen ebenso sicher wie in Italien!“ Allerdings hat es viel Zeit und Blut gekostet, ehe dieser Zustand erreicht werden konnte. Die große Mauer, welche die Stadt Tripolis in weitem Bogen umgibt und in deren Schutz sich die ganze weiße Bevölkerung Libyens während der Unruhen und Aufstände in den Jahren des Weltkrieges zurückzog und schwere Abwehrkämpfe zu bestehen hatte, der Campo Sacro der Oase Mencia, welcher die Überreste Hunderter italienischer Bersaglieri birgt, die hier in bestialischer Weise ermordet wurden, und andere Gedenksteine der Auflehnung gegen die italienischen Eroberer sind ein beredtes Zeichen dafür. Der letzte Aufstand wurde übrigens erst vor etwa 3  $\frac{1}{2}$  Jahren im Inneren des Landes niedergeschlagen.

## Hans Hömberg: Große Kapitel der christlichen Seefahrt

### II. \*)

#### E I D o r a d o

Sevilla ist ein großer Hafen und eine schöne Stadt. Um 1525 herum grassierte in Sevilla das Auswanderungsfieber!

Drüben — auf der anderen Seite des Teichs in Hispaniola, Panamá und all den anderen spanischen Niederlassungen war mehr los. Dort liefen die Krieger und Mönche herum und trugen sich mit geldgierigen Plänen, ermordeten die Eingeborenen und sich selbst und lebten gut dabei.

Der einstige Schweinehirt Francisco Pizarro aus Trujillo in Estremadura unterschied sich von seinen auslandsspanischen Kameraden durch einen härteren Willen, durch Entschlossenheit und durch Maßhalten in der Vertilgung von Alkohol.

Eines Tages meldeten sich zwei geharnischte Männer bei ihm, ein Priester und ein Seefahrer. Diese beiden überzeugten Pizarro von der Notwendigkeit, Peru, das sagenhafte Goldland zu suchen und zu finden. Denn Panamá war ein trostloser Landstrich, ausgebeutet und ausgesogen. Auf die Dauer mußten die spanischen Quartiere verändert werden!

Pizarro nahm zwei mittlere Boote mit sich. Die Reise nahm ihren Anfang. Von dieser Reise gibt es viele romantische Beschreibungen. Die Hintertreppenliteratur bemächtigte sich des Stoffes und erzählte in tausend Variationen die rührende Geschichte, wie nach Monaten der Entbehrungen und des Zusammenbruchs die Mannschaft beim Wandern durch den südamerikanischen Urwald auf ein Indianerdorf stieß. Gold! Gold! Goldene Kessel und primitive Gebrauchsgeräte, goldene Waffen, Armschmuck und Ketten — — es gließte und glitzerte, daß es eine Lust war. Aber im Moment war das Essen wichtiger und das Trinken. So stürzten sich die Zivilisierten wie die Wilden auf die Näpfe der Wilden, die wie die Zivilisierten zuschauten und nur immer erstaunt die Frage an die Zivilisierten richteten:

„Weshalb seid Ihr nur hierher gekommen und weshalb sorgt Ihr nicht in Eurem eigenen Lande für Nahrung?“

Satt wie die Riesenschlangen gaben die Spanier die Erklärung ab, daß weniger die Küchenprodukte als die Bodenerzeugnisse ihr Interesse hätten. Und sie deuteten auf das Gold ringsum. Für diesen Wunsch hatten die Indianer nur ein mitleidiges Lächeln. Ohne Umschweife erzählten sie von dem Land hinter den Bergen, das man am besten auf dem Seewege erreiche; dort läge das Gold in hellen Haufen herum, wertlos und uninteressant.

Diese Botschaft, die von den klugen Wilden vielleicht nur erteilt wurde, um die Zivilisierten los zu werden, stachelte den Tätigkeitsdrang der Spanier aufs neue an. Sie stellten zwar fest, daß ihre Schiffe reparaturbedürftig ge-

\*) Vergl. auch Juli-Heft 1937.

worden waren und daß die Nahrungsmittel ergänzt werden mußten. Aber sie hatten nun ein Ziel.

Zunächst einmal fuhr man wieder nach Panamá, um alles aufs beste vorzubereiten. Hier stieß Pizarro auf Widerstand. Der Statthalter hatte keine Lust mehr, Geld in so trübe Unternehmungen zu stecken, nannte den Kapitän einen Herumtreiber und schmolte. Aber der Gottesmann Fernando de Luque bewies, daß er mit allen Wassern gewaschen war. Er setzte einen Vertrag auf, in dem es hieß, daß er Anspruch auf ein Drittel aller Entdeckungen an Land, Gold und Edelmetall haben sollte, da er der Expedition 20 000 Pesos als Vorschuß mit auf den Weg gäbe. Der Vertrag, so wie er von dem Priester, von Pizarro und vom Kapitän Almagro unterzeichnet wurde, bedeutete nicht mehr und nicht weniger, daß drei unbedeutende Männer ein Reich zerlegten und unter sich verteilten, von dessen Lage und Dasein sie überhaupt keine sichere Kenntnis hatten!

Pizarro ging einem schweren Abenteuer entgegen.

Er überschritt die Linie und elf, genau elf Leute folgten ihm. Elf Leute, die noch immer an das Dasein eines mächtigen indianischen Reiches im Süden glaubten. Elf Leute, deren Glaube zur Gewißheit werden sollte, während ihre Überzeugung von den mutloseren Landsleuten und den Siedlern in Panamá als bloßes Traumbild verlacht wurde. In der gleichen Stunde, da Pizarro in Panamá für wahnsinnig erklärt wurde, errang er den Sieg. Das Goldland Peru war entdeckt. Bald darauf wurde es erobert.

#### Der Kartoffel-Kapitän

Achtzehn Jahre alt war Francis Drake, als er das Erbstück eines Kapitäns, eine seeuntüchtige Bark, zu Geld machte und den festen Entschluß faßte, von nun an das freie ungebundene Leben eines Piraten zu führen.

Folgende Pläne standen auf seinem Programm:

Sklavenhandel, Kaperkrieg, Eroberungszüge, Goldsuchen.

Zu der Absicht, sich als Freibeuter zu betätigen, war er gekommen, da die Spanier ihm bei seiner ersten Ausfahrt sein Schiff mitsamt der Ladung requiriert hatten. Damals tat er den Schwur, sich an den Spaniern fürchterlich zu rächen. Ein Schwur, den er mit aller Härte gehalten hat.

Und wenn er auch auf eigene Faust die mächtigen Spanier nicht bekriegen konnte, die seefahrenden Kaufleute griff er an und raubte sie aus, daß es eine Art hatte.

England lebte damals noch in Frieden mit Spanien. Trotzdem griff man nicht ein, als Beschwerde über Beschwerde aus Madrid in London eintraf. Im Gegenteil: die Königin Elisabeth lachte sich ins Fäustchen und gönnte den allzu mächtigen Spaniern die Schlappen, die ihnen der unbekannte Mister Drake zufügte.

Ja, wenn es nach Recht und Gesetz gegangen wäre, dann hätte der Ahnherr der Flibustier schon längst an der oberen Rahe als verabscheuungswürdiger Verbrecher baumeln müssen. Aber die Dinge lagen ein wenig anders.

Nachdem Drake Erfolg über Erfolg hatte, erinnerte er sich an sein Vaterland und dachte sich: Was den Spaniern recht ist, muß England billig sein! Überall treffen wir spanische Kolonien an. Es ist höchste Zeit, daß England Kolonialbesitz erhält!

Wieder ging er auf Raub aus; aber diesmal nicht privatim. Er enterte sieben spanische Kriegssegler. Er kam zur Julians-Bai, ließ Anker fallen und vollstreckte an der gleichen Stelle, wo einst Magalhães die Aufrührer seiner Flotte hinrichten ließ, das Todesurteil an dem Rebellen Doughty. Dann fuhr er nach Lima, kaperte alle Kauffahrtei-Schiffe, die ihm in die Quere kamen und setzte die Mannschaften mit größter Gemütsruhe am unwirtlichen Gestade aus — vorausgesetzt, daß es sich um Spanier handelte. Was er unternahm, das glückte ihm. So im Vorüberfahren entdeckt er Kalifornien, das er auf den Namen Neu-Albion taufte. Und allerwärts suchte er die Plätze, wo Englands Kolonialreich sich entfalten sollte.

In Spanien kochten sie vor Wut. Vom dickgemauerten Schloß zu Madrid schickte man unfreundliche Briefe nach London. Ganz behaglich war es denen in England nicht. Vorläufig war die Flotte der Spanier den englischen Schiffen verteufelt überlegen. Und die langen, ungeschützten Küsten der Insel! Da mußte man vorsichtig sein! Als Herr Drake von seiner Weltreise wiederkam, da empfing man ihn nicht mit offenen Armen. Das widersprach ja schließlich auch jeder Politesse! Bis dann die Königin sich ein Herz faßte:

„Pirat oder nicht Pirat! Das ist mir einerlei! Was Drake getan hat, das hat er für England getan!“

Und in einem pompösen Zug ließ sie sich zum Hafen bringen, bestieg Drakes Schiff und schlug den verblüfften Seebär zum Ritter.

Nun gings los:

Spanien flammte in Entsetzen: Der geadelte Freibeuter erschien bald hier, bald dort, schnappte Santiago fort, stieß eine Fregatte in Trümmer, brandschatzte Cartagena, eroberte San Domingo, bedrohte Lissabon und verkündete allerwärts seinen Spruch:

„England wird groß!“

Englands nationale Stärke nahm zu. Es kam zu der denkwürdigen Schlacht, in der die Engländer das Wetter zum Bundesgenossen hatten und den von Schiller im „Don Carlos“ charakterisierten Herzog Medina vernichtend schlugen.

„So, nun habe ich mich genug herumgeprügelt!“ sagte Sir Francis Drake, nachdem er zum Nutzen seines Vaterlandes noch ein paar Jahre lang seinem einträglichen Beruf nachgegangen war.

Als eine Art Piraten-Pensionär setzte er sich in Plymouth zur Ruhe und widmete sich der Errichtung von Seemannsheimen und interessierte sich lebhaft für den Bau von Wasserkünsten.

Und seine letzten Worte, waren die Worte, die er so oft gesprochen hatte:

„England wird groß!“

(Fortsetzung folgt.)

## Hellmut Holthaus: Sehnsucht nach Tradition

Wir Deutschen haben den Stolz auf den Cheruskerfürsten, der den Römern im Teutoburger Wald vor zwei Jahrtausenden die Köpfe blutig schlug; auf die wundersamen Minnelieder und die politischen Satiren Walthers von der Vogelweide, die köstlichen Zeichnungen und die Gemälde Albrecht Dürers. Und wenn es uns gelüstet, nehmen wir den Beginn der christlichen Zeitrechnung hinweg wie einen leichten Schleier, und vor uns liegt das helle und strahlende Land unserer heldischen Vergangenheit im Norden, die Wangen glühen über den Taten, die unsere Vorfäter vollbrachten. Und wir Europäer haben die so heiße wie ehrfurchtsvolle Liebe zur edlen Größe der Antike . . .

Das gehört alles uns: Edda, Parthenon, die Kunst des Naumburger Meisters; uns gehört der Ruhm einer mehr als zweitausendjährigen Geschichte.

Was haben die Amerikaner? Tragik einer überlieferungslosen Kultur und Geschichte: Drei Jahrhunderte, rund gerechnet, ist sie alt, sie begann zu einer Zeit, als die Alte Welt ihre Neuzeit einläutete. Und wer drüben weiter zurückdenkt, muß außer Landes gehen, die Wege trennen sich und verlaufen im Dunkel, führen hin nach England, Deutschland, Frankreich, Holland, Spanien, nach Irland, in die Wüsten und Urwälder Afrikas und überall hin, wo in der Welt Juden wohnen.

Denn aus all diesen Ländern kommt die amerikanische Bevölkerung. Wie sollte eine Kultur wachsen in einer Zeit, die der Geschichte nichts gilt, und in einem Land, wo kein eigentliches Volkstum lebt?

Die Amerikaner empfinden diesen Mangel, diesen gewalttätigen Auftakt ihrer kurzen Geschichte; und nun ist interessant, wie sie darauf reagieren.

Die einen geben sich überheblich. Europa ist ihnen ein großes Museum, das sie bestenfalls mit den Augen des interessierten Touristen betrachten. Die Gegenwart ist ihnen alles, Vergangenheit nichts. Die Alte Welt ist ein Kuriositätenkabinett voll schrulliger und altmodischer Menschen, und leben, richtig leben läßt sich nur in USA. Walt Withman, der Dichter, zählt zu diesen Anwälten eines krampfhaften Amerikanismus; er forderte die Muse auf, Griechenland zu verlassen, Schilder an den Höhen des Parnas zu hängen: „Ausgezogen“ und „Zu vermieten“.

Die zweite Gruppe — sie ist die beste — läßt sich an den drei Jahrhunderten amerikanischer Geschichte genügen, macht auch wohl liebevolle Abstecher in die indianische Vergangenheit, pflegt aber vor allem mit tiefer Inbrunst, was es an eigener Geschichte gibt. Patriotische Verherrlichung der glorreichen Revolution und George Washingtons, der Unabhängigkeitserklä-



rung, der Bundesverfassung und der demokratischen Freiheit; und über allem weht das Sternenbanner, rauschen die Klänge der Nationalhymne.

Vor allem die amerikanischen Frauenklubs, die nach europäischen Begriffen einen kaum vorstellbaren Einfluß auf das öffentliche Leben haben, halten die junge Tradition hoch. Die „Töchter der amerikanischen Revolution“ weisen Vorfahren nach, die schon vor der Revolution im Land waren, also vor rund 160 Jahren — sonst werden sie in den Club nicht aufgenommen. Die Väter der „Vereinigten Töchter der Konföderation“ lebten nachweislich schon auf amerikanischem Boden, als die dreizehn rebellierenden Kolonien sich gegen die englische Bevormundung zusammenschlossen, um ihre Selbständigkeit zu erkämpfen. Auf der kleinen Insel Jamestown steht, wohl behütet, ein Obelisk, denn hier gründete der Kapitän John Smith, später erster Statthalter Virginians, die erste ständige englische Kolonie. Das war im Jahre 1607: graue Vorzeit amerikanischer Geschichte . . .

Die Taten der dritten Gruppe ergeben ein beschämendes Kapitel amerikanischer Kultur, aufgeschlagen seit den Tagen des goldenen Zeitalters „Prosperity“. Die Dollarmachei konnten bezahlen, alles auf der Welt war käuflich . . .

Auch die Tradition. Wer etwas auf sich hielt unter den Dollarkönigen — und sie hielten viel auf sich — ließ sich einen Stammbaum bauen, da er nicht gewachsen war. Oder sie verschafften sich wenigstens einen aristokratischen Schwiegersohn. Und die Töchter machten mit.

Die Affaire der „marrying brothers“, der drei heiratenden Brüder Mdivani, ist typisch. Die Brüder, die aus dem kaukasischen Fürstengeschlecht des Königreiches Georgien kamen, das um 1800 der Zar zertrümmerte und dessen Mitglieder der Bolschewismus später an den Bettelstab brachte, kamen mit nichts in die neue Welt als mit ihren verlockenden Namen. Prinz Sergius, Reisevertreter in Juwelen, heiratete zuerst eine Filmschauspielerin, deren Geldknappheit ihn zur Scheidung veranlaßte. Seine zweite Frau, die Opernsängerin Mary MacCormick, machte ihn zum A.-G.-Direktor, aber als er ihr geliehenes Geld nicht zurückgeben wollte, nahm sie ihm den Direktorposten wieder weg, worauf er sich scheiden ließ mit der Begründung, sie habe ein Verhältnis mit dem alten Finanzbetrüger Samuel Insull gehabt. In der dritten Frau endlich fand der Juwelenreisende seinen Diamanten: Louise van Alen war die Großenkelin des schwerreichen John Jacob Astor. Diese Louise war die erste Frau des Prinzen Alexis gewesen, des jüngsten der drei Brüder. Nach kurzem Eheglück Scheidung: Alexis nahm Barbara Hutton — in Zahlen sechs bis zehn Millionen Goldpfund, denn Barbara war die Erbin des „Woolworth-Glücks“. Auch diese Ehe wurde geschieden.

Wie war diese komplizierte Heiraterei möglich? — Das reiche Amerika war in der Lage, auch Prinzen käuflich zu erwerben! Genau so ging es mit ungezählten Kunstschätzen Europas. Auf Dollars rollte eine Fülle europäischer Meisterwerke in die USA.-Museen. Ein Herr Johnson schlug die

Kunstgeschichte auf und setzte seinen Ehrgeiz darin, von jedem der genannten Maler ein Werk zu besitzen. Henry Walters scharfte soviel zusammen, daß vier Fünftel seines Hauses nach dessen Umwandlung in ein Museum magaziniert bleiben mußten. Carnegie, Rockefeller, Mellon, Pierpont Morgan — alles machte im Sammeln von Kunst.

In gotischen Plastiken an den Fassaden der Kirchen suchte Amerika Europa zu reproduzieren. Mitten in die schmutzige Kohlenstadt Pittsburg hinein wurde mit ungeheurem Kostenaufwand ein „Forschungsgebäude für Industrie und Fabrikation“ gebaut, und das nach Vorbildern antiker Architektur: jonische Säulen von außen. Nach Andrew Mellon wurde der Bau benannt, dem Mann, der Amerika für 100 Millionen Mark Bilder schenkte. In Hollywood und rings herum entstanden Landhäuser „im altenglischen Stil“, die, kaum gebaut, schon wieder zusammenzubrechen drohten — Bauherr und Architekt hatten es so gewollt. Kann man die Klage eines Amerikaners verstehen, sein Land „sehe in der Stadt aus wie ein Museum und auf dem Lande wie ein Bilderbuch“?

Der Hintergrund der Geschichte fehlt, und damit auch der Sinn. Die besten Amerikaner stillen ihre Sehnsucht nach Tradition in der eigenen Geschichte; sie ist an Dingen und Männern reich genug, auf die stolz zu sein es sich lohnt.

---

### 80 Jahre „Westliche Post“

Eine der führenden deutschen Zeitungen des Mittleren Westens, die in St. Louis erscheinende „Westliche Post“ und ihre Sonntagsausgabe, die „Mississippi-Blätter“ feierte jetzt ihr achtzigjähriges Bestehen. Die jetzigen Herausgeber bezeichnen sich selbst als „ein kleines, aber von echt deutschstämmigem Geiste getragenes Häuflein der Angestellten, die seit Übernahme der Zeitung ihre Aktionäre geworden sind“. Sie hatten beschlossen, den 8. Mai, den Jahrestag der Gründung des Blattes, in Anbetracht der ersten Lage der deutschsprachigen Presse nicht besonders zu feiern. Aber die vor kurzem gegründete Arbeitsgemeinschaft deutscher Vereine teilte den Herausgebern mit, daß der 80. Geburtstag der „Westlichen Post“ nicht sang- und klanglos vorübergehen dürfe; das sei man der bewährten Vorkämpferin des Deutschtums im Mittleren Westen schuldig. Man wolle auch durch die Tat be-

zeuge, daß „die ‚Westliche Post‘ für das Deutschtum nicht einfach ein auf Gewinn berechnetes Privatunternehmen sei, sondern das wichtigste Mittel zur Aufrechterhaltung deutscher Kultur, der Muttersprache, des deutschen Vereinswesens und der Geltendmachung der Deutschstämmigen als wahrer Bürger Amerikas; deswegen werde das Geburtstagsfest der Auftakt zu einer großen Werbe- und Unterstützungsaktion zugunsten der ‚Westlichen Post‘ sein.“

Auf diese Weise ist das Jubiläum dann doch zu einem Freudenfest geworden. Der Gouverneur des Staates Missouri sowie die Vertreter des Staates im Kongreß und der Bürgermeister von St. Louis haben herzliche Glückwünsche gesandt, ebenso aus Deutschland die Vereinigung Carl Schurz, mit dem Hinweis darauf, daß sie sich in Gedanken an die Mitarbeit von Carl Schurz der „Westlichen Post“ besonders verbunden

fühle. Der Hauptschriftleiter aber dankt in seinem Festaufsatz allen Angestellten, die es in erster Linie ermöglichten, daß das Blatt den 80. Geburtstag erleben konnte, ganz besonders aber „den wakkern Männern im Setzersaal, die an

Opfergeist, finanziell sowie in ihrer Arbeit, fast geradezu Übermenschliches leisteten“. Auch wir wünschen der „Westlichen Post“, daß sie noch viele Jahre den Kampf für das Deutschtum in Amerika erfolgreich weiterführen möge.

### 50 Jahre „Los Angeles Times“

Vor einiger Zeit feierte der Deutsch-amerikaner Frank Pfaffinger sein goldnes Geschäftsjubiläum in der „Los Angeles Times“, einer der größten Zeitungen des westlichen Amerikas. Der 83jährige Pfaffinger ist seit fünf Jahrzehnten Schatzmeister und Mitinhaber des Blattes. Er wurde am 9. November 1853 in einem kleinen bayerischen Orte geboren. Als einfacher Tischlergeselle fuhr er nach bestandener Gesellenprüfung nach Amerika, ohne ein Wort Englisch sprechen zu können. Nach langjähriger handwerklicher Tätigkeit im Westen Amerikas ließ er sich im Jahre 1887 in Los Angeles nieder, wo er bei der damals noch gänzlich unbedeutenden Zeitung „Times“ eine Anstellung als Buchhalter antrat. Die damaligen Verhältnisse der Zeitung werden dadurch gekennzeichnet, wenn man hört, daß Pfaffinger die Posten des Buchhalters, des Kassiers und des Bürojungen in seiner Person vereinigte und sogar selbst die Zim-

mer reinigen mußte. Unter der finanziellen Leitung Pfaffingers wuchs das Unternehmen Hand in Hand mit der großartigen Ausbreitung der Stadt. Die „Times“, die beim Geschäftsantritt Pfaffingers lediglich eine Handvoll Angestellter beschäftigte, hat heute einen Personalstab von über 2000 Angestellten und gilt als eine der mächtigsten konservativen Zeitungen Amerikas. Pfaffinger, der ehemalige Tischlergeselle aus Niederbayern, ist heute Mitbesitzer dieser Weltzeitung. Er hat Besitzungen in Mexiko von nahezu eine Million Acres. Bis vor kurzem war er Aufsichtsratsmitglied von fünf Großbanken sowie Direktor mehrerer bedeutender amerikanischer Gesellschaften. Lediglich sein hohes Alter veranlaßte ihn, einen Teil dieser schweren Pflichten aufzugeben. Der greise Zeitungsmillionär hat sich seine Anhänglichkeit an seine deutsche Heimat bewahrt, die er oft genug in Wort und Schrift zum Ausdruck bringt.

## Brasilien vor 100 Jahren

### Das wiedergefundene Skizzenbuch eines deutschen Malers

In Rio de Janeiro ist es gelungen, ein bisher verschollenes Skizzenbuch des deutschen Malers Thomas Enders zu entdecken.

Enders war ein bedeutender Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts und wurde auf Wunsch von Metternich nach Brasilien geschickt, um an der berühmten Expedition Spix-Martius (1817—27) als Zeichner teilzunehmen. Während seines Aufenthalts in Brasilien entwickelte er eine außerordentlich fruchtbare Tätigkeit, deren Ergebnis in dem berühmtesten Reisewerk jener Zeit niedergelegt wurde; sein Nachlaß bestand aus etwa 950 Skizzen, von denen 700 im Besitz des

Wiener Nationalmuseums sind. Die übrigen, bisher verschollenen, 244 an der Zahl, finden sich in dem jetzt in Brasilien entdeckten Skizzenbuch.

Auf ausdrücklichen Wunsch des Bundespräsidenten, Dr. Getulio Vargas, wurde das Buch von dem Direktor der Brasilianischen National-Bibliothek erworben und wird demnächst auf besonderes Ansuchen den Benutzern der National-Bibliothek gezeigt werden. Dadurch ist verhindert worden, daß dieses Werk wie so viele Bücher und Kunstwerke vor ihm nach Nordamerika wanderte.

## Das Rotbuch über Spanien

Die Wahrheit über Spanien kann jeder, der sehen und hören will, aus dem neuen Buch erfahren, das die rührige Antikomintern im Nibelungen-Verlag, Berlin-Leipzig, erscheinen läßt. Bilder, Dokumente und Zeugenaussagen hat sie gesammelt und als „Rotbuch über Spanien“ herausgegeben.

Sachlich und klar hebt diese Anklage gegen den Bolschewismus an mit dem dokumentarischen Nachweis der zahllosen Fäden, mit denen die Moskauer Giftspinne seit vielen Jahren Spanien zu überziehen trachtete. Mit Schrecken erleben wir dann noch einmal die ersten Zuckungen des Bürgerkrieges mit, die nun schon Jahre zurückliegen, und wir sehen, daß jedesmal die Bolschewisten als Drahtzieher im Hintergrund standen: im Mai 1931, als in Malaga wüste Streikausbreitungen ausbrachen, im Oktober 1934, als in Oviedo ein Bergarbeiteraufstand Ströme Bluts fließen ließ. Nicht spanische Anarchisten und Syndikalisten waren imstande, den Terror systematisch zu organisieren, der sich nun immer weiter steigerte, nein, es sind die Agenten des internationalen jüdischen Bolschewismus, die wir überall in Spanien am Werke sehen.

Erst im Augenblick höchster Not, als unter den Augen der roten „Regierung“ durch zwei marxistische Polizeioffiziere der nationale Führer Calvo Sotelo auf bestialische Weise ermordet worden war, greift das spanische Volk zu den Waffen.

Wir sehen General Franco als den Exponenten des völkischen Willens. Bei dem bolschewistisch verhetzten Mob aber überschlägt sich nun die Welle des Blutauschusses. Die Schrift- und Bilddokumente über die Bestialitäten, die namentlich in der ersten Zeit des spanischen Bürgerkrieges begangen wurden, sind nur etwas für starke Nerven. Und dieses Entsetzliche ist einwandfrei als tatsächlich geschehen erhärtet; sonst würden wir nicht glauben, daß Menschen durch die rote Verhetzung so entmenscht werden können! Doch dem Wüten der marxistischen Bande wäre schnell ein Ende bereitet worden, wenn nicht Sowjetrußland selbst ihnen immer neue und schärfere Waffen in die Hand gedrückt hätte. Sowjetrussische Munition, Tanks und Flugzeuge, die von den nationalen Truppen erobert wurden, sehen wir im Bilde; keine roten Verdrehungskünste werden diese Dokumente entkräften können. Drohend reckte das gepeinigste spanische Volk zur Anklage gegen den Mörder Weltbolschewismus seine Hände zum Himmel.

Der Sonderdruck des in unserer Zeitschrift erschienenen Aufsatzes  
von FLORIAN KIENZL:

## San Martín

Argentiniens großer Befreier und Staatengründer  
in Südamerika

ist im Alfred Metzner Verlage, Berlin, als Broschüre erschienen.  
Preis RM 1.—.

Zu beziehen durch die Geschäftsstelle der  
GESELLSCHAFT FÜR LÄNDERKUNDE, BERLIN NW 40

## **Den Mitgliedern der Gesellschaft für Länderkunde**

gebe ich davon Kenntnis, daß in der Nacht des 27. Juni 1937 in Berlin-Dahlem nach kurzem schweren Leiden

# **Dr. e. h. Johannes Tews**

verstorben ist.

Zu Heinrichsfelde (Pommern) geboren, erreichte er ein Alter von 77 Jahren. In Anerkennung seiner umfangreichen Schriften, die die Schaffung der deutschen Einheitsschule zum Gegenstand hatten, ernannte ihn die Universität Greifswald zum Doktor ehrenhalber. Hans Schemm nannte ihn einmal den treuen Ekkehard der deutschen Schule.

Dr. Tews war einer der ältesten Förderer der „Gesellschaft für Volksbildung“, die er an verantwortlicher Stelle bis zum Jahre 1933 führte. Nach der Machtergreifung wurde dieses, sein Werk, den Zielsetzungen und den nationalpolitischen Notwendigkeiten des Dritten Reiches entsprechend in die „Gesellschaft für Länderkunde“ umgewandelt. In Fortsetzung der alten Idee der Volksbildung wird die neue Gesellschaft dazu beitragen, daß in möglichst weiten Kreisen des Auslandes Verständnis für das heutige Deutschland erzielt wird.

**R e i n e c k e**  
Präsident

## Querschnitte

Wie uns aus Valparaiso (Chile) berichtet wird, ist dort eine **deutsche geographische Arbeitsstelle für Landesforschung in Chile** aufgebaut worden. Sie steht unter Leitung von Dr. Ehrfried Weber. Ihr Aufgabengebiet umfaßt die Bearbeitung des Standes und der Fortschritte der geographischen Landesforschung in Chile. Neben dem Gesamtgebiet der wissenschaftlichen Geographie wird eine besondere Aufmerksamkeit auch dem **Auslanddeutschtum in Chile**, der Schulgeographie und Heimatkunde gewidmet werden. Die Arbeit für die geographische Wissenschaft wird getragen von dem Mittlerwillen, durch den Ausbau der geistigen Beziehungen zwischen dem deutschen und dem chilenischen Volke einen Beitrag zur Vertiefung des gegenseitigen kulturellen Verstehens zu leisten.

**Das Anwachsen des Kommunismus in Frankreich.** Im Jahre 1932 zählte die Sozialistische Partei 130 000 Mitglieder, die Kommunistische Partei 25 000. Gegenwärtig hat die Sozialistische Partei 202 000 und die Kommunistische 304 916 Mitglieder. Im Jahre 1932 zählte die Sozialistische Jugend 11 286 Mitglieder, die Kommunistische Jugend jedoch hatte nur 3000 Mitglieder. Jetzt hat die Sozialistische Jugend 40 000 und der Kom-somol — 92 044. Die tägliche Durchschnittsauflage des „Populaire“ beträgt 200 000, die tägliche Auflage der „Humanité“ 450 000 Exemplare.

**Ein aussterbendes Volk.** Im Parlament der Südafrikanischen Union kam das Schicksal der dem Aussterben nahen Bewohner der Kalahari, der Buschmänner, zur Sprache. Senator Boydell beschrieb sie, die General Smuts als „lebende Fossilien“ benannt hatte, als ein Volk ohne Heimat, das man nicht aussterben lassen dürfe. Das Alter des Volks der Buschmänner wurde von Smuts auf 25 000 Jahre beziffert, sie seien das älteste Volk der Erde, etwas müsse zu ihrer Erhaltung getan werden.

Nach einer sehr vorsichtigen Schätzung beläuft sich das Vorkommen an Rohphosphaten auf der jetzt unter britisch-australisch-neuseeländischem Mandat stehenden **ehemalig deutschen Insel Nauru**, die zur Gruppe der Marshall-Inseln gehört, auf 60 Millionen Tonnen. Zur wirtschaftlichen Auswertung dieser gewaltigen Vorkommen wurde die Britische Phosphat-Kommission ins Leben gerufen, in der die drei Länder, Britannien, Neuseeland und Australien, mit einem Einlagekapital von 3,5 Millionen Pfund beteiligt sind. Der Wert der Deutschland entrissenen Phosphatvorkommen auf Nauru allein beziffert sich nach dem gegenwärtigen Marktpreis für die Nauru-Phosphate auf zwei Milliarden englische Shilling.

**Aufbauplan für volkstümliches Bücherwesen.** Auf einer Arbeitstagung der Leiter der Volksbüchereien des Regierungsbezirkes Merseburg wurde mitgeteilt, daß die Staatliche Beratungsstelle für das volkstümliche Bücherwesen des Regierungsbezirks in Halle mit der Durchführung eines großen Aufbauplans beschäftigt ist, der das Volksbücherwesen der Landgemeinden durch Ausbau und Neugründung auf eine bedeutende kulturpolitische Höhe bringen soll. Der Leiter der Reichsstelle für das volkstümliche Bücherwesen, Dr. Heiligenstaedt, Berlin, charakterisierte die Bedeutung der Volksbücherei als ein Umspannwerk, das die politischen Gedanken der neuen Staatsführung in die Häuser und Herzen der deutschen Menschen leitet und mit den Spannungen geladen ist, die unsere Tage bewegen. Der Aufbauplan wird in Zusammenarbeit mit den Beratungsstellen Jena und Erfurt durchgeführt werden. In Zukunft wird kein Buch mehr neu angeschafft, das nicht durch die Beratungsstelle genehmigt ist.

**Auslanddeutsche Geschlechter.** Der Leiter der Hauptstelle für auslanddeutsche Sippenkunde beim Deutschen Ausland-Insti-

tut in Stuttgart, Manfred Griesebach, hat ein erstes Jahrbuch ausland-deutscher Sippenkunde (183 Seiten, broschiert, Verlag Weinbrenner, Stuttgart) herausgegeben, das von der wahren Bedeutung der Sippenkunde, die von einer größeren Allgemeinheit erst jetzt recht anerkannt wird, durch eine Fülle von Aufsätzen Zeugnis ablegt. Vor der Dritten Reiche haben sich Sippenforscher, die den ausgewanderten Familien- oder Stammesangehörigen nachgingen, ohne Fühlung miteinander zu haben, jeder für sich allein vorwärts arbeiten müssen. Heute ist das anders geworden. Ihrer alle Arbeit vereinigt sich in Stuttgart, was insofern sich noch besonders günstig auswirkt, als in Schwaben die Familienforschung, was Inland wie Auslandsverzweigungen angeht, schon länger gepflegt wurde.

**Eine neue Stadt in Venezuela.** Durch Erlaß des Präsidenten Contreras wird auf dem Gelände der Stadt Lagunillas im Staate Zulia in Venezuela eine neue Stadt mit allem modernen Anlagen und Einrichtungen erbaut werden. In einem besonderen Viertel sollen ausschließlich Musterwohnungen für die Arbeiter errichtet werden, die bei den Ölgesellschaften beschäftigt sind. Die Arbeiten für diese Stadt sollen schon in kürzester Zeit begonnen werden. Der Name der neuen Stadt wird Ojeda heißen, zum Gedächtnis von Alonso de Ojeda, dem großen spanischen Seefahrer, der den See von Maracaibo entdeckte. Die in einer Kirche von Ciudad Trujillo — früher Santo Domingo — ruhenden Reste des spanischen Seehelden sollen dann nach Venezuela überführt werden.

---

## Der Geist der japanischen Nation

Professor Fujisawa, der am 24. Mai mit dem japanischen Kriegsschiff „Ashigara“ in Kiel einlief, denn es entspricht dem japanischen Grundsatz der Vereinigung von Wehrmacht und Diplomatie, daß die Reise des japanischen Kriegsschiffes von einer ganzen Reihe von Gelehrten und Diplomaten begleitet wurde, hielt kürzlich einen Vortrag. Er kündigte zunächst an, daß er seinen Vortrag auf die Grundbegriffe der japanischen Politik beschränken wolle, da diese Frage heute sehr aktuell sei und da zwischen der deutschen und der japanischen Politik tiefgehende Ähnlichkeiten beständen.

Der japanische Staat ist ein Familienstaat, im Mittelpunkt steht immer noch trotz vieler Umwandlungen des gesellschaftlichen und politischen Lebens, die kaiserliche Familie. In den letzten fünfzig Jahren sind von außen moderne politische Strömungen in Japan eingedrungen, darunter auch die Ideen des Liberalismus, des Sozialismus und des Marxismus. Seit einigen Jahren sind

jedoch Bestrebungen im Gange, welche diese Bewegungen rückgängig machen wollen und eine Wiedergeburt des echten japanischen Geistes erstrebten. Professor Fujisawa gehört zu den Vorkämpfern dieser Bewegung auf wissenschaftlichem Gebiet.

Die blutmäßige Priorität der Familie des Tenno verkörpert in Japan die Einheit von Ethik, Volksreligion und Politik. Der japanische Kaiser ist der blutmäßige Nachkomme der Sonnengöttin. Dieser Mythos verkörpert die organische Beziehung zwischen Göttlichem und Menschlichem, zwischen kosmischer Vitalität und nationaler Politik. Menschen und Götter sind nach japanischer Auffassung blutmäßig miteinander verwandt, die Ewigkeit des Blutes in der Nachkommenschaft ist die Grundlage japanischen Familien- und Menschenlebens.

Vor 3000 Jahren sandte die Sonne ihren Enkel auf die Erde, um das japanische Volk zu regieren. Sie gab ihm mit den heiligen Spiegel, das heilige Schwert,

den heiligen Edelstein und die Reis-pflanze. Der heilige Spiegel ist das Symbol der heiligen Lehre, nach welcher der Kaiser das Volk regieren soll. Dieser heilige Spiegel befindet sich in dem heiligen Schrein im kaiserlichen Palast zu Tokio. Vor diesem Schrein verrichtet der Kaiser täglich den shintoistischen Gottesdienst. Denn alle Japaner sind Shintoisten, erst in zweiter Linie sind sie Buddhisten oder Christen. Der shintoistische Gottesdienst des Kaisers beginnt mit den Waschungen, denen die Reinigung des Bewußtseins von allem Subjektiven folgt. Es folgt das völlige Leerwerden der Seele. In diesem Zustand erfolgt vor dem heiligen Schrein mit dem heiligen Spiegel die schöpferische Hypnose durch die Sonnengöttin, die blutmäßige Ahnin des Kaisers. Die Sonnengöttin verkörpert die mütterliche Liebe. Diese Liebe ist biologische, aber auch ökonomische Liebe, sie ist „ärztliche Gesinnung“ und „moralische Strenge“. Dadurch, daß der Kaiser sein Bewußtsein mit der Liebe der Sonnengöttin erfüllt, erlangt er die Fähigkeit, die Staatspolitik nach den Lehren der Sonnengöttin zu führen. Diese Grundprinzipien sind während er Parteienherrschaft vernachlässigt worden.

So wird die japanische Politik bestimmt durch die japanische Weltanschauung, sie ist „die Liebe der Sonnengöttin verbunden mit dem Reis“, der Hauptnahrung des japanischen Volkes.

Daher ergeben sich auch die tiefen Berührungspunkte mit dem Nationalsozialismus. Vielleicht, so führte der Vortragende aus, gibt es viele Deutsche, die das Führerprinzip nicht verstehen, aber alle Japaner verstehen es. Daher auch der beiden Weltanschauungen eigentümliche Unterschied zwischen Gewalt und Autorität. Autorität ist nach japanischer Auffassung eine Ausstrahlung, eine Emanation aus dem Körper des Kaisers, also dasselbe, was der Nationalsozialismus unter dem Gefolgschaftsprinzip versteht. Auch die übrigen Ähnlichkeiten in der Politik, der Wirtschaftsauffassung sind so groß, daß man den Nationalsozialismus als japanischen Geist in deutscher Form bezeichnen kann. Der Vortragende bezweifelte, ob es ein Volk in Europa gäbe, das den Nationalsozialismus verstände, Engländer und Franzosen verstanden ihn bestimmt nicht, aber die Japaner verstanden ihn alle.

Die gemeinsame Politik, die zum Austritt aus dem Völkerbund und zum Abkommen gegen den Kommunismus geführt hat, ist daher eine schicksalhaft notwendige Politik. Die Politik des Kaisers will zunächst Japan als Familienstaat vollenden, sie will aber dann den Familiengedanken auf die ganze Welt übertragen, denn die ganze Welt gehört der Sonnengöttin. So schwebt Japan ein friedliches Zusammenleben der Völker vor, das allerdings nicht auf das Schwert der Verteidigung verzichten kann.

## Deutsche Optik half in der Seeschlacht bei Tsuschima

Bei der üblichen Zusammenkunft der Deutsch-Japanischen Gesellschaft im vorigen Monat führte zum erstenmal der neue Präsident, Admiral a. D. Foerster, den Vorsitz. In seiner Begrüßungsansprache führte er unter anderem aus, als ihm das Amt des Präsidenten der Deutsch-Japanischen Gesellschaft angetragen wurde, habe er sich zunächst Bedenkzeit erbeten und seine

längst beabsichtigte Afrikareise angetreten, aber dann habe er sich, als die Wahl auf ihn gefallen sei, doch entschlossen, sich mit seiner ganzen Persönlichkeit für die Gesellschaft und ihre Ziele einzusetzen. Mit diesem Versprechen verband der neue Präsident die Bitte an alle Mitglieder um ihr Vertrauen und ihre Mitarbeit.

Der japanische Botschafter Graf Mushakoji dankte dem Admiral für die Übernahme des verantwortungsvollen Amtes, versprach ihm seine Unterstützung und wünschte ihm erfolgreiche



Amtsführung. Dabei gedachte er auch dankbar der liebenswürdigen Aufnahme, die der japanische Kreuzer „Ashigara“ in Deutschland bei allen Schichten der Bevölkerung, nicht zuletzt bei der Deutsch-Japanischen Gesellschaft, gefunden habe. Besonders bewegt habe den Admiral Kobayashi und die anderen japanischen Seeoffiziere die Tatsache, daß Generaladmiral Dr. Raeder den glücklichen Verlauf der Skagerrak-Schlacht auf die Beachtung der Lehren von Tsuschima durch den deutschen Admiralstab zurückgeführt habe. Der Botschafter gab dieses Kompliment zurück, indem er den Bericht eines japanischen Admirals über die Güte der deutschen optischen Instrumente zitierte, wonach in der Seeschlacht bei Tsuschima die deutsche Optik mitgeholfen und mitgesiegt habe. Ein junger Kapitänleutnant habe z. B. mit seinem Zeißglase rechtzeitig von seinem Torpedojäger aus das Flaggschiff des verwundeten russischen Admirals Rostschewski entdeckt und habe ihm die Flucht unmöglich machen können.

**Neues deutsches Theater in Brünn.** Die Hauptversammlung der deutschen Theatergemeinde in Brünn hat beschlossen, an das Deutsche Haus ein Theatergebäude anzubauen. Die Baukosten belaufen sich auf über fünf Millionen Tschechenkronen. Da die Theatergemeinde rund vier Millionen Kronen als Baufonds besitzt, soll der restliche Betrag durch Sammlungen und Unterstützungen der öffentlichen Hand zustande gebracht werden. Das neue Theater wird 900 Plätze haben; das Hauptgewicht wird auf eine zeitgemäß ausgestattete Bühne gelegt. Die Stadt Brünn hat das Gesuch um Abtretung der an das Deutsche Haus angrenzenden Grundstücke, die für den Neubau notwendig sind, bereits genehmigt.

**Deutsche Kunstakademie in der Tschechei.** Die Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste in der Tschechoslowakei wird nach ausländischem Vorbild als

selbständige autonome Körperschaft des öffentlichen Rechts in eine deutsche Akademie der Wissenschaften und Künste für die Tschechoslowakei umgewandelt werden. Der entsprechende Gesetzesentwurf wurde vom Unterrichtsministerium bereits ausgearbeitet und wird in den nächsten Tagen den anderen Ministerien zugeleitet werden. Der Wunsch der deutschen wissenschaftlichen Kreise nach ihrer Umwandlung von einem Verein in eine gesetzlich verankerte deutsche Akademie wurde erst kürzlich wiederum dem Staatpräsidenten vorgetragen, der seine Unterstützung zusagte.

**Deutsche Ausgrabungserfolge in Palästina.** Zurzeit finden auf dem Gelände des deutschen Hospizes in Tabgha am See Genezareth in Palästina im Auftrage der Görresgesellschaft und der Islamischen Abteilung der Staatlichen Museen in Berlin Ausgrabungen statt, die von Dr. Puttrich-Reignard von den Staatlichen Museen in Berlin geleitet werden und zu wichtigen neuen Ergebnissen geführt haben.

In dem bereits vor einigen Jahren von dem deutschen Gelehrten Dr. Mader entdeckten und im vergangenen Jahre von Dr. Schneider weiter untersuchten Kastell Khirbet-Minje wurde jetzt eine Moschee aufgedeckt, die zu den ältesten Bauten der Islamischen Zeit gezählt werden darf.

Außerdem wurden groß angelegte Prunkräume freigelegt, die mit Marmorbelag verkleidet und mit überreichen Boden- und Wandmosaiken ausgestattet waren, und uns einen erfreulichen Einblick in die hochentwickelte Palastbaukultur früh-arabischer Fürstenhöfe gewährt. Obwohl bereits sichere Anhaltspunkte für eine nähere Zeitbestimmung in einer Bauinschrift und einer datierten Goldmünze aus der Omayyadenzeit vorliegen, die zweifelsfrei in das achte Jahrhundert nach der Zeitenwende weisen, soll eine endgültige Datierung der Anlage erst dann gewagt werden, wenn der Palast von den gewaltigen Schuttmassen, die ihn seit Jahrhunderten überlagern, befreit ist.

## Zeitschriftenlese

„Die Skagerrak-Schlacht im amerikanischen Lichte“ schildert in der „Studienrundschau“ Konteradmiral a. D. Seeböhm.

„Wir sind zu der Erkenntnis gekommen, daß Hipper bei weitem die beste Rolle in der Schlacht gespielt hat. Sein Können und seine kühne Entschlossenheit erheben ihn zu einem der größten Führer in der Seekriegsgeschichte. Der einzige Fehler den er machte, war, daß er sich am Abend mit den Schlachtkreuzern wieder an die Spitze der deutschen Linie setzte. Das beruhte wahrscheinlich darauf, daß die Befehle Scheers ihn nicht erreicht hatten, sowie auf seinem anerkanntem Streben, aber dieses Mal verfehlten Streben, den Platz wieder einzunehmen, der seiner Ansicht den Schlachtkreuzern zukam. Dann können wir unsere Bewunderung Heinrich und zweien seiner Flottenchefs, Max Schultz und Goehle, nicht versagen. Alle Geschwaderchefs, Behncke, Schmidt und Mauve, führten gut; sie hatten aber wenig Gelegenheit, selbständig zu handeln. Scheers bemerkenswerte Entschlußkraft und besonders seine Führung in der Nacht finden unsere volle Anerkennung; aber seine zahlreichen taktischen Fehler während des letzten Teils der Tagschlacht machen es nicht möglich, in ihm einen großen Taktiker zu sehen. Versagt hat kein einziger deutscher Führer.

Auf englischer Seite halten wir Evan Thomas für den erfolgreichsten taktischen Führer. Unsere Ansicht gründet sich darauf, daß er während seiner Verfolgung durch die Hochseeflotte sich in bemerkenswerter Weise als Führer bewährt hat. Hinter ihm rangieren wir Hood, der vielleicht an erster Stelle genannt werden könnte, wenn er länger gelebt hätte. Sein kurzes, nur eine halbe Stunde währendes Wirken war glänzend. Was die Führer leichter Streitkräfte anbelangt, so gefallen uns die Leistungen Goodenoughs, Le Mesuriers und Stirlings. — In der Schilderung der Schlacht haben wir vielen der kühnen Zerstörerkommandanten bereits Anerkennung ge-

zollt. An dieser Stelle haben wir nichts mehr über ihre hervorstechenden Persönlichkeiten und den Wagemut der von ihnen geführten Besatzungen hinzuzufügen. — Jellicoe führte nach unserer Ansicht seine Flotte gut, aber entsprechend seiner unbelehrbaren, starren und mißverständlichen Auffassung des Seekriegs. Beatty machte bis 6 Uhr nachmittags zahlreiche Fehler und zeigte kein taktisches Verständnis. Trotz seiner tapferen und angriffsfreudigen Führung halten wir ihn in seinem taktischen Können sowohl Jellicoe wie Scheer für entschieden unterlegen. Einige der englischen Führer müssen wir als unzulänglich bezeichnen.

Jellicoe und Scheer vergleichend, kommen wir zu der Ansicht, daß in der Praxis ersterer falsche Lehren über den Seekrieg vortrefflich zur Ausführung brachte, während Scheer die richtige Auffassung des Seekrieges weniger gut zur Geltung brachte. Jellicoe konnte etwas, aber der Spartaner sagt, Kenntnisse und Geschicklichkeit sind wertlos, wenn man nicht zu kämpfen versteht. Scheer war eine Persönlichkeit und ein Kämpfer, aber das Können fehlte ihm. Jellicoe war ein McChellan, Scheer ein Blücher, dem der Gneisenau fehlte.“

„Afrika im Luftverkehr“ ist das neue Heft der in Hamburg erscheinenden „Afrika-Rundschau“ gewidmet. Den einleitenden Artikel über Afrika im neuen Weltverkehr schrieb F. A. Fischer von Poturzyn, der schon in seinen Büchern „Südatlantikflug“ und „Afrika von oben“ auf Grund eigener Luftreiseerlebnisse die Bedeutung der Handelsluftfahrt für Afrika ausführlich behandelt, auch auf Einladung des italienischen Luftfahrtministeriums die Fliegertätigkeit im abessinischen Kolonialkrieg kennen gelernt hat. Es darf ein besonderr Stolz der deutschen Luftfahrt sein, daß trotz des Raubes unserer Kolonien der Anteil Deutschlands an der Lufterschließung Afrikas sehr bedeutend ist. Dies gilt von zwei Gebieten, nämlich Westafrika,

längst dessen Küste die regelmäßige Postlinie der Lufthansa nach Südamerika führt, und die Vorarbeiten der Junkers-Werke für den Luftverkehr in Südafrika. Mit kleinen Junkers-Sportflugzeugen wurde, wie Fischer von Poturzyn im einzelnen darlegt, in Südwestafrika 1931 ein regelmäßiger Flugverkehr zwischen Windhuk und Kimberley aufgenommen. Man stelle sich vor: offene Sportflugzeuge werden auf Strecken eingesetzt, deren Länge nach heutigen Ansichten mehrmotorigen Flugzeugen vorbehalten bleiben sollte. Aber gerade dieser bescheidene Anfang trug dazu bei, um in Südafrika bei den zuständigen Stellen die Überzeugung zu schaffen, die deutsche Luftfahrtarbeit ist zwar abseits großer Versprechungen und großer Reklame, aber untrennbar verbunden mit Zuverlässigkeit in kaufmännischer und technischer Hinsicht. Gewiß, die Junkers-Leute hatten Schwierigkeiten jeder Art zu überwinden, mit den bescheidensten Mitteln mußte Unglaubliches geleistet werden. Ihre Arbeit wurde dann belohnt, als einige Jahre später die South African Airways sich gründete und mehrmotorige Junkers-Flugzeuge in ständig steigender Zahl zum Einsatz kamen.

Das Heft schildert dann ausführlich das Flugwesen und die Luftverkehrslinien in den verschiedenen Gebieten Afrikas.

Über „Portugal und der spanische Bürgerkrieg“ schreibt Gerhard Passenow in der Juni-Ausgabe der „Deutschen Kolonial-Zeitung“:

„Die portugiesische Republik ist nach einem Vierteljahrhundert korrupter Parteienherrschaft unter dem gegenwärtigen Ministerpräsidenten Antonio de Oliveira Salazar ein ‚totaler Staat‘ geworden, der im Laufe eines Jahrzehnt der Inflation Einhalt geboten, das Budget stabilisiert, die innere Ordnung gefestigt, das Schulwesen ausgebaut, Hospitäler errichtet und ein ausgezeichnetes Straßenwesen geschaffen hat. Salazar ist zugleich überzeugter Katholik und portugiesischer Patriot. Der Aufbau der portugiesischen Dik-

tatur ist konservativer als der anderer Staaten. Von der Überzeugung der katholischen Sozialtheorie ausgehend, daß die Familie das Fundament des menschlichen Gemeinschaftslebens ist, hat Salazar eine Nationalversammlung geschaffen, die nur von Familienoberhäuptern gewählt wird. Daneben gibt es noch eine zweite Kammer, einen Korporationsrat, der bezirksweise nach Berufen zusammengesetzt ist. Aber diese beiden mehr oder weniger demokratischen Vertretungen haben nur einen begrenzten Machtbereich gegenüber dem Ausführenden Rat, an dessen Spitze Salazar selbst steht, dem gegenüber die beiden anderen Körperschaften kein Vetorecht besitzen.

Salazar, Professor der Nationalökonomie, hat die tatsächliche Macht, aber nicht die Gesten eines Diktators. Er ist ein Mensch, der seiner und Portugals Sache ohne persönlichen Ehrgeiz hingegeben ist und seiner geistigen Haltung entsprechend hinter seinem Werk verschwinden möchte.

Der Nachbar Portugals ist nicht die rote Valencia-Regierung, sondern die Burgos-Regierung. Die ganze portugiesisch-spanische Grenze ist von den ersten Wochen des Bürgerkrieges bis zum heutigen Tage fest in der Hand der Rechtsgruppen gewesen. Nur die Zusammenarbeit mit ihnen sicherte dem kleinen Portugal den weiteren Handelsverkehr mit seinem Hinterland und darüber hinaus reichlichen neuen Transit an unmittlarem und mittelbarem Kriegsbedarf.

Vollständiger Sieg der Linksgruppen in Spanien würde eine ernste Bedrohung nicht nur des Regimes Salazar, sondern wahrscheinlich auch der portugiesischen Unabhängigkeit bedeuten.“

**Ein Enkel Napoleons und sein Schicksal.** Zu Beginn dieses Jahres berichteten die Zeitungen, daß ein Enkel Napoleons I., Graf Gaston Léon, als bescheidener Buchhändler in einem Ort des Departement Landes im Alter von 80 Jahren gestorben war. In der literarischen Beilage der französischen Wochenschrift „L'Illu-

stration“ finden wir jetzt interessante Angaben über das Lebensschicksal eines weiteren illegitimen Enkels Napoleons aus dieser Familie, des Grafen Charles Léon, eines Bruders des Grafen Gaston. Dieser Graf Charles Léon war nach Caracas in Venezuela ausgewandert, um sich dort an einem Eisenbahnunternehmen zu beteiligen. Der gegenwärtige französische Gesandte in Venezuela, Armand Barois, berichtet nun der genannten Zeitschrift, daß er den Spuren dieses wenig bekannten Napoleoniden nachgegangen sei und in einem alten Register unter dem Datum des 2. Dezember 1893 die Eintragung „Léon (Graf), Charles, geboren in L'Isle-Saint-Denis (Seine) am 24. Oktober 1854, Rentier“ gefunden habe. Diese Eintragung trägt die Unterschrift des Grafen Léon und außerdem die kurze Nachbemerkung „Am Gelben Fieber in Carupano gestorben, 1894“.

Nachforschungen, die der Gesandte Barois daraufhin durch den französischen Konsularbevollmächtigten in Carupano hat anstellen lassen, haben ergeben, daß dieser Enkel Napoleons in der Tat in Carupano bei dem damaligen amerikanischen Konsularbevollmächtigten Orsini gestorben ist. Die Sterbeurkunde ver-

zeichnet Léon als französischen Staatsbürger und gibt als Todestag den 4. August 1894 an. Der Sohn Orsinis hat jetzt außerdem noch mitgeteilt, daß der Leichnam des Grafen Léon in einen doppelten Sarg gelegt worden war, falls die Gräfin Léon die Überführung nach Europa verlangen würde, was aber nie eingetreten ist. Der Sarg wurde also in einer von Orsini gekauften Gruft beigesetzt und, so berichtet die französische Zeitschrift, man könne sich kaum eine Vorstellung von der Verwahrlosung des Friedhofswinkels in Carupano machen, in dem ein Enkel Napoleons seine letzte Ruhe hält. Der Gesandte Barois schließt seine Mitteilung damit, daß es alte Franzosen in Venezuela gebe die sich des Grafen Léon noch erinnern könnten und ihm, dem Gesandten, Einzelheiten aus jener Zeit berichtet hätten.

Da die Schneiderin Françoise Fanny Jonnet dem illegitimen Sohn Napoleons I., der den Namen Graf Léon trug, bereits vor der Eheschließung vier Kinder geboren hatte, und wir jetzt über die Lebensschicksale von zweien unterrichtet sind, wäre es wohl ganz interessant, wenn man gelegentlich auch noch etwas über die anderen herausbekäme.

## Büchertafel

### „Aufstand gegen Europa“

Dr. J. Janeff (Verlag für Kulturpolitik, Berlin)

Fast zur gleichen Zeit, da der Außenminister des Deutschen Reiches, Freiherr v. Neurath, auf seiner Balkanreise der herzlichen Verbundenheit zwischen dem deutschen und dem bulgarischen Volke Ausdruck gab, ist in Berlin ein Werk des bulgarischen Philosophen und Politikers Dr. J. Janeff erschienen, das in besonderer Weise geeignet ist, diese Verbundenheit zu offenbaren. Es hat ja eine Epoche gegeben, in der man meinte, Politik nur auf Grund wirtschaftlicher Interessen, diplomatischer Schachzüge und internationaler Abmachungen betreiben zu können: das Werk Janeffs ist ein Beispiel dafür, wie eine erwachende Neuzeit demgegenüber Politik und Geschichte betrachtet. Hier sind die schicksalsträchtigen Elemente geschaut, die man jahrtausendlang zu über-

schen sich bemühte, hier ist der Urzusammenhang zwischen Mensch und Volk, Mensch und Mythos, Mensch und Gott hergestellt in einer lebendigen Mitte, Keine Theorie der Geschichte sondern bluthafte Wirklichkeit, keine blasse historische Gelehrsamkeit sondern Mut und Kühnheit eines Bekenntnisses: das ist die Grundschau aus der hier die Geschichte gestaltet wird.

Geschichte als völkisches Schicksal — das ist die Perspektive, die Europa nötig tut und ist es ein Zufall, daß sie gerade aus dem Südosten, der balkanischen Welt, nach Deutschland dringt?

Es wäre sinnlos, hier auf den Inhalt des umfangreichen Werkes einzugehen, man muß es lesen, um zu begreifen, daß hier nicht Geschichte spekuliert sondern erlebt ist: weder „interessante“ Gedanken noch imposante Erfahrungsmassen werden hier auf den Leser losgelassen — wer nur soviel findet und lobt, sieht am Wesentlichsten vorbei —

vielmehr ist die Grundgestalt des Werkes aus der tragischen Erschütterung eines Volkstums geboren, das seine Lage „am Rande zwischen Ost und West“ hat. Diese Lage aber entspricht auch der deutschen und das ist es, was uns Deutschen dieses Werk so bedeutsam macht: am Rande zwischen Ost und West zu sein, bedeutet heute das Schicksal einer Völkergruppe, die ihrem innersten Wesen nach zusammengehört. Das vorliegende Buch ist darum nicht als Abfassung eines einzelnen Gelehrten anzusehen, vielmehr liegt seine Bedeutung gerade darin, aus dem Gefühl einer neuen Völkergemeinschaft gesprochen zu haben. Man sieht bei der Lektüre dieses Buches förmlich neue Staatsgrenzen, Volksgrenzen aufsteigen, alte versinken, man spürt, wie hier ein Raum abgesteckt wird, von dem einmal die Entscheidungen Europas abhängen werden: da, wo die arische Volksseele noch lebendig ist . . . Möglich, daß alte Wissenschaftler aus alten Methoden heraus hier und da das Werk verurteilen werden: völkische Entscheidungen haben die Eigenart, daß sie nur demjenigen verständlich sind, der selbst noch völkische Werte in sich trägt. Es ist längst offenbar, daß der Boden aller bloßen „Ideen“ und „Erfahrungen“ nicht der Boden der Wirklichkeit ist. Das Stroh der abstrakten Gelehrsamkeit ist endgültig ausgedroschen . .

Neue Werte müssen kommen, und starke Werte müssen es sein, wenn sie Bestand haben sollen. Das Volk ist die Wirklichkeit, das muß man nicht nur denken sondern auch leben können, in völligem Bewußtsein, mit aller Härte, aller Konsequenz. Das Werk Janeffs strahlt hier eine Macht aus auf alle zukünftige Gestaltung, auf die Revolution Europas.

Es sei mir an dieser Stelle gestattet, darauf hinzuweisen, daß es das Verdienst der Werke Dr. Janeffs ist, wenn in diesem Sommer eine Fahrtengruppe reichsdeutscher Hitler-Jugend-Führer nach Bulgarien fährt. Der „Mythos auf dem Balkan“ und der „Aufstand gegen Europa“ haben diese Fahrt ausgelöst. Gibt es ein schöneres Verdienst, das sich für ein Buch wünschen läßt, als so unmittelbar für die Freundschaft verwandter Nationen zu wirken?

Wolfgang de Boer.

Deutsche Volkskunde. Ihre Wege, Ergebnisse und Aufgaben. Eine Einführung von Adolf Bach, Professor an der Universität und der Hochschule für Lehrerbildung in Bonn am Rhein. Mit 18 Kartenbeigaben. 530 Seiten. Verlag von S. Hirzel in Leipzig. 1937.

A. Bachs Buch über deutsche Volkskunde will ein Lehr- und Arbeitsbuch sein, das auf Klarheit der Auffassung besonderen Wert legt. Dem Sinne nach ist in dieser Schrift von vornherein alles unter das übergreifende Dach der auf das Geistige, auf die Erfassung von Weltbild und Geistesart gerichteten volkskundlichen Kernfragen eingestellt. Das Buch will Probleme sehen, lehren, Probleme in ihrer Eigenart, ihrer Rangordnung, an ihrem wissenschaftlichen Ort und damit in ihren organischen Zusammenhängen.  
H. O.

Seraphim, Peter-Heinz, Die Ostseehäfen und der Ostseeverkehr. Schriften des Instituts für Osteuropäische Wirtschaft. Königsberg-Berlin. 1937. Volk und Reich Verlag.

Der als guter Kenner der wirtschaftlichen Verhältnisse der europäischen Staaten anzusprechende Verfasser sucht eine Darstellung der Verschiebungen der Einfluß bzw. Hinterlandgebiete der verschiedenen Ostseehäfen, insbesondere auf Grund der seit dem Weltkrieg eingetretenen Veränderungen der politischen Grenzziehung zu geben. Die streng wissenschaftlichen Untersuchung, die an Hand eines sehr umfangreichen — leider allerdings vielfach nur bis 1932 herangezogenen — statistischen Materials, einer sehr großen Literaturnachweises usw. durchgeführt wird, zeigt namentlich den tiefgreifenden Einfluß der Abdrängung Rußlands von der Ostsee bzw. des Zutritts Polens auf die Gestaltung des Ostseeverkehrs. Beides bedingt einmal erhebliche Änderungen in dem Gesamtverkehr des südöstlichen und südlichen Ostseebogens, beeinflußt aber auch die Entwicklung der skandinavischen Häfen. Es ist hier nicht der Ort, auf Einzelheiten dieser auch für die Praxis — z. B. durch die Hafenpläne usw. — wertvollen Arbeiten einzugehen; es wäre an sich zu verschiedenen Punkten hier und da auch kritisch manches zu bemerken. In ganzen aber bietet die Untersuchung zum erstenmal eine einheitliche Zusammenfassung der Seeverkehrs- und Hafenprobleme für den gesamten Ostseeraum und verdient volle Beachtung.

E. Wunderlich.

In der Schriftenreihe „Hefte zum Weltgeschehen. Macht und Erde“, herausgegeben von Prof. Dr. Karl Haushofer und Dr. Ulrich Crämer, erscheint jetzt bei B. G. Teubner ein drittes Heft: Dr. Gustav Fochler-Hauke, „Der Ferne Osten. Macht- und Wirtschaftskampf in Ostasien“. Nach einer kurzen Darstellung

des Fernen Ostens als geographisch-geopolitischen Begriff und einer historischen Entwicklung über die erste Fühlungnahme des Abendlandes mit Ostasien, sowie der darauf folgenden west-östlichen Auseinandersetzung bis zum Weltkrieg, gibt der Verfasser eine sehr instruktive, kurz gefaßte Übersicht über das Wesen und Werden des japanischen Volkes und Reiches, über den russischen Vorstoß nach dem Fernen Osten, über die Wege und Möglichkeiten chinesischer Wiedergeburt. Ein weiteres Kapitel ist dem Kampf Japans um Lebensraum und Weltmacht gewidmet, sowie dem Bolschewismus als Zerstörer arteigener Kultur in Ostasien. Die geplanten Marschrichtungen, die von der Mandchurei, über die Mongolei bis Tibet ausgedacht waren, ergaben eine große Gefahr für die politische Machtstellung der asiatischen Völker. All diese Probleme finden sich in dem kleinen Heftchen scharf umrissen und in gut formulierter Charakteristik.

Junge, Max: Durch Urwald und Pampa. Fahrten und Abenteuer in Patagonien. Mit 16 Abb. und 3 Karten. Berlin: Verlag Ullstein. 1937. 263 S. 80

Einem Auftrag der chilenischen Regierung folgend, hat der Verfasser den zu Chile gehörigen Teil von Patagonien bereist, vor allem um in dem vielfach noch ganz unerforschten Gebiet Siedlungsmöglichkeiten zu untersuchen. Er gibt hier einen Reisebericht, der spontan und frisch von allen Erlebnissen erzählt und uns mit großer Anschaulichkeit die Menschen, ob sie in den schon vorhandenen Städten oder in einsamen Farmen wohnen, oder ob es gar letzte, in völlige Wildnis zurückgezogene Indianer sind, in ihren besonderen Lebensverhältnissen ebenso vorführt, wie die Tiere und Pflanzen oder die fremdartige, unberührte, wilde Landschaft, die den eindringenden Forschern schwierigste Widerstände bietet. Der Verfasser versteht es, seine Entdecker- und Erobererfreude mitzuteilen, den großen Atem der Freiheit spüren zu lassen, der in jenen Gegenden noch weht, und mit echtem Humor und einem warmen Verständnis für Mensch und Tier von seinen Abenteuern zu berichten. Ein span-

nendes und belehrendes Buch, das man vor allem jungen Menschen geben möchte.

Gertrud Richert.

Dem Glücke nach durch Südamerika von Kurt Faber. Volksausgabe in Leinen. Verlag Robert Lutz Nachfolger Otto Schramm, Stuttgart-N.

Ein selbstgewolltes Schicksal, hinter dem der unerschütterliche Wille steht, durch alle Gefahren und Entbehrungen bewußt zu gehen, dem Ziel entgegen, das die Fantasie malt. Es ist ein fantastisches Unterfangen, eine Reise von Buenos Aires nach Pisagua als Wanderer. Gelegenheitsarbeiter und Schwarzfahrer zu machen, über Tucuman, durch den sagenumwobenen Gran Chaco, dem blühenden Tupiza, der Hölle von Uyuni, der Wüste Atacama und der derzeitigen Hochburg für Salpeterausfuhr, Antofagasta.

Die Charakterisierung der drei Volkstypen. Argentinier, Bolivianer und Chilenen ist scharf, besonders die der species, der „Strandläufer“.

Es ist ein wertvolles und erschütterndes Buch, welches als Lektüre für die heranwachsende Jugend zu empfehlen ist. Es wird den Unternehmungsgeist manches Jungen besinnlich stimmen, denn nicht jedem ist solch ein glückhaftes „dennoch“ mit in die Wiege gelegt.

I. W.

Folgende Bände der Grieben-Reiseführer sind in neuer Auflage erschienen:

London und die Insel Wight / Kopenhagen und Umgebung / Schweiz (Kleine Ausgabe) / Budapest / Prag / Wien (Kleine Ausgabe). Grieben-Verlag, Berlin 1936.

In bekannter, übersichtlicher Anordnung sind die Orte mit den jeweiligen Kirchen, Museen und anderen sehenswerten Baulichkeiten, Wege zu Wasser und zu Lande, mit der Drahtseil- und Eisenbahn, Hotels, Gasthöfe und Berghütten aufgezählt; Strandbäder, Golfplätze und Trinkhallen werden mit Angabe ihrer Vorzüge und finanziellen Forderungen reiselustigen Freizeitkandidaten wärmstens und mit schönklingenden Namen ans Herz gelegt.

---

Hauptschriftleiter und verantwortlich für den Inhalt: Konrad Kutschera, Berlin C 2, Fernruf der Schriftleitung: 96 15 48 / Für die Anzeigen: Wolfgang Andersch, Berlin-Mariendorf / Verleger: Verlagsanstalt Otto Stollberg, Berlin W 9, Köthener Straße 28/29, Fernruf: 19 47 30, 19 45 93 / Druck: Niemann & Sohn, Berlin N 20, Dronheimer Straße 27 / Manuskript- und Buchzusendungen an die Schriftleitung: Berlin C 2, Breite Straße 37 (Ibero-Amerikanisches Institut) erbeten / Alle Rechte für sämtliche Beiträge, einschließlich die der Uebersetzung, vorbehalten / Bestellung bei jeder Buchhandlung, Postanstalt oder dem Verlage / D.-A. II. Vj. 1937: 4000 / Gültige Anzeigen-Preisliste Nr. 1.



## **Das Nachschlagewerk**

über alles, was in Deutschland auf politischem, wirtschaftlichem und kulturellem Gebiet geschieht, ist

# **Das Archiv**

Auflage 4000 Stück.

Herausgegeben von Alfred-Ingemar Berndt, stellv. Pressechef der Reichsregierung, Ministerialrat im Reichspropagandaministerium.

Bearbeitet von Ernst Jaenicke, Leiter des Gaupressenamtes Groß-Berlin der NSDAP.

In jedem Monat erscheint eine Lieferung, die das Material des vorangegangenen Monats bearbeitet und festhält. Das Material ist also stets ganz besonders aktuell. Das Archiv erscheint nicht in losen Blättern, sondern in jeder Lieferung fest gebunden. Für den Bezieher fällt also die mühselige Arbeit, einzelne Archivblätter erst auf die verschiedenen Rubriken zu verteilen, fort. Trotzdem ist jede gesuchte Auskunft sofort auffindbar. Das wird dadurch erreicht, daß nach einem bestimmten Verfahren das gesamte Stoffgebiet auf 4 Haupt- und je 6 Untergruppen, insgesamt also auf 24 Gruppen, aufgeteilt ist. Jede Lieferung enthält ferner ein fortlaufendes Inhaltsverzeichnis, jeder 6. Lieferung wird ein Halbjahr-Verzeichnis beigelegt.

Fordern Sie Prospekt mit Probeseiten.

Der Preis beträgt für die Jahreslieferung mit 12 Bänden nur RM 40,—, zuzüglich Versandkosten.

**Verlagsanstalt Otto Stollberg, Berlin W 9**

---

# Die Gesellschaft für Länderkunde

bietet ihren Mitgliedern

in ihrer **Zeitschrift** „Länder und Völker“ einen gediegenen und zuverlässigen Beurteiler über auslandskundliche Fragen.

Das „**Haus der Länder**“, Berlin C 2, Klosterstraße 43, bietet in regelmäßiger Folge **Kulturfilme**, Vorträge und auslandskundliche Abende.

In ihrer **Arbeitsgemeinschaft** „**Wort und Bild**“ stellt sie Hilfsmittel (Lichtbilder, Filme, Bildwerfer usw.) für die Ausgestaltung auslandskundlicher Abende zur Verfügung. Vortragende, die sich im Ausland um unser Vaterland und um die Bewegung verdient gemacht haben, gehören dieser Arbeitsgemeinschaft an. Sie sind bereit, über auslandskundliche Fragen zu sprechen.

Auskünfte u. Drucksachen durch die Geschäftsstelle der

## Gesellschaft für Länderkunde

Berlin NW 40, Lüneburger Str. 21 • Fernruf: Berlin 35 53 11/35 53 12

---

