

Biblioteka
U.M.K.
Toruń

010009
1894
51

Max Hesse's



Deutscher
Musiker-Kalender.

1897

LEIPZIG
Max Hesse's Verlag

7. 7. 1915.

Sk 312

P. Pabst

Hoflieferant Sr. Maj. des Kaisers von Russland

Musikalien-Handlung in Leipzig

(bedeutende Musikalien-Leihanstalt)

gewährt bei **Musikalien-Ankauf** günstigste Bedingungen.
Nicht convenirendes wird bereitwilligst umgetauscht.

Musikalien-Cataloge kostenfrei.

Metronome (nach Mälzl) billigst.

Besonders empfohlen:

Unsere Hausmusik. Billige Ausgaben der Werke
klassischer und moderner Kom-
ponisten in vorzüglichster Ausstattung nach Schwierig-
keitsgraden geordnet. Preisverzeichniss kostenfrei.

Das beste und billigste Material für **Gesangsvereine** bieten:

Ign. Heim's

Sammlungen von Volksgesängen

(weltlichen und kirchlichen Inhaltes)

für Männer-, Gemischten- u. Frauen-Chor

(letztere hauptsächlich für Schulen geeignet)

à Band broschiert Mk. 1,—, gebunden Mk. 1,25

Hauptdepot für Deutschland und Oesterreich-Ungarn

P. Pabst, Leipzig,

Hoflieferant Sr. Maj. des Kaisers von Russland,
Musikalien-Versandt-Geschäft.

Preisverzeichnisse über die „Volksgesänge“, sowie
über das „Musikalien-Lager“ kostenfrei. [7]

Neue Concertmusik.

J. Cleuver. „An die Hoffnung“, Cantate für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester oder Clavier. Clavier-Auszug (26 Seiten)
Mk. 3.— netto. Stimmen à Mk. —.30 netto. Orchester-Partitur und Orchester-Stimmen leihweise.

Dr. Frz. Wüllner (Director der Gürzenich-Concerte in Köln): „Cleuver's „An die Hoffnung“ habe ich mit grossem Interesse durchgelesen und hat mir das Chorwerk sehr gut gefallen. Ich hoffe das Werk zur Aufführung zu bringen.“

Signale. Leipzig, 14./2. 96. „... Herr Cleuver hat ein Werk geschaffen, dem alle Achtung gebührt und das von der gediegenen, künstlerischen Richtung des Autors vortheilhaftes Zeugniß giebt.“

Dr. Neitzel (Köln. Zeitung): „An die Hoffnung“ a. Tiedges Urania ist der aufmerksamen Beachtung der Chorvereine würdig. Der Text erfährt überall eine stimmungsvolle und charakteristische, von jeder Uebertreibung freie Vertonung, die Erfindung ist durchaus vornehm, Arbeit und Klang bekunden feine Compositions-Technik und genaue Kenntniß der Klangwirkungen. Das Sopran-Solo, die Anwendung von Chorunisonen und à capella-Stellen zeigen Geschick in der Verwendung der Aufführungsmittel und die fugirten Sätze bezeugen die Gewandtheit des Componisten in der Kunst der Vielstimmigkeit. Trotzdem beruht der Hauptvorzug des Werkchens wohl in der innigen Hingabe an die schönen Textworte, die erst durch die Musik zu ihrer vollen Wirkung gelangen.“

J. Cleuver. 3 gemischte Chöre à capella. No. 1. Um Mitternacht. No. 2. Geduld bringt Rosen. No. 3. Ostern. — Partitur à Mk. —.80, Stimmen à Mk. —.20.

Chorgesang Leipzig: „Durchaus gute Musik, welche Dirigenten zu empfehlen ist, da sie den Sängern und dem Publikum zweifelsohne sehr gefallen wird.“

Musik. Wochenblatt, Leipzig: „Den Chören von Cleuver, die sich als gute Musik präsentiren, gehört unsere Achtung.“

Köln. Zeitung: „Sehr gediegene, genaue Chorkenntnisse bekundende Lieder, die den Brahms'schen Chören an Stimmungstiefe kaum nachstehen“.

Prof. G. Jensen, Köln: „... Der vortreffliche Tonsatz und die wirklich kunstvolle contrap. Bildung...“

Neue Musikzeitung: Mit vollem Verständniß der Satztechnik gearbeitet und reich an ursprünglichen Tonwendungen.“

Sämmtliche Werke sind durch jede Musikalienhandlung oder auch kostenlos durch den unterzeichneten Verlag zur Ansicht erhältlich.

H. Oppenheimer, Hameln a. Weser.

(Gegründet 1867). Specialgeschäft für Gesangvereine. (Gegründet 1867).

Telegramm-Adresse:

Musikwolf-Berlin.



Telephon-Adresse:

Amt 6, 797.

Sprechzeit: 9-1, 5-7.



Concert-

Direction

Die Concert-
Direction
Hermann Wolff er-
theilt unentgelt-
lich Anskunft in
allen Concertan-
gelegenheiten.



HERMANN WOLFF, BERLIN W.



Am Karlsbad

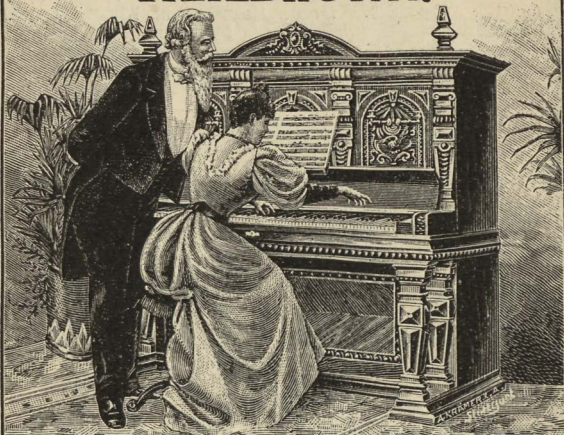
19, I.

Der
Concertkalender
für
1896/97
ist erschienen.

NAGEL'S PIANINO

G. L. NAGEL

Kaiserlich Türkische Hof-Pianosortefabrik
 Gegründet 1828. **HEILBRONN.** Gegründet 1828.



EXPORT NACH ALLEN WELTHEILEN.

FERNSPRECHER 173.

➡ Älteste Fabrik am Platze. ⚡

Preisgekrönt auf allen beschickten Ausstellungen, zuletzt Weltausstellung Amsterdam 1895

— Goldene Medaille —

eine Auszeichnung, welche in dieser Branche auf deutscher Seite *nur allein meinem Fabrikate* zu Teil wurde. Anerkennungs-schreiben aus allen Teilen der Welt. Illustr. Kataloge zu Diensten.

Soeben erschienen:

Liederbuch für
Gesellschafts- und Familienkreise.

183 Volkslieder und volkstümliche Lieder

für mittlere Stimme,

zum Teil auch zweistimmig zu singen

mit leicht spielbarer Klavierbegleitung

ausgearbeitet und herausgegeben von

Rudolf Palme.

Op. 63. Preis kartoniert M. 3.—.

Inhalt:

	No.
I. Zu besonderen Gelegenheiten	1—59
a) Auf Freiers Füßen	1—9
b) Polterabend und Hochzeit. (Siehe auch No. 35a)	10—21
c) Trauung	22—24
d) Ehestand. (Der Hausfrau No. 35a)	25—30
e) Jubelhochzeit (silbern, golden). (Siehe No. 48, 51)	31—36b
f) Stiftungsfest und Tafellieder	36a—41
g) den Frauen. (Siehe No. 35a)	42—43
h) Geburtstag. (Siehe No. 36a)	44—48
i) Jubiläum	48—51
k) Weihnachten	52—56
l) Jahreswechsel. (Siehe No. 24, 48)	57—59
II. Gesellschafts- und Spiellieder	60—77
a) Gesellschaftslieder	60—63
b) Spiellieder	64—77
III. Trinklieder. (Siehe No. 64, 65)	78—96
IV. Studentlieder. (Siehe II, III, V)	97—110
V. Liebeslieder. (Siehe VI, No. 163, 170, 181, 183)	111—132
VI. Heimat- und Wanderlieder	133—156
a) Heimatlieder. (Siehe No. 132, VII)	133—139
b) Wanderlieder	140—156
VII. Vaterlands- und Soldatenlieder. (Siehe No. 156, 133, 134)	157—167
VIII. Natur-, Schiffs- und Jägerlieder	168—183
a) Naturlieder. (S. No. 112, 119b, VI)	168—173
b) Schiffslieder. (Müller No. 176, 113)	174—176
c) Jägerlieder	177—183

Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalienhandlung,
sowie direkt von

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

J. P. Lindner Sohn

Stralsund.

Pianoforte-Fabrik

Auf 13 Welt- und Landes-Ausstellungen durch 14 Preise ausgezeichnet,

gegründet 1825.

Flügel. * Pianinos.

Goldene Medaille Lübeck 1895.

Export nach allen Weltteilen.

Musikalien- und Instrumenten-Handlung.

Cottage-Orgeln und Harmoniums.

Niederlagen in Lübeck, Rostock, Greifswald, Demmin, Anklam.

[72

In **Max Hesse's Verlag** in **Leipzig**, Eilenburgerstrasse 4, ist erschienen und durch jede Buch- und Musikalienhandlung zu beziehen:

Theoretisch-praktische **Orgel-Schule**

von

Rudolph Palme,

Kgl. Musikdirektor.

1. Teil: Unterstufe. Preis broch. 1.50 M., geb. 2 M.
2. Teil: Mittelstufe. Preis broch. 1.50 M., geb. 2 M.
3. Teil: Oberstufe. Preis broch. 2 M., geb. 2,50 M.

Jeder Teil mit einem Anhang:

Die praktische Anwendung der Harmonielehre beim Unterrichte im Orgelspiele, ausgearbeitet von Heinrich Götze, kgl. Musikdirektor.

In **Max Hesse's Verlag** in **Leipzig**
erschien in neuer, **viertes** Auflage;

Musik-Lexikon

von

Dr. Hugo Riemann,

Lehrer am Konservatorium zu Wiesbaden.

Theorie und Geschichte der Musik,
die Tonkünstler alter und neuer Zeit mit Angabe
ihrer Werke, vollständige Instrumentenkunde.

Preis komplett brosch. 10 Mark, geb. 12 Mark,
in 20 Lieferungen à 50 Pf.

Hatte das Werk sich schon in den drei ersten
Auflagen zahlreiche Freunde erworben, so ist dies
bei der neuen, vollständig umgearbeiteten vierten
Auflage noch in weit höherem Masse der Fall
gewesen.

Die **gesamte Fachliteratur des In- und Aus-**
landes hat sich **sehr lobend** über das Werk aus-
gesprochen. Einige Urteile mögen hier Platz finden:

Basler Nachrichten 1893, No. 285. Riemanns Musik-Lexikon
darf anstandslos als der kleine „musikalische Brockhaus“ be-
zeichnet werden.

Neue Berliner Musikzeitung 1893, No. 24. Das aus-
gezeichnete gediegene Werk nimmt schon seit langer Zeit unter
den Musiklexici die erste Stelle ein.

Signale für die musikalische Welt 1893, No. 47. Hugo
Riemanns Musik-Lexikon ist sofort bei der ersten Ausgabe als
ein ausgezeichnetes, in seiner Art einziges Nachschlagewerk
anerkannt worden . . . So entspricht es denn vollkommen
weitgehenden Anforderungen.

Berliner

SIGNALE.

Zeitschrift für die musikalische Welt.

Herausgeber:

Philipp Roth.

IV. Jahrgang 1897.

Die „**Berliner Signale**“ erscheinen monatlich zweimal (mit Illustrationen) und sind zu beziehen von der Expedition in **Berlin W., Lützow-Str. 84 A**, sowie durch alle Postämter, Buch- und Musikalienhandlungen.

Das Abonnement für ein Jahr kostet für das Deutsche Reich und Oesterreich-Ungarn bei direkter Zusendung durch die Expedition 3 Mark (vierteljährlich 75 Pfg.), für die anderen Länder 4 Mark 50 Pfg.



Anzeigen
die
zweigespaltene
Nonpareille-Zeile
30 Pfg.



Probenummern unentgeltlich.

[51]

Allgemeine Musik-Zeitung

(Allgemeine Deutsche Musik-Zeitung).

Wochenschrift für die Reform des Musiklebens der Gegenwart.

Redakteur und Herausgeber: Otto Lessmann.

Erscheint jeden Freitag.

Preis jährlich 8 Mk., vierteljährlich 2 Mk.; bei Zusendung unter Streifband: in Deutschland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 Mk., für das Ausland 11,20 Mk.

Einzelnummern 25 Pfennige. Inserate für die dreigespaltene Petit-Zeile 30 Pfennige.

Die bereits im 23. Jahrgang erscheinende **Allgemeine Musik-Zeitung** ist ein gänzlich unabhängiges Blatt ersten Ranges von entschieden fortschrittlicher Richtung, dem als Mitarbeiter eine stattliche Reihe der ausgezeichnetsten Künstler und Musikschriftsteller angehören, und das sich durch gediegene **Leitartikel** kunstwissenschaftlichen Inhalts, interessanten **Nachrichtenthell**, schnellste Berichterstattung über die Vorkommnisse im Musikleben, charaktervolle **Kritik** aus Konzertsaal und Oper, sowie über neuerscheinende Musikalien und Bücher auszeichnet.

In den früheren Jahrgängen wurden Beiträge veröffentlicht von:

Rich. Batka, Dr. O. Bie, Hermann Bischoff, Dr. Hans von Bülow, Dr. Fr. Chrysander, Felix Draeseke, Dr. H. Dütschke, Dr. Hugo Goldschmidt, Alb. Heintz, Prof. Jul. Hey, W. Klätte, Dr. Ad. Lindgren, La Mara, Dr. Paul Marsop, Paul Moos, A. Naubert, A. Niggli, Hof-Kapellmeister Dr. Aloys Obrist, Siegf. Ochs, Otto Payer, K. Pottgiesser, Aug. Püringer, Lina Ramann, Dr. H. Reimann, Dr. Hugo Riemann, Alex. Ritter, Prof. H. Ritter, Prof. E. M. Sachs, Dr. Arth. Seidl, Prof. Dr. Hans Sommer, Prof. Ad. Stern, Otto Taubmann, Fr. Volbach, Dr. R. Wallaschek, Hof-Kapellmeister Felix Weingartner, Dr. H. Welti, Prof. Dr. R. Westphal, Prof. R. Wichmann, Dr. Moritz Wirth, Dr. Hans von Wolzogen, Bernhard Ziehn u. A., sowie zahlreiche Briefe von Liszt, Wagner u. A., Portraits, Facsimiles von Handschriften berühmter Meister u. s. w.

Die „Allgemeine Musik-Zeitung“, die sich nicht nur an Musiker von Fach, sondern auch an ernste Musikfreunde in anderen Berufskreisen wendet, zählt heute zu den angesehensten und am meisten verbreiteten Fachblättern.

Bestellungen

können aufgegeben werden bei allen Buch- u. Musikalienhandlungen des In- und Auslandes, bei sämtlichen Postanstalten (No. 99 der Post-Zeitungsliste), sowie bei der

Expedition

Charlottenburg

(-Berlin)

27 Spreestrasse.

Concert-Direction
Eugen Stern

Berlin W.,
Magdeburger Strasse 7, I. Etage.

Vertretung hervorragendster Künstler.

Arrangements von Berliner Concerten
in sämtlichen Concertsälen der Reichshauptstadt.

Die sämtlichen von der Concert-Direction **Eugen Stern** vertretenen Künstler sind in dem Verzeichniss der concertirenden Künstler (Seite 486) enthalten. [60

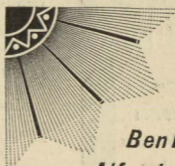
—o *Telephon Amt VI, No. 4421.* o—

Concert-Direction Ernest Cavour

London NW.,
136. Adelaide Road.

Berlin NW.,
Mittelstrasse 23.

Diese Concert-
Direction übernimmt das Arrange-
ment von einzelnen Concerten
und ganzen Tournées für alle
Städte und Länder der Welt.
Als Vertreter erster Künstler ver-
mittelt sie deren Engement für
Vereine, Concert- u. Privat-
Gesellschaften. [93



*Ver-
treter
von*

*Ben Davies,
Alfred Reise-
nauer, Irma Sethe,
W. Sapellnikoff etc.*

Wöchentlich eine
Nummer von
8—16 Seiten in
Quart.



Abonnements-
preis
jährlich 8 Mark,
vierteljährlich
2 Mark.



Das „Musikalisches
Wochenblatt“ war
neben den „Bay-
reutherBlättern“ die
einzig Zeitschrift,
an welcher sich
Richard Wagner
während der letzten
zwölf Jahre seines
Lebens *litterarisch*
bethätigte.



Probe-
nummern
des „Musikalischen
Wochenblattes“
kostenlos.

Durch jede in- u. ausländische Buch-,
Kunst- u. Musikalienhandlung,
sowie durch jedes Postamt oder
auch direct aus dem Verlage von
E. W. Fritsch in Leipzig
zu beziehen :



Musikalisches **Wochenblatt.**

Organ für Musiker
und Musikfreunde.

Mit Illustrationen.

Verantwortlicher Redakteur: E. W. Fritsch.

Freisinnig und fortschrittlich in der
Tendenz, hat sich das seit 1870 be-
stehende, von den tüchtigsten, ange-
sehensten Mitarbeitern unterstützte
„Musikalisches Wochenblatt“ durch die
Gediegenheit seiner leitenden, belehren-
den u. kritischen Aufsätze u. durch die
Neuheit, Reichhaltigkeit und Mannig-
faltigkeit des tagesgeschichtlich. Stoffes,
bei vorzüglichster typographischer Aus-
stattung u. billigster Abonnementsbe-
rechnung, längst die Bedeutung eines
musikal. Fachblattes ersten Ranges
erworben, die es sich auch fernerhin
zu erhalten bestrebt sein wird.

[69]



Felix Mottl.



Arthur Nikisch.



Richard Strauß.



Felix Weingartner.

MAX HESSE'S

Deutscher

Musiker-Kalender

für das

Jahr 1897.

Zwölfter Jahrgang.

Mit den Bildnissen von
Felix Mottl, Arthur Nikisch, Richard Strauss,
Felix Weingartner.

(Nachdruck der Adressen, sowie Nachahmung der Einrichtung
dieses Kalenders wird gesetzlich verfolgt.)

Leipzig,

Max Hesse's Verlag.

1915: 889.



69

Musiker-Kalender



Mit den Mitarbeitern von
Felix Moll, Arthur Wilsch, Richard Brandt,
Felix Weigandt.

600010



Max Hering's Verlag

1

Vorwort.

Es ist für die Unterzeichneten eine grosse Freude die Thatsache konstatieren zu können, dass **Max Hesse's Deutscher Musiker-Kalender** für jeden Berufsmusiker zum unentbehrlichen Freunde, zum ständigen Begleiter und zuverlässigen Ratgeber geworden ist. Es beweist dies die Ungeduld, mit welcher er erwartet wird, und es beweisen dies die ausserordentlich zahlreichen Zuschriften, die wöchentlich aus allen Gebieten der Tonkünstlerwelt eingehen.

Allen diesen Herren, wie überhaupt unserer gesamten Mitarbeiterschaft sprechen wir auch an dieser Stelle nochmals unsern Dank für ihre treue Mithilfe und thatkräftige Unterstützung aus, und wir bitten sie, uns ihr Wohlwollen auch fernerhin zu bewahren.

Auf die Genauigkeit des Adressbuches ist in diesem Jahre wiederum ausserordentliche Sorgfalt verwendet worden. Die Adressen sind nicht nur — wie in jedem Jahre — von unseren geschätzten Mitarbeitern auf ihre Richtigkeit geprüft und ergänzt worden, sondern wir haben jedem Adressaten gegenüber mittelst Rundschreiben die Bitte ausgesprochen, die Adresse selbst noch einmal genau zu prüfen und event. Veränderungen oder Unrichtigkeiten uns gütigst umgehend zu melden. **Dadurch ist eine Genauigkeit der Adressen erzielt worden, wie sie wohl kein gleiches oder ähnliches Unternehmen aufzuweisen hat.**

Alle Zusendungen, welche die Rubrik Konzertschau betreffen, wolle man bis **spätstens zum 1. Mai 1897**, Mitteilungen für das Adressenmaterial, sowie Anzeigen bis zum **1. Juli 1897** an **Max Hesse's Verlag in Leipzig** gelangen lassen.

Ein fröhliches Wiedersehen im nächsten Jahre wünscht

Die Redaktion und Verlagshandlung.

1897 Januar	Februar	März	April	Mai	Juni
F 1 Neujahr	M 1 Brigitta ☉	M 1 Albinus	D 1 Theodora	S 1 Phil. Jacob	D 1 Nicodemus
S 2 Abel, Seth	D 2 Mar. Rein.	D 2 Fastnacht	F 2 Theod. ☉	S 2 Mis. Dom.	M 2 Marquard
S 3 n. Neujahr ☉	M 3 Blasius	M 3 Aschrm. ☉	S 3 Christian	S 3 Kreuz Erf.	M 3 Erasmus
M 4 Methus.	D 4 Veronica	D 4 Adrianus	S 4 Judica	D 4 Florian	F 4 Ulrike
D 5 Simeon	F 5 Agathe	F 5 Friedrich	M 5 Maximus	M 5 Gotthard	S 5 Bonifacius
M 6 Heil. 3 Kön.	S 6 Dorothea	S 6 Eberh.	D 6 Sixtus	D 6 Gotthard	S 6 Pfingstn.
D 7 Melchior	S 7 5. S. n. E.	S 7 Invoacavit	M 7 Cölestin	F 7 Gottfried	M 7 Pfingstm.
F 8 Balthasar	M 8 Salomon	M 8 Philemon	D 8 Heilmann	S 8 Stanislaus	D 8 Medard. ☉
S 9 Caspar	D 9 Apoll. ☉	D 9 Prudentius	M 9 Bogislaus	S 9 Jubilate ☉	M 9 Quatember
S 10 1. S. n. Ep. ☉	M 10 Renata	M 10 Quatember	S 10 Ezechiël ☉	M 10 Gordian	D 10 Onuphrius
M 11 Erhard	D 11 Euphros.	D 11 Rosine ☉	S 11 Palmar.	D 11 Mamertus	F 11 Barnabas
D 12 Reinhold	F 12 Severin	F 12 Reg. Papst	M 12 Julius	M 12 Pankratius	S 12 Claudina
M 13 Hilarius	S 13 Benign.	S 13 Ernst	D 13 Justinus	D 13 Servatius	S 13 Trinitatisf.
D 14 Felix	S 14 Septuages.	S 14 Reminiso.	M 14 Tiburtius	F 14 Christian	M 14 Modest. ☉
F 15 Hebakuk	M 15 Formosus	M 15 Isabella	D 15 Gründonn.	S 15 Sophia	M 15 Vitus
S 16 Marcellus	D 16 Juliana	D 16 Cyriacus	F 16 Karfreitag	S 16 Cantate ☉	M 16 Justina
S 17 2. S. n. Ep.	M 17 Constan. ☉	M 17 Säch. Busst. ☉	S 17 Rudolf ☉	M 17 Jobst	D 17 Volkmar
M 18 Prisca ☉	D 18 Augustin. ☉	D 18 Alexan. ☉	S 18 Ostern	D 18 Liborius	F 18 Paulina
D 19 Ferdinand	M 19 Concordia	F 19 Joseph	M 19 Ostermont.	M 19 Sara	S 19 Gerv. u. Pr.
M 20 Fab. Seb.	D 19 Susanna	S 20 Hubert	D 20 Sulpitius	D 20 Franziska	S 20 1. S. n. Tr.
D 21 Agnes	S 20 Eucherius	S 21 Oculi	M 21 Adolf	F 21 Prudens	M 21 Jacobina
F 22 Vincentius	S 21 Sexages.	M 22 Casimir	D 22 Lothar	S 22 Helena	D 22 Achatius ☉
S 23 Emerentia	M 22 Petri St.	D 23 Eberhard	F 23 Georg ☉	S 23 Rogate ☉	M 23 Basilius
S 24 3. S. n. Ep.	D 23 Reinhard	M 24 Gabriel	S 24 Albert	M 24 Esther	D 24 Joh. d. T.
M 25 Pli. Bek. ☉	M 24 Matthias ☉	D 25 M. Verk. ☉	S 25 Quasim.	M 25 Urban	F 25 Elogius
D 26 Polycarp	D 25 Victorin	F 26 Emanuel	M 26 Reimar.	M 26 Eduard	S 26 Jeremias
M 27 Joh. Chrys.	D 26 Nestor	S 27 Rupert	D 27 Anastas.	D 27 Himmelf.	S 27 2. S. n. Tr.
D 28 Carl	S 27 Hector	S 28 Lätäre	M 28 Therese	F 28 Wilhelm	M 28 Leo Papst
F 29 Samuel	S 28 Estomihl	M 29 Eustasius	D 29 Sibylla	S 29 Maximil.	D 29 Pet. u. Paul
S 30 Adelgunde	S 29 Estomihl	D 30 Guido	F 30 Josua	M 30 Exaudi	M 30 Pli. Ged. ☉
S 31 4. S. n. E.	S 30 Estomihl	M 31 Philippine		M 31 Petron.	

1897 Juli		August		September		Oktober		November		Dezember	
D 1	Theobald	S 1	7. S. n. Tr.	M 1	Aegidius	F 1	Remigius	M 1	All. Heil. ☩	M 1	Arnold ☩
F 2	Mariä H.	M 2	Portiunc.	D 2	Rahel, Lea	S 2	Vollrad	D 2	All. Seel.	D 2	Candidus
S 3	Cornel.	D 3	August	F 3	Mansuetus	S 3	16. S. n. Tr. ☩	M 3	Gottlieb	F 3	Cassian
S 4	3. S. n. Tr.	M 4	Perpetua	S 4	Moses ☩	M 4	Franz	D 4	Charlotte	S 4	Barbara
M 5	Anselmus	D 5	Domin. ☩	S 5	12. S. n. Tr.	D 5	Fides	F 5	Erich	S 5	2. Advent
D 6	Jesajas	F 6	Verkl. Chr.	M 6	Magnus	M 6	Charitas	S 6	Leonhard	M 6	Nicolaus
M 7	Demetr. ☩	S 7	Donatus	D 7	Regina	D 7	Spes	S 7	21. S. n. Tr.	D 7	Antonia
D 8	Kilian	S 8	8. S. n. Tr.	M 8	Mariä Geb.	F 8	Ephraim	S 8	9 Theod. ☩	M 8	Mar. Empf.
F 9	Cyrillus	M 9	Romanus	D 9	Bruno	S 9	Dionysius	D 9	Joachim ☩	D 9	Joachim ☩
S 10	S. Brüder	D 10	Laurentius	F 10	Sosthenes	S 10	17. S. n. Tr. ☩	M 10	Martin, P.	F 10	Judith
S 11	4. S. n. Tr.	M 11	Titus	S 11	Gerhard ☩	M 11	Burchard	D 11	Martin B.	S 11	Waldemar
M 12	Heinrich	D 12	Clara ☩	S 12	13. S. n. Tr.	D 12	Ehrenfried	F 12	Kunibert	S 12	3. Advent
D 13	Margaret.	F 13	Hildebr.	M 13	Christlieb	M 13	Coloman	S 13	Eugen	M 13	Lucia
M 14	Bonay. ☩	S 14	Eusebius	D 14	+ Erhö.	D 14	Wilhelm.	D 14	Israel	D 14	Israel
D 15	Ap. Theil.	S 15	9. S. n. Tr.	M 15	Quatember	F 15	Hedwig	S 14	22. S. n. Tr.	M 15	Quatember
F 16	Walther	M 16	Isaak	D 16	Euphemia.	S 16	Gallus	M 15	Leopold	D 16	Ananias
S 17	Alexius	D 17	Bertram	F 17	Lambertus	S 17	18. S. n. Tr.	D 16	Ottomar	F 17	Lazarus ☩
S 18	5. S. n. Tr.	M 18	Emilia	S 18	Siegfried	M 18	Lucas ☩	M 17	Allg. Bus. ☩	S 18	Christoph
M 19	Ruth	D 19	Sebald	S 19	14. S. n. Tr. ☩	D 19	Ptolemäus	D 18	Gottschalk	S 19	4. Advent
D 20	Elias	F 20	Bernh. ☩	M 20	Friederike	M 20	Wendelin	F 19	Elisabeth	M 20	Abraham
M 21	Daniel ☩	S 21	Anastasius	D 21	Ursula	D 21	Ursula	S 20	Edmund	M 21	Thom. Ap.
D 22	Maria M.	S 22	10. S. n. Tr.	D 21	Matthäus	F 22	Cordula	S 21	Totenfest	M 22	Beata
F 23	Albertine	M 23	Zachäus	M 22	Moritz	S 23	Severinus	M 22	Ernestine	D 23	Ignatius ☩
S 24	Christine	D 24	Barthol.	F 23	Joel	S 24	19. S. n. Tr.	D 23	Clemens	F 24	Adam, Eva
S 25	6. S. n. Tr.	M 25	Ludwig	F 24	Joh. Empf.	M 25	Adelheid	M 24	Lebrecht ☩	S 25	Christtag
M 26	Anna	D 26	Irenäus	S 25	Kleophas	D 26	Amand. ☩	D 25	Katharina	S 26	Stephanus
D 27	Berthold	F 27	Gebhard	S 26	15. S. n. Tr. ☩	M 27	Sabina	F 26	Konrad	M 27	Joh. Ev.
M 28	Innocenz	S 28	August. ☩	M 27	Cosmus	D 28	Simon, J.	S 27	Loth	D 28	Unsch. K.
D 29	Martha ☩	S 29	11. S. n. Tr.	D 28	Wenzelsl.	F 29	Engelhard	S 28	1. Advent	M 29	Jonathan
F 30	Beatrix	M 30	Benjamin	M 29	Michael	S 30	Hartmann	M 29	Noah	D 30	David ☩
S 31	Germanus	D 31	Rebekka	D 30	Hieron.	S 31	Ref.-Fest	D 30	Andreas	F 31	Sylvester

Inhalt.

	Seite		Seite
Porträts.		Österreich-Ungarn . . .	411
Vorwort	3	Schweiz	445
Kalendarium	4	Luxemburg	452
Inhaltsverzeichnis	6	Holland	452
Münzentabelle	7	Frankreich	454
Regenten-Tafel	8	Dänemark	456
Stundenpläne	10	Norwegen	457
Geliehene Musikalien	16	Schweden	457
Verliehene Musikalien	18	Russland	458
Adressen	20	Türkei	464
Musikalienverzeichnis	22	Dirigenten v. Militärmusik-	
Empfehlenswerte Musikalien	24	kapellen des deutschen	
Stundenkalender pro 1896	30	Heeres	465
Zu unseren Bildern	136	Verzeichnis der Organisten	471
Konzertbericht aus Deutsch-		Konzertbureaus	484
land Juni 1895—1896	145	Konzertunternehmer	489
Musikalische Zeitschriften	212	Anzeigen-Register	494
Musikalien-Verleger	218	Anzeigen.	
Adressbuch:			
Deutsches Reich	225		

Münzen fremder Staaten

mit Angabe des Wertes in deutscher Reichswährung, wie er durch Bundesrats-Beschluss vom 19. Januar 1882 als Mittelpreis bei Umrechnung festgestellt ist:

		M	S
Belgien	1 Franc = 100 Centimes	—	80
Dänemark	1 Krone = 100 Öre	1	12,5
Deutsches Reich	1 Mark = 100 Pfennige	1	—
Frankreich	1 Franc = 100 Centimes	—	80
Griechenland.	1 Drachma = 100 Lepta — 1 Franc	—	72,5
Grossbritannien und Irland	1 Pf. Sterling = 20 Schilling à 12 Pence	20	40
Italien	{ 1 Lira = 100 Centesimi. 1 Ducato = 100 Grani	—	80 3 44,147
Luxemburg	1 Franc = 100 Centimes	—	80
Niederlande	1 Gulden = 100 Cents	1	70
Österreich und Liechtenstein }	1 Krone = 100 Heller	—	85
Portugal	1 Milreïs = 1000 Reïs	4	50
Rumänien	{ 1 Piaster 1 Leu à 100 Ban Para	—	30 80
Russland	{ 1 Silberrubel = 100 Kopeken. 1 Goldrubel	2 3	25 20
Schweden u. Norwegen	1 Krone = 100 Öre	1	12,5
Schweiz	1 Franc = 100 Cent. (Rappen)	—	80
Serbien	1 Dinar = 100 Para	—	80
Spanien	{ 1 Duro = 20 Reales 1 Peso = 5 Pesetas	4 4	14 05
Türkei	1 Piaster = 40 Para zu 3 Kurant- Piaster	—	19
Verein. Staaten von Amerika	1 Dollar = 100 Cents	4	25

Regenten-Tafel.

- I. Deutsches Reich:** Kaiser Wilhelm II., geb. 27. Jan. 1859.
- Anhalt:** Herzog Leopold Friedrich Franz Nikolaus, geb. 29. April 1831.
- Baden:** Grossherzog Friedrich Wilhelm Ludwig, geb. 9. September 1826.
- Bayern:** (König Otto I. Wilhelm Luitpold Adalbert Waldemar, geb. 27. April 1848.) Regent Prinz Luitpold, geb. 12. März 1821.
- Braunschweig:** Regent Prinz Albrecht von Preussen geb. 8. Mai 1837.
- Hessen:** Grossherzog Ludwig, geb. 25. November 1868.
- Lippe-Detmold:** Regent Prinz Adolf von Schaumburg-Lippe, geb. 20. Juli 1859.
- Mecklenburg-Schwerin:** Grossherzog Friedrich Franz III., geb. 19. März 1851.
- Mecklenburg-Strelitz:** Grossherzog Friedrich Wilhelm Georg Ernst Karl Ad. Gust., geb. 17. Oktober 1819.
- Oldenburg:** Grossh. Nik. Fr. Peter, geb. 8. Juli 1827.
- Preussen:** Friedrich Wilhelm II., Viktor Albert. Deutscher Kaiser und König von Preussen, geb. 27. Januar 1859.
- Reuss, ältere Linie:** Fürst Heinrich XXII., geb. 28. März 1846.
- Reuss, jüngere Linie:** Fürst Heinrich XIV., geb. 28. Mai 1832.
- Sachsen:** König Friedr. Aug. Albert, geb. 23. April 1828.
- Sachsen-Weimar-Eisenach:** Grossh. Karl Alexander August Johann, geb. 24. Juni 1818.
- Sachsen-Meiningen-Hildburghausen:** Herzog Georg II., geb. 2. April 1826.
- Sachsen-Altenburg:** Herzog Ernst Friedrich Paul Georg Nikolaus, geb. 16. Sept. 1826.
- Sachsen-Koburg-Gotha:** Herzog Alfred, geb. 6. Aug. 1844.
- Schaumburg-Lippe:** Fürst Georg, geb. 10. Oktober 1846.
- Schwarzburg-Sondershausen:** Fürst Karl Günther, geb. 7. Aug. 1830.
- Schwarzburg-Rudolstadt:** Fürst Viktor Günther, geb. 21. August 1852.

Waldeck: Fürst Friedrich Adolf Herm., geb. 20. Jan. 1865.
 Württemberg: König Wilhelm II., geb. 25. Febr. 1848.

II. Das übrige Europa.

- Belgien: König Leopold II. Ludwig Philipp Maria Viktor, geb. 9. April 1835.
- Bulgarien: Fürst Prinz Ferdinand von Koburg, geb. 26. Februar 1861.
- Dänemark: König Christian IX., geb. 8. April 1818.
- Frankreich: Republik seit 1870. Präsid.: Felix Faure, geb. 31. Januar 1841.
- Griechenland: Georg I., König d. Hellenen, geb. 24. Dez. 1845.
- Grossbritannien und Irland: Königin Viktoria Alexandrine, Kaiserin von Indien, geb. 24. Mai 1819.
- Italien: König Humbert I. Rainer Karl Emanuel Johann Maria Ferdinand Eugen, geb. 14. März 1844.
- Liechtenstein: Fürst Johann II., geb. 5. Oktober 1840.
- Luxemburg: Grossherzog Adolf Wilhelm: Karl August Friedrich, Herzog zu Nassau, geb. 24. Juli 1817.
- Monako: Fürst Albert, geb. 13. November 1848.
- Montenegro: Fürst Nikolaus I. Petrowitsch, geb. 7. Okt. 1841.
- Niederlande: (Königin Wilhelmine, geb. 31. Aug. 1880.) Regentin die Königin-Mutter Emma, Witwe Wilhelms III., geb. 2. Aug. 1858.
- Österreich-Ungarn: Kaiser Franz Josef I. Karl, König von Ungarn, geb. 18. Aug. 1830.
- Portugal: König Carlos I. Ferdinand, geb. 28. Sept. 1863.
- Rumänien: König Karl I., geb. 20. April 1839.
- Russland: Kaiser Nikolaus II., geb. 18. Mai 1868.
- Schweden- und Norwegen: König Oskar II. Friedrich, geb. 21. Januar 1829.
- Serbien: König Alexander I., geb. 14. August 1876.
- Spanien: (König Alfons XIII., geb. 17. Mai 1886). Königin-Regentin dessen Mutter Maria Christine, geb. 21. Juni 1858.
- Türkei: Grosssultan Abdul-Hamid II., geb. 22. Sept. 1842.

Stunden-

Stunde von	Sonntag.	Montag.	Dienstag.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Plan I.

Mittwoch.	Donnerstag.	Freitag.	Sonntag.
			3-7
			4-8
			5-9
			6-10
			7-11
			8-12
			9-13
			10-14
			11-15
			12-16
			13-17
			14-18
			15-19
			16-20
			17-21
			18-22
			19-23
			20-24
			21-25
			22-26
			23-27
			24-28
			25-29
			26-30
			31-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31
			1-1
			2-2
	</		

Stunde von	Sonntag.	Montag.	Dienstag.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

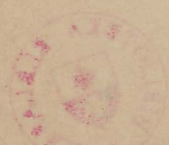
Stunde von	Sonntag.	Montag.	Dienstag.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Geliehene Musikalien.

Von :

Titel des Stückes :



Verliehene Musikalien.**An:****Titel des Stückes:**

Verliehene Musikalien.**An:****Titel des Stückes:**

Adressen.

Name:	Wohnung:

Adressen.**Name:****Wohnung:**

Name:	Wohnung:

Musikalien-Verzeichnis.

Titel des Stückes.	Op.	Name des Komponisten.	Name des Verlegers.	Preis.

Empfehlenswerte Musikalien

Titel des Stückes.	Op.	Name des Komponisten.	Name des Verlegers.	Preis.
Preis-Klavierschule 23te Auflage		Karl Urbach	Max Hesse's Verlag Leipzig	brosch. 3 M. geb. 4 M.
Notwendige Fingerübungen		-	-	brosch. 2,50 M. geb. 3 M.
Empfehlenswerte Etüden		-	-	brosch. 2 M.
Goldenes Melodienbuch 3 Hefte		-	-	à Heft 2 M.
Preis-Violinschule		A. Schultz	-	brosch. 3 M. geb. 3,60 M.
Preis-Violaschule		-	-	brosch. 2 M. geb. 2,50 M.

Empfehlenswerte Musikalien

Titel des Stückes.	Op.	Name des Komponisten.	Name des Verlegers.	Preis.
Schule für die Mittelstufe des Klavierunterrichts		Karl Urbach und Rob. Wohlfahrt	Max Hesse's Verlag, Leipzig	brosch. 3 M. geb. 4 M.

Empfehlenswerte Musikalien

Titel des Stückes.	Op.	Name des Komponisten.	Name des Verlegers.	Preis.
Schule der Kunstfertigkeit		Karl Urbach und Rob. Wohlfahrt	Max Hesse's Verlag, Leipzig	brosch. 3 M. geb. 4 M.

Stunde von			
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Palme, 130 Gesänge, (geistlich und weltlich) für dreistimm. gem. Chor, Sopran, Alt und Männerstimme zum Gebrauch in Gymnasien, Realschulen u. höheren Bürgerschulen. Preis brosch. 1 M., geb. 1,40 M.

Januar 1897.

Stunde von	Sonntag 3.	Montag 4.	Dienstag 5.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Auf die **Preis-Violinschule** von Aug. Schultz, 5. Aufl., brosch. 3 M., gebd. 3,60 M., wird ganz besonders aufmerksam gemacht.

Januar 1897.

Mittwoch 6. Heil. 3 Könige.	Donnerstag 7.	Freitag 8.	Sonabend 9.
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3
			3-4
			4-5
			5-6
			6-7
			7-8
			8-9
			9-10
			10-11
			11-12
			12-1
			1-2
			2-3

Januar 1897.

Stunde von	Sonntag 10.	Montag 11.	Dienstag 12.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Von Max Hesse's gediegenen und billigen Schulen für Orchester erschienen: **Flötenschule, Klarinettenschule, Violaschule, Violoncellschule.** Jede kostet brosch. 2 M., geb. 2,50 M., **Trommelschule** von **Heinr. Wahls**, brosch. 1 M.

Januar 1897.

Mittwoch 13.	Donnerstag 14.	Freitag 15.	Sonnabend 16.
			8-7
			9-8
			10-9
			11-10
			12-11
			1-12
			2-1
			3-2
			4-3
			5-4
			6-5
			7-6
			8-7

Die beste, jetzt existierende Gitarrenschule ist die praktische **Gitarrenschule** von Wohlfahrt, I. Teil, 2. Aufl. 1,20 M. II. Teil 1 M. Sehr empfehlenswert ferner: **Harmonika-(Akkordion-)Schule** von demselben Verfasser. 2. Aufl. 1 M. u. **Melodienalbum f. Harmonika** 1. Heft 1 M.

Januar 1897.

Stunde von	Sonntag 17.	Montag 18.	Dienstag 19.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Palme, Neue und alte, geistliche und weltliche Frauenchöre mit Berücksichtigung der Stimmen. 2 Teile. Geb. 2,75 M. Auf der ersten Berliner Gesangs-Lehrmittel-Ausstellung im Mai 1890 wurde es als

Januar 1897.

Mittwoch 20.	Donnerstag 21.	Freitag 22.	Sonntag 23.
			8-7
			9-8
			10-9
			11-10
			12-11
			1-12
			2-1
			3-2
			4-3
			5-4
			6-5
			7-6
			8-7
			9-8

das beste Werk von der Prüfungs-Kommission bezeichnet. Jede weitere Empfehlung ist überflüssig.

Januar 1897.

Stunde von	Sonntag 24.	Montag 25.	Dienstag 26.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Palme, In Freud und Leid, Sammlung leicht ausführbarer Lieder für deutsche Männerchöre, 4. Aufl., Part. brosch. M. 1,20, geb. M. 1,70, ist eine wahre Fundgrube für jeden Verein.

Januar, Februar 1897.

Stunde von	Sonntag 31.	Montag 1.	Dienstag 2.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

An wirklich humoristischen Männerchören war immer Mangel. Diesem abzuhelpfen, erschien **Palme, Scherz und Humor**. Part. brosch. 1,20 M., geb. 1,70 M.

Februar 1897.

Stunde von	Sonntag 7.	Montag 8.	Dienstag 9.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Jeder Gymnasialgesanglehrer lasse sich Palme, **Deutscher Sängerschatz** für höhere Lehranstalten, 3. Aufl., Preis brosch. 1.20 M., geb. 1,70 M., zur Ansicht kommen. Er wird seine Erwartungen weit übertroffen finden.

Februar 1897.

Mittwoch 10.	Donnerstag 11.	Freitag 12.	Sonnabend 13.
			8-7
			9-8
			10-9
			11-10
			12-11
			13-12
			14-13
			15-14
			16-15
			17-16
			18-17
			19-18
			20-19
			21-20
			22-21
			23-22
			24-23
			25-24
			26-25
			27-26
			28-27
			29-28
			30-29
			1-30
			2-31
			3-1
			4-2
			5-3
			6-4
			7-5
			8-6
			9-7
			10-8
			11-9
			12-10
			13-11
			14-12
			15-13
			16-14
			17-15
			18-16
			19-17
			20-18
			21-19
			22-20
			23-21
			24-22
			25-23
			26-24
			27-25
			28-26
			29-27
			30-28
			1-29
			2-30
			3-31

Wermann, op. 40. „Psalm 1“. Für gemischten Chor und Solo mit deutschem und englischem Text. Part. 1,25 M. Jede Stimme 25 Pf. Besonders für grössere Kirchenchöre passend.

Februar 1897.

Stunde von	Sonntag 14.	Montag 15.	Dienstag 16.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Palme, 46 Festmotetten für Männerchor ; nur Originalkompositionen enthaltend, eignet sich besonders für grössere Kirchenchöre. Part. brosch. 6 M., geb. 7 M.

Februar 1897.

Stunde von	Sonntag 21.	Montag 22.	Dienstag 23.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Palme, Deutsches Liederbuch für gemischten Chor, erschien bereits in 6. Auflage. Part. brosch. 1,20 M., geb. 1,70. Ich bitte es zur Ansicht bestellen zu wollen.

Februar, März 1897.

Stunde von	Sonntag 28.	Montag 1.	Dienstag 2.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Von vielen Behörden wurden zur Anschaffung empfohlen: „Palme,
 45 Festmotetten für gemischten Chor“, „Der kirchliche Sängers-
 chor“ und „Feierklänge“. Es sind wahre Mustersammlungen.

März 1897.

Mittwoch 3. Aschermittwoch.	Donnerstag 4.	Freitag 5.	Sonnabend 6.
			8-1
			8-2
			01-0
			11-01
			21-11
			1-21
			8-1
			8-2
			1-2
			2-1
			2-2
			2-3
			2-4
			2-5
			2-6
			2-7
			2-8
			2-9
			2-10
			2-11
			2-12
			2-13
			2-14
			2-15
			2-16
			2-17
			2-18
			2-19
			2-20
			2-21
			2-22
			2-23
			2-24
			2-25
			2-26
			2-27
			2-28
			2-29
			2-30

Palme, Theoretisch-praktische Orgelschule. 1. Teil: brosch. 1,50 M., geb. 2 M. — 2. Teil: brosch. 1,50 M., geb. 2 M. — 3. Teil: brosch. 2 M., geb. 2,50 M. Jeder Teil mit einem Anhang: Die praktische Anwendung der Harmonielehre beim Unterricht im Orgelspiele v. Heinr. Götze, kgl. Musikdirektor.

März 1897.

Stunde von	Sonntag 7.	Montag 8.	Dienstag 9.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Für Kirchen- und Schulchöre erschien: **Palme, Festglocken I u. II.** Die Reichhaltigkeit des Inhalts, der beispiellos billige Preis und die prächtige Ausstattung empfehlen diese Sammlungen ganz besonders.

März 1897.

Mittwoch 10.	Donnerstag 11.	Freitag 12.	Sonabend 13.
			8-7
			9-8
			10-9
			11-10
			12-11
			13-12
			14-13
			15-14
			16-15
			17-16
			18-17
			19-18
			20-19
			21-20
			22-21
			23-22
			24-23
			25-24
			26-25
			27-26
			28-27
			29-28
			30-29
			31-30

Eine gediegenere Sammlung gemischter Chorgesänge für Gymnasien und Realschulen als „**Palme, Sangeslust**“ 3. Aufl. existiert nicht.

März 1897.

Stunde von	Sonntag 14.	Montag 15.	Dienstag 16.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Grosses Aufsehen erregte „Der angehende Organist“. 1. Bd.: Eine Sammlung leichter und kurzer Präludien für Orgel in allen Tonarten. 5. Aufl., 2. Bd.: Nachspiele. 2. Aufl. Später erschien: 3. Bd.: Choralvorspiele. Jeder Band brosch. 2 M., geb. 2,50 M.

März 1897.

Mittwoch 17.	Donnerstag 18.	Freitag 19.	Sonnabend 20.
			3-7
			6-8
			10-0
			11-05
			11-11
			12-1
			2-1
			3-2
			4-3
			5-4
			6-5
			7-6
			8-7
			9-8
			10-9
			11-10
			12-11
			1-12
			2-13
			3-14
			4-15
			5-16
			6-17
			7-18
			8-19
			9-20
			10-21
			11-22
			12-23
			1-24
			2-25
			3-26
			4-27
			5-28
			6-29
			7-30
			8-31
			9-1
			10-2
			11-3
			12-4
			1-5
			2-6
			3-7
			4-8
			5-9
			6-10
			7-11
			8-12
			9-13
			10-14
			11-15
			12-16
			1-17
			2-18
			3-19
			4-20
			5-21
			6-22
			7-23
			8-24
			9-25
			10-26
			11-27
			12-28
			1-29
			2-30
			3-31
			4-1
			5-2
			6-3
			7-4
			8-5
			9-6
			10-7
			11-8
			12-9
			1-10
			2-11
			3-12
			4-13
			5-14
			6-15
			7-16
			8-17
			9-18
			10-19
			11-20
			12-21
			1-22
			2-23
			3-24
			4-25
			5-26
			6-27
			7-28
			8-29
			9-30
			10-31
			11-1
			12-2
			1-3
			2-4
			3-5
			4-6
			5-7
			6-8
			7-9
			8-10
			9-11
			10-12
			11-13
			12-14
			1-15
			2-16
			3-17
			4-18
			5-19
			6-20
			7-21
			8-22
			9-23
			10-24
			11-25
			12-26
			1-27
			2-28
			3-29
			4-30
			5-31
			6-1
			7-2
			8-3
			9-4
			10-5
			11-6
			12-7
			1-8
			2-9
			3-10
			4-11
			5-12
			6-13
			7-14
			8-15
			9-16
			10-17
			11-18
			12-19
			1-20
			2-21
			3-22
			4-23
			5-24
			6-25
			7-26
			8-27
			9-28
			10-29
			11-30
			12-31

Gaide, Paul, Liederbuch für Volksschulen. Eine Sammlung der schönsten ein-, zwei- u. dreistimmigen Schul- u. Volkslieder, nebst einer Auswahl methodischer Übungen. Preis: Unterstufe 12 Pf., Mittelstufe 20 Pf., Oberstufe 30 Pf.

März 1897.

Stunde von	Sonntag 21.	Montag 22.	Dienstag 23.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Für höhere Bürgerschulen, Progymnasien und Prorealgymnasien sehr zu empfehlen: **Palme, Sang und Klang**. 2. Aufl. Brosch. 1 M., geb. 1,40 M.

März 1897.

Stunde von	Sonntag 28.	Montag 29.	Dienstag 30.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

113 Choräle auf Grund des vierstimmigen Choralbuchs zu jedem Gesangbuche für die evangelisch-lutherische Landeskirche für mittlere und höhere Schulen teils dreistimmig; teils zwei- und dreistimmig gesetzt von Richard Müller. 2. Aufl. Preis steif broschiert 40 Pf.

April 1897.

Stunde von	Sonntag 4.	Montag 5.	Dienstag 6.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Palme, Auswahl vorzüglicher Chorstücke für Gymnasial- und Real-
schulchöre, meist mit Pianofortebegleitung. Vierstimmig. Heft 1—10.
Partitur je 2 M. Jede Stimme zu jedem Hefte 20 Pf. „Gut geübte,

April 1897.

Mittwoch 7.	Donnerstag 8.	Freitag 9.	Sonnabend 10.
			8-7
			8-8
			01-8
			11-81
			21-11
			1-21
			8-8
			8-8
			1-8
			8-8
			8-8
			7-8
			8-7

strebsame Chöre werden diese herrlichen Kompositionen mit Vergnügen studieren und reichen Gewinn davon haben.“ (Litteraturblatt.)

April 1897.

Stunde von	Sonntag 11.	Montag 12.	Dienstag 13.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Hundert der schönsten, deutschen Volkslieder. Eine Sammlung zweistimmiger Lieder für die Hand der Schüler der Mittel- und Oberstufe deutscher Schulen. Herausgegeben von der Lehrer-Konferenz

April 1897.

Stunde von	Sonntag 18. Ostern.	Montag 19. Ostern.	Dienstag 20.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Müller, op. 52. No. 1. „Wanderlied“. Part. und St. 1 M. Part. ap. 50 Pf. Jede der 4 St. 15 Pf. No. 2. „Ständchen“. Pt. u. St. 80 Pf., Pt. ap. 50 Pf. Jede der 4 St. 10 Pf. No. 3. „Trinklied“. Pt.

April 1897.

Stunde von	Sonntag 25.	Montag 26.	Dienstag 27.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Für vierstimmigen Männerchor erschien ferner: **Palme „Traugesang“**
 Part. 50 Pf. Jede der 4 Stimmen 10 Pf.
 Für dreistimmigen Frauen-, Kinder- oder Männerchor: **Palme**
 „Traugesang“ Part. 60 Pf., jede Stimme 20 Pf.

April, Mai 1897.

Mittwoch 28.	Donnerstag 29.	Freitag 30.	Sonabend 1.
			2-7
			2-2
			01-0
			10-01
			11-11
			12-1
			2-1
			2-2
			1-2
			2-2
			2-2
			1-2
			2-2
			2-2
			1-2
			2-2
			2-7
			2-2

Reichardt, op. 18. „Das ist ein köstliches Ding, dem Herrn danken!“
 Motette für gemischten Chor. Part. 50 Pf. Jede Stimme 10 Pf. Für
 jeden Kirchengesangverein zur Aufführung geeignet.

78. **Mai 1897.**

Stunde von	Sonntag 2.	Montag 3.	Dienstag 4.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Rust, op. 38. Zwei Motetten für vierstimmigen Männerchor a capella.
 No. 1. Psalm 128 „Wohl dem, der den Herrn fürchtet“. Part. u.
 Stimmen 1 M. 10 Pf. Part. ap. 60 Pf. Jede der 4 Stimmen 15 Pf.

Mai 1897.

Mittwoch 5.	Donnerstag 6.	Freitag 7.	Sonnabend 8.
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			13-13
			14-14
			15-15
			16-16
			17-17
			18-18
			19-19
			20-20
			21-21
			22-22
			23-23
			24-24
			25-25
			26-26
			27-27
			28-28
			29-29
			30-30
			31-31

No. 2: Joh. 3, V. 16 u. 17: „Also hat Gott die Welt geliebt“.
Part. und Stimmen 1 M. Part. ap. 50 Pf. Jede der 4 St. 15 Pf.

Mai 1897.

Stunde von	Sonntag 9.	Montag 10.	Dienstag 11.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Markull, op. 137. Sieben Lieder für gemischten Chor. No. 1. „Rausche rausche, froher Bach“ von Fr. Oser. Part. u. Stimmen 1 M. No. 2. „Nun kommt die Nacht so blau, so warm“, von A. Muth. Part. u. Stimmen 80 Pf. No. 3. „Verschiedenes Los“.

Mai 1897.

Stunde von	Sonntag 16.	Montag 17.	Dienstag 18.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

No. 6. „Eine lust'ge Hochzeit wohl es war“, von A. Muth. Part. u. Stimmen 1,25 M. No. 7. „Scheiden“. Fahr' wohl, fahr' wohl auf immerdar, von A. Muth. Part. u. Stimmen 80 Pf.

Mai 1897.

Stunde von	Sonntag 23.	Montag 24.	Dienstag 25.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Bönicke, op. 32. „Columbus“ (Was willst Du, Fernando?) Für gemischten Chor, Soli und Orchester (event. Klavierbegleitung). Orchesterpartitur 6 M. Orchesterstimmen sind in Abschrift zu haben. Klavierauszug 3 M. Jede der 4 Stimmen 30 Pf. 2 Solost. je 15 Pf.

Mai, Juni 1897.

Stunde von	Sonntag 30.	Montag 31.	Dienstag 1.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Rust, op. 34: „Es sollen wohl Berge weichen etc.“ Motette für gemischten Chor a capella. Part. und Stimmen 1,50 M. Part. ap. 75 Pf. Jede der 8 Stimmen 10 Pf. Die schönen Kompositionen fanden ungeteilten Beifall.

Juni 1897.

Stunde von	Sonntag 6. Pfingsten.	Montag 7. Pfingsten.	Dienstag 8.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Von Professor Dr. Wilh. Rust sind ferner erschienen: **Gesänge und Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.** Op. 42. No. 1: „An den Mond“, 1,25 M. No. 2. „Wunsch“, 75 Pf. No. 1.

Juni 1897.

Stunde von	Sonntag 13.	Montag 14.	Dienstag 15.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Hennig, die Methodik des Schulgesangunterrichts. Brosch. 2,25 M., geb. 2,75 M. Der Herr Verfasser hat sein reiches Wissen in diesem Werke niedergelegt. Es ist eine tüchtige Leistung, die volle Würdigung verdient.

Juni 1897.

Mittwoch 16.	Donnerstag 17.	Freitag 18.	Sonnabend 19.
			8-7
			8-8
			01-8
			11-01
			21-11
			1-21
			2-1
			3-2
			4-3
			5-4
			6-5
			7-6
			8-7
			9-8
			10-9
			11-10
			12-11
			13-12
			14-13
			15-14
			16-15
			17-16
			18-17
			19-18
			20-19
			21-20
			22-21
			23-22
			24-23
			25-24
			26-25
			27-26
			28-27
			29-28
			30-29
			31-30

Palme, Rudolf, op. 53. Zwei Lieder für Mezzo-Sopran oder Bariton mit Pianoforte. No. 1: Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. Preis 75 Pf. No. 2: Spielmanns Wanderlied. Preis 75 Pf. No. 2: Für hohe Stimme in C-dur. Preis 75 Pf.

Juni 1897.

Stunde von	Sonntag 20.	Montag 21.	Dienstag 22.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Aus der Kinderwelt. 24 Duette von Tyson-Wolff ist die reizendste Musik fürs Haus. 3 M.

Juni 1897.

Stunde von	Sonntag 27.	Montag 28.	Dienstag 29.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Bönicke, op. 31. 3 Lieder vom Rodenstein für 4stimm. Männerchor
 aus Scheffels Gaudeamus. No. 1. „Die 3 Dörfer“ Part. 1,50 M.,
 4 Stimmen je 25 Pf., 1 Bass-Solost. 15 Pf. No. 2. „Der Willekum“

Juni, Juli 1897.

Mittwoch 30.	Donnerstag 1.	Freitag 2.	Sonntag 3.
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8
			9-9
			10-10
			11-11
			12-12
			1-1
			2-2
			3-3
			4-4
			5-5
			6-6
			7-7
			8-8

Juli 1897.

Stunde von	Sonntag 4.	Montag 5.	Dienstag 6.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Alphonse Maurice, op. 10. **Zwei Lieder** für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2. Aufl. No. 1. **Viel tausend Blümlein auf der Au.** Preis 75 Pf. Dasselbe zweistimmig (Sopran u. Alt). Preis 75 Pf. No. 2. **Herzens Frühling.** Preis 75 Pf. Dasselbe zweistimmig (Sopran und Alt). Preis 75 Pf.

Juli 1897.

Mittwoch 7.	Donnerstag 8.	Freitag 9.	Sonnabend 10.
			8-7
			9-8
			10-9
			11-10
			12-11
			13-12
			14-13
			15-14
			16-15
			17-16
			18-17
			19-18
			20-19
			21-20
			22-21
			23-22
			24-23
			25-24
			26-25
			27-26
			28-27
			29-28
			30-29
			31-30

Pache, Joh. op. 87. Weil's mi freut. Volkstümliche Lieder in bayrischer Mundart für Männerchor. 1. Heft No. 1: Der Bauernknecht. — No. 2: Im Zwiespalt. — No. 3: Vor lauter Liab'. — No. 4: A Mass Bier. — No. 5: Wenn i a Maler waa. — No. 6: Der Schlaf. Part. 50 Pf. Jede der 4 Stimmen 20 Pf. (Sehr empfehlenswert.)

Juli 1897.

Stunde von	Sonntag 11.	Montag 12.	Dienstag 13.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Von **Max Hesse's musikalischer Taschenbibliothek** ist erschienen:
 Bd. I. Hundert Volks- und Studentenlieder in leichtem Arrange-
 ment von Rob. Wohlfahrt. Pr. 1 M. Bd. II. Noch hundert Volks-
 und Studentenlieder. Mit Begleitung des Pianoforte in leichtem

Juli 1897.

Stunde von	Sonntag 18.	Montag 19.	Dienstag 20.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Der Klavierunterricht nach den Forderungen der modern-wissenschaftl. Pädagogik. Für Seminare, Musikinstitute u. Klavierlehrer
v. Rob. Höyker. Preis brosch. 60 Pf.

Juli 1897.

Mittwoch 21.	Donnerstag 22.	Freitag 23.	Sonnabend 24.
			8-7
			6-8
			01-0
			11-01
			01-11
			1-01
			8-1
			8-8
			4-8
			7-1
			0-8
			7-0
			8-7
			Stagnation

32 Klavierstücke zu 2 u. 4 Händen mit Vermeidung von Spannungen und Daumenuntersatz und unter besonderer Berücksichtigung der Ausbildung des Formensinnes für den 1. Unterricht eingerichtet von
Rob. Hövker. Preis brosch. 2 M.

Juli 1897.

Stunde von	Sonntag 25.	Montag 26.	Dienstag 27.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Palme, op. 27. Sonate über die Chormelodie: „Wie schön leucht't uns der Morgenstern“. Preis 1,50 M. Diese Sonate wurde unter grossem Beifall auf der Tonkünstler-Versammlung zu Magdeburg gespielt.

August 1897.

Stunde von	Sonntag 1.	Montag 2.	Dienstag 3.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Harmoniumschule von Professor A. G. Ritter. Preis brosch. 1 M., gebdn. 1,50 M. Der durch seine „Geschichte des Orgelspiels“ und seine „Orgelschule“ hochberühmte Verfasser übergab mit dieser

August 1897.

Mittwoch 4.	Donnerstag 5.	Freitag 6.	Sonnabend 7.
			8-7
			9-8
			01-8
			11-01
			21-11
			1-21
			3-1
			3-3
			4-3
			5-4
			3-5
			7-3
			8-7
			unbekannt

Schule ein Werk der Öffentlichkeit, welches infolge seiner Gründlichkeit Aufsehen erregt hat und allseitig empfohlen zu werden verdient.

August 1897.

Stunde von	Sonntag 8.	Montag 9.	Dienstag 10.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

„Zur Geschichte des Orgelspiels“ von Professor A. G. Ritter. 2 Bde. gleichen Formats. Text und musikalische Beispiele. Preis brosch. 20 Mark, dauerhaft und schön gebunden 23 Mark. Dies Werk ist

August 1897.

Stunde von	Sonntag 15.	Montag 16.	Dienstag 17.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Palme, R. 88 Motetten und geistliche Gesänge zur festlosen Kirchenzeit für gemischten Chor. Part. brosch. 3 M., geb. 3,50 M.
Jede Stimme 50 Pf.

August 1897.

Stunde von	Sonntag 22.	Montag 23.	Dienstag 24.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Palme's allgem. Liederbuch für deutsche Männerchöre. 10. Aufl.
enthält vorzugsweise Originalkompositionen. Es verdient in jedem
Gesangvereine eingeführt zu werden.

August 1897.

Stunde von	Sonntag 29.	Montag 30.	Dienstag 31.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Palme, Preisgekrönte lustige Lieder für gemischten Chor. Ein Werk, das seines vorzüglichen Inhaltes wegen die grösste Verbreitung verdient.

September 1897.

Stunde von	Sonntag 5.	Montag 6.	Dienstag 7.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Schulé für die Mittelstufe des Klavierunterrichts. 2. Teil der Preisklavierschule. Aus Werken von Beethoven, Bertini, Clementi, Corelli, Dussek, Field, A. Förster, Gelinek, Hummel, Kalkbrenner, Mendelssohn, Mozart, A. E. Müller, Steibelt, K. Urbach, R. Wohlfahrt

September 1897.

Stunde von	Sonntag 12.	Montag 13.	Dienstag 14.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Schule zur Kunstfertigkeit. 3. Teil der Preisklavierschule, mit welchem das Meisterwerk vollendet ist. Kompositionen für Piano-forte von Bach, Berger, Beethoven, Bertini, Chopin, Clementi, Corelli, Cramer, Dussek, Field, Händel, Hummel, Kalkbrenner, Kuhlau,

September 1897.

Stunde von	Sonntag 19.	Montag 20.	Dienstag 21.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Urbach, Goldenes Melodienbuch. 10. Aufl. 3 Hefte je 2 M. Alle 3 Hefte in einem Bande nur 5 M., gebd. 5,60 M. „Wir haben es hier mit der Arbeit eines in der Klaviermusik berühmten Mannes zu thun, die in methodischer Beziehung ihres Gleichen sucht“ etc. (Preuss. Lehrzeitung.)

September 1897.

Stunde von	Sonntag 26.	Montag 27.	Dienstag 28.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Urbach, Fünf Sonatinen. Diese Sonatinen sind ganz in dem Stile der Sonaten von Clementi, Hummel und Kuhlau gehalten. Pr. 2 M.

Stunde von	Sonntag 3.	Montag 4.	Dienstag 5.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

„Singet dem Herrn“, sechs Motetten für gemischten mehrstimmigen Chor von Adalbert Überlée (Part. 1,75 M., jede der vier Stimmen 50 Pf.) eignen sich für alle Gelegenheiten.

Oktober 1897.

Stunde von	Sonntag 10.	Montag 11.	Dienstag 12.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Winterberger, Alexander, op. 92. „Sechs alte deutsche Volkslieder“ für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung (Spinnerlied — Das Wandern — Mondliedchen — Wenn die Kinder auf der Erde herumrutschen — Wo bist du dann gegessen? — Wiegenlied).
Preis 1 M.

Oktober 1897.

Stunde von	Sonntag 17.	Montag 18.	Dienstag 19.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Pache, Joh., op. 12. „Mein Schatz und ich“. Walzer mit Text für Pianoforte. Preis 75 Pf. Eine reizende Komposition.
Für Männerchöre: Mein Schatz und ich. Walzer für Männerchor von Joh. Pache. Part. 1,25 M. Jede Stimme 20 Pf.

Oktober 1897.

Stunde von	Sonntag 24.	Montag 25.	Dienstag 26.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Familien-Konzert. Tonstücke für Violine, Violoncello u. Klavier zu 4 Händen, bearb. u. herausg. v. Professor A. G. Ritter. No. 1. J. S. Bach: Sinfonie vor ein Kirchenstück, No. 2. C. M. v. Weber:

Oktober, November 1897.

Stunde von	Sonntag 31.	Montag 1.	Dienstag 2.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Kipper, op. 75. „Das Lied vom braven Mann“. Für gemischten Chor und Solo mit Klavierbegleitung. Part. 1,50 M. Jede Stimme 25 Pf. Für Schülerchöre höherer Lehranstalten in gelungenster Weise komponiert.

November 1897.

Stunde von	Sonntag 7.	Montag 8.	Dienstag 9.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Alphonse Maurice, Der Schatz. Komische Oper in einem Akt. 2. Aufl.
 Klavierauszug mit Text 4 M. 50 Pf. Jede Chorstimme 15 Pf. Textbuch
 20 Pf. Zur Aufführung sind erforderlich: Gemischter Chor und als

November 1897.

Stunde von	Sonntag 14.	Montag 15.	Dienstag 16.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Alphonse Maurice, Das Stelldichein. Kleine Spieloper in 1 Aufzuge.
 Klavierauszug mit Text 3 M. Chorstimme für Sopran und Alt
 à 20 Pf., für 1. 2. Ten. u. 1. 2. Bass à 40 Pf. Textbuch 20 Pf.

November 1897.

Stunde von	Sonntag 21.	Montag 22.	Dienstag 23.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Alphonse Maurice, Die Wette, Singspiel in 1 Akt. Klavierauszug mit Text 3 M. Jede Chorstimme 15 Pf., Textbuch 20 Pf. Die Aufführung bedingt einen kleinen gemischten Chor und als Solo-

November 1897.

Stunde von	Sonntag 28.	Montag 29.	Dienstag 30.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Alphonse Maurice, op. 26. **Zwei Rhein- u. Weinlieder** für Männerchor a capella. No. 1. **Die schönste Frau vom Rheine.** (J. Wolff.) No. 2. **Der liebe Gott hat's Trinken gern.** (H. Weise.) Preis einer Partitur 50 Pf. Jede der 4 Stimmen 10 Pf.

Dezember 1897.

Stunde von	Sonntag 5.	Montag 6.	Dienstag 7.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Alphonse Maurice, op. 21. „Zwei Lieder“. No. 1: Wenn sich zwei Herzen scheiden (Geibel). No. 2: Gleichniss (Geibel). Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Preis 75 Pf. — op. 12. Veilchenduft. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Preis 75 Pf.

Dezember 1897.

Stunde von	Sonntag 12.	Montag 13.	Dienstag 14.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Alphonse Maurice, „O, dass es immer so blieb“. Lied aus der komischen Oper „Der Schatz“ für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Preis 50 Pf.

— Reiterlied. Lied aus der einaktigen Spieloper „Das Stelldichein“ für Bariton mit Pianofortebegleitung. Preis 75 Pf.

Dezember 1897.

Mittwoch 15.	Donnerstag 16.	Freitag 17.	Sonnabend 18.
			3-7
			6-8
			00-2
			11-07
			21-11
			1-21
			2-1
			3-2
			4-3
			5-4
			6-5
			7-6
			8-7
			9-8
			10-9
			11-10
			12-11
			13-12
			14-13
			15-14
			16-15
			17-16
			18-17
			19-18
			20-19
			21-20
			22-21
			23-22
			24-23
			25-24
			26-25
			27-26
			28-27
			29-28
			30-29
			31-30



Dr. Hugo Riemann's Musik-Lexikon ist ein unentbehrliches Werk für die Handbibliothek jedes Tonkünstlers, Musikschriftstellers, Musikalienhändlers und musikliebenden Laien. Näheres auf dem roten Anzeigebogen.

Dezember 1897.

Stunde von	Sonntag 19.	Montag 20.	Dienstag 21.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen :			

Alphonse Maurice, Ich fing ein Vöglein. Lied a. d. einakt. Singsp. „Die Wette“. Für eine Singstimme mit Pianofortebegl. Preis 75 Pf.
 — — op. 32. **Letzter Wunsch.** Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Preis 60 Pf.

Dezember 1897.

Stunde von	Sonntag 26. Weihnachten.	Montag 27.	Dienstag 28.
7—8			
8—9			
9—10			
10—11			
11—12			
12—1			
1—2			
2—3			
3—4			
4—5			
5—6			
6—7			
7—8			
Bemerkungen:			

Alle Benutzer dieses Kalenders erlaube ich mir, hier nochmals auf die dem Kalender vor- und nachgedruckten Anzeigen, sowie auf die Empfehlungen am Fusse der Seiten dieses Kalendariums

Zu unseren Bildern.

Die Namen der vier Künstler, deren Bildnisse in wohlgetroffener Ausführung diesem Kalenderjahrgange beigegeben werden, sind wohl seit Jahren in ganz Deutschland und weit über dessen Grenzen hinaus dem musikalischen Publikum wohlbekannt; um so mehr glauben wir auf den Dank unserer Leser und aller Kunstfreunde rechnen zu dürfen, wenn eine gedrängte biographische Charakteristik den Bildern der vier Künstler das Geleit giebt. Jeder von ihnen darf einen Platz beanspruchen in der Galerie der hervorragenden zeitgenössischen Dirigenten, sie bilden ein Viergestirn von weitstrahlender Leuchtkraft. Lassen wir sie, um auch äusserlich in ihrer Würdigung die nüchternste Objektivität walten zu lassen, in alphabetischer Reihenfolge an uns vorüberziehen.

Felix Mottl, Generalmusikdirektor in Karlsruhe, ist einer der gefeiertsten deutschen Dirigenten, seit er 1886 im Bayreuther Festspielhaus zum ersten Male die Tristanauführungen, sodann 1888 und 1889 in Vertretung Levis den Parsifal geleitet hat. Er bevorzugt im Zeitmass eine maestose Breite und wird sich dem Vorwurf schwerlich aussetzen, der nur zu häufig gegen seine gleichaltrigen Kollegen erhoben wird: nämlich das Allegro bis zum Presto und letzteres zum Prestissimo zu beschleunigen, ohne jeden zwingenden Grund —; er war denn auch einer der ersten, die massgebende Normen aufgestellt zur Temponahme des Bühnenweihfestspieles. Als Jüngling bereits, als die Vorbereitungen zur ersten Aufführung von Wagners Nibelungentetralogie 1876 stattfanden, gewann er einen tiefen Einblick in den Gesamtorganismus der Wagnerschen Monumentalkunst, und in der Folgezeit boten sich ihm, als er den geeigneten Wirkungskreis gefunden, Anlässe in Hülle und Fülle, das, was er in Bayreuth sich errungen, in neue selbständige Kunstthaten umzusetzen und so zu verwerten, dass die Manen des Meisters, dem er ergeben mit Herz und Hand, sicherlich mit herzlicher Befriedigung verweilten bei der künstlerischen Thätigkeit seines treuen Jüngers.

Das Karlsruher Kunstleben verdankt der Initiative Mottls jene vornehme Rangstellung, durch welche es sich bis zur Stunde auszeichnet. So manche bedeutsame Neuheit, die anderwärts vergeblich gepocht an die Thüre der Opernintendanz, fand bei ihm freundliche Aufnahme und fördernde Einführung in die Öffentlichkeit. Und da er trotz glühender Wagnerverehrung so viel geschichtlichen Sinn und Gerechtigkeitsgefühl sich bewahrt hat, um auch den Meisterwerken aus älterer Zeit Daseinsberechtigung zuzugestehen, hat er wiederholt auch ihnen in mustergültigen Ausführungen wohlverdiente Ehrenrettungen widerfahren lassen. Auf welcher Bühne ausser der Karlsruher Hofbühne hätte man wohl einen Wiederbelebungsversuch unternommen z. B. mit Grétrys Richard Löwenherz etc., mit Werken, die man meist in die antiquarische Rumpelkammer verweist und dem Mottenfrass überlässt. Er hat dann auch den Kunstgeschmack so gehoben, dass in Karlsruhe die Erzeugnisse gewisser Modekomponisten, die anderwärts bis zu den Sternen erhoben werden, viel schwerer Gnade finden und kaum Aussicht haben fester sich einzubürgern in dem Opernrepertoire der badischen Landesresidenz. Als im Jahre 1893 gelegentlich eines Operausschreibens, aus welchem bekanntlich Paul Umlaufs „Euanthia“ und des Wiener Komponisten Förster „Die Rose von Pontevedra“ als preisgekrönt hervorgingen, in Gotha auch einige Werke der älteren Klassiker zur Aufführung gelangten, hatte Fel. Mottl die Leitung von Cherubinis „Medea“ übernommen. Eine so weite Kluft auch (dem musikalischen Stil wie den dramatischen Voraussetzungen nach) diese Werke trennt von dem Wagnerschen Musikdrama, so war Mottl doch als echter Künstler objektiv genug, um dieser Oper den ihr allein gemässen Stil zu sichern und dadurch ihren Geist, der mehrfach an Glucks Pathos und erhabene Schlichtheit streift, in möglichster Entschiedenheit auf die Hörer wirken zu lassen; wer wäre ihm nicht dankbar gewesen für solche Selbstentäußerung?

Man findet nicht häufig Dirigenten von solcher vorurteilslosen Begeisterungsfähigkeit; in den Tagen eines wüsten Parteifanatismus wiegen solche Erscheinungen doppelt beruhigend und wohlthuend.

Als Komponist hat sich Felix Mottl ausser durch Lieder, in denen das moderne Deklamationsprinzip vorwaltet, auch durch die Opern: „Agnes Bernauer“, „König und Sänger“, das Festspiel „Eberstein“ sich hervorgethan im Sinn der Wagnerschen Jüngerschaft; trotz verlockender Anerbietungen von grösseren Musikcentren aus, hält er doch treu auf seinem Karlsruher Posten aus und findet in ihm, da ein reiches, kunstwürdiges Arbeitsfeld sich ihm erschlossene innere Befriedigung.

Auch Fel. Mottl (geb. 24. Aug. 1856 zu Unter St. Veit bei Wien) verdankt wie Arth. Nikisch seine musikalische Ausbildung dem Wiener Konservatorium, wo Anton Bruckner, der neuerdings als Symphoniker zu grossem Ansehen gelangte, ihm Führer in der Komposition geworden. In nahen persönlichen Beziehungen zu Liszt und Wagner fand seine ihn früh beherrschende Begeisterung für das moderne Kunstideal immer neue Nahrung; dass er auch um Berlioz sich grosse Verdienste erworben, indem er mehrere seiner Opern („Benvenuto Cellini“, „Die Trojaner“) mustergültig zur Aufführung gebracht, ist wohl der besonderen Erwähnung wert.

Arthur Nikisch steht seit Oktober 1895 an der Spitze des Leipziger Gewandhausorchesters als unmittelbarer Nachfolger von Dr. Karl Reinecke, der nicht weniger als fünfunddreissig Jahre hindurch auf dem gleichen Posten gestanden und sich als Pianist (vorzüglich als Mozartspieler), Komponist, Dirigent rühmlich bethätigt hat.

So kurz der Zeitraum auch ist, seit in den Händen von Arthur Nikisch das Wohl und Wehe einer der mit Recht hochangesehensten Konzertinstitute Deutschlands ruht, so lässt sich doch bereits jetzt feststellen, dass er alle die Hoffnungen erfüllt hat, mit denen man ihn sogleich bei seiner Berufung begrüsstete, sobald mancherlei drohende Zwischenfälle beseitigt worden und seinem endgültigen Eintreten in Leipzig nichts mehr im Wege stand. Die ausserordentlichen Sympathien, die er sich während seiner Amtierung als Kapellmeister an der Leipziger Opernbühne in den Jahren 1880—87 in allen Kreisen, bei dem singenden Personale, bei dem Orchester, bei der Kritik, dem Publikum erworben, konnten während seiner Ab-

wesenheit in Boston, wohin er auf fünf Jahre sich verpflichtet hatte als Dirigent des dortigen Symphonieorchesters, bei den Pleisseathenern nicht erkalten und sie äusserten sich in alter Stärke und neuer Beweiskraft, als er zurückkehrte und betraut wurde mit einer der meistbeneideten Würden und Zielpunkte im Reiche der Dirigentenschaft. In welchem Geiste er, der nie ein Hehl daraus gemacht aus seiner Vorliebe für die grosse, allumfassende Orchesterliteratur, seiner neuen Ämter walten würde, liess sich bei der vorurteilsfreien Richtung seines künstlerischen Standpunktes voraussehen: frei von jeder Einseitigkeit oder stillgepflegten Schrulle geht er mit offenem Blick für alles Schöne, Bedeutende an dessen pietätvolle Wiedergabe; unseren Klassikern bringt er die gleiche warmblütige, aus aufrichtigem Herzen strömende Begeisterung entgegen wie den Romantikern; Liszt und Berlioz, einst im Gewandhaus verfemt oder nur ganz ausnahmsweise geduldet, gelangten durch ihn viel häufiger zum Worte und sind ihm gewiss im Jenseits dankbar für die Sühne aller der schweren Unterlassungssünden, die man an ihren grossen, nun wenigstens vor der Vergessenheit geschützten Werken lange Jahre hindurch beging; ebenso schenkt er den Neuen und Neuesten lebendigen Anteil, mögen sie nun dem In- oder Auslande, dem Norden oder Süden, Osten oder Westen entstammen. Wie stark ein solcher Mann in solcher Stellung einwirken kann auf die Bildung, Verbesserung, auf die Horizonterweiterung des Kunstgeschmackes im sog. Konzertpublikum, das liegt in vielen praktischen Ergebnissen klar zu Tage. Womit übt nun Arthur Nikisch als Dirigent auf das Orchester wie auf das Publikum einen so faszinierenden Zauber aus? Die wunderbare äussere Ruhe und Zielklarheit ist es, mit der er sich das Orchester dienstbar macht und die Hörschaft sich verpflichtet.

Bis in die versteckteste Einzelheit vertraut mit dem Inhalte der jeweiligen Partitur, kennt er keine höhere Pflicht, als deren Geist in vollster Prägnanz auf die Hörer einwirken zu lassen und dabei das technische Detail in all seinen mannigfachen Verschlingungen so deutlich als denkbar herauszuarbeiten. Das führt zu einer Plastik der Reproduktion, die jedem Werke zu gute kommen

muss, ganz gleich, ob es sich um eine Haydnsche oder Mozartsche Symphonie, um eine Mendelssohnsche Ouvertüre, um eine Serenade von Volkmann oder um neueste symphonische Dichtungen oder um eine Berliozsche Faustmusik handelt.

Arth. Nikisch, geb. am 12. Oktober 1855 zu Szent-Miklos (Ungarn) steht in der Blüte der Mannesjahre; auf dem Wiener Konservatorium mit bestem Erfolge violinistisch und in allen Disciplinen der Theorie ausgebildet, kam er frühzeitig nach Leipzig und fand als Adlatus von Jos. Sucher, der zu Beginn der Ära der Theaterleitung Förster-Neumann die erste Kapellmeisterstelle bekleidete, reiche Gelegenheit sich auszubilden als Dirigent; kraft einer aussergewöhnlichen Begabung, die bereits 1883 bei seiner Leitung des grössten Teiles von den Werken der damals in Leipzig veranstalteten Tonkünstlerversammlung des Allgemeinen deutschen Musikvereins zu Tage trat und ihm reiche Lobsprüche des anwesenden Altmeisters Franz Liszt einbrachte, stand er als Nachfolger Suchers dem Amte eines Opernkapellmeisters mit glänzendem Erfolge vor, bis er 1887 einer Berufung nach Boston als Leiter der dortigen Symphoniekapelle folgte. Vielversprechend liess sich auch seine Thätigkeit an der Budapester Hofoper von 1894 ab an; bald aber bereiteten ihm dort jene Mächte, gegen die nach einem alten Philosophenausspruch selbst Götter vergebens kämpfen, Widerwärtigkeiten aller Art; aus ihnen befreite mit einem Schlag ihn die Berufung nach Leipzig als Kapellmeister der Gewandhauskonzerte, die durch ihn einer neuen Blüte zugeführt werden; als feinsinniger Künstler bethätigt er sich zugleich in der Ausführung der Begleitungen am Flügel.

Richard Strauss, von den Vertretern des Klassizitätsprinzips ob seiner unerhörten melodischen, harmonischen, kombinatorischen Kühnheiten wie der leibhaftige Gottseibeius gemieden, von seinen Freunden aber als der Messias hochverehrt, der da berufen sei, auf dem Felde der symphonischen Dichtung wie des Musikdramas reformatorisch durchgreifend zu wirken, hat sich in den letzten Jahren mehr und mehr einen festen Platz auf den Repertoiren unserer grössten Konzertkapellen erobert. In seinen Werken: „Don Juan“, „Tod und Verklärung“, „Till

Eulenspiegel“ hat er sich durchgerungen zu einer kraftvollen Individualität, nachdem er vorher in der Phantasie „Aus Italien“ Fühlung behalten mit der älteren Gestaltungsweise und in einer F-moll Symphonie sowie einem Chorwerk „Wanderers Sturmlied“ sich, wenn auch nur vorübergehend, mit Brahms'schen Stimmungssphären sich berührte.

In den Erstlingen bereits, in Sonaten für Klavier und Violoncello, in einem D-moll Violinkonzert, einem Konzert für Waldhorn (für seinen Vater, einem ausgezeichneten Waldhornvirtuosen, komponiert und mit auserlesenen Schwierigkeiten vollgepfropft!), vor allem aber in einer Es dur Serenade für 13 Blasinstrumente (mit welcher Hans von Bülow ihn erfolgreich in die grosse Öffentlichkeit einführte) bekundete sich ein überraschender Formensinn und frühe Vertrautheit mit den Kniffen und Pfiffen der Kompositionstechnik. Früher als mancher andere das Stadium der Reproduktion verlassend, stand er auf eigenen Füßen, als er den Schwerpunkt seines Schaffens in der Orchesterkomposition fand.

In den oben erwähnten symphonischen Dichtungen, in denen Wagners mächtige Polyphonie sich mit Liszts ekstatisch - zerfliessender Ausdrucksweise zu vermählen sucht, feiert zugleich seine Orchestrationsvirtuosität die höchsten Triumphe und seine Verehrer übertreiben nicht, wenn sie behaupten, in diesen Punkten rage Rich. Strauss weit über Liszt, Berlioz und Wagner hinaus. Minder revolutionär ist die Haltung seiner Lieder mit Piano-fortebegleitung; sein „Ständchen“ (Dichtung von Fr. v. Schack) hat weite Verbreitung gefunden und sein Op. 27, in welchem er bis dahin noch nicht komponierte Texte von Karl Henckell und Mackay zum ersten Male in Musik setzt, verdient schon aus diesem Grunde besondere Beachtung.

Als Dichterkomponist hat er in seiner Oper „Guntram“ (bis jetzt wohl nur in Weimar und München aufgeführt) sich ziemlich eng angeschlossen an den Wagner der Tannhäuser- und Lohengrinperiode; dass auch er beim ersten Versuch auf diesem Gebiete Lehrgeld zahlen musste, beweisen zahlreiche Partien des Werkes, das namentlich in der Behandlung der Singstimmen und in der Unendlichkeit der Tristanekstatik schwer umschiffbare Klippen

aufweist. Ob er sich auch auf dem Felde der komischen Oper versuchen wird? Den Plan dazu hatte er sich bereits in einem „Till Eulenspiegel“ entworfen, die Ausführung aber unterblieb bis jetzt und statt in einer komischen Oper wurde der alte Schelm zum Mittelpunkt der Orchesterhumoreske „Till Eulenspiegel“.

Als Dirigent ein naher Gesinnungsverwandter von Felix Weingartner, hat er im Konzertsaal wie im Theater mit dem Feuer und der nachhaltigen Schwungkraft seines Geistes sich reichliche Lorbeeren geholt; ausserordentlich wuchs die Leistungskraft der Weimarer Opernbühne unter seiner Amtierung; er brachte Aufführungen von Lohengrin, Tannhäuser, Tristan und Isolde heraus, wie sie in gleicher Abrundung bis dahin in Ilmathen noch nicht erlebt worden. Auch in seiner neuen Stellung als Königl. Bayrischer Hofkapellmeister entwickelte er in seiner Vaterstadt München, wo er am 11. Juni 1864 geboren, eine treffliche Gymnasial- und selbst Universitätsbildung genossen, seit 1895 eine regsame Thätigkeit. In Alexander Ritter, dem Komponisten der symbolischen Handlungen „Der faule Hans“, „Wem die Krone“, hatte er einen väterlichen Freund und Berater gefunden, dessen Idealität auf ihn grossen Einfluss äusserte und auch im Plane und in der Ausarbeitung der Guntramdichtung fühlbar wurde; von ihm rührte auch das poetische Programm her zu „Tod und Verklärung“. Keiner hat wohl auch den unerwarteten Heimgang Alex. Ritters († April 1896) tiefer beklagt als Richard Strauss; eine Charakterskizze über ihn von Dr. Arth. Seidl und Wilh. Klatte ist in Prag als Sonderausgabe aus „Heimdal“ 1896 erschienen (Verlag von Otto Payer).

Felix Weingartner will nach drei Richtungen hin ins Auge gefasst sein: als Dirigent, Komponist, Dichter und Schriftsteller. Als Dirigent von sanguinischem Temperament unterscheidet er sich auffallend von Arthur Nikisch, dessen statuarische, eiserne Ruhe sehr absticht von den oft bis zu heftigem Ungestüm sich versteigenden Bewegungen mit dem Kopf, Händen und Füßen. Doch beflüssigt W. sich neuerdings einer weiseren Mässigung in derlei Äusserlichkeiten und mit den fast immer mächtigen Impulsen, die er als kgl. Hofkapellmeister auf alle

an der Berliner Hofoper ihm unterstehenden Kreise ausströmt, wie als Leiter der von der königl. Hofkapelle veranstalteten Symphoniekonzerte, erweist er sich als eine Individualität, die ein kräftig Wörtlein zu sagen weiss.

Unbeschreiblich und ungeteilt war 1895 der Erfolg, den er sich an der Spitze der königlichen Hofkapelle bei ihrem ersten Einzuge in Leipzig (Alberthalle) errang: und wenn er mit einem der populärsten Orchesterwerke, mit Webers „Freischütz“-Ouvertüre Wirkungen erzielte, die man vorher noch nie erlebt hatte, so genügt diese einzige Thatsache schon, um in ihm einen Dirigenten von der Muse Gnaden zu erkennen und hochzuschätzen. Als Komponist debütierte er mit geist- und phantasiereichen Klavierstücken (1880—1882), und Liedern mit Pianofortebegleitung (Berlin, Challier und Fürstner); von glühendem Ehrgeize erfüllt, höchsten Zielen nachstrebend, wandte er sich, mächtig gefesselt von der Lebensthat Richard Wagners, dem Musikdrama zu; ringend nach dem Ruhme des Dichterkomponisten, schuf er sich den Text selbst zu seinen dramatischen Würfen; mit dem Erstling „Sakuntala“ (in Weimar 1884 aus der Taufe gehoben, später auch in Danzig zur Aufführung gebracht) erwies er sich als treuester Jünger Wagners; ebenso in „Malawika“ (1886 zuerst in München, später gleichfalls in Danzig aufgeführt) und „Genesis“ (1892 in Berlin, sodann in Mannheim 1896 mit grossem Beifall gegeben); alles Werke von künstlerischem Hochfluge, die jedoch noch zu sehr aufgehen in der Nachahmung des letzten Wagner, als dass sie Spuren einer kräftigeren Eigenart in der Erfindung erkennen liessen.

Als Schriftsteller hat Weingartner mehr als einmal Beweise gegeben von dem hohen Ernste und der Tiefgründigkeit seiner Schopenhauerstudien; es dürfte kaum ein zweiter unter den Musikern zu finden sein, der ihm nach Seite philosophischer Durchbildung das Wasser zu reichen vermöchte. In dem Plane zu einer Trilogie, betitelt „Erlösung“ begegnen uns grosse, frappierende Züge, die eine günstige Vormeinung für das Ganze wecken und den Wunsch nahelegen, es möchten störende Hemmnisse in der ruhigen Ausführung der Trilogie nicht sich geltend machen. Wenn er von dem Thun und Treiben der Ober-

leitung der Bayreuther Bühnenfestspiele nicht so erbaut ist wie andere seiner Kollegen, so kann man ihm das nicht zum Vorwurf machen und seine Schrift über das Dirigieren, in welcher er heftig zu Felde zieht gegen das Haus Wahnfried und begreiflich genug, damit sich den Hass alter Bayreuthknechte zuzog, beweist zugleich seine Lust an spitzer Polemik; möchte er ihr fernerhin nicht eine zu grosse Herrschaft über sich einräumen! Zweifellos würde darunter die eigene, musikalisch-produktive Natur Einbusse zu erfahren und Schaden zu erleiden haben.

Felix Weingartner ist am 2. Juni 1863 in Zara (Dalmatien) geboren; nach dem Tode des Vaters 1868 wurde Graz, wo er das Gymnasium absolvierte und gleichzeitig eifrig der Musik oblag, ihm eine zweite Heimat; auf dem Leipziger Konservatorium empfing er von 1881 ab die fachmännische musikalische Durchbildung; von grossem Einfluss auf ihn wurde 1882 die erste Bekanntschaft mit Franz Liszt, der so viel Wohlgefallen an dem jungen Feuergeist fand, dass er ihn zu dauerndem Aufenthalt während der Jahre 1883 bis 1884 einlud und kräftiglich die Aufführung der „Sakuntala“ an der Weimarschen Bühne befürwortete. Nach mancherlei Wirken als Kapellmeister in Königsberg (1884), Danzig, Hamburg, drei Monate 1889 als Vertreter O. Dessoffs in Frankfurt a. M., hierauf als erster Hofkapellmeister in Mannheim, amtiert er seit 1891 in gleicher Stellung am kgl. Opernhause in Berlin und daselbst zugleich als Dirigent der symphonischen Konzerte der Berliner Hofkapelle, die durch ihn einen ausserordentlichen Aufschwung gewonnen und ihren Hörerkreis wesentlich erweitert hat. Die jüngste seiner Kompositionen ist eine symphonische Dichtung zu Shakespeares König Lear, deren Erstaufführung in Leipzig anlässlich der in der Pfingstwoche 1896 daselbst stattgefundenen Tonkünstlerversammlung des Allgemeinen deutschen Musikvereins geplant war, aber unterblieb, weil Krankheit den Komponisten verhinderte, die Leitung seines jüngsten Musenkindes selbst zu übernehmen.

Bernhard Vogel.

NOVITÄTEN:

Liederbuch

für Gesellschafts- und Familienkreise. 183 Volks- und volkstümliche Lieder für mittlere Stimme zum Teil auch 2stimmig zu singen mit leicht spielbarer Klavierbegleitung ausgearbeitet und herausgegeben von **Rud. Palme**.
op. 63. Preis 3 Mark.

Der Klavier-Unterricht

nach den Forderungen der modern-wissenschaftlichen Pädagogik. Für Seminare, Musikinstitute und Lehrer des Klavierspiels von **Robert Hövker**, Semin.-Lehrer.
Preis broschiert 60 Pf.

32 Klavierstücke

zu 2 und 4 Händen mit Vermeidung von Spannungen u. Daumenuntersatz u. unter besonderer Berücksichtigung der Ausbildung des Formensinnes (Beigabe von Formenbildern) für den ersten Unterricht eingerichtet von **Rob. Hövker**. Preis brosch. 2 Mark.

Deutsche Gesanglehre

für Präparandenanstalten und Lehrerseminarien, sowie für Selbstunterricht bearbeitet von **Wilh. Osburg**, Kgl. Semin.-u. Musiklehrer.

2. Teil: gesanglicher Teil. Preis brosch. 40 Pf.

Katechismus der Tanzkunst.

Ein Führer und Ratgeber für Lehrer und Schüler des theatralischen und gesellschaftlichen Tanzes. Theorie — Praxis — Die Geschichte des Tanzes — Die Tänze der vergangenen Zeiten von **Margitta Roséri**.
Preis brosch. 2 M., geb. 2.50 M.

23. Auflage.

23. Auflage.

Karl Urbach's

Preis-Klavierschule.

Von 40 vorliegenden Klavierschulen wurde die Urbachsche mit dem Preise gekrönt.

Absatz in 17 Jahren 180 000 Exemplare.

Preis broch. nur 3 M. — Elegant gebunden mit Lederrücken und -Ecken 4 M.

„Wer an der Hand eines tüchtigen Klavierlehrers diese Schule durchgearbeitet hat, kann sich getrost hören lassen.“

Preuss. Lehrerzeitung.

„Wir gestehen offen, dass uns ein instruktiveres Werk dieser Art nicht bekannt ist.“

Freie Schulzeitung, Reichenberg.

Als Ergänzungswerke zur Urbachschen Klavierschule erschienen :

Karl Urbach und **Robert Wohlfahrt**, Schule für die Mittelstufe des Klavierunterrichts. 4. Aufl. (2. Teil der Preis-Klavierschule.) Brosch. 3 M. Halbfrzb. 4 M.

Karl Urbach und **Robert Wohlfahrt**, Schule zur Kunstfertigkeit. Brosch. 3 M. Halbfranzband 4 M. (3. Teil der Preis-Klavierschule, mit welchem das Meisterwerk vollendet ist.)

Karl Urbach, Goldenes Melodienbuch. 10. Aufl. 3 Hfte. à 2 M.

Karl Urbach, Goldenes Melodienbuch. Alle 3 Hefte auf einmal bezogen broch. nur 5 M., dauerhaft gebunden 5,60 M.

— Notwendige Fingerübungen. Preis 2,50 M., geb. 3 M.

— Fünf Sonatinen. Preis 2 M.

— Empfehlenswerte Etüden. Preis 2 M.

Über die nebenstehend angeführten



Palmeschen Chorliederwerke

laufen jeden Tag Empfehlungen und Anerkennungen ein. Nachstehend mögen einige Platz finden:



Palme „Allgem. deutsches Liederbuch“ und dessen „In Freud und Leid“ haben mich sehr angenehm überrascht.

Statt allen Ballastes, den man in vielen andern Liedersammlungen mit in Kauf nehmen muss, findet man in den erstgenannten eine grosse Anzahl Original-Kompositionen neueren Stiles, welche bei guter Stimmführung leicht und gefällig, von Sängern gern gesungen und vom Hörer stets günstig aufgenommen werden.

E. STACHELRODT,

Direktor des Frankfurter Sängerbundes in Frankfurt a. M.

Wir sind ganz begeistert für Palme.

Lehrer C. Dietzsch in Oberbobritzsch.

Ich freue mich sehr, dass diese herrliche Sammlung (Feierklänge) bei den Damen unsers Kirchenchores eine ungemein freundliche Aufnahme gefunden hat. Die Nummern, welche wir bis jetzt geübt haben, (No. 31, 26 u. 9) singen sie mit der grössten Lust.

Lehrer Riese in Söfde bei Aplerbeck, Westf.

Palme versteht es meisterlich gute, klassische Sachen auszuwählen und zusammenzustellen.

Seminarlehrer Schwarzlose in Oranienburg.

Palme's allgemeines Liederbuch für deutsche Männerchöre werde ich unserm Lehrergesangverein, dessen Dirigent ich bin, aufs dringendste empfehlen, da mir bis jetzt noch kein Liederbuch zu Gesicht gekommen ist, das so schöne Lieder, sowohl an Inhalt, als Komposition enthielte, als das oben genannte.

Lehrer Ed. Partick in Neuendorf bei Clempenow.

Von **Palme's** Werken sind bis jetzt erschienen:

Für Männerchor.

- Palme**, Allgemeines Liederbuch für deutsche Männerchöre. Part. 10. Aufl. 30 Bogen stark mit 162 Liedern. Brosch. 1,20 M., geb. in Palmeband 1,70 M.
- — Stimmenausgabe. 9. Aufl. Jede der 4 Stimmen brosch. 80 Pf., geb. in Palmeband 1,30 M.
- Palme**, In Freud und Leid. Sammlung leicht ausführbarer Lieder für deutsche Männerchöre. Part. 4. Aufl. 30 Bogen mit 200 Liedern. Brosch. 1,20 M., geb. in Palmebd. 1,70 M.
- — Stimmenausgabe. 5. Aufl. Jede der 4 St. brosch. 80 Pf., geb. in Palmeband 1,30 M.
- Palme**, Scherz und Humor. Eine Sammlung scherzhafter und humoristischer Männerchöre. Part. brosch. 1,20 M., geb. in Palmeband 1,70 M.
- — Stimmenausgabe. 2. Aufl. Jede der 4 Stimmen br. 80 Pf., geb. in Palmeband 1,30 M.
- Palme**, Heimathklänge I. 87 Deutsche Volkslieder, Tonsätze von Fr. Slicher und H. Palme und 33 Lieder von Fr. Slicher für Männerchor ausgewählt und herausgegeben. Part. brosch. 1 M., geb. 1,50 M. Jede der 4 Stimmen kart. 60 Pf.
- Palme**, 46 Festmotetten für Männerchöre. Nur Originalkompos. der größten Tondichter der Gegenwart. Part. brosch. 6 M., geb. 7 M.
- — Stimmenausgabe. Jede der 4 Stimmen dauerhaft kart. 80 Pf.
- Palme**, Psalmen- und Harfenklänge. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und Festgesänge f. Männerchor. Part. 2. Aufl. Brosch. 1 M., geb. 1,50 M.
- — Stimmenausgabe. 2. Aufl. Jede der 4 Stimmen nur 25 Pf.

Für gemischten Chor.

- Palme**, Deutsches Liederbuch für gemischten Chor. Part. 6. Aufl. 30 Bogen mit 140 Liedern. Brosch. 1,20 M., geb. in Palmeband 1,70 M.
- — Stimmenausgabe. 7. Aufl. Jede der 4 St. brosch. 80 Pf., geb. in Palmebd. 1,30 M.
- Palme**, Preisgekrönte lustige Lieder für gem. Chor. Preisgekrönt durch die Herren: Musikd. Palme, Kapellm. Dr. Reinecke u. Prof. Dr. Franz Willner. Part. brosch. 1,20 M., geb. 1,70 M.
- — Stimmenausgabe. Jede der 4 Stimmen brosch. 80 Pf., geb. in Palmeband 1,30 M.
- Palme**, Liederstrauß I. II. Neue Lieder f. gemischten Chor. Part. brosch. à 1 M., geb. à 1,50 M. Jede Stimme kart. 60 Pf.
- Palme**, Festglocken. I u. II. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und rel. Festgesänge f. gem. Chor. Part. 6. Aufl. brosch. nur à 1 M., geb. à 1,50 M.
- — Stimmenausgabe. 12. Aufl. Jede der 4 Stimmen nur 25 Pf.
- Palme**, 45 Festmotetten für gemischten Chor. Part. 4. Aufl. brosch. 6 M., geb. 7 M.
- — Stimmenausgabe. 4. Aufl. Jede der 4 St. dauerhaft kart. 80 Pf.
- Palme**, 33 Motetten und geistliche Gesänge zur festlosen Kirchenzeit für gemischten Chor. Part. Preis brosch. 3 M., geb. 3,50 M.
- — Stimmenausgabe. Jede der 4 Stimmen 50 Pf.

für 5stimmigen Chor.

- Palme,** Der kirchliche Sängchor. Eine Sammlung dreistimmiger Gesänge und Choräle für Kinder-, Frauen- oder Männerchor. Part. 5. Aufl. Brosch. 2,50 M., geb. 3 M.
- — Stimmenausgabe. Jede der 3 Stimmen dauerhaft kart. 50 Pf.
- Palme,** Feiertäge. 36 Fest motetten u. religiöse Festgesänge für dreistimm. Kinder-, Frauen- oder Männerchor. Part. brosch. 2,50 M., geb. 3 M.
- — Stimmenausgabe. Jede der 3 Stimmen kart. 50 Pf.
- Palme,** op. 56. Tragesang für dreistimmigen Frauen-, Kinder- oder Männer-Chor. Part. 60 Pf. Jede Stimme 20 Pf.

für höhere Schulen.

- Palme,** 130 Gesänge (geistlich u. weltlich) für 3stim. gemischten Chor, Sopran, Alt und Männerstimme zum Gebrauch in Gymnasien, Realschulen u. höh. Bürgerschulen. Preis brosch. 1 M., geb. 1,40 M.
- Palme,** Neue und alte, geistliche und weltliche Frauenchöre mit besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schülerinnen in Lehrerinnen-Seminarien und der ersten Gesangsklasse der höh. Töchter-schulen. I. Teil: Dreistimmig. 2. Aufl. Brosch. 1,20 M., geb. 1,70 M. II. Teil: Vierstimmig. Brosch. 1,20 M., geb. 1,70 M. Beide Teile zusammen br. 2 M., geb. 2,75 M. Stimmen erscheinen hierzu nicht.
- Palme,** Auswahl vorzüglicher Choralstücke für Gymnasial- und Realschulchöre, meist mit Pianofortebegleitung mit besond. Berücksichtigung des Stimmumfangs. Vierst. Heft I—X. Part. je 2 M. Jede St. 20 Pf.
- Palme,** Deutscher Sängerschaz. Liederbuch für Gymnasien, Realschulen, Seminare und Präparandenanstalten. Mit bes. Berücksichtigung des Tonumfangs. Part. 3. Aufl. Brosch. 1,20 M., geb. in Palmeband 1,70 M.
- Palme,** Sangeslust. Sammlung gemischter Chorgesänge für Gymnasien, Realschulen mit besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs. 3. Aufl. 424 Seiten mit 208 Liedern. Brosch. 1,20 M., geb. 1,70 M.
- Palme,** Sang und Klang. Auswahl geistlicher und weltlicher Gesänge für Progymnasien, Prorealschulen und höhere Bürgerschulen unter sorgfältiger Berücksichtigung des Stimmumfangs. 2. Aufl. Vierstimmig. Brosch. 1 M., geb. 1,40 M.

für Orgel.

- Palme,** Theoretisch-praktische Orgelschule. 1. Teil: brosch. 1,50 M., gebd. 2 M. — 2. Teil: brosch. 1,50 M., geb. 2 M. — 3. Teil: brosch. 2 M., gebd. 2,50 M. Jeder Teil mit einem Anhang: Die praktische Anwendung der Harmonielehre beim Unterrichte im Orgelspiele von Heinr. Götz, Igl. Musikdirektor.
- Palme,** Der angehende Organist. 1. Teil: Eine Sammlung leichter und kurzer Präludien f. Orgel in allen Tonarten. 5. Aufl. Preis brosch. 2 M., geb. 2,50 M. 2. Teil: Nachspiele. 2. Aufl. Preis brosch. 2 M., geb. 2,50 M. 3. Teil: Choralvorspiele. Preis brosch. 2 M., geb. 2,50 M.
- Palme,** 110 leichte u. kurze Vorspiele in den gebräuchl. Tonarten f. Orgel ohne Pedal od. Harmonium. 2. Aufl. Br. 1 M., geb. 1,50 M.
- Palme,** Sonate über die Chormelodie: „Wie schön leucht' uns der Morgenstern für Orgel. Preis 1,50 M.

Grossen Erfolg erzielten nachstehende

Lieder für vierstimmigen Männerchor.

Baumann, op. 3. Nr. 1. „Blickst Du mich an“ v. Siebel.
Nr. 2: „O bleib bei mir“ und Nr. 3: „Du bist wie
eine Blume“ von Heine. Part. 1 M.

Bönicke, Herm., op. 31. Drei Lieder vom Rodenstein
aus Scheffels Gaudeamus.

No. 1: „Die drei Dörfer.“ Part. 1 M. 50 Pf., 4 St.
à 25 Pf. 1 Bass-Solostimme 15 Pf.

No. 2: „Der Willekum.“ Part. 1 M. 25 Pf. 4 Stimmen
à 25 Pf. 2 Bass-Solostimmen à 15 Pf.

No. 3: „Die Pfändung.“ Part. 1 M. 4 St. à 15 Pf.
4 Solostimmen à 15 Pf.

Götze, Heinrich, op. 14. Lied für Männerchor. „Wald-
morgen“ von Muth. Part. 1 M., jede Stimme 20 Pf.

Klingenberg, Wilhelm, op. 45. Für Männer- oder ge-
mischten Chor. Vom Felsen bis zum Meere. Ged.
von Müller v. d. Werra. Partitur 50 Pf. Jede
Stimme 10 Pf.

Maurice, Alph., op. 26. Zwei Rhein- und Weinlieder
für Männerchor a capella.

No. 1. Die schönste Frau vom Rheine. (J. Wolff.)

No. 2. Der liebe Gott hat's Trinken gern. (H. Weise.)
Preis einer Partitur 50 Pf., jede der 4 Stimmen
10 Pf.

Müller, Richard, op. 52. 3 Lieder für Männerchor.

No. 1: „Wanderlied.“ Partitur und Stimmen 1 M.
Part. ap. 50 Pf. Jede der 4 Stimmen 15 Pf.

No. 2: „Ständchen.“ Partitur und Stimmen 80 Pf.
Part. ap. 50 Pf. Jede der 4 Stimmen 10 Pf.

No. 3: „Trinklied.“ Partitur u. Stimmen 80 Pf. Part.
ap. 50 Pf. Jede der 4 Stimmen 10 Pf.

No. 1—3 zus. Part. u. St. statt M. 2.60 nur 2 M.

- Pache, Johannes**, op. 12. **Mein Schatz und ich.** Walzer für Männerchor. Part. 1.25. Jede der 4 St. 20 Pf.
- — op. 87. **Weils mi freut.** Volkstümliche Lieder in bayrischer Mundart für Männerchor. 1. Heft Nr. 1: Der Bauernknecht. — Nr. 2: Im Zwiespalt. — Nr. 3: Vor lauter Liab'. — Nr. 4: A Mass Bier. — Nr. 5: Wenn i a Maler waa. — Nr. 6: Der Schlaf. Part. 50 Pf. Jede der vier Stimmen 20 Pf. (Sehr empfehlenswert.)
- Palme, Rud.**, op. 34. „**Traugesang.**“ Partitur 50 Pf. Jede der 4 Stimmen 10 Pf.
- Pommer, Dr. Jos.**, **60 Fränkische Volkslieder** aus der Sammlung des Freiherrn von Ditfurth ausgewählt und für vier Männerstimmen gesetzt. Mit 40 Zeichnungen von Leop. Kainradel. Preis geb. 3 M.
- Stimmenausgabe. Jede der 4 Stimmen 1 M.
- Rust, Professor Dr. Wilh.**, op. 38. **Zwei Motetten** für vierstimmigen Männerchor a capella.
- Nr. 1: Psalm 128 „**Wohl dem, der den Herrn fürchtet.**“ Part. und Stimmen 1 M. 10 Pf. Partitur apart 60 Pf. Jede der vier Stimmen 15 Pf.
- No. 2: Joh. 3, V. 16 u. 17. „**Also hat Gott die Welt geliebt.**“ Partitur und Stimmen 1 M. Part. apart 50 Pf. Jede der 4 Stimmen 15 Pf.
- Schreck, Gust.**, **Gebet** von Fr. Hebbel für Männerchor mit Baritonsolo. Part. 75 Pf. Stimmen für 1., 2. Tenor u. 2. Bass je 15 Pf., für 1. Bass mit Baritonsolo 25 Pf.
- Steyskal, Jos.**, **Das Scheiden.** Part. 40 Pf., jede St. 10 Pf.
- Waldersee, Graf Paul**, **Sonntags am Rhein.** Part. 50 Pf. jede Stimme 10 Pf.

Für Orgel.

- Götze, Heinr.**, op. 50. **Die praktische Anwendung der Harmonielehre beim Unterricht im Orgelspiele.** Preis brosch. 1.50 M., geb. 2.— M.
- Bartmuss, Rich.**, **Sonate Nr. 1** für die Orgel. Op. 17. Preis 2 M.

Grossen Beifall und Anerkennung fanden nachstehende

Lieder für gemischten Chor.

Bönicke, Herm., op. 32: „*Columbus*.“ (Was willst Du, Fernando?) Für gemischten Chor, Soli u. Orchester (eventuell Klavierbegleitung). Orchesterpartitur 6 M. Orchesterstimmen sind in Abschrift zu haben. Klavier-Auszug 3 M. Jede der 4 Stimmen 30 Pf. 2 Solostimmen à 15 Pf.

Kipper, Herm., *Das Lied vom braven Mann*. Gedicht von Fr. Aug. Bürger. Für gemischten Chor (Solo u. Chor) mit Klavierbegleitung. Preis 1 M. 50 Pf. Jede Stimme 25 Pf.

Kipper, Herm., *Sedan*. (Am 3. September 1870.) Gedicht v. E. Geibel. Für gemischten Chor mit Klavierbegl. 1 M. Jede Stimme 15 Pf.

Markull, F. W., op. 137: 7 Lieder für gem. Chor.

No. 1: „*Rausche, rausche, froher Bach*“ v. Fr. Oser. Partitur und Stimmen 1 M.

No. 2: „*Nun kommt die Nacht so blau, so warm*,“ v. A. Muth. Part. u. St. 80 Pf.

No. 3: „*Verschiedenes Los*.“ In der Sonne süß und luftig, von A. Muth. Part. u. Stimmen 80 Pf.

No. 4: „*Maitag*.“ Die Zweige wieder schiessen, von A. Muth. Partitur und Stimmen 80 Pf.

No. 5: „*Zur schönen guten Nacht*“ von A. Muth. Partitur u. Stimmen 80 Pf.

No. 6: „*Eine lust'ge Hochzeit wohl es war*“ von A. Muth. Partitur und Stimmen M. 1,25.

No. 7: „*Scheiden*.“ Fahr' wohl, fahr' wohl auf immerdar, von A. Muth. Part. u. Stimmen 80 Pf.

Reichardt, Bernh., op. 18. „*Das ist ein köstliches Ding, dem Herrn danken!*“ Motette für gem. Chor. Part. 50 Pf. 4 Stimmen à 10 Pf.

Rust, Prof. Dr. Wilh., op. 34. „*Es sollen wohl Berge weichen etc.*“ Motette für gem. achtst. Chor a capella. Part. u. Stimmen 1 M. 50 Pf. Part. ap. 75 Pf. Jede der 8 Stimmen 10 Pf.

— — op. 39. *Mein Herz, ich will dich fragen*. Wechselgesang für 8 Solostimmen u. Chor a capella. Part. 2 M. Stimmen à 20 Pf.

Taubert, Otto, op. 21. *Ehespruch* von Franz Horn für gemischten Chor. Partitur 50 Pf. Jede Stimme 10 Pf. (Weihevoll und würdig.)

Todt, August, op. 76. Vier Festmotetten für gemischten Chor: 1. *Das ist ein köstlich Ding*. 2. *Der Herr ist König*. 3. *Ich hebe meine Augen auf*. 4. *Gnädig und barmherzig*. Part. 1 M. Jede Stimme 30 Pf.

Überlée, Adalbert, op. 81. *Cantate domino!* Sechs Motetten für mehrstimmigen gemischten Chor: 1. *Zum Eingang.* 2. *Weihnacht.* 3. *Hosianna.* 4. *Adoramus.* 5. *salvum fac regem.* 6. *Pax nobis.* Part. 1 M. 75 Pf., jede Stimme 50 Pf. (Herrliche Komposition.)

Vogelsang, Georg, op. 19. *Sedantag.* Part. 50 Pf. Stimmen à 10 Pf.

Wermann, Prof. Oskar, op. 40: *Psalm 1.* Für gemischten Chor und Solo mit deutschem und engl. Text. Partitur 1 M. 25 Pf. Jede Stimme 25 Pf.

Waldersee, Graf Paul. *Scherz im Ernst* und *Der Rose süßere Duft genügt.* Zwei Lieder für gemischten Chor. Part. je 50 Pf., jede Stimme 10 Pf.

Musikheroen der Neuzeit

Preis pro Band brosch. 1.20 M., geb. 1,60 M.

Robert Schumanns Klaviertonpoesie. Ein Führer durch seine sämtl. Klavierkompositionen von Bernh. Vogel.

Karl Loewe. Ein deutscher Tonmeister. Von August Wellmer.

Hans v. Bülow. Sein Leben und sein Entwicklungsgang. Von Bernhard Vogel.

Johannes Brahms. Von Bernhard Vogel.

Anton Rubinstein. Von Bernhard Vogel.

Franz Liszt, sein Leben und seine Werke. Von Bernh. Vogel.

Richard Wagner als Dichter. Von Bernhard Vogel.

Charles Gounod. Ein Lebensbild von Paul Voss. Preis brosch. 1.50 M., geb. 2 M.

Thomas Koschat, der Sänger des Kärntner Volksliedes v. Otto Schmid. Preis 50 Pf.

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

- Griwing, Rud.**, op. 4. „Gelöbniß.“ Lied für eine Singstimme.
Preis 1,25 M.
- Lippmann, Edmund von**, Sechs Gefänge von Ad. Fr. Graf von Schaf.
Preis 2 M.
- Akingenberg, Wilhelm**, „Weltgeschichte“. Preis 50 Pf.
- Maurice, Alphonse**, op. 19. „Erinnerung“ von Emma Triebler.
Preis 1 M.
- Vogel lied. Lied aus dem einactigen Schauspiel: Die Wette.
Preis 75 Pf.
- op. 21. „Zwei Lieder“. Nr. 1: Wenn sich zwei Herzen scheiden
(Weibel). Nr. 2: Gleichniß (Weibel). Preis 75 Pf. Höchst dank-
bare Lieder.
- Reiter lied. Lied aus der einactigen Spieloper „Das Stell-
dichlein“ für Bariton mit Pianofortebegleitung. Preis 75 Pf.
- „O, daß es immer so blieb.“ Lied aus der komischen
Oper „Der Schatz“.
- op. 8. Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des
Pianoforte. 2. Aufl. Nr. 1: So war ich eine Rose. Preis 60 Pf.
Nr. 2: Ewig lieben, ewig meiden. Preis 80 Pf.
- op. 10. Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte. 2. Aufl. Nr. 1: Viel tausend Blümlein auf der
Au. Preis 75 Pf. Nr. 2: Herzensfrühling. Preis 75 Pf.
- op. 32. Letzter Wunsch. Lied für eine Singstimme mit
Begleitung des Pianoforte. Preis 60 Pf.
- Keyer, Wlch.**, Quichbornlieder von Klaus Groth, für eine
Gesangstimme mit Pianoforte. 2. Aufl. Preis 1,20 M.
- Palme, Rudolf**, op. 53. Zwei Lieder für Mezzo-Sopran oder
Bariton mit Pianoforte. Nr. 1: Mein Herz ist wie die dunkle
Nacht. Preis 75 Pf. Nr. 2: Spielmanns Wanderlied. Preis 75 Pf.
Nr. 2: Für hohe Stimme in C-dur. Preis 75 Pf.
- Rust, Wlch.**, op. 42, Nr. 1: „An den Mond“, 1,25 M. Nr. 2:
„Wunsch“, 75 Pf., beide zusammen 1,75 M.
- op. 43: „Die Orgel“, Gedicht von Uhland, 1 M.
- op. 44: „Auf dem See“, Gedicht von Goethe, 1,50 M.
- Ulbrich, S. F.**, „Ave Maria.“ 75 Pf.
- Vogel, Bernh.**, op. 41. „Heinrich der Löwe“. Balladencyklus
von Julius Moser für eine Bassstimme mit Pianofortebegleitung.
1. Der Schiffbruch. 2. Der Vogel Greif. 3. Der Löwe. Preis
je 1 M.

Winterberger, Alexander, op. 92. „Sechs alte deutsche Volkslieder“ (Spinnerlied — Das Wandern — Mondliedchen — Wenn die Kinder auf der Erde herumrutschen — Wo bist du dann gewesen? — Wiegenlied). Preis 1 M.

Preis-Lieder-Album. Preisgekrönt und ausgewählt durch die Preisrichter: Prof. Heinrich Hoffmann in Berlin; Theodor Kirchner in Dresden; Hofkapellmeister Dr. E. Lassen in Weimar. Preis 3 M., eleg. geb. 4 M. 50 Pf.

Byson-Wolff, op. 38, Aus der Kinderwelt. 24 Duette für Kinderstimmen. Preis 3 M. (Sehr empfehlenswert!)

Flotow, Fr. v., Die Musikanten. Komische Oper in 3 Akten von R. Genée. Klavierauszug mit Text 8 M., geb. 9 M. Regiebuch 6 M. Textbuch 50 Pf.

Maurice, Alphonse, Der Schatz. Komische Oper in 1 Akt. 2. Aufl. Klavierausz. mit Text 4,50 M. Jede Chorst. 15 Pf. Textbuch 20 Pf. Zur Aufführung sind erforderlich: Gemischter Chor und als Solostimmen: Baß, Tenor, Alt und Sopran. Mit außerordentlichem Beifall von vielen Vereinen zur Aufführung gebracht!

— — **Das Stelldichein**. Kleine Spieloper in 1 Aufzuge. Klavierauszug mit Text 3 M. Chorstimme für Sopr. u. Alt à 20 Pf., für 1. 2. Tenor und 1. 2. Baß à 40 Pf. Die Aufführung ermöglicht ein kleiner gem. Chor und als Solostimmen: Tenor, Bariton, Sopran und Mezzosopran.

Melodienreichtum und dramatische Handlung zeichnen diese kleine Oper ganz besonders aus. Allen besseren Dilettantengesellschaften sei dieselbe wärmstens empfohlen.

— — **Die Wette**. Singspiel in 1 Akt. Klavierauszug mit Text 3 M. Jede Chorst. 15 Pf. Textbuch 20 Pf. Die Aufführung bedingt einen kleinen gemischten Chor und als Solostimmen: Tenor, Baß, Sopran und Mezzosopran. Viele größere Gesellschaften haben dieses Werk mit großem Erfolg zur Aufführung gebracht.

Allen besseren Gesangsvereinen seien die kleinen gefälligen Opern von Alphonse Maurice bestens empfohlen.

Empfehlenswerte Hilfsbücher.

- Böhme**, Handbüchlein zum Gebrauche beim Unterrichte in Gesangsvereinen. 2. Aufl. Preis nur 25 Pf. Ein sehr Pratt. Büchlehen.
- Dorn**, Kleines musikalisches Fremdwörterbuch. 2. Aufl. 6 Bogen stark nur 20 Pf.
- Ritter, Herm.**, Populäre Elementartheorie der Musik. Preis 1 M., geb. 1 M. 30 Pf.

Schulgesang.

- Gaide, Paul**, Liederbuch für Volksschulen. Eine Sammlung der schönsten ein-, zwei- u. dreistimmigen Schul- und Volkslieder nebst einer Auswahl methodischer Übungen. Op. 40. Unterstufe 12 Pf., Mittelstufe 20 Pf., Oberstufe 30 Pf.
- Seunig**, Die Methodik des Schulgesangsunterrichts. Preis br. 2 M. 25 Pf., eleg. geb. 2 M. 75 Pf. Ein außerordentlich gutes Buch!
- Sörig, G.**, Heilliches und Weltliches. Auswahl ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder und Gesänge für höhere Lehranstalten und die Oberklassen der Volksschulen. 1. 2. 3. Hest. Jedes Hest nur 15 Pf.
Bei wirklicher Einführung Probeexempl. gratis und franko.
- Singe, Albert**, Elementar-Gesangschule. Noten-Singübungen für Mittel- und Oberklassen der Volksschulen, sowie für die unteren Klassen höherer Schulen. Preis 60 Pf. Bestes Wertchen für den Unterricht.
- Müller, Rich.**, Liederbuch für höhere Schulen. Eine Sammlung von 156 zwei- u. dreistimm. Liedern. 2. Aufl. Preis brosch. 1 M., geb. 1.30 M.
- — 113 Choräle auf Grund des vierstimmigen Choralbuchs zu jedem Gesangbuche für die evangelisch-lutherische Landeskirche des Königreichs Sachsen für mittlere und höhere Schulen teils dreistimmig, teils zwei- und dreistimmig gesetzt. 2. Aufl. Preis kart. 40 Pf.
- Osburn, Wilh.**, Deutsche Gesangslehre für Präparandenschulen u. Lehrerseminarien, sowie für Selbstunterricht. 1. Teil: Anleitung zu richtiger Vokalisation, Artikulation und Deklamation. Preis brosch. 30 Pf.
- Sering, F. W.**, Lieder fürs Turnen und für Turnfahrten. Zum Gebrauche an Gymnasien, Realschulen, höheren Töchterschulen und gehobenen Elementarschulen. Gewählt und leicht singbar zweistimmig gesetzt 50 Pf., kart. 65 Pf.

Max Hesse's musikalische Taschenbibliothek.

- Bd. I. Wohlfahrt. 100 Volks- und Studentenlieder mit Begleitung des Pianoforte in leichtem Arrangement. Preis 1 M.
- Bd. II. Wohlfahrt. Noch 100 Volks- und Studentenlieder mit Begl. des Pianoforte in leichtem Arrangement. Preis 1 M.
- Bd. III. Wohlfahrt. 100 Tiroler- und Alpenlieder. 1 M.
- Vogel, Moriz**, Das Coughstem und die Dofenschrift im Anschluß an den Schulgesangsunterricht entwickelt und jüngeren Gesanglehrern zur Anregung herausgegeben. Preis 60 Pf.
- Volkslieder**, 100 der schönsten deutschen. Eine Sammlung zweistimmiger Lieder für die Hand der Schüler der Mittel- und Oberstufe deutscher Schulen. Herausgeg. von der Lehrer-Konferenz Egeln. 9. Auflage. Preis karton. 35 Pf.

- Widmann, S.**, Liederbuch für Schulanstalten mit Altersklassen vom 14.—17. Jahr, insbesondere Gymnasien u. Präparanden-Anstalten, genau nach den Stimmverhältnissen bearbeitet. Preis br. 1 M. 30 Pf.
- — Zwanzig dreistimm. Choräle aus dem würtembergischen Choralbuch. Preis 25 Pf.

Empfehlenswerte Musikschulen:

Harmonika- (Akkordion-) Schule. Ein praktischer Lehrgang für diejenigen, welche das Akkordion oder die Ziehharmonika mit acht oder zehn Klappen bald und auf leichte Weise auch ohne Lehrer erlernen wollen, mit 60 progressiven Übungsstücken herausgegeben von Robert Wohlfahrt. Preis nur 1 Mark.

Melodien-Album f. Harmonika od. Akkordion (m. 10 Klappen). Eine Auswahl v. Volks- u. Opernmelodien, leichten Tänzen von Robert Wohlfahrt. 1. Heft. Preis 1 Mark.

Preis-Violinschule von H. Schulz. 5. Aufl. Brosch. 3 M., gebunden 3,60 Mark.

Preis-Violaschule von demselben Verfasser. 2. Aufl. Preis 2 Mark, gebunden 2,50 Mark.

Flötenschule von G. Hofmann. Preis 2 M., geb. 2.50 M. Ein ausgezeichnetes Werk.

Harmonium- (Aeolodikon-) Schule. Unterricht über den Bau und die Behandlung dieses Instrumentes. Von Professor A. G. Ritter. Mit zwanglos erscheinenden Supplementen vorzugsweise praktischen Inhalts. Preis broschiert 1 Mark, gebunden 1.50 Mark.

Praktische Gitarren-Schule. Eine leichtfassliche Anweisung auch ohne Lehrer im Gitarrenspiel möglichst rasch dahin zu gelangen, Wieder und ähnliche Tonstücke kunstgerecht begleiten zu können von Robert Wohlfahrt. 1. Teil. 2. Aufl. Preis 1.20 Mark.
— 2. Teil. Preis 1 Mark.

Klarinettenschule 2 M., geb. 2,50 M.

Violoncellschule 2 M., geb. 2,50 M.

Trommelschule zum Selbstunterricht, sowie zum Gebrauch für Regiments-, Bataillons-Tambours und Tambourlehrer von Heinrich Wahls. Preis brosch. 1 M.

Ritter, Professor G. A., Familienkonzert. Tonstücke f. Violine, Violoncello und Klavier zu vier Händen.

Nr. 1: J. S. Bach, Sinfonie vor ein Kirchenstück etc. (D-dur). Preis 2 M. 75 Pf. — Nr. 2: C. M. v. Weber, Overture „Der Freischütz“. Preis 2 M. 75 Pf.

— — **Zur Geschichte des Orgelspiels im 17.—18. Jahrhundert.** Brosch. 20 M., geb. 23 M.

Von Max Hesse's
illustrierten Katechismen
erschienen bisher:

1. Niemann, Katechismus der Musikinstrumente.
(Instrumentationslehre). Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
2. Niemann, Katechismus der Musikgeschichte.
3. I. Teil. (Geschichte der Musikinstrumente und Geschichte
der Tonssysteme und der Notenschrift.)
II. Teil. (Geschichte der Tonformen.) Brosch. à 1,50 M.
Beide Teile in 1 Band gebunden 3,50 M.
4. Niemann, Katechismus der Orgel (Orgellehre).
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
5. Niemann, Katechismus der Musik (Allgemeine
Musiklehre). Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
6. Niemann, Katechismus des Klavierspiels.
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
7. Dannenberg, Katechismus der Gesangskunst.
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
8. Niemann, Katechismus der Kompositionslehre.
9. I. Teil. (Formenlehre.)
II. Teil. (Angewandte Formenlehre.) Brosch. à 1,50 M.
Beide Teile in 1 Band gebunden 3,50 M.
10. Niemann, Katechismus des Generalbassspiels.
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
11. Niemann, Katechismus des Musikdiktats.
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
12. C. Schroeder, Katechismus des Violinspiels.
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
13. C. Schroeder, Katechismus des Violoncellospiels.
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
14. C. Schroeder, Katechismus des Taktierens und
Dirigierens. Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
15. Katechismus der Harmonielehre. Brosch. 1,50 M.
Geb. 1,80 M.
16. Niemann-Fuchs, Katechismus der Phrasierung
(Praktische Anleitung zum Phrasieren). Brosch. 1,50 M.
Geb. 1,80 M.

17. **Niemann, Katechismus der Musik = Ästhetik.**
(Wie hören wir Musik?) Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
18. **Niemann, Katechismus der Jugenkomposition.**
19. } 3 Teile. I. und II. Teil.: Analyse von Joh. Seb. Bachs
29. } wohltemperiertes Klavier. Brosch. à 1,50 M. Kompl. geb.
3,50 M. III. Teil.: Analyse von Joh. Seb. Bachs Kunst
der Fuge. Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
20. **Niemann, Katechismus der Vokalmusik.**
Brosch. 2,25 M. Geb. 2,75 M.
21. **Niemann, Katechismus der Akustik.**
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
22. **von Franken, Katechismus des guten Tones
und der feinen Sitte.** 6. vermehrte Auflage.
Geb. 2,50 M.
23. **von Franken, Katechismus der Toilettenkunst.**
Geb. 1,50 M.
24. **von Franken, Der gute Ton für die Kinderwelt.**
Geb. 2 M.
25. **Fr. Goeßke, Katechismus der Zimmergärtnerei.**
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
26. **J. Berger, Katechismus des Schachspiels.**
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
27. **Hans Müller, Katechismus der Schwimmkunst.**
Brosch. 1,50 M. Geb. 1,80 M.
28. **Tony Kellen, Katechismus für Bienenzüchter
und Bienensfreunde.** Brosch. 2,50 M. Geb. 3 M.
40. **von Rechenberg, Katechismus der menschlichen
Ernährung.** Theorie u. Praxis. Brosch. 2 M. Geb. 2,50 M.
41. **Dr. S. Seitzgast, Katechismus der landwirt-
schaftlichen Betriebslehre.** Brosch. 2,50 M. Geb. 3 M.

— — — — —

Einführungen der Musik-Katechismen erfolgten schon in den
Lehranstalten der Städte: Amsterdam, Arnberg, Basel, Berlin,
Brissel, Budapest, Carlsruhe, Cassel, Cöln, Dorpat, Dresden,
Frankfurt a. M., Graz, Hamburg, Hannover, Leipzig, München,
Newyork, Nordhausen, Petersburg, Prag, Rotterdam, Trier,
Wien u. s. w.

In **Max Hesse's Verlag** in **Leipzig**
erschien in neuer, **viertes** Auflage:

Musik-Lexikon

von

Dr. Hugo Riemann,

Lehrer am Konservatorium zu Wiesbaden.

Theorie und Geschichte der Musik,
die Tonkünstler alter und neuer Zeit mit Angabe
ihrer Werke, vollständige Instrumentenkunde.

Preis komplett brosch. 10 Mark, geb. 12 Mark,
in 20 Lieferungen à 50 Pf.

Hatte das Werk sich schon in den drei ersten
Auflagen zahlreiche Freunde erworben, so ist dies
bei der neuen, vollständig umgearbeiteten vierten
Auflage noch in weit höherem Masse der Fall
gewesen.

Die gesamte Fachliteratur des In- und Aus-
landes hat sich sehr lobend über das Werk aus-
gesprochen. Einige Urteile mögen hier Platz finden:

Basler Nachrichten 1893, No. 285. Riemanns Musik-Lexikon
darf anstandslos als der kleine „musikalische Brockhaus“ be-
zeichnet werden.

Neue Berliner Musikzeitung 1893, No. 24. Das aus-
gezeichnete gediegene Werk nimmt schon seit langer Zeit unter
den Musiklexici die erste Stelle ein.

Signale für die musikalische Welt 1893, No. 47. Hugo
Riemanns Musik-Lexikon ist sofort bei der ersten Ausgabe als
ein ausgezeichnetes, in seiner Art einziges Nachschlagewerk
anerkannt worden . . . So entspricht es denn vollkommen
weitgehenden Anforderungen.

Historische Konzerte.

Von Dr. Hugo Riemann.

Immer breiter und mächtiger kommt in unserem heutigen Musiktreiben eine reaktionäre Strömung zur Geltung, ein Hervorsuchen vergessener Schätze vergangener Jahrhunderte, ein Aufsuchen der Quellen, aus denen unsere moderne Kunst hervorgegangen, und ein ernsthaftes Versuchen, sich auf den Standpunkt der Zeit der Entstehung jener älteren Werke zu stellen und sich so zum wirklichen Geniessen derselben zu befähigen. Während um die Mitte unseres Jahrhunderts der kaum 100 Jahre tote Johann Sebastian Bach ein vollständig vergessener Mann war (was ein paar Einzelaufführungen der Matthäuspasion nur desto auffälliger erweisen), sind seither die grossen kirchlichen Meister des 17. und 16. Jahrhunderts wieder unter die Lebenden getreten, drei der grössten von ihnen: Palestrina, Orlando Lasso und Heinrich Schütz sogar in monumentalen Gesamtausgaben ihrer Werke. Auch die älteren Meister der Instrumentalmusik kommen nun an die Reihe; Chrysander (mit Joachim) machte den Anfang mit einer quellenmässigen (nicht bearbeiteten) Neuausgabe der sämtlichen Werke Corellis, des berühmtesten Instrumentalkomponisten der Zeit vor Bach und Händel (2 Bände in Partitur, enthaltend 48 Triosonaten für 2 Violinen und bezifferten Bass, 12 Violinsonaten mit bezifferten Bass, und [im zweiten Bande] 12 Concerti grossi für 2 Violinen und Violoncello als Soloinstrumente [Concertino] mit Streichorchester und doppeltem Continuo). Diese Neuausgabe fand starke Beachtung; sonst würde sich schwerlich die Firma Augener in London, welche jetzt das Verlagsrecht dieser Ausgabe besitzt, dazu verstanden haben, die 12 Triosonaten Op. 4 und die 12 Violinsonaten Op. 5 von Corelli auch mit Ausarbeitung des Continuo zu einer Klavierbegleitung herauszugeben und in gleicher Gestalt (bearb. von Gustav Jensen) eine Serie ähnlicher Bearbeitungen von Violinsonaten und Triosonaten von Purcell, Boyce, Torelli, Veracini, Händel, Leclair, Nardini, Vivaldi, Tartini u. a. zu veröffentlichen. Die bereits früher von David (in seiner „hohen Schule des Violinspiels“) u. a. Violinlehrern veröffentlichten Violinsonaten älterer Meister verdankten die Neubelebungsversuche weniger ihrem ästhetischen Werte und ihrer historischen Bedeutung, als vielmehr ihren vorzüglichen technischen Qualitäten, die sie zu wertvollem instruktiven Material stempelten, ähnlich wie auch die Klavierunterrichtsmethodik ältere Werke hervorgeholt hat, ehe die heutige historisierende Strömung ein ästhetisches Interesse an denselben erweckt hatte. Damit soll nicht in Abrede gestellt werden, dass dieses Vorgehen der Pädagogen wesentlich dazu mitgeholfen hat, für solche historischen Bestrebungen den Boden zu bereiten.

Jetzt regt sich kräftig allerorten; Engländer, Niederländer, Italiener, Spanier sind bemüht, die Verdienste ihrer Altvordern um die Entwicklung der Kunst ins rechte Licht zu setzen und veranstalten Neuausgaben der Werke des 16. und 17. Jahrhunderts (Virginalmusik, Purcell, Sweelinck, Florentiner Oper, Morales etc.). Österreich hat eine imposante Publikation von „Denkmälern der Tonkunst in Österreich“ energisch in Angriff genommen (Messen und Motetten von Fux, Suiten für Streichinstrumente von Muffat, Klavierwerke von Froberger), Deutsch-

land folgt bedächtigt mit einem ähnlichen Unternehmen („Denkmäler deutscher Tonkunst“: Scheidts „Tabulatura nova“, Haslers Motetten).

Alle diese Publikationen müssten aber zu einem toten Schmucke der Bibliotheken werden, wenn nicht auch die praktische Musikübung sich dieser Werke vergangener Jahrhunderte wieder annähme; das geschieht aber thatsächlich seit einigen Jahrzehnten mehr und mehr und zwar nicht nur in der Form sogenannter historischen Konzerte, sondern im Rahmen der ständigen Konzerte der grossen Musikgesellschaften. Der Name „Historisches Konzert“ hat immer etwas an sich, was nach der Schulstube und dem Staub der Bibliotheken schmeckt. Die Aufnahme eines Werkes in das Programm eines historischen Konzertes bedeutet nicht, dass dasselbe einen auch heute noch verständlichen und geniessbaren bleibenden Kunstwert hat, sondern nur, dass es charakteristisch ist für die Kunstübung der Zeit seiner Entstehung. Man kann daher historische Konzerte sehr wohl so zuschneiden, dass die fortschreitende positive Entwicklung der Kunst dabei recht grell hervortritt und sich unser Zeitalter im Glanze seiner Leistungen so recht selbstgefällig sonnen kann; dazu gehört nur einiges Geschick des Veranstalters im Vermeiden der besten Werke für die älteren Zeiten. Es ist aber auch das Gegenteil möglich, nämlich ein historisches Konzert so zu arrangieren, dass uns Heutigen bei jeder Nummer die Schwächen und das stereotype Phrasenwerk unseres heutigen Musizierens zu Bewusstsein kommen; dann darf man aber freilich nicht blindlings in die Vergangenheit hineingreifen, sondern muss die älteren Epochen ebenso durch das Beste der Besten vertreten wie die Gegenwart. Dazu gehört allerdings eine umfassende Durchforschung der älteren Litteratur oder eine Beschränkung auf bereits bekannte und ihrem Werte nach allgemein hochgestellte Stücke, wie es deren z. B. auf dem Gebiete des weltlichen mehrstimmigen Liedes jetzt bereits eine stattliche Anzahl auch aus dem 16. Jahrhundert giebt. Diese als zu bekannt in einem historischen Konzerte durch bisher nicht gekannte und nicht bewährte zu ersetzen, darf nur derjenige wagen, der sicher ist, die Reihe der allgemein geschätzten Edelsteine der ältern Litteratur damit zu vergrössern. Andernfalls macht er nicht nur persönlich Fiasko, worauf wenig ankäme, sondern er fälscht zugleich Geschichte, indem er durch ungeschickte Wahl die betreffende Epoche in ein falsches Licht stellt. Auf dem Gebiete aller andern Künste versteht sich das von selbst, nur auf dem der Musik bisher noch nicht. Jede Nummer eines historischen Konzertes, die lächerlich wirkt, ist ein Beweis von Böswilligkeit oder Ungeschick des Veranstalters. Ein Stück, das lächerlich wirken muss, gehört nicht in ein Programm, das ein Bild vom Können vergangener Zeiten geben soll; ist es so geartet, dass es wirklich Kunstwert zu beanspruchen hat, so hat der Dirigent Sorge zu tragen, dass es in einem Rahmen erscheine, der die Möglichkeit der komischen Wirkung ausschliesst, womit ich nicht etwa die Ausführung auf alten defekten und nicht mehr klingenden Instrumenten oder vielleicht gar im Kostüm der alten Zeit meine — gerade diese beiden Faktoren würden das Gegenteil des beabsichtigten Effekts erzielen — sondern eine vernünftige Reihenfolge der Programmnummern. Die ältere Vokalmusik läuft übrigens kaum eine solche Gefahr, da sie unserer heutigen vollkommen ebenbürtig, wenn nicht direkt überlegen ist (natürlich immer wieder nur in den glücklichen Würfeln der besten Meister); dagegen kann die Vorführung von Instrumentalkompositionen des 17. und 16. Jahrhunderts, wenn die Auswahl nicht sehr vorsichtig getroffen wird, zu ganz

schiefen Urteilen Veranlassung geben. Es ist damals gerade so wie heute eine unglaubliche Menge schlechter Musik gedruckt worden, und wenn man daher anstatt einer geistvoll durchgeführten Instrumentalkonzerte von Giovanni Gabrieli oder Claudio Merulo einen Gassenhauer im Lauten-Arrangement serviert erhält, so ist das genau dasselbe, ja noch schlimmer, als wenn man heute nicht eine Symphonie von Brahms oder ein Vorspiel von Wagner, sondern ein Salonstück untergeordnetster Qualität von irgend einem Lohnkomponisten als Repräsentanten unserer Kunstübung aufstellen würde.

Wenn ich vorher die alten Instrumente und das historische Kostüm für das historische Konzert ablehnte, weil durch dieselben zu leicht die Wirkung der Karikatur entsteht, so muss ich doch andererseits wieder die historische Treue ausdrücklich betonen, wenn auch weniger in dem Sinne, dass die alten Werke nicht zu reich mit modernen Klangmitteln vorgeführt werden, als vielmehr in dem gegenteiligen, dass man nicht glauben darf: je klangärmer und schmuckloser, destomehr echt alt. Denn das wäre thatsächlich ein Irrtum. Die Instrumentalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts kennt noch nicht den Unterschied der Kammermusik und Orchestermusik, wie wir ihn heute machen, vielmehr richtet sich die geringere oder grössere Stärke der Besetzung lediglich nach den vorhandenen Mitteln; wo eine grössere Anzahl Streich- oder Blasinstrumente zur Verfügung stand, zauderte man damals nicht, dieselben zur Verstärkung der Wirkung heranzuziehen, wie wir z. B. aus den Berichten des Michael Praetorius ganz genau wissen, dass Dutzende von kleinen und grossen Lauten mit Streichinstrumenten und Bläsern bei Kirchenkonzerten mit den Sängern zusammenwirkten. Wer also einen drei- oder vierstimmigen Instrumentalsatz (eine Sonate, Suite etc.) des 17. Jahrhunderts einfach von drei bezw. vier Streichinstrumenten ausführen liesse, vielleicht gar noch von mittelmässigen, nicht aneinander gewöhnten, in der Intonation nicht zuverlässigen Spielern, würde von dem Werke auch nicht annähernd eine richtige Vorstellung erwecken, sondern dessen Wesen nur in einer jämmerlichen Skizze andeuten. Aus Not mag man sich im 17. Jahrhundert gelegentlich mit solchem Behelf zufrieden gegeben haben, wenn es sich z. B. darum handelte, ein Werk flüchtig durchzuspielen, um seine Qualität zu beurteilen. Handelte es sich dagegen um eine ernstgemeinte Vorführung, so wurden nicht nur die einzelnen Stimmen mehrfach besetzt, sondern auch nach Art der Orgelregister durch Oktavwirkungen verstärkt, besonders dem Diskantpart durch Flöten mit der Oberoktave Glanz und dem Basspart durch Kontrabässe mit der tieferen Oktave Wucht und Markigkeit verliehen, die Mittelstimmen aber durch Fagotte, Krummhörner u. dgl. vollsaftig gemacht. Unter keinen Umständen aber wurde ein etwaiger bezifferter Bass, wie er seit 1600 in Italien und seit etwa 1620 auch in Deutschland den Instrumentalwerken kaum jemals fehlte, ignoriert, vielmehr seine Ausföhrung einem oder auch mehreren Cembalisten oder Organisten anvertraut und noch obendrein durch Gambe, Basschitarra oder Harfe verstärkt.

Wer heute ein Werk aus jener Zeit aufföhrt und den Generalbass einfach ignoriert, der beweist damit, dass er von der imposanten Wirkung, welche diese alten Tonsätze haben können, überhaupt keinen Begriff hat. Fast alle Werke der Generalbass-Epoche sind in der Mittellage überhaupt gar nicht besetzt, sondern haben nur hohe (meist zwei einander imitierende und ablösende) Melodiestimmen und Bässe,

rechnen daher in eminentem Masse auf Füllung durch die Akkorde des Basso continuo: bleibt dieser weg, so entsteht eine Dürftigkeit der Wirkung, für welche nicht das 17., sondern das 19. Jahrhundert verantwortlich ist. Noch schlimmer ist es mit den Adagios. Sofern nicht ein ausdrückliches „Come sta“ sich die Auszierung verbat oder ein „tremolo“ oder „affetti“ das einfache Zerlegen in kurze Noten durch fortgesetzte Tonrepetition vorschrieb, galt es für die kurzen Adagio-Zwischensätze als selbstverständlich, dass die Melodieinstrumente einzeln ad libitum innerhalb der notierten Harmonien frei passeggierten und kadenzierten. Das kann man freilich von unsern heutigen Orchestermusikern nicht ohne weiteres verlangen; wohl aber kann man von dem Veranstalter eines historischen Konzertes verlangen, dass er die Parte in solcher Weise vorher bearbeite, um dem Hörer ein richtiges Bild von der praktischen Musikübung älterer Zeit zu geben.

Dass nach diesen Richtungen hin unsere „historischen Konzerte“ nicht immer ihrer Aufgabe ganz gerecht werden und daher manchmal ganz verkehrte Vorstellungen von der früher üblichen Musik erwecken, das ist es, was ich in aller Kürze andeuten wollte!

Konzertbericht aus Deutschland.

(Juni 1895—1896.)

Von A. Schmidt (in Leipzig).

J. J. Abert (geb. 1832). Frühlings-Symphonie: Breslau, 8. Symph.-Konz. (Riemenschneider). — Ouv. zu „Astorga“ Breslau (Riemenschneider).

Franz Abt (1819—1885). Siegesgesang der Deutschen nach der Hermannsschlacht: Lübeck, Liedertafel.

Adolf Adam (1803—1856). Weihnachtslied f. Tenor mit Harmonium, Cello, Klavier u. 3stimm. MCh. Fürth, St. Michaelskirche. — f. Sopran, Violine, Harmonium, Klav.: Bautzen, Lyra (Fr. Keubler, Biehle, Pischel, Sieber). — Variationen über ein Thema von Mozart f. Sopr. mit oblig. Flöte und Orch.: Leipzig, 15. Gewandh.-K. (Fr. Wedekind, Nikisch).

Alb. Adam. Romant. Oouvert.: Freiburg i. B., MGV. (Komp.).

U. Afferni. Konzert Symph. f. Violine: Buchholz, 2. Odeon-K. (Afferni, 2. u. 3. Satz).

Alabieff. „Die Nachtigall“ f. Sopr. u. Orch.: Gotha Ldtfl. (Fr. Wedekind), Breslau, Orch.-Ver. (Fr. Wedekind), Plauen i. V.: R. Wagner.-V. (Fr. Wedekind), Wiesbaden, K.-K. (Fr. Wedekind).

D. Alard (1815—1880). Symphonie concertante für 2. Solo-Viol.: Bautzen, Symph.-Konz. (Oesterreich, Seidel).

Eugen d'Albert (geb. 1864). Ouverture zu Esther: Hamburg, Philh. Konz. (Barth). — Der Mensch und das Leben f. gem. Chor u. Orch.: Köln, 3. Gürzenich-Konz. (Wüllner). — Scene aus dem II. Akt d. Op. „Ghismonda“: Leipzig, TKV. (Fr. d'Albert, Anthes, d. Komp.).

J. Alexander. „Die Gesänge“ f. Sopran, Chor u. Orgel: Düsseldorf, MV. (Buths).

J. C. Ames. Ouverture „Jugend und Liebe“: Zwickau, 5. Abonn.-Konz. (Vollhardt).

F. A. Anacker (1790 — 1854). „Der Bergmannsgruss“ f. Soli, Chor u. Klav.; Bautzen, Lyra (Biehle).

Arensky. Ouvertüre „Traum auf der Wolga“: Nürnberg, 3. Philh.-K. (Carl). — F-moll-Konzert f. Klav.: Dresden, Schluss-Konz. d. Konserv. — Klaviertrio D-moll: Dresden. 1. Kamm.-MA. v. Fr. Stern. (Petri, Liliencron), Bremen, 6. Kamm. v. Bromberger u. Skalitzky, Frankfurt a. M., 4. Kamm.-MA. D. Museum, Nürnberg, 2. KM. (Göllerich, Hubay, Piening). Charlottenburg, 2. KMA. von Ferrier und Gen. — Suite für 2 Klaviere: Leipzig, Konz. Silot (Siloti-Dayas).

J. S. Bach (1685—1750). Matthäus-Passion: Minden, MV. (Zuschneid), Dresden, Kreuzkirche (Wermann), Hamburg, SA. (Barth mit Fr. Röhr-Brajnin, Fr. Beck, v. zur Mühlen, Messchaert), Leipzig, Thomaskirche (Nikisch mit Fr. Röhr-Brajnin, Fr. Osborne, Litzinger, Sistermans, Schneider), Aachen, Abonn.-Konz. (Schwickerath mit Fr. Nathan, Fr. Craemer - Schleger, Kaufmann, Sistermans, Bonn, GV. (D. Wolff mit Fr. Schmidt, Boye, Grahl, Messchaert, Gerold), Plauen i. V., MV. (Riedel mit Fr. Zickner, Hofmann-Stirl, Dierich, Eweyk, Bergsträsser), Frankfurt a. M., Caec.-V. (Grüters mit Fr. Günther, Craemer-Schleger, Vogel, Plank, Müller), Wiesbaden, Cäcil.-V. (Lüstner mit Fr. Wielli, Fr. Dugge, Litzinger, Plank, Süsse). — Johannes-Passion: Bremerhaven, GV. (R. Wiemann mit Fr. Higgen-Döhm, Hadenfeldt, Schröter, Hungar). — Einleitung u. 1. Chor daraus: Guben, Festkonz. d. Chorges.-V., GV. u. MV. (Ochs). — Weihnachtsoratorium: Tilsit (MD. Wolff mit Fr. Trippenbach, O. Hintzelmann, Rückner), Leipzig, Bach-V. (Sitt), Berlin, SA. (Blumner mit Fr. Haberlandt, Schach, Pinks, Rolle), Mainz, Ab.-Konz. (Hirtenmusik dar: [Steinbach]), Bückeburg, Orat.-V. (Sahla 1. u. 2. T.), Tilsit, Orat.-Ver. (Wolff 1. u. 2. T.), Kiel, GV. (Stange mit Fr. Berg, Haas, Grahl, van Eweyk). — Kantate „Aus der Tiefe ruf ich“: Leipzig, Bach-V. (Sitt). — Kantate „Du Friedensfürst Herr Jesus Christ“: Leipzig, Bach-V. (Sitt). — Kantate „Christ lag in Todesbanden“: Leipzig, Bach-V. (Sitt). — Kantate „Nun ist das Heil“: Hamburg, Ph. V. u. SA. (Barth). — Pfingstkantate: Jever, Sing-V. (Koch), Leipzig, Nikolaikirche, Thomaskirche. — Kantate „Bleib bei uns“: Berlin, SA. (Blumner). — Kantate „O Jesu Christ, meines Lebens Licht“: Berlin, SA. (Blumner). — Kantate „Wachet, betet, seid bereit“: Berlin, SA. (Blumner). — Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“: Zwickau, Marienkirche, (Vollhardt). — 3 Sätze aus der Kantate „Gottlob! das Jahr geht nun zu Ende“: Leipzig, Thomaskirche. — Arioso u. Chor daraus: Chemnitz, Symph.-K. (Pohle). — „Ein feste Burg“ für Chor, Orchester, Orgel: Leipzig, Thomaskirche., (Schreck), Löbau i. S., gem.-Ch. (Zehrfeld). — Rec. u. Arie aus der Matthäus-Passion: Berlin, St. Marienkirche (Fr. Löwe). — Altarie mit Obl. Violine aus der Matthäus-Passion: Bückeburg, Orat.-V. (Fr. Woltereck, Sahla). — Geistl. Lieder für Alt und Orgel („Vergiss mein nicht“ u. „Bist du bei mir“): Dresden, Musikauff. in der ref Kirche (Fr. Zahn, Seifert). — Magnifikat für Soli, Chor, Orch. und Orgel: Leipzig, Riedel-V. (Kretzschmar), Hildesheim, Orat.-V. (Nick). — Christe eleison f. Sopr., Alt u. Orgel a. d. H-moll-Messe: Altona, Johanniskirche (Fr. Jowien, Fr. Bünz, Hepple.) — C-dur-Konzert f. 2 Klav. m. Streichorch.: Dessau, 7. Konzert der Hof-K. (Rummel, Klughardt). — F-dur-Konzert f. 3 Ob, 2 Hörner, Dreiviertelsgeige u. Fag.: München, Ab.-K. (Strauss). — Konzert f.

2 Violinen: Aachen (Koch, Diehl, Schwickerath). — Suite f. Viola alta u. Orch.: Kissingen, Kur.-Kap. (Ritter). — Konzert f. Violine u. Streichorch. (E-dur): Leipzig, TKV. (Prill, D. Klengel). — Konzert f. Viol. u. Begl. (A-moll): Freiburg i. B., Symph.-K (Frl. Bligh). — D-dur-Suite f. Orch.: Guben, Musik-V. (Ochs), (nur Air u. Gavotte I u. II), Dresden, 6. Symph.-K. Symph. der kgl. Kap. (Schuch), Kreuznach, Konz.-G. (Enzian), Elberfeld, 1. Symph.-K. (Dr. Haym, 4 Sätze), Sondershausen, Loh.-K. (Schröder). — Konzert für 2 Viol. mit Streichorch. (D-moll): Gera (Franke, Kolb). — Largo für 2 Violinen: Leipzig, Thomaskirche (Prill, Rother). — Sonate f. Viol. u. Kl.: Hamburg, KMA. (Kugelberg, John), 1. KMA. d. Ph. G. (Fiedler, Barth), Elberfeld, 1. Symph.-K. (Haym). — 2 Stücke f. Viol. u. Orgel: Dresden, Moz.-V. (sämtliche Violinisten d. V. und Seifert). — 1. Brandenburg. Konz.: Frankfurt a. M., Museum (Kogel, Kolkmeier). — 4. Brandenb. K.: Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum). — Bach-Gounod: Meditation: Magdeburg, Extrakonz. des. Philh. Orch. (Levermann). — F-dur Toccata f. Orch. bearb. (v. Esser): Leipzig, 21. Gewandh.-K. (Nikisch), Elberfeld, 1. Symph.-K. (Dr. Haym). — Bach-Bachrich: Praelud. Adag., Gavotte, Rondo f. Streichorch.: Berlin, 2. Philh. Konz. (Nikisch). — Bach-Abert, Praeludium und Fuge u. Choral v. Abert für Orch.: Leipzig, 4. Gewandh.-K. (Nikisch), Baden-Baden, Sol.-K. (Hein).

Ph. Em. Bach. D-dur-Symphonie: Mainz, Ab.-K. (Steinbach).

Baldamus. „Das Lied“ f. MCh, Tenorsolo und Orch.: Leipzig, MCh. (Wohlgemuth).

W. Bargiel (geb. 1828). Klaviertrio Op. 6.: Darmstadt, KMA. (de Haann). — Klaviertrio Op. 20.: Hamburg (Frl. Jowien, Kopecky, Gowa). — Adagio G-dur f. Orgel u. Violoncello: Berlin, St. Marienkirche (Geisler, Bechert). — Der 23. Psalm (Op. 26) f. 3st. Knabenchor u. Orch.: Hamburg, St. Petri-Kirchench. (Koehler). — Psalm 61 f. Bariton, gem. Chor und Orch.: Saarbrücken, „Eintracht“ (Krause), Forbach, Ldtfl.

R. Bartmuss. „Der Tag der Pfingsten“: Leipzig, Joh.-Kirchenchor (Röthig).

Bazzini (geb. 1818). Streichquartett D-moll: Sondershausen, 3. Kamm.-MA. (Corbach, Wille, Martin, Woerl).

Luise Adolpha Le Beau (geb. 1850). D-moll-Klaviertrio: Baden-Baden, Kamm.-MA. (Le Beau, Hein, Kapp).

Alb. Becker (geb. 1834). „Schnitter Tod“ f. MCh. u. Orch.: Saarbrücken, „Eintracht“ (Krause). — „Selig aus Gnade“: Leipzig, Paulinerkirche (Röthig), Nürnberg, Müllers Ges.-Schule, Brandenburg, Steinbecksche SA. (Wiegand). — Weihnachten f. Frauenchor u. Orgel: Haspe. — „Mache mich selig, o Jesu“ f. Sopran, Frauenchor, Orgel u. Harfe: Nürnberg (Bayerlein, Frl. Kopf), Oldenburg, Lambertikirchench. (Kuhlmann). — Psalm 34 f. Chor, Soli u. Orgel: Hamburg, 1. Kirchen-K. (Armbrust). — Adagio f. Violine, Violoncello u. Orgel: Hamburg, 2. Kirchen-K. (Armbrust, Kopecky, Schwormstadt). — Reformations-Kantate für Soli, Chor u. Orchester: Cassel, Luth. Kirchen-Ch. (Spengler mit Fr. Balser-Landmann, Wassmuth). — Adagio f. Violine u. Orgel: Lauban, Kirchen-K. (Röder-Kassner). — Es-dur-Klavierquint.: Barmen, 2. Kamm.-MA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt, Kayser).

Aug. Becker „Gotenzug“ f. MCh. u. Klav.: Hilschenbach Seminar, St. Goarshausen (MGV.), Schwerte (MGV.), Münster, Konz. d. Lehrerkomp. d. 13. Reg. — „Siegesgesang der Deutschen“

f. MCh. u. Orch.: Halle a. S., Fridericiana (Zehler), Magdeburg, Lehrer-GV. (Schaper).

H. Becker (geb. 1864). A-dur-Violoncellkonzert: Frankfurt a. M., Museum (Komp.), Darmstadt, Theater (Komp.), Weimar, 3. Konz. d. Hofkap., Jena, 3. Ak. Konz. (Komp.), Homburg v. d. H., 1. Ab.-Konz. (Komp.). — Suite „Liebesleben“ f. Violoncello und Klav.: Bremen, 6. KMA. (Komp.).

Reinhold Becker (geb. 1842). „Waldmorgen“ MCh. m. Orch.: Annaberg, Liederkranz (Böthig), Bremen, MGV. (Nössler). — Alt-deutsches Volkslied, Terzett f. Frauenst.: Berlin, Singakademie (Bern, Heinrich, Selchow).

A. Beer. „Mahomets Gesang“ f. Soli, Chor, Orchester und Orgel: Nürnberg, MGV. (Müller).

L. van Beethoven (1770—1827). Symphonien: I. C-dur: Weimar, 7. Ab.-Konz. d. Musiksch., Berlin, 4. Symph.-Ab. (Weingartner), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Altdorf, Lehrer-Sem. (1. u. 2. Satz), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Jena, 6. Ak. Konz. (Prof. Naumann), Breslau, 8. Symph.-Konz. (Riemenschneider), Reinerz, Symph.-Konz. (Löwenthal), Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — II. D-dur: Zwickau, I. Ab.-K. (Vollhardt), Sondershausen, Loh-K. (Schröder), Sonneberg (Steinbach), Reinerz, 15. Symph.-Konz. (Löwenthal), Crimmitschau, Ab.-Konz. (Wolschke), München, Ab.-Konz. (Strauss), Heidelberg, 2. Ab.-Konz. (Wolfgram), Mannheim, 1. Ak.-K. (Röhr), Breslau, Orch.-V. (Maszkowski). — III. Es-dur (Eroica): Leipzig, 18. Gewandh.-K. (Nikisch), 4. Konzert des Liszt-V. (Zumpe), Bückeberg, Ab.-K. (Sahla), Reinerz, Symph.-Konz. (Löwenthal), Mannheim, 8. Ak. Konz. (Röhr), München, Ab.-K. (Strauss), Berlin, 3. Symph.-Ab. (Weingartner), Mainz, Ab.-K. (Steinbach), Dresden, 6. Symph.-Konz. (Schuch), Crefeld, Ab.-Konz. (Müller-Reuter), Guben, MV. (Ochs), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Nürnberg, Phil. V. (Carl), Breslau, Orchester-V. (Maszkowski), Homburg v. d. H. (Schulz), Dessau (Klughardt), Reinerz, Symph.-Konz. (Löwenthal), Frankfurt a. M., Museum (Mottl), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder), Greiz, MV. (Modess), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Lübeck, Symph.-Konz. (Winderstein), Potsdam, Philh. G. (Genss), Hamburg, Ab.-Konz. (Weingartner), Magdeburg (Kauffmann), Wiesbaden (Mottl), Güstrow (Gille), Plauen i. V. (Pohle). — IV. B-dur: Leipzig, 5. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Freiburg i. B. 1. Symph.-Konz. (Starke), Hamburg, Philh. Konz. (Barth), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider), Potsdam, Philh. K. (Genss), Magdeburg, Harm.-K. (Kauffmann), Berlin, 4. Phil. Konz. (Nikisch), Zeitz, Konz.-V. (Fritsch), Düren, JV. (Hilgers), München, Ab.-Konz. (Strauss), Magdeburg, 1. Konz. i. d. Loge (Kauffmann). — V. Symphonie: Leipzig, 1. Gewandh.-Konz. (Nikisch), 2. Konzert der kgl. Kapelle aus Berlin (Weingartner), Kiel, 5. Ab.-Konz. (Stange), Kreuznach, Symph.-Konz. (Kwast), Guben, Fest.-Konz. (Ochs), Breslau (Riemenschneider), Ems, 5. Symph.-Konz. (Laube), Bremen, Philh. Konz. (Weingartner), Wiesbaden, Künstler-Konz. (Lüstner), Hamburg, Ab.-Konz. (Weingartner), Reinerz, Symph.-Konz. (Löwenthal), Bautzen, Symph.-K. (Oesterreich), Strassburg i. E., Ab.-Konz. (Stockhausen), Gera, Fürstl. Kap. (Kleemann), Stuttgart, Ab.-Konz. (Obrist), Constanz, Symph.-K. (Handloser), Pforzheim, JV. (Baal), Weimar, 3. Ab.-Konz., Mainz, 1. Ab.-Konz. (Steinbach), München, Ab.-Konz. (Strauss), Berlin, 3. Philh. Konz. (Nikisch), Sondershausen, Loh.-Konz. (Schröder). — VI. Symphonie: Leipzig, 14. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Dresden, Symph.-K. (Schuch),

Berlin, 1. Symph.-Konz. (Weingartner), Homburg v. d. H. (Schulz), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal), Darmstadt, Theater (de Haan), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Hamburg, Ph.-Konz. (Barth), Berlin, 8. Ph.-Konz. (Nikisch), Rostock, Konz.-V. (Dr. Thierfelder), München, Kaim-K. (Zumpe), Bayreuth, 162. Konz. d. MV., München, Ab.-Konz. (Strauss), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder). — VII. Symphonie: Leipzig, 9. Gewandh.-K. (Nikisch), 1. Konz. d. kgl. Kapelle aus Berlin (Weingartner), Crefeld, Symph.-Konz. d. städt. Kapelle (Müller-Reuter), Aachen (Schwickerath), Sondershausen (Schröder), Cassel, Theater (Treiber), Bremen, Philh.-K. (Weingartner), Homburg v. d. H. (Schulz), Frankfurt a. M., Museum-K. (Mottl), Hamburg, 4. Orch.-K. (Fiedler), Annaberg, „Phönix“, (Afferni), Ulm, Ph. Orch. (Schütty, 3 Sätze), Dessau, Hofkap. (Klughardt), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Oldenburg, Ab.-Konz. (Manns), Mühlhausen i. Th., MV. (Möller), Plauen i. V., R. Wag.-V. (Pohle), Wiesbaden, K.-K. (Lüstner), Cöln, MG. (Seiss), München, Ab.-Konz. (Strauss). — VIII. Symphonie: Annaberg, II. Museum-K. (Reichardt), Leipzig, 5. Konz. d. Liszt-V. (S. Wagner), Gewandh.-Konz. (Nikisch), Strassburg i. E., 2. Konzert Colonne, Würzburg (Kliebert), Baden-Baden (S. Wagner), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Danzig, Symph.-Konz. (Schumann), Köln, 2. Gürzenich-K. (Wüllner), Hamburg, 1. Ab.-K. (Weingartner), Erfurt, Sollerscher MV. (Büchner), Reinerz, Symph.-Konz. (Löwenthal), Darmstadt, Theater (De Haan), Berlin, 4. Symph.-Konz. (Weingartner), Freiburg i. B., Symph.-Konz. (Starke), Halle a. S., 3. Winter-Konzert (Wiegert), Nürnberg, Ph. V. (Carl), Magdeburg, Logen-K. (Kauffmann), München, Ab.-Konz. (Strauss), Coburg, Symph.-Konz. (Langert), Dessau, Hofkapelle (Klughardt), Kaiserslautern, Caec.-V. (Kessel). — IX. Symphonie: Dresden, 6. Konzert v. Nicodé, Leipzig, Gewandh.-K. (Nikisch), Kreuznach, Symph.-K. (Kwast, 1.—3. Satz), Tilsit, 1. Lithau. Musikf. (Wolff), München, MF. (Zumpe m. Fr. Berg, Haas, Kaufmann, Gura), Halberstadt, Orat.-V. (Hellmann), Danzig, 3. Symph.-Konz. (Schumann m. Fr. Richter, Suhr, Reusener, Beeg), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Hamburg, Caec.-V. (Spengel m. Fr. Gmir-Harloff, Krämer-Schläger, Dierich, Dr. Krauss), Regensburg, MV. (Zumpe mit Fr. Weckerlin, Exter, Kellerer, Bertram). — Siegessymphonie aus „Wellingtons Sieg“: Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum). — Ouverture zu „Coriolan“: Leipzig, 4. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Aachen (Schwickerath), Wiesbaden, Künstler-K. (Lüstner), Meiningen, Hofkap. (Steinbach), Rostock, Konz.-V. (Dr. Thierfelder), Hamburg, 7. Ph.-K. (Barth), Mainz, Ab.-K. (Steinbach), Gera (Kleemann), Freiburg i. B., Symph.-K. (Starke), Jena, 3. Ak. K. (Naumann), Mannheim, Ak. K. (Röhr). — Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 3): Leipzig, 2. Konzert d. kgl. Kap. aus Berlin (Weingartner), 4. Konz. d. Liszt-V. (Zumpe), Würzburg, 4. Konz. (Kliebert), Kreuznach (Kwast), Berlin, 1. Philh. K. (Nikisch), Breslau (Riemenschneider), Leipzig, Konz. d. Phil. Orch. a. Berlin (Schröder), München, MF. (Zumpe), Halberstadt, Orat.-V. (Hellmann), Hamburg, 1. Ab.-Konz. (Weingartner), Homburg v. d. H. (Schulz), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder), Leipzig, 11. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Penig, Ab.-Konz. (Hahn), Aachen, Ab.-Konz. (Schwickerath), Berlin, 4. Symph.-Ab. (Weingartner), Crefeld, 3. Ab.-Konz. (Müller-Reuter), Hamburg, Cäcil.-V. (Spengel), Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann), Annaberg, „Phönix“ (Pohle), Braunschweig, Euterpe (Schrader), Hamburg (Laube), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Regensburg, MV. (Zumpe), Bremen, 3. Ph.-K. (Sahla), Reinerz (Löwenthal),

Pforzheim, MV. (Mohr), Kaiserslautern, Cäcil.-V. (Kessel), Bückeberg, Ab.-K. (Sahla). — Adagio a. „Prometheus“: Kreuznach (Kwast). — Ouvertüre Op. 124: Bautzen, Symph.-Konz. (Gietzelt), Darmstadt, Theater (de Haan), Meiningen, 1. Konzert d. Hofkapelle (Steinbach), Chemnitz, Symph.-Konz. (Pohle), Stuttgart, Ab.-Konz. (Dr. Obrist). — Ouvertüre zu „Die Ruinen von Athen“: Tilsit, Orat.-V. (Wolff), Weimar, 7. Ab.-Konz. d. Musik-Schule. — Ouvertüre zu „Fidelio“: Zerbst, Orat.-V., Homburg v. d. H. (Schulz), Crefeld, 3. Ab.-Konz. (Müller-Reuter), Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — 2. Ouvertüre zu „Leonore“: Freiburg i. B., Symph.-K. (Starke). — Ouvertüre zu „Egmont“: Annaberg, 8. Museum-Konz. (Reichardt), Kaiserslautern, Cäcil.-V. (Kessel), Marburg, 5. Konz. d. Ak. Konz.-V. (Jenner), Leipzig, 4. Konz. d. Liszt-V. (Zumpe), Augsburg, 20. Kaim-K. (Zumpe), Aachen, Konz. Koch (Schwickerath), Berlin, 12. Symph.-Ab. (Weingartner), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Köln, MG. (Seiss), Nürnberg, Konz. d. Carlschen Orch. (S. Wagner), Ingolstadt, Konz. d. Offiziers-Ges., Hamburg, Symph.-K. (Laube), Orch.-K. (Fiedler), Regensburg, MV. (Zumpe), Baden-Baden, 10. Ab.-K. (Hein). — Ouvert. zu „König Stephan“: Freiberg i. S., „Phönix“ (Anacker), Essen a. d. R., MV. (Witte), Köln, MG. (Seiss). — Musik zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ (vollständ.): Greifswald, Dilettanten-Orch.-V. (Dr. Altmann), Annaberg, Konz. „Phönix“ (Afferni), Sondershausen, Loh.-Konz. (Schröder, Balletmus. daraus), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider, Ouvert. dazu), Dresden, 3. Harm.-Konz. (Ouvert.). — Egmont-Musik: Bückeberg, Ab.-K. (Sahla). — Violinkonzert: Dresden, 6. Orch.-A. v. Nicodé (Zajic, Nicodé), Leipzig, 4. Konz. des Liszt-V. (Serato, Zumpe, 1. Satz), Gera, Konz. d. fürstl. Kap. (Franke, Kleemann), Danzig, 2. Symph.-Konz. (Halir, Schumann), Mainz, 7. Ab.-Konz. (Halir, Steinbach), Leipzig, 21. Gewandh.-K. (Heermann), Berlin, 9. Ph.-K. (Auer), Pforzheim, I.-V. (Frl. v. Brennerberg), Baden-Baden, Solist.-K. (Bletzer), Reinerz, Symph.-K. (Knoch), Mannheim, 1. Ak. K. (Heermann). — Konzert f. Violine, Violonc. u. Klav. m. Orch.: Berlin, 4. Symph.-A. (Weingartner, Barth, Halir, Dechert), Danzig, Symph.-K. (Schumann, Davidsohn, Busse), Gera, Fürstl. Kap. (Kleemann, Frank, Friedrichs). — Violinkonzert im Arrang. f. Klav.: München, Orch.-V. (Schwartz). — Chorphantasie: Jever, Sing.-V. (Koch), Dortmund (Neitzel, Janssen), Crefeld, 3. Ab.-Konz. (Rummel), Freiberg i. S., MV. (Frl. Bergk), Altona, SA. (Woyrsch, Holten). — Romanze G-dur f. Violine m. Orch.: Zwickau, St. Marienkirche (Sättler, Türke [m. Org.]), Berlin, Phil. Orch. (Prill, Mannstädt), Leipzig, Wohlthätigk.-K. (Zajic), Hamburg (Pick-Steiner). — Romanze F-dur f. Viol. m. Orch. Op. 50: Weimar, 7. Ab.-K. d. Musikschule (Höhn), Laar-Ruhrort, Lehr.-Ges.-V. (Hüsgen), Berlin, Phil.-Orch. (Prill, Mannstädt), Hamburg, Konz. v. Pick-Steiner. — Klavierkonzert Nr. 3, (C-moll): Leipzig, 13. Gewandh.-Konz. (Grünfeld, Nikisch), Berlin, Pop. Konz. d. Philh. Orch. (Cl. Kleeberg), Hamburg, Philh. Konz. (Fr. Krebs-Brenning), Altenburg, Ab.-Konz. (Fr. Stern), Meiningen, Hofkap. (Fr. Simonson), Breslau, Symph.-Konz. (Frl. Rudolph), Magdeburg, 2. Harm.-K. (Fr. Stern), Chemnitz, Symph.-K. (Frl. Neubert), Hamm i. W. (Frank), Halle a. S., 4. Winter-K. (Fr. Stern), Mühlhausen i. Th., Röss.-K. (Dr. Neitzel), Plauen i. V., Ab.-Konz. (Fr. Stern), Frankfurt a. M., Museum (Fr. Stern), Freiburg i. B., MG. V. (Fr. Adam), Wiesbaden, K.-K. (Grünfeld). — Klavierkonzert Op. 58 (G-dur): Weimar, 7. Ab.-K. d. Grossh. Musikschule (Hänsgen), Potsdam, 2. Konz.

d. Phill. Ges. (Geness), Strassburg i. E., 8. Ab.-K. (Förster), Braunschweig, Hofkapelle (Dr. Neitzel), Grefeld, 3. Ab.-K. (Rummel), Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Lamond), Frankfurt a. M., Museum (Pauer), Köln, 3. Gürzenich-K. (Wüllner), München, Ab.-K. (Dr. Neitzel). — Konzert f. Klav. Op. 73 Es-dur mit Orch.: Eutin, 3. Ab.-K. (M. van de Sandt, Heynsen), Mühlhausen i. Th., Allg. MV. (Weisenborn, Möller), München, MF. (Lamond, Mottl), Breslau, Symph.-K. (Frl. Dittrich), Frankfurt a. M., Museum (Risler), Darmstadt, Theater (Lamond), Pforzheim, Instr.-V. (v. Bose), Berlin, Konz. (Mayer, Mahr), Hannover, 2. Ab.-Konz. (Sauer), Freiberg i. S., „Phönix“ (Anacker), Magdeburg, 2. Konz. i. Kaufm. V. (Ansorge), Nürnberg, 5. Ph.-K. (Lamond), Mainz, 2. Ab.-K. (Siloti), Coburg, Symph.-K. (Döbber). — Rondo caprice „Die Wut über einen verlorenen Groschen“ f. Orch: Zeitz, K.-V. (Fritsch). — Trauermarsch aus der Sinfonie Eroica: Saarbrücken, „Eintracht“ (Krause), Kaiserslautern, M.-V., Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider), Dessau, Johanniskirche (Klughardt). — Variationen a. d. A-dur-Quartett f. Streichorch.: Bautzen, Symph.-Konz. (Gietzelt). — D-dur-Serenade f. Orch. v. Kwast), Kreuznach (Kwast). — Türkischer Marsch f. Orch.: Gotha (Liedert.), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Baden-Baden, Ab.-Konz. (Hein). — Arioso aus Op. 130 f. kl. Orch.: Annaberg, 4. Museum-K. (Reichardt). — Gratulationsmenüett: Köln, MV. (Seiss). — Sonate f. Viol. u. Klav. Op. 30, Nr. 2 (C-moll): München, (Fr. Erdmannsdörffer-Fichtner, Walter), Baden-Baden, 3. Kamm.-M.-Ab. (Frl. Le Beau, Hein), Karlsruhe, Ph. V. (Frl. Lüder, Bühlmann). — G-moll Klavier-Violoncell-Sonate: Karlsruhe (v. Bose, Schwanzera). — Sonate f. Viol. u. Klav. Op. 47: Eutin, 2. Ab.-Konz. (Frl. Wietrowetz, Masbach), Eisenach, MV. (Dr. Neitzel, Frl. Meyer), Hamburg, 2. KMA. (Fiedler, Barth), Hannover, 2. Trio-A. (Sichel, Beermann), Schwelm, 2. KMA. (v. Dameck, Seipt), Karlsruhe, 2. KMA. (v. Bose, Wassmann). — Sonate f. Klav. u. Viol. (F-dur): Bremerhaven, 3. Konz. d. Ges.-V. (F. Berber, Wiemann), Darmstadt, 2. Kamm.-MA. (de Haan, Helmer), Bremen, KMA. (Bromberger, Skalitzky), Leipzig, Lehr.-Ges.-V. (Backhaus, Sitt). — Violinsonate Op. 9: München (Frau Erdmannsdörffer-Fichtner, Walter). — Violinsonate Op. 30, Nr. 3: Goslar, MV. (Fr. Stern, Petri), Bremen (Bromberger, Skalitzky). — Sonate f. Klav. u. Viol. Op. 12, Nr. 3: Dresden, 1. KMA. v. Fr. Stern (Petri), München (Walter, Fr. Erdmannsdörffer-Fichtner). — Klav.-Violinsonate Op. 96: Osnabrück, 2. KMA. (Oeser, Wunsch), Stuttgart, 2. KMA. (Pruckner, Seitz). — Sonate f. Klav. u. Horn: Recklinghausen (Altner). — Sonate A-dur f. Klav. u. Violoncello: Leipzig, Konz. (Gärtner), Dresden, 2. KMA. (Fr. Stern, Liliencron), Sondershausen, 2. KMA. (Herold, Woerl). — Sonate D-dur f. Klav. u. Violoncell: Düsseldorf (Buths, Becker). — F-dur-Sonate f. Klavier u. Violoncello: Frankfurt a. M., Kammer-MA. (Uzielli, Becker), Hamburg, 1. KMA. d. Ph. Ges. (Fiedler, Haussmann). — Variationen über ein Händelsches Thema f. Klav. u. Violonc: Freiberg, 3. KMA. (Anacker, Böckmann). — Serenade f. Violine, Viola u. Violoncello Op. 8: Leipzig, Kammerm.-V. (Payne, Klesse, Hansen), Hamburg, 3. KMA. (Barth, Bignell, Hausmann), Lüneburg (Kopecky u. Gen.), Freiberg i. S., 1. KMA. (Blummer, Ackermann, Böckmann). — Klavier-Trio Op. 97: Gotha, MV. (Pauer, Zajic, Grünfeld), Dresden (Frl. Reichel, Elsmann, Nusser), Plauen i. V., R. Wagner-V. (Bachmann, Gunkel, Stenz), Baden-Baden, Abonn.-K. (Pauer, Zajic, Grünfeld), Dessau, 6. KMA. (Klughardt, Seitz, Jäger). —

Streichtrio C-moll: Magdeburg, TKV., Osnabrück, 3. KMA. — Trio f. 2. Ob. u. Engl. Horn: Dresden, Kons. (Petrenz, Grützner, Wolf, 2. u. 3. Satz). — Trio (D-dur, Op. 70, Nr. 1): Zwickau, 1. Kammermusik-Ab. (Hilf, Klengel, Vollhardt), Ludwigshafen a. Rh., Lehrer-Ges.-V. (Largo u. Presto daraus: Jung, Pabst, Roth), Dessau, 4. KMA. (Klughardt, Seitz, Jäger). — Trio Op. 70, Nr. 2: Dessau, 5. Kammer-M. (Klughardt, Seitz, Jäger), Hamburg (Frl. M. Jowien, Kopecky, Gowa), Lübeck, 3. KMA. (Herrmann), Osnabrück, 1. MMA. (Oeser), Cöthen, 5. KMA. (Klughardt, Seitz, Jäger). — Trio Op. 11: Neurode, Konz. Herzig (Pohl, Kaupert, Herzig, 1. Satz), Annaberg, 1. Kamm.-MA. (Afferni), Potsdam, Philh. G. (Genss, Schubert, Wendel), Dresden, 3. KMA. (Fr. Stern, Petri, Liliencron). — G-dur-Streichtrio: Hamburg, 3. KMA. (Zajic, Löwenberg, Gowa), Frankfurt a. M., 7. KMA. (Heermann, Naret Koning, Becker), Freiberg i. S., 2. KMA. (Blumer, Ackermann, Böckmann). — Klaviertrio Op. 1, Nr. 1: Zerbst, 1. Kamm.-M.-Ab. (Klughardt, Seitz, Jäger), Dessau, 1. KMA. (die vor.) — Klaviertrio Op. 1, Nr. 2: Dessau, 2. KMA. — Klaviertrio: Op. 1, Nr. 3, (C-moll): Stuttgart, 1. Kamm.-MA. (Pruckner, Singer, Seitz), Saarbrücken, 1. Kamm.-MA. d. Frl. Dryander, Dessau, 4. KMA. (Klughardt u. Gen.), Dortmund, 2. KMA. (Janssen, Sahla, Smith), Jever, 1. KM. (Koch, Düsterbehn, Kufferath), Baden-Baden, 4. KMA. (Pfeifer, Blatzer, Schmutzer), Bamberg, 124. K. d. MV. (Frl. Hilpert, Krasselt, Warnke). — Streichquartett F-dur Op. 18, Nr. 1: Stuttgart, 2. Quartett-Soirée (Singer, Künzel, Wien, Seitz), Frankfurt a. M., Museum (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker), Leipzig, böhm. Streichquart. — Streichquartett Op. 18, (Nr. 2: Dresden, 1. Quart.-Ab. v. P. Lange-Frohberg, E. Schreiter, R. Schreiter, Stenz), München, 3. KMA. (Krasselt, Kämpfert, Mosmüller, Warnke), Hamburg, 2. KMA. (Zajic, Schloming, Löwenberg, Gowa). — Streichquartett Op. 18, Nr. 3: Magdeburg, TKV., Hamburg, Damen-Str.-Quart. d. Fr. Soldat-Röger, Barmen, 1. KMA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt). — Streichquartett Op. 18, Nr. 5 (F-dur): Würzburg, 2. Konz. d. kgl. Musikschule, Saarbrücken, 2. Ab.-Konz. (Walter, Ziegler, Vollnhals, Bennat), Schwelm, 1. Kam.-MA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt), Freiberg, „Phönix“ (Hilf, Becker, Unkenstein, Klengel), Leipzig, 5. Kam.-M. (Hilf, Becker, Unkenstein, Klengel), Remscheid, Ab.-K. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt). — Streichquartett Op. 18, Nr. 6 (B-dur): Leipzig, 3. Kammerm. (Prill, Rother, Unkenstein, Wille). — Streichquartett Op. 59 I. (F-dur): Dortmund, MV. (v. Dameck, Aranyi, Forberg, Schmidt), Hamburg, 1. Kam.-MA. (Zajic, Schloming, Löwenberg, Gowa), Dessau, 5. Kam.-M. (Seitz, Otto, Weise, Jäger), Potsdam, Philh. Konz. (Halir, Markees, Müller, Dechert), Gera, 3. KMA. (Franke, Bayer, Meckler, Friedrichs). — Streichquartett Op. 59, Nr. 2: Magdeburg, TKV., Essen a. d. R., Kam.-MA. (Hess, Seibert, Schwartz, Grützmaker), Baden-Baden, 2. Kam.-MA. (Krasselt, Bletzer, Hanitzsch, Schmutzer), Oldenburg (Sahla, Jäger, Pfitzner, Blummer), Köln, 1. KMA. (wie Essen a. d. R.), Crefeld, 1. KMA. (die vor.) — Streichquartett Op. 59, Nr. 3 (C-dur): Leipzig, 2. Kam.-M. (Hilf, Becker, Unkenstein, Klengel), Danzig, GV. (Davidsohn, Hering, Senger, Busse), Bückeburg, 1. KMA., Frankfurt a. M., (Museum). — Streichquartett Es-dur Op. 74: Leipzig, 4. Kam.-M. (Prill, Rother, Unkenstein, Wille), Bremen (Bromberger, Skalitzky, v. Frossard, Becker), Sondershausen (Corbach, Wille, Martin, Woerl), Hamburg, 4. KMA. (Zajic, Schloming, Löwenberg, Gowa), Magdeburg,

TKV. — Quartett (F-moll) Op. 95: Eutin, 1. Abonn.-Konz. (Halir, Markees, Müller, Dechert), Magdeburg, TKV., Elberfeld, 1. KMA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt), Weimar, 1. KMA. (Rösel, Ludwig, Steinbrenner, Halir), Stuttgart, 3. KMA. (Singer, Künzel, Wien, Seitz). — Streichquartett Op. 127: Frankfurt a. M., 1. KM. d. Museums-ges. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker), Hamburg, 3. KMS. (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp), Magdeburg, TKV., Meiningen, 1. KMS. (Fleischhauer u. Gen.). — Streichquart. Op. 130: Stuttgart, 1. Quart.-Soirée (Singer, Künzel, Wien, Seitz). — Streichquartett Op. 131: Leipzig, böhm. Streichquart., Magdeburg, TKV. — Streichquartett Op. 132: Frankfurt a. M., Kam.-MA. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker), Lüneburg, 3. KMA. (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp), Elberfeld, 3. Kamm.-MA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt). — Concertino f. Streichquart.: Leipzig, Andreaskirche (Prill, Rother, Unkenstein, Wille). — Es-dur-Blasquint: Baden-Baden, 2. KMA. (Wunderlich, Friese, Hoerath, Haller, Wewerka), Detmold, KMA. v. (Vehmeier u. Gen.), Lübeck, 1. KMA. (Frl. Heermann, Oloy, Sobek, Klöpfl, Fedisch). — Septett Op. 20: Homburg v. d. H. (Kolkmeier, Wiechmann, Repky, Werner, Kröhling, Hutschenreuter, Heine), Gera (Franke, Meckler, Friedrichs, Leuschner, Hässner, Jacob, Ruge; Variat. dar). — C-dur-Messe: Metz, MV. (Schmid). — „Meeresstille und glückliche Fahrt“ f. gem. Ch. u. Orch.: Guben, GV. (Ochs), Halberstadt, Orat.-V. (Hellmann), Jena, Ak. GV. (Prof. Naumann), Wiesbaden, Cäcil.-V. (Lüstner). — Chor d. Gefangenen a. „Fidelio“: Speyer, Cäc.-V. u. Liedert. (Scheffer). — Missa solennis: Guben (Ochs m. Frl. Cl. Strauss-Kurzweily, Eckardt, O. Hintzelmann, Hungar), Düsseldorf, GV. (Steinhauer m. Fr. Röhr-Brajnin, Fr. Crämer-Schleger, O. Hintzelmann, R. v. Milde), Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum m. Fr. Müller-Ronneburger, Frl. Thomas, Hormann, Sistermann), Glogau, SA. (Dr. Niessen m. Frl. Sorgatz, Fr. Pütz, Hintzelmann, Dietrich), Freiburg i. B., MV. (Adam u. Fr. Hieber, Frl. Kloppenburg, Gerhäuser, Moest). — „Christus am Ölberge“: Glauchau (Franz m. Fr. Mehlig, Pinks, Pomrich). — Scenen a. „Fidelio“: Weimar, 4. Ab.-K. d. grossh. MSch. — Lied aus „Egmont“: Greifswald, Dilettanten-Orch.-V. (Frl. Götzcke, Dr. Altmann). — Arie „Abscheulicher“ aus „Fidelio“: Leipzig, 4. Konz. d. Liszt-V. (Fr. Wittich), Halberstadt, Orat.-V. (Fr. Metzler-Löwy, Hellmann), Berlin, Konz. d'Albert (Fr. d'Albert), Bückeburg, 3. Ab.-K. (Frl. Scheuer).

Benda. Capriccio f. Viol. m. Klav.: Aachen, Konz. d. cappella-Chores (Koch).

C. Bendel (geb. 1838). Quartett (F-dur, Op. 119): Leipzig, TKV. (Böhm. Str.-Quartett). 1. Quartett-Ab. d. böhm. Streichquartetts.

St. Bennett (1816—1875). Ouvertüre: „Die Waldnympe“, Halle a. S., 4. Konz. (Zehler). — „Maikönigin“ f. Chor, Soli und Orchester: Zeitz, gem. Ch.

Ch. de Beriot (1802—1870). Konzert f. Violine: Saarbrücken, Eintracht (Krause), Bautzen, Lehrer-GV. (Grundmann).

H. Berlioz (1803—1869). Harold in Italien: Würzburg, 4. Konz. (Kliebert), Dresden, 4. Orch.-Ab. v. J. L. Nodé, Berlin, Phil. K. (Nikisch). — Symphonie fantastique: Leipzig, 2. Konzert der Kgl. Kapelle aus Berlin (Weingartner), Baden-Baden (2 Sätze, Mottl), Annaberg, 7. Museums-Konz. (Reichardt), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Bückeburg, 2. Ab.-K. (Sahla), Baden-Baden, 6. Symph.-K. (Heiser), Sondershausen, Loh.-K. (Schröder). — Roméo et Juliette:

Strassburg i. E., 1. Konz.-Colonne (Mme. Auguez de Montalant, strophes), Leipzig, 3. Konzert d. Liszt-V. (Zumpe) (nur 3 Nm.), Dresden, 6. Symph.-Konz. d. kgl. Kap. (Schuch) (nur „Liebesscene u. Fee Mab.“), Hamburg, Philh. Konz. (Barth nur „das Fest bei den Capulets“), Darmstadt, Theater (de Haan, 3 Sätze), Hamburg, Symph.-K. (Laube, 2. Satz), Baden-Baden, Ab.-K., Hein (Das „Fest bei den Cap.“), Aachen, 2. Ab.-K. (Schwickerath, 3 Sätze). — *Fee Maab*: Dresden, 1. Orch.-Ab. v. Nicodé. — *Ouvertüre „König Lear“*: Mühlhausen i. Th., 4. Resource-K. (Möller), Bremen, 2. Philh. Konz. (Weingartner), Wiesbaden, Künstler-Konz. (Lüstner), Dessau, Hofkap. (Klughardt). — *Ouvertüre: „Der römische Carneval“*: Leipzig, 15. Gewandh.-K. (Nikisch), Zwickau, Wohlth.-K. (Eilenberg), Strassburg i. E., 2. Konzert-Colonne, Annaberg, 6. Museum-K. (Reichardt), Berlin, Symph.-Konz. (Meyder), Stuttgart, 8. Ab.-K. (Zumpe), Coburg, Symph.-K. (Langert), Magdeburg, 2. Konz. i. d. Loge (Kauffmann), Hamburg, 1. Ab.-K. (Weingartner), Frankfurt a. M., Museum-G. (Kogel), Homburg v. d. H. (Schulz), Elberfeld (Rückbeil), Baden-Baden, Ab.-K. (Hein), Magdeburg, Konz. d. kauf. V. (Kauffmann), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Berlin, Philh. K. (Nikisch), Wiesbaden (Mottl), Düren, I.-V. (Hilgers), Homburg v. d. H., Symph.-K. (Schultz). — *Ouv. zu „Benvenuto Cellini“*: Dresden, 1. Orch.-Ab. v. J. L. (Nicodé), Baden-Baden, Abonn.-Konz. (Hein), München, 2. Ab.-K. (Strauss), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Berlin, Philh. K. (Nikisch). — *Vehmrichter-Ouv.*: Baden-Baden, Sol.-K. (Hein), Gera, Fürstl. Kap. (Kleemann), Mannheim, 2. Ak. Konz. (Röhr). — *„Der Corsar“*: Constanz, Symph.-Konz. (Handloser). — *Sylphentanz*: Köln, MG. (Seiss), Jena, 6. Ak. K. (Prof. Naumann). — *Irrlichtertanz*: Greiz, MV. (Modess). — *Ungar. Marsch*: Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — *„Auf den Lagunen“* f. Gesang mit Orchester: Leipzig, 5. Gewandh.-K. (Nikisch, C. Scheidemann). — *Requiem*: Hannover, SA. (Frischen). — *Fausts Verdamnung*: Leipzig, 8. Gewandh.-K. (Nikisch mit Fr. M. Pregi, A. v. Bandrowski, Schelper u. Knüpfer). — *„Te Deum“*: Leipzig, Riedel-V. (Kretzschmar), TKV. (Nikisch). — 2 Stücke aus *„Lelio“* („Geisterchor“ u. Phantasie über Shakespeares Sturm): München (Porges). — *Tristia* 2. Ch. m. Orch. a) *Ophelias Tod*, b) *Trauermarsch auf Hamlets Tod*: München, Porgescher Ch.-Verein. — *Scene u. Arie d. Cassandra a. „La Prise de Troye“*: Baden-Baden, 10. Ab.-K. (Fr. Reuss-Belce).

O. Beständig. „*Der Tod Balders*“: Sondershausen, Cäcil-V. (Schröder).

G. Bizet (1838—1875). „*L'Arlesienne*“: Hamburg, 1. Orch.-K. (Fiedler), Dessau, 5. Konz. (Klughardt), Elberfeld, 2. K. d. Instr.-V. (Rauchenecker), Leipzig, 20. Gewandh.-K. (Nikisch), Baden-Baden, 7. Ab.-K. (Hein), Magdeburg, 1. Kas.-K. (Kauffmann), Aachen, Inst.-V. (Schwickerath). — *„Roma“*: Freiburg i. B., 3. Symph.-K. (Starke), Mannheim, 5. Ak. K. (Röhr), Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — *„Jeux d'Enfants“* f. Orch.: Gera, Fürstl. Kap. (Kleemann). — *Ouv. zu „Patrie“*: Constanz, 2. Symph.-K. (Handloser).

P. Blumenthal (geb. 1843). Musik zu *„Die Karolinger“*: Frankfurt a. d. O., Stadttheater (Comp).

Martin Blummer (geb. 1827). Orat. „*Abraham*“: Greifswald Ges.-V. (Schwartz), Guben (Blummer mit Eweyk, Pinks, Resch, Fr. Straus Kurzwelly, Lalo, Pauli). — *Der Fall Jerusalems*: Aschersleben, GV. (Münter), Eisleben, SV. (Richter). — *Königspsaln* f. gem. Ch., Solost. u. Orch.: Magdeburg, Lehrer-GV. (Schaper).

L. Boccherini (1743—1805). Sonate A-dur f. Violoncello: Berlin, 2. Konz. von Luigi Abbiate, Berlin, Konz. v. E. Ruegger. — C-dur-Son. f. Violoncello: Stettin, 3. Kamm.-M.-A. v. Wild. — Andante f. Violonc. m. Org.: Altona, St. Johannisk. (Gowe, Hepple). — Menuett f. Streichorch.: Hamburg, Symph.-K. (Laube).

L. Bödecker (geb. 1845). Impromptu über ein wendisches Lied für Streichquartett, Op. 31: Harburg (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp).

R. Boehm. Slavische Klänge f. Orch.: Sagan, Konz. Boehm. — Caprice f. Orch.: Sagan, Konz. Boehm.

Al. Borodin (1834—1887). 1. Symphonie: Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Mannheim, Ak. K. (Röhr). — 2. Symph. (C-moll): Leipzig, TKV. — 1. Satz a. d. 3. Symph.: München, Orch.-V. — „Eine Steppenskizze aus Mittelasien“: Dresden, 5. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé, Breslau, 4. Symph.-Konz. (Riemenschneider), Dortmund MV. (Janssen), Plauen i. V., R. Wag.-V. (Pohle). — Streichquartett D-dur: Frankfurt a. M., 3. Kammern.-Ab. der Museumsg. (Heermann u. Gen.), Bremen, 4. Kamm.-M.-A. v. Bromberger u. Skalityky.

Johannes Brahms (geb. 1833). 1. Symphonie (C-moll): Leipzig, TKV. (Nikisch), Dessau, 5. Konz. d. Hofkap. (Klughardt), Magdeburg, 1. Harmoniekonz. (Kauffmann), Sondershausen (Schröder), Rostock (Dr. Thierfelder), Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann). — 2. Symphonie (D-dur): Leipzig, 7. Gewandh.-K. (Nikisch), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder), Berlin, 2. Philh. Konz. (Nikisch), Dortmund, MV. (Janssen), Hamburg, 1. Ab.-K. (Weingartner), Breslau (Riemenschneider), Wiesbaden, Künstler-Konz. (Lüstner), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Bückeburg, Ab.-K. (Sabla), Stuttgart, OV. (de Lange), Dessau, Hofkap. (Klughardt), Mainz, 3. Abonn.-Konz. (Steinbach). — 3. Symphonie (F-dur): Sondershausen, Loh-K. (Schröder), Augsburg, 20. Kasino-K. (Zumpe), Potsdam, 3. u. 6. Konz. d. Philh. G. (Genss), Homburg v. d. H. (Schulz), Hamburg (Fiedler), Regensburg, MV. (Zumpe), Frankfurt a. M. (Kogel), Gera, MV. (Kleemann), Mannheim, 3. Ak. K. (Röhr). — 4. Symphonie (E-moll): Leipzig, 13. Gewandh.-K. (Nikisch), Dresden, Symph.-K. (Schuch), Wesel, Symph.-K. (Beer), Oldenburg, 5. Ab.-K. (Manns), Hamburg, Ph. K. (Barth), München, Ab.-K. (Strauss). — Akademische Fest-Ouvertüre: Breslau, 7. Symph.-K. (Riemenschneider), Tilsit, MA. der Bürgerges., Breslau, 1. Ab.-K. d. Orch.-V. (Maszkowski), Wiesbaden, Künstler-K. (Lüstner), Rostock, KV. (Dr. Thierfelder), Berlin, Konz. d'Albert (Komp.), Tilsit, Ldtftl., Lübeck, Symph.-K. (Winderstein), Homburg v. d. H., 3. Ab.-K. (Schulze). — Tragische Ouvertüre: Leipzig, 2. Abonn.-Konz. (Nikisch), Hamburg, 4. Orch.-Konz. (Fiedler), Hannover, 2. Abonn.-Konz. (Frischen), Sondershausen, Hofkap. (Schröder). — Ungarischer Tanz für Violine und Klavier: Annaberg, 4. Museum-Konz. (B. Panteo, Thalemann), Dresden, Chorsoirée d. Ehrlichen Musiksch. (Bauer, Lehmann-Osten), Leipzig, 11. Gewandh.-K. (Joachim, Nikisch), Frankfurt a. M., Lehrer-GV. (Prill). — Konzert f. Violine u. Violoncell m. Orch.: Essen a. d. R., MV. (Witte, Herrmann, Becker), Sondershausen, Hofkap. (Schröder). — Violinkonz.: Meiningen, 5. Ab.-K., Stuttgart, 8. Ab.-Konz. (Zumpe), München, MF. (Ondriczek, Zumpe), Magdeburg, 1 Konz. im Logenh. (Berber), Aachen, Konz. Koch (Schwickerath), Frankfurt a. M., Museum (Heermann), Hamburg, Philh. K. (Joachim), Wiesbaden, 2. K.-K. (Joachim), Bremen, 3. Ph. K. (Heermann, Sahla), Mainz, 1. Ab.-K. (Baré), Düsseldorf, GV. (Roman). — D-dur Or-

chester serenade: Stuttgart, Orch.-V. (de Lange), Hamburg 5. Ph. K. (I. u. II. Menuett dar. Barth). — Variation über ein Thema v. Haydn: Darmstadt, Theater (de Haan), Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum), Berlin, 3. Symph.-A. (Weingartner). — 1. Klavierkonzert (D-moll): Berlin, Konz. d'Albert (Brahms). — 2. Klavierkonzert: Frankfurt a. M., Museum (d'Albert, Kogel), Hamburg, 3. Philh. K. (Borwick, Barth), Stuttgart, Ab.-K. (Fr. Klinckerfuss), Berlin, Konz. d'Albert (Brahms). — Sonate f. Pianof. u. Violine, Op. 78: Leipzig, 2. Konz. d. KMV., Magdeburg TKV., Stuttgart, Kamm.-M.-A. v. Pruckner u. Gen., München (Frau Erdmannsdörffer-Fichtner, Walter.) — Sonate f. Pf. u. Klarinette (Es-dur, Op. 120, Nr. 2): Leipzig, TKV. (d'Albert, Mühlfeld), Recklinghausen, MV., Crefeld, Konz. (Rummel), Hamburg, K. Fiedler (Mühlfeld), Bremen, 5. KMA., Stuttgart (Dr. Obrist, Horstmann). — Sonate f. Pianof. u. Klar. F-moll: Breslau, 1. Kammermusik-A., Recklinghausen, Konz. d. MV., Elberfeld, KMC. (Dr. Haym, Mühlfeld), Bremen, 5. KMA., Stuttgart (Dr. Obrist, Horstmann), Darmstadt, 3. KMA. (de Haan, Boers). — Violinsonate, Op. 108 (D-moll): München (Fr. Erdmannsdörffer-Fichtner, Walter). — A-dur, Klav.-Violinsonate: Hamburg, 3. KMA. (Zajic, Pauer), Karlsruhe, 4. KMA. — E-moll, Klavier-Violoncellosonate: Stuttgart, 2. KMA. (Pruckner, Seitz), Bremen, 2. KMA. v. Bromberger u. Becker. — Trio f. Kl., Viol. u. Horn: Karlsruhe, 1. Kamm.-M.-A. v. (v. Bose, Wassermann, Schellenberger), Darmstadt, Kamm.-M.-A. v. (de Haan, Helmer, Bernhardt), Baden-Baden, 4. KMA. (Pfeifer, Bletzer, Wewerka), Recklinghausen (Schützer, Grawert, Altner). — C-moll-Kl.-Trio: Sondershausen, 1. Kamm.-M.-A. (Herold, Corbach, Woerl), Dortmund, 2. KMA. (Janssen, Sahla, Schmidt), Magdeburg, TKV., Osnabrück, 2. KMA. v. Oeser. — C-dur Klav.-Trio: Hamburg, 1. KMA. d. Philh. G., Lübeck, 3. KMA. des Frh. Herrmann. — A-moll Klav.-Trio: Cöln, MG, Meiningen, 1. KMA., (Steinbach, Fleischhauer, Mühlfeld). — G-moll Klav.-Trio: Lübeck, 3. KMA. (Frh. Herrmann). — Klaviertrio, Op. 8, H-dur (neue Ausgabe): Weimar, 3. Kamm.-M.-A., Barmen, 1. Kamm.-M.-A. v. Dameck u. Gen., Jena, 2. KMA. (Stavenhagen, von der Hoya, Grützmacher). — Streichquartett B-dur: Köln, 1. Kamm.-M.-A. v. Hess u. Gen., Crefeld, 1. Kamm.-M.-A. (die Vorigen), Mühlhausen i. Th., 3. Ress., Sondershausen, 2. Kamm.-M.-A. (Corbach, Wille, Martin, Wörl). — Klav.-Quartett C-moll: Hamburg, Kamm.-M.-A. v. (Kugelberg, John, Backs, H. Kugelberg), Dresden, 2. KMA. (Fr. Stern, Petri, Liliencron, Wilhelm). — Klavierquartett G-moll: Bremen, 1. Kamm.-M.-A. (Bromberger, Scheinpflug, v. Frossard, Becker), Danzig, GV. (Schumann, Davidson, Busse, Kämler), Löbau i. S., „Concordia“, Dresden, 2. KMA. (d. Fr. Stern). — Klavierquartett A-dur: Freiberg, 3. Kamm.-M.-A. (Anacker, Blummer, Ackermann, Böckmann), Kreuznach, 1. Ab.-Konz., Leipzig, KMV. (Jentsch, Schmitt, Schütze, Ettelt). — Streichquartett A-moll: Leipzig, 1. Quartett-Ab. d. böhm. Streichquartetts, 1. Kamm.-M., Magdeburg, TKV., Stuttgart, 3. KMA. (Singer, Künzel, Wien, Seitz). — Streichquartett C-moll: Hamburg, 1. Kamm.-M.-Soirée v. (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp), Frankfurt a. M., 6. KMA. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker). — F-dur Streichquintett: Frankfurt a. M., 3. Kamm.-M.-A. Museumsges. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Welcker, Becker). — Klarinettenquint.: Stuttgart, 4. Quart.-Soirée v. Singer u. Gen., Breslau, 1. KMA. (Mühlfeld, Himmelstoss, Schnelle, Sandler, Melzer). — G-dur Streich-

sextett: Frankfurt a. M. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Leimer, Becker, Hegar), Leipzig, 8. KM. (Hilf, Becker, Unkenstein, Heintzsch, Klengel, Wille). — B-dur-Streichsextett: Leipzig, 5. Konz. d. Böhm. Streichquartetts. — Ein deutsches Requiem: Leipzig, 17. Gewandh.-K. (Nikisch mit Meta Geyer u. Paul Haase), Zwickau, II. Geistliche Musikaufführung (Vollhardt mit Fr. Cl. Schimmer-Rudolph u. L. Schrauff), Erlangen, Akad. Gesang-V. (Oechsler), Konstanz, Gem. Ch. (Grosser), Chemnitz, Singakad. u. Kirchench. (Schneider m. Fr. Schneider, Gregory), Ludwigshafen, Cäcil.-V. (Bärtig), Hildesheim, Orat.-V. (Nick), Magdeburg, Kirchen-GV. (Rebling mit Fr. Pilchowska, Krause), Löbau i. S., Seminarh. (Zehrfeld), Hamburg, Ph. G. u. SA. (Barth mit Fr. Schmidt, van Rooy), Saargemünd, GV. (Gehlen), Oldenburg, St. Lamberti-Kch. (Kuhlmann mit Fr. Strauss-Kurzwelly, Stammer). — Rinaldo, Cant.: Greifswald, Konz. der stud. Liedertfl. (Grah), Braunschweig, Liedertfl. (Riedel). — Gesang der Parzen f. g. Ch. u. Orch.: Crefeld, 2. Ab.-K. (Müller-Reuter). — „Nänie“ f. Ch. u. Orch.: Dortmund, MV. (Janssen), Gotha, MV. (Tietz), Meiningen, Hofkap. (Steinbach), Altona, SA. (Woysch). — Liebesliederwalzer f. 4 St. u. Klav. zu 4 H.: München, Konz. der Fr. Erdmannsdorfer-Fichtner (Fr. Bussjäger, Spielhagen, Bergen, Schmidt). — Rhapsodie f. Alt solo, Ch. u. Orch.: Kassel, Theater (Treiber), Jena, AGV. (Naumann), Wiesbaden, Concord. (Dr. Harthan), Stuttgart, Ab.-K. (Dr. Obrist), Rostock, VRM. (Thierfelder). — Zigeunerlieder f. 4 St.: Stuttgart, Ab.-K. — Frauenchöre mit Klav. und 2 Hörnern: Kaiserslautern, Cäc.-V. (Kessel), Homburg v. d. H., 5. Ab.-K. (Schulz). — Deutsche Fest- und Gedenksprüche f. gem. Ch.: Hamburg, Cäcilien-V. (Spengel), Leipzig, Riedel-V. (Kretzschmar). — Schicksalslied f. Ch. u. Orch.: Bremerhaven, 1 Konz. d. „Gem. Chores“ (Wiemann), Tilsit, 1 lithauischer MF. (Wolff), Köln, 9. Gürzenich-Konz. (Wüllner), Nordhausen, Frühscher GV. (Dr. Nowack), Hanau, Orat.-V. (Dr. Frank L. Limbert), Jena, AGV. (Naumann), Güstrow, GV. (Gille), Merseburg, GV. (Schumann). — Triumphlied: Weimar (Müller-Hartung), Frankfurt a. M., Cäcilien-V. (Grüters). — 13 Psalm f. Ch. u. Orgel: Bremerhaven, 1. Konz. d. Damen-GV. (R. Wiemann). — Duette: „Die Schwestern“, „Die Boten der Liebe“ für Sopr. u. Alt: Bremerhaven, 2. Konz. d. Damen-GV. (Fr. Tieck u. Dreyer).

C. J. Brambach (geb. 1833). „Im Mai“ u. „Abend am Rhein“ für 3stimm. Frauen-Ch. u. Kl.: Bremerhaven, 2 Konz. d. Damen-Ges.-V. (R. Wiemann). — Alcestis f. Ch. m. Sopr., Tenor u. Bariton-Solo u. Orch.: Gladbach, Festkonz. d. „Liederkranz“. (Knittel mit Fr. Mensing-Odrich, Zündorf, Baum). — „Das eleusische Fest“ f. Soli, Chor u. Orch.: Annaberg, Arion, (Afferni). — Velleda f. Soli, MCh., Orch.: Halle a. S. Fridericiana (Zehler).

Cl. Braun. *Salvum fac Regem, Domine* f. gem. Ch. u. Orch.: Dresden, Chorsoirée d. Ehrlich'schen Musiksch. (Braun). — Frühlingsliebe f. Sopran u. Alt mit Oblig. Violine u. Klav.: Dresden, Chorsoirée d. Ehrlich'schen Musiksch. (Braun).

H. v. Bronsart (geb. 1830). G-moll-Trio: Plauen i. V., R. Wagner-V. (Bachmann, Gunkel, Stenz). — „In den Alpen“ f. gr. Orch. u. gem. Chor: Meiningen, 1. Ab.-Konz. (Steinbach).

M. Bruch (geb. 1838). 1. Konzert f. Violine (G-moll) m. Orch.: Weimar, Konz. d. Musiksch. (Wolf), Kaiserslautern, Cäcilien-V. (Bühlmann 1. u. 2. Satz), Berlin, Philh.-Orch. (Prill, Mannstädt), Dresden,

Konservat. (Frl. Wagner, Bachmann), Homburg v. d. H. (Kolckmeyer, Schulz), Baden-Baden (Frl. v. Brennerberg), Cassel, Theater (Frl. Scotta), Chemnitz, Symph.-K. (Hamann), Breslau, Symph.-K. (Sobotka), Erlangen, 1. Ab.-Konz. (Prill), Dresden, Konserv. (Gumpert), Worms, MG. u. Ldtfl. (Lauboeck), Coburg, Symph.-K. (Thurm 2. u. 3. Satz), Sondershausen, Loh-K. (Corbach). — 2. Konzert für Viol. (D-moll): Saarbrücken, Eintracht, (Frl. Bruck, Krause) (nur Vorspiel u. Adagio); Sondershausen, Loh-Konz. (Corbach, Schröder), Potsdam, 4. Philh.-Konz. (Salzwedel, Genss). — 3. Konzert f. Violine: Magdeburg, Konz. in der Loge (Frl. Fuchs), Sondershausen, Hoftheater (Corbach). — Adagio appass. f. Viol. u. Begl.: Reinerz, Symph.-Konz. (Knoch). — Romanze f. Viol. u. Orch.: Berlin, Philh.-Orch. (Sauret). — „Kol Nidrei“: Berlin, Konz. v. E. Ruegger), Dessau, Hofkap. (Fischer), Bückeberg, 2. Ab.-K. (Smith), Reinerz, Symph.-Konz. (Hornberger). — Loreley-Vorspiel: Graudenz, Extra Symph.-Konz. (v. Schumann). Homburg v. d. H. (Schulz). — „Das Feuerkreuz“ f. Soli, Chor, Orch. u. Org.: Coburg, Sängerkranz (Türk), Speyer, Cäc.-V. u. Ldtfl. (Scheffer mit Fr. Hoeck-Lechner, Fessler), Mannheim, 7. Ak.-K. (Fr. Gmür-Harloff, Ave Maria dar.) — Kyrie, Sanctus u. Agnus Dei f. 2 Sop. Doppelch., Orch. u. Org.: Chemnitz, MV. (Meyerhoff). — „Die Flucht nach Egypten“ f. Sopran, Fr.-Ch. u. Kl.: Frankfurt a. M., Chorver. (Parlow), Regensburg, Damen-GV. (Heffner). — „Röm. Triumphgesang“: München, Liederhort (Thuille), Zittau, Lehrer-GV. (Stöbe). — „Achilleus“: Wismar, MV. (Raspe mit Fr. Herrmann-Practorius, Frl. Gallwitz, O. Hintzelmann, Werkmeister). — „Das Lied vom Deutschen Kaiser“ f. MCh. u. Orch.: Bremen, MG. V. (Nössler), Merseburg, GV. (Schumann mit Klav.). — „Schön Ellen“: Saalfeld, Cäcilien-V. (Köhler mit Frl. Siegel und Goepfert), Eutin (Heynsen), Saarbrücken, Eintracht (Krause), Plön (dieselben wie Eutin), Neisse, Singak., Osnabrück, GV. (Drobisch, Remscheid, Konz.-G. (Schwager), Schwelm, Cs.-V. (Seipt). — „Leonidas“: Oldenburg, Ldrkranz. (Kuhlmann). — „Das Lied von der Glocke“: Stuttgart, Neuer Sing-V. (Seyffardt mit Plüddemann, Leistheime“, Hormann u. Kiess), Halle a. S. Neue Singak. (Voretzsch mit Nathan, Schmidt, Hintzelmann, Gausche), Magdeburg, Reblingscher Kirchen-GV. (Frl. Göttlich, Freudenfeld, Pinks, Piehler), Cassel, Konz.-V. (Spengler mit Frl. Geyer, Schacht, Franke-Förster, Hungar), Darmstadt, MV. (de Haan mit Frl. Hiller, Manifarges, Grahl, van Rooy), Pforzheim, MV. (Mohr mit Fr. Hoeck-Lechner, Hr. u. Fr. Staudigl, Doerter). — Gruss an die Nacht für Altsolo, Ch., Org. u. Orch.: Nürnberg, Müllers Gesangschor. (Fr. Brandt). — Normannenzug Chor m. Orch.: Greifswald, Konz. d. stud. Ldtfl. Aschersleben, GV. (Münter), Bautzen, Sem.-Ch. (Silber [m. Klav.]), Plauen i. V., Lehrer-GV., Liegnitz s. Mus. Fest, (Schulz), Giessen, Sängerkranz (Bauer). — „Das Lied der Städte“ MCh. mit Blasinstr.: Ludwigshafen a. Rh. Lehrer-GV. (Weidt). — Odysseus: Würzburg, (Kliebert mit E. Dienstbach, S. Thomas, Schultze, Englert, Haupt), Osnabrück, Ges.-V. (Drobisch). — Salamis f. MCh. u. Orch.: Berlin, Ldtfl. (Zander). — Frithjof f. MCh., Soli u. Orch.: Grünberg, Frauenchor u. Quartett-V. (Suckel), München, Lehrer-GV. (Sturm), Königsberg i. P., SV. (Schwalm). — Alt-Arie „Noch lagert die Dämmerung“ a. „Achilleus“: Frankfurt a. M. Chor-V. (Frl. Manifarges), Halle a. S. (Frl. Kloppenburg), — Arie der Penelope aus „Odysseus“: Bremerhaven, III. Konzert des Ges.-V. (Frl. Trippenbach), Zwickau, I. Abonn.-Konz. (Frl. Huhn), Zerbst, Orat.-V. (Fr. Preitz), Plauen i. V.

R. Wagner-V. (Frl. Huhn), Neustadt a. d. H. Cäcilien-V. (Frl. Imkers). — Ingeborgs Klage aus „Frithjof“ (Sopran): Saarbrücken, Eintracht (Krause). — Marienlied f. Sopran u. Orgel: Dresden, ref. Kirche (Frl. Dietel, Seifert).

Anton Bruckner (geb. 1824). Symphonie in Es-dur: Berlin, 8. Symph.-Ab. (Weingartner). — 2 Sätze a. d. 7. Symphonie: Stuttgart, Ab.-K. (Dr. Obrist). — Symphonie in C-moll Nr. 8: Dresden, II. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé. — F-dur-Streichquintett: Leipzig, 1. Kammerm., Halle a. S. 1. KMA. v. Prill. — Helgoland f. MCh. u. Orch.: Berlin, Ldtfl. (Zander). — Germanenzug f. MCh. u. Blasinstrument: Würzburg, Ldtfl. (Meyer-Olbersleben).

J. Brüll (geb. 1846). Ouv. z. Op. „Das goldene Kreuz“: Buchholz, 2. Odeon-K. (Reichardt). — 3. Serenade f. Orch.: Annaberg, Phönix (Afferni).

H. v. Bülow (1830—1894). „Des Sängers Fluch“ f. Orchester: Meiningen: 2. Ab.-Konz. (Steinbach).

A. Bungert (geb. 1846). „Auf der Wartburg“ f. Orch.: Eisenach, MV. (Thureau), Cöln (Komp.). — Tasso-Ouverture: Cöln, Konz. d. Comp.

Bussmayer. Konzertouv.: München (Strauss).

Buths (geb. 1851). Klavierkonzert D-moll: Düsseldorf, MV. (Comp.)

A. Bird. Eine Karnevalsszene f. Orch.: Baden-Baden, 5. Sol.-Konz. (Hein).

William Byrd (1538—1623). A Dialogue between two Shepherds f. 2. Singst. u. 4 Streichinst.: Breslau, 64. hist. Konz. des Bohnschen GV. (Frl. Seidelmann, Conrad, Ehrlich, Bild, Lange, Neumann).

Thomas Campion (gest. 1619). Mit Sang und frohem Tanz f. 4 Stimmen m. 4 Streichinst.: Breslau, 64. hist. Konz. d. Bohnschen GV. (Frl. Fuchs, Seidelmann, Dr. Peiser, Cohn, Ehrlich, Bild, Lange, Neumann). — Duft'ge Blüthen bringt herbei: 3st. mit 4 Streichinst. Breslau, 64. hist. Konz. d. Bohnschen GV. (Frl. Seidelmann, Fr. Masur, Dr. Peiser, Ehrlich, Bild, Lange, Neumann).

Carl. Konzertouv.: Fürth SV. (Koffka).

A. E. Chabrier (1841—1894). Rhaps. „España“: Homburg v. d. H. (Schulz).

L. Cherubini (1760—1842). Ouv. zu „Die Abencerragen“: Weimar, I. Abonn.-Konz. d. Musikschule, Annaberg, Phönix (Afferni), Neustadt a. d. H. Cäcilien-V. (Friedrich), Gera, MG. (Kleemann). — Ouv. zu „Lodoiska“: Hanau, Orat.-V. (Dr. Frank L. Limbert), Halle a. S. 4. Winter-K. (Wiegert), Mainz, Ab.-K. (Steinbach), Crefeld, Städt. Kap. (Blättermann). — Ouv. zum „Wasserträger“: Zwickau, I. Abonn.-Konz. (Vollhardt), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Stuttgart, Abonn.-Konz. (Dr. Obrist), Baden-Baden, 4. Sol.-Konz. (Hein), Mühlhausen i. Th., 2. Ressource.-K. (Moeller), Jena 6. Ak.-K. (Prof. Naumann). — Ouv. zu „Anakreon“: Berlin, Konz. d' Albert (Mannstädt), Danzig, Symph.-K. (Schumann), Freiberg i. S., Phönix (Anacker), Leipzig, 12. Gewandh.-K. (Nikisch), Wiesbaden, KK. (Lüstner). — Ouv. zu „Ali Baba“: Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann), Zeitz, Konz.-V. (Fritsch), Baden-Baden, Ab.-K. (Hein). — Scherzo f. Streich-Orch.: Hamburg, Symph.-K. (Laube). — Zwischenakts- und Balletmusik aus „Ali Baba“: Mühlhausen i. Th., Ress.-K. (Moeller), Wiesbaden, KK. Lüstner). — Streichquartett Es-dur: Frankfurt a. M., 3. KMA. der

Museumsges. (Heermann u. Gen.), Darmstadt, 3. KMA. (Helmer, Wälter, Oelsner, Reitz). — Scherzo dar.: Mühlhausen i. Th., 3. Ress. (Corbach, Rille, Martin, Woerle). — Streichquartett D-moll: Hamburg, 4. KMA. (Zajic, Schloming, Löwenberg, Gowa). — Missa solennis: Glogau, SA. (Dr. Niessen mit Fr. Sorgatz, Fr. Putz, Hintzelmann, Dietrich). — C-moll-Requiem: Gera, MV. (Kleemann). — Chor a. „Blanche de Provence“ f. 3stimm. Frauench. u. Klav.: Bremerhaven, 2. Konz. d. Damen-GV. (R. Wiemann).

F. Chopin (1809—1849). Konzert f. Pianof. (Nr. 1. E-moll): Leipzig, 9. Gewandh.-K. (Fr. Carreño, Nikisch), Annaberg, I. Museum (Fr. Gypser, Reichardt), Berlin, 1. Philh.-Konz. (Hofmann, Nikisch), Constanz, Symph.-Konz. (Fr. Carreño), Plauen i. V., 3. Ab.-K. d. R. Wagner-V. (Fr. Carreño), Cassel, Theater (Fr. Carreño), Aachen, 2. Ab.-K. (Fr. Carreño), Mannheim, Ak.-K. (Fr. Carreño). — F-moll Klav.-Konz.: Hamburg, Ab.-Konz. (v. Pachmann), Wiesbaden, Concord. (Dr. Harthan), KK. (v. Pachmann). — Grosse Polonaise f. Klav. u. Orch.: Greifswald (Schloss, Hundhammer). — Klavier-Violoncellson Op. 65: Hamburg, 3. KMA. (Fiedler, Hausmann), Hannover, 1. Trio-A. (Sichel, Steinmann). — Chopin-Servais Es-dur-Nocturne Op. 9, Nr. 2 f. Violoncello u. Orch.: Zwickau, 4. Abonn.-Konz. (Wille, Vollhardt). — Nocturno f. Violine u. Streichtrio: Saarbrücken, II. Ab.-K. (Walter).

Peter Cornelius (1824—1874). Ouv. zu der kom. Oper „Der Barbier von Bagdad“: Leipzig, 19. Gewandh.-K. (Nikisch), Hannover, 2. Symph.-Konz. (J. Meisel), Aachen (Schwickerath), Elberfeld (Rückbeil [2 mal]), Frankfurt a. M., Museum-G. (Kogel), Dessau, 5. Konz. d. Hofkap. (Klughardt). — Ouv. zu „Cid“: Homburg v. d. H. (Schulz), Berlin, Philh. (Mannstädt). — Weihnachtsgesang f. Alt u. Org.: Dresden, ref. Kirche (Frl. Gey, Seifert).

Cui César (geb. 1835). Tarantelle f. Orch.: Würzburg, I. Konz. (Kliebert), Annaberg, V. Museum (Reichardt). — Kaleidoscope f. Klav. u. Viol.: Magdeburg, TKV. (3 Stücke daraus).

F. Curti (geb. 1854). „Schneefried“ Orch.-Suite: Zwickau, 2. Abonn.-Konz. (Komp.). — Die Gletscherjungfrau f. Soli, Ch. u. Orch.: Glauchau, GV. (Vollhardt).

F. David (1810—1873). 4. Violinkonz.: Stuttgart, Ab.-Konz. (Wien).

C. Davidoff (1838—1889). 2. Violoncell-Konz.: Eisleben (Neisser, (2 Sätze).

Degner. Ouvertüre f. Orch. u. Org.: Hamburg (Laube).

L. Delibes (1836—1891). Suite „Sylvia“: Creuznach, Symph.-K. (Kwast), Erfurt, Konz. d. MG-V. (Hintze), Buchholz, 2. Od.-Konz. (Reichardt, 2 N. dar.). — Suite „Coppélia“: Creuznach, Symph.-Konz. (Kwast).

A. Dietrich (geb. 1829). Ouv. „Normannenfahrt“: Hamburg, 3. Ph.-Konz. (Barth). — „Rheinmorgen“ f. gem. Chor u. Orch.: Mühlhausen i. Th., Allg. MV. (Moeller), Plettenburg, GCh. (Rokicki).

A. Dorn. Ouv. z. Schauspiel „Die Quitzows“: Berlin, Komponistenab. (Meyder).

Felix Draeseke (geb. 1835). Tragische Symphonie Op. 40: Leipzig, 2. Konzert des Liszt-V. (Pohle mit der städtischen Kapelle aus Chemnitz), Dresden, 1. Orch.-Ab. v. J. N. Nicodé, Chemnitz, Symph.-K. (Pohle). — Akademische Festouvertüre: Crefeld, Symph.-K. d. städt. Kapelle (Müller-Reuter). — Orchester-Serenade: Trier, MV. (Lomba). — Quartett (E-moll), Op. 35: Leipzig, TKV.

(Prill, Rother, Unkenstein, Wille). — Klavier-Klarinettenson.: Freiburg i. B., Konz. (Horstmann).

E. Drobisch. Festkantate f. Soli, MCh. u. Orch.: Osnabrück, Ldtfl. (Drobisch).

O. Drönewolf. 4 Charakterstücke f. Viol., Bratsche u. Pianof.: Leipzig, Matinée Drönewolf. — „Rastlose Liebe“ f. Soli, gem. Ch. u. Pianof.: Leipzig, Matinée Drönewolf. — Frühlingsblick f. gem. Ch. u. Pianof.: Leipzig, Matinée Drönewolf.

Aug. Durand (geb. 1830). Chaconne (A-moll) f. Orch.: Annaberg, 7. Museum-Konz. (Reichardt).

Anton Dvorak (geb. 1841). 4. Symph.: Mannheim, 2. ak. K. (Röhr). — „Aus der neuen Welt“, Symphonie Nr. 5 (E-moll): Hannover, 2. Symph.-K. (J. Meisel), Konstanz, Symph.-K. (Handloser). — Ouv. „Othello“: Hamburg, Ph. K. (Barth). — Ouv. „Carneval“: Aachen, Symph.-K. (Schwickerath), München, Mus.-Ak. (Strauss), Wiesbaden, Künstler-Konz. (Lüstner), Konstanz, Ab.-Konz. (Handloser). — Ouv. „Husitská“: Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — „In der Natur“, Ouv.: Würzburg (Kliebert), Konstanz, 4. Ab.-K. (Handloser), Meiningen, 5. Ab.-K. (Steinbach), Breslau, Orch.-V. (Maszkowski), Hamburg, 4. Orch.-Konz. (Fiedler), Berlin, Ph. Konz. (Nikisch). — Scherzo capriccioso: Leipzig, 16. Gewandh.-K. (Nikisch). — Slavische Rhaps.: Oldenburg, Ab.-K. (Manns). — Slavische Tänze G-moll: Gotha, Ldtfl. — D-dur: Gotha, Ldtfl. — Violinkonzert A-moll: Magdeburg (Berber), Mannheim, 8. akad. K. (Schuster). — Klaviertrio Op. 65: Danzig, Kamm.-M.-A. v. (Schumann). — Klaviertrio Op. 21: Lübeck, 3. Kamm.-M.-A. d. Frh. Herrmann. — Klaviertrio (F-moll): Hamburg (Krüss, Levin, Gowa). — Terzette f. 2. Viol. u. Bratsche: Bremen, 5. KMA. — Streichquartett C-dur Op. 61: (Leipzig, TKV. (Böhm. Streichquartett), Sondershausen, 3. KMA. Corbach, Wille, Martin, Woerl), Magdeburg, TKV. — Streichquartett Es-dur Op. 51: Dresden, 1. Quartett-Ab. v. Lange-Frohberg, E. Schreiter, R. Schreiter, Stenz, Leipzig, 2. Quartett-Ab. d. böhm. Streichquart., Elberfeld, 3. KMA. — Bagatellen f. 2 Viol., Violonc. u. Kl.: Brandenburg a. H., 3. Konz. d. Ph.-V. — Klavierquartett Es-dur: Elberfeld, 3. KMA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt). — Klavierquintett A-dur (Op. 81): Leipzig, Kamm.-M.-A. (Stavenhagen, Prill, Rother, Unkenstein, Wille), Frankfurt a. M., KMA. (Fr. Bassermann, Heermann, Bassermann, Naret König, Becker), Gera, 2. Kamm.-M.-A. (Kleemann, Franke, Beyer, Meckler, Friedrichs), Leipzig, 3. K. d. böhm. Streichquart. (Grünfeld), Darmstadt, 3. KMA. (de Haan, Helmer, Walter, Oelsner, Reitz). — Menuett a. d. Seren. f. Blasinstr. und Kontrab.: Oldenburg, Abonn.-Konz. (Manns).

Karl Eckert (1820—1879). Sopran-Arie „Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete“ mit Harfe: Fürth, St. Michaeliskirche (Frl. Scheuer, Fr. Schröder).

E. H. z. S. (1818—1893). „Lenz und Friede“ f. Soli, gem. Ch. u. Orch.: Coburg, Sängerkranz (Türk).

E. S. Engelsberg (1825—1879). „Heini von Steier“ f. Violinsolo, MCh. u. Orch.: Tilsit, 1. Damen-Ldtfl. d. SV. (Wolff). — Im Dunkeln f. MCh. m. Orch.: Bremen, MGv. (Nössler).

M. J. Erb. Cachuca f. Orch.: Strassburg, Orch.-Ver. (Fischer). — Suite d'orchestre (Nr. II und III): Strassburg i. E., II. Konzert Colonne. — Suite f. Streichinstr., Klar., Horn u. Fag.: Strassburg i. E., Orch.-V. (Fischer). — Fantasiestücke f. Pianof. z. 4 H., Viol. u.

Violoncello: Leipzig, 4. Konz. des Kamm.-Mus.-Ver. — Sonate für Klavier u. Horn: Strassburg, Tonkünstler-Verein.

H. W. Ernst (1814—1865). Fis-moll-Konzert f. Viol. u. Orch.: Wiesbaden (Frl. O'Morre), Reinerz, Symph.-K. (Hesse). — Notturmo in E f. Viol. u. Klav.: Würzburg, 5. Konz. d. kgl. Musikschule. — *Airs Hongr.* f. Viol. mit Orch.: Berlin, Philh. Orch. (Sauret), Wiesbaden, KK. (Burmester).

G. Fauré (geb. 1845). Klav.-Violinson. Op. 13: Altona, Konz. d. HH. Kleinpaul u. Gen.

Fibich Zdenko (geb. 1850). Ouv. zu „Eine Nacht auf Carlstein“: Dresden, Symph.-Konz. d. kgl. Kapelle (Schuch). — G-dur-Streichquart.: Hamburg, 2. Kamm.-M.-A. (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp).

W. Fink. Abendfrieden: Berlin, Comp.-Abend. — Wiegenlied: Berlin, Comp.-Abend.

Finsterbusch. „Schwur deutscher Sänger“ f. MCh. und Blasinstr.: Kaiserslautern, MV.

Carl August Fischer (1828—1890). Ostermorgen: Leipzig, 17. Gewandh.-K. (Nikisch).

F. v. Flotow (1812—1883). „Alessandro Stradella“: Hammi. W., MV. u. Ldtfl. (Frank). — Duett a. d. Op. „Alessandro Stradella“: Annaberg, Liederkranz.

Cesar Frank (1822—1890). Symph. D. „Le chasseur maudit“: Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — „Psyché et Eros“: Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — D-dur-Streichquartett: Frankfurt a. M., Museum (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker). — Trio concertant, H-moll f. Pianof., Viol. u. Violone. Op. 2: Leipzig, 10. Musik-Abend d. Kammermusik-V. (Brecher, Löwenthal, Hansen). — Die Seligpreisungen: Köln, 1. Gürzenich-Konz. (Prof. Wüllner m. Fr. Uzielli, Frl. Hermann, Scheuer, Naval Israel, Messchaert, Orelino), Leipzig, Sing-A. (Dr. Klengel), Breslau, SA., Aachen, Abonn.-Konz. (Schwickerath mit Frl. Hiller, v. Zur-Mühlen, van Rooy, v. Milde).

H. Franke (geb. 1834). „Isaaks Opferung“: Leipzig, Andreaskirche (Hörig mit Frl. Wanner, C. Schreiber).

Freundenberg (geb. 1838). Idylle a. d. Op. „Die Pfahlbauer“: Breslau, Orch.-V. (Maszkowski).

A. Friedheim (geb. 1859). B-dur-Klavierkonzert: Leipzig, Liszt-V. (Komp., Gille).

Friedrich der Grosse (1712—1786). Grave a. d. C-dur-Flötenkonzert: Leipzig, TKV. (Schwedler).

J. Frischen. Athenischer Frühlingsreigen f. Sopran, Frauenchor u. Orch.: Dortmund (Janssen, Frl. Berg), Hannover, SA. (Frischen).

N. Gade (1817—1890). C-moll-Symph.: Halle a. S., Konz. der Stadtsch.-Ges. (Zehler), Freiberg i. S., Phönix (Anacker). — B-dur-Symphonie (4): Dresden, Kons. (Bachmann), Homburg v. d. H. (Schulz), Sondershausen, Loh-K. (Schröder), Essen a. d. Ruhr, 3. K. d. MV. (Witte), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider), Elberfeld, Instr.-V. (Rauchenecker), Wiesbaden, KK. (Lüstner). — Andante f. Str.-Orch.: Oldenburg, Ab.-K. (Manns). — Der Kinder Christabend f. Orch.: Breslau, 12. Symph.-Konz. (2 Nrn.) (Riemenschneider). — Novellette f. Streichorch.: Pforzheim, Instr.-V. (Baal). — Hochland-Ouv.: Plauen i. V., Lehr.-GV. — „Michel-Angelo“-Ouv.: Stuttgart, Orch.-V. (de Lange). — „Ossian“-Ouv., Düsseldorf, MV. (Buths), Bautzen, Symph.-K. (Gietzelt), Bückeburg, 2. Ab.-Konz. (Sahla), Breslau, 8. Symph.-K. (Riemenschneider),

Brieg, MGV. — Violinkonz.: Rostock, KV. (Thierfelder). — „Rondo scherzando“ aus dem Violinkonz. Op. 56: Guben, MV. (Beermann, Ochs). — D-moll-Sonate f. Klav. u. Viol.: Annaberg, 2. KMA. (Afferni), Charlottenburg, 3. KMA. (Ferrier Lenzewsky), Löbau i. S., „Concordia“, Bremen, Konzert Nössler (Bromberger, Skalitzy). — Klaviertrio: Annaberg, 1. Kammer-MA. (Afferni, Brammer, Wille), Plauen i. V., R. Wagner-V. (Bachmann, Gunkel, Stenz), Hannover (Sichel, Beermann, Steinmann), Jever, 1. Kamm.-M. (Koch, Düsterbehn, Kufferath), Schwelm, 3. Kamm.-MA. (Seipt, v. Dameck, Schmidt), Leipzig (Frl. Grahn, Bernhoff, Ettelt). — „Comala“: Saalfeld, Cäc.-V. (Köhler mit Niese, Freysoldt, Spindler, Kahle, Goepfert), Ronneburg, Konz. d. Landes-Lehrer-V. (Fr. Niezold, Trautermann, Weber), Hanau, Orat.-V. (Dr. Limbert mit Fr. Balsler-Landmann, Stübing, Siebert, HH. Wilhelm, Müller), Plauen i. V., MV. (Riedel). — „Kalanus“: Arnstadt, GV. — Agnete und die Meermädchen f. Solo, Chor u. Klav.: Frankenthal, Cäcil.-V. (Schörry). — Erlkönigs Tochter f. Soli, Chor u. Klav.: Neurode (Gesang-V. f. gem. Chor), Guben, Gesang-V. [mit Orch.] (Ochs mit van Eweyk, Frls. Schneider, Eckardt), Nordhausen, Frühscher GV. (Dr. Nowack), Leipzig, Heringscher Ch., Remscheid, Konz.-G. (Schwager), Schleswig, MV. (Meymund), Schwelm, GV. (Seipt) — „Psyche“ f. Soli, Chor u. Orch.: Annaberg, Arion (Afferni). — „Die Kreuzfahrer“: Glogau, SA. (Dr. Niessen mit Frl. Frey, O. Hintzelmann, A. Bauer), Hildesheim, Orat.-V. (Professor Nick m. Hintzelmann), Oels, GV. (Winkelmann), Bautzen, Heringscher V. (Helm), Kreuznach, 2. Ab.-Konz. (Enzian), Wernigerode, Ch. GV. (Ehrhardt u. Frl. Berg, Grahl, Settekorn), Emmerich, GV. (Poppe). — „Frühlingsbotschaft“ f. gem. Ch. u. Orch.: Kaiserslautern, Cäc.-V. (Kessel), Hamburg, Symph.-K. (Laube), Mühlhausen i. Th., Allg. MV. (Möller), Nürnberg, MGV. (Müller), Limbach, Cäcilia (Schenk), Breslau, MCh. — „Beim Sonnenuntergang“ f. Ch. u. Orch.: Zerbst, Orator.-V., Neubrandenburg, V. f. gem. Ch.-G. (Naubert), Hamm i. W., MV. u. Ldrftl. (Frank). — Benedictus f. 4 St. m. Orgel: Mannheim, V. f. kl. M. (Langer).

J. Gall (Wiegenlied f. 3 Frauenstimmen, Viol. u. Klavier: Bautzen, LGV. (Frl. Keubler, Schellschmidt, Fr. Neumann, Biehle).

P. Gast (Köselitz, geb. 1854). „Lethe“ f. Bariton m. Orchester: Annaberg, 2. Museum-K. (Scheidemantel, Reichardt). — Minnelied f. Viol. u. Kl.: Annaberg, 4. Museum-K. (B. Panteo, Thalemann).

Heinr. Gelhaar. Streichquartett: Leipzig, 10. Musikabend d. Kamm.-M.-V. (Schmidt, Schumacher, Klesse, Hansen).

H. Gess (geb. 1856). Suite f. Streichorch.: Potsdam, 7. Konz. d. Philh. G. (Komp).

Th. Gerlach (geb. 1861). Orchestersuite „Manole“: Sondershausen, 15. Loh-K. (Schröder).

F. Gernsheim (geb. 1839). B-dur-Symph.: Mainz, Ab.-Konz. (Steinbach). — „Odins Meeresritt“ f. MCh., Barit. u. Orchester: Zittau, Lehrer-GV. (Stöbe). — Wächterlied f. MCh. u. Orch.: Freiburg i. B., MGV. (Adam). — Salmis f. MCh., Bar. u. Klav.: Varel, Liederkranz a. Oldenburg (Kuhlmann). — Phöbus Apollon f. MCh., Soli u. Orch.: Stuttgart, Lehrer-V. (de Lange).

A. Glazounow. Es-dur-Symph.: Dresden, 1. Symph.-Konz. (Schuch), Hamburg, 5. Philh.-K. (Barth), Mainz, Ab.-K. (Steinbach). — Poëme lyrique f. Orchester, Frankfurt a. M., Museumsges. (Kogel), Homburg v. d. H. (Schulz).

M. Glinka (1803—1857). „Jota Aragonese“: Dresden, 5. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé. — Kamarinskaja: Leipzig, TKV. (Panzner). — Quartett a. d. Op. „Das Leben für den Zar“: Leipzig, TKV. (Frau Baumann, Fr. Beuer, Merkel, Wittekopf).

Chr. W. v. Gluck (1714—1787). Ouv. zu „Iphigenie in Aulis“ (mit Schluss v. R. Wagner), Leipzig, 17. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Bremerhaven, 1. Konz. d. GV. „Gemischter Chor“ (Wiemann), Annaberg, V. Museum (mit Schluss v. Schmidt) (Reichardt), Greifswald, Konz. der stud. Ldrtfl., Gotha, V. Konz. d. Ldrtfl., München MF. (Zumpe), Jever, Sing-V. (Koch), Homburg v. d. H. (Schulz), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), München, Lehrer-GV. (Sturm), Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — Ouv. zu „Orpheus“: Mühlhausen i. Th., Allg. MV. (Moeller). — „Hoch thut Euch auf“: Berlin, Auferstehungskirche (Kosleck). — Balletmus. a. „Paris und Helena“: Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — „Orpheus und Eurydice“: Esslingen, Orat.-V. (Fink mit Fr. Merk, Blattmacher, Kiess), Burg b. M., Ch.-GV., Goslar, GCh. (Fr. Honers, Fr. Woltreck). — Scene a. „Orpheus“: Altona, SA. (Fr. Schlacht). — Arie: „Ach, ich habe sie verloren“: Braunschweig, 2. Abonn.-Konz. (Fr. Geller). — Andante für Violoncello u. Harmonium: Fürth, St. Michaelskirche (Roth, Pikenscher).

B. Godard (1849—1895). Scènes poétiques: Aachen, Schwicke-rath (3 Nummern), Baden-Baden, 1. Sol.-Konz. (Hein). — Concert romantique f. Viol.: Weimar, 1. Konz. d. Ch.-GV. (Müller-Hartung), Hamburg, K. (Pick-Steiner). — F-dur Klaviertrio: Bamberg, MV. (Fr. Hilpert, Krasselt, Warnke). — Quartett in G-moll Op. 33: Dresden, IV. Quartett-Abend von P. Lange-Frohberg, E. Schreiter, R. Schreiter, Stenz. — Berceuse für Viol., Harfe u. Orgel: Freiburg, Christuskirche (Werner, Krasselt, Meyer). f. Violoncello u. Klav.: Lauban, Kamm.-M.-A. (Hoyer, Röder), Altona, Petrikirche (Fr. Rass-mussen u. Hepple, f. Viol. u. Org.).

D. van Goens. Elegie f. Violoncello m. Orchester: Leipzig, 4. Gewandh.-Konz. (Becker, Nikisch), Frankfurt a. M., Museum (Becker, Kogel), Dresden, Hoftheater (Becker). — Scherzo f. Violoncello u. Orch.: Stuttgart, Ab.-Konz. (Seitz).

K. Goepfert (geb. 1859). Trompeten-Konzert: Remscheid, Elberfeld (Velten), Weimar (Kiel), Berlin (Konz.-Haus). — „Nachtbilder“ f. Pos. u. Orch.: Kissingen (Reibestein), Weimar (Haupt). — Fest-Kantate: Weimar (Stavenhagen). — Das grosse J'ahr (1870—71), Weimar, Chorges.-V. (Müller-Hartung), Frankfurt a. M., Mainz, Strass-burg, Saarlouis. — Roms Fall: Chemnitz (Winkler). — „Beer-en-lieschen“ Märchen f. Chor und Orch.: Braunschweig, Hoftheater Landsberg a. W. u. a. L. (Ritzinger), Landshut i. B. — „Der Geiger zu Gmünd“ Legende für Soli, Chor u. Orchester: Gmünd, Lieder-kranz (Straub).

H. Götz (1840—1876). Symphonie (F-dur): Zwickau, 4. Abonn.-Konz. (Vollhardt), Baden-Baden (Hein, Scherzo dar. wiederholt). — Frühlingsouvertüre: Zeitz, Konz.-V. (Fritsch). — Klavier-Konzert B-dur: Frankfurt a. M., Museum (Rehberg). — Klavierquart.: Lübeck, 2. Kamm.-MA. des Fr. Herrmann (Zajic, Löwenberg, Gowa), Hamburg, 2. KMA. (die vorigen), Freiberg i. S., 2. KMA. (Anacker, Blumner, Ackermann, Böckmann). — „Es liegt so abendstill der See“ f. Sopr., MCh. u. Orch.: Leipzig, Arion (Dr. Klengel), München, Lehrer-GV. (Sturm). — „Die Kraft versagt“ aus „Der Wider-spänstigen Zähmung“: Hamburg, Orch.-K. (Fr. Sucher).

Götze. „Waldeszauber“ f. Orch.: Annaberg, II. Orpheus. — Skizzen f. Streichorch.: Altdorf, Lehr.-Sem.

Carl Goldmark (geb. 1830). „Ländliche Hochzeit“: Leipzig, 12. Gewandh.-K. (Nikisch), Freiburg i. B., Symph.-Konz. (Starke). — „Im Frühling“ Ouv.: Magdeburg, Extra-Konzert des Philh. Orch. (Levermann), Dessau, Hofkap. (Klughardt), Plauen i. V., R. Wag.-V. (Pohle), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Annaberg, Phönix (Pohle), Magdeburg, K. i. K. V. (Kauffmann), Homburg, v. d. H., 5. Ab.-K. (Schulz). — Scherzo f. Orch.: Baden-Baden (Krasselt), Wiesbaden, Künstler-K. (Lüstner), — Ouv. z. „Sakuntala“: Weimar, III. Ab.-K. d. Musiksch., Creuznach, Symph.-K. (Kwast), Berlin, 2. Philh.-K. (Nikisch), Wiesbaden, Künstler-K. (Lüstner), Elberfeld (Rückbeil), Dessau, Hofkap. (Klughardt), Oldenburg, Hofkap. (Manns), Kaiserslautern, MV. (Damian), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Altenburg, SA. (Sitt), Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann), Gera, Fürstl. Kap. (Kleemann). — Vorspiel zur Oper „Königin von Saba“: Erfurt, MGv. (Sieffarth). — Violinkonzert: Sondershausen, Loh-Konz. (Corbach, Schröder). — Klavierquint.: Remscheid, Ab.-Konz. — Klavier-Violinsuite: Kaiserslautern, MV. (Damian), Erlangen, 1. Ab.-K. d. gemeinnütz. V. — Frühlingsnetz MCh. mit Kl.: Glatz, Ldtfl. (Heinze).

G. Goltermann (geb. 1824). Festspielouvertüre: Homburg v. d. H. (Schulz). — Adagio aus dem H-moll-Konzert für Violoncello: Lauban, Kammerm.-Ab. (Hoyer, Röder). — 2 Sätze a. d. Violoncellkonzert (A-moll) Homburg v. d. H. (Schulz), Mühlhausen i. Th., Ressourcekonz. (Hecking, [das ganze Konz.]), Gera, Fürstl. Kap. (Friedrichs). — Adagio religioso f. Violone u. Org.: Dresden, ref. Kirche (Miss. V. Sydney, Seifert).

Gossmann. Mél. suisse f. Violone u. Orch.: Reinerz, Symph.-Konz. (Hornberger).

Ch. Gounod (1818—1893). Entr'act aus „La Colombe“: Oldenburg, Ab.-K. (Manns). — Soldatenchor aus „Faust“ f. MCh. u. Orch.: Lübeck, Liedertfl. — Valentins Cavatine a. „Faust“: Baden-Baden, Solist.-K. (Cords). — Stances a. „Sappho“: Berlin, 5. Philh.-Konz. (Frl. Pregi).

Th. Gouvy (geb. 1822). „Iphigenie in Tauris“ f. Chor, Soli u. Orch.: Wiesbaden, Cäc.-V. (Lüstner). — „Frühlings Erwachen“ f. MCh., Sopr. u. Orch.: Leipzig, Arion (Dr. Klengel). — Electra f. Soli, Chor u. Orch.: Wiesbaden, Cäcilien-V. (Lüstner m. Fr. Wilhelmj, Craemer-Schleger, Dierich, Haase).

M. Grabert. 1. Psalm f. Frauenchor, Solo u. Orch.: Rostock, V. R. M. (Thierfelder).

C. Grammann (geb. 1844). Vorsp. z. „Melusine“: Berlin, Symph.-Konz. des Philh. Orch. (Mannstädt). — Trauerkantate: Dresden, (Baumfelder).

K. H. Graun (1701—1759). Tod Jesu: Berlin, Orat.-V. (Mengewein).

A. de Greef. Ballade f. Streichorch.: Breslau, 2. Abonn.-Konz. (Maszkowski), Strassburg i. E., 3. Abonn.-Konz. (Stockhausen).

Ed. Grieg (geb. 1843). I. Suite a. d. Musik „Peer Gynt“ Guben, MV. (Ochs), Leipzig, 10. Gewandh.-K. (Sitt), Marburg, 5. Konz. d. akad. Konz.-V. (Jenner), Breslau, 4. Symph.-Konz. (Riemenschneider), Wiesbaden (2 Sätze), Künstler-K. (Lüstner), Eisleben (Neisser), Reinerz, Symph.-Konz. (Loewenthal), Elberfeld (Rückbeil), Remscheid, CG. (Schwager, nur Nr. 2), Gotha, MV. (Tietz), Altenburg, SA. (Sitt), Freiberg i. S. Phönix (Anacker, Nr. 2), Weimar, 3. Ab.-K., Homburg v.

d. H., 2. Ab-Konz. (Schulz). — II. Suite a. d. Musik „Peer Gynt“: Magdeburg, Konz. d. Philh. Orch. (Levermann), Kaiserslautern, MV. (Damian), Baden-Baden (Hein), Constanz, Symph.-K. (Handloser), Homburg v. d. H., 5. Ab.-K. (Schulz, 2 Sätze), Breslau, Orch.-V. (Maszkowski). — Elegische Melodie f. Streichorch.: Freiburg i. B. (Starke). — Solvejg's Lied f. Streichorch.: Magdeburg, P. O. (Levermann). — 1. „Herzwunden“ und 2. „Frühling“ f. Streichorch.: Mühlhausen i. Th., Allg. MV. (Möller), Nr. 2. Magdeburg, Harm.-Konz. (Kauffmann), Nr. 1. 1. Magdeburg (Levermann), Breslau (Riemenschneider, Nr. 2). — Auf den Bergen (v. Landgraf Alexander Friedrich Orch.): Wiesbaden, Künstler-K. (Lüstner). — „Herbst“ Ouv.: Berlin, Philh. Orch. (Mannstädt). — Sigurd Jorsalfar f. Orch.: Zwickau, 2. Ab-Konz. (Vollhardt), Breslau (Riemenschneider 3 Stücke), Crimmitschau (Wolschke, 3 St.). — Suite „Aus Holbergs Zeit“: Recklinghausen, MV. (Schütze). — Gavotte dar.: Potsdam, Philh. Ges. (Genss). — Huldigungsmarsch: Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider), Hamburg, Symph.-Konz. (Laube), Essen a. d. R., MV. (Witte). — Konzert A-moll f. Pianof.: Düsseldorf, I. Konz. d. GV. (Frl. Jeppe, Steinhauer), Weimar, VIII. Abonn.-Konz. der Musiksch. (Frl. Dörrich), Danzig, I. Symph.-Konz. (Fr. Carreño, Schumann), Breslau, 2. Abonn.-Konz. (de Greef), Wiesbaden (Frl. Pancera), Berlin, Philh. Orch. (Rummel, Mannstädt), Heidelbergl, Bach-V. (Siloti), Gera, MV., Oldenburg, 3. Abonn.-Konz. (Siloti). — Sonate G-moll f. Viol. u. Kl.: Blankenburg i. H. (Beermann, Pabst) (2. u. 3. Satz), Berlin, Konz. d. Hr. Beermann (Sichel), Osnabrück, 1. Kamm.-MA. von Oeser und Gen., Bückeburg (Fr. Schmiedt, Sahla), Leipzig, Konz. d. Frl. Sewell (Prill). — Klav.-Violoncellsonate: Dortmund, 2. Kammer-MA. (Janssen, Smith), Creuznach, 3. Abonn.-Konz. — Streichquartett G-moll, Op. 27.: Dresden, I. Quart.-Ab. von Lange-Frohberg, E. Schreiter, R. Schreiter, A. Stenz, Leipzig, VI. Kammern. (Hilf, Becker, Unkenstein, Klengel), Freiberg, Phönix (Hilf, Becker, Unkenstein, Klengel), Hamburg, 4. KMA. (Zajic, Schloming, Löwenberg, Gowa). — Vor der Klosterpforte f. Soli u. Fr.-Ch.: Rüdesheim, GV., Nürnberg, MGv. (Müller), Nordhausen, Frühscher GV. (Dr. Nowack). — Landerkennung f. MCh., Bariton u. Klav.: Hamburg, Konz. von Aleff jr. (Priester), mit Orch., Braunschweig, Enterpe (Schrader), Varel, Liederkränz a. Oldenburg, Plauen i. V. (Lehr.-GV.)

L. Grill (geb. 1846). Quartett f. 2 Viol., Bratsche u. Cello, Op. 9.: Leipzig (Jockisch, Malz, Klesse, Hagen).

J. O. Grimm (geb. 1827). Kanon. Suite f. Streichinstr.: Recklinghausen, MV. (Schütze).

Fr. Grützmacher (geb. 1832). Fantasie hongroise für Violonc., Cello mit Orch.: Weimar, III. Abonn.-Konz. d. Musikschule).

Alex. Guilmant (geb. 1837). Symphonie für Orgel und Orch.: Weimar (Müller-Hartung, Werner). — Finale daraus: Leipzig-Plagwitz (Egidi). — Orgelsonate C-moll: Berlin, Auferstehungskirche (Egidi).

Willem de Haan (geb. 1849). „Harpa“: Grimma, Ossian (Kopp mit Frl. Sänge, Henke). — „Der Königssohn f. Soli, MCh. u. Orch.: Hamm i. W., Ldtfl. u. andere Vereine (Frank).

G. F. Händel (1685—1759). Josua: Emmerich (Poppe mit Müller-Schmidt, van Munster, Litzinger, Oidtmann). — „Messias“: Quedlinburg, Allg. GV. (Reinbrecht, Frl. Braemer, Frl. Brandes, O. Hintzelmann, E. Severin), München, M. F. (Zumpe mit Frl. Nathan, Haas, Kaufmann, Sisternans), Schwelm, GV. und Ev. KCh. (Seipt), Darm-

stadt, MV. (de Haan mit Fr. Schmidt, Fr. Walter-Choinanus, Kauffmann, Fenten), Weilburg, Evang. Kirche „Paulus“ (Fr. Balsler-Landmann, Fr. Hoffmann, Reiss, Wasmuth), Cleve, Sing-V. (Fiedler mit Fr. Schmöckel, Fr. Junkers, Schmitz-Scholl, Oidtmann), Chemnitz, SA. u. KCh. (Schneider mit Fr. Schreiber, Kaiser, Neubauer, Fiedler), Leer, SV. (Werner mit Fr. Münch, Hr. u. Fr. Staudigl, Pinks). — „Israel in Ägypten“: Posen, GV. (Prof. Hennig mit Fr. Thomas, O. Hintzelmann, Rolle). — *Acis u. Galathea*: Dresden, SA. (Hösel). — *Judas Makkabäus*: Neubrandenburg, V. f. gem. Chorges. (Naubert mit Hr. u. Fr. Hildach, Grahl), Trier, MV. (Lomba mit Fr. Kühn, Brossmann, Trautermann), Recklinghausen (Schütze mit Fr. Schäffer, Nettekoven, Zarnekow, Fenten). — „*Debora*“ Mainz, Ldtfl. u. Damen-GV. (Volbach, Fr. Herzog, Moran-Olden, Röhr-Brajnin, Fr. Haas, Huhn, u. Hr. Lloyd, Dierich, Hungar, Messchaert), Hamburg, Bachgesellschaft (Mehrkens). — *Heracles*: Mainz, Ldtfl. und Damen-GV. (Volbach). — *Belsazar*: Berlin, SA. (Blummer mit Fr. Overbeck, Stephan, Haas, H. H. Dierich, van Eweyk). — „*Samson*“: Ruhrort, GV. (Burkhardt mit Fr. Nathan, Junkers, Trautermann, Fenten), Goslar, GCh. (Hugo mit Fr. Stutzer, Woltereck, Pinks, Ulrich), Creuznach, Konz.-Ges. (Enzian nur fragm.), Essen a. d. R., MV. (Witte), Karlsruhe, Philh. -V. (Rübner mit Fr. Mailhac, Friedlein, Rosenberg, Moest), Erlangen, Ak. GV. (Oechsler mit Fr. Zucker, Fr. Müller, Abel, Schulz-Dornburg), Wesel, Allg. GV. (Weyler mit Fr. Kayser, Junkers, van der Smissen, Gretscher), Halberstadt, GV. (Lehnert m. Fr. Ottermann, Bödcher, Dierich, van Eweyk). — *Schlusschor d. 1. Th. a. „Samson“*: Chemnitz, MV. (Mayerhoff). — *Schlusschor aus „Josua“*: Eutin, ChV. (Heynsen), Plön, ChV. (Heynsen), Stuttgart, V. f. kl. Kirchenmusik (de Lange). — *Utrechter Jubilate f. Soli, Chor, Orch. u. Orgel*: Leipzig, Riedel-V. (Kretzschmar). — „*Hallelujah*“ a. „*Messias*“: Guben, Festkonz. Chorges. u. MV. (Ochs), Barmen, 2. Ab.-K. (Wicke), Düsseldorf, GV. (Steinhauer), Aichach, GV. (Lutz), Plettenburg, GCh. (Rokicki). — *Chor „O du, die Wonne verkündet in Zion“ und „Uns ist dein Heil“*: Altona, Christiansk. (Woyrsch). — „*Der Herr hat das Wort*“ u. „*Ihr Schall gehet aus in alle Welt*“ aus „*Messias*“: Guben, Festkonz. (Ochs). — *Arie a. Josua „O hätt' ich Jubal's Harf“*: Berlin, St. Marienkirche (Frau Rauchstein-Schauchmann). — *Arie aus „Josua“*: Forst i. L., Vereinig. zur Pflege geistl. Musik (König), Saarbrücken, Eintracht. — *Recit. und Arie aus „Alessandro“*: Leipzig, 7. Gewandh.-K. (Fr. Henschel, Nikisch). — *Arie aus „Messias“*: Elberfeld, 1. Symph.-Konz. (Fr. Reinthaler), Dresden, Mozart-V. (Fr. Wedekind). — *Rez. u. Arie aus „Herakles“*: Leipzig, 19. Gewandhaus-Konz. (Dr. Kraus, Nikisch). — *Arioso aus „Belsazar“ f. Alt u. Org.*: Altona, Friedensk. (Fr. Frieda Ehrhardt). — *Arie aus „Rinaldo“*: Greifswald, Dilett. Orch.-V. (Fr. Goetzke, Dr. Altmann). — *Arie aus „L' Allegro ed il pensieroso“*: Dresden, V. Orch.-Ab. v. (J. L. Nicodé, Fr. H. Schjelderup), Saargemünd, GV. (Fr. Schmidt). — *Arie aus Judas Makkabäus*: Berlin, Marienkirche (Fr. Rauchstein-Schauchmann). — *Konzerto grosso D-moll*: Cassel, Theater (Treiber), Wiesbaden, KK. (Lüstner, 2 Nrn. dar.) — *Konzerto grosso Nr. 2 F-dur*: Leipzig, TKV. (Dr. Klengel), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Recklinghausen, MV. (Schütze), Elberfeld, Symph.-Konz. (Dr. Haym), Leipzig, 7. Gewandhaus-Konz. (Nikisch), Nürnberg, 5. Philh. Konz. (Carl). — *B-moll-Konzert f. Org.*: Freiburg i. B. (Werner). — *Orgelkonzert (4händig)*:

Fürth, St. Michaelskirche (Fikenscher, Kaiser). — B-dur-Konzert f. Org. u. Orch.: Hamburg, 2. Kirchen-Konz. (Armbrust), Elberfeld, 1. Symph.-K. (Dr. Haym). — 14. Konzert f. Org. und Streichorch.: Altdorf (Konz. im K. Seminar). — Symphonie pastorale f. Orgel aus „Messias“: Altona, Christianskirche (Woyrsch). — D-dur-Ouv.: Potsdam, Philh. G. (Genss), Chemnitz, SA. und KCh. (Schneider). — Largo: Strassburg, Orch.-V., Annaberg, Phönix (Pohle), Sondershausen, Loh.-K. (Schröder). — Sonate f. Viol. u. Piano (A-dur): Heidelberg, Soirée Seelig-Neal (Kernchen, Seelig), Aachen (Diehl), Freiberg i. S., 1. KMA. (Anacker), Blumner), Leipzig-Plagwitz (Jockisch, Gerhardt, Violine u. Orgel).

W. Hagen. Trio f. Viol., Bratsche u. Vcello: Leipzig, I. Musik-Abend des Kammermusik-V. (Lauboeck, Löwenthal, Hagen.)

Hallén (geb. 1846). „Nordlandskampf“ f. Solo, Ch. u. Orch.: Plauen i. V., Lehrer-Gs.V.

J. Hallström (geb. 1826). „Die Blumengeister“ f. Soli, Ch. u. Klav.: Bremen, Frauen-Ch. (Bromberger).

Asger Hamerik (geb. 1843). II. Nordische Suite, Op. 23 f. Orch.: Annaberg, Museum (Reichardt). — Symph. lyr.: Oldenburg, 2. Ab.-K. (Manns.)

V. Hansmann. Bilder aus der Märchenwelt: Leipzig, Konz. d. Berliner Philh. Orch. (Schroeder), Sondershausen, Konz. d. Hofkap. (Schröder.)

Em. Hartmann (geb. 1836). Skandinavische Orchester-suite: Cassel, Theater (Treiber).

M. Hauptmann (1792—1868). Kirchenstück (F-dur mit der Fuge) f. gem. Ch. u. Orch.: Saarbrücken, „Eintracht“ (Krause).

Jos. Haydn (1732—1809). Die Schöpfung: Leobschütz, MGV. (Brzymalla mit Frl. Oberbeck, O. Hintzelmann, L. Klehr), Königsberg i. Pr., SA. (Schirmer mit Fr. Schmidt, Köhm, O. Hintzelmann, F. Schmidt), Breslau, SA. (Prof. Dr. Schäffer mit Frl. Plüddemann, O. Hintzelmann, E. Frank, Staritz), Oels, GV. (Winkelmann mit Hintzelmann, Prof. Kühn u. Dilettanten), Oppeln, V. f. Chorgesang (Hauptmann mit Frl. Pannenber, O. Hintzelmann, H. Pfeiffer), Heidelberg, Bach-V. u. Akad. GV. (Wolfrum mit Frl. Küttner, Kaufmann, Haase), Limburg, Ldtfl. (Bill mit Frl. Schäffer, Bickel, Wasmuth), Biebrich, MGV. (Hürdler mit Fr. Balsler-Landmann, Dörter, Wassmuth), Chemnitz, S.-A. u. KirchenCh. (Schneider mit Frl. Plüddemann, Tetzner, Reichert), Danzig, GV. (Schumann m. Frl. Berg, Dierich, Settekorn), Wiesbaden, Konzert (Fuchs mit Frl. Richter, Dr. Roser, Jaffa; mit Klav.). — Die Jahreszeiten: Glogau, S.-A. (Dr. Nissen mit Fr. Lieban-Globig, O. Hintzelmann, A. van Eweyk), Flensburg, GV. Euterpe (Rosemann mit Frl. Ristow, O. Hintzelmann, Werkmeister), Neustettin, GV. (Saar mit Frl. Oberbeck, O. Hintzelmann, E. Severin), Düsseldorf, 2. Volksmusikfest (Steinhauer mit Fr. Stark, O. Hintzelmann, Gausche), Weissenburg, Musik-V. (nur „Der Frühling“ daraus), Nördlingen, Chor- u. Orch.-V. (Trautner m. Fr. Frickhinger, Braun, Klein, Böckh) (nur „Frühling“ u. „Sommer“), Crefeld, Konz.-Ges. (Müller-Reuter, mit Frl. Nathan Pinks, Stermans), Gotha, MV. (Prof. Tietz mit Frl. Schmidt, Mann, v. Milde), Stuttgart, Hofkap. (Dr. Obrist mit Frl. Rollau, Balluff, Frauscher), Mühlhausen i. E., MV. (Köckert m. Frl. Nathan, Kauffmann, Burgmeier), Neisse, SA. (Plüddemann, Grahl, Hildach), Altona, SA. (Woyrsch mit Frl. Nathan, van der Smissen, Stermans), Bamberg, Ldkrz. (Drausnick m. Frl. Kilp, Barth, Frühauf, nur „Frühling“ u. „Herbst“), Frankenthal, Cäcil.-V.

(Schörry mit Fr. Höck-Lechner, Dörter, Fuchs). — „Die sieben Worte des Erlösers“ f. Soli, Chor, Orch., Orgel: Aichach, GV. (Lutz). — „Des Staubes eitle Sorgen“, Motette f. Ch. u. Orch.: Düsseldorf, Konz. d. GV. (Steinhauer). — Arie a. „Die Schöpfung“ f. Bass m. Orch.: Cassel, Luth. Kirche (Wassmuth). — „Qui tollis peccata mundi“ f. Bassolo, Chor, Violoncello u. Orgel: Cassel (Spengler mit Fr. Harres, Hartdegen). — Rec. u. Arie: „Nun beut die Flur“ aus d. Schöpfung f. Sopran: Frankfurt, Geistl. Konz., Sagan, Gnadenkirche (Frl. Boehm), Neurode, GV. f. gem. Ch. (Frl. Schreiber), Altona, Christiansk. (Frl. Zeise). — Arie aus „Die Jahreszeiten“ (Schon eilet froh der Ackersmann): Guben, GV. (v. Eweyk). — Duett aus „Die Jahreszeiten“ (Ihr Schönen aus der Stadt): Görlitz, SA. (MD. Fleischer mit Frl. Steyer, O. Hintzelmann). — Rec. u. Arie „Hier steht der Wanderer“ aus „Die Jahreszeiten“: Nördlingen, 16. Konz. d. Chor- und Orch.-V. (Braun, Trautner). — Recitativ und Arie „Willkommen jetzt“ aus „Die Jahreszeiten“: Wiesbaden, Extr.-Konz. (Frl. Rothschild). — Symphonie B-dur: Frankfurt a. M., Museunges. (Kogel), Homburg v. d. H. (Schulz), Potsdam, Philh. Ges. (Genss), Hamburg, Konz. (Fiedler), Düsseldorf, MV. (Buths), Konstanz, Symph.-K. (Handloser). — C-moll-Symph.: Essen a. d. R., MV. (Witte), München, 2. Ab.-Konz. (Strauss). — Symph. Nr. 4 D-dur: Strassburg, Orch.-V. (Fischer), Köln, MV. (Seiss). — Militärsymph. (G-dur): Zwickau, 5. Ab.-K. (Vollhardt), Berlin, 2. Symph.-Ab. (Weingartner), Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal), Baden-Baden, Symph.-K. (Hein), Oldenburg, Ab.-K. (Manns), Zeitz, KV. (Fritsch), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider). — Abschiedssymph.: Köln, MG. (Seiss). — Symph. Nr. 13 (G-dur): Weimar, 1. Ab.-K. der Musikschule, Greifswald (Hundhammer), Aachen (Schwickerath), Bautzen, Symph.-K. (Gietzelt), Meiningen (Steinbach), Grimma, 2. Ab.-K. (Wolschke), Halle a. S., 4. W.-K. (Wiegert), Berlin, 4. Ph.-K. (Nikisch), Reinerz, 1. Symph.-K. (Löwenthal), Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — Symph. Nr. 14 D-dur: Dresden, Symph.-K. der kgl. Kap. (Schuch). — Oxfordsymph.: Gera (Kleemann), Neustadt a. d. H., Cäcil.-V. (Friedrich). — Symph. (D-dur) Nr. 2.: Annaberg, 8. Museum-K. (Reichardt), Breslau (Riemenschneider), Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann), Mainz, 6. Ab.-Konz. (Steinbach), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Köln, MG. (Seiss). — Symph. Nr. 6 (m. d. Paukenschlag): Nördlingen, Chor- u. Orch.-V. (Trautner) (nur Andante u. Menuett), Kaiserslautern, Cäcil.-V. (Kessel), Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal). — Symph. L'ours: Leipzig, 20. Gewandh.-K. (Nikisch). — Symph. Es-dur: Laar-Ruhrort, LehrerGV. (Hüsgen), Köln, MG. (Seiss), Breslau (Riemenschneider), Sondershausen, Loh-K. (Schröder), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Stuttgart, Ab.-K. (Dr. Obrist), Fürth, Ph. MV. (Wörner), Mannheim, 4. Ak.-K. (Röhr), München, Ab.-K. (Strauss). — Menuett f. Orch.: Gotha, Ldtfl. — Konzert f. Violoncell (D-dur): Leipzig, 4. Gewandh.-K. (Becker, Nikisch), Strassburg i. E., Ab.-K. (Becker), Hamburg, Ph.-K. (Becker). — Largo: Magdeburg, Konz. des Philh. Orch. (Levermann), Annaberg, 1. Museum-K. (Reichardt), Forst i. L. (Jahrow), Annaberg, 2. Orpheus-K., Leipzig, Andreaskirche, Saarbrücken, Eintracht (Krause), Gera, f. Kap. (Kleemann), Zeitz, KV. (Fritsch). — Serenade f. Orch.: Berlin, Philh. Orch. — Streichquartett G-moll: Harburg (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp), Stuttgart (Singer, Künzel, Wien, Seitz), Lüneburg (wie Harburg), Frankfurt a. M., Museum (Heermann,

Bassermann, Naret Koning, Becker). — Streichquartett Op. 54, Nr. 2: Leipzig, Kammerm.-V. (Payne, Malz, Klesse, Hansen). — Streichquartett Op. 3, Nr. 3: Elberfeld, 1. KMA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt). — Streichquartett Op. 33, Nr. 3: Leipzig, Kammerm.-V. (Payne, Malz, Klesse, Hausen). — Kaiserquartett: Halle a. S., 1. KMA. (Prill, Rother, Unkenstein, Wille). — Streichquartett Es-dur: Darmstadt, 1. KMA. (Helmer, Walter, Oelsner, Reitz), Weimar, 1. KMA. (Rüsel, Ludwig, Steinbrenner, Halir). — Streichquartett E-dur (Nr. 21, E. Peters): Leipzig, 4. Kammermusik (Prill, Rother, Unkenstein, Wille), Halle a. S. (die vor.). — Streichquartett D-dur Op. 64, Nr. 5: Weimar, 3. KMA. (von der Hoya, Freiberg, Nagel, Grützmacher), Leipzig, Kammermusik-V. (Henke, Forstel, Weissbach, Grümmer), Eutin (Halir, Markees, Müller, Dechert), Leipzig (Quartett-A. d. böhm. Streichquartetts), Annaberg, 2. KMA. (Frau Afferni, Wiemann, P. u. G. Wille), Frankfurt a. M., Museum (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker), Potsdam, 5. Konz. d. Philh. G. (Halir, Markees, Müller, Dechert), Jena, 2. KMA. (von der Hoya, Freiberg, Nagel, Grützmacher), Stuttgart, 4. KMA. (Singer, Künzel, Wien, Seitz). — Streichquartett B-dur Op. 76, Nr. 4: Dresden, 2. Quartett-A. v. (Lange-Frohberg E. Schreiter, R. Schreiter, A. Stenz), Magdeburg, TKV. — Streichquartett D-moll: Sondershausen, 1. KMA. (Corbach, Wille, Martin, Woerl), Essen a. R., 2. KM. (Hess, Seibert, Schwartz, Grützmacher). — Streichquartett F-moll: Frankfurt a. M., Museums-G. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker). — Streichquartett (G-dur) Op. 77, Nr. 1: Weimar, 2. Konz. d. Musikschule (Wolf, Melhorn, Stier, Saal), Leipzig, 2. Kammermusik (Hilf, Becker, Unkenstein, Klengel), Schwelm, 1. KMA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt), Bremen, 3. KMA. (Skalitzky, Scheinpflug, v. Frossard, Becker), Magdeburg, TKV., Oldenburg (Sahla, Jäger, Pfitzner, Bemmer). — Trio f. Klav., Viol. u. Violoncello: Neuwied, 1. Ab.-Soirée (Heubner, Ebert, Pieper), Plauen i. V., KMA. d. R. Wagner-V. (Bachmann, Gunkel, Stenz), Dresden, 2. KMA. (Fr. Stern, Petri, Liliencron), Gera, MV.

M. Haydn (1737—1806). Symph. C-dur: München, Orch. V.

G. Hecht. Ouertüre zu einem Drama: Halberstadt, GV. (Komp.). — „Tidian“ f. Soli, Ch. u. Orch.: Halberstadt, GV. (Komp.).

F. Hegar (geb. 1841). „Manasse“: Hof, Liederkranz (Scharschmidt mit Fr. Hieber, H. H. Trautermann, Hungar, Seitz), Coburg, Sängerkranz (Türk mit Fr. Farkas, Barth, Büttner). — Hymne an die Musik f. Ch. u. Klav.: Leipzig, Hering. Ch. (Hering).

L. Heidingsfeld (geb. 1854). Heroische Ouvert.: Liegnitz, 1. Mus.-F. (Komp.). — Bacchantenzug f. Orch.: Liegnitz, 1. Mus.-F. (Komp.).

Stephen Heller (1813—1888). „Wanderstunden“ Op. 80 f. Orch. (2 Stücke daraus): Annaberg, 4. Museum-K. (Reichardt).

A. Henselt (1814—1889). Klavierkonzert (F-moll): Würzburg (4. Konz. H. van Zeyl, Kliebert), Crefeld, SB. (Helmich), Guben, MV. (Frl. Zeeh). — A-moll-Klav.-Trio: Grünberg i. Schl., Konz. Frl. Zeeh, Edel, Mausolf.

G. Hepworth. „Gebet“ f. Org., Horn u. Harfe: Kissingen, Kurkap. (Schwarz, Blumtritt, Auer).

V. Herbert. Liebeszene f. Streichorch.: Homburg v. d. H. (Schulz).

K. E. Hering (1809—1879). Weihnachtsnähe f. Soli, gem. Ch., Klav.: Bautzen, Lyra (Biehle).

Robert Hermann. Symphonie C-dur Op. 7: Berlin, Symph.-Konz. d. Philh. Orch. (Mannstädt), Konz. v. R. Hermann (Mannstädt). — Konzert-Ouvertüre Op. 4: Berlin, Konz. v. R. Hermann (Mannstädt). — Trio D-moll Op. 6: Berlin, Konz. v. R. Hermann, Chemnitz, 3. Kammermusik-Auff. (A. Förster, Hamann, B. Mann).

Herold. C-moll-Symphonie: Sondershausen, 16. Loh-Konz. (Schröder). — Streichquartett G-moll: Magdeburg, TKV.

J. G. Herzog. Sopran-Arie „Sei nun wieder stille, meine Seele“, m. 4st. Chor: Fürth, St. Michaelskirche (Frl. Heinrich).

H. v. Herzogenberg (geb. 1843). „Deutsches Liederspiel“: Hildesheim, Orat.-V. (Prof. Nick m. Hintzelmann), Erfurt, MV. (H. Rosenmayer m. O. Hintzelmann). Totenfeier f. Soli, Ch., Orch. u. Org.: Dessau, St. Johannisk. (Klughardt). — „Die Geburt Christi“, Orat.: Baden-Baden (Bruchstücke), Hannover, Gartenk.-Ch. (Siecken). — „Die Weihe der Nacht“ f. Altsolo, Ch. u. Orch: Leipzig, Bach-V. (Sitt). — „Odysseus-Symph.“: Sondershausen, Hoftheat. (Schröder). — 2. Symphonie: Cassel, Theater (Komp.). — Quintett f. 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncello, Op. 77: Leipzig, 5. K.-Ab. d. Kammerm.-V. (Löwenthal, Schumacher, Klesse, Renner, Hagen).

M. Hetzel. Andante con moto (H-moll) f. Violoncello und Orgel: Baden-Baden, 2. Abonn.-Konz. (Werner, Komp.).

C. Heubner (geb. 1860). Klaviertrio Op. 4: Leipzig, KMV. (Dr. Merkel, Schmitt, Ettelt).

E. Heuser. Nordische Suite f. Orch.: Cöln, Mus.-Gesellsch. (Seiss). — Vor- u. Zwischenspiel a. d. Op. „Aus grosser Zeit“: Elberfeld (Rückbeil). — Klavier-Konzert: Cöln, MG. (Komp.).

Ferd. v. Hiller (1811—1885). Richard Löwenherz f. Tenor, Chor u. Klav.: Limburg, Liedert. — Loreley f. Solo, gem. Chor u. Klav.: Frankenthal, Cäc.-V. (Schörry m. Frl. Schäffer, Hr. Feldbausch). — „Das Ständchen“ m. Begl. v. Streichinstr.: Annaberg, 7. Museum-K. (Frl. Mandern). — a. Abend, b. Gebet f. Sopran m. Orgel: Cassel, Luth.-Kirche (Fr. Balsler-Landmann), Dresden, Ref. Kirche (Frl. Wolff-Dettmer, nur Nr. b). — Klavierkonzert Fis-moll: Speyer, Konz. d. Cäc.-V. u. Liedert. (Schefter). — Gigue f. Orch.: Cöln, MG. (Seiss). — Serenade f. Klav., Viol. u. Violonc.: Stuttgart, 2. Kam.-MA. (Pruckner, Singer, Seitz).

C. Hirsch. Landsknechtleben f. MCh. u. Orch: Annaberg, Liederkranz (Böthig), Laar-Ruhrort, Lehrer-GV. (Hüsen). — „Der Trompeter von Säkkingen“ f. Soli, MCh. u. Orch. Elberfeld, Liedert. (Komp.), Solingen, Sängerb. (Komp.). — Reiterleben f. Soli, MCh. u. Klav.: Kreuznach MG. (Hackebeil), Danzig, MG. (Kisielnicki).

B. v. Hochberg (geb. 1843). A-moll-Streichquartett: Cöln, MG. (Seiss).

E. Hoebel. Hermannschlacht f. Soli, MCh., GCh. u. Orch.: Cassel, Theater (Treiber).

H. Hofmann (geb. 1842). „Das Märchen von der schönen Melusine“: Eisenach, MV. (Thureau), Marienwerder, Chor-Ges.-V. (Wagner), Frankfurt a. M., Ch.-V. (Parlow). — Editha f. Soli, Chor u. Orch.: Quedlinburg, Allg. Ges.-V. — Fragm. a. „Ännchen von Tharau“: Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider). — Prometheus f. Soli, Chor u. Orch.: Grünberg i. Sch., Altenburg, SA. (Sitt). — Nornengesang f. Sopransolo, 3st. Frauench. u. Klav.: Bremerhaven, 2. Konz. d. Damen-Ges.-V. (Wiemann, Frl. Meiners). — Waldfräu-

lein f. Soli, Chor u. Klav.: Limburg, Liedert. — Haralds Brautfahrt f. MCh., Soli u. Orch.: Freiburg i. B., MGV. (Adam). — Johanna von Orleans f. MCh., Soli u. Orch.: Bautzen, MGV. (Liebing), Nürnberg, Lehrer-Ges.-V., 2 mal (Schmidt). — Frithjof-Symphonie: Kreuznach (Kwast), Homburg v. d. H. (Schulz). — Ungarische Suite: Düsseldorf, Konz. d. Quartett-V. (Zerbe). — Serenade f. Streichorch.: Oldenburg, Ab.-K. (Manns, 2 Sätze).

G. Hollaender (geb. 1855). G-moll-Konzert f. Viol.: Dresden (Elsmann).

Borghild Holmsen. Sonate f. Pianof. u. Violine: Leipzig (Spahr, Holmsen).

B. Hopffer (1840—1877). „Pharao“ f. Chor u. Orch.: Neustadt a. d. H., Cäc.-V. (Friedrich).

Hans Huber (geb. 1852). Quartett f. Pianof., Violine, Viola u. Violoncello Op. 110: Leipzig, 10. Musik-Ab. d. Kammerm.-V. (Jentsch, Schmitt, Klesse, Ettelt).

C. Hüllweck. Arioso f. Violonc. u. Org.: Altona, St. Johannisk. (Gowa, Hepple).

C. Hürse. Streichquart. F-dur: Dessau, 4. Kamm.-MA.

J. N. Hummel (1778—1837). Septett Op. 74: Stettin, 3. KMA. (Schumann, Wild, Sandow, Krüger, Mahlmann, Kupfer, Schupke). — Klavierquintett Op. 87: Brandenburg a. H., 3. Ab.-Konz. d. Ph. V. — Klavierkonzert H-moll: Breslau, Symph.-K. (Riemen-schneider).

E. Humperdinck (geb. 1854). Vorspiel zu „Hänsel und Gretel“: Magdeburg, 1. Kasinokonz. (Kauffmann), Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal), Regensburg, Konz. d. Liederkranz (Kleiber). — Traumbild a. „Hänsel u. Gretel“: Mühlheim a. R. (Eibenschütz). — Humoreske f. Orch.: Nürnberg, Philh.-V. (Carl). — „Die Wallfahrt nach Kevelaar“: Mühlhausen a. Rh., GV. (Eibenschütz), Hanau, Orat.-V. (Dr. Limbert). — Das Glück v. Edenhall f. Gem. Chor u. Orch.: Aachen, Ab.-Konz. (Schwickerath).

H. Hutter. „Im Lager der Bauern“ für MCh. und Orch.: Nürnberg, MGV. (Müller), Regensburg, MV. (Heffner), Nürnberg, Sänger-Klause, München, Liederhort (Thuille), Fürth, SV. (Koffka), Neumarkt i. O., GV.

V. d'Jndy (geb. 1851). „Der verzauberte Wald“ f. Orch.: Cöln, 3. Gürzenich-K. (Komp.).

Jacques-Daleroze. Vorspiel zu „Jani“: Zeitz, KV. (Fritsch), Nürnberg, MGV.

S. Jadassohn (geb. 1831). 3. Symphonie: Sondershausen (Schröder). — Serenade f. Streichorch. u. Flöte: Annaberg, 4. Orpheus-K. — Serenade: Sondershausen, Loh-Konzert (Schröder). — C-moll-Klavierquintett: Carlsruhe (v. Bose, Wassmann, Kühnel, Pagels, Schwanzara). — Klavierquintett Op. 126: Leipzig, 6. Kammerm. (Jadassohn, Hilf, Becker, Unkenstein, Klengel). — Danklied f. Ch. u. Streichinstr.: Chemnitz, Schlossk. (Bemmann). — Psalm 67, 5st.: Neurode, GV. f. gem. Ch.

Jaffé. Vorspiel zu „Ekkehard“: Magdeburg, Konz. D. Philh. Orch. (Levermann).

G. Jansen. „Fürwahr, er trug unsre Krankheit“ für Chor u. Orgel: Bremerhaven, 1. Konz. d. Damen-Ges.-V. (R. Wiemann).

A. Jensen (1837—1879). Adonisfeier f. Solo, gem. Ch. u. Klav.: Gummersbach, Gem. Ch. (Brüning), Forbach (Liedertfl.). — „Braut-

lied“ Op. 10, Nr. 2 f. Sopran Solo, gem. Ch., 2 Hörner u. Pianof.: Guben, Gesang-V. (Ochs mit Fr. Schneider), Frankfurt a. M., Chor-V. (Parlow), Bautzen, Heringscher V. (Helm). — Ländliche Serenade f. Streichorch.: Saarbrücken, Eintracht (Krause). — Hochzeitsmusik für Klavier zu 4 Händen: Bremerhaven, 2. Konz. des Damen-Ges.-Ver. (Hotorf-Wiemann). — Festzug dar.: Bautzen, Symph.-Konz. (Gietzelt).

Gustav Jensen. D-moll-Streichquartett: Elberfeld (Rückbeil). — Sinfonietta f. Streichorch.: Köln, MG. (Seiss).

J. Joachim (geb. 1831). Ouvertüre Op. 13: Frankfurt, Museum (Kogel).

Jüngst (geb. 1853). Hymne a. d. Wald für MCh. und Hörner: Stralsund, MGv.

Rob. Kahn (geb. 1865). Trio E-dur: Leipzig (Beermann, Kahn, Schratzenholz), Mannheim, Konzert der Fr. Seubert-Hansen (Kahn, Schuster, Kündinger), Hannover, 2. Trio-A. (Komp. Beermann, Steinmann). — Mahomets Gesang für Chor und Orch.: Ludwigshafen, Cäcilien-Verein.

Kauffmann (geb. 1855). Dramatische Ouvertüre: Magdeburg, Philh. Konz. (Komp.). — C-moll Klav.-Konz.: Köln, Mus.-G. (Seiss), Magdeburg, 4. Harm.-Konz. (da Motta). — Streichquartett G-dur: Magdeburg, TKV.

R. Keiser. Arie „O Golgatha“ mit Oboe und Orgel: Zwickau, Kirchenchor zu St. Marien (Fr. Krempe, Schmidt, Türke), Altona, Johannisk. (Fr. Jowien, Hepple, [ohne Oboe]).

Kessel. Belsazar f. MCh. u. Orch.: Kaiserslautern, Cäcilien-Verein (Komp.).

F. Kiel (1821—1885). Walzer für Streichquartett Op. 73: Dresden, 4. Quartett-Abend v. (P. Lange-Frohberg, E. Schreiter, R. Schreiter, Stenz). — Adagio f. Horn u. Klav.: Lübeck, 1. KMA.

Th. Kirchner (geb. 1823). 3 Novelletten f. Violine, Cello und Klavier: Neurode, Konz. Herzig (Pohl, Kaupert, Herzig).

Cyrril Kistler (geb. 1848). Festmarsch: Weissenburg, Musik-V. — Vorspiel zum 3. Akt aus Künihild: Pforzheim, Symph.-Konzert (Baal), Erfurt, MGv. — „Deutscher Treueschwur“ f. Orch. und Orgel: Kissingen, Kurkap. (Komp.).

Klauwell (geb. 1851). Traumbild für Orch.: Köln, MG. (Seiss).

W. Kleefeld. 2 Sätze aus der Suite populaire: Berlin, Komp. Abend (Kleefeld).

Kleemann. Symph. Phantasie: „Des Meeres und der Liebe Wellen“: Gera (Komp.).

J. Klengel (geb. 1859). Konzert für Violoncello Op. 20 D-moll: Leipzig, 15. Gewandh.-K. (Klengel, Nikisch), Bückeburg, Abonn.-Konz. (Smith, Sahla), Zeitz, KV. (Komp.).

F. Klose. Messe in D-moll f. Soli, Chor, Org. u. Orch.: Karlsruhe, Wohlthätigkeits-Konz. (Rübner). — Elfenreigen f. Orch.: Baden-Baden, Abonn.-Konz. (Hein). — Vidi aquam: Karlsruhe, Wohlthätigkeits-Konzert.

A. Klughardt (geb. 1847). Konzert-Ouverture Op. 45: Annaberg, 4. Museum-K. (Reichardt). — Violinkonzert: Leipzig, 6. Gewandhaus-Konz. (Prill, Komp.), Berlin, Philh. Orch. (Prill, Komp.), Magdeburg, 1. Harm. Konz. (Petersen, Kauffmann), Frankfurt a. M., (Prill, Adagio dar.), Magdeburg, Kas.-Konz. (Seitz), Erlangen, 1. Ab.-Konz. (Prill, Rec. u. Adagio dar.), Dessau, Hofkap. (Seitz). — Violon-

cellkonzert: Dessau, Hofkap. (Hausmann), Mannheim, 3. Ak.-Kz. (Klengel). — G-moll Streichquintett: Dessau, 3. Kamm.-MA. — Schilflieder f. Klav., Oboe u. Bratsche: Chemnitz, Singakad. (Dr. Lötze, Dörr, Meissner). — Psalm 100 f. Chor, Bass, Orch. u. Orgel: Dessau, St. Johanniskirche.

Köhler. Scherzo f. Orch.: Köln, MV. (Seiss).

Th. Koschat (geb. 1845). Eine Bauernhochzeit in Kärnten f. gem. Chor u. Orch.: Limbach (Schenk).

A. Krause. „Prinzessin Ilse“ f. Soli, Frauench., Klavier und Dekl.: Rüdeshelm, GV., Frankfurt a. M., 1. Ab.-K. (Rigutini).

C. Krause. Festmarsch: Saarbrücken, Eintracht (Krause).

Joh. Ludw. Krebs. 2 Adagios f. Flöte, Oboe und Orgel (F-dur, G-dur): Zwickau, St. Marienkirche (Hübner, Kohlstrunck, Türke).

Ed. Kremser (geb. 1838). Das Leben ein Tanz f. MCh. mit Orch.: Annaberg, 2. Orpheus. — „Abendlied im Felde“ f. MCh. u. Streichorch.: Dresden, MGV. (Jüngst). — Balkanbilder f. MCh., Sopr. u. Baritonsolo mit Orch.: Annaberg, 3. Orpheus (Erl. Voges, Uhlig), Stralsund, Konz. d. MGV. (Oestereich), München, Lehrer-GV. (Sturm), Leipzig, Arion (Klengel), MCh. (Wohlgemuth), Braunschweig, Ldtfl. (Riedel), Annaberg, Lehrer-GV. (Thaleman mit Fr. Laux, Uhlig II). — 6 Altniederländische Volkslieder f. Soli, Chor und Klav.: Stralsund, Dankgebet, daraus: Nördlingen, Chor- u. Orch.-V. (Trautner), Münster, Konz. d. Lehrerkomp. d. 13. Reg., Hamm i. W., Konz. der Ldtfl. u. a. V. (Frank), Danzig, MGV. (Kieselwicki), Berlin, Liedertfl. (Zander), Glauchau, Lehrer-GV. (Reichardt, m. Klav. u. Harm.), Bamberg, Ldkrz. (Drausnick), Krefeld, SB. (Helmich). — „Im deutschen Geist“ f. MCh. und Blasinstr.: Würzburg, Liedertafel (Meyer-Olbersleben).

Ed. Kretschmer (geb. 1830). Marsch a. d. Op. „Die Folkunger“: Magdeburg, Konz. d. Philh. Orch. (Levermann), Amberg, Konz. i. Stadttheater, Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Mühlhausen i. Th., Ldtfl. (Moeller), Homburg v. d. H., 1. SK. (Schulz). — Vorspiel zu „Die Folkunger“: Bautzen, Symph.-Konz. (Oestereich). — Rec. u. Arie a. d. Op. „Der Flüchtling“: Limbach, „Cäcilia“ (Fr. Mehlig).

Ad. Krug (geb. 1849). An die Morgensonne Chor m. Klavierbegl.: Gummersbach, Gem.-Ch. (Brüning). — Fingal f. Soli, MCh. u. Orch.: Braunschweig, Euterpe (Schrader), Hamburg, K. d. Komp. — Maienkönigin f. Frauench. u. Orch.: Hamburg, Dannebergsche SA. (Laube), Düsseldorf, GV. (Steinhauer). — Italienisches Liederspiel f. 4 Stimm. u. Klav.: Hamburg (Konz. d. Fr. Seelig). — „Auf weichen Abendlüften“ f. MCh. und Orch.: Hamburg, Konz. d. Komp. — Liebesnovelle f. Streichorch.: Sondershausen, 16. Loh-K. (Schröder), Bautzen, Symph.-Konz. (Gietzelt), Mühlhausen i. Th., Allgem. MV. (Moeller). — Symph. Prolog zu Othello: Hamburg, Konz. des Komp.

W. J. Krug-Waldsee (geb. 1858). „König Rother“ f. Soli, Chor und Orch.: Nürnberg, GV. f. kl. Chorg. (Komp.).

P. Kuczynsky. „Die Fahrt zum Licht“ f. Ch. u. Orch.: Berlin, Philh. Orch. (Mannstädt).

F. W. Kücken (1810—1882). Ouvert. „Waldleben“: Breslau, Orch.-V. (Maszkowski).

O. Kurth. Altdeutsche Kriegslieder f. Tenor, Bar., MCh. u. Orch.: Lübeck, Concordia.

Fr. Lachner (1803—1890). Ouv. zu „Die vier Menschenalter“

Regensburg, Konz. d. Liederkr. (Kleiber). — Marsch a. d. I. Suite: Lübeck, Concordia, Pforzheim, JV. (Bach). — Intermezzo: Wiesbaden, Künstler-Konz. (Lüstner). — „Macte Imperator“ f. MCh. mit Blasinstr.: Zeitz, CV. (Fritsch). — Siegesgesang a. „Hermannsschlacht“ f. 4st. MCh. mit Klav.: Glatz, Ldtfl. (Heinze). — Blascottet: Weimar, 5. Ab.-Konz. d. Musiksch.

V. Lachner (1811—1893). Ouvertüre üb. „Das ist der Tag des Herrn“: Osnabrück, Ldtfl. — Trio f. Klavier, Violine u. Bratsche: Oldenburg, Liederkranz.

E. Lalo (1823—1892). Symphonie espagnole f. Viol. u. Orch.: Leipzig, 2. Konz. d. Lehrer-GV. (Fr. Nitzulescu, Sitt, 2 Sätze). — Namouna f. Orch.: Berlin, 3. Philh.-Konz. (Nikisch), Hamburg (Laube). — Rhapsodie norvég.: Baden-Baden, Ab.-Konz. (Hein). — 2. u. 3. Satz a. d. Violoncell-Konzert: Leipzig, 8. Konz. des Kammermusik-Ver. (Kiesling, Morgenroth), Dresden, 3. Orch.-Ab. von J. L. Nicode (Grützmacher jun.).

W. Lampe. F-moll-Klaviertrio: Frankfurt a. M., Museum (Friedberg, Heermann, Becker), Leipzig, 5. Kamm.-M. (Friedberg, Hilf, Klengel).

F. Lamond. Ouv. „Aus dem schottischen Hochlande“: Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann).

S. de Lange (geb. 1840). Streichquartett Op. 67: Leipzig, 9. Kamm.-M.-V.-Konz. — Klavier-Violinsonate Op. 99: Leipzig, 9. Kamm.-M.-V.-Konz. — Klaviertrio (G-dur): Stuttgart, 3. KMA. (Pruckner, Singer, Seitz).

Ferd. Langer (geb. 1839). Lieder des Herzogs u. Pfeifers a. d. Op.: Der Pfeifer von Haardt: Baden-Baden, Sol.-K. (Hein, Görger).

A. Langert (geb. 1836). Vorspiel zu „Dornröschen“: Koburg, Sängerk.

Ed. Lassen (geb. 1830). Festouvertüre: Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder), Elberfeld (Rückbeil), Koburg, Wohlth.-Konz., Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider). — Balletmus. a. „Über allen Zauber Liebe“: Breslau, 8. Symph.-K. (Riemenschneider). — Trost im Leid f. Sopr. m. Org.: Dresden, ref. K. (Fr. Wolff, Dettmer, Seifert).

Orlandus Lassus (1532—1594). Aurora rucis rutilat 10stimig: Breslau, Bohn'scher GV. (u. a. geist. Ges.).

J. E. Leonhard (1810—1883). Psalm f. Alt mit Begl. d. Orgel: Dresden, Musik-Aufführ. in der ref. Kirche (Fr. Jahn, Seifert).

O. Lessmann (geb. 1844). „An die Nacht“ f. Ges. mit Orch.: Halle a. S., 3. Winter-Konz. (Fr. Haas).

A. Leutner. Fest-Ouv.: Limbach, Cäcilia (Irmscher).

C. Lindner. E-moll-Konz. f. Violoncello: Berlin, Konz. von E. Ruegger, Wiesbaden, Künstler-Konz. (Gérardy), Reinerz: 15. Symph.-Konz. (Hornberger), Berlin, 6. Ph.-K. (Gérardy).

K. J. Lipinsky (1790—1861). Militärkonz. f. Viol. u. Orch.: Kreuznach, Symph.-Konz. (Pflug, Kwast), Leipzig, Gewandh.-Konz. (Hilf, Nikisch).

Fr. Liszt (1811—1886). Symphonische Dichtungen: „Les Préludes“: Leipzig, 6. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Frankfurt a. M., Museumgen. (Kogel), Gera (Kleemann), Homburg v. d. H. (Schulz), Bautzen, Symph.-K. (Österreich), Oldenburg, Ab.-K. (Manns), Potsdam, Philh.-Konz. (Gens), Meiningen, Hofkap. (Steinbach), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider), Magdeburg, 2. Harm.-Konz. (Kauffmann), Philh.-K. (Levermann), Plauen i. V., R.-Wagner-Ver. (Pohle), Berlin, 3. Phil.-K.

(Nikisch). — Mazepa: Annaberg, 7. Museum-K. (Reichardt), Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum). — „Tasso“: Berlin, 9. Symph.-Abend (Weingartner), Stuttgart, 2. Ab.-K. (Dr. Obrist), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Darmstadt, Theater (de Haan), Nürnberg, Karlsches Orch. (S. Wagner), Magdeburg, Konz. d. kaufm. Ver. (Kauffmann), Wiesbaden (Mottl), Gera, förtl. K. (Kleemann), Mannheim, 8. Ak.-K. (Röhr). — Die Ideale: Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder), Nürnberg, 3. Philh.-Konz. (Carl), Leipzig, Liszt-Ver. (Gille). — Orpheus: Leipzig, 2. Konz. d. Liszt-V. (Pohle), Annaberg, 4. Museum-Konz. (Reichardt), Chemnitz, Symph.-Konz. (Pohle), Stuttgart, Abonn.-Konz. (Dr. Obrist), Bückeburg, 4. Ab.-K. (Sahla). — Die Hunnenschlacht: Leipzig, 3. Konz. des Liszt-V. (Zumpe), Dresden, 3. Orch.-Abend von J. L. Nicodé. — Hamlet: Leipzig, 6. Konz. d. Liszt-V. (R. Strauss). — Héroïde funèbre: München, 7. Ab.-K. (Zumpe). — Hungaria: Baden-Baden (Mottl), Leipzig, 1. Konz. des Liszt-Ver. (Weingartner), Dresden, 1. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé, Chemnitz, Symph.-K. (Pohle). — Festklänge: München, MF. (Mottl), Magdeburg, Konz. in d. Loge (Kauffmann), Heidelberg, Bach-V. (Dr. Wolfrum), Kreuznach, S.-Konz. (Kwast). — Eine Faustsymphonie: Bonn, Gürzenichorch. a. Köln (Wüllner), Leipzig, Liszt-V. (Weingartner), Dresden, 3. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé, Sonneberg (Steinbach, 2. Satz), Freiburg i. B. (Starke), Meiningen, Ab.-Konz. (Steinbach). — Dante-Symph.: Heidelberg, Bach-V. (Mottl). — II. Polonaise: Magdeburg, Konz. d. Philh. Orch. (Levermann), Konstanz, Symph.-Konz. (Handloser), Berlin, Philh. Orch. — Mephisto-Walzer: Baden-Baden (S. Wagner), Mainz, 7. Abonn.-Konz. (Steinbach). — Tanz in der Dorfschänke: Konstanz, Symph.-Konz. (Handloser). — „Angelus“ f. Streichquartett: Bremerhaven, 1. Konz. d. Damen-Ges. V. (R. Wiemann). — Künstlerfestzug: Fürth, SV. (Koffka), Nürnberg, Philh.-Konz. (Carl). — 1. Rhapsodie: Breslau (Riemenschneider), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal). — 2. Rhapsodie f. Orch.: Annaberg, 3. Orpheus, Liederkranz, Penig, Ab.-K. (Hahn), Breslau, Orch.-V. (Maszkowski), Erfurt, MG. V. (Hintze). — 3. Rhapsodie: Frankenberg, Museum. — Rhapsodie Nr. 6: Annaberg, Konz. d. Liederkranz. — Rhapsodie (F-dur): Aachen, Konz. Koch (Schwickerath), Baden-Baden, Ab.-Konz. (Hein). — Konzert Nr. 1 für Pianof. u. Orch. (Es-dur): Leipzig, 3. Konz. d. Liszt-V. (Sapellnikoff, Zumpe), Weimar, 3. Ab.-K. d. Musikschule (Frl. Gundermann), Bonn, (Wüllner), Nürnberg (Fr. Göllerich, S. Wagner), Crimmitschau, 3. Ab.-Konz. (Dr. Merkel), Berlin, Philh.-K. (Fr. Carreño), Halle a. S., 4. Konz. Zehler (Busoni), Berlin, Konz. d. Frl. aus der Ohe, 4. Philh.-K. (d'Albert). — Konzert Nr. 2 A-dur für Pianof.: Leipzig, Liszt-V. (Reisenauer), Wesel, Symph.-K. (Ferrier, Beer), Meiningen, 1. Ab.-K. (Risler), Chemnitz, SK. (Frl. Pancera), Langenberg, VG. (Ferrier, Steinitzer), Magdeburg, 6. Konz. in der Loge (Ansorge). — Phantasie über Themen aus Beethovens „Ruinen von Athen“ für Klav. m. Orch.: Leipzig, Liszt-V. (Friedheim), Baden-Baden, 10. Ab.-K. (Reuss-Hein). — Phantasie über ungarische Volksmelodien f. Pianof. u. Orch.: Leipzig, 9. Gewandh.-Konz. (Fr. Carreño, Nikisch), Strassburg i. E., 2. Konzert-Colonne (M. F. Blummer), Magdeburg, 1. Kasinokonz. (Frl. Remmert, Kauffmann), Wiesbaden, Künstler-K. (Frl. Remmert), Berlin, Konz. d. Hrn. Mayer-Mahr, Philh.-K. (Fr. Carreño), Wiesbaden, Extr.-K. (Frl. Unschuld). — Totentanz für Pianof. u. Orch.: Leipzig, 5. Konz. d. Liszt-Ver. (Stavenhagen, S. Wagner), TKV. (d'Albert, Nikisch). —

Conc. pathét. f. 2 Klav.: Dortmund, 4. VK., Baden-Baden, 10. Ab.-Konz. (Reuss). — „Christus“, 2 Teile daraus: (Die Gründung der Kirche, der Einzug in Jerusalem), München (Porges), Pater noster für 7stimm. Chor daraus: Leipzig, Riedel-Verein (Kretzschmar), Weimar (Müller-Hartung), „Die Seligkeiten“ dar., Mannheim, V. f. klass. KM. (Langer), Marsch daraus: Tilsit, Orat.-V. (Wolff). — Einl. u. Chöre zu Herders „Entfesseltem Prometheus“: Dortmund (Janssen). — Graner Messe: Leipzig, Riedel-Verein (Kretzschmar), TKV. (Nikisch mit Fr. Geyer, Fr. Metzler-Löwy, Dierich, Wittekopf). — 13. Psalm: Bayreuth (Kuiese), Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum), Gera, MV. (Kleemann). — „Legende von der heiligen Elisabeth“: Dresden, Wohlthätigkeits-Konz., Philh.-Ch. (Hösel), Chemnitz, MV. (Mayerhoff mit Fr. Röhr-Brajnin, Fr. Deutschmann, Scheidemantel, Roha). — Psalm 137 f. Sopran, Frauenchor m. V., Harfe u. Klav.: Frankfurt a. M., Ab.-K. (Bigutini), Karlsruhe, Philh.-V. (Rübner).

H. Ch. Litolff (1818—1891). Ouv. zu „Maximilian Robespierre“: Elberfeld (Rückbeil). — 4. Klav.-Konzert: Kissingen, Kurkapelle (Fr. Röhmeier, 2 Sätze).

P. Locatelli (1693—1764). Sonata f. Violoncello: Strassburg i. E., Ab.-K. (Becker), Hamburg, Philh.-K. (Becker), Leipzig, TKV. (Wille). — Sonate f. Violin.: Greiz, Leipziger Lehrer-GV. (Sitt).

C. Löwe (1796—1869). „Troost in Thränen“ und „Frühlingsverein“ Op. 80, II. f. 3 Frauenst.: Berlin, Singakademie (Bern, Heinrich, Selchow). — Arioso und Duett aus „Die Auferweckung des Lazarus“: Berlin, Auferstehungskirche (J. u. Gisela Staudigl). — „Jesus Christus, wahrer Mensch u. Gott“, Chor u. Schlusssatz aus „Die Auferweckung des Lazarus“: Sagan, Gnadenkirche (Kirchenchor). — „Die Auferweckung des Lazarus“ f. Soli, Chor und Orgel: Rostock i. M., Chor-V. (Dr. Thierfelder), Delitzsch, MV. — Löwe-Mottl: „Der Fischer“, Ball. m. Orch.: Mannheim, 7. Ak.-K. (Fr. Staudigl).

C. Ad. Lorenz (geb. 1837). „Sommerspiele“ Op. 24, Nr. 2 und „Die Spröde“ Op. 23, Nr. 1 für 3 Frauenst. mit Klavierbegleitung: Berlin, Singakademie (Bern, Heinrich, Selchow). — Fragmente aus „Harald und Theano“: Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider).

A. Lortzing (1803—1851). Recitativ und Arie der Marie aus „Der Waffenschmied“: Weimar, 3. Ab.-K. d. Musikschule (Fr. Petzold).

Louis Ferdinand, Prinz von Preussen (1772—1806). F-moll-Klavierquartett: Freiberg i. S., 1. KMA. (Anacker, Blummer, Ackermann, Böckmann).

J. H. Lützel (geb. 1823). Psalm 24 f. MCh. u. Orch.: Kaiserslautern, MV., Heidelberg, Liederkranz (Weidt).

Fr. Lux (1820—1895). „Durch Nacht zum Licht“, Choral-Symph.: Ludwigshafen a. Rh. (Bieling), Konstanz, Baden-Baden (Werner, Hein), Saalfeld, Kirchen-Chor (Köhler, 3. Satz), Hamburg, 2. Kirchen-Konz. (Armbrust, Kopecky), Mainz, Konzert d. Fr. Lux. — Festouvertüre: Mainz, Ab.-Konz. (Steinbach). — Grosser religiöser Marsch für Orgel: Ludwigshafen a. Rh. (Werner). — Ave Maria für Violoncello, Harfe und Orgel: Mainz (Fr. Lux, Hrn. Vollrath, Suppantchitsch). — Hymnus f. Sopran, MCh., Orgel u. Harfe: Mainz, Konz. d. Fr. Lux (Frau Schott-Mohr). — Cavat. f. Sopran mit Orch. a. d. Op. „Käthchen von Heilbronn“: Mainz, Konz. d. Fr. Lux (Fr. Schott-Mohr).

- J. W. Lyra** (geb. 1822). Weihnachtskantate für gem. Chor, Solost. u. Orgel: Leipzig, Pauliner K. (Kirchenchor z. St. Johannis).
- E. A. Mac-Dowell** (geb. 1861). Orchestersuite Op. 42: Breslau, 11. Symph.-Konz. (Riemenschneider).
- Julius J. Major**. Konzert f. Viol. (A-dur): Berlin, Symph.-K. (Lauboeck, Major). — Concert sinfonique Op. 12: Berlin, Symph.-Konz. (Major). — Sonate f. Pianof. u. Viol. D-dur Op. 33: Leipzig, 8. Konz. d. Kamm.-M.-V. (Lauboeck, Nestler), Oelsnitz i. V., Künstler-K.
- F. Manns**. Symphonische Suite f. Orch.: Oldenburg, Ab.-Konz. (Komp.). — And. relig. f. Viol., Viola alta u. Org.: Hadersleben, Konz. Ritter (m. Magnus u. Jensen).
- Marcello** (1686—1739). F-dur-Violoncellson: Bremen, 4. KMA. v. Bromberger u. Skalitzky, Jena, 3. Ak.-Konz. (Becker).
- Heinr. Marschner** (1795—1861). Festouvertüre: Rostock, KV. (Dr. Thierfelder). — Ouvertüre z. Op. „Der Vampyr“: Annaberg, 1. Museum-K. (Reichardt), Zwickau, 1. Ab.-Konz. (Vollhardt), Nürnberg, Philh. V. (Carl), Elberfeld, Instr. V. (Rauchenecker), Annaberg, Lehr. Ges.-V. (Thalemann). — Ouvert. zu „Der Templer und die Jüdin“: Oldenburg, Ab.-K. (Manns), Kissingen, Kurkap. (Schreck). — Ouv. zu „Adolf v. Nassau“: Dresden, Kons. (Bachmann), Rostock (Dr. Thierfelder). — Vorspiel aus „Hans Heiling“ f. Soli, Chor u. Orch.: Weimar, 8. Ab.-Konz. d. grossh. Musiksch. (Fr. Petzold, Müller), Barmen, 1. Ab.-Konz. (Krause). — Fragment a. d. Op. „Hans Heiling“: Zittau, Stadttheater (Stöbe). — Introduction d. 2. Aktes d. Oper „Des Falkners Braut“ f. Soli, Chor u. Bgl.: Breslau, Bohn. GV. (Fr. Seidelmann, Fr. Starcke, Hr. Kühn, Dr. Schlesinger). — Fragmente a. „Der Vampyr“: Zittau, Stadttheater (Stöbe). — Fragmente a. d. Op. „Adolph v. Nassau“: Zittau, Stadttheater (Stöbe). — Fragmente a. d. Op. „Der Templer und die Jüdin“: Zittau, Stadttheater (Stöbe). — Schluss d. 4. Finale a. d. Op. „Austin“ f. Soli, Ch. u. Bgl.: Breslau, Bohmscher Ges.-V. (Fr. Bloch, Schnell, Barasch, Cohn, Dr. Peiser, Dr. Schlesinger). — Scene u. Arie m. Orch. aus „Hans Heiling“: Annaberg, 7. Museum-K. (Fr. Mandern). — Arie d. „Hans Heiling“: Guben, MV. (van Eweyk, Ochs), Düsseldorf, K. d. GV. (Schütz, Steinhauer), Dresden, Konserv. (Fricke). — Arie aus d. Op. „Der Kyffhäuserberg“: Breslau, Bohmscher GV. (Markt). — Duett aus der Oper „Heinrich IV. und d'Aubigné“: Breslau, Bohmscher GV. (Fr. Seidelmann, Markt). — Arie a. d. Op. „Der Holzdieb“: Breslau, Bohmscher GV. (Fr. Braniss). — Rec. u. Duett aus „Der Templer und die Jüdin“: Breslau, Bohmscher GV. (Fr. Schnell, Markt). — Romanze aus „Der Vampyr“ f. Solo u. Chor: Breslau, Bohmscher GV. (Fr. Bloch). — Scene u. Arie m. Chor. aus „Hans Heiling“: Breslau, Bohmscher GV. (Dr. Schlesinger). — Lied m. Chor aus „Hans Heiling“: Breslau, Bohmscher GV. (Dr. Schlesinger). — Scene u. Arie a. „Das Schloss am Ätna“: Breslau, Bohmscher GV. (Markt). — Duett a. „Der Bäbu“: Breslau, Bohmscher GV. (Dr. Peiser, Markt). — Ave Maria a. d. Op. „Adolph v. Nassau“: Breslau, Bohmscher Ges. (Dr. Schlesinger). — Geisterchor a. d. Op. „Hjarne“: Breslau, Bohmscher GV. — „Klänge aus Osten“ für Soli, MCh. u. Orch.: Zittau, Stadttheater (Stöbe). — Trio f. Pianof., Viol. u. Violone., Op. 111: Leipzig, 1. Konz. d. Kamm.-MV. (Dr. Merkel, Lauboeck, Hagen), Plauen i. V., R. Wag.-V. (Bachmann, Gunkel, Stenz).
- Martini** (1706—1784). Miserere mei Domine f. Alt u. Org.: Baden-Baden (Dugge, Werner).

G. Martucci (geb. 1846). Symphonie Op. 72: Berlin, 9. Ph.-K. (Nikisch). — Es-dur-Klaviertrio: Düsseldorf, Konz. d. Phil. V. (Butts u. Gen.).

J. Massenet (geb. 1842). Ouvertüre zu „Phédre“: Kreuznach, Symph.-Konz. (Kwast), Elberfeld, Ab.-Konz. (Rückbeil). — Ouvertüre zu „Herodias“: Kissingen, Kurkap. (Schreck). — Sous les Tilleuls: Strassburg, 2. Konz.-Colonne. — „La dernier Sommeil de la Vièrge“: Kreuznach, Symph.-K. (Kwast), Eisleben (Neisser). — Scènes pittoresques: Homburg v. d. H. (Schulz), Darmstadt, Th. (de Haan), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder). — Pensée d'automne: Berlin, 5. Ph. Konz. (Fr. Pregi).

J. A. Mayer. „Der Geiger zu Gmünd“ f. Tenorsolo, Solovioline, Chor u. Orch.: Konstanz, Gem. Chor. — „Jephta“ f. Soli, Chor u. Orch.: Stuttgart, Ab.-Konz. (Dr. Obrist m. Fr. Hiller, Fr. Heurung, Schätzle).

E. N. Méhul (1763—1817). Ouvertüre zu „Joseph in Ägypten“: Strassburg, Orch.-V. (Fischer).

A. Mendelssohn. „Der Hagestolz“ f. gem. Chor u. Orch.: Essen a. d. R., MV. (Witte), Neustadt, Cäc.-V. (Friedrich).

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847). Ouv. „Die Hebriden“: Leipzig, 5. Gewandh.-K. (Nikisch), 1. Konz. der kgl. Kap. aus Berlin (Weingartner), Greifswald, Konz. d. stud. Liedert., Bremen, Philh.-K. (Weingartner), Bautzen (Oesterreich), Potsdam, Philh. G. (Genss), Liegnitz, 1. Musik-Fest (Heidingsfeld), Mühlhausen i. Th., 5. Ressource-K. (Möller), Bamberg, Liederkr. (Drausnick), Kassel, Theater (Treiber), Mainz, Ab.-K. (Steinbach), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder). — Ouvert. zu „Sommernachtstraum“: Leipzig, 16. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Krefeld, Symph.-K. d. städt. Kap. (Müller-Reuter), Annaberg, 2. Museum-K. (Reichardt), Magdeburg, Konz. d. Philh. Orch. (Levermann), Quedlinburg, Allg. GV., Gera, K. d. fürstl. Kap. (Kleemann), Guben, MV. (Ochs), Homburg v. d. H. (Schulz), Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal), Bautzen, Symph.-Konz. (Oesterreich), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Berlin, Ph.-K. (Nikisch), Freiberg i. S., „Phönix“ (Anacker), Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — Ouv. „Meeresstille und glückliche Fahrt“: Guben, GV., Würzburg (Kliebert), Annaberg, 7. Museum-K. (Reichardt), Düsseldorf, GV. (Steinhauer), Aachen, (Schwickerath), Dresden (Schuch), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Magdeburg, Harm.-Konz. (Kauffmann), Freiburg i. B., 3. Symph.-Konz. (Starke). — Ouvert. zu „Ruy Blas“: Frankenberg, Museum, Lübeck, „Concordia“, Sagan, Konz. Boehm, Zeitz, Konz. d. Gem. Ch., Leipzig, Konserv. (Sitt), Annaberg, „Arion“ (Afferni), Homburg v. d. H. (Schulz), Bautzen, Symph.-Konz. (Oesterreich), Dessau, Hofkap. (Klughardt). — Ouv. zu „Athalia“: Posen, Allg. MGv., Greifswald (Hundhammer), Düsseldorf, Konz. d. MGv. „Quartett-V.“ (Zerbe), Magdeburg, 2. Harm.-Konz. (Kauffmann), Tilsit, Orat.-V. (Wolff), Saargemünd, GV. (Gehlen). — Melusinenouvert.: Wiesbaden, Künstler-K. (Lüstner), Darmstadt, Theater (de Haan), Leipzig, 21. Gewandh.-K. (Nikisch), Graudenz, Konz. Schumann. — Ouvertüre „Die Heimkehr aus der Fremde“: Frankfurt a. M., Philh. V. (Baselt), Potsdam, 2. Konz. d. Philh. G. (Genss), das ganze Liederspiel: Plauen i. V., MV. (Riedel), Köln, MG. (Seiss). — Ouv. zu „Paulus“: Homburg v. d. H. (Schulz). — Lobgesang: Jever, SA. (Koch), Wiesbaden, Cäc.-V. (Lüstner). — Reformationssymphonie: Leipzig, Konserv. (Sitt), Oldenburg, Ab.-K. (Manns). — Symphonie Nr. 3 (schottische) A-moll, Op. 56: Hannover, 8. Symph.-K. (Meisel),

Hamburg, Philh.-Konz. (Barth), Reinerz, Symph.-Konz. (Löwenthal), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider), Stuttgart, Ab.-K. (Dr. Obrist), Köln, MG. (Seiss). — Symphonie Nr. 4, Leipzig, 2. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Annaberg, „Phönix“ (Afferni), Homburg v. d. H. (Schulz), Sondershausen, 15. Loh-Konz. (Schrödter), Döbeln, 1. Ges.-Konz., Nürnberg, Philh. V. (Carl), Freiburg i. B., Symph.-K. (Starke), Halle a. S. (Wiegert), München, Ab.-K. (Strauss). — Musik zur „Antigone“: Heidelberg, Liederkr. (Weidt). — Nocturno a. d. „Sommernachts-traum“: Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Berlin, 9. Ph.-K. (Nikisch), Freiberg i. S., „Phönix“ (Anacker), Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — Scherzo aus „Sommernachtstraum“: Frankfurt a. M., Museum-Ges. (Kogel), Breslau (Riemenschneider), Berlin, 9. Ph.-Konz. (Nikisch), Freiberg i. S. (Anacker), Bad Elster, Wohlthätigkeits-Konz. (Wolschke). — Musik zu „Athalia“: Buchholz, „Euterpe“, Mülheim a. B., GV. (Eibenschütz, Fragm. dar.), Freiberg i. S., MV. (Anacker), Emmerich, GV. (Poppe). — Duett u. Chor dar., „O wie selig ist das Kind“: Freiburg i. Br. (Frl. Sonntag, Rheinisch). — Hochzeitsmarsch: Giessen, Sängerkranz (Bauer), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Berlin, Philh.-Konz. (Nikisch), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Homburg v. d. H., Abonn.-Konz. (Schulz). — Konzert für Violine (E-moll): Bremerhaven, 3. Konz. d. GV. (F. Berber), Guben, MV. (Beermann, 2. u. 3. Satz), Eutin, 2. Abonn.-Konz. (Frl. Wietrowetz, 2. u. 3. Satz), Kiel, 5. Ab.-Konz. (Fr. Oldenberg), Leipzig, Konserv. (Frl. Laux, Sitt), Hamburg, Philh.-K. (Spor, Barth), Sonneberg (Eldering, Steinbach), Frankfurt a. M., Museum (Heermann), Hanau, Konz. d. Weisschen GV. (Heermann), Gera, MV. (Franke), Chemnitz, Symph.-K. (Ohliger), Hamburg, Symph.-K. (Zimmermann), Jena, 6. Ak.-K. (Petschnikoff), Leipzig (Sagebiel), Sondershausen, Loh-K. (Rückbeil), Kreuznach, Symph.-Konz. (Baum, 1. Satz). — Konz. f. Klav. m. Orch.: Weimar, 6. Ab.-Konz. d. grossh. Musikschule (Frl. Nienstädt, Rorich), Tilsit, Ldtfl. (Wolff), Gotha, MV. (Frl. Grunert), Annaberg, Arion (Afferni, Stiehler). — Sonate Op. 65, Nr. 3, A-dur f. Org.: Hamburg, St. Petri- kirche (Armbrust). — Klavier-Violoncell-Sonate Op. 58: Barmen, 3. KMA. (Frl. Bader, Schmidt). — Klaviertrio D-moll: Gotha, MV. (Pauer, Zajic, Grünfeld), Eisenach, MV. (die vor.), Schwelm, 3. KMA. (Seipt, v. Dameck, Schmidt), Saarbrücken, 2. KMA. d. Frl. Dryander (And. dar.), Stuttgart, 3. KMA. (Pruckner, Singer, Seitz). — Klavier- trio C-moll: Hannover, 1. Trio-A. (Sichel, Beermann, Steinmann). — Canzonetta f. Streichquartett: Eutin, 2. Ab.-Konz. (Halir, Markees, Müller, Dechert), Magdeburg, TKV. — H-moll-Klavierquartett: Baden-Baden, 3. Kamm.-MA. (Le Beau, Hein, Hanitzsch, Kapp). — Streichquartett E-moll: Hamburg (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp), Freiburg, „Phönix“ (Hilf, Becker, Unkenstein, Klengel), Leipzig, 8. KMA. (die vor.), Lüneburg, 3. KMA. (Kopecky u. Gen.). — Streich- quartett D-dur: Stuttgart, 3. KMA. (Singer, Künzel, Wien, Seitz). — Streichquartett Op. 12 (Es-dur): Frankfurt a. M., Museum (Heer- mann, Bassermann, Naret Koning, Becker), München, 3. Kammer- Mus.-Soirée (Krasselt, Kämpfert, Moosmüller, Warnke), Hamburg, Konz. d. Damen-Quart. (Soldat-Röger), 1. KMA. d. Phil. Ges. (Zajic, Schloming, Löwenberg, Gowa). — Sextett f. Pianof., Viol., 2 Viol., Violoncell u. Bass: Weissenburg, Musik-V. (nur Allegro vivace). — Oktett: Weimar, 5. Ab.-Konz. d. Musiksch. — „Die erste Walpurgisnacht: Halle a. S., Neue Singak. (Voretzsch), Zerbst, Orat.-V. (Preitz), Oels. GV. (Winkelmann), Güstrow, GV. (Gille), Gera, MV.

(Kleemann). — *Laudate pueri* f. Frauench. u. Orch.: Dresden, Chorsoirée d. Ehrlich'schen Musiksch. (Braun). — Finale des 1. Aktes der unvollendeten Oper „Loreley“: Frankenberg, Museum (Fr. Mehlig), Sagan (nebst Winzer-Chor und Ave Maria) [Boehm m. Fr. Lattermann], Görlitz, SA. (MD. Fleischer m. Fr. Geyer), Eutin (Heynsen m. Fr. Kroymann), Plön (dies., nur Ave Maria und Finale), Jever, Sing.-V. (Koch), Schleswig, MV. (Meymund), Giessen, Sängerkor. (Bauer, M. Balserslandmann), Plettenburg, GCh. (Rokicki). — „Paulus“: Siegen, MV. (Hofmann m. Fr. Schmöckel, O. Hintzelmann, Ph. Oidtmann), Freiwalde a. O., GV. (Selle m. Fr. Herrmann-Prätorius, O. Hintzelmann, Werkmeister), Grimma, Ossian u. Seminar-Ch. (Kopp mit Fr. Näser, Kaiser, Pinks, Hungar), Magdeburg, Kirchen-GV. (Rebling m. Fr. Grumbkow, Fr. Vermehren, Pinks, Piechler), Worms, MG. u. Ldtfl. (Kiebitz m. Fr. Plüddemann, Ritter, Keller), Zittau, Orpheus (Stöbe m. Fr. Strauss-Kurzweilly, Fr. Stöbe-Siegelberg, Grahl, van Eweyk). — „Elias“: Berlin, O. Schmidt'scher Chor (O. Schmidt m. Fr. Triepel, Fr. Jordan, O. Hintzelmann, A. van Eweyk), Leipzig, SA. (Dr. Klengel m. Fr. Berg, Fr. Walter-Choinanus, Dierich, Schelper), Tilsit, 1. Lithau. MF. (Wolff mit Fr. Geyer, Schacht, Dierich, Fenten), Remscheid, Konzertges. (Schwager m. Fr. Münch, Beck, Litzinger, v. Milde), Würzburg, Ldtfl. (Meyer-Olbersleben m. Fr. Wölfel, Fr. Baldi etc.), Düren, Ldtfl. (Necke m. Fr. Mensing-Odrich, Mengelbier, Ritter, Gausche), Mannheim, Liederkr. (Weidt), Hamburg, Cäc.-V. (Spengel m. Fr. Hiller, Kloppenburg, Pinks, Dr. Krauss), Bingen, Cäc.-V. (Louwerse m. Fr. Dietz, Kloppenburg, van der Beeck, Müller). — 42. Psalm f. Soli, Quart., Ch., u. Begl.: Altona, 3. Konz. d. Singakad. (Krug), Gummersbach, Gem. Ch. (Fr. Schnabel-Brüning), Lauban, Kirchen-Konz. (Röder m. Berg, Dresler, Ruse, Kramer (nur Quintett daraus), Osnabrück, GV. (Drobisch), Wernigerode, Chor-GV. (Ehrhardt m. Fr. Berg). — Psalm 95 f. Sopran u. Tenor m. Klav. u. Harm., Fürth, St. Michaelsk. (Fr. Scheuer, Distler). — Psalm 98 f. Doppelchor (8st.) u. Org.: Forst i. L., Vereinig. z. Pflege geistl. Musik (Skraback). — Ch. a. d. Orat. „Elias“ Wer bis an das Ende beharrt: Forst i. L., Vereinig. z. Pflege geistl. Musik (Skraback). — Schlussch. a. „Elias“, 2. Teil f. gem. Ch. u. Begl.: Neurode, GV. f. gem. Ch. — Psalm 114: Regensburg, Damen-GV. (Heffner), Stuttgart, V. f. kl. KM., Stuttgart (de Lange). — „Aus tiefster Not“ f. Soli, Ch. u. Org.: Bonn, Ev. Kirchen-GV. (Köhler). „Festgesang an die Künstler“: Lübeck, Liedertafel. — Motette f. Soli, Chor u. Orgel: Bremerhaven, 1. Konz. d. Damen-Ges.-V. (R. Wiemann). — „Wohin habt ihr ihn getragen?“ Duett f. Sopran u. Alt: Kassel, Marienkirche (Frau Dr. Rösing, Fr. Grandidier). — Hymne „Hör' mein Bitten“ f. gem. Ch., Soprans. u. Klav.: Nördlingen, 16. Konz. d. Chor- u. Orch.-V. (Fr. Frickhinger, Trautner). — Hymne f. Sopran u. Klav.: Darmstadt, MV. (de Haan). — Cavat. „Sei getreu“: Gera, MV. (Kauffmann). — Konzertarie: Greifswald (Fr. Benneke, Hundhammer), Hamburg, 5. Philh.-K. (Fr. Wittich). — Cavatine a. d. Orat. „Paulus“ f. Tenor, Violoncello u. Org.: Baden-Baden, 1. Fremden-Konz. (Oberländer, Schmutzer, Werner), Speyer, Cäc.-V. u. Ldtfl. (Schefter). — Arie a. „Paulus“, „Gott sei mir gnädig“: Münster, Konz. d. Lehrerkomp. des 13. Reg.

Merk. Variationen in F-durf. 2 Hörn.: Strassburg, Orch.-V.

J. Merkel. Konzertouvertüre: Krimmitschau, 3. Abomm.-Konz. (Wolschke).

W. Merkes van Gendt. „Die Jagd nach dem Glück“ f. Orch.: Gera, Fürstl. Kap. (Kleemann).

E. Mertke (geb. 1833). Ouvert. „Minnesang“: Köln, MG. (Seiss).

C. Metzdorff (geb. 1844). Trag. Symph. in D-moll: Hannover, 2. K. d. kgl. Orch. (Kotzcky). — E-moll-Klavierquint.: Herford, 3. KMA. d. Herren Beyer u. Gen.

G. Meyerbeer (1791—1864). Fackeltanz C-moll: Berlin, Philh. Orch. — Arie a. d. Op. „Der Prophet“: Berlin, Symphonie-Konz. (Carla Singen).

M. Meyer-Olbersleben (geb. 1850). „Gothentreue“ MCh. mit Orch.: Lübeck, Ldtfl., Erfurt, MGv. (Siefarth), Kaiserslautern, MV. (Damian), Fürth, SV. (Koffka), Würzburg, Ldtfl. (Komp.). — „Das begrabene Lied“ f. Ch., Soli u. Orch.: Rostock, Konz. d. V. Rost. Musiker (Dr. Thierfelder), Weimar, ChGV. (Müller-Hartung), Brandenburg, Cäcilien-V. (Schörry), Frankenthal, Cäcilien-V. (Schörry). — Klavier-Trio: Lüneburg, Kammerm.-A. (Kopecky und Gen.). — Phantasie-Sonate f. Klav. u. Flöte: Dortmund, 1. Kammerm.-A. v. Janssen.

F. Möhring. „Normannenzug“ f. MCh. m. Hörnerbegl.: Annaberg, Liederkranz (Böthig).

J. Moeller. Konzertouvertüre: Sondershausen, 15. Loh-Konz. (Schröder).

H. Mohr (geb. 1830). Hymne f. MCh. u. Orch.: Greifswald, Kz. d. stud. Liedertafel. — „O lieb', so lang du lieben kannst“ für MCh., Tenor u. Bass-Solo u. Orch.: Grünberg i. Schl. (Quartett-Ver.).

W. B. Moliqne (1802—1869). D-moll-Konzertst. f. Flöte: Sondershausen, Loh-Konz. (Strauss).

P. A. Monsigny (1729—1817). Chaconne und Rigaudon a. „Aline“: Wiesbaden, Künstler Konz. (Lüstner).

M. Moszkowsky (geb. 1854). Ballet I. (Malaguena) u. II. (Scherzo valse): Magdeburg, Konz. d. Philh. Orch. (Levermann), Breslau, Symph.-Konz. (Riemensneider, I.). — Fackeltanz für Orch.: Gera, MV. (Kleemann). — Serenade a. Op. 15: Ulm, Priv. Orch.-V. (Schütky). — Sarabande, Double u. Marsch aus „Laurin“: Homburg v. d. H. (Schulz). — „Phantastischer Zug“: Baden-Baden, 2. Ab.-Konz. (Hein). — Spanische Tänze: Strassburg, Orch.-V. (Nr. 2, 5, Fischer), Koburg, Wohlthätigk.-Konz. — „Deutsch“ a. d. Suite „Aus aller Herren Länder“: Breslau, 7. Symph.-Konz. (Riemensneider). — Einzugsmarsch a. „Boabdil“: Homburg v. d. H. (Schulz).

La Motta. Streichquartett: Magdeburg, TKV.

W. A. Mozart (1756—1791). Symphonie in C-dur (Jupiter-S.): Leipzig, 19. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Eutin, 3. Abonn.-Konzert (Heynsen), Hamburg, 3. Philh.-Konz. (Barth), Köln, MG. (Seiss), Homburg v. d. H. (Schulz), Reinerz, Symph.-Konz. (Loewenthal), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder), Bautzen, Symph.-Konz. (Oesterreich), Nürnberg, Philh.-Konz. (Carl), Magdeburg, Harmonie-Konz. (Kauffmann), Kasinokonz. (Kauffmann), Braunschweig, 2. Ab.-Konz. (Riedel), Baden-Baden (Hein), Rostock, KV. (Dr. Thierfelder), Stuttgart, Abonn.-Konz. (Dr. Obrist), Kassel, Theater (Treiber), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Breslau, OV. (Maszkowski), Buchholz, I. Odeon-K. (Reichardt). — Symphonie in Es-dur: Leipzig, 5. Gewandhauskonzert (Nikisch), 1. Konzert der kgl. Kapelle aus Berlin (Weingartner), Köln (Wüllner), Aachen (Schwickerath), Wiesbaden, Künstler-Konz. (Lüstner), Oldenburg, Abonn.-Konz. (Manns), Potsdam, Philh. G. (Genss), Baden-Baden

(Hein), Hamburg, Abonn.-Konz. (Weingartner), Ansbach, S. u. Orch.-V. (Hohmann), Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum), Bremen, 3. Philh.-Konz. (Sahla), Kaiserslautern, Cäcilien-V. (Kessel), Reinerz, Symph.-Konzert (Loewenthal). — *Symphonie in G-moll*: Zwickau, Wohlthätigkeitskonzert (Rochlich), Krefeld, Symph.-Konzert der städt. Kap. (Müller-Reuter), Saarbrücken, MV. „Eintracht“ (Krause) Homburg v. d. H. (Schulz), Reinerz (Loewenthal), Hamburg (Laube), Danzig, 3. Symph.-K. (Schumann), Strassburg i. E., 3. Abonn.-Konz. (Stockhausen), Chemnitz, Symph.-Konz. (Pohle), Jena, 3. Ak.-K. (Naumann), München, Ab.-K. (Strauss), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder). — *Symph. D-dur*: Frankfurt a. M., 2. Konz. d. Philh. Ver. (Baselt), Marburg, 5. Konz. d. ak. Konz.-V. (Jenner), Stuttgart, 2. Ab.-K. (Dr. Obrist), Magdeburg (Kauffmann), Greifswald, Dilett. Orch.-V. (Dr. Altmann), Berlin, 1. Symph.-K. (Weingartner), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider) Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — *Symph. Nr. 21, A-dur*: Nördlingen, XVI. K. d. Ch.-u. Orch.-V. (Trautner). — *Ouvertüre zu „Idomeneo“*: Pforzheim, Inst.-Verein (Baal). — *Ouv. zu „Titus“*: Greifswald, Dilett.-Orch.-V. (Dr. Altmann), Düsseldorf, 2. Konz. d. GV. (Steinhauer), Giessen, Sängerk. (Bauer), Ulm, Priv. Orch.-V. (Schütky). — *Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“*: Laar-Ruhrort, Lehrer-GV. (Hüsgen). — *Ouvert. zur Op. „Die Zauberflöte“*: Guben, MV. (Ochs), Dresden, 5. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé, Krefeld, Säng.-V. (Pielken), Köln, 2. Gürzenichkonz. (Wüllner), Homburg v. d. H. (Schulz), Hamburg, Philh.-Konz. (Barth), Baden-Baden, Symph.-Konz. (Hein), Breslau, 12. Symph.-K. (Riemenschneider), Halle a. S., 3. Winterkonz. (Wiegert), Oldenburg, Ab.-Konz. (Manns), Magdeburg (Kauffmann), Pforzheim, Instr.-V. (Baal), Ansbach, S. u. Orch.-V. (Hohmann), Gera, Fürstl. Kap. (Kleemann) — *Ouvert. z. „Don Juan“*: Potsdam, 1. Philh.-Konz. (Genss), Plettenberg, GCh. (Rokicki), Mühlhausen i. Th. Ldtfl. (Moeller). — *Ouvertüre z. „Die Entführung aus dem Serail“*: Zwickau, 4. Ab.-K. (Vollhardt), Aichach (Lutz). — *D-dur Serenade für 2 kl. Orch.*: Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum). — „*Eine kleine Nachtmusik*“ f. Streichorch.: Freiburg i. B., 1. Symph.-Konz. (Starke), Mainz, 5. Ab.-Konz. (Steinbach), Pforzheim, Inst.-V. (Baal), Reklinghausen, MV. (Schütze), München, Abonn.-K. (Strauss), Sondershausen, Loh-K. (Schroeder). — *Haffner-Serenade (D-dur)*: Annaberg, 2. Museum-K. (Reichardt), Nördlingen, Chor und Orch.-V. (Trautner) (nur And. und Menuett f. Viol. u. Klavier v. F. David bearb.), Wiesbaden, KC. (Lüstner, Andante daraus), Mannheim, 7. Ak.-Konz. (Röhr). — *B-dur Serenade f. Blasinst.*: Stuttgart, Abonn.-Konz. (Dr. Obrist). — 1. u. 2. Satz a. d. C-moll-Serenade f. Blasinst.: Ansbach, S. u. Orch.-V. (Hohmann). — *Musik zu „Thamos, König in Egypten“*: Düsseldorf, 2. Konz. des GV. (Steinhauer), Rostock VRM. (Thierfelder). — *Priestermarsch u. Chor a. d. Zauberflöte*: Greifswald, Konz. der stud. Ldtfl. — *Divertimento (D-dur) f. Streichquint. u. 2 Hörner*: Leipzig, 5. K. d. Kammermusik-Ver. (Payne, Schumacher, Klesse, Hagen, Hanika, Bruder, Leichsing), Frankfurt a. M., Museum (Mottl, Variat. daraus), Darmstadt, 1. KMA. (Helmer, Walter, Oelsner, Reitz, Müller, Rohde, Bernhardt). — *Maurerische Trauermusik*: Nordhausen, Frühcher GV. (Nowak), München, Abonn.-Konz. (Strauss). — *Klavierkonzert (D-dur)*: Aichach (Lutz). — *Es-dur-Konzert f. 2 Klav.*: Güstrow, GV. (Hr. u. Fr. Schondorf), Köln, MV. (Frl. Schelle, Girkens). — *Klavierkonzert (D-moll)*: Hamm i. W. (Frank). — *Konzert f. Ob., Klar., Horn und Fag. m. Orch.*: Meiningen, Hofkap. (Gland,

Mühlfeld, Leinhos, Wetzstein, Steinbach). — Klavierkonzert B-dur: Leipzig, Lehrer GV. (Reinecke). — 3 Kirchengesamten f. Viol., Bass u. Orgel: Dresden, Moz.-V. — Klavier-Violinsonate D-dur: Bremen (Bromberger, Skalitzky). — Violinsonate A-dur: Dresden, Mozart-Ab. v. Rollfuss (Brückner, Schumann). — Andante aus dem Konzert für Flöte und Harfe: Berlin, Philh. Orch. (Müller, Quensel). — Larghetto D-dur f. Orgel u. Violoncello: Berlin, Marienkirche (Geisler, Debert). — F-moll Fantasie f. Orgel zu 4 H.: Dresden, Moz.-V. (Seifert, Braun). — Trio f. Klav., Klar. u. Bratsche (Es-dur): Potsdam, Philh. G. (Gens, Schubert). — Klaviertrio C-dur: Hamburg, KMA. v. (Kugelberg, John, H. Kugelberg). — Es-dur-Divert. f. Violine, Bratsche, Violoncell: Leipzig, 7. KM. (Prill, Unkenstein, Klengel), Halle a. S. (die vor.). — Streichquart. D-dur (K. Nr. 575): Dresden, 3. Quart.-Ab. von Lange-Frohberg, E. Schreiter, R. Schreiter, A. Stenz, Neuwied, 1. Abonn.-Soirée (Pieper, Pradel, Schierer, Ebert), Oldenburg (Sahla, Jäger, Pfitzner, Bemmer), Bückeburg (Sahla, Beyer, Heisterberg, Smith). — Quartett f. Kl., Viol., Viola u. Cello (G-moll): Weimar, 2. Abonn.-Konz. der Musiksch. (Frhs. Mensing, Kabisch, Koch, Üttner), Freiberg, 3. KMA. (Anacker, Blummer, Ackermann, Böckmann), Osnabrück, 3. KMA. (Oeser, Wünsch, Schulz, Bieler), Hamburg, 2. KMA. (Fiedler, Barth, Marsch, Hausmann), Magdeburg, TKV., Meiningen, 1. KMK. — Streichquartett D-moll: Leipzig, 4. Kammermusik (Prill, Rother, Unkenstein, Wille), Hamburg, 1. KMA. (Zajic, Schloming, Löwenberg, Gowa), Magdeburg, TKV., Hamburg, Konzert des Damen-Quart. (Soldat-Roeger), Halle a. S. (Prill, Rother, Unkenstein, Klengel). — Streichquartett F-dur: Frankfurt a. M., 1. Kammerm.-Ab. d. Museumsg. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker). — Streichquartett B-dur: Magdeburg, TKV., Wiesbaden, 3. KMA. (Imer, Schäfer, Sadony, Eichhorn). — Streichquartett A-dur: Stuttgart, 1. Quartett-Soirée (Singer, Künzel, Wien, Seitz). — Streichquartett C-dur: Leipzig, 7. Konz. d. Kammerm.-V. (Rabus, Schumacher, Klesse, Hagen), Jena, KMA. v. Franke, Beyer, Mäckler, Friedrichs, Stuttgart, 3. KMA. (Singer, Künzel, Wien, Seitz), Köln, 1. KMA. v. (Hess, Seibert, Schwartz, Grützmacher), Krefeld, 1. KM. (die vor.). — Streichquart. G-dur: Elberfeld, 3. KMA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt). — Streichquartett Es-dur: Frankfurt a. M., 5. KMA. d. Mus. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker), Schwelm, 2. KMA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt), Leipzig, 1. KMA. (Prill, Rother, Unkenstein, Wille). — Klavierquart (n. d. Quint. f. Kl. u. Blasinstr.): Dresden, Mozart-Ab. von Rollfuss, Hamburg, 3. Kamm.-MS. (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp), Dresden, Konserv. (Feigerl, Wawras, Lederer, Stein, 1. u. 2. S.). — Klarinettenquint.: Elberfeld, 5. KMK. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt, Mühlfeld), Frankfurt a. M., 7. KMA. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker, Mohler), Sondershausen, 2. KMA. (Herold, Corbach, Martin, Wörl, Bolland), Stuttgart, 4. Kamm.-MA. (Singer, Künzel, Wien, Seitz, Horstmann). — Larghetto f. Engl. Horn aus dem A-dur (Klar.-Quint.): Zwickau, Marienkirche (Schmidt), Magdeburg, Konz. d. Kaufm.-V. (Elst, Kauffmann). — Streichquintett G-moll: Herford, 3. KMA. (Sahla, Beyer, Tüting, Heisterberg, Smith), Bremen, 2. KMA. (Skalitzky, Scheinpflug, v. Fossard, Henkel, Becker), Halle a. S., 1. KMA. (Prill, Rother, Unkenstein, Wille, Heintzsch). — Es-dur Quintett f. Klav. u. Blasinstr.: Frankfurt a. M. (Friedberg, Müns, Mohle, Preusse,

Thiele), Köln, 2. KMA. (Dayas, Wehsener, Exner, Friede, Sadony), Lübeck, 1. KMA. (Frl. Herrmann, Oley, Soback, Klöpffe, Fedisch). — Quintett f. 2 Viol., 2 Bratschen und Violoncello (C-dur): Leipzig, 5. Konz. d. Kammerm.-V. (Payne, Löwenthal, Klesse, Reimer, Hagen). — Finale aus der „Zauberflöte“: Weimar, 1. Abonn.-Konz. der Musikschule. — Agnus Dei f. Soli, Ch. u. Orgel: Kassel, Konz. in der St. Martinskirche (Spengler m. Fr. Dr. Rösing, Frl. Grandidier u. Henkel). — „Ave verum corpus“: Leipzig, Riedel-V. (Kretzschmar), Jever, Sing-V. (Koch), Leipzig, Thomaskirche, Ansbach, S.- u. Orch.-Verein (Hohmann). — Requiem: Bayreuth (Kniese), Sondershausen, Konserv. (Schröder), Minden, MV. (Zuschneid m. Fr. Schmöckel, Frl. Kiel, Meinecke, Gillmeister), Nordhausen (Frühscher GV. (Nowack m. Borchers, Hungar u. a.), Stuttgart, V. f. kl. KM. (de Lange mit Fr. Hoeck-Lechner, Schuster, Weiss, Buess). — Laudate Dominum f. Sopr., Violinen, Bass u. Orgel: Dresden, Moz.-V. (Frl. Wedekind). — Agnus dei aus der Krönungs-Messe: Berlin, Marienkirche (Städig). — Offertorium für Doppelchor und Orchester: Krietznach, Konz.-Ges. (Enzian). — Arie d. Idamantes a. „Idomeneo“: Dresden, 1. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé (Fr. Strauss-de Ahna). — Rec. u. Arie a. d. Oper „Die Hochzeit des Figaro“: Annaberg, 3. Orpheus-Konz. (Frl. Voges). — „Il re pastore“ Arie f. Sopran m. Viol. u. Kl.: Leipzig, 7. Konz. des Kammerm.-Ver. (Fr. Buhle, Lauboeck, Dr. Klengel).

G. Muffat († 1704). Suite in E-moll „Blanditiae“ f. Streichorch.: Leipzig, TKV. (Dr. Klengel).

E. Müller. Aus Sommertagen f. Orch. (4 Sätze dar.): Chemnitz, Symph.-Konz. (Komp.).

C. Müller. Ouvert. zu „Kabale und Liebe“: Leipzig, Konz. d. MCh. (Wohlgemuth).

E. Nápravník (geb. 1839). Klaviertrio Op. 24: Dresden, 3. KM. (Frau Stern, Petri, Liliencron).

H. Neal. Nachtmusik f. Violoncello u. Piano Op. 25: Heidelberg, Soirée v. Seelig-Neal (Wolf. Neal).

Nehl. Zigeunerständchen für Orch.: Annaberg, 2. Orpheus-Konz.

Neisser. Ouv. „Urvasi“: Eisleben (Komp.). — Festzug f. Orch.: Eisleben (Komp.).

Ludw. Neuhoff. Festklänge: Magdeburg, Extrakonz. d. Magd. Philh. Orch. — Konzert f. Violine (Introduktion u. Andante): Magdeburg, Konz. d. Philh. Orch. (Levermann, Geist). — Quartette f. gem. Solost.: Leipzig, 2. Konz. des KMV. — Sonate f. Orgel: Leipzig-Plagwitz (3. Geistl. M.-Auff.). — Quartett C-dur Op. 10: Chemnitz, 3. Kammerm.-Auff. (Hamann, Haberkorn, Domke, Mann), Barmen, 2. KMA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt).

J. L. Nicodé (geb. 1853). Symphonische Variationen: Dresden, 3. Orch.-Ab. v. Nicodé, Leipzig, Liszt-V. (Gille). — G-dur Klav.-Viol.-Sonate: Gera, 3. Kammerm.-Auff.

O. Nicolai (1810—1849). Ouvert. z. Op. „Die lustigen Weiber von Windsor“: Gotha, MV. (Tietz). — Ouv. „Eine feste Burg“: Minden, MV. (Zuschneid). — Rec. u. Arie aus d. Op. „Die lustigen Weiber von Windsor“: Leipzig, 15. Gewandh.-K. (Frl. Wedekind, Nikisch).

Nielsen. Symph. G-moll: Dresden, 5. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé.

Traugott Ochs (geb. 1854). „Weihnachten“ für 2 Soprane: Guben, GV. (Frl. Schmidt, Nathan).

- O. Oesterreich.** Symph. F-dur: Bautzen, Symph.-K. (Komp.).
— Konzertstück f. Violine (D-moll): Bautzen, Symph.-K. (Komp.).
- Ole Olsen** (geb. 1851). Suite f. Kl. u. Str.-Orch.: Dessau, 1. Konz. d. Hofkap. (Rummel, Klughardt), Kassel, Theater (Rummel, Treiber), Köln, MG. (Rummel).
- G. Onslow** (1784—1852). Quintett f. Blasinstr.: Detmold, KMA. (Sauer Milch, Kämpfe, Zinnkann, Kauke, Neithardt).
- A. v. Othegraven.** „Abend auf Golgatha“ f. Ch. u. Orch.: Köln, 2. Gürzenich-Konz. (Wüllner), Chemnitz, MV. (Mayerhoff).
- Aug. Overbeck.** Andante u. Scherzo aus dem Quintett Op. 27: Würzburg, 5. Konz. d. kgl. Musikschule.
- J. Pache.** Mondaufgang f. MCh. mit Streichorch.: Lübeck, Concordia. — Schlummerlied f. Frauench. m. Streichquart.: Giessen, Sängerkranz (Bauer).
- J. Paderewski** (geb. 1859). Polnische Phant. f. Klav. m. Orch.: Dortmund (Dr. Neitzel, Janssen), Köln, MG. (Seiss).
- N. Paganini** (1782—1840). Konzert f. Viol. (D-dur) mit Kadenz v. Besekirsky: Leipzig, 10. Gewandh.-Konz. (Frl. Eileen O'Moore, Sitt), Kassel, Theater (Burmester, Treiber), Heidelberg, Bach-V. (Frl. Eileen O'Moore), Grimma, 2. Ab.-K. (König), Wiesbaden, Concordia (Reich), Mainz, Ab.-K. (Burmester). — Konzertallegro: Zeitz, Konz.-V. (Burmester).
- Palestrina** (1514—1594). Geistl. Ges.: Breslau, Bohn'scher GV., Oldenburg (Kuhlmann). — Missa „Aeterna Christi munera“: Bückeburg, Orat.-V. (Sahla). — Missa Papae Marcelli: Stuttgart, V. f. kl. M. (de Lange).
- J. Pembauer** (geb. 1848). „Die Wettetanne“ f. gem. Ch. m. Orch.: Nürnberg, MGv. (Bayerlein). — Konzertscene „Hadwig“ m. Orch.: Berlin, Konz. Mayer-Mahr (Frl. Haas).
- C. v. Perfall** (geb. 1824). Dornröschen f. Soli, Ch. m. Klav.: Halle a. S.
- A. Pester.** Romanze f. 3 Celli: Glatz, Konz. d. Ldtfl. (Wentzel, Mattern, Stein).
- Curt Peters.** „Pièta“ f. Orch.: Berlin, Philh. Orch. (Mannstädt).
- Paul Peters.** Andante a. d. Suite: Berlin, Komp.-Ab. (Meyder).
- Ferdinand Pfohl** (geb. 1863). „Mondrondels“: Leipzig (Borchers), Berlin (Kohut, Mannstein), Berlin (Borchers). — „Rückkehr“, dram. Scene: Scherin (Frau Schumann-Heink). — „Sirenenlieder“: Hamburg (Frl. v. Artner, Frau E. Gluth-Schlachtrupp). — „Satanella“: Hamburg (Frl. v. Artner). — „Strandbilder“ (2 Sätze daraus): Hamburg, Orchester-V. (Kopecky).
- Piatti-Davidoff.** Konzert D-moll f. Violoncello: Berlin, 2. Konz. von Luigi Abbate.
- G. Pierné.** Klavierkonzert: Köln, MG. (Meyer, Seiss).
- Eug. v. Pirani** (geb. 1852). Invocazione f. Gesang, Violoncello u. Orgel: Berlin (Orgel-Konz. von Christ. Geisler). — Kinderlieder Op. 54, Terzette a cap.: Berlin, Konz. des Damen-Terzettes L. Bern, G. Heinrich, K. Selchow.
- Th. Podbertsky.** Friedrich Rothbart f. MCh. u. Orch.: Kaiserslautern, MV. (Damian). — Zollern und Staufen f. MCh. u. Orch.: Würzburg, Ldtfl. (Meyer-Olbersleben), Lübeck, Ldtfl., Kaiserslautern, MV. (Damian), Speyer, Ldtfl. u. Cäcil.-V. (Scheffer).
- R. Pohl** (geb. 1826). Abendlied für Streichinstr.: Konstanz, Symph.-Konz. (Handloser).

A. Ponchinelli (1831—1886). Balletmusik a. „Gioconda“: Eisleben (Neisser).

D. Popper (geb. 1843). E-moll-Konz. f. Violoncello: Leipzig, Konz. d. Frh. Gärtner, Kreuznach, Symph.-Konz. (Zeelander, Kwast), Leipzig, Konz. (Grahm, Ettelt, 1. Satz). — Suite f. 2 Violoncelli: Leipzig, Konz. d. Frh. Gärtner (Klengel). — Elfentanz f. Violoncello u. Orchester: Leipzig, 4. Gewandh.-Konz. (Becker, Nikisch), Düsseldorf, Konz. d. GV. (Grützmacher), Dresden, Hoftheater (Becker). — Papillons f. Violonc. u. Orchester: Zwickau, 4. Ab.-K. (Wille, Vollhardt).

E. Pottgiesser. „Das Schloss am Meere“ f. MCh., Bar. u. Orch.: München, Liederhort (Thuille). — Festliches Vorspiel: Hamburg, Symph.-Konz. (Laube).

Joach. Quantz (1697—1773). Konzertsatz G-dur für Flöte u. Cembalo: Leipzig, TKV. (Schwedler).

Rabich. „Die Frühlingsfeier“ f. GCh. u. Orch.: Gotha, Liedertfl. Saalfeld, Cäcilien-V. (Köhler).

R. Radecke (geb. 1830). Scherzo f. Orch.: Oldenburg, Ab.-K. (Manns).

Joachim Raff (1822—1882). Waldsymphonie: Breslau, 11. Symph.-Konz. (Riemenschneider), Halle a. S., Danzig, Symph.-K. (Schumann), Kassel, Theater (Treiber), Sondershausen, 13. Loh-Konz. (Schröder), Kreuznach, SK. (Kwast). — Leonorensymphonie: Aachen, Symph.-Konz. (Schwickerath), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider). — Symphonie „Der Winter“: Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider). — Konzertouv. F-dur: Breslau (Riemenschneider). — Ouv. „Eine feste Burg“: Potsdam, Philh. Ges. (Genss). — Jubelouv.: Elberfeld, Ab.-Konz. (Rückbeil). — Sinfonietta f. Blasinstr.: Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider). — Variation. aus der Suite „Aus Thüringen“: Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider). — „Die Mühle“: Greifswald, Dilettanten-Orch.-V. (Dr. Altmann), Remscheid, Ab.-K. — Orchester-Rhapsodie „Abends“: Eisenach, MV. (Thureau), Gotha, MV. (Tietz). — Nott. u. Tarant. a. d. Ital. Suite: Oldenburg, Ab.-K. (Manns). — Rigaudon f. Orch.: Homburg v. d. H. (Schulz). — Adagietto aus Op. 101: Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal). — Cavatine f. Viol. m. Orch.: Greifswald, Dilett.-Orch.-V. (Domnik), Bautzen, Lyra (Biehle, m. Klav.). — Liebesfee f. Viol. m. Orch.: Berlin, Philh. Orch. (Sauret, Zehler). — Romanze f. Horn mit Orch.: Breslau, Orch.-V. (Koch). — H-moll-Violinkonzert: Dessau, 5. Konz. d. Hofkapelle (Klughardt), Leipzig, Konz. (Sagebiel). — R.-Riemenschneider, Cavatine f. Orch.: Breslau, (Riemenschneider). — Violoncellkonz.: Frankfurt a. M., Museums-ges. (Becker, Kogel). — 2 Violinkonz.: Berlin, 3. Philh.-K. (Burmester, Nikisch). — Violinson. A-dur: Halle a. S., Konz. d. „Friedericiana“ (Lauboeck, 1., 3. u. 4. Satz), Stuttgart, 1. KMA., Nürnberg, Museum. — Trio f. Pianof., Violine u. Violoncello Op. 102: Leipzig, KammerMV. (Frh. Galeotti, Jockisch, Hansen). — Klav.-Trio Op. 112: Baden-Baden, 1. Ab.-K. — 2 Sätze aus d. Streichquart. „Die schöne Müllerin“: Greiz, MV. (Modess), Oldenburg, Ab.-K. (Manns). — Streich-Oktett Op. 176: Leipzig, 2. Konz. des KMV. — Klavierkonz. C-moll: Weimar, Auff. d. Musiksch. (Zabel), Düren, Instr.-V. (Lautmann). — Morgenlied f. Gem. Chor und Orch.: Würzburg, Ldrftl. (Meyer-Olbersleben).

J. Ph. Rameau (1683—1764). „Fêtes d'Hébé“ u. „Rigaudon“ a. „Dardanus“: Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Baden-Baden, Solist.-Konz. (Hein). — Musette, Tambourin, Rigaudon: München, Ab.-Konz. (Strauss).

G. Rauchenecker (geb. 1844). Vorspiel zur Oper „Die letzten Tage von Thule“: Elberfeld, Ab.-K. (Rückbeil). — Symph. Dicht. „Aus der Jugendzeit“: Köln, MG. (Seiss). — Ouv. z. Oper „Jago“: Elberfeld, Ab.-K. (Rückbeil). — F-moll-Klav.-Konz.: Köln, MG. (Seiss). — Violinkonz.: Elberfeld, Instr.-V. (Rückbeil).

H. Reber. Es-dur-Symph.: München, Orch.-V.

F. Reinbrecht. Bismarckhymnus f. Chor u. Klav.: Detmold.

C. Reinecke (geb. 1824). Schneewittchen f. Soli, Frauenchor, Klav. u. Dekl.: Plettenberg, GCh. (Rokicki). — Hakon Jarl f. MCh., Soli und Orch.: Leipzig, Lehrer-GV. (Komp). — Dornröschen f. Frauench., Soli, Orch. und Deklam.: Grünberg, Frauen-Ch. (Suckel). — Aschenbrödel für Frauench., Soli m. Klav.: Hanau (Balser-Landmannscher Frauenchor). — „Der träumende See“, Terzett mit Klavierbegleitung: Berlin, Sing-Akademie (Bern, Heinrich, Selchow). — 3. Symph.: Wiesbaden, Künstler-K. (Lüstner). — Ouv. zu „König Manfred“: Leipzig, 1. Gewandh.-K. (Nikisch), Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal), Magdeburg, Konzert in d. Loge (Kauffmann), Döbeln, 1. Ges.-Konz., Konstanz, 3. Ab.-Konz. (Handloser), Mühlhausen i. Th., Allg. MV. (Möller), Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — Ouvert. zu „Dame Kobold“: Speyer, Cäcilien-V. u. Ldrftl. (Schefter). — Zur Reformationsfeier: Chemnitz, Kirchen-Ch. z. St. Jacobi (Schneider). — „Friedensfeier“-Ouv.: Elberfeld, Ab.-Konz. (Rückbeil), Sondershausen, Loh-K. (Schröder), Barmen, Ab.-Konz. (Wicke), Baden-Baden, 5. Symph.-K. (Hein), Zeitz, Konz.-V. (Fritsch), Grimma, 2. Ab.-Konz. (Wolschke). — Festouvertüre mit Schlusschor „An die Künstler“: Schleswig, MV. (Meymund), Kreuznach, Symph.-K. (Kwast). — Von der Wiege bis zum Grabef. Orch.: Tilsit, Bürgerges. — Violoncell-Konzert D-moll: Stuttgart, Ab.-K. (Seitz), Leipzig, 12. Gewandh.-K. (Wille). — Entr'act. a. d. Op. „Gouverneur von Tours“: Baden-Baden, 2. Solist.-K. (Hein). — Orchester-Variation über „Ein feste Burg“: Chemnitz, Kirchen-Ch. zu St. Jacobi (Schneider). — „Bilder a. d. Neuen Testament“ f. Orch.: Breslau, 12. Symph.-K. (Riemenschneider). — Entr'act a. „König Manfred“: Köln, MV. (Seiss), Magdeburg, Konz. in der Loge (Kauffmann), Ulm, Priv. Orch.-Ver. (Schütky), Homburg v. d. H., 1. Ab.-K. (Schulz). — Einleitung zum 3. Akt v. „König Manfred“: Kreuznach (Enzian). — Vorspiel zum 4. Akt d. Oper „König Manfred“: Aichach (Lutz). — Vorspiel zum 5. Akte aus „König Manfred“: Weimar, Konz. d. Musikschule, Bautzen, Symph.-Konz. (Oesterreich). — In memoriam f. Orch.: Saarbrücken, Eintracht (Krause), Oldenburg, Abonn.-Konz. (Manns). — Klav.-Violinsuite: Leipzig, KMV. — Trio f. Viol., Violoncell u. Kl. (C-moll Op. 230): Leipzig, 2. KMA. (Reinecke, Hilf, Klengel), Halle a. S., KMA. von (Prill und Gen.) — F-dur-Klaviertrio: Koburg, Wohlth.-K. (de Cuvry, Gock, Bach). — Geistliches Abendlied f. Tenor, Ch. u. Streichorch.: Chemnitz, Schlosskirche (Bemmann). —

C. Reintaler (geb. 1822). Das Mädchen v. Kola f. Ch. u. Kl.: Limburg, Liedertafel.

K. G. Reissiger (1798—1859). Ouv. z. Op. „Die Felsenmühle“: Lübeck, Concordia. — Concertino f. Klar.: Reinerz, 16. Symph.-K. (Oemisch). — Trio f. Piano, Violine u. Violoncello Op. 23: Glatz, Ldrftl. (Stähler, Wentzel, Gebauer). — Trio Op. 164: Lauban, KMA. (Röder, Freund, Hoyer).

Aug. Reissmann (geb. 1825). Wittekind: Düsseldorf, GV. (Steinhauer mit Busjäger, Clair, Meinecke, A. v. Eweyk, George).

Heinrich XXIV. Fürst Reuss (geb. 1855). Quartett f. Pianof., Viol. Viola, Violoncello (F-moll Op. 6), Leipzig, TKV. (d. Komp., Prill, Unkenstein, Wille).

E. N. v. Reznicek (geb. 1860). Suite f. gr. Orch. (D-dur): Leipzig, TKV. (Komp). — Ouv. z. Op. „Donna Diana“: Berlin, Philh. Orch. (Mannstädt), Leipzig, 2. Gewandh.-K. (Nikisch), Frankfurt a. M., Museums-G. (Kogel), Gera, MV. (Kleemann), Dessau, 2. Konz. d. Hofkap. (Klughardt), Homburg v. d. H. (Schulz), Remscheid, Konz.-G. (Schwager), Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann), Meiningen, Hofkap. (Steinbach), Plauen i. V. R.-Wag.-V. (Pohle), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Hamburg, SK. (Laube, Fiedler), Rostock, KV. (Dr. Thierfelder), Nürnberg, Philh. V. (Carl), Stuttgart, 3. Ab.-K. (Dr. Obrist), Wiesbaden, KK. (Lüstner), Freiburg i. B., 2. Symph.-K. (Starke), Mainz, 3. Ab.-K. (Steinbach), München, Ab.-K. (Strauss), Wiesbaden, Extra-K. (Lüstner). — Walzerzwischenspiel a. d. Op. „Donna Diana“: Hamburg (Laube), Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum), München, Ab.-Konz. (Strauss).

J. Rheinberger (geb. 1839). „Wallensteins Lager“: Wiesbaden, Künstler-K. (Lüstner), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider). — Vorspiel z. Op. „Die 7 Raben“: Köln, MG. (Seiss). — G-moll-Konz. f. Org. u. Orchester: Nürnberg, Müllers Gesangsschule (Hoelzel). — Konzert F-dur f. Orgel, Streichorch. und 3 Hörner: Hamburg, Musik-V. (Armbrust), Baden-Baden, 1. Fremden-K. (Werner, Hein), Konstanz, (nur Finale, Werner). — Variation f. Org., Viol. u. Violon.: Greiz, Leipzig, Lehrer-V. (Homeyer, Sitt, Klengel). — „Abendlied“ f. Viol. u. Orgel: Leipzig-Plagwitz (Jockisch, Egidi). — Adagio und Ouvert. f. Viol. u. Orgel: Leipzig, Thomaskirche (Prill, Homeyer). — Vision, Charakterstück für Violine und Org.: Altona, Petrikerche (Frl. Rasmussen, Hepple). — Es-dur-Klavierquart.: Annaberg, KMA. (Afferni). — „Das Thal des Espingo“: Halle a. S., „Askania“, (Reubke). — Die Wasserfee f. gem. Ch. u. Klav.: Leipzig, Hering. Ch. (Hering). — Maitag f. 3stimm. Frauenchor u. Klav.: Hanau, (Balsler-Landmanscher Frauench.). — „Vom goldenen Horn“ f. S., gemisch. Ch. u. Kl.: Altona, Sing-Ak. (Woyrsch), Breslau, MC. — Montfort f. Soli, Ch. u. Klav.: Bingen, Cäcilien-V. (Louwerse). — „Das Schloss am Meer“ f. gem. Ch. u. Kl.: Frankfurt a. M., ChV. (Parlow). — „Hymnus an die Tonkunst“ f. MCh., Klav. u. Harm.: Glauchau, Lehrer-GV. (Reichardt). — „Der Stern von Bethlehem“ f. Soli, Ch. u. Kl.: Esslingen, Orator.-V. (Prof. Fink). — „Toggenburg“ f. Soli, Ch. m. Klav.: Penig, ChGV. (Rühling), Leipzig, Quartett-V. (Zapff). — Christoforus f. Soli, Ch. u. Orch.: Metz, MV. (Schmid). — „Harald“ f. gem. Ch. m. Kl.: Neumarkti.O., GV. — Quartette f. gem. Solost.: Leipzig, 2. Konz. d. KMV. — „Bleib' bei uns“ (6stimm.): Leipzig, 3. geistl. M.-Aufführ. (Zilling). — „Aus der Tiefe ruf' ich zu dir“ 5stimm.: Ludwigshafen a. R. (Bieling).

W. Rhode. Allegretto u. Finale a. d. A-dur-Serenade für Streichorch.: Leipzig, Konz. d. „Paulus“ (Thieriot).

H. Riedel (1827—1888). Altböhmische Weihnachtslieder: Stuttgart, Neuer Sing-V. (Seyffardt), Leipzig, Riedel-V. (Kretzschmar), Neurode, GV. f. gem. Ch.

Riemann Geburtstagsmarsch: Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder).

G. Riemenschneider (geb. 1848). Balletmusik a. d. Op. „Der Hexen-

tanz“: Breslau, 7. Symph.-Konz. (Komp.). — Symph. Dicht. „Der Totentanz“: Breslau, Symph.-K. (Komp.). — Chor u. Soloquart. a. d. Op. „Die Eisjungfrau“: Breslau, Symph.-Konz. (Komp.). — „In memoriam“ u. Trauermarsch f. Orch.: Breslau, Symph.-Konz. (Komp.). — Vor dem Mutter Gottesbilde f. Str.-Orch.: Breslau, Symph.-Konz. (Komp.).

Franz Ries (geb. 1846). Perpetuum mobile aus der III. Suite Op. 34: Annaberg, 4. Museum-K. (B. Panteo, Reichardt), Kreuznach, 1. Ab.-K. (Freiberg). — Adagio a. d. III. Suite: Kreuznach, 1. Ab.-Konz. (Freiberg). — Scherzo f. Viol. m. Begl. v. Streich-Trio: Saarbrücken, 2. Ab.-K. (Walter). — Romanze aus der Suite Op. 27 f. Viol. u. Klav.: Dresden, Chorsoirée d. Ehrlichen Musiksch. (Bauer, Lehmann-Osten). — IV. Violinsuite: Jena, KMA. v. Franke u. Gen.

Jul. Rietz (1812—1877). Konzert-Ouvertüre (A-dur): Lübeck, Liedertafel, Aachen (Schwickerath), Zittau, Lehrer-GV. (Stöbe).

N. Rimsky-Korsakow (geb. 1844). Scheherazade Op. 35: Leipzig, TKV. (Nikisch).

Alexander Ritter (geb. 1833). „Olafs Hochzeitsreigen“: Leipzig, 6. Konz. des Liszt-V. (Strauss). — Symph. Dicht. „Sursum corda“: München, Ab.-Konz. (Strauss).

Röder. Symphonie Es-dur: Görlitz, Symph.-Konz. (Hörning).

C. Roesger. A-moll-Klav.-Trio: Leipzig (Komp., Lauboeck, Hansen). — Klavier-Violin-Sonate G-moll: Leipzig, Konz. d. Komp. (Lauboeck).

Andr. Romberg (1767—1821). „Das Lied von der Glocke“: Aichach, GV. (Lutz mit Frau Kastner, Fr. Deller, Wocher, Auer, Bredauer), Bautzen, Lyra (Biehle).

Philipp Rosseter. 2 Lieder für Gesang, Violoncello und Klavier („Und wenn sie mich nicht lieben will“ — „Willst du der Liebsten Antlitz sehen“): Breslau, 64. hist. Konz. d. Bohnschen GV. (Fr. Seidelmann).

Rubinstein (1830—1894). Konzertouvertüre Op. 60: Potsdam, 4. Konz. d. Philharm. Ges. (Genss). — Ouvert. zu „Dimitri Donskoi“: Erfurt, MG. V. (Sieffarth, Oldenburg, Hofkap. (Manns), Reinerz, Symph.-Konz. (Löwenthal). — Dramatische Symph.: Essen a. d. R., MV. (Witte). — Oceansymphonie: Leipzig, 6. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Magdeburg, Konz. d. Loge (Kauffmann), Gera, MV. (Kleemann). — Bajaderentanz a. d. Op. „Feramors“: Annaberg, „Phönix“ (Afferni), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider). — Balletmusik a. „Feramors“: Köln, MG. (Seiss). — Sphärenmusik für Streichorch.: Köln, MV. (Seiss). — Klavierkonzert Nr. 3 (G-dur): Zwickau, 2. Ab.-K. (Hofmann, Vollhardt). — D-moll Klavierkonz. (Nr. 4): Graudenz, Konz. Schumann, Potsdam, Philh. G. (van de Sandt), Danzig, Symph.-K. (Schumann), Essen a. d. R. (Oberstadt), Stuttgart, Ab.-K. (Grünfeld), Leipzig, 2. Gewandh.-K. (Hofmann). — Es-dur Klavierkonz. (Nr. 5): Hamburg, 4. Orch.-Konz. (Fiedler, Lhévinne), Frankfurt a. M., Museum (Busoni), Gotha, MV. (Lhévinne). — B-dur-Klaviertrio: Stettin, 3. KMA. (Wild, Schumann, Krüger), Karlsruhe, 2. Kamm.-MA. (Bose u. Wassmann), Hannover, 1. Trio-A. des H. Sichel. — Sonate für Pianoforte u. Violine (H-moll Op. 98): Zwickau, 3. KMA. (Hilf, Vollhardt). — Violinsonate G-dur: Gotha, MV. (Zajic, Hutcheson), Bautzen, Heringscher-V. (Biehle, 1. Satz). — Violoncell-Sonate Op. 18: Mannheim, Konz. d. Fr. Seubert-Hansen (Kahn, Kündinger). — „Die Nixe“ f. Alt, Frauen-

chor u. Klav.: Danzig, 4. Konz. d. GV. (Schumann), Karlsruhe, Philh. Ch. (Rübner). — „Das verlorene Paradies“: Breslau, Flügelsch. GV. (Flügel m. Frls. Plüddemann, Fischer, Mann, Staritz, Kühn). — „Der Thurm zu Babel“: Dresden (Baumfelder mit Hintzelmann u. Schelper). — Requiem f. Mignon f. gem. Ch., Fr.- u. M.-Quartett u. Orch.: Dresden, Chorsoirée d. Ehrlich'schen Musiksch. (Braun). — Arie „O Abendluft, o Blütenduft“ aus d. Op. „Die Kinder der Haide“: Leipzig, TKV. (Frl. Dönges). — Rec. u. Arie der Lalla Roukh a. d. Op. „Feramors“: Düsseldorf, Konz. d. GV. (Frl. Rothschild), Magdeburg (Frl. Ottermann).

W. Rudnik. „Auf dem Königssee“ f. Sopran- u. Tenor-Solo, Chor u. Orch.: Liegnitz, Gem. Ch. (Rudnik). — „Hako Heisserher“ f. Sopran, Tenor u. Bass mit Orch.: Liegnitz, Gem. Ch. (Frl. Schreiber, Dr. Freund, Guth). — 2 Frauenchöre („Mailust“, „Die erwachte Rose“) m. Sopransolo u. Orch.: Liegnitz, Gem. Ch. (Taesler, Rudnik). — Duette mit Orch. „Ach, ich kann es nimmer sagen“ a. d. Op. „Otto der Schütz“ und „Ich möchte schweben über Thal und Hügel“: Liegnitz, Gem. Ch. (Frl. Schreiber, Dr. Freund, Rudnik). — „Sang an Lurley“ mit Orch.: Liegnitz, Gem. Ch. (Frl. Donat, Rudnik). — Duette für Sopran und Alt: Liegnitz, Gem. Ch. (Frls. Taesler u. Taucher). — „Pharao“, Ballade f. Chor u. Orch.: Liegnitz, Gem. Chor (Rudnik).

Ernst Rudorff (geb. 1840). Variationen über ein eigenes Thema f. Orch.: Leipzig, 14. Gewandh.-Konz. (Nikisch).

H. Rückbeil. Orch.-Suite „Liebesfrühling“: Elberfeld (Zerbe), Barmen, 1. Ab.-K. (Komp.).

Ph. Rüfer (geb. 1844). Adagio (Ges-dur) f. Violine u. Orgel: Leipzig-Plagwitz (Jockisch, Egidi).

F. W. Rust (1739—1796). Sonata seria f. Viol. u. Kl.: Gera, 2. KM. (Kleemann, Franke).

Sachs. Vorspiel zur Op. „Palestrina“: Baden-Baden, Symph.-Konz. (Hein).

C. Saint-Saëns (geb. 1835). Le rouet d'Omphale, symph. Dicht.: Leipzig, 9. Gewandh.-K. (Nikisch), Hamburg, 3. Philh.-Konz. (Prof. Barth), Bremen, Philh.-K. (Weingartner), Wiesbaden, Künstler-Konz. (Lüstner), Baden-Baden, 4. Sol.-Konz. (Hein), Kassel, Theater (Treiber). — Phaëton: Berlin, 9. Symph.-Ab. (Weingartner), Philh. Orch. Kreuznach, Symph.-Konz. (Kwast), Homburg v. d. H. (Schulz), Eisleben (Neisser), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Annaberg, Phönix (Afferni). — Danse macabre: Dresden, 5. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé, Düren, Instr.-V. (Hilgers), Mainz, 4. Ab.-Konz. (Steinbach), Plauen i. V., R. Wagner-V. (Pohle), Bückeburg, 4. Ab.-Konz. (Sahla), Kreuznach, Symph.-Konz. (Kwast), Reinerz, Symph.-Kz. (Löwenthal), Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — Une nuit á Lisbonne: Mühlhausen i. Th., 8. Ressource-K. (Möller). — Ballett d'Ascanio: Strassburg i. E., 2. Konz. Colonne. — Marche hér. f. Orch.: Baden-Baden, 10. Ab.-K. (Hein). — „Prélude du Déluge“ f. Orch.: Gladbach, Festk. d. Liederkrantz (Kohn). — Prélude et marche milit. française: Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — Suite algér.: Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider). — Klavierkonzert G-moll: Köln, MV. (Frl. Veeckens, Seiss), Homburg v. d. H. (Knotte, Schulz), Strassburg, 3. Ab.-Konz. (de Greef). — C-moll-Klavierkonz.: Baden-Baden, 5. Sol.-K. (Hein). — H-moll-Konz. f. Viol.: Berlin, Philh. Orch. (Sauret). — Introduction et Rondo capriccioso f. Viol. u. Klav.:

Würzburg, 5. Konz. der kgl. Musiksch., Leipzig, Konzert d. Berliner Philh. Orch. (Halir, Schröder), München, M.-F. ([mit Orch.] Ondriczek), Mainz, 7. Ab.-K. (Halir, Steinbach), Sondershausen, 1. Konz. i. Hofth. (Corbach), Mainz, 2. Ab.-K. (Baré, Steinbach), Köln, MG. (Stauffen). — A-dur-Konzertstück f. Viol. u. Orch.: Baden-Baden (Hein, Hubay), Frankfurt a. M., Ab.-K. d. Frauen-V. (Rigutini), Kaiserslautern, 2. Konz. d. Cäcil.-V. (Kessel), Frankfurt a. M., Museum (Hubay), Homburg v. d. H., 3. Ab.-Konz. (Rode). — Habanais f. Viol. u. Orch.: Wiesbaden, KK. (Petschnikoff). — Konzert f. Violoncello m. Orch.: Weimar, Konz. d. Musikschule (Uttner), Sondershausen, Loh-Konz. (Schilling, Schröder), Potsdam, 1. Konz. d. Philh. G. (Genss), Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Petersen). — Romanze f. Fl. u. Orch.: Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider), München, Orch.-V. — Tarantelle f. Fl. u. Cl. m. Orch.: Frankfurt a. M., Museums-G. (Voigt, Werner, Kogel), Gera, Fürstl. Kap. (Mangold, Hässner, Kleemann). — F-dur-Klaviertrio: Charlottenburg, 3. KMA. (Ferrier, Lenzewski, Horwitz), Magdeburg, TKV. — Septett f. Klav., Tromp., Streichquint.: Bremen, 4. KMA. (Bromberger, Skalitzky, Scheinpflug, v. Fossard, Becker, Werner, Titel). — Variat. über ein Thema v. Beethoven f. 2 Klav.: Karlsruhe, 4. KMA. (v. Bose, Ordenstein). — Arie der Delila aus d. Op. „Samson und Delila“ mit Orch.: Annaberg, 5. Museum-K. (Frl. Freitag, Reichardt), Strassburg i. E., 2. Konz. Colonne (Mme. Auguez de Montalant).

P. de Sarasate (geb. 1844). Zigeunerweisen Solo f. Viol. m. Orch.: Berlin, Philh.-Orch. (Witek).

G. Schaper. Christnacht f. Sopr., Alt u. Orgel: Dresden, ref. Kirche (Seifert, Frl. Dietel, Gey). — Huldigungsmarsch: Magdeburg, Lehr.-GV. (Komp.). — „Deutschland, Deutschland über Alles“ f. MCh. u. Orch.: Magdeburg, Lehr.-GV. (Komp.). — „Hurrah Germania“ f. MCh. u. Orch.: Magdeburg, Lehrer-GV. (Komp.). — Rose, schöne Königsrose f. MCh. m. Streichorch.: Magdeburg, Lehrer-GV. (Komp.).

Philipp Scharwenka (geb. 1847). 2 Polnische Tänze Op. 20 f. Orch.: Annaberg, 8. Museum-K. (Reichardt).

R. Schauder. Konzertouvertüre: Breslau, Symph.-Konzert (Riemenschneider).

Max Schillings. Vorspiel zum II. Akt des Musikdramas „Ingwilde“: Leipzig, 6. Konzert des Liszt-Ver. (Strauss), Annaberg, 8. Museum-Konz. (Reichardt), Hamburg, Symph.-K. (Laube), Rostock, KV. (Dr. Thierfelder), Meiningen, Abonn.-K. (Steinbach). — Symph. Dicht.: „Meergruss“: München, Ab.-K. (Strauss). — Symph. Dicht. „Seemorgen“: München, Abonn.-Konz. (Strauss).

Schnabel. Psalm f. MCh. m. Orch.: Stralsund, MGv.

F. Schneider (1786—1853). Kirchweihkantate, Quartett und Chor aus dem „Weltgericht“: Dessau, St. Johanniskirche (Klughardt).

Bernh. Scholz. (geb. 1835). „Die Gewalt der Tonkunst“ für Chor und Orch.: Kreuznach, Konz.-Ges. (Enzian). — Jubiläe für Soprans und Frauench.: Charlottenburg, Orat.-V. (Wangemann). — „Heilige Ordnung“ aus der Glocke: Düsseldorf, 1. Konz. d. GV. (Steinhauer). — Thürmerlied für MCh. mit Klavier: Wiesbaden, Lehrer-GV. (Spangenberg). — A-moll-Symphonie: Frankfurt a. M., Mus.-G. (Kogel). — „Wanderung“ f. Orch.: Berlin, Philh.-Konz. (Nikisch).

Gustav Schreck (geb. 1849). „Selig ist, der die Anfechtung erduldet“ f. Chor, Orch. u. Orgel: Leipzig, Thomaskirche (Schreck). — Begrüssung des Meeres f. Chor m. Klav. u. 2 Hörnern: Darmstadt, Mozart-V. (Senff). — Oboekonzert: Leipzig, USV. „Paulus“ (Tamme, 2 Sätze dar.).

Franz Schubert (1797 — 1828). C-dur-Symphonie: Leipzig, 4. Gewandh.-K. (Nikisch), Krefeld, 6. Abonn.-Konz. (Müller-Reuter), Annaberg, 6. Museum-Kz. (Reichardt), Potsdam, 4. Konz. d. Philh.-Ges. (Genss), Homburg v. d. H. (Schulz), Hamburg, Philh.-K. (Barth), München, 1. Konz. d. Orch.-V., Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Baden-Baden, 2. Symph.-K. (Hein), Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — Symphonie H-moll: Leipzig, 1. Gewandh.-K. (Nikisch), Eutin, 3. Abonn.-Konz. (Heynsen, II. Satz daraus), Weimar, Auff. der grossh. Musiksch. (Müller-Hartung), Duisburg, 1. Symph.-Konz. (Steiniger), Gera (Kleemann), Aachen (Schwickerath), Frankfurt a. M. Museum-G. (Kogel), Homburg v. d. H. (Schulz), Wiesbaden, Künstler-Konzert (Lüstner), Reinerz (Löwenthal), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder), Stuttgart, Abonn.-Konz. (Dr. Obrist), Bautzen, Symph.-Konz. (Gietzelt), Berlin, 6. Philh.-Konz. (Nikisch), Mühlhausen i. Th., 2. Ress.-Konz. (Möller), Dessau, Hofkap. (Klughardt), Hamburg, Abonn.-Kz. (Weingartner), Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann), Freiburg i. S., Phönix (Anacker), Köln, MG. (Seiss), Gotha, MV. (Tietz), Freiburg i. B., Symph.-Konz. (Starke), Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum), Oldenburg, Abonn.-Konz. (Manns), Mannheim, 7. Ak.-K. (Röhr), Breslau, OV. (Maszkowski). — Ouv. zu „Des Teufels Lustschloss“: Oldenburg, Ab.-K. (Manns). — Ouv. zu „Alfons und Estrella“: Homburg v. d. H. (Schulz), Buchholz, Odeon-Konz. (Reichardt). — Ouvertüre im ital. Stil: Buchholz, 2. Odeon-Konz. (Reichardt). — Ouv. zu „Rosamunde“: Greifswald, Konz. d. stud. Ldtfl. (Schwartz), Leipzig, Konz. d. „Paulus“, Glauchau, GV., Nürnberg, Philh.-V. (Carl), Neumarkt i. O., GV., Hamburg, 7. Philh.-K. (Barth), Fürth, PMV., Baden-Baden, 10. Abonn.-Konz. (Hein). — Ouv. zu „Fierrabras“: Chemnitz, Symph.-Konz. (Pohle), Baden-Baden, 2. Symph.-K. (Hein). — Entr'acte (B-dur) zu H. v. Chezys Drama „Rosamunde“: Leipzig, 18. Gewandh.-K. (Nikisch). — F-moll-Phantasie (f. Orch. v. Mottl): Wiesbaden (Mottl), Baden-Baden, 2. Symph.-K. (Hein). — Marsch in H-moll (bearb. v. Liszt): Lübeck, Ldtfl., Breslau, 7. Symph.-K. (Riemenschneider), Hamburg, Symph.-K. (Laube), Pforzheim, Instr.-V. (Baal). — Balletmus. a. „Rosamunde“: Grimma, 2. Abonn.-Konz. (Wolschke), Mannheim, 2. Ak.-K. (Röhr). — Moment musical f. Streichorch.: Saarbrücken, Eintracht (Krause). — H-moll Rondo f. Viol. u. Klav.: Goslar, MV. (Fr. Stern, Petri). — Es-dur-Klaviertrio: Stuttgart, 2. KMA. (Pruckner, Singer, Seitz), Danzig, GV. (Schumann, Davidsohn, Busse). — Klaviertrio B-dur: Hamburg, 2. KMA. (Fiedler, Barth, Hausmann), Freiberg i. S., 7. KMA. (Blummer, Böckmann, Anacker), Saarbrücken, 2. KMA. — Streichquart. G-dur: Leipzig, 5. KMA. (Hilf, Becker, Unkenstein, Klengel). — Streichquartett Es-dur: Hamburg, KMA. (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp), Lüneburg (die vor.). — Streichquartett G-moll: Leipzig, 1. Musik-Abend, d. KMV. (Lauboeck, Löwenthal, Klesse, Hansen). — Streichquartett A-moll: Frankfurt a. M., 1. KMA. d. Museumsges. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker), Leipzig, 2. Quart. Ab. d. böhm. Streichquart., Stuttgart, 1. Quart.-Soirée (Singer, Künzel, Wien, Seitz), Plauen i. V., R. Wag.-V. (Pohle, Hamann, Haberkorn,

Domke). — Streichquartett D-moll: Dresden, 4. Quartett-Ab. von (Lange-Frohberg, E. Schreiter, R. Schreiter, Stenz), Saarbrücken, 2. Ab.-Konz. (Walter, Ziegler, Vollenhals, Bennat), Eutin, 2. Abonn.-Konz. (Halir, Markees, Müller, Dechert, nur Thema m. Var. dar.), Leipzig, 3. Kammermusik (Prill, Rother, Unkenstein, Wille), Jena, Kamm.-MA. (Franke, Beyer, Mäckler, Friedrichs), Gera, 1. KMA. (Franke, Beyer, Mäckler, Friedrichs), Zerbst, 1. KMA. (Seitz, Otto, Weise, Jaeger), Magdeburg, TKV., Leipzig, 3. K. d. böhm. Streichquartett, Barmen, 3. KMA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt), Halle a. S. (Prill, Rother, Unkenstein, Wille), Dessau, 1. KMA (wie Zerbst). — Quintett Op. 114. (Forellenqu.) f. Klav., Viol., Bratsche, Cello u. Kontrabass: Heidelberg, Mus. Soirée, Seelig u. Neal. (Seelig, Kernchen, A. Kernchen, Wolf, Helbig), Dresden, 1. KMA. d. Fr. Stern (Petri, Liliencron, Wilhelm), Danzig, GV. (Schumann und Gen.), Lübeck, 2. KMA. (Frl. Herrmann, Zajic, Löwenberg, Gowa, Schwarze). — C-dur-Steichquintett: Frankfurt a. M., Museum (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Leimer, Becker), Leipzig, böhm. Streichquart., Bremen, 6. KMA. (Skalitzky, Scheinpflug, v. Fossard, Becker, Hegar), Halle a. S. (Prill, Rother, Unkenstein, Klengel, Wille), Gera, MV., Barmen, 4. KMA., Leipzig, 7. KM. (Prill, Rother, Unkenstein, Wille, Klengel). — Oktett: Mühlhausen i. Th., Allg. MV. — Geister- und Hirtenchor aus „Rosamunde“: Neubrandenburg, V. f. gem. ChG. (Naubert). — „Die Nachtigall“ für MCh. und Klav.: Annaberg, 6. Mus.-K. (Thalemann), Hanau, Weinscher GV. (Müller). — Schubert-Lachner, Mirjams Siegesgesang f. Sopr., Chor u. Orch.: Hamburg, Dannebergische SA. (Laube), Langenberg, GV. (Dr. Steinitzer, mit Clav.). — Der Gondelfahrer f. MCh. u. Orch.: Saarbrücken, Eintracht (Krause), Wiesbaden, Concordia (Dr. Harthan). — „Nachtgesang im Walde“ f. MCh. u. 4 Hörner: Annaberg, 6. Museum-Konz. (Thalemann), Liederkr. (Böthig), Frankfurt a. M., SC. des Lehrer-V. (Fleisch). — „Im Gegenwärtigen Vergangenes“ f. MCh. und Orch.: Königsberg i. Pr. SV. (Schwalm). — „Gesang über den Wassern“ f. MCh. m. Orch.: Leipzig, Arion (Dr. Klengel), Wiesbaden, „Concordia“ (Dr. Harthan). — Hymne f. Soloquart. u. Chor mit Blasinstr.: Frankfurt a. M., SC. d. Lehrer-Vereins (Fleisch). — Ständchen f. Frauench., Alt u. Klav.: Danzig, GV. (Schumann), Mühlhausen i. Th., Allg. MV. (Moeller). — Deutsche Tänze f. gem. Chor von Flitner: Lauban, Liederabend (Röder), Eutin (Heynsen), Plön (Heynsen), Düsseldorf, MV. (Buths), Dortmund, MV. (Janssen), Emmerich-GV. (Poppe). — Schubert-Liszt „Die Allmacht“ f. Tenorsolo, MCh. u. Orch.: Nürnberg, MGv. (Bayerlein), Neumarkt i. O. GV. (Barth), München, Lehrer-GV. (Sturm), Braunschweig, „Euterpe“ (Schradner), Kassel, Theater (Treiber). — Psalm 24 f. MCh. u. Kl.: Ludwigshafen a. Rh., Lehr.-GV. (Weidt). — Schubert-Brahms, An Schwager Kronos m. Orch.: Heidelberg, Bach-V. (van Rooy). — „Du bist die Ruh“ (instr. v. A. Schmitt): Annaberg, 7. Mus.-K. (Frl. Mandern). — Duett a. d. Op. „Der häusliche Krieg“: Berlin, 2. Schubert-Abend (Johanna Suessna u. Julius Zarnekow, Plüddemann). Schubert-Liszt „Gretchen am Spinnrad“ mit Orch.: Mühlhausen i. Th., Ress.-K. (Fr. Liban-Globig). — „Der Hirt auf dem Felsen“ Instr. v. Reinecke: Düsseldorf, 1. Konz. d. GV. (Steinhauer), Hamburg, Kz. v. Aleff jr. (Frl. Ristow, Müller), Elberfeld, 5. KMC. (Frl. Reinthaler, mit Klav.). — Schubert-Grimm, Allmacht f. Sopr. m. Orch.: Bremen, MGv. (Frl. Woltereck). — Schubert-Ochs, Allmacht f. Alt m. Orch.:

Guben, Festk. (Kapp, Ochs). — Schubert-Riemenschneider, „Aufenthalt“ für Orch.: Breslau, 8. Symph.-Konz. (Riemenschneider). — Schubert-Riemenschneider, Ständchen f. Orch.: Breslau, Orch.-V. (Maszkowski).

Heinrich Schütz (1585—1672). Passion (bearb. v. C. Riedel): Freiberg i. S., MV. (Anacker mit Pinks u. Schneider), Hirschberg i. Sch. (Niepel m. Trautermann, Richter), „Verleih uns Frieden“ 5st. mit Orgel: Kassel (Spengler).

Edwin Schultz (geb. 1827). „Waldesharfen“ f. MCh. u. Orch.: Saalfeld, Cäcilien-V. (Köhler).

Ad. Schultze (geb. 1853). Ouvert. „Per aspera ad astra“: Berlin, Konz. d. Komp. — „Ein Frühlingssang“ f. Orch.: Berlin, Konz. d. Komp. — 3 Sätze a. d. 1. Serenade f. kl. Orch.: Berlin, Konzert d. Komp. — 2. Satz a. d. A-dur-Klav.-Konz.: Berlin, Konz. d. Komp.

Schulz-Schwerin (geb. 1845). Ouvertüre „Triumphale“: Berlin, Komp.-Ab. (Schulz-Schwerin), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider). — Ouvertüre zu Goethes Torquato Tasso: Hannover, 8. Symph.-Konz. (Meisel), Grimma, 2. Ab.-Konz. (Wolschke). — Andante favori v. L. v. Beethoven f. Orch. übertragen: Hannover, 2. Symph.-Konz. (Meisel).

Alwin Schumann. „Heil'ge Nacht“ f. Sopran, Alt u. Orgel: Dresden, ref. Kirche (Dietel, Gey, Seifert).

C. Schumann. Widukind f. MCh., Soli u. Orch.: Krefeld, Sänger-V. (Pielken).

Georg Schumann (geb. 1866). „Tanz der Nymphen und Satyrn“ aus Amor und Psyche: Annaberg, 1. Museum-K. (Reichardt), Hamburg, Philh.-K. (Barth). — „Zur Karnevalszeit“: Danzig, 4. Symph.-Konz. (Komp.). — Preis-Symphonie in H-moll: Guben, MV. (Ochs), Graudenz, Konz. d. Komp. — Dramatische Ouvertüre: Düsseldorf, Konz. d. GV. (Steinhauer).

Robert Schumann (1810—1856). 1. Symphonie (B-dur): Leipzig, 15. Gewandh.-K. (Nikisch), Guben, MV. (Ochs), Bautzen, Symph.-Konz. (Gietzelt), Magdeburg, Harm.-Konz. (Kauffmann), Kreuznach, 2. Ab.-Konz. (Enzian), Konstanz, Ab.-Konz. (Handloser), Chemnitz, Symph.-Konz. (Pohle), Hamburg, Konz. (Fiedler), Wiesbaden, KC. (Lüstner), Gera, fürstl. Kap. (Kleemann), Breslau, 2. Ab.-Konz. d. Orch.-V. (Maszkowski), Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — 2. Symphonie: (C-dur): Leipzig, 21. Gewandhaus-Konz. (Nikisch), Hamburg, Philh. (Barth), Darmstadt, Theater (de Haan), Berlin, 4. Philh.-Konz. (Nikisch), Stuttgart, 3. Ab.-Konz. (Dr. Obrist), Köln. 3. Gürzenich-K. (Wüllner). 3. Symphonie (Es-dur, rhein.): Annaberg, 5. Museum-K. (Reichardt), Rostock KV. (Dr. Thierfelder), Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — 4. Symphonie (D-moll): Aachen (Schwickerath), Frankfurt a. M., Museumsges. (Kogel), Danzig, 2. Symph.-Konz. (Schumann), Leipzig, Konserv. (Sitt), Homburg. v. d. H. (Schulz), Leipzig, 11. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Mainz, Ab.-Konz. (Steinbach), Hamburg, Symph.-K. (Laube), Magdeburg, Kas.-K. (Kauffmann), Halle a. S. (Zehler), Breslau, 5. Symph.-Konz. (Riemenschneider), München, Ab.-K. (Strauss). — Ouvert. zu Schillers „Braut von Messina“: Leipzig, 18. Gewandh.-Konz. (Nikisch). — Ouvertüre zu „Manfred“: Leipzig, 7. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Krefeld, 6. Ab.-K. (Müller-Reuter), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Wiesbaden, Künstler-K. (Lüstner). — Ouv., Scherzo u. Finale: Köln, MG. (Seiss), Leipzig, Gewandh.-K. (Nikisch), Krefeld,

2. Ab.-Konz. (Müller-Reuter). — Ouv. zur Op. „Genoveva“: Eutin, 3. Abonn.-Konz. (Heynsen), Berlin, 2. Symph.-Ab. (Weingartner). — Manfredmusik: Essen a. d. R., MV. (Witte), Hamburg, 2. Konz. (Fiedler), Jena, AGV. (Prof. Naumann). — Klavier-Violin-Sonate D-moll: Barmen, 2. KMA. (v. Dameck, Kayser), Frankfurt a. M., 5. KMA. (Consolo, Heermann), Dresden (Fr. Stern, Petri). — Klavier-Violin-Sonate Op. 105 (A-moll): Barmen, KMA. (Bromberger, Skalitzy). — Fantasiestücke f. Klar. u. Klav. Op. 73: Würzburg, 2. Konz. d. kgl. Musikschule, Potsdam, Philh. Ges. (Genss, Schubert). — Abendlied f. Violoncello u. Org.: Baden-Baden, 2. Abonn.-Konz. (Werner, Hetzel). — Märchenerzählungen f. Klav., Viol. u. Br.: Lüneburg, 3. KMA. — Klaviertrio Op. 110 (G-moll): Osnabrück, 1. KMA. (Oeser, Wunsch, Klingenberg). — Klaviertrio (D-moll) Op. 63: Zwickau, 1. Kamm.-MA. (Hilf, Klengel, Vollhardt), Bremen, 3. KMA. (Bromberger, Skalitzy, Becker), Altona, 1. Konz. (Kleinpaul, Bignell, Engel), Oldenburg (Sprenger, Sahla, Bemmer), Gera, 3. Kamm.-MA. (Kleemann, Franke, Friedrichs). — F-dur-Klavier-Trio Op. 80: Danzig, GV. (Schumann, Davidsohn, Busse). — Klavierquartett: Schwelm (Seipt, v. Dameck, Forberg, Schmidt), Osnabrück, 3. KMA. (Oeser, Wunsch, Schulz, Bieler), Hamburg, 2. KMA. (Spengel, Kopecky, Brandt, Wellenkamp), Oldenburg (Sprenger, Sahla, Pfitzner, Bemmer), Lüneburg (Wellner, Kopecky, Brandt, Wellenkamp), Kreuznach, 2. Ab.-Konzert (Enzian, Freiberg Pflug, Wenzel). — Streichquartett F-dur: Frankfurt a. M., Museumsges. (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker), Magdeburg, TKV. — Streichquartett A-moll: Darmstadt, Kamm.-MA. (Helmer, Walter, Oelsner, Reitz), Leipzig, KM. (Prill, Rother, Unkenstein, Klengel), Halle a. S. (die vor.), Magdeburg, TKV. — Quartett Op. 41, Nr. 3 (A-dur): Dresden, 3. Quartett-Ab. von (Lange-Frohberg, E. Schreiter R. Schreiter, Stenz), Leipzig, Konz. d. böhm. Streichquart., Schwelm, 2. KMA. (v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt), Oldenburg (Sahla, Jäger, Pfitzner, Bemmer). — Quintett Op. 44: Würzburg, 5. Konz. d. kgl. Musiksch., Dortmund, MV. (v. Dameck, Aranji, Forberg, Schmidt, Janssen), Lauban (Röder, Freund, Pürschel, Hoyer), Stuttgart, 1. Kammer-MA. von (Pruckner, Singer u. Seitz), Annaberg, 2. Kamm.-MA. (Afferni, Frau Afferni, Wiemann, P. u. G. Wille), Barmen, 4. Kamm.-MA. v. (Krause, Grothe, v. Dameck, Allner, Forberg), Potsdam, 5. Konz. d. Philh. G. (Genss, Halir, Markees, Müller, Dechert), Elberfeld, 5. KMK. (Dr. Haym, v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt), Hamburg, 3. KMA. (Fiedler, Barth, Bignell, Marsch, Hausmann), Danzig, GV. (Schumann, Davidsohn, Hering, Senger, Busse), Magdeburg, TKV., Leipzig, K. d. böhm. Streichquart. u. Frau Kretzschmar, Herford, 3. KMA. (Fr. Odenwald, Bayer, Tüting, Heisterberg, Smith), Dessau, 6. KMA. (Klughardt, Seitz, Otto, Weise, Jäger). — Variationen f. 2 Klav.: Sondershausen, 3. Kamm.-MA. (Frl. Meyer, Hr. Herold), Leipzig (Dr. Reinecke, Dr. Klengel), Dessau, 7. Konz. (Klughardt, Rummel). — Konzert A-moll f. Pianof. u. Orch.: Berlin, Philh. Orch. (Cl. Kleeberg), Halle a. S. (Frl. Eibenschütz, Zehler), Frankfurt a. M., Museum (Fuchs), (Friedberg), Kassel, Ab.-Konz. (Rummel), Berlin, Konz. d. Frl. a. d. Ohe, Breslau, Orch.-V. (Frl. Welz). — Violoncell-Konz.: Dessau, Hofk. (Hausmann), Köln, MG. (Fuchs). — „Das Paradies und die Peri“ f. Soli, Ch. u. Orch.: Glatz (Heinze m. Frl. Schreiber, Frl. Thomas, Palisa, Pfeiffer), Görlitz, Singak. (Leischer m. Frl. Geyer, Hintzelmann u. Fiedler), Ratibor, Singak. (Leckelt m. Frl. Seichter,

Frl. Michalsky, O. Hintzelmann, L. Klehr), Forst i. L., Vereinigung z. Pflege geistl. Musik (Scraback m. Frl. Reimann, Frl. Selma Thomas, O. Hintzelmann, C. Köchler), Detmold, Musikver. (1. Teil), Friedberg, MV. (Schmidt m. Frl. E. Dienstbach, E. Harnischfeger, N. Dörter, G. Heberer), Aachen, 1. Ab.-Konz. (Schwickerath mit Fr. Wilhelmj, Frl. Beck, Pinks, Brune), Bitterfeld (Cantorei, Frl. Strauss-Kurzwelly, Raymund, Sandersdorf, HH. Trautermann, Tennstedt), Delitzsch, MV. (Frl. Strauss-Kurzwelly, Trautermann), Barmen, Quart.-V. (Wicke m. Frl. Plüddemann, Hoffmann, Hormann, Bellwid), Hirschberg i. S., Ch.-GV. (Niepel mit Fr. Schmidt-Köhne, Koch, Trautermann), Hamburg, (Barth m. Frl. Plüddemann, Jowien, Fr. Pagenstecher, v. zur Mühlen), Osnabrück, GV. (Drobisch m. Frl. Nathan, Meinecke), Wiesbaden, Ch.-GV. (Zerlett m. Frl. Nathan, Jongwell, Fr. Zerlett-Olfenius, Homann, Müller). — „Vom Pagen und der Königstochter“ f. Soli, Chor u. Klav.: Doberau, GV. (Kössow m. Hintzelmann u. Friedrichs). — „Der Rose Pilgerfahrt“: Nürnberg, MGv. (Bayerlein m. Frls. Kühle, Hornschuh u. Brettinger, Fr. Maussner, HH. Barth, Bierling, Liebel), Halle a. S., Neue Singak. (Voretzsch m. Frl. Münch, Imkers, Dierich, Cianda), Danzig, GV. (Schumann mit Frl. Engler, Rohleder, Suhr, Reutener, Muscate), Leipzig, Heringscher Chor, Bautzen, Liederkr. (Bierig), Altona, Singak. (Woyrsch), Darmstadt, MV. (de Haan m. Frl. Nathan, Fr. English, Franke, Förster), Mühlhausen i. Th., Allg. MV. (Möller, Duett u. Chordaraus), Plauen i. V., MV. (Riedel). — Zigeunerleben f. gem. Ch. u. Orch.: Mülheim a. R., GV. (Eibenschütz), Plauen i. V., MV., Bautzen, Lyra (Biehle). — „Das Glück v. Edenhall“: Speyer, Cäc.-V. u. Ldtfl. (Scheffer). — Spanisches Liederspiel f. 4 Solost. u. Klav.: Dortmund, MV. (Janssen m. Frl. Busjäger, Fr. Walter-Choinanus, Ritter, Settekorn), Dessau, 4. Konz. d. Hofkap. (Klughardt m. Frl. Gleiss, Fr. Markau, Caliga, Milde). — Waldlied f. MCh. u. Blasinstr.: Ludwigshafen a. Rh., Lehrer-GV. (Weidt). — „Nachtlied“ für Chor u. Orch.: Düsseldorf, GV. (Steinhauer). — Scenen aus „Faust“: Dresden, Theater (Hagen), Dortmund, MV. (Janssen), Kassel, Theater (Treiber). — Requiem für Mignon: Wiesbaden, Cäc.-V. (Lüstner).

H. Schuppert (1823—1865). „Das deutsche Schwert“ f. MCh. u. Orch.: Lübeck, Liedertafel.

R. Schwalm (geb. 1845). Kirchenkant. „Lobet den Herrn“: Mannheim, V. f. kl. Kirchenmusik (Langer).

L. Schytte. Klavierkonzert: Dessau, 1. Konz. d. Hofkap. (Rummel, Klughardt), Berlin, Konz. d. Philh. Orch. (Mannstädt), Köln, MG. (Rummel).

W. Seifert. Weihnachtslied Op. 25: Dresden, reform. Kirche (Frl. Dietel, Seifert).

Hans Seifritz. „Heil'ge Nacht“ f. Sopransolo, Chor, Violinsolo u. Harmonium: Stuttgart, Neuer Singverein (Seyffardt).

E. H. Seyffardt (geb. 1859). „Aus Deutschlands grosser Zeit“ Op. 25 f. Soli, MCh., Orch. u. Orgel: Düsseldorf, Ab.-K. (Buths), Hannover, Kgl. Theater, etc. (im ganzen 31mal). — Prolog daraus: Koburg, Wohlth.-K. (Büttner).

G. Sgambati (geb. 1843). Te Deum laudamus f. Str.-Instr. u. Orgel: Baden-Baden, Ab.-K. (Werner, Hein), Konstanz (Werner). — Serenade f. Orch.: Köln, MG. (Seiss). — Andante aus d. D-dur-Symph.: Annaberg, 4. Orpheus-K. — Serenade aus der D-dur-Symph.: Annaberg, 7. Museum-K. (Reichardt). — Quartett Des-

dur Op. 17: Dresden, 2. Quartett-Ab. v. (Lange-Frohberg, E. Schreiter, R. Schreiter, A. Stenz). — B-dur-Klavierquint.: Köln (Seiss, Hess, Seibert, Schwarz, Grützmaker).

Chr. Sinding (geb. 1857). D-moll-Symph.: Dessau, 1. Konz. d. Hofkap. (Klughardt), Berlin, 2. Symph.-Konz. (Weingartner). — Klav.-Violinsonate C-dur: Leipzig, Konz. v. (Meyer, Fr. Jeppe). — Variation. Es-moll f. 2 Klav.: Penig, ChGV. (Fr. Löwenberg, Hillerdt), Sondershausen, 3. KMA. (Fr. Meyer, Herold), Dessau, 7. Konz. (Klughardt, Rummel). — Klaviertrio Op. 23: Charlottenburg, 1. KMA. v. (Ferrier, Lenzewski, Horwitz), Nürnberg, 2. KMA. (Göllerich, Hubay, Pienig). — Quintett f. Klav., 2 Viol., Bratsche u. Cello: Bremerhaven, 2. Konz. d. Damen-GV. (Wiemann, Sauer, Onken, Crauel, Runge), Leipzig, KMV. (Rösger, Lauboeck, Klesse, Löwenthal, Hagen), Gera, 1. KMA. (Kleemann, Franke, Beyer, Meckler, Friedrichs), Hamburg, 3. KMA. (Zajic, Schloming, Löwenberg, Gowa, Pauer), Barmen, 3. KMA. (Fr. Bader, v. Dameck, Allner, Forberg, Schmidt).

H. Sitt (geb. 1850). Ouvert. zu „Don Juan d' Austria“: Düsseldorf, GV. (Steinhauer).

Friedrich Smetana (1824—1884). Ouvertüre zur Oper: „Die verkaufte Braut“: Leipzig, 10. Gewandh.-K. (Sitt), Krefeld, Symph.-Konz. d. städt. Kap. (Müller-Reuter), Guben, MV. (Ochs), Baden-Baden (Krasselt), Freiburg i. B., 1. Symph.-K. (Starke), Danzig, 2. Symph.-K. (Schumann), Sonneberg (Steinbach), Dresden, Konz. d. MGv. (Jüngst), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Oldenburg, Symph.-Konz. (Manns), Chemnitz, Symph.-Konz. (Pohle), Berlin, Philh. Orch. (Nikisch), Plauen i. V. (Pohle), Meiningen (Steinbach), Homburg v. d. H., 2. Ab.-Konz. (Schulz). — Vorspiel zu „Libussa“: Mannheim, 1. Ak.-Konz. (Röhr). — Vysehrad, Symph. Dichtung: Leipzig, 14. Gewandh.-K. (Nikisch). — Sarka, Symph. Dicht.: Frankfurt a. M., Museum (Kogel), München, Ab.-Konz. (Strauss). — Blanik, Symph. Dicht.: München, Orch.-V. — Vltava, Symph. Dicht. f. Orch.: Krefeld, Symph.-Konz. d. städt. Kap. (Müller-Reuter), Bremen, 10. Philh.-Konz. (Erdmannsdorfer), Hamburg, Philh. Orch. (Barth), Homburg v. d. H. (Schulz), Magdeburg, 3. Konz. i. d. Loge (Kauffmann), Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum), Hamburg, Ab.-K. (Weingartner), Magdeburg, Kaufm. V. (Kauffmann), Leipzig, Liszt-V. (Gille), Baden-Baden, 1. Sol.-Konz. (Hein), Gera, MV. (Kleemann), München, Ab.-K. (Strauss). — „Aus Böhmens Hain und Flur“: Potsdam, Philh.-Konz. (Genss), Baden-Baden, Sol.-Konz. (Hein). — Aus meinem Leben, Streichquartett: Harburg, KMA. (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp), Frankfurt a. M., Museum (Heermann, Bassermann, Naret Koning, Becker), Leipzig, Konz. d. böhm. Streichquart., Halle a. S. (Prill u. Gen.), Lüneburg (Kopecky u. Gen.).

C. Somborn. Ouvertüre zu Oper „Daphnis und Menakles“: Strassburg i. E., 3. Ab.-K. (Stockhausen).

F. Spahr. Violinkonzert: Erfurt, MGv. (Komp., Sieffarth).

W. Speidel (geb. 1826). Quartett H-moll: Stuttgart (Singer, Künzel, Wien, Seitz).

L. Spohr (1784—1859). Ouvert. zu „Jessonda“: Amberg, Konz. d. MGv., Nürnberg, Ldtfl., Regensburg, Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann). — Ouvert. z. Op. „Faust“: Leipzig, Konservat. (Sitt). — Larghetto a. d. 3. Symphonie: Wiesbaden, Künstler-Konz. — Violinkonz. VII: Wiesbaden (Burmester), Leipzig, 1. Gewandh.-Konz. (Burmester), Halle a. S. (Burmester), Konstanz, Symph.-Konz. (Bur-

mester). — Violinkonz. VIII (Gesangscene Op. 47): Saalfeld, Cäcil.-V. (Deiler, Köhler), Würzburg, 4. Konz. (Schwendemann, Kliebert), Eisenach, MV. (Voigtländer, Thureau), Homburg v. d. H. (Kolkmeier, Schulz), Oldenburg, Ab.-K. (Düsterbehn), Schwelm, GV. (Rückbeil), Stuttgart, 3. Ab.-Konz. (Krasselt). — Violinkonz. IX: Guben, MV. (Beermann, Ochs, Andante daraus), Wiesbaden (Frl. O'Moore), Oldenburg, Abonn.-Konz. (Frl. Robinson). — Konzert XII, Op. 70 f. Viol. m. Orch.: Weimar, 1. Ab.-Konz. der Musikschule. — G-moll-Streichquartett: Mühlhausen i. Th., Allg. MV. (Möller). — Quintett f. Klav. u. Blasinstr. Op. 52: Köln, 2. KMA. (Dayas, Wehsener, Exner, Friede, Sadony). — Scene a. d. Orat. „Des Heilands letzte Stunden“ mit Orch.: Bautzen, Heringscher Ver.

H. Stecher. „Trauerweide“ u. „Troostversuch“ f. Streichorch.: Annaberg, Phönix (Afferni).

Fr. Steinbach (geb. 1855). Adagio u. Scherzo aus dem Septett Op. 7: Würzburg, 2. Konz. (Kliebert).

C. Steinhauer. „Waldeinsamkeit“ f. Altchor, MCh. u. 4 Hörner: Düsseldorf, GV. (Komp.).

Wilh. Stenhammer. Konzert f. Pf.: Leipzig, 19. Gewandh.-K. (Stenhammer, Nikisch), Dresden, 4. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé.

Stojowsky. Fis-moll-Klavierkonz.: Köln, MG. (Seiss).

Richard Strauss (geb. 1864). Till Eulenspiegels lustige Streiche. Leipzig, 2. Konz. der kgl. Kapelle aus Berlin (Weingartner), Köln, 2. Gürzenich-K. (Wüllner), Dessau, Hofkap. (Klughardt), Braunschweig, Hofkap. (Riedel), Heidelberg, Bach-V. (Komp.), München, 2. Ab.-K. (Komp.), Düsseldorf, MV. (Buths), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Berlin, 3. Symph.-A. (Weingartner), Mannheim, Ak.-K. (Röhr, 2 mal). — „Tod u. Verklärung“: Hamburg, Ab.-K. (Weingartner), Konstanz, Ab.-K. (Handloser). — „Aus Italien“: Frankfurt a. M., Museum-Ges. (Kogel). — „Don Juan“: Leipzig, TKV. (Nikisch), Berlin, 8. Philh.-K. (Nikisch), Barmen, 1. Ab.-Konz. (Krause). — 2 Vorspiele aus dem Musikdrama „Guntram“: Leipzig, 6. Konz. des Liszt-V. (R. Strauss), Vorspiel: Bremen, 11. Philh.-K. (Erdmannsdörfer), Gera, MV. (Kleemann), Heidelberg, Bach-V. (Komp.), Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — Violinkonzert: Leipzig, 6. Konz. d. Liszt-V. (Krasselt, Strauss). — Friedenssang a. „Guntram“: Wiesbaden, Künstler-Konz. (Birrenkoven). — Schlusscene aus „Guntram“: Meiningen, Ab.-K. (Steinbach).

Strässer. Suite f. Streichorch.: Köln, MG. (Seiss).

J. Strizko. „Der Landsknecht“ f. MCh., Soli u. Orchester: Leipzig, MCh. (Wohlgemuth).

W. Sturm. „Der letzte Skalde“ f. MCh. u. Orch.: Nürnberg, Sänger-Klausen.

R. Succo (geb. 1844). „Kaiser Otto des Grossen Weihnachtsfeier“: Lauban (MD. Röder m. Frl. Schreiber, Donat, Seibt, Fiedler).

Joh. S. Svendsen (geb. 1840). I. Symphonie: Baden-Baden, 6. Symph.-K. (Hein), Breslau (Riemenschneider), Homburg v. d. H. (Schulz, Allegretto wied.), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Mainz, 7. Ab.-K. (Steinbach), Köln, MG. (Seiss). — Symphonie Nr. 2 B-dur: Leipzig, 10. Gewandh.-K. (Sitt). — Krönungsmarsch: Breslau, 1. Symph.-K. (Riemenschneider). — 1. Rhaps. norvég.: Homburg v. d. H. (Schulz). — Norwegischer Künstler-Karneval: Breslau, 7. Symph.-K. (Riemenschneider, 2 mal), Homburg v. d. H. (Schulz), Baden-Baden,

Solist.-Konz. (Hein). — Festpolon.: Homburg v. d. H. (Schulz). — „Karneval in Paris“: Freiburg i. B., 5. Symph.-K. (Starke), Sondershausen, 1. Konz. im Hoftheater (Schröder), Mannheim, Ak.-K. (Röhr). — *Andante funèbre*: Würzburg (Kliebert). — *Zorahayda* f. Orch.: Potsdam, 3. Philh.-Konz. (Genss, 2 mal), Homburg v. d. H. (Schulz), Wiesbaden, Künstler-Konz. (Lüstner), Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — *Norwegische Melodie* f. Streichorch.: Remscheid, Euphonia (Göpfung), Potsdam, Philh. Ges. (Genss), Jena, 6. Ak.-Konz. (Prof. Naumann). — 3. *Rhaps. norvég.*: Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder), Barmen, 2. Ab.-Konz. (Wicke). — *Romanze* f. Viol. u. Orch.: Potsdam, 4. Konz. d. Philh. Ges. (Salzwedel, Genss), Danzig, 2. Symph.-K. (Halir), Stuttgart, Ab.-K. (Hubay), Freiburg i. B., Symph.-K. (Starke), Bückeburg, 4. Ab.-K. (Beyer). — *Quartett A-moll Op. 1*: Dresden, 3. Quartett-Abend v. (Lange-Frohberg, E. Schreiter, R. Schreiter, Stenz).

J. de Swert (1843—1891). Violoncellkonz. G-moll: Sondershausen, Konz. d. Hofkap. (Schilling, Schröder), Halle a. S., 4. Winter-Konz. (Frl. Ruegger, Wiegert). — Violoncellkonzert D-moll: Baden-Baden, Ab.-Konz. (Ruegger).

Taffanel (geb. 1844). Quint. f. Blasinstr.: Köln, 2. KMA. für Blasinstr.

G. Tartini (1692—1770). *Sonate* G-moll f. Violine: Weimar, Charges.-V. (von der Hoya), Neubrandenburg, Konz.-Ver. (Frl. Panteo), Hamburg, 2. KMA. (Krüss-Levin), Kaiserslautern, MV. (Frl. Panteo), Wiesbaden, KK. (Joachim).

W. Taubert (1811—1891). *Ouvert. „Der Sturm“*: Erfurt, MGv. (Hintze). — *Concertino* f. Viol. Op. 205 A-moll: Düsseldorf, 1. K. des Gv. (Meyer, Steinhauer), Leipzig, Konz. v. (Meyer, Frl. Jeppe), Barmen, 2. Ab.-Konz. (Meyer, Wicke), Halle a. S. (Meyer, Zehler). — „Wer auf seinen Heiland trauet“ f. Barit. m. Org.: Dresden, ref. Kirche (Porth).

Jul. Tausch (geb. 1827). „*Festouvertüre*“: Düsseldorf, 1. K. des Gv. (Steinhauer).

Alb. Thierfelder (geb. 1846). „*Zlatorog*“: Eutin, Konz. d. vereinigten Chv. z. Ploen u. Eutin (Heynsen m. Fr. Melosch, Frl. Weigel, Heynsen). — *Apollo-Hymnus* f. MCh. m. Fl., Klarin. und Harfe: Leipzig, „Paulus“ (Prof. Kretzschmar).

Ferd. Thieriot (geb. 1838). „*Das Märchen vom Schnee*“ für Dekl., Sopr. u. Ten. Soli, Gem.-Ch. u. Kl. Op. 63.: Leipzig, M. Lehr.-Ver. (Frl. Vogel, Borchers, G. Borchers, Raillard). — *Herbstgesänge* f. gem. Ch., Bar. m. Klav.: Penig, ChGv. (Rühling). — *Am Traunsee* f. Frauench., Bariton u. Orch.: Saarbrücken, „Eintracht“ (Krause), Forbach, Liedertfl., Sagan, Konz. Boehm. (Haeger), Dresden, Chorsoirée d. Ehrlichen Musiksch. (Braun), Recklinghausen, MV. (Schütze). — *Tanzlied* f. MCh. u. Orch.: Leipzig, „Paulus“ (Komp.). — *Sinfonietta*: Zeitz, Konz.-V. (Fritsch). — *Variation*. Op. 66, f. 2 Klav.: Leipzig, Konz. Caflisch (Fr. Kretzschmar, Dr. Klengel), Hamburg, TKV. — *Klavier-Violinsonate* Op. 58: Leipzig, 9. Kmv.-Konz. — *Klaviertrio* B-dur: Hamburg, TKV. (Frl. Marstrand, Kopecky, Wellenkamp), Köthen, 5. MA. d. Kmv. (Klughardt, Seitz, Jaeger). — *Klavierquintett* F-moll: Hamburg, 1. Kammermusiksoirée (Kopecky, John, Brandt, Wellenkamp, Frl. Marstrand).

Amb. Thomas (1811—1896). *Ouvert. zu „Mignon“*: Magdeburg, Philh.-Orch. (Levermann), Guben, MV. (Ochs), Chemnitz, Symph.-K.

(Pohle), Annaberg, Phönix (Pohle), Plauen i. V., R. Wag.-V. (Pohle), Annaberg, Liederkr. (Böthig). — Arie aus Mignon: Zwickau i. S., Wohlthätigkeitskonz. (Frl. Osborne), Annaberg, 4. Orpheus.

John Thomas. Andantino aus d. 1. Harfenkonz. mit Klav.: Leipzig, KMV. (Snoer, Fr. Snoer-Rutters).

L. Thuille. Sextett f. Klav. u. Blasinstr.: Dortmund, 1. KMA. v. Janssen.

Edgar Tinel (geb. 1854). „Franciscus“: Stuttgart, Neuer SV. (Seyffardt mit Hiller, Rothmühl, Schätzle), Herford, MV. (Dierich, Frl. Hindermann, Severin), Freiburg i. B., MV. (Adam), Liegnitz, 1. Mus. Fest (Heidingsfeld), Hamburg, Cäcilien-V. (Spengel mit Fr. Günter, Dierich), Dresden, Philh.-Ch. (Hösel m. Fr. Sondermann, Frl. Apitz, Vogel, Voigt), Dessau (Klughardt mit Frl. Gleiss, Vogel, Leonhard), Essen a. d. R., MV. (Witte mit Frl. Nathan, von Bandrowsky, Metzmacher). — Trauermarsch a. „Franciscus“: Oldenburg, Ab.-Konz. (Manns). — Sonnengesang f. Chor u. Solotenor aus „Franciscus“: Görlitz, SA. (MD. Fleischer mit Hintzelmann), Konstanz, Gem. Chor (Diezel), Tilsit, Orat.-V. (Wolff, Fiedler), Nürnberg, MG. (Müller). — Angelus a. „Franciscus“: Tilsit, Orat.-V. (Wolff). — „Tanzchor f. Chor u. Orch. aus „Franciscus“: Konstanz, Gem. Ch. — 3 Chöre aus „Franciscus“: Dresden, SA. (Hösel).

E. A. Todt. Andante religioso f. Horn u. Orgel: Lauban, Kirchenkonz. (Röder, Thäus).

A. Tottmann (geb. 1837). „Prinzessin Edelweiss“ für Soli, Frauench. u. Orch.: Memel, Wohlthätigkeitskonz. unter Leitung des Frl. Heffelmann.

Peter Tschaikowsky (1840—1893). Symphonie Nr. 5 E-moll: Dresden, 4. Symph.-Konz. (Schuch), Berlin, 1. Philh.-Konz. (Nikisch), Magdeburg, 2. Konz. im Logenhaus (Kauffmann), Homburg v. d. H. (Schulz), Düsseldorf (Buths), Darmstadt, Theater (de Haan), Aachen, Abonn.-Konz. (Schwickerath), Magdeburg, Konz. d. kaufm. Vereins (Kauffmann). — Symphonie pathétique (H-moll Nr. 6): Dessau, Hofkap. (Klughardt), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Hamburg, Symph.-Konz. (Laube), Stuttgart, Abonn.-Konz. (Dr. Obrist), Dresden, Hoftheater (Schuch), Aachen, Ab.-Konz. (Schwickerath), Darmstadt, Hoftheater (de Haan), Magdeburg, 1. Kas.-K. (Kauffmann), Homburg v. d. H., Symph.-Konz. (Schulz), Wiesbaden KK. (Lüstner), Magdeburg, Konz. im kaufm. Ver. (Kauffmann), Leipzig, Gewandhaus-Konz. (Nikisch). — „Manfred“ Symphonie: Frankfurt a. M., Museum-G. (Kogel). — „Dornröschen“: Mühlhausen i. Th., 2. Ress.-K. (Möller). — „Romeo und Julie“: Kreuznach, Symph.-Konz. (Kwast), Baden-Baden, 5. Sol.-Konz. (Hein). — Francesca da Rimini: Frankfurt, Museum (Kogel). I. Suite Op. 43 (D-moll) f. Orch.: Annaberg, 3. Mus.-K. (Reichardt). Andante f. Streichorch.: Baden-Baden (Krasselt), Köln, MG. (Seiss), Remscheid, Abonn.-K., Berlin, Philh.-Orch.: (Mannstädt). — Elegie für Streichorch.: Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann). — Nussknacker Suite: Meiningen, Hofkap. (Steinbach). — Serenade f. Streichorch.: Kaiserslautern, Cäc.-V. (Kessel). — 3. Orchestersuite: Gera, fürstl. Kap. (Kleemann). — „Mozartiana“: Magdeburg, 2. K. d. kaufm. V. (Kauffmann), Bückeburg, 4. Ab.-K. (Sahla). — Violinkonzert: Leipzig, 2. Konz. d. Liszt-V. (A. Petschnikoff, Pohle), K. des Berliner Philh.-Orch. (Halir, Schroeder), Dresden, Symph.-Konz. (Petschnikoff, Schuch), Leipzig, 20. Gewandh.-Konz. (Auer), Magdeburg, Philh.-K. (Levermann), Meiningen, 2. Ab.-K. (Petschnikoff), Berlin,

5. Philh.-K. (Petschnikoff). — Serenade melancholique f. Viol. u. Orch.: Magdeburg, Logen-K. (Berber), Wiesbaden, KK. (Petschnikoff). — Klavierkonzert B-moll: Dresden, 2. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé (Fr. Carreño), Berlin, 8. Philh.-Konz. (Lamond), Konz. d. Frl. a. d. Ohe. — A-moll Klaviertrio: Elberfeld, 1. KMA d. HH. Dr. Haym u. Gen., Plauen i. V., KMA. d. R. Wag.-V., Wiesbaden, 3. KMA. von Irmer, Eichhorn, Spangenberg). — Streichquartett D-dur Op. 11: Dresden, 2. Quart.-Ab. v. (P. Lange-Frohberg, E. Schreiter, R. Schreiter, Stenz), Leipzig, 6. Kammermusik (Hilf, Becker, Unkenstein, Klengel), Essen a. d. R., 2. Kamm.-MA. (Hess, Seibert, Schwartz, Grütmacher), Magdeburg, TKV., Freiberg i. S., 5. KMA. — Streichquartett Op. 22. (F-dur): Leipzig, TKV. (Böhm. Streichquart.). — Streichquartett Op. 30 (E-moll): München, 3. KM. (Krasselt, Kaempfert, Moosmüller, Warnke), Frankfurt a. M., 7. KM. d. Museum-G. — Arie a. d. Oper Eugen Onégin: Leipzig, TKV. (Wittekopf). — „Nur wer die Sehnsucht kennt“ f. Sopr., Violone. u. Klav.: Leipzig, TKV. (Frl. Osborne, Nikisch, Wille).

Wilhelm Tschirch (1818—1892). Eine Nacht auf dem Meere: Annaberg, 3. Museum-K., Lehr.-GV. (Thalemann m. J. Reder). — „Arion, der Töne Meister“ f. Soli, MCh. u. Orch.: Osnabrück, Liedertafel (Drobisch).

H. Ulrich (1827—1872). Festouvertüre: Bad Elster (Wolschke), Tilsit, Orat.-V. (Wolff). — Symph. triomph.: Breslau, 12. Symph.-Konz. (Riemenschneider).

P. Umlauf (geb. 1853). „Landsknechtlieder“ f. Baritonsolo, MCh. u. Kl.: Halle a. S., Askania (Reubke), Bautzen, Sem.-Ch. (Sieber 2 Nr. daraus). — Agandecca f. Soli, MCh. u. Orch.: Halle a. S., Lehrer-GV. (Reubke). — Mittelhochdeutsches Liederspiel f. 4 Singst. u. Klav.: Halle a. S., SA. (Reubke), Plauen i. V., MV.

Giuseppe Verdi (geb. 1814). Requiem: Würzburg (Kliebert mit Fr. Gmür-Harloff, Fleisch, Pinks, Schultze), Meiningen (Steinbach mit Fr. Gmür-Harloff u. Staudigl, HH. Zeller, Staudigl). — Arie für Sopran: Sorta é la notte aus Ernani: Gotha, Ldtfl. (Frl. Wedekind), Wiesbaden, KK. (vor.). — Andantino und Prestissimo a. d. E-mollquartett: Mühlhausen i. Th., 3. Ress.-Konz. (Corbach, Rille, Martin, Woerl).

Th. H. H. Verhey. 3. Klaviertrio: Hamburg, Wohlthätigkeitskonz. (Frl. Bargstädt, Bignell, Engel).

G. Vierling (geb. 1820). Konstantin: Kaiserslautern, Cäc.-V. (Kessel). — „Der Raub der Sabinerinnen“: Koblenz, 1. Ab.-K. (Heubner mit Fr. Hoeck-Lechner, von zur Mühlen, Oreljo).

H. Vieuxtemps (1820—1881). 1. Konzert f. Violine (E-dur): Bautzen, Symph.-Konz. (Oesterreich), Ulm, Priv. Orch.-V. (Krasselt), Bayreuth, 162. Konz. d. MV. (Krasselt). — 5. Konzert für Violine (A-moll) m. Orch.: Nürnberg, Philh.-V. (Hubay), Stuttgart, Ab.-Konz. (Hubay). — Fantasia appassionata f. Viol. u. Orch.: Weimar, 6. Abonn.-Konz. d. grossh. Musiksch. (Kabisch, Rorich).

G. Viotti (1753—1824). A-moll-Konzert: Leipzig, 11. Gewandhaus-Konz. (Joachim, Nikisch), Sondershausen, 15. Loh-K. (Schröder), Stuttgart, Orch.-V. (Wien).

Fr. Volbach. Ostern f. Orch. u. Orgel: Würzburg, 6. Konzert (Kliebert).

R. Volkmann (1815—1883). Symphonie Nr. 1 (D-moll): Weimar, 6. Ab.-K. der grossherzogl. Musikschule (Rorich, nur Andante daraus),

Darmstadt, Theater (de Haan). — Symphonie Nr. 2 (B-dur): Leipzig, 16. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Annaberg, Phönix (Afferni, 2 Sätze). — D-dur Konzert-Ouvertüre: Wiesbaden, 2. KK. (Lüstner). — Konzert-Ouv. (F-dur): Gladbach, Festkonzert des „Liederkrantz“. — Musik zu „Richard III.“: Leipzig, TKV. (Sitt), Berlin, Extra-Symph.-Konz. (Meyder), Ouv. d.: Elberfeld, Ab.-Konz. (Rückbeil), Magdeburg, 3. Konz. d. kaufm. V. (Kauffmann), Kassel, Theater (Treiber), Baden-Baden (Hein), Nürnberg, Philh.-V. (Carl), Halle a. S., 4. Winter-K. (Wiegert), Krefeld, 2. Ab.-K. (Müller-Reuter), Gera, Fürstl. Kapelle (Kleemann). — 2. Serenade: Recklinghausen, MV. (Schütze). — 3. Serenade f. Streichorch.: Homburg v. d. H. (Schulz), Baden-Baden, Ab.-K. (Hein), Schleswig, MV. (Meymund), Meiningen, Hofkapelle (Steinbach), Potsdam, 7. Konz. d. Philh.-G. (Genss), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Hamburg, 2. Symph.-K. (Laube), Mühlhausen i. Th., Ldrtfl. (Moeller), Berlin, 3. Symph.-A. (Weingartner), Gera, Fürstl. Kapelle (Kleemann). — Konzert für Violoncello (A-moll): Düsseldorf, GV. (Grützmaker, Steinhauer), Zwickau, 4. Abonn.-Konz. (Wille, Vollhardt), Dresden, 3. Orch.-K. v. J. L. Nicodé, Hoftheater (Becker), Freiberg i. S., Phönix (Klengel), Neustadt a. d. H., Cäcil.-V. (Becker), Sondershausen, Loh-Konz. (Woerl). — Klaviertrio Op. 5: Eisenach, MV. (Pauer, Zajic, Grünfeld). — G-moll-Streichquartett: Dessau, 2. KMA., Jena, 2. KMA. (von der Hoya, Freiberg, Nagel, Grützmaker). —

Wold. Voullaire. Intermezzo f. Viol. u. Orgel Op. 26, Nr. 3: Dresden, MA. in der ref. Kirche (Naumann, Seifert).

Max Wagner. Pflingsten, Symph. Adagio: Berlin, Komp. - A. (Komp.).

R. Wagner (1813—1883). Eine Faust-Ouvertüre: München, Musikaufführung des Porgesschen Ch.-Vereines (S. Wagner), Berlin, 7. Symph.-A. (Weingartner), Breslau, 2. Ab.-K. d. Orch.-V. (Maszkowski), Sonneberg (Steinbach), Wiesbaden, Künstler-K. (Lüstner), Elberfeld, Ab.-Konz. (Rückbeil), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Darmstadt, Theater (de Haan), Oldenburg, Ab.-K. (Manns), Nürnberg, Konzert d. Carlschen Orch. (S. Wagner), Magdeburg, Harm.-Konz. (Kauffmann), Hamburg, Symph.-K. (Laube), Stuttgart, Ab.-K. (Dr. Obrist), Meiningen, 2. Ab.-K. (Steinbach), Baden-Baden, Ab.-K. (Hein), Homburg v. d. H., Ab.-K. (Schulz). — „Rienzi“-Ouvertüre: Bayreuth, 162. Konz. d. MV., Magdeburg, Philh.-K. (Levermann). — Ouv. zu „Der Fliegende Holländer“: Berlin, Symph.-K. d. Philh. Orch. (Mannstädt), Baden-Baden (S. Wagner), Dresden, 2. Orch.-A. v. J. L. Nicodé, Homburg v. d. H. (Schulz), Annaberg, Phönix (Afferni), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Berlin, Philh.-K. (Nikisch), Konstanz, Symph.-K. (Handloser), Plauen i. V., R. Wag.-V. (Pohle). — Ouvertüre zu „Tannhäuser“: Leipzig, 2. Konz. d. königl. Kapelle aus Berlin (Weingartner), Dessau, 1. Konz. d. Hofkap. (Klughardt), Krefeld, 6. Ab.-K. (Müller-Reuter), Zwickau, Wohlth.-K. (Eilenberg), Berlin, Symph.-K. d. Philh. Och. (Mannstädt), Baden-Baden (Mottl, und Bachanal [Paris. Bearb.]), Oppenheim a. Rh., Stiftungsfestkonzert der „Harmonie“, Kreuznach (Kwast), Berlin, 1. Philh.-Konz. (Nikisch), Bremen, Philh.-Konz. (Weingartner), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Hamburg, Philh.-K. (Barth), Annaberg, Phönix (Afferni), Greiz, MV. (Modess), Potsdam, Philh.-K. (Genss), Nürnberg, Konzert d. Carlschen Orch. (S. Wagner), Frankfurt a. M., Museum (Kogel, Par. Bearb.), Lübeck, Symph.-K. (Winderstein), Chemnitz, Symph.-K.

(Pohle, Par. Bearb.), Hamburg, Ab.-K. (Weingartner), Güstrow, GV. (Gille), Homburg v. d. H., Theaterkap. (Schulz), Mannheim, 6. Ak.-K. (Röhr, Par. Bearb.), Breslau, Orch.-V. (Maszkowski), Sondershausen, Loh-K. (Schröder). — Vorspiel zu „Lohengrin“: Berlin, Symph.-K. des Philh. Orch. (Mannstädt), Krefeld, Symph.-K. der städt. Kapelle (Müller-Reuter), Kreuznach (Kwast), Hamburg, Philh.-Konz. (Barth), Breslau (Riemenschneider), Magdeburg, Harm.-K. (Kauffmann), Gera, Fürstl. Kap. (Kleemann), Dessau, Hofkap. (Klughardt), Eisleben, (Neisser), Breslau, Orch.-V. (Maszkowski). — Vorspiel zu „Tristan und Isolde“: Annaberg, 6. Museum-K. (Reichardt), Kassel, Theater (Treiber), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Dessau, Hofkap. (Klughardt), Elberfeld, Ab.-K. (Rückbeil), Darmstadt, Theater (de Haan), Magdeburg, Harm.-K. (Kauffmann), Baden-Baden, 6. Symph.-K. (Hein), Berlin, 5. Philh.-K. (Nikisch). — Vorspiel zu den „Meistersingern“: München, Musikaufführung des Porgessen Chor-Ver. (S. Wagner), Leipzig, 5. Konz. d. Liszt-V. (S. Wagner), 2. Gewandh.-K. (Nikisch), Hamm i. W., Ldrtfl., Baden-Baden, (S. Wagner), Berlin, 1. Symph.-K. (Weingartner), Leipzig, Konz. d. Berliner Philh. Orch. (Schroeder), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Danzig, Symph.-K. (Schumann), Reinerz, Symph.-Konz. (Löwenthal), Magdeburg, 1 Konz. i. d. Loge (Kauffmann), Elberfeld, Ab.-K. (Rückbeil), Potsdam, Philh.-G. (Gens), Nürnberg, Konz. d. Carlschen Orch. (S. Wagner), Magdeburg, Konzert d. kaufm. V. (Kauffmann), Mühlhausen i. Th., 5. Ressource-K. (Möller), Hamburg, Konz. (Fiedler), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider), Sondershausen, Hofkap. (Schröder), Hamburg, Ab.-K. (Weingartner), Magdeburg, Harm.-K. (Kauffmann), Wiesbaden (Mottl), Plauen i. V., 3. Ab.-K. (Pohle), Baden-Baden, 1. Solist.-K. (Hein), Bremen, 2. Philh.-Konz. (Sahla), Mainz, 3. Ab.-K. (Steinbach), Duisburg, GV. (Grüters), Bückeburg, 4. Abonn.-Konz. (Sahla), Dessau, Hofkap. (Klughardt). — Parsifal-Vorspiel: Baden-Baden (Mottl), Berlin, 7. Symph.-Ab. (Weingartner), Bremerhaven, 1. Konz. d. Ges.-V. (Wiemann), Sondershausen (Schröder), Dessau, Hofkap. (Klughardt), Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal), Baden-Baden, Ab.-K. (Hein), Magdeburg, Harm.-Konz. (Kauffmann), Danzig, Symph.-K. (Schumann), Leipzig, MCh. (Walter), Güstrow, GV. (Gille), Oldenburg, Ab.-K. (Manns), Gera, Fürstl. Kap. (Kleemann), Plauen i. V., R. Wag.-Ver. (Pohle), Homburg v. d. H., SK. (Schulz). — Kaisermarsch: Leipzig, 13. Gewandh.-K. (Nikisch, ohne Chor), Zwickau, 4. Ab.-K. (Vollhardt), Düsseldorf, 1. Konz. d. GV. (Steinhauer), Greifswald, Konz. d. stud. Ldrtfl., Guben, MV. (Ochs), Weimar (Stavenhagen), Leipzig, TKV. (Nikisch), Kreuznach (Kwast), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider), Baden-Baden, Ab.-K. (Hein), Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder), München, Lehrer-GV. (Sturm), Berlin, 6. Philh.-Konz. (Nikisch), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Zeitz, KV. (Fritsch), Danzig, Symph.-Konz. (Schumann), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Magdeburg, Kaufm. V. (Kauffmann), Gera (Kleemann), Stuttgart, Ab.-K. (Dr. Obrist), Gotha, MV. (Tietz). — Aufzug der Krieger aus „Rienzi“: Berlin, Symph.-K. des Philh. Orchester (Mannstädt). — Arie des „Adriano“ mit Orch.: Hamburg, Ab.-K. (Frau Götze). — Gebet a. „Rienzi“: Wiesbaden, KK. (Birrenkoven). — Duett a. d. „Fliegenden Holländer“ (zw. Daland u. Holländer): Weimar, 8. Ab.-K. d. grossh. Musikschule (Gerboth, Müller). — „Die Frist ist um“ a. d. „Fliegenden Holländer“: Erfurt, MGv. (Zimmermann). — „Blick ich umher“ aus „Tannhäuser“: Nordhausen, Fröhscher GV. (Severin), Baden-Baden, 1. Solist.-K. (Cords). —

„O du mein holder Abendstern“: Nordhausen (Severin). — Chor m. Orch. a. „Tannhäuser“: Saalfeld, Cäcilien-V. (Köhler). — Nur der Marsch: Berlin, Extra-Symph.-K. (Meyder), Krefeld, Konz. d. Sängere-V. — Einleitung zum 3. Akt aus „Tannhäuser“: Darmstadt, Theater (de Haan), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider), Bückeburg, Ab.-K. (Buchholz). — „Dich, teure Halle“ a. „Tannhäuser“: Breslau, 12. Symph.-Konz. (Fr. Schnell), Homburg v. d. H., 1. Abonn.-Konz. (Fr. Brandes). — „Der Venusberg“ nachkomp. Scene a. „Tannhäuser“: Plauen i. V., Ab.-K. (Pohle). — Elisabeths Gebet a. „Tannhäuser“: Köln, MG. (Fr. Rothschild), Magdeburg, Kasino-Konz. (Fr. Kühn), Bückeburg, Ab.-K. (Fr. Thomas, Schwartz). — Fragmente a. „Lohengrin“: Homburg v. d. H. (Schulz). — Finale des 1. Aktes a. „Lohengrin“: Oppenheim a. Rh., Stiftungsfest-Konz. d. „Harmonie“ (Rabe). — Lohengrins Erzählung (mit Orchester): Leipzig, 18. Gewandh.-K. (Götze, Nikisch), Oldenburg, Ab.-K. (Cronberger), Magdeburg, Kasino-Konz. (Buchwald, Kauffmann), Mainz, Ab.-Konz. (Krauss). — Einleitung u. Brautchor a. d. 3. Akt v. „Lohengrin“: Plettenberg, Gem. Chor (Rokicki), Breslau, Symph.-Konz. (Riemenschneider). — Fragmente a. „Tristan u. Isolde“: Homburg v. d. H., Theaterkap. (Schulz), Bückeburg, 1. Ab.-K. (Sahla). — „Isoldens Liebestod“: Annaberg, 6. Museum-K. (Reichardt), Kassel, Theater, (Treiber), Frankfurt a. M., Museum-G. (Kogel), Dessau, Hofkapelle (Klughardt), Elberfeld, Abonn.-Konz. (Rückbeil), Darmstadt, Theater (de Haan), Magdeburg, Harm.-K. (Kauffmann), Baden-Baden, 6. Symph.-Konz. (Hein), Berlin, 5. Philh.-K. (Nikisch), Wiesbaden, KK. (Fr. Moran-Olden). — Vorspiel zum 3. Aufzug der „Meistersinger“: Dessau, 2. Konz. d. Hofkap. (Klughardt), Liegnitz, Mus.-Fest (Heidingsfeld), Magdeburg, Konz. d. Kaufm. Ver. (Kauffmann), Reinerz, 15. Symph.-Konz. (Löwenthal), Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider), Magdeburg, Konz. in d. Loge (Kauffmann). — Fragmente a. d. „Meistersingern“: Liegnitz, 1. Musik-Fest (Heidingsfeld), Annaberg, Phönix (Pohle), Düsseldorf, MV. (Buths), Gera, MV. (Kleemann), Homburg v. d. H. (Schulz). — „Wach' auf, es nahet gen den Tag“: Regensburg, Damen-GV. u. Liederkranz (Heffner), Kaiserslautern, Cäcil-V. (Kessel). — Werbergesang a. d. „Meistersingern“: Dortmund, MV. (v. z. Mühlen). — Preislied a. d. „Meistersingern“: Berlin, 2. Philh.-K. (von zur Mühlen, Nikisch), Oldenburg, Ab.-K. (Cronberger), Wiesbaden (Krause), Köln, Gürzenich-K. (v. zur Mühlen). — „Am stillen Herd“ aus d. „Meistersinger“: Meiningen, Ab.-K. (Zeller). — Tanz der Lehrbuben a. „Die Meistersinger“: Breslau, Symph.-K. (Riemenschneider). — „Einzug d. Götter in Walhall“: Bautzen, Symph.-K. (Gietzelt). — 1. Aufzug der Walküre: Wiesbaden (Mottl mit Fr. Mottl, Kraus, Riechmann). — Feuerzauber a. d. „Walküre“: Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum), Berlin, Philh. Orch. (Mannstädt), Mainz, Abonn.-Konz. (Steinbach), Reinerz, Symph.-Konz. (Löwenthal). — „Wotans Abschied“ aus der „Walküre“: Frankfurt, Museums-G. (van Rooy, Kogel), Bautzen, Symph.-Konz. (Oesterreich), Heidelberg, Bach-V. (van Rooy), Berlin, Philh. Orch. (Perron), Mainz, Ab.-K. (van Rooy). — „Waldweben“ aus „Siegfried“: Breslau (Riemenschneider), Ems, 5. Symph.-Konz. (Laube), Wesel, Symph.-Konz. (Beer), Magdeburg, Harm.-Konz. (Kauffmann), Fürth, S-Ver. (Koffka), Chemnitz, Symph.-Konz. (Pohle), Baden-Baden, 9. Ab.-Konz. (Hein), Reinerz, Symph.-Konzert (Löwenthal). — Fragmente aus den „Nibelungen“: Konstanz (Mottl mit Fr. Mottl, Gerhäuser, Nebe), Homburg v. d. H.,

Theaterorch. (Schulz). — „Siegfrieds Rheinfahrt“ a. d. „Götterdämmerung“: Homburg v. d. H. (Schulz), Chemnitz, Symph.-Konz. (Pohle). — Schlusscene a. d. „Götterdämmerung“: Kassel, Ab.-Konz. (Fr. Ende-Andriessen). — Siegfrieds Tod und Trauermarsch aus d. „Die Götterdämmerung“: Magdeburg, Extra-Konz. des Philh. Orch. (Levermann, wiederholt), Grüneberg i. Schl., Quartett-Ver., Kaiserslautern, MV. (mit Schlusschor? wohl Kaisermarsch), Duisburg, 1. Symph.-Konz. (Steiniger), Elberfeld, Ab.-Konz. (Rückbeil), Sondershausen, Loh-K. (Schröder), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal). — Liebesgesang a. d. „Walküre“: Magdeburg, Kasino-K. (Buchwald, Kauffmann), München, Konz. des Lehrer-GV. (Kellerer), Ingolstadt, Konz. des Off.-Ges. (Barth). — Schlusscene des 1. Akt. aus „Parsifal“ f. S., Ch. u. Orch.: Bremerhaven, 1. Konz. d. Ges.-V. (Wiemann), München, MF. (Mottl). — Fragmente aus „Parsifal“: München, Konz. d. MA. (Fischer mit Vogel, Brucks, Bamberger), Hamburg, Ab.-K. (Weingartner), Sondershausen, Hofkap. (Schröder), Hamburg, Benef.-K. (Laube), Mannheim, 6. Ak.-K. (Röhr mit Frl. Heindl, Kraus, Krocher, Döring). — Charfreitagszauber a. „Parsifal“: Kreuznach (Kwast), Elberfeld, Ab.-K. (Rückbeil), Plauen i. V., R. Wagn.-V. (Pohle), Chemnitz, Symph.-K. (Pohle), Reinerz, Symph.-K. (Löwenthal). — 3. Aufzug a. „Parsifal“: Berlin, Philh. Orch. (Mannstädt mit Frl. Geyer, Eggers, Güdehus, Perron, Wachter). — Klingsors Zaubergarten und die Blumenmädchen aus „Parsifal“: Berlin, Symph.-K. des Philh. Orch. (Mannstädt), Kreuznach (Kwast), Breslau (Riemenschneider), Bremen, Frauenchor (Bromberg). — Liebesmahl der Apostel: Bayreuth (Kniese), München, Lehrer-GV. (Sturm). — Siegfried-Idyll: Leipzig, 6. Gewandh.-K. (Nikisch), Baden-Baden (S. Wagner), Sondershausen, 16. Loh-Konz. (Schröder), Nürnberg, Philh. V. (Carl), Reinerz, Symph.-Konz. (Löwenthal), Darmstadt, Theater (de Haan), Magdeburg, Konz. d. Kaufm. V. (Kauffmann), Ingolstadt, Konz. d. Off. Ges., Mainz, 5. Ab.-K. (Steinbach), Döbeln, 1. Ges.-Konz., Breslau (Riemenschneider), Magdeburg, Konz. i. d. Loge (Kauffmann), Gera (Kleemann), Magdeburg, Philh. Orch. (Levermann). — Huldigungsmarsch: Baden-Baden, Festkonzert (Hein), Gera, Hofkap. (Kleemann), Ingolstadt, Konz. d. Off.-Ges., Nürnberg, Philh. Ver. (Carl), Homburg v. d. H., 1. Ab.-K. (Schulz). — D-dur Polonaise (f. Orch. von Riemenschneider), Breslau (Riemenschneider). — Menuett aus der Sonate (für Orch., bearb. v. Baselt): Frankfurt a. M., Philh. Ver. (Baselt). — Parsifal-Paraphrase f. Viol. u. Orgel: Baden-Baden (Krasselt, Werner), Freiburg (Werner, Krasselt). — Albumblatt f. Viol. und Orch.: Berlin, Symph. Konz. d. Philh. Orch. (Mannstädt), Annaberg, 4. Museum-K. (Frl. B. Pauteo, Reichardt). — Lieder mit Orch.: Dresden, 5. Orch.-Abend v. J. L. Nicodé (Frl. H. Schjelderup). — Cavatine a. d. 1. u. Arie a. d. 2. Akt der „Feen“: Heidelberg, Bach-V. (Frau Strauss), Frankfurt a. M., Museum (die vorige).

Siegfried Wagner. „Sehnsucht“: München, Musikaufführung des Porgesschen Chor-Ver. (S. Wagner), Leipzig, Konz. des Liszt-Ver. (S. Wagner).

C. M. v. Weber (1786—1826). Ouv. zum „Freischütz“: Leipzig, 1. Konz. d. kgl. Kapelle aus Berlin (Weingartner), 5. Konz. d. Liszt-V. (S. Wagner), Annaberg, 2. Orpheus-K., Zwickau, 5. Ab.-Konz., Weimar, 6. Ab.-Konz. d. Musiksch. (Rorich), Hamm i. W., Ldtfl., Baden-Baden, Ab.-Konz. (Hein), Berlin, 6. Ph.-Konz. (Nikisch), Hamburg, Ab.-Konz.

(Weingartner), Limbach, Cäcilia (Irmscher), Pforzheim, Instr.-V. (Baal), Gera, fürstl. Kap. (Kleemann), Homburg v. d. H., Ab.-Konz. (Schulz). — Ouvertüre zu „Euryanthe“: Leipzig, 13. Gewandh.-Konz. (Nikisch), Annaberg, 2. Konz. d. MGv. „Liederkranz“ (M. Böthig), Krefeld, Symph.-Konz. d. städt. Kap. (Müller-Reuter), Konstanz, Konz. d. GCh., Lübeck, Konz. d. Ldtfl., Magdeburg, Philh. Orch. (Levermann), Berlin, 1. Symph.-Konz. (Weingartner), Danzig, Symph.-Konz. (Schumann), München, MF. (Mottl), Würzburg, Ldtfl., Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Stuttgart, Ab.-Konz. (Dr. Obrist), Bremen, MGv. (Nösser), Baden-Baden, Ab.-Konz. (Hein), Köln, 3. Gürzenich-Konz. (Wüllner), Kaiserslautern, Cäc.-V. (Kessely), Sondershausen, Loh-K. (Schröder), Wiesbaden, KK. (Lüstner). — Ouv. z. Op. „Oberon“: Leipzig, 9. Gewandh.-K. (Nikisch), Dresden, 4. Symph.-Konz. (Schuch), Annaberg, 3. Museum-K. (Reichardt), Berlin, Philh. Orch., Mülheim a. R., GV., Königsberg i. P., SV. (Schwalm), Hamburg, 5. Philh.-Konz. (Barth), Gotha, MV. (Tietz), Heidelberg, Bach-V. (Wolfrum), Zeitz, KV. (Fritsch), Dessau, Hofkap. (Klughardt). — Ouvertüre zu „Preciosa“: Annaberg, 3. Orpheus-K., Gera, MV. (Kleemann). — Jubelouvertüre: Eutin, 3. Abonn.-Konz. (Heynsen), Baden-Baden (Hein), Potsdam, Philh. G. (Genss), Frankfurt a. M., Museum (Kogel), Jever, SV. (Koch), Zeitz, KV. (Fritsch). — Ouvert. zu „Der Beherrscher der Geister“: Osnabrück, Ldtfl., Erfurt, Sollerscher MV. (Büchner). — Ouvertüre „1813“: Saalfeld, Cäcil.-V. (Köhler). — Erntekantate: Ronneburg, Konz. d. Landeslehrer-V. — „Der erste Ton“ Melodram m. gem. Chor u. Orch.: Bautzen, Lyra (Biehle). — „Kampf und Sieg“: Jever, SA. (Koch). — „Preciosa“: Saalfeld, Cäcilien-V. (Köhler), Frankfurt a. M., Museum (Kogel). — Polonaise f. Pianoforte mit Orch. (bearb. von Liszt): Wiesbaden, KK. (Fr. Remmert). — Konzertstück: Berlin, K. Mayer-Mahr., 4. Philh.-Konz. (d'Albert). — Konzert f. Fagott m. Orch.: Weimar, Konz. d. Musiksch. (Knorre). — Duokonzert f. Klav. u. Viol.: Leipzig, Konz. v. (Fr. Grahn, Bernhoff). — Konzertino f. Klar. Op. 26: Hannover, 8. Symph.-Konz. (Becker, Meisel). — Konzert für Klar. m. Orch.: Weimar, 8. Abonn.-Konz. d. Musiksch. (Kabisch), Hamburg, 2. Konz. Fiedler (Mühlfeld). — B-dur-Klavierquartett: Hamburg (Krüss, Löwenberg, Gowa, Levin). — Aufforderung zum Tanz: Magdeburg, Extra-Konz. d. Philh. Orch. (Levermann), Berlin, Symph.-Konz. (Meyder), Magdeburg, Kasino-K. (Kauffmann), Baden-Baden, 4. Sol.-K. (f. 2 Klav. eing. v. Rée, Hr. u. Fr. Rée), Lübeck, Symph.-K. (Winderstein). — Recitativ und Arie a. d. Oper „Der Freischütz“: Annaberg, 2. Orpheus-Konz. (Frieda Laux), Strassburg, Konz. d. Orch.-V. (H. Hüther). — Arie a. „Euryanthe“: Leipzig, 18. Gewandh.-Konz. (Götze, Nikisch). — Ocean-Arie a. „Oberon“: Kassel, Ab.-Konz. (Fr. Ende-Andriessen), Wiesbaden, KK. (Fr. Moran-Olden).

F. Weingartner (geb. 1863). Die Wallfahrt nach Kevelaar f. G. u. Orch.: Hamburg, Ab.-Konz. (Götze, Komp.), Bremen, Philh.-Konz. (die vor.).

Osc. Wermann (geb. 1840). Abendlied Op. 72, Nr. 2 f. Violonc. u. Org.: Hamburg, St. Petrikirche (Leichsenring, Armbrust). — „Der Hirten Morgenlied in der heiligen Nacht“ f. Engl. Horn u. Org.: Hamburg, Benef.-K. (Follmann, Kleinpaul). — „Die Mette von Marienburg“ f. MCh., S. u. Orch.: Brieg, MGv.

Fr. Wickede (geb. 1834). Heroische Ouvertüre: Hamburg, Benef.-Konz. (Laube).

Ch. M. Widor (geb. 1845). Conte d'Avril (Ire Suite): Strassburg, 2. Konz.-Colonne.

H. Wieniawski (1835—1880). Violinkonzert Nr. 2 (D-moll): Würzburg, 6. Konzert (Kliebert), Annaberg, 4. Museum-K. (Bianca, Panteo, Reichardt), Wiesbaden (Petschnikoff), Baden-Baden, Abonn.-Konz. (Petschnikoff), Darmstadt, Theater (Petschnikoff), Potsdam, Philh. G. (Frl. Hochmann), Aachen, Abonn.-Konz. (Petschnikoff), Magdeburg, Harm.-Konz. (Berber), Gotha, MV. (Petschnikoff), Magdeburg, Konz. d. kaufm. V. (Petschnikoff), Elberfeld, Instr.-V. (Rückbeil, 2 Sätze d.), Hamburg, Ab.-Konz. (Serato), Merseburg, 32. Künst.-K. (Petschnikoff), Dresden, 3. Harm.-Konz. (Serato), Stuttgart, Lehr.-GV. Rettich, Gera, fürstl. Kapelle (Franke), Mannheim, 3. Ak.-Konz. (Frl. Scotta). — Legende f. Violine m. Orch.: Greifswald, Konzert d. stud. Ldtfl. (Domnick), Lauban, Kamm.-MA. (Freund, Röder).

J. Wieniawski (geb. 1837). D-moll-Klavier- u. Violinsonate: Frankfurt a. M., 6. KMA. (Heermann, Wieniawski).

N. v. Wilm (geb. 1834). Andante und Finale aus dem Harfenkonzert: Leipzig, Kammerm.-Ver. (H. und Fr. Snoer). — Geistliches Lied f. Alt und Org.: Altona, Friedrichskirche (Fr. Ehrhardt).

H. Winderstein. Symphon.-Suite und Valse-Caprice für Orch.: Lübeck, Symph.-Konz. (Komp.).

A. Winterberger (geb. 1834). Trauergesang f. Sopran, Harfe u. Org.: Oldenburg (Frl. Strauss-Kurzwelly, Fr. Mosel-Junge, Syvarth).

Hugo Wolff. Vorspiel und Zwischenspiel aus der Oper „Der Corregidor“: Mannheim, 7. Ak.-Konz. (Röhr). — „Der Feuerreiter“ f. gem. Chor u. Orch.: Krefeld, 6. Abonn.-Konz. (Müller-Reuter), Würzburg, 6. Konz. (Kliebert), Stuttgart, Abonn.-Konz. (Dr. Obrist), Essen a. d. R., MV. (Witte), Aachen, 2. Ab.-K. (Schwickerath). — Elfenlied f. Sopran, FCh. u. Orch.: Nürnberg, MGv. (Müller), Stuttgart, Ab.-Konz. (Dr. Obrist), Essen a. d. R., MV. (Witte), Aachen, 2. Ab.-Konz. (Schwickerath).

O. Wolf. Heldensymph.: Aachen, 15. K. d. I.-V. (Komp.).

Alb. Wolfemann. Romanze f. Viol. u. Org. Op. 17, Nr. 4: Dresden, Musik-Auff. in d. ref. Kirche (Naumann, Seifert).

F. Woynsch. Symph. Prolog zu Dantes Commedia Divina: Nürnberg (Prill). — Albumblatt f. Viol. u. Org.: Altona, Petrik. (Frl. Rassmussen, Hepple).

R. Wüerst (1824—1881). „Träumerei u. Intermezzo“ aus der Russischen Suite f. Streichorch.: Würzburg, Konz. d. Ldtfl.

Fr. Wüllner (geb. 1832). Te Deum: Kaiserslautern, Cäcil.-V. (Kessel). — Thränen f. gem. Ch. u. Orch.: Kaiserslautern, Cäcil.-V. (Kessel), Essen a. d. R., MV. (Witte). — „Heinrich der Finkler“ f. Soli, Ch. u. Orch.: Stuttgart, Lehrer-GV. (de Lange). — Stabat mater für Doppelchor (1. Satz): Leipzig, Riedel-V. (Kretzschmar).

F. Zander. 23 Psalm für Barit. m. Orgel: Dresden, ref. Kirche (Porth, Seifert).

Jul. Zellner (geb. 1832). Quartett Op. 34: Leipzig, 1. Konz. d. KMV. (Löwenthal, Kalisch, Klesse, Hagen).

Paul Ziegler. Ouvertüre zum Masken Schauspiel „Sigrun“: Berlin, Komponisten-Abend (Ziegler).

H. Zöllner (geb. 1854). Heldenrequiem f. Sopransolo, MCh. u. Orch.: Grünberg i. Schl., Qu.-V., Annaberg, 3. Konz. d. Liederkranz, Krefeld, Lehrer-GV. (Brünsing), Tilsit, 1. Damen-Ldtfl. (Wolff),

Leipzig, Lehrer-GV. (Sitt). — Die Hunnenschlacht f. Soli, MCh. u. Orch.: Posen, Allg. MGv., Krefeld, Lehrer-GV. (Brüning). — Preis der deutschen Musik f. MCh. m. Orch.: Oppenheim a. R., Harmonie. — König Rings Brautfahrt f. MCh. u. Orch.: Leipzig, „Paulus“ (Prof. Kretzschmar). — Sommerfahrt für Orch.: Sondershausen, Loh-Konz. (Schröder).

G. Zweers. „Am Strande“, Nr. 3 aus „An mein Vaterland“: Dresden, 4. Orch.-Ab. v. J. L. Nicodé.

Musikalische Zeitschriften.

Abkürzungen: *R* = Redakteur. *V* = Verleger. *E* = Erscheinungsweise. 3 m. = vierteljährlich. 2 m. = zweimonatlich. m. = monatlich. $\frac{1}{2}$ m. = vierzehntägig. w. = wöchentlich. *P* = Preis. j. = jährlich. $\frac{1}{2}$ j. = halbjährlich. $\frac{1}{4}$ j. = vierteljährlich. *I* = Insertionsgebühren pro Zeile.

a. Deutschland.

Anzeiger für Gesangvereine. Zugleich eine Übersicht aller hervorragenden Neuigkeiten auf dem Gesangsgebiet. *R* u. *V* Gebr. Hug & Co., Leipzig. *E* m., *P* gratis, *I* 40 Pf.

Anzeiger, Musikalischer. *R* u. *V* Bellmann & Thümer, Dresden. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* gratis, *I* —.

Blätter, Bayreuther. Monatsschrift. Organ des Allgemeinen Rich. Wagner-V. *R* u. *V* Hans von Wolzogen, Bayreuth. (C. F. Leede, Leipzig). *E* m., *P* j. 8 M., *I* —.


Blätter, Fliegende, für kath. Kirchen-Musik. Offiz. Organ des allg. Cäcilien-V. f. d. Diöcesen Deutschlands, Österreich-Ungarns u. der Schweiz. *R* Friedrich Schmidt, Dom-KM., Münster i. W. *V* Fr. Pustet, Regensburg. *E* m., *P* j. 2 M., *I* 20 Pf.

Blätter, Fliegende, des evangel. Kirchenmusik-V. in Schlesien. *R* Kantor P. Lubrich, Peilau. *V* Ev. Kirchenmusik-V. Schl. *E* 2 m. *P* j. 1 M. u. nur an Vereinsmitgl. *I* —.

Cäcilia. Monatsblätter f. kath. Kirchenmusik. Organ des Cäcilien-V. der Diöcese Strassburg. *R* Chr. Hamm, Strassburg i. E. *V* F. X. Le Roux & Co., Strassburg i. E. *E* m., *P* j. 2.40 M., *I* 20 Pf.

Cäcilia. Zeitschr. f. kath. Kirchenmusik. Mit Musikbeilagen. *R* F. Rotter, Breslau. *V* Franz Görlich, Breslau. *E* m., *P* j. 1.25 M., *I* 20 Pf.


Centralblatt Deutscher Zither-Vereine. Organ d. Verbds. Deutscher Zither-V. u. d. Zither-Ref.-V. zu Wien. *R* Hans Thauer, München, Dachauerstr. 9, II. A. *V* H. Schmidt, München, Arcisstr. 4. *E* m., *P* j. 4.60 M., *I* 20 Pf.





Centralblatt für Instrumentalmusik, Solo- und Chorgesang. *R* Hoforg. A. W. Gottschalg, Weimar. *V* Hans Licht, Leipzig. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{2}$ j. 4. M., *I* 20 Pf.  Siehe Anzeige.

Echo vom Gebirge. Ill. Fachblatt für Zitherspiel. *R* Franz Fiedler, Tölz. *V* Carl Grüninger, Stuttgart. *E* m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 1.20 M., *I* 20 Pf.

Gregorius-Blatt. Org. f. kath. Kirchenmusik. *R* H. Böckeler, Dir., Aachen. *V* L. Schwann, Düsseldorf. *E* m., *P* j. 2 M., *I* 20 Pf.

Gregoriusbote f. kath. Kirchensänger. Beilage zum Gregorius-Blatt, Org. f. kath. Kirchenmusik. *R* W. Schönen, Pfarrer, Lemnep. *V* L. Schwann, Düsseldorf. *E* m., *P* j. 60 Pf., *I* 20 Pf.

- Handweiser, Litterarischer**, für Freunde der kath. Kirchenmusik. *R* Beneficiat Auer, Elsendorf. *V* A. Coppenrath, Regensburg. *E* j. 3—4 mal, *P* gratis, *I* 30 Pf.
- Harmonie**. Central-Org. f. d. ausschliessliche Interesse der ausübenden Musiker. *R* MD. Otto Girschner, Hannover. *V* Louis Oertel, Hannover. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* j. 50 Pf., Zusendung mit direkt. Post 1 M. *I* 30 Pf. Spezielles Organ für die Interessen der ausübenden Musiker, bezw. der Leiter von Militär-, Civil- und Theater-Orch., welche sämtlich das Blatt regelmässig erhalten. Grösste und sicherste Verbreitung in den Musiker-Fachkreisen und deshalb zur Anknüpfung von Musikalien aller Art, musik-theoretischen Werken, Musikinstrumenten, Musiker- und Stellen-Gesuchen, Konservatorien- u. Musikinstituts-Empfehlungen etc. vorzüglich geeignet.
- Hausfreund, Musikalischer**, Blätter f. ausgew. Salonmusik. *R* Ernst Böttcher, Lengenfeld i. V. *V* J. Sengbusch, Leipzig. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 1 M., *I* 30 Pf.
- Jugendpost, Musikalische**. *R* u. *V* Carl Grüninger, Stuttgart. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 1.50 M., *I* 30 Pf.
- Kartell-Zeitung**. Offiz. Org. d. Verb. deutscher Studenten-GV. *R* u. *V* Dr. Ude, Hannover, Finkenstr. 3. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{2}$ j. 1 M., *I* 25 Pf., für Nichtmitglieder des K.-V. 50 Pf.
- Kirchenchor, Der**. Zeitschr. d. Kirchenchor-Verb. d. sächs. Landeskirche. *R* Org. J. Meissner, Rötha. *V* Vorst. d. Kirchenchor-Verb. Kirchen-MD. Th. Schneider, Chemnitz. *E* 2 m., *P* j. 1 M., *I* 20 Pf.
- Kirchensänger, Der kath.** Monatsschr. d. Cäcilien-V. d. Erzdiöcese Freiburg. *R* Sylv. Bürgenmaier in Berghaupten, Post Genzsbach u. Jos. Schulz in Oberweier, Post Friesenheim (Baden). *Komm.-V.* Herdersche Verlagshdlg. Freiburg i. Br. *E* m., *P* j. 2 M. *I* 15 Pf.
- Klavierlehrer, Der**. Musik.-pädagog. Zeitschr. Org. d. Deutsch. Musiklehrer-V. u. d. Tonkünstler-V. z. Berlin, Köln, Dresden, Hamburg u. Stuttgart. *R* Prof. Emil Breslaur, Berlin. *V* Wolf Peiser Verlag, Berlin S., Brandenburgstr. 11. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 1.50 M., *I* 30 Pf.
- Korrespondenzblatt d. ev. Kirchengesang-V. f. Deutschland**. *R* u. *V* Joh. Waitz, Darmstadt. *E* m., *P* j. 2 M., *I* —.
- Künste, Die Redenden**. (Leipziger Konzertsaal.) Wochenschr. für Musik u. Liter. unter spez. Berücksichtigung des Leipziger Musiklebens. Herausgeber: Fr. Wild u. P. A. Wolff. *R* H. Chevalley u. Dr. V. Schweitzer. *V* Const. Wilds Verlag, Leipzig. *E* w., *P* $\frac{1}{4}$ j. 1.50 M., *I* 40 Pf.
- Militär-Musiker Zeitung, Deutsche**. Organ zur Hebung deutscher Militär-Musik. *R* Emil Prager, Berlin. *V* J. Prager, Berlin SW., Schönebergerstr. 27. *E* w., *P* $\frac{1}{4}$ j. 1.50 M., *I* 25 Pf. Offene Stellen 15 Pf.  Siehe Anzeige.
- Militär-Musik-Zeitung, Neue**. *R* Th. Kewitsch, Berlin W. *V* Lehne & Co, Hannover. *E* w., *P* $\frac{1}{4}$ j. 1.25 M., *I* 15 u. 25 Pf.
- Mitteilungen des Bayrischen Sängerbundes**. *R* u. *V* Dr. Fr. P. Datterer, Freising. *E* m., *P* j. 2 M., *I* 10 Pf.
- Monatsbericht, Musik.-Lit.**, über neue Musikalien, musik. Schriften u. Abbildungen. *R* u. *V* Fr. Hofmeister, Leipzig. *E* m., *P* j. 13 M., ohne Angabe der Verleger j. 1 M., *I* —.
- Monatshefte für Musikgeschichte**, herausg. v. d. Gesellsch. f. Musikforschung. *R* Robert Eitner, Templin (Uckermark). *V* Breitkopf & Härtel, Leipzig. *E* m., *P* j. 9 M., *I* 30 Pf.
- Monatshefte, Musik**. Familienbl. f. Jung u. Alt. *R* Dr. A. Svoboda, Stuttg. *V* Karl Grüninger, Stuttg. *E* m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 2.10 M., *I* 75 Pf.

- Musica sacra.** Monatsschr. f. Hebung u. Förderung d. kath. Kirchenmusik. **R** Dr. Fr. X. Haberl, Dir., Regensburg. **V** Fr. Fustet, Regensburg. **E** $\frac{1}{2}$ m., **P** j. 3 M., **I** 20 Pf.
- Musikerheim, Das.** **R** u. **V** Teuchert & Heyde in Magdeburg, Emilienstr. 4. **E** w., **P** $\frac{1}{4}$ j. 1 M., **I** 25 Pf.
- Musikerzeitung, Deutsche.** Org. f. d. Interessen der Musiker u. d. musikal. Verkehrs. **R** W. Lackowitz, Berlin. **V** Allgem. deutscher Musiker-Verband (E. Vogel), Berlin. **E** w., **P** $\frac{1}{4}$ j. 1.75 M., **I** 15 Pf.
 Siehe Anzeige.
- Musikerzeitung, Hannoversche.** Org. d. Musiker-Innungen u. selbständ. Musikdirekt. **R** Th. Kewitsch, Berlin W. **V** Lehne & Co., Hannover. **E** w., **P** $\frac{1}{4}$ j. 1.25 M., **I** 15 u. 25 Pf.
- Musikerzeitung, Süddeutsche.** **R** u. **V** Jean Dennerlein, München VIII. **E** $\frac{1}{2}$ m., **P** $\frac{1}{4}$ j. 1 M., **I** gratis.
- Musikfreund, Der.** Mitteilungen d. Vereins für Musikfreunde. **R** Fritz Schubert jun. Leipzig. **V** Verein d. Musikfreunde (Fritz Schubert jun.) Leipzig. **E** nach Bedarf. **P** gratis. **I** 30 Pf.
- Musik-Instrumenten-Zeitung.** Fach- u. Anzeigebl. f. Fabrikation, Handel u. Export v. Musik-Instrumenten aller Art. **R** Carl Baetz, **V** Moritz Warschauer, Berlin SW., Enckeplatz 4 A., **E** w., **P** $\frac{1}{4}$ j. 1.50 M., **I** 40 Pf.
- Musik-Zeitung, Allgemeine.** Wochenschr. f. d. Ref. d. Musiklebens der Gegenwart. **R** u. **V** Otto Lessmann, Charlottenburg. **E** w., **P** $\frac{1}{4}$ j. 2 M., **I** 30 Pf.  Siehe Anzeige.
- Musik-Zeitung, Neue Berliner.** **R** u. **V** Aug. Ludwig, Berlin-Lichterfelde A., Schillerstr. 27. (Berlin SW., Ritterstr. 41). **E** w., **P** $\frac{1}{4}$ j. 2 M., **I** 30 Pf.
- Musik-Zeitung, Deutsche und Sängerblatt.** **R** Alfr. Brandt-Caspari. **V** H. Höner, Altona, Gr. Bergstr. 204. **E** $\frac{1}{2}$ m., **P** $\frac{1}{4}$ j. 1 M., **I** 25 Pf.
- Musik-Zeitung, Neue.** **R** Dr. A. Svoboda, Stuttgart. **V** Carl Grüninger, Stuttgart. **E** $\frac{1}{2}$ m., **P** $\frac{1}{4}$ j. 1 M., **I** 75 Pf.
- Nachrichten, Münchner musikalische.** **R** Dr. F. Kaim, München. **V** G. L. Daube & Co, München. **E** w., **P** j. 4 M., **I** 25 Pf.
- Novitäten-Anzeiger für Klavier- und Zither-Musik.** **R** u. **V** Woldemar Liebert, Musik-Verlag, Dresden, Schumannstr. 53. **E** j. 2—3 mal. **P** gratis.  Novitäten werden gegen 1 Freixemplar aufgenommen u. wird gebeten, solche sofort n. Erscheinen einzusenden.
- Organist, Der.** Org. d. Allgem. Christl. Sängerbundes. **R** Domorg. H. Pauli, Trier. **V** L. Schwann, Düsseldorf. **E** nach Bedarf. **P** Für Mitglieder gratis — für Nichtmitglieder 30 Pf. pro Nr. **I** 20 Pf.
- Orgel, Die.** Monatsschr. f. Orgelmusik u. Kirchengesang. **R** Fr. Lubrich, Peilau (Breslau). **V** Carl Klinner, Leipzig. **E** m., **P** pro Heft 70 Pf., **I** 30 Pf.
- Sängergruss.** Org. d. Allgem. Christl. Sängerbundes. **R** Richard Schmitz, Elberfeld. **V** Joh. Schergens, Bonn. **E** m., **P** j. 1.20 M., **I** 25 Pf.
- Sängerhalle, Die.** Allgem. deutsche G.-V.-Zeitung. Org. f. d. Veröffentlichungen d. deutschen Sängerbundes. **R** Carl Kipke, Leipzig, Braustr. 3. **V** C. F. W. Siegels Musikh. Leipzig. **E** w., **P** $\frac{1}{4}$ j. 1.25 M., **I** 30 Pf.  Siehe Anzeige.
- Sängerzeitung, Akademische.** Zeitschr. f. d. Interessen d. Akad. GV. Deutschlands. **R** Alfred Leyn, Leipzig. **V** Max Hoffmann, L.-Reudnitz. **E** m., **P** j. 4.50 M., **I** —.
- Signale.** Illustr. Fachblatt f. d. Zitherwelt. **R** L. Wasserburger.

- V* J. Hauser in Erding, Oberbayern. *E* m., *P* $\frac{1}{2}$ j., 1.60 M., *I* 20 Pf.
 Siehe Anzeige.
- Signale, Berliner.** Zeitschrift für die musikalische Welt. *R* u. *V* Philipp Roth, Berlin. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* j. 3 M., *I* 30 Pf. Siehe Anzeige.
- Signale, Münchner.** *R* u. *V* Edm. Moshammer, München. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 2 M., *I* 25 Pf.
- Signale f. d. musik. Welt.** *R* u. *V* Barth. Senff, Leipzig, Rosstr. 22, I. *E* w., *P* j. 6 M., *I* 30 Pf.
- Siona.** Monatsschr. f. Liturgie und Kirchenmusik. *R* Pf. Max Herold, Schwabach. *V* C. Bertelsmann, Gütersloh. *E* m., *P* j. 5 M., *I* —.
- Urania.** Musikzeitschrift für Orgelbau, Orgel- u. Harmoniumspiel, sowie f. musik. Theorie, kirchl. instruktive Ges.- u. Klavier-Musik. *R* A. W. Gottschalg, Hoforg. Weimar. *V* Otto Conrad, Erfurt. *E* m., *P* j. 2.50 M., *I* 10 Pf.
- Wochenblatt, Musikalisches.** Org. f. Musiker u. Musikfreunde. *R* u. *V* E. W. Fritsch, Leipzig, Königstr. 6. *E* w., *P* $\frac{1}{4}$ j. 2 M., *I* 30 Pf. die 3 gesp. Petitzzeile. Siehe Anzeige.
- Wochen-Rundschau** f. dram. Kunst, Liter. u. Musik. *R* u. *V* Anton Bing, Frankfurt a. M., Gausstr. 9. *E* w., *P* $\frac{1}{4}$ j. 3 M., *I* 50 Pf.
- Zeitschrift für Instrumentenbau.** Org. d. Berufsgenossenschaft der Musikinstrumenten-Industrie u. d. V. Deutscher Pianofortefabrik. *R* u. *V* Paul de Wit, Leipzig, Thomaskirchhof 16. *E* m. 3 mal. *P* $\frac{1}{4}$ j. 2.50 M., *I* 50 Pf.
- Zeitschrift f. Musik, Neue.** *R* Dr. Paul Simon, Leipzig. *V* C. F. Kahnt Nf., Leipzig. *E* w., *P* $\frac{1}{2}$ j. 5 M., *I* 25 Pf. Siehe Anzeige.
- Zeitschrift f. den musik. Unterricht** an den deutschen Lehranstalten. *R* P. Stöbe, Zittau. *V* Pahlische Buchh., Zittau i. S. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{2}$ j. 3 M., *I* 30 Pf.

b. Österreich-Ungarn.

- Centralblatt f. Zithervereine.** Organ d. Centralverb. d. Zither-V. d. österr.-ungar. Monarchie. *R* Carl Nekham, Wien XVI, Grundsteing. 41. *V* Rebay & Robitschek, Wien I. *E* m., *P* j. 8 M., *I* —.
- Kirchenchor, Der.** Eine gemeinverst. Zeitschr. f. Kirchenmusik. Zunächst f. Cäcilia-V. Vorarlbergs u. d. Diöcese Gurk. *R* u. *V* Fr. J. Battlogg, Frastanz, Vorarlberg. *E* m., *P* j. 1.50 M., *I* —.
- Kunst- u. Musik-Zeitung, Deutsche.** Fachbl. f. Musik, Lit., bild. u. darst. Kunst. *R* Otto Keller, Wien I, Bräunerstr. 2. *V* Rebay & Robitschek, Wien I. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 3 M., *I* 20 Pf.
- Kunstnachrichten, Allgem.** Zeitschr. f. Musik, Theater, Lit., bild. Künste u. Kunstunterricht. *R* Albert Benedikt, Wien I, Weihburggasse 14. *V* R. Kaiser, Wien VII, Zieglergasse 29. *E* m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 1 M., *I* 10 Pf.
- Lyra, Die.** Wiener allgem. Zeitschr. f. d. lit. u. musik. Welt. Bundesamtliches Verbandsblatt d. Landessängerverbände Österreichs. *R* u. *V* Ant. Aug. Naaff, Wien XVIII/2, Herbeckstr. 52. (Leipzig, L. A. Kittler.) *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 2.60 M., *I* 20 Pf.
- Musik-Zeitung, Österr.-Ungar.** Org. z. Vertretung d. Inter. d. Musiker Österr.-Ung. *R* u. *V* Joh. Mörth, Wien 12/1, Meidlinger Hauptstr. 1. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 1 M., *I* 20 Pf.
- Musik- u. Theater-Zeitung, Österr.** *R* u. *V* B. Lvovsky, Wien I, Krugerstr. 8. (Für den Buchhandel: Leipzig, Aug. Schulze.) *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{4}$ j. 3 M., *I* 40 Pf.

- Presse, Neue musikalische.** Zeitschr. f. Musik u. Theater. Mit Beibl.: Musikinstrumentenzeitung. **R** Karl Kratochwill, Wien XVIII, Währing, Weinhauserstr. 18. **V** V. Kratochwill, Wien I, Wollzeile 1. **E** w., **P** $\frac{1}{4}$ j. 3 M., **I** 15 Pf.
- Rundschau, Österr.**, f. bild. u. darst. Kunst. Org. f. Musik, Theater, Kunst u. Litt. **R** u. **V** Felix Faith II/3, Rembrandtstr. 34. **E** $\frac{1}{2}$ m., **P** $\frac{1}{4}$ j. 2.50 M., **I** 40 Pf.
- Troubadour, Der.** Monatsschr. f. Haus- u. Familienmusik, insbes. f. Freunde d. Zitherspiels. **R** Ferd. Rebay, Wien. **V** F. Rörich, Wien I. **E** m., **P** $\frac{1}{4}$ j. 2 M., **I** —.
- Vierteljahresschrift, Kirchenmusikal.** Herausg. v. Salzburger Diöcesan-Cäcilien-V. **R** Balth. Pfisterer, Salzburg. **V** Math. Mittermüller, Salzburg. **E** 3 m., **P** j. 2 M., **I** 40 Pf.
- Zither-Zeitung, Wiener.** Zeitschr. f. Freunde d. Z.-Spiels. **R** u. **V** Fr. Wagner, Wien IV, Margar.-Str. 2. **E** m., **P** $\frac{1}{4}$ j. 2 M., **I** billigt.

c. Schweiz.

- Chorwächter, Der.** Schweiz. Monatsschr. f. kath. Kirchenmusik, Org. d. Cäcilien-Ve. **R** J. G. E. Stehle, Domchordir, St. Gallen. **V** C. G. Würth, Lichtensteig, St. Gallen. **E** m., **P** j. 1.25 M., **I** 15 Pf.
- Gazette musicale de la Suisse Romande.** **R** G. Humbert. **V** A. Henn, Genf. **E** $\frac{1}{2}$ m., **P** j. 4 M.
- Musik-Zeitung, Schweiz.** u. Sängerbblatt. Org. d. Eidgenöss. Sängerv. **R** u. **V** Gebr. Hug & Co., Zürich. **E** $\frac{1}{2}$ m., **P** j. 5.80 M., **I** 25 Pf.
- Volksgesang.** Org. d. Schweiz. Musik- und Gesanglehrer-V. **R** F. Schneeberger, Biel. **V** Zweifel & Weber, St. Gallen. **E** $\frac{1}{2}$ m., **P** $\frac{1}{4}$ j. 1 M., **I** 20 Pf.

d. Belgien.

- Echo musical.** **V** A. Mahillon & Co., Brüssel. **E** $\frac{1}{2}$ m., **P** j. 4 M.
- Guide musical.** **R** u. **V** Maurice Kuffarth, Brüssel. **E** w., **P** j. 14 M.

e. Dänemark.

- Musikbladet.** **E** $\frac{1}{2}$ m., **P** j. 4 M.

f. England.

- Era, The.** **V** E. Ledger, 49 Wellington Street, Strand, London. **E** w., **P** pro Nr. 50 Pf.
- Keyboard, The.** **V** 22 Paternoster Row, London. **E** m., **P** j. 2.50 M.
- London and Provincial Music Trades Review.** **V** Ernest & Co., 1 Racquet court, London, E.C. **E** m., **P** j. 5 M.
- Lute, The.** **V** Patey & Willis, 44 Great Marlborough Street, London. **E** m., **P** m. 20 Pf.
- Magazine of Music.** **R** J. W. Coates. **V** 29 Ludgate Hill, London. **E** m., **P** m. 50 Pf.
- Minstrel, Th.** **V** 115 Fleet Street, London. **E** m., **P** j. 2.50 M.
- Monthly Musical Record, The.** **V** Augener & Co., 86 Newgate Street, London. **E** m., **P** j. 2.50 M., **I** 1 M.
- Musical Herald.** **R** John Curwen. **V** Curwen & Sons, 8 Warwick Lane, London. **E** m., **P** j. 3 M.
- Musical News.** **V** 130 Fleet Street, London. **E** w., **P** j. 6.50 M.
- Musical Opinion and Music Trade Review.** **V** 150 Holborn Bars, London. **E** m., **P** m. 20 Pf.
- Musical Standard.** **R** Baughan. **V** W. Reeves, 185 Fleet Street, London. **E** w., **P** j. 6.50 M.

- Musical Times.** *R* E. F. Jacques. *V* Novello, Ewer & Co., 1 Berners Street, London. *E* m., *P* m. 35 Pf.
- New Quarterly Musical Review.** *V* R. Cocks & Co., 6 New Burlington Street, London. *E* m., *P* m. 1 M.
- Orchestral Times and Bandsman.** *V* Simpkin Marshall & Co., 23 Paternoster Row, London. *E* m., *P* j. 4 M.
- Organist and Choirmaster.** *V* 139 Oxford Street, London. *E* m., *P* j. 3 M.
- Pianist, The.** *V* Simpkin Marshall & Co., 23 Paternoster Row, London. *E* m., *P* m. 20 Pf.
- Piano, Organ and Music Trades Journal.** *V* Rider & Son, 14 Bartholomew Close, London. *E* m., *P* m. 50 Pf.
- Strad, The.** *R* E. Polonaski. *V* 3 Green Terrace, Rosebery Avenue, London. *E* m., *P* j. 2.50 M.
- Strand Magazine of Music.** *R* E. Hatzfeld. *V* Southampton Street, Strand, London. *E* m., *P* m. 50 Pf.
- Violin Times.** *R* E. Polonaski. *V* 38 Warwick Road, London, SW. *E* m., *P* j. 2.50 M.

g. Frankreich.

- Art musical.** Musique, théâtre, beaux-arts. *E* w., *P* j. 9.60 M.
- Ménestrel.** Musique et théâtres. Text seul. *E* w., *P* j. 12 M.
- Texte et musique de chant ou piano. *E* w., *P* j. 24 M.
- Complet. *E* w., *P* j. 36 M.
- Monde artiste.**
- Monde musical.**

h. Italien.

- Gazetta musicale di Milano.** *R* Giulio Ricordi. *V* G. Ricordi & Co., Milano. *E* w., *P* j. 23 M.
- Musica sacra.** *E* m., *P* j. 13.40 M.
- Rivista Musicale Italiana.** *R* und *V* Fratelli Bocca, Turin. *E* 3 m., *P* j. 14 M.

i. Niederlande.

- Bouwsteenen.** Jaarboek der Vereeniging voor Noord Nederl. Muziekgesch. *V* Alg. Muziekhandel u. F. Muller, Amsterdam. *P* j. 6 M.
- Caecilia.** Muziektaal Tydschrift voor Nederland. *R* Henri Viotta, Haag. *V* Mart. Nijhoff, Haag. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* j. 12 M.
- St. Gregoriusblad.** Tydschrift tot bevordering der Kerkelyke Toonkunst. *E* 2 m., *P* j. 2 M.
- Muziekbode.** Tydschrift voor toonkunstenaars en vrienden der muziek. *V* Kessels, Tilburg. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* j. 6 M.
- Tydschrift voor Noord Nederl. Muziekgeschiedenis.** *V* Alg. Muziekhandel, Amsterdam. *E* unbestimmt in Heften, *P* à 2 M.
- Het Orgel.** *R* van't Krays. *V* C. Imming & Zoon, Rotterdam. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* j. 2.60 M.
- Weekblad voor Muziek.** *R* Hugo Nolthenius. *V* Erven H. van Munster & Zoon, Amsterdam. *E* w., *P* j. 10 M., *I* 40 Pf.

k. Rumänien.

- Arta.** Revista musicala. *R* u. *V* Titus Cerne, Jassy, Str. Coroč 1. *E* m., *P* j. 8 M., *I* nach Übereinkommen.
- Romania musicala.** *R* Grigorescu Elvir, Bukarest. *V* Direkt. Const. M. Coordoneanu, Bukarest, Str. Oltenč 46. *E* $\frac{1}{2}$ m., *P* $\frac{1}{2}$ j. 6.40 M. *I* nach Übereinkommen.

I. Russland.

- Am Klavier. Riga. *E m.*, *P j.* 12 M.
 Echo Muzyczne. *R u. V* Al. Rajchmann, Warschau.
 Fanfare. *R K.* Blossfeld, Riga. *V H.* Ussleber. *E m.*, *P j.* 10 M.
 Die Muse. *E m.*, *P j.* 11 M.
 Musik u. Gesang. *R u. V* P. Sseliwerstoff, St. Petersburg. *E m.*,
P j. 10 M.
 Musik-Zeitung, Russische. *R u. V* N. Findeisen, St. Petersburg.
E m., *P j.* 4 M.
 Nouvelliste. *R u. V* N. Bernardin, St. Petersburg. *E m.*, *P j.* 12 M.
 Rundschau, Musikalische. *E w.*, *P j.* 40 M.
 Russlands Musikzeitung. *R J.* Ripke, *V* Typographie-AG., St. Petersburg.
E 1/2 m., *P j.* 12 M.

m. Schweden.

- Svensk Musiktidning. *R u. V* F. Huss, Stockholm.

n. Amerika.

- Music Trade Free Press. New York.
 Musical Art. St. Louis, Missouri.
 Musical Courier. New York. *E w.*, *P j.* 22 M.
 Musical Review. St. Louis, Missouri.
 Musical Times. Philadelphia.
 Musical Visitor. Cincinnati.
 The Presto. Chicago.
 California Musical Journal. San Francisco.

Musikalien-Verleger.

a. Deutschland.

- | | |
|---|---|
| Aachen, Theodor Naus. | Berlin, Jul. Bornemann, Alt- |
| Altona a. E., H. Hinz, Königstr. 65. | Moabit 15. |
| — C. W. H. Höner, Gr. Bergstr. 204. | — Ed. Bote & G. Bock, Leigziger- |
| — Joh. Pugh, Gr. Gärtnerstr. 138. | str. 37. |
| Augsburg, Ant. Böhm & Sohn (Bes.
Mor. Böhm). | — J. Bruck, Schellingstr. 3. |
| — K. König's Musikalienverlag. | — C. A. Challier & Co., Leipz. Str. 56. |
| Baden-Baden, Emil Sommermeyer. | — A. Deneke, Potsdamerstr. 7a. |
| — Georg Vix. | — S. Dotke, Lychenerstr. 6. |
| — Const. Wild's Verlag. | — A. Entsch, Jägerstr. 20. |
| Bayreuth, Carl Giessel jun. | — Paul Fischer, Am Alexander- |
| Bergedorf, E. Winterberg's M.-V. | platz (Grand Hôtel). |
| Berlin, W. Aletter's M.-V. | — Ad. Fürstner, Mauerstr. 39. |
| — Ed. Annecke, Blücherstr. 13. | — A. Glas, Französischestr. 38/39. |
| — F. Augustin, Gr. Frankf. Str. 75. | — W. Groscurth, Kürassierstr. 22. |
| — H. Augustin, Kölln, Fischmkt. 1. | — Emil Güttner, Auguststr. 45. |
| — M. Bahn, Flottwellstr. 3 p. | — Al. Hennes, Alt-Moabit 98. |
| — H. Bickhardt (Rixdorf), Berg- | — Ernst Hoffheinz, Trebbiner- |
| str. 13. | str. 1 part. |
| — Ed. Bloch, Brüderstr. 2. | — J. Jäger, Alexanderstr. 28. |
| | — Rich. Kaun, Grüner Weg 17. |

- Berlin**, Kühling & Güttner, Markgrafenstr. 53.
 — Ed. Kühn, Oranienstr. 69.
 — A. Kunz's, Msk.-Verlg., Neue Königstr. 19.
 — Aug. Ludwig, Ritterstr. 41.
 — Max Marcus, Kaisergalerie 6/7.
 — R. Meissner, Zossenerstr. 8.
 — C. F. Meser (Adolph Fürstner), Mauerstr. 39.
 — Emil Neumann-Bliemchen, Gneisenaustr. 89.
 — S. Philipp & Sohn, Rosenthaler Str. 40.
 — Gg. Plothow, Potsdamerstr. 113.
 — Emil Prager's Buchh., Schönebergerstr. 27.
 — Oscar Puls'sche Musikhandlung, Karlstr. 19.
 — Raabe & Plothow, Courbièrest. 5.
 — B. Scheithauer, Rosenthalerstr. 63/64.
 — Schlesinger'sche Buch-u. Musikhdlg., Franz. Str. 23.
 — Jul. Schneider, Weinmeisterstr. 6.
 — B. Schulz, Kaiserstr. 13.
 — Carl Simon, Markgrafenstr. 21.
 — Siehe Anzeige.
 — N. Simrock, Friedrichstr. 171.
 — F. Sington, Rochstr. 1.
 — P. Sonntag, Alexandr.-Str. 51.
 — F. Steidl, Bellealliancestr. 30.
 — C. Steiner, Brandenburgstr. 48.
 — Dr. R. Stern, Courbièrest. 5.
 — Stern & Ollendorff, Wilhelmstr. 20.
 — W. Sulzbach, Taubenstr. 15.
 — R. Sulzer Nachflg., Potsdamerstr. 27.
 — P. Thelen, Friedrichstr. 37a.
 — R. Thiele, Gartenstr. 177.
 — G. O. Uhse, Grüner-Weg 95.
 — Verlag der freien musik. Vereinigung, Lützowstr. 84a.
 — Verlag d. Musik. Welt (A. Willdorff), C. 22, Joachimstr. 2.
 — Em. Wehde, Mittenwalderstr. 25.
 — Herm. Weinholtz (Inh.: P. Heyder, Hoflief.), Kochstr. 62.
 — Jul. Weiss, Ritterstr. 91.
- Bonn**, Gust. Cohen.
- Braunschweig**, Julius Bauer, Hof-Musikalienhdlg., Neue Str. 11.
- Braunschweig**, W. v. Franquet.
 — Max Kott, Münzstr. 14.
 — H. Litolf's Verlag.
- Bremen**, A. E. Fischer, Katharinenstr. 30/31.
 — Praeger & Meier. Siehe Anzeige.
 — Schweers & Haake.
- Breslau**, C. Becher, Zwingerplatz 2.
 — Siehe Anzeige.
 — F. W. Gleis.
 — Frz. Goerlich, Altbüsserstr. 29.
 — Julius Hainauer, Hofmusikh.
 — Julius Offhaus, Königsstr. 5.
 — C. Sackur, Schmiede-Brücke 32.
 — Herm. Starke, Neue Taschenstr. 4.
- Bühl**, Konkordia, A.-G.
- Bunzlau**, A. Neudecker.
- Burgstädt** (Schl.), Rich. Pietzsch.
- Charlottenburg**, Elsa Breng, Grollmannstr. 15.
 — K. Köhler, Kantstr. 164.
 — Alfr. Michow's Nachf., Berlinerstr. 127.
 — Ries & Erler.
 — Verl. d. Allgem. Musikzeitung, Spreestr. 27. Siehe Anzeige.
 — L. Waldmann's M.-V., Göthe-str. 5.
- Chemnitz**, E. P. C. Langer's Musik-Verlag, Königstr. 13. I.
- Danzig**, Herm. Lau.
- Darmstadt**, G. Thies, Grossh. Hof-Musikalien- u. Instr. Hndlg.
- Delitzsch**, Reinh. Pabst.
- Demmin**, C. Nipkow.
- Dessau**, A. Linsdorf's M.-V.
- Dresden**, Ackermann & Lesser, A. Gr. Brüderstr. 20.
 — F. Boeck, A. Kreuzstr. 1.
 — Ad. Brauer (F. Plötner), Hof-Musikalienhdlg., N. Hauptstr. 2.
 — C. E. Dietze (Jos. P. Beck), A. Wilsdrufferstr. 18.
 — Carl Gnevkow, N. Lutherpl. 8.
 — E. Gottlöber, Sebnitzerstr. 11.
 — Jos. Günther, A. Ziegelstr. 24.
 — L. Hoffarth, A. Johannesstr. 13, I.
 — Siehe Anzeige.
 — Ag. Hollstein, N. Markgr. Str. 36.
 — Wold. Liebert, Schumannstr. 53.
 — M.-V. „Lyra“, A. Schössergasse 11.
 — J. T. Müller (Striesen).

Dresden, Georg Näumann, A.

Marienstr. 22, III.

— Osw. Neubert, A. Johannesstr. 23.

— Em. Porges, A. Grunaerstr. 12.

— H. Posselt, A. Moritzstr. 3.

☛ Siehe Anzeige.

— C. Rimatei, A. Maximilianallee 5.

— E. Thiele, A. Seidnitzerstr. 17.

— Heinr. Weiss, A. Elisenstr. 53.

Duisburg, A. Köndgen.

Düsseldorf, Bayrhofer Nachf.

— A. Metzger, Schadowstr. 72.

— Arthur Modes.

— L. Schwann, Oststr. 82.

Eichstätt i. B., V. Schade.

Elberfeld, A. P. Küpper.

— G. ten Winkel.

Erding, J. Hausser. ☛ S. Anzeige.

Erfurt, Otto Conrad.

Erlangen, Hans Metzger.

Eythra i. S., G. Ad. Jäckel.

Frankfurt am Main, B. Firnberg,
Schillerstr. 10.

— Th. Henkel, Theaterplatz 6.

— Steyl & Thomas, Hofmusikalien-
händler, Bibergasse 8.

Frankfurt a. O., Leop. Massute,
Wilhelmsplatz 23.

Freiburg i. S., Gust. Donath.

Freiburg i. B., Max Liebers.

— Bad. Musik-Verl. (C. H. Franke).

— Carl Ruckmich, Bertholdstr. 15.

Fulda, Aloys Maier.

Gera, Fr. E. Köhler's Musikverlag.

Gmünd i. Württ., Jos. Roth's Mus.-
Handlung.

Guhrau, Max Lemke.

Güstrow, Schondorf's Verlag.

Halle a. S., C. W. Klapp.

Hamburg, F. Ahrens, Wexstr. 9.

— A. J. Benjamin, Alt. Wall 71.

— E. Biehl & Co., Kleine Bäcker-
str. 13, II.

— Joh. Aug. Böhme, Neuerwall 35.

☛ Siehe Anzeige.

— Aug. Cranz, Neuburg 8.

— Domkowsky & Co., Wexstr. 42.

— Doss & Heidegger, Kaiser-Wilh.-
Str. 10.

— Jean Haring, Neuerwall 31.

— Ludw. Hoffmann, Gänsemarkt
62/63.

— Max Leichssenring, Neuerwall 46.

— Ed. Niemeyer, Raboisen 98.

Hamburg, O. Sander.

— H. Thiemer, Rödingsmarkt 74.

— Verb. Deutscher Zither-V. Gr.
Neumarkt 10.

— Rob. Wächtler, Gr. Neumarkt 10.

Hameln, Hermann Oppenheimer,
Orchester-, Gesangsvereins- und
Unterrichtsmusik. Kostenloses
Auskunfts-bureau für alle
Musik betreff. Fragen. Nimmt
Erstlingswerke junger Kompo-
nisten unter günstigsten Be-
dingungen in Verlag und sorgt
energisch für Verbreitung event.
auch für Bearbeitung durch be-
währte Künstler. Sorgfältige Aus-
wahlendungen. Billigste Preise.

☛ Siehe Anzeige.

— O. Parlasca.

Hannover, Chr. Bachmann, Georg-
str. 25.

— Gries & Schornagel, Theaterstr. 7.

— Lehme & Komp., Artilleriestr. 28.

— Louis Oertel, (Altes Aquarium).
Instrumental- u. Orchestermusik,
sowie Musikinstrumente aller Art.

☛ Siehe Anzeige.

Heidelberg, K. Hochstein.

— Eugen Pfeiffer.

Heilbronn a. N., C. F. Schmidt.

Heubach, K. Storck.

Hildesheim, Adolf Kaehler.

Jena, E. L. Walther's Bh.

Karlsruhe, A. Bielefeld's Hofbhg.

— Fr. Doert.

— R. Kiener & Co.

Kassel, O. Kuprion's Nachf.

Kirchberg i. S., H. Hofmann.

Koblenz, Otto Falckenberg.

Koburg, Conrad Glaser, Kanalstr.

Kolmar, (Elsass), Max Wettig.

Köln a. Rh., Alt & Uhrig, Kreuz-
gasse 15.

— H. v. Ende's V.

— Hans Gruber, Zithermusik.

— P. J. Tonger, Am Hof 34 u. 36.

— Joh. Fr. Weber, Schildergasse 6.

Krefeld, F. Schuckert's Musikalien-
handlung.

Langensalza, H. Beyer & Söhne.

Leipzig, Joh. André, Thalstr. 2.

— M. P. Belaieff, Rabensteinpl. 3.

— H. Bennewitz, Reichstr. 16, I.

— R. Bertram, Rabensteinplatz 2.

Leipzig, F. Bosse, Inselstrasse 11.
 — Bosworth & Co., Königsstr. 26 b.
 — Breitkopf & Härtel, Nürnbergerstr. 36, 38.
 — M. Brockhaus, Querstr. 16, II.
 — K. Buselmeier, Dörrienstr. 1.
 — C. Dieckmann, Täubchenweg 21.
 — Franz Dietrich, Brühl 13.
 — Rud. Dietrich, Auss. Löhrrstr. 11.
 — Wilh. Dietrich, Grimm. Str. 1, I.
 — Ernst Eulenburg, Königsstr. 8.
 — Siehe Anzeige.
 — Otto Forberg, Seeburgstr. 36.
 — Rob. Forberg, Thalstr. 19.
 — E. W. Fritsch, Königsstr. 6.
 — Siehe Anzeige.
 — K. Fritzsche, Ritterstr. 32.
 — Ad. Fürstner, Rosspl. 16.
 — Emil Grude, Hospitalstr. 15.
 — Wilh. Hansen, Rabensteinpl. 3.
 — E. Hatzfeld, Thalstr. 21.
 — Gust. Haushahn's Verl., Marienstr. 21, part.
 — A. Heinze's M-V., Sternwartenstr. 77.
 — Max Hesse's Verlag, Eilenburgerstr. 4. Palmes Chorgesangwerke, — Urbach's Preisklavierschule und Ergänzungswerke. — Illustr. Katechismen. Siehe roten Anzeigenbogen.
 — C. Hofbauer, Querstr. 13.
 — Fr. Hofmeister, Querstr. 13.
 — Gebr. Hug & Co., Königsstr. 16.
 — Franz Jost, Peterssteinweg 1.
 — Otto Junne (Zweiggeschäft von Schott Frères, Hofmusikalienhdlg., Brüssel), Thalstr. 21.
 — A. Kabatek, Neumarkt 15.
 — C. F. Kahnt Nachf., Nürnbergerstr. 27, I. Siehe Anzeige.
 — Fr. Kistner, Rabensteinplatz 3.
 — C. A. Klemm, Neumarkt 28.
 — Carl Klinner, Friedr.-Aug.-Str. 15.
 — G. W. Körner's Verl., Thalstr. 10.
 — V. Kraochwill, Thalstr. 19.
 — B. Kurth, Dörrienstr. 13.
 — F. E. C. Leuckart, Sternwartenstr. 46, I.
 — A. G. Lichtenberger's Musikhdlg., Neumarkt 12.
 — List & Francke, Thalstr. 2, I.
 — J. Loebel's Verlag, Friedrich-Auguststr. 8.

Leipzig, Fr. Luckhardt, Hospitalstr. 2, p.
 — Carl Merseburger, Querstr. 27.
 — Siehe Anzeige.
 — F. R. Müller's Verl., Thalstr. 19.
 — R. Nosske, Sternwartenstr. 77.
 — Martin Oberdörffer, Querstr. 13.
 — P. Pabst, Musik.-Gross-Sortim. Neumarkt 26. Siehe Anzeige.
 — A. Payne's Musikverlag, Reudn., Ranftsche Gasse 14.
 — C. F. Peters, Thalstr. 10.
 — Fr. Portius, Poniatowskystr. 3.
 — H. Protze, Langestr. 22.
 — D. Rahter, Rabensteinplatz 3.
 — Siehe Anzeige.
 — Gebr. Reinecke, Marienstr. 21.
 — G. Richter, Blumengasse 8.
 — F. Riehm, Königsstr. 5.
 — J. Rieter-Biedermann, Rabensteinplatz 2.
 — A. Robitschek, Salomonstr. 16.
 — J. H. Robolsky, Leplaystr. 6.
 — Rozsavölgyi & Co.
 — Carl Rühle's Musikverlag, R. Heinrichstr. 11.
 — A. P. Schmidt, Rabensteinpl. 3.
 — E. Scholl, Rabensteinplatz 3.
 — J. Scholtze, Sternwartenstr. 79.
 — K. Scholtze, Sternwartenstr. 79.
 — Fritz Schubert jr., Leplaystr. 6.
 — J. Schubert & Co., Dörrienstr. 1.
 — J. Sengbusch, Rossstr. 12.
 — Bartholf Senff, Rossstr. 22, I.
 — C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg. (R. Linnemann), Dörrienstr. 13.
 — Siehe Anzeige.
 — Felix Siegel, Dörrienstr. 1.
 — Prof. Sington, Rabensteinpl. 3.
 — Steingrüber Verl., Seeburgstr. 44.
 — Edm. Stoll, Königsstr. 14.
 — F. Stoll, Tauchaerstr. 23.
 — C. F. Teich, Thalstr. 12.
 — O. Teich, Johannissgasse 4, I.
 — H. Veit, R. Oststr. 20.
 — Verlag der Musik. Univ.-Bibl., Dörrienstr. 1.
 — Verl.-Inst. R. Kühn, Antonstr. 23.
 — Max Vormeyer.
 — Jos. Weinberger, Querstr. 13.
 — Const. Wild's Verl., Gerichtsw. 10.
 — J. D. Wünsch, Johannissgasse 1.
 — Jul. Heinr. Zimmermann, Querstr. 26/28. Siehe Anzeige.

Leipzig, Paul Zschocher, Neumarkt 32.  Siehe Anzeige.
Leobschütz, Carl Kothe's Erben.
 — K. Kothe's Nachf.
Lübeck, F. W. Kaibel, Breitestr. 36.
Ludwigsburg, Ed. Ebner.
 — E. Gammel.
Magdeburg, Gust. Haushahn, Breiteweg 167.
 — Heinrichshofen's Verlag, Breiteweg 171/172.
 — O. Wernthal, Hasselbachstr. 6.
Mainz, J. Diemer, Grosse Bleiche 19.
 — Kittlitz-Schott & Bieger, Fuststr. 2.
 — B. Schott's Söhne.
Mannheim, K. Ferd. Heckel, Hofmusikalienhdlg., Wagner-Haus.
 — Th. Sohler.
Marburg i. H., Chr. Lorch.
Meissen, H. W. Schlimpert.
Miesbach, K. Werkmeister.
Mühlhausen i. Th., G. Danner.
München, J. Aibl, Maximilianstr. 15.
 Siehe Anzeige.
 — Jean Dennerlein, 19.
 — Otto Halbreiter, Promenadepl. 16.
 — Alb. Langen, Kaulbachstr. 51 a.
 Siehe Anzeige.
 — Joh. Lederer, Rosenthalschulhaus 7.
 — Alfr. Schmid Nf., Theatinerstr. 34.
 — Jos. Seiling, Maffeistr. 18.
 — Rud. Tanner, Theatinerstr. 34.
 — Chr. Werner, Weinstr. 4.
Münster i. Westf., E. Bisping.
 — C. E. Bohm, Spiekerhof 17.
Neuruppin, K. Michaëlis.
Nürnberg, Wilh. Schmid, Hofmusikhdlg., Adlerstr. 26.  Siehe Anzeige.

Offenbach a. M., J. André, Domstr. 21/23.
Pforzheim, E. Haug.
Plauen i. V., Fr. Leuthold.
Plauen, H. Mückenberger.
Posen, A. Cybulski, St. Martinstr. 10.
Potschappel, Bellmann & Thümer.
Potsdam, P. Dienemann.
Quedlinburg, Chr. Fr. Vieweg's Bh.
Ravensburg, Dorn'sche Buchhdlg.
Regensburg, A. Cary's M.-V.
 — Martin Cohen.
 — A. Coppenrath's V.  S. Anz.
 — Bernhard Fritz.
 — F. Steiner's Musikverlag.
Rosenheim, G. Bauer.
Saarbrücken, J. von der Eltz.
Sagan, O. Carius, Musikverlag.
Sondershausen, Friedr. Bertram's Hof-Buch- und Musikalienhdlg.
Speyer, A. Hildesheimer.
Stettin, Ad. Moses' Musikalienhdlg. Gr. Wollweberstr. 30.
 — A. Schuster, Breitestr. 7.
 — E. Simon.
 — P. Witte, Paradeplatz 2.
Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhdlg. Nf., Hauptst. Str. 107—111.
 — Lichtenberg's Verl.
 — R. Otto, Cottastr. 65.
 — J. J. Roding's Musikverl.
 — G. A. Zumsteeg, Kronprinzstr. 38.
Thorn, E. F. Schwartz.
Torgau, P. Müller.
Trier, P. Ed. Hoenes.
 — B. Schellenberg.
Weimar, L. Werner.
Wiesbaden, Franz Schellenberg, Kirchgasse 33.
Würzburg, F. W. Essmann.
 — Arthur Freyer, Domerschulg. 1.

b. Oesterreich-Ungarn.

Bielitz, O. Beigel.
Brünn, C. Winkler's Musikalienhdlg., Rennergasse 2.
Budapest, F. Bárd & Bruder, Kossuth Lajosutca 8.
 — Harmonia A.-G., Waitznerg. 9.
 — E. Klökner, VI, Csengeryg. 62a.
 — Béla Méry, V, Dorotheag. 7.
 — K. Nádor, Karlsring 8.
 — Rózsavölgyi & Comp., Hofkunst.-u. Musikh., Verlag, Christofplatz.

Budapest, F. Tábornszky, Waitznerg.
 — Zipser & König, VI, Andrassystr. 4.
Innsbruck, Joh. Gross (S. A. Reiss).
Karansebes, Diöcesan-Buchhandlg.
Krakau, St. A. Krzyzanowski.
Lemberg, Jakubowski & Zadurowicz, Karl Ludwigsstr. 1.
Linz a. D., A. Huber.
Olmütz, R. Promberger, Elisabethstr. 5.

- Prag**, Joh. Hoffmann's Wwe., Hof-Musik.-Hdlg. I., Kl. Karlsg. 29 neu
 — A. Koenigsberger, Kl. Ring 14.
 — B. Kosut, A. Ferdinandstr. 365.
 — Isak Taussig, Kl. Karlsg. 150.
 — Fr. A. Urbánek, Ferdin.-Str. 4.
 — J. R. Vilimek, Brennteg. 13.
 — H. Weiner, Obstg. 4. Musik-sortiment, Verlag, Leihanstalt, Antiquariat, Saitenhandel, Konzert-Arrangements.
 — Em. Wetzler, Ferdinandstr.

☛ Siehe Anzeige.

- Triest**, C. Schmidl & Co., Piazza grande, Palazzo Municipale.
 ☛ Siehe Anzeige.

- Wien**, M. F. Aichwalder, I, Seilerstätte 16.
 — F. X. Ascher's, Musik.-Hdlg. u. Antiqu. (O. F. Koliha), I, Habsburgerg. 4.
 — Jos. Blaha, I, Weihburggasse 7.
 — A. Böhm & Sohn, I, Essigg. 3.
 — R. Bussjäger Nf., I, Herreng. 8.
 — Julius Chmel, VII, Mariahilferstr. 86.
 — Albert J. Gutmann, Hof-Mus.-Hdlg., I, Hofopernhaus.
 — Carl Haslinger qu. Tobias, I, Tuchlauben 11.
 — Max Herzig, I, Franzensring 22.
 — C. Hofbauer, I, Kärntnerstr. 34.
 — Ant. Kiendl, VIII, Josefg. 6.
 — M. Krämer's Nachf., IV/1, Margarethenstr. 2.
 — V. Kratochwill, I, Wollzeile 1.
 — Gust. Lewy, I, Krugerstr. 1.
 — Otto Maass, VI, Mariahilferstr. 91.
 — Th. Rättig, I, Wallnerstr. 1.
 — Rebay & Robitschek, I, Bräunerstr. 2.
 — F. Rörich, I, Kohlmarkt 11.
 — M. Schubert, XVIII, Schulg. 22.
 — J. Thyam, II, Taborstr. 7.
 — Carl J. F. Umlauf, I, Am Hof 7.
 — Jos. Weinberger, I, Kohlmarkt 8.
 — F. Wessely's Musikhandlung (F. Roerich), I, Kohlmarkt 11.

c. Belgien.

- Brüssel**, Breitkopf & Härtel, Montagne de la Cour 45.
 — A. Cranz, 100 Boul. du Nord.

- Brüssel**, Schott Frères (Bes. O. Junne), Montagne de la Cour 82.
Lüttich, V. L. Muraille, Rue de l'Université 43.
Ostende, J. Vlietinck, Brabantstraat 9.

d. Dänemark.

- Kopenhagen**, Carl Aller, N.
 — Det nordiske Forlag A.-G.
 — Wilh. Hansen, K. Gothersgade 11.
 — Kgl. Dän. Hofmusikhandlung, K. Amagerstov 6.

e. Frankreich.

- Nizza**, Paul Decourcelle, 29 Avenue de la gare.
Paris, Choudens Fils, 30 Boulevard des Capucines.
 — A. Durand & Fils, 4 Place de la Madeleine.
 — F. Durdilly, 11 bis Boulevard Haussmann.
 — L. Gregh, 6 Chaussée d'Antin.
 — Le Bailly, O. Bornemann, 15 Rue de Tournon.
 — A. Ledue, 3 Rue de Grammont.
 — Lemoine & Fils, 17 Rue Pigalle.

f. Grossbritannien.

- London**, E. Ascherberg & Co., W., 46 Berners Str.
 — Augener & Co., 86 Newgate Street E. C.
 — Bosworth & Co., W., 4 Berners Str.
 — Alph. Cary, S. W., Clapham Junction.
 — Cranz & Co., W., 18 Berners Str.
 — Laudy & Co., W., 139 Oxford Street.
 — Novello, Ewer & Co., W., 1 Berners Street 80.
 — L. Oertel & Co., W., 69 Berners Street.
 — Ch. Woolhouse, W., 174 Wardour Street.
Manchester, Hime & Addison, 30 Victoria Street.

g. Italien.

- Bologna**, A. Tedeschi, 11 a Via Farini.
Florenz, A. Forlivesi & Co., 10 Via Tornabuoni.

Mailand, Ed. Buffa, Gall. de Cristoforis 55—57.

— Carisch & Jänichen, Via San Giuseppe 9.

— G. Ricordi & Co.

Napel, Società Musicale Napoletana, 226 Strada di Chiaja.

h. Luxemburg.

Luxemburg, Guill. Stomps.

i. Niederlande.

Amsterdam, De Algemeene Muziekhandel (Stumpff & Koning), Spui 2.

— Schalekamp, van de Grampel & Bakker, Spuistraat 159.

— W. C. Brix von Wahlberg, Kalverstraat D. 153.

Haag, F. J. Weygand & Co.

Rotterdam, G. Alsbach & Co., Noordblaak 63.

— W. F. Lichtenauer, Zuidblaak 44.

k. Norwegen.

Christiania, J. W. Cappelen.

— C. Warmuth, Kirkeg. 17.

l. Rumänien.

Bukarest, Const. Gebauer.

— Magazinul Conservatriuluč, Calea Victorieč 72.

— N. Mischozniky, Str. Colteč 5 u. 7.

— Leop. Stern.

m. Russland.

Helsingfors, Waseniuska Bokhandeln, N. Esplanadgatan 25.

Kiew, Ant. Kocipinski.

Moskau, W. Bessel & Cie., Petrowka 12.

— A. Gutheil.

— J. Hilknor, Tverskaya, Haus Warguir.

— P. Jurgenson, Neglinnaja 10.

— Siehe Anzeige.

— A. Seywang, Schmiedebrücke.

— Julius Heinrich Zimmermann, Schmiedebrücke.

St. Petersburg, M. Bernard.

— W. Bessel & Co.

— J. Jurgenson, Gr. Morskaja 9.

St. Petersburg, C. Rosé, Liteiny Prospekt 27.

— Jul. Heinr. Zimmermann, Gr. Morskoi 34 u. 40.

Riga, P. Neldner, Theater-Boulevard 2.

Rostow a. Don., L. Adler.

Warschau, Expedition d. Musik. Echo, Theatergebäude.

— Gebethner & Wolff, Krakowskie Przedmiescie 15.

n. Schweden.

Stockholm, C. Gehrman's M.-V., Drottninggatan 90.

— Abr. Hirsch's Förlag, Stora Nygatan 12.

— J. Löfving's M.-H., Storkyrkobrinken 16.

o. Schweiz.

Basel, A. Anner, Rüdengasse 3.

St. Gallen, F. Kamm.

— Zweifel & Weber, Multergasse.

Lausanne, Ernst Rud. Spiess; 1 Place Pépinet.

Schaffhausen, Th. Kober.

Vevey, A. Roth & Co.

Zürich, Phil. Fries, Fraumünsterstr. 4.

— J. Heims Selbs-Verlag.

— Gebr. Hug & Co., Filialen in Basel, St. Gallen, Konstanz,

Luzern, Strassburg, Winterthur.

— Liederbuch-Anstalt.

— O. Schleuning, Centralhof 3.

p. Türkei.

Konstantinopel, F. Adam, Pera, Passage Hazzopoulo 25, 26.

q. Amerika.

Baltimore, G. Willig & Co., 10 N. Charles Street.

Boston, Boston Music Co., 28 West-Street.

— Arthur P. Schmidt, Mass. U. S. A. 146, Boylston Str.

Buenos Aires, F. G. Hartmann.

Chicago, C. F. Summy Co., 220 Wabash Ave.

Milwaukee, Wm. Rohlfing & Sons, Cor. Broadway Mason Street.

New York, Luckhardt & Belder,
10 East 17th Street.
— G. Schirmer, 35 Union Square.
— Edward Schubert & Co. (J. F. H.
Meyer), 23 Union Square.

Philadelphia, Theodor Presser,
1708 Chestnutstr.
— Schäfer & Koradi, Southwest
Corner Fourth and Wood Streets.
Porto-Alegre, Aug. Graether, 15/17
Rue Marschall Floriano.

Deutsches Reich.

1. Berlin.

1677 000 Einwohner.

(Erklärung der in diesem Abschnitte vorkommenden Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KK** = Konzertierende Künstler. **KL** = Klavierlehrer. **GL** = Gesanglehrer. **MR** = Musikreferenten **GVL** = Leiter von Gesangsvereinen. **DM** = Dirigenten von Musikkapellen. **MH** = Musikalienhandlungen. **IF** = Instrumenten-Fabriken und -Händler. **O** = Organisten. **IM** = Inhaber von Musikinstituten. **KU** = Konzert-Unternehmer. — G. = Gesang. K. = Klavier. V. = Violine. KM. = Kapellmeister. MM. = Musikmeister. MK. = Militärkapelle. MD. = Musikdirektor. MCh. = Männerchor. GCh. = Gemischter Chor. StrO. = Streichorchester.)

Königliche Oper.

Chef: Gen. Intendant Excellenz Bolko Graf von Hochberg.

Regie: Tetzlaff, Oberregisseur der Oper, Schmidt, Regisseur der Oper und kgl. Opersänger.

Sänger: Alma, Betz, Kammersänger, Bulss, kgl. sächs. Kammer-sänger, Krasa, Kraus, Kropf, Kammersänger, Lieban, Mödlinger, Naval, Philipp, Schmidt, Sommer, Stammer, Sylva.

Sängerinnen: Fr. Köster, Kammersängerin, Ehrenmitglied, Fr. Cortese, Fr. Deppe, Fr. Dietrich, Fr. Egli, Fr. Herzog, Fr. Hiedler, Fr. Kopka, Fr. Krainz, Fr. Pierson-Bréthol, Fr. Pohl, Fr. Reinl, Fr. Ritter-Goetze, Fr. Rothausen, Fr. Sucher, Kammersängerin, Fr. Weitz.

Vorstände der Theater-Bildungsschulen: Graefen, Chor-direkt., Fr. Braun, Lehr. a. d. Tanzsch., Matthias, Lehrerin für die wissenschaftl. Elementarsch. der Ballettelevén.

Repetitoren u. Orgelspieler: Fritsch, Schäfer.

Orchester: KM. Weingartner, KM. Sucher, KM. Dr. Muck, MD. Steinmann, Ballet-Dirig., Kgl. MD. Wegener, Konz.-M. Prof. Struss, Kammervirtuos, Konz.-M. Prof. Halir, Konz.-M. Rehfeld.

Violinisten: Benholdt, Böhmer, Buchwald, Edler, Exner, Gariège, Gehwald, Gülzow, Günther, Hagemeister, Hasse, Kamm.-V. Hellmich, Jäger, Japsen, Kröchel, Lindenberg, Meinberg, Meyer I, Kamm.-Virtuos Meyer II, Müller, Nicking, Nieselt, Rampelmann, Rüdel II, Salzwedel, Sandow II, Schöneberg, Schuhmacher, Tornauer, Woltze.

Bratschisten: Tom Barge, Coellen, Kammer-Virt. Gentz, Hesse, Könicke, Kamm.-Virt. Schottstädt, Schröder, Thronicker, Volkmann.

Violoncellisten: Dechert, Espenhahn, Jakobowski, König, Lübeck, Lüdemann, Maneke, Philipsen, Rüdel I, Sandow I, Wendel.

Kontrabassisten: Kakstein, Kämling, Lensehe, Neudahm, Sturm, Zerbst.

Flötisten: Gastmeyer, Kurth, Liebig, Prill, Schönicke.

Oboisten: Bundfuss, Eberhardt, Franz, Kolbe, Rosenzweig.

Klarinettenisten: Bergner, Esberger, Schmidt, Kamm.-Virt. Schubert, Tegeder.

Fagottisten: Gütter, Köhler, Kunze, Schulz I, Vehse.

Hornisten: Lehmann I, Lehmann II, Littmann, Löffler, Richter, Rose, Strahlendorff, Kamm.-Virt. Willner.

Posaunisten: Burghardt I, Burghardt II, Gerber, Körner, Plass, Weschke.

Tubaist: Lucke.

Trompeter: Höhne, Königsberg, Makrott, Schulz II, Stein.

Pauker: Bürlein, Krieg.

Harfenisten: Holy, Pönitz, Posse.

Königliche Hofmusik.

Gen.-Musik-Dir.: z. Z. nicht besetzt. v. Kontski, Hofpianist, Prof. A. Becker, Direktor d. kgl. Domchores, MD. Prüfer, Ges.-Lehrer des Domchores, Essipoff, Hofpianistin, Janotha, Hofpianistin, A. Grünfeld, Hofpianist, H. Grünfeld, Hofcellist.

Kammersänger: Betz, kgl. Opersänger, Heinr. Ernst, Götze, Krolop, kgl. Opersänger, Mierzwinski, Niemann, Padilla, Stägemann.

Kammersängerinnen: Fr. Artôt-Padilla, Fr. Brandt, Fr. Gerster-Gardini, Fr. M. Hauck, Fr. Köster, Lilli Lehmann, Fr. Leisinger, Fr. Mallinger, Sachse-Hofmeister, Rosa Sucher, Fr. Tagliana.

Der Königliche Domchor.

Direktor: Prof. Albert Becker. — Gesanglehrer: MD. H. Prüfer. — Sänger: Tenöre: Gehricke, Heinrich, Holdgrün, Jäger, Kuhr, Neubauer, Opitz, Rieke, Schimmel, Viol. — Bässe: Gurland, Hauptstein, Herrmann, Hutt, Just, König, Kulicke, Leitzen, Lewin, Rebsch, Rolle, Scherler, Strohmam, Treu, Werkmeister.

Musikalischer Sachverständigen Verein.

Vors.: Dr. Dambach, Wirkl. Geh. Oberpostrat u. Prof. d. Rechte.

Mitglieder: Golz, Senatspräsident b. Kammergericht, zugl. Stellvertr. d. Vors., Hofmusikhdler Bahn, Prof. Löschor, Hofmusikhdler H. Bock, Prof. Dr. Blumner, Dir. d. Singakad., Kapellmeister Prof. Radecke.

Stellvert.: Prof. A. Becker, Geh. Justiz-Rat, Klingner, Musikalienhändler Challier, Privatdoz. Dr. Friedländer.

Pensionskassen.

Pensionsanstalt der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger, Charlottenstr. 85, III. — Pensionszuschusskasse für die Musikmeister des preussischen Heeres. Direktion: vacat. — Deutsche Pensionskasse für Musiker, Besselstr. 20.

Akademische Musikinstitute.

Königl. Akadem. Hochschule für Musik, Potsdamerstr. 120.

a. Direktorium.

Vorsitzender: Prof. Dr. Joachim.

Mitglieder: Prof. Bargiel, Prof. Rudorff, Prof. Ad. Schulze.

b. Abteilungen.

I. Abteil. für Komposition u. Theorie d. Musik.

Vorsteher: Prof. Bargiel.

Lehrer: Prof. Härtel, Dr. Krebs, Armee-Musik-Inspicient G. Rossberg, Prof. Franz Schulz, kgl. MD. Prof. Succo, L. C. Wolf.

II. Abteil. für Gesang.

Vorsteher: Prof. Ad. Schulze.

Lehrer: Kgl. Kammersänger Krolop, Prof. Otto, Angelo Piranti, Prof. Felix Schmidt, Prof. Ad. Schulze, Max Stange, Fr. Elise Bartels, Frau Elise Breiderhoff geb. Frey, Frau Anna Schultzen geb. v. Asten.

III. Abteil. für Orchesterinstrumente.

Vorsteher: Prof. Dr. Joachim.

Lehrer: Kgl. Kammer-Mus. Eberhardt, Kgl. Kammervirt. Gantenberg, Prof. Halir, Prof. Hausmann, Prof. Jacobsen, Prof. Dr. Joachim, Prof. u. kgl. Kammermus. Kosleck, kgl. Kammermus. Lehmann, kgl. Kammermus. Liebeskind, Karl Markees, Andr. Moser, kgl. Kammermus. Posse, kgl. Kammervirt. Schubert, kgl. Kammermus. Sturm, Prof. Wirth.

IV. Abteil. für Klavier u. Orgel.

Vorsteher: Prof. Rudorff.

Lehrer: Prof. Barth, Prof. u. kgl. MD. Alex. Dorn, Prof. Heymann-Rheineck, Ludw. Hirschberg, Hoffmann, Prof. v. Petersenn, Prof. Rob. Radecke, Prof. Raif, Prof. Rudorff, Prof. Johs. Schulze, Prof. Schwiedam.

Dirig. d. Aufführgn.: Prof. Dr. Joachim, KM. d. kgl. Akad. d. Künste.

Akademische Meisterschulen für musikalische Komponisten.

Vorsteher: Prof. W. Bargiel, Prof. Dr. Blunner, Prof. Max Bruch.

Akademisches Institut für Kirchenmusik.

Direktor: Prof. Rob. Radecke, kgl. Kapellmeister a. D.

Lehrer: Prof. MD. Krause, Prof. A. Loeschhorn, Prof. H. Schröder, Lehrer Egidi, Lehrer Thiel.

Edwina Schultz. — Manteuffelstr. 112 a, Dir. R. Schumacher. — Nettelbeckstr. 3, Schwantzer: Dir. E. Behm. — Alte Schönhauserstr. 61, Dir. F. Thamm. — Invalidenstr. 129, Dir. R. Tietz. — Sebastianstr. 1, Dir. K. Thorbrietz. — Luisenufer 43, Dir. E. A. Veit. — Charlottenstr. 97, Dir. M. Wigodski.


Brauns'sche Lehranst. Lindenstr. 74, Dir. Carl Brauns.

Lehrinst. f. akad. Klavierspiel und Theorie. Münzstr. 16, Dir. Ad. König.

Andreas-Mus.-Inst. Andreasstr. 18, Dir. Rob. Timm.

Cäcilia-Mus.-Inst. Sophienstr. 13, Dir. Marie Schlesinger-Stephani.

Mundt'sches Mus.-Inst. Köpenickerstr. 113a, Dir. E. Liste.

Musik-Institute: Münzstr. 24, Dir. J. Barske. — Alvenslebenstr. 11a., Dir. M. Battke. — Brunnenstr. 77, Dir. H. Bleil. — Schlegelstr. 32, Dir. M. Bosse. — Oranienstr. 118, Dir. O. Brennecke. — Gleditschstr. 49, Dir. Frau B. Christoph. — Frobenstr. 31, Dir. M. Dettmann. — Kirchstr. 26, Dir. Frä. A. Dittrich. — Invalidenstr. 128, Dir. Eberhardt. — Frankf. Allee 120, Dir. Rob. Ernst. — Nürnbergerstr. 20, Dir. F. Friebe. — Chorinerstr. 60, Dir. G. Funke. — Reinickendorferstr. 53, Dir. Giebler. — Steinmetzstr. 20, Dir. C. Hartung. — Lindenstr. 27, Dir. R. Hose. — Blumenstr. 9, Dir. S. Joseph. — Chorinerstr. 84, Dir. O. Kahnt. — Wallner-Theaterstr. 36, Dir. K. Kayser. — Alexanderstr. 27 b, Dir. E. Liesk. — Mittenwalderstr. 62, Dir. E. Link. — Lottumstr. 13, Dir. O. Lippold. — Lindenstr. 38, Dir. A. Löffler. — Neanderstr. 22, Dir. C. Malméne. — Bellermannstr. 94, Dir. J. Plessow. — Ansbacherstr. 58, Dir. Anna Morsch.  Siehe Anzeige. — Lützowstr. 69, Dir. J. Pyllemann. — Alte Jakobstr. 18/19, Dir. Anna Regler-Löwe. — Neue Königstr. 26, Dir. Rokicki. — Grossgörschenstr. 6, Dir. Jul. Rostock. — Magdeburgerstr. 15, Dir. Aug. Rüdél. — Andreasstr. 26, Dir. M. Schilling. — Schwedterstr. 9, Dir. Bertha Wandelt. — Königsbergerstr. 1, Dir. H. Wiesing.

Akad. Musiksch. Genthinerstr. 13, Dir. Prof. Alex. Hollaender.

Deutsche Musiksch. Yorkstr. 42 I, Dir. F. C. Schmeidler.

Höh. Musiksch. Steglitzerstr. 65, Dir. Max Eichhorn.

Königstädt. Musiksch. Prenzlauerstr. 40, Dir. G. Pösche.

Neue Musiksch. Gleditschstr. 53, Dir. E. Hoppe.

Musikschulen: Nollendorfstr. 6, Dir. C. Nehrlich. — Gartenstr. 158, Dir. R. Nickel. — Lehrterstr. 49, F. Primmel. — Thurmstr. 2, Dir. H. Schneider. — Alte Jakobstr. 84, Dir. Schütze. — Gneisenaust. 89, Dir. C. Seher. — Prinzenstr. 68, Dir. Frä. Math. Singer. — Prenzlauerstr. 13, Dir. C. Steinbrück. — Melchiorstr. 19, Dir. N. Thouret. — Weissenburgerstr. 22, Dir. F. Weber.

Opern- u. Operetten-Sch. Waterlooufer 4, Dir. Rich. Schulzweida.

Pädagogien für Musik: Potsdamerstr. 91, Dir. Wilh. Handweg. — Lothringerstr. 53, Dir. F. Hoeven.


Seminar zur Ausbildung v. Klavierlehrern u. Lehrerinnen. Luisenstr. 35, Dir. Prof. E. Breslaur.

Schule f. höh. Orgelspiel. Steinmetzstr. 49 II, Dir. Franz Grunicke.

Zitherschule. Friedrichstr. 237, Dir. P. Böttcher.

Konzertsäle.

Architekten-Vereinshaus Wilhelmstr. 92/93. (400 P.). Saal d. Konzerth., Leipz.-Str. 48. (1800 P.). Saal d. Cityhotels (350 P.). Hotel Impérial (450 P.).

Krolls Saal (2000 P.). Saal des Kgl. Opernhauses (1000 P.). Saal des Königl. Schauspielhauses (400 P.). Saal der Singakademie mit Orgel (1000 P.). Saal des Römischen Hofes, Unter den Linden 39 (300 P.). Saal des Norddeutschen Hofes (200 P.). Philharmonie m. Orgel (3000 Pers.). Saal Bechstein, Linkstr. 42 (500 Personen. Treffliche Akustik).  Siehe Anzeige. Die Säle des Friedrich-Werderschen Gymnasiums. Die Säle des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums. Die Säle des Askanschen Gymnasiums. Konzertsaal, Potsdamerstr. 9 (500 P.).

Organisten.

a. an evangelischen Kirchen.

Armand (Franz. K. Luisenstadt), Bartelt (Klosterk.), Berg (Franz. K. Friedrichst.), Berkholz (Paulsk.), Cornelius (Gertraud-Stifts-Kap.), Deckert (Neue K.), MD. Dienel (Marienk.), Dittrich (Philippus-Apostel-Kirche), Dobermont (St. Golphatha-K.), Fischer (St. Bartholomäusk. u. Stephanskap.), Franz (Domk.), Friedrich (Bethlehemsch.), MD. Gäbler (Elisabethk.), Gehrke (Johannes-Evangelistk.), Golling (K. d. Untersuch. Gefängn. Moabit), Heintz (Petrik.), Hirsch (Nazarethk.), John (Parochialk.), Irrgang (Heil. Kreuzk.), Jüttner (Christusk.), Kapler (Luisenstadt.), MD. Kawerau (Matthäusk.), Klose (Jerusalemkirche), Krause (Lukask.), MD. Krukow (Johannisk.), H. Kutsche (Himmelfahrtk.), Merget (Franz. K.), Österling (Friedr. Werdersche K.), MD. O. Pasch (Georgenk.), Peters (St. Markusk.), Peters (Immanuelkirche), Pfanschmidt (Dreifaltigkeitsk.), Pickert (Kap. d. Dorotheenst.-Gem.), Pieth (Jakobik.), Platow (Friedr. Wilh.-Hosp.-K.), MD. Pylemann (K. d. 12 Apostelgem.), Rademacher (Friedensk.), Raphael (Lutherkirche), Rother (Charité), Rückert (Gnadenk.), Schaff (Zionsk.), Schmidt (Bethanien), Schmidt (Dankesk.), MD. Schulz (Sophienk.), Prof. Schulz (Garnisonsk.), Tiebach (Simeonk.), Trahdorff (Gethsemanek.), MD. Überlée (Dorotheenst. K.), Wichmann (Franz. K. Hospital), Wiedermann (Emmausk.), Wiedermann (Nikolaik.).

b. an katholischen Kirchen.

Wecker (St. Hedwig), Osländer (St. Matthias Filiale), Thiel (St. Sebastian).

c. an freien Kirchen.

Motel (Ev.-Böhm.-Mähr.-Brüdergem.), Braun (Jesusk.), Clemens (Engl. Kapelle (Montbijou)).

d. an israelitischen Tempeln.

Deckert (Synagoge), Rokicki (Neue Synagoge), Grunicke (Reformgemeinde).

Musik-Referenten.

Börsen-Courier: G. Davidsohn (Oper), O. Eichberg (Konzerte). — Börsenzeitung: Christiani. — Fremdenblatt: E. Langelütje. — Gegenwart: Prof. Ehrlich. — Kl. Journal: W. Tappert. — Kreuzzeitung: H. v. Koss. — Lokalanzeiger: Lackowitz, M. Bauer. — Neueste Nachrichten: P. Moos. — Nation: Dr. Welti. — Nationalzeitung: H. Bussler. — Post: E. E. Taubert, B. Horwitz. — Reichsbote: G. G. Weiss, Prof. Th. Krause. — Tägl. Rundschau: Dr. H. Welti, W. Blank. — Sonntagspost: E. v. Pirani. — Staatsbürgerztg: Hoyer. — Tageblatt:

H. Neumann. — Volkszeitung: Ad. Mohr. — Vossische Zeitung: Prof. H. Urban, Dr. C. Krebs, M. Marschalk. — Deutsche Warte: E. Lange-lütje. — Freisinnige Zeitung: Lewinsky. — Nordd. Allg. Zeitung: Fliege. — Klavierlehrer: E. Breslaur, O. Eichberg. — Deutsche Militärmusikerztg.: (Einlasskarten zu Konzerten an d. Redakt. zu senden). — Neue Militärmusikerztg.: Th. Kewitsch. — Deutsche Musikerztg.: Lackowitz. — Allg. D. Musikztg.: Lessmann, W. Klatte. — Neue Berl. Musikztg.: A. Ludwig. — Berliner Signale: Ph. Roth.

Gesang- u. Musikvereine.

Akad. Liedertafel (gegr. 1856). — Dirig. P. Geyer. — Münchner Brauhaus, Johannisstr. 18, 19, Mittwoch abends v. 8—10 Uhr.

Akad. G.-V. (Offizieller G.-V. der Universität). — Dirig.: Prof. Dr. Bellermann, Klosterstr. 74. — Säulensaal des Grauen Klosters, Klosterstr. 74, Freitag abends v. 8—10 Uhr.

Akad. Orch.-V. (Studierende d. Berl. Hochsch.). — Dirig.: Hofkonz.-M. M. Grünberg, Montag abends v. 8—10 Uhr.

Neue Akademie f. M.-G.. — Vors.: W. Hanisch, Langestr. 110. Allgem. Deutscher Musikerverband. — Bureau: Besselstr. 20. — Präs.: E. Vogel.

Amicitia. MG.V. — Vors.: M. Neumann, Schmidstr. 2.

Bach-Verein. — Vorsitz.: G. Raphael, Regentenstr. 3. — Kochstr. 66, im Saal der Realschule, Donnerstags 5 Uhr.

Battke'scher G.-Ch. — Dirig. Max Battke, Alvenslebenstr. 11a.

Berl. Damen-Ch. — Dirig. M. Krug, Bremerstr. 66.

Berl. Dilett.-Orch.-V. — Dirig. MD. Stöckert, Kruppstr. 7. — Jägerstr. 12, Dienstag von 8—11 Uhr.

Berl. Orch.-V. „Crescendo“ f. klass. Musik (gegr. 1874). — Dirig.: H. Glas, Alte Schönhauserstr. 33/34. — Stralauerstr. 57, Freitag abends 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Berl. Liederkranz. — Dirig.: W. Handwerg, Potsdamerstr. 91. — Ohngasse 2, b. Krebs.

Berl. Liedertafel. — Dirig.: Ad. Zander, Gräfeinstr. 5. Alte Jakobstr. 75, Restaur. Feuerstein. Donnerstag 9 Uhr abends.

Berliner Lieder-Ver. (Männerst.). — Dirig.: C. Mengewein, Passauerstr. 1, II. — Königgrätzer Garten, Montag abends 8—10 Uhr.

Berl. M.-G.-V. — Dirig.: Otto Schmidt, Kurfürstenstr. 148. — Wallstr. 91, Donnerstag abends 8 $\frac{1}{2}$ —10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Berl. Musiklehrer-V. — Vors.: Osk. Eichberg, Potsdamerstr. 73.

Berl. Sängerschaft. — Zwanglose Vereinig. von mehreren M.-G.-V. u. Einzelmitgliedern. — Dirig.: Kgl. MD. Edwin Schultz, Tempelhof bei Berlin. — Draesel, Neue Friedrichstr.

Brauns'scher Ch. — Dir.: Karl Brauns, Lindenstr. 113. — Aula d. Luisenstädt. Gymn., Brandenburgstr. 37, Mittw. 6—7 $\frac{1}{2}$ Frauenst. allein, 7 $\frac{1}{2}$ —8 $\frac{1}{2}$ Frauen- u. Männerst., 8 $\frac{1}{2}$ —9 $\frac{1}{2}$ Männerst. allein.

„Cäcilia-Melodia“, M.-G.-V. — Dir.: Fritz Fuhrmeister, Charlottenburg, Krummestr. 42. — Wallstr. 91, Montag abends 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Cäcilien-V. (G.-V. f. gem. Chor). — Dir.: Kgl. MD. Prof. Alexis Hollaender, Genthinerstr. 13. — Aula d. Kgl. Realschule, Kochstr. 66, Freitag 6—8 Uhr.

Christl. G.-V. i. d. Zionsgem. — Vors.: Scharpff, Rügengerstr. 4.

„Deutsche Harfe“. — Dirig.: Schwaner, Muskauerstr. 44. — Seydelstr. 30 bei Preusser.

Dumack'scher G.-V. — Dirig.: L. Dumack, Kreuzbergstr. 9.

- „Echo 1880“ M.-G.-V. — Dirig.: A. Schwerdtner, Bärwaldstr. 48.
 — Kommandantenstr. 15, Sonnabend abends.
 „Eichenkranz I“, M.-Ch. — Dirig.: MD. Rich. Günther. —
 Gr. „Frankfurterstr. 49, Sonnabend 9 Uhr.
 Elisabeth-K.-Ch. — Dirig.: Kgl. MD. G. Gaebler, Brunnenstr. 2.
 — Invalidenstr. 4, Mittwoch abends 8—9 $\frac{1}{2}$ Uhr.
 Erk'scher G.-V. f. G.-Ch. — Dirig.: Kgl. MD. G. Gaebler, Brunnen-
 str. 2. — Aula H. d. Garnisonskirche Nr. 2, Freitag abends 7 $\frac{1}{2}$ —9 $\frac{1}{2}$ U.
 Erk'scher M.-G.-V. — Dirig.: Th. Hauptstein. Skalitzerstr. 32.
 — Johannisstr. 20, Dienstag 8—10 Uhr abends.
 Fanselow'scher M.-Ch. — Dirig.: A. Fanselow, Brunnenstr. 12.
 — Landsbergerstr. 73.
 Fischer'scher G.-V. — Dirig.: R. Fischer, Steinstr. 31—34.
 Frauenchor d. Berl. Handwerker-V. — Dirig.: Fritz Fuhr-
 meister, Charlottenburg, Krummestr. 42.
 Genossensch. der Komponisten. — Vors.: Ferd. Warnke,
 Friedenau, Fr. Wilh. Platz 14. — Leipzigerstr. 48.
 Ges.-Ch. des Mohr'schen Konserv. — Dirigent: A. Stern,
 Luisenufer 22.
 G.-V. a capella (gegr. von P. Seiffert). — Dirig.: P. Schärf,
 Ritterstr. 101. — Luisenst. Gymn. Brandenburgstr. 37.
 G.-V. „Concordia“ (Rixdorf). — Dirig.: MD. Rich. Günther,
 Kottbuserstr. 1, III.
 G.-V. „Deutsche Linde“. — Dirig.: F. Kelterbach. — Elisabeth-
 kirchstr. 6, Freitag abends.
 G.-V. „Brennabor“. — Dirig.: H. Voigt, Mariannenstr. 7a.
 G.-V. „Deutsches Lied“. — Vors.: P. Klingelhoefer, Luisenstr. 10.
 G.-V. „Frohsinn“ (1869) (M.-Chor). — Dirig.: v. Blou, Temp-
 linerstr. 10. — Gipsstr. 11, Dienstag von 9—11 Uhr.
 G.-V. „Sorgenfrei“. — Dirigent: MD. Rich. Günther, Kottbuser-
 strasse 1, III.
 G.-V. „Westen“ (Gem. Ch.). — Vors.: Ernst Müller, Bülowstr. 68.
 G.-V. „Blaue Schleife“. — Vors.: C. Pehse, Kommandantenstr. 82.
 G.-V. „Blüthenkranz“. — Vors.: Fr. Wuttge, Blumenstr. 4/5.
 G.-V. „Otto Bergs“. — Vors.: C. Gesell, Urbanstr. 176.
 G.-V. „Mozart“ (Gem. Chor). — Dirig. O Petersdorff.
 G.-V. „Myrthe“. — Dirig.: Selchow, Leipzigerstr. Reichspostamt.
 G.-V. „Glockenklang“. — Dirig.: F. Kelterbach. — Elisabeth-
 kirchstr. 6, Dienstag abends.
 G.-V. „Männerquartett Harmonie“. — Dirig.: Gg. Feibisch.
 — Engl. Garten, Alexanderstr. 27.
 Grell-V. — Dirig.: Org. Pieth, Leibnitz-Gymn.
 Rich. Günther'scher G.-Ch. f. Kirchen-Ges. — Dir.: MD. Rich.
 Günther, Kottbuserstr. 1, III. Stadtmissionssaal.
 Handwerg'scher Damen-Ch. — Dirig.: W. Handwerg, Pots-
 damerstr. 91.
 „Harmlos“. — Vors.: Friedr. Ludwig, Strassburgerstr. 13. —
 Annenstr. 9 bei Albrecht.
 „Harmonie“, Dilett.-Orch. der Berliner Handwerkervereine. —
 Dirig.: Pickenbach. — Sophienstr. 15, Dienstag abends 9—11 Uhr.
 K.-Ch. zu St. Nikolai u. St. Marien. Dirig.: Kgl. MD. Prof.
 Th. Krause, Mohrenstr. 41.
 K.-Ch. zu St. Jakobi. Dir.: Org. Fr. Pieth, Kottbuser Ufer 62.
 — Oranienstr. 132. Montag u. Donnerstag von 7—9 Uhr.

- Königstädt. (Wolf'scher) G.-V. — Vors.: Arn. Budwig, Burgstr. 13. — Neue Friedrichstr. 32. Donnerstag abends 8—10 Uhr.
- „Kornblume 1878“, M.-G.-V. — Dirig.: F. Voigt, Schleiermacherstr. 11. — Brüderstr. 26, Montag abends 9 Uhr.
- Kotzolt'scher G.-V. (a capella), Wilhelmstr. 117. — Dirig.: Leo Zellner, Kaiser-Allee. — Joachimsthal'sches Gymn., Mittw. v. 6—8 U.
- Kulenkampff'scher Frauen-Ch. — Dirig.: Kulenkampff, Landgrafenstr. 9.
- „Liederschatz“ (Damen-, M.- u. G.-Ch.) — Dirig.: Chr. Blaufuss, Franzstr. 14. — M.-Ch. Freitags von 9—11 Uhr. — Fr.- (gem.) Ch. Montags 8 $\frac{1}{2}$ —10 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Rest. Bock, Gr. Frankfurterstr. 49.
- Lieder-Tafel „Weisse Rose“. — Vors.: P. Roding, Hochmeisterstr. 16. — Dresdnerstr. 85, Dienstag $\frac{1}{2}$ 9 Uhr.
- Lieder-V. (M.-Ch.). — Dir.: MD. Rich. Günther, Kottb.-Str 1, III.
- Loewe-V. (Votr. Loewe'scher Komp.). — Vors.: Dr. M. Runze, Paulstr. 9.
- Luisenstädt. G.-V. (a capella Chorges.). — Dirigent: Kgl. Domsänger A. Lewin, Steglitzerstr. 5/6.
- Märkischer Central-Sängerbund. — Vereinig. v. 65 M.-G.-V. Berlins u. d. Mark Brandenburg. — Dirig.: W. Müller-Jessen, Veteranenstr. 28.
- Märkischer Sängerbund (Vereinig. v. 82 M.-G.-V. in Berlin u. d. Prov. Brandenburg. — Bundesdirig.: Gymnasiall. MD. Boderke in Eberswalde. — Bläserchor Dirig.: W. Schütz, Annenstr. 41.
- „Melodia“, G.-Ch. — Dirig.: Ad. Fritze, Gr. Frankf. Str. 86. — Schullaula, Stallschreiberstr. 54a.
- Minck'scher G.-V. — Dirig.: Rektor Mürbe, Graefestr. 85.
- Mohr'scher M.-Ch. — Dirig.: F. Mohr, Waldemarstr. 65. — Donnerstag von 7—9 Uhr, Saal d. Luisen-Konserv. Luisenufer 11.
- Nehrlich'scher Symphonie-Orch.-V. — Dirig.: F. C. Nehrlich, Nollendorfst. 6.
- Opern-V. (Gem. Ch.). — Dirig.: Gg. Bloch, Magdeburgerstr. 16. — Dorotheenstr. 41 (Franz. Gymnas.), Mittwochs 7—9 Uhr.
- Oratorien-V. — Dirig.: C. Mengewein, Kleiststr. 42. — Wilhelmstr. 117, Aula.
- Orch.-V. „Tutti“. — Dirig.: Fricckert, Kochstr. 26.
- Parochial-G.-V. zu St. Georgen. — Dirig.: Ed. Rohde, Landwehrstr. 34/35.
- Petrichor. — Dirig.: Kgl. MD. P. Schnöpf, Raupachstr. 12. — Petrikirche Mittw. u. Sonnt. 4—5 Uhr, Sonntags 9—10 Uhr.
- Philharmon. Chor. — Dirig.: Siegfr. Ochs, Potsdamerstr. 118c.
- Ressource „Arion“ (f. musik.-deklam. Soiréen). — Direktor: MD. J. H. Pardow, Neue Rossstr. 10, I. Freitag abends 9—11 Uhr.
- Sänger-Ch. d. Berl. Handwerker-V. — Dirig.: Fritz Fuhrmeister, Charlottenburg, Krummestr. 42.
- Sängerbund des Berl. Lehrer-V. (200 Sänger). — Dirigent: Prof. F. Schmidt, Tauenzienstr. 21. — Montags 8—10 Uhr.
- Schäfer'scher G.-V. „der Elfer“. — Dirig.: Otto Schäfer, Skalitzerstr. 137. — Skalitzerstr. 126, Dienstag Abend Ges., Donnerstag Abend Musik.
- Schnöpf'scher G.-V. — Dirig.: Kgl. MD. P. Schnöpf, Raupachstr. 12. — Montag u. Donnerstag abends 7 Uhr im Kölln. Gymn.
- Schwarzer'scher G.-V. — Vors.: Gust. Fitzau, Schützenstr. 66. — Krausenstr. 9 bei Lässig, Montag abends von 9—11 Uhr.

Neues Berl. Sinfonie-Orch. Dresdenerstr. 66. — Direktor F. Hollfelder.

Singakademie. — Dir.: Prof. Dr. Blummer, Am Festungsgrab. 2. — Dienstag, Mittwoch u. Freitag 5—7 Uhr.

„Slesvigia“ M.-Ch. — Dirig.: Gust. Paulentz, Am Friedrichshain 4.

Sophienkirchen-G.-V. — Dirig.: Kgl. MD. u. Org. a. d. Sophienk. Schulz, Sophienstr. 19. — Sophiengymn., Weinmeisterstr. 15.

Stern'scher G.-V. — Direkt.: Prof. P. Gernsheim, v. d. Heydtstr. 4. — Kgl. Hochschule für Musik, Potsdamerstr. 120, Mittwochs 5—7 Uhr.

„Teutonia“, MGV. — Vors.: H. Döring, Schöneberg, Tempelhoferstr. 3. — Oranienstr. 97 bei Töteberg, Dienstags 9 Uhr.

Gesellsch. „Deutsche Tonkunst“. — Vors.: Fritz Kirchner, Belle-Alliancestr. 72 III. — Paul Hassenstein, Nollendorfstr. 18 III. — Carl Schmeidler, Yorkstr. 42 I. — Geschäftsbureau: Nollendorfstr. 18 III. — Gesellschaftsabende: Brandenburger Haus, Mohrenstr. 47.

Tonkünstler-V. — Vors.: W. Tappert, Belle-Alliancestr. 68. — Norddeutscher Hof, am 1. Montag jeden Monats.

V. Berl. Musiker. — Vors.: H. Vogelgesang, Alvenslebenstr. 14. — Rest. Neumann, Weinmeisterstr. 18.

V. Berl. Musikfreunde. — Dirig.: U. Meissner, Kurfürstenstr. 140.

V. Berl. Organ. u. Kantoren. — Vors.: MD. Dienel, Schönebergerstr. 16a.

V. „Ernst und Scherz“, gegr. 1850. — Dirigent: Dr. Th. Mann, Brunnenstr. 25. — Neue Rosstr. 21.

Voigt'scher Dilett.-Orch.-V. — Dirig.: H. Voigt, Mariannenstr. 7a. — Alte Jakobstr. 120, Freitag abends 8 $\frac{1}{2}$ —11 Uhr.

Waldesgrün II, M.-Ch. — Dirig.: MD. Rich. Günther. — Dresdenerstr. 40/41, Dienstag abends 9 Uhr.

Zelter'sche Liedertafel. — Zeitiger Meister: Prof. Dr. Blummer, Am Festungsgraben 2 (Singakad.). — Unter den Linden 44, jeden Monat von 8—11 Uhr.

Zitherkl. „Amphion“. — Dirig.: F. Altner, Poststr. 10/11. — Poststr. 5, Kurfürstenkeller. Montag abends 8—11 Uhr.

Zitherkl. „Arion“. — Dirig.: R. Bräutigam, Bergmannstr. 107.

Zitherkl. „Germania“. — Dirig.: R. Kirst, Swinemünderstr. 138a.

Berl. Zitherkl. „Harmonie“. — Dirig.: W. Conrad, Lindenstr. 12, R. Kannegiesser.

Zitherklub, Berl. — Dirig.: G. Hermann, Buckowerstr. 4.

Zither-V. „Cäcilia“. — Dirig.: M. Schulz. — Elisabethkirchstr. 6. Montag abends.

Zither-V. „Edelweiss“. — Vors.: Joh. Hahn. — Elisabethkirchstr. 6. Donnerstag abends.

Gesang- u. Musiklehrer an den höheren Lehranstalten.

a. an kgl. Anstalten.

Am der Elisabeth-Schule (Kochstr. 65), MD. H. Seyffart.

„ „ kgl. Luisenstiftung (Markgrafenstr. 10), Frl. Burchardt.

Am Französ. Gymn. (Dorotheenstr. 41), Sprenger.

„ Friedr.-Wilhelms-Gymn. (Kochstr. 13), MD. L. Hoffmann.

- Am Joachimsthal'schen Gym. (Kaiserstr.), Zellner.
 „ Lehrerinnen-Seminar (Kleinbeerenstr. 16/19), E. Lösche.
 „ Luisen-Gymn. (Thurmstr. 87), G. Schmerberg.
 „ Real-Gymn. (Kochstr. 66), MD. H. Seyffart.
 „ Stadtschul-Seminar (Friedrichstr. 229), MD. O. Dienel.
 „ Prinz-Heinrichs-Gymn. (Schöneberg), W. Handweg.
 „ Wilhelms-Gymn. (Bellevuestr. 15), MD. Kawerau.



b. an städtischen Anstalten.



- Am Andreas-Realgymn. (Langestr. 31), Rückert.
 „ Askan. Gymn. (Halleschestr. 26), Langelütje.
 „ Berlinischen Gym. zum grauen Kloster (Klosterstr. 74), MD. Dr. H. Bellermann, Prof.
 „ Dorotheenstädt. Realgymn. (Georgstr. 30/31), Prof. A. Geyer.
 „ Falk-Realgymn. (Lützowstr. 84 d), Prof. Alb. Becker.
 „ Friedrichs-Gymn. (Friedrichstr. 126), MD. Gaebler.
 „ Friedrichs-Realgym. (Albrechtstr. 21), MD. H. Putsch.
 „ Friedrich-Werder'schen Gymn. (Dorotheenstr. 13/14), MD. Überlée.
 An der Friedrich-Werder'schen Oberrealschule (Niederwallstr. 12), MD. Rich. Schmidt, Prof.
 Am Humboldt's-Gymn. (Gartenstr. 29), Pfannschmidt.
 „ Köllnischen Gymn. (Inselstr. 2/5), MD. P. Schnöpf.
 „ Königstädt. Gymn. (Elisabethstr. 57), MD. A. Cebrian.
 „ Königstädt. Realgymn. (Elisabethstr. 57/58), MD. O. Pasch.
 „ Leibniz-Gymn. (Mariannenpl. 27/28), MD. J. Urban.
 „ Lessing-Gymn. (Pankstr. 9/10), Koch II.
 „ Luisenstädt. Gymn. (Brandenburgstr. 37), MD. R. Succo, Prof.
 „ Luisenstädt. Realgymn. (Sebastianstr. 26), MD. Urban.
 „ Sophien-Gymn. (Weinmeisterstr. 15), Berthold.
 „ Sophien-Realgymn. (Steinstr. 31/34), W. Schmidt.
 An der Luisenstädt. Oberrealschule (Dresdenerstr. 113), Russland.
 „ „ I. Realschule (Alexandrinenstr. 5/6), O. Wangemann.
 „ „ II. „ (Weissenburgerstr. 4a), Dom-S. S. Heinrich.
 „ „ III. „ (Steglitzerstr. 8a), E. Khym.
 „ „ IV. „ (Diestelmeyerstr.), vacat.
 „ „ V. „ (Stephanstr. 2), Oesterling.
 „ „ VI. „ (Belle-Alliancestr. 80), Rolle.
 „ „ VII. „ (Mariannenstr. 47), Bötcher.
 „ „ VIII. „ (Rheinsbergerstr. 4/5), E. Grawert.
 „ „ IX. „ (Badstr. 22), F. Huemke.
 „ „ X. „ (Gr. Hamburgerstr. 18/19), Holdgrün.
 „ „ XI. „ (Gräfestr. 85/88), Gurland.
 „ „ XII. „ (), Jüttner.
 „ „ Charlotten-Schule (Steglitzerstr. 29), kgl. MD. Prüfer.
 „ „ Luisen-Schule (Ziegelstr. 12), Scherler, Hauer.
 „ „ Margarethen-Schule (Ifflandstr. 11), O. Keycher.
 „ „ Sophien-Schule (Weinmeisterstr. 16/17), F. W. Schmidt.
 „ „ Viktoria-Schule (Prinzenstr. 45), Prof. A. Hollaender.

Konzertsänger und Gesanglehrer.



Herren:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Bellermann, Dr., Prof., Kloster- | Berthold, E., Templinerstr. 16. |
| str. 74. | Betz, Fr., Keithstr. 12. |

- Blaesing, Konz.-Säng., Gr. Lichterf., Ringstr. 22.
- Bloch, G., Magdeburgerstr. 16.
- Bogun, Fr., Elisabethstr. 25.
- Böttcher, R., Kantor, Gr.-Görschenstr. 28.
- Brauns, Direkt., Lindenstr. 74.
- Brinkmann, Stegl., Albrechtstr. 32.
- Bulss, P., Reichstagsufer 1.
- Bünger, A., Oderbergerstr. 39.
- Deppe, Ad., Konz.-Säng., Schönebergerufer 41.  S. Anzeige.
- Diemel, Schönebergerstr. 16a.
- Donath, W., Gr. Präsidentenstr. 8.
- Dosse-Behrens, J., Zietenstr. 13.
- Eichberg, O., Potsdamerstr. 73.
- Ernst, Fr., Mauerstr. 21.
- Eschelman, O., Bülowstr. 9, IV.
- Eschke, M., Gneisenaustr. 32.
- Färber, A. u. L., Ritterstr. 2a.
- Fränkel, L., Ansbacherstr. 17.
- Frickert, G., Kochstr. 26.
- Friedländer, Dr., Burggrafenstr. 16.
- Friese, H., Mauerstr. 15.
- Fritze, Ad., Frankfurterstr. 86.
- Gaebler, Brunnenstr. 2.
- Geyer, Prof., Nollendorfstr. 21.
- Göttmann, Ad., Kap.-M., Bülowstr. 85a.
- Grahl, Winterfeldtstr. 19.
- Graziani, G., Siegismundstr. 6.
- Gross, J., Mariendorferstr. 9.
- Gumbert, F., Schillingstr. 1b.
- Günther, O., Potsdamerstr. 77a.
- Hassenstein, P., Nollendorfstr. 18.
- Hauptstein, Th., Skalitzerstr. 32.
- Hauptstein, K., Perlebergerstr. 5.
- Heinrich, T., Schönhauser-Allee 31.
- Henneberg, A., Ziegelstr. 26.
- Herrmann, P., Reichenb.-Str. 121.
- Hey, J., Prof., Elssholzstr. 5.
- Hillmer, J., Linkstr. 22.
- Hintzelmann, O., Eisenacherstr. 66.
- Hoffmann, K., Badstr. 12.
- Horwitz, A., Boeckhstr. 51, II.
- Huppert, A., Frankfurter Allee 147.
- Jäger, R., Rochstr. 15.
- Jork, E., Nostitzstr. 34.
- Kaiser, R., Gollnowstr. 33.
- Kalisch, Grunew., Villen-Kolon.
- Kauffmann, S., Eisenacherstr. 10.
- Kawerau, Schillstr. 4.
- Keycher, O., Brandenburgstr. 64.
- Khym, E., Oranienstr. 136.
- Knudson, W., Prof., Kurfürstenstr. 8.
- Koch, Fr., Urbanstr. 8.
- Kontschacke, A., Parochialstr. 20.
- Koppel, H., Königin-Augustastr. 23.
- Kottwitz, A., Stralauerstr. 45.
- Krähhahn, A., Tempelhoferufer 35a.
- Krolop, Fr., Königgr. Str. 98.
- Krönigel, A., Bandelstr. 3.
- Krönitz, H., Nollendorfstr. 27.
-  Siehe Anzeige.
- Kuhr, A., Elisabethufer 51.
- Kutsche, H., Brunnenstr. 100.
- Langelütje, E., Lübeckerstr. 26.
- Lauterbach, H., Planufer 13.
- Leporello-Müller, E., Belle-Alliancestr. 78.
- Lewin, O., An der Apostelkirche 7.
- Lewinsky, Schönhauser Allee 187.
- Liesegang, P., Büschingstr. 31.
- Meissner, Ugo, Kurfürstenstr. 140.
- Michaels, K., Strassburgerstr. 34.
- Mödlinger, J., Gitschinerstr. 106a.
- Mohr, F., Waldemarstr. 65.
- Möricke, Belle-Alliancestr. 67.
- Mühlen, von zur, Lessingstr. 6.
- Müller - Kannberg, Grunewaldstr. 116.
- Muschler, C., Fasanenstr. 56.
- Neubauer, Kastanien-Allee 95/96.
- Niemann, A., Ahornstr. 3.
- Opitz, Brunnenstr. 71.
- Otto, Prof., Gitschinerstr. 106 a.
- Paetz, A., Naunynstr. 54 a.
- Pasch, O., Weissenburgerstr. 29.
- Pätschan, F., Pallisadenstr. 26.
- Pfannschmidt, H., Wilsnackerstr. 45.
- Philipp, R., In den Zelten 22.
- Plahn, W., Stegl., Plantagenstr. 7.
- Polenz, E., Thurmstr. 6.
- Prüfer, kgl. MD., Genthinerstr. 17, II.
- Putsch, H., Dir., Linienstr. 110.
- Pyllemann, J., kgl. MD., Genthinerstr. 8.
- , Dr. phil., Lützowstr. 107.
- Rebsch, A., Bischofstr. 2.
- Rieke, W., Hochmeisterstr. 30.
- Robert-Weiss, E., Friedrich-Wilhelmstr. 6a.
- Rohde, E., Landwehrstr. 34/35.
- Rohrbach, W., Bayreutherstr. 18.
- Rolle, E., Kirchbachstr. 9.
- Rolle, G., Möckernstr. 73.
- Ronneburger, M., Courbièrest. 9a.

- Rössel, L., Naunynstr. 54.
 Rückert, Th., Muskauerstr. 35.
 Russland, J. P., Luckauerstr. 12.
 Sachse, A., Tempelhoferufer 18a.
 Schäfer, S., Potsdamerstr. 35.
 Scherler, Straussbergerstr. 41.
 Schleiter, W., Chausseestr. 2 f.
 Schmerberg, G., Bandelstr. 10.
 Schmidt, F. W., Nürnbergerstr. 2.
 —, Fel., Prof., Tauenzienstr. 21.
 Siehe Anzeige.
 Schneider, Dr. Osk., Bülowstr. 7.
 Schnöpf, P., Dir., Raupachstr. 12.
 Schüler, C., Barutherstr. 16.
 Schultz, Edw., Tempelhof, Berlinerstr. 115.
 Schulze, Adolf, Grossbeerenstr. 29.
 —, A., Prof., Lutherstr. 33.
 —, W., Mariannenufer 4.
 Schulzweida, R., Waterloofer 4.
 Schwane, G., Muskauerstr. 44/45.
 Seidemann, W., Lützowstr. 49.
 Severin, Emil, Konz.-Säng., Göbenstr. 12.  Siehe Anzeige.
 Seyffarth, H., Dir., Trebbinerstr. 2.
 Siemsen, F., Friedrichstr. 1.
 Sponagell, A., Frankf. Allee 118a.
 Sprenger, F., Luisenstr. 42.
 Stange, Max, Kurfürstenstr. 21/22.
 Staudigl, Schützenstr. 31.
 Steinmann, Ad., kgl. MD., Friedenau, Bahnhofstr. 3.
 Stern, P., Luisen-Ufer 22.
 Stoeckert, H., MD, Kruppstr. 7.
 Strohmann, Kastanien-Allee 38.
 Succo, R., MD, Prof., Ritterstr. 33.
 Sylva, C., Matthäikirchstr. 15.
 Thülecke, Ruppinerstr. 19.
 Tiebach, F., Wilhelmstr. 15.
 Treu, Waterloofer 5.
 Viol, A., Bülowstr. 33.
 Vitucci, Prof. M., Potsdamerstr. 36.
 Vogel, G., Alt Moabit 15.
 Wabersky, H., Encke-Platz 3.
 Walz-Dolany, J., Stralsunderstr. 9.
 —, G., Königin-Augustastr. 23.
 Wildhagen, Ad., Marsiliusstr. 11.
 Zander, A., Gräfestr. 5.
 Zarneckow, Jul., Konz. - Säng., Gleditschstr. 6.
 Zellner, L., Kaiser-Allee, Joachimsthalsches Gymn.

Damen:

- Aeckerle, Emmy, Lützowstr. 85 a.
 Alberti, Fr., Steglitzerstr. 28.
 Asmann, Ad., Eisenacherstr. 8 d.
 Asmus, Adele, Burgstr. 1 e.
 Baumann, Rosa, Wichmannstr. 5.
 Behrends, Luise, Mansteinstr. 2.
 Bindhoff, Clara, Luisenufer 45.
 Blum, Marie, Linkstr. 29.
 Böhm, Fr. M., Schleiermacherstr. 8.
 Brämer, Herta, Konz.-Säng., Pallasstr. 24.  Siehe Anzeige.
 —, Ella, Konz.-Säng., Pallasstr. 24.
 Siehe Anzeige.
 Breiderhoff, Elise, Kurfürstendamm 22.
 Burchardt, Erl., Waterloofer 5.
 Büry, Fr., Wilhelmstr. 100.
 Christoph, Fr. Bertha, Gleditschstr. 49, Winterfeldtpl.
 Davidsohn, Martha, Neue Friedrichstr. 3.
 Dietrich, M., Franz. Str. 46.
 Diko, Helene, Blumenthalstr. 8.
 Dosse-Behrens, Joh., Zietenstr. 13.
 Droyschok, Ww., Grossbeerenstr. 5.
 Duncker, A., Hohenzollernstr. 8.
 Ebner, Valesca, Hornstr. 18.
 Elern, A. von, Bülowstr. 99.
 Engelmann, Clem., Potsdamerstr. 100.
 v. Facius, Valeska, Potsdamerstr. 49.
 Feininger, Frau E., Markgrafenstr. 49.
 Flender, Lisb., Elssholzstr. 13.
 Flügel, Agn., Schönebergerstr. 2.
 Friedmann-Mannstein, Fr., Blücherstr. 33.
 Gerb, Franziska, Nettelbeckstr. 25.
 Gierke, Fr., Potsdamerstr. 122 c.
 Goldbach, Frau A., Ritterstr. 86.
 Goldstein, Jeanette, Wallner-Theaterstr. 21.
 Gräf, Frau, Körnerstr. 9.
 Grahl, Frau M., Winterfeldtstr. 19.
 Grassmann, M., Charlottenstr. 63.
 Hartmann, J., Straussbergerstr. 23.
 Heimendahl, M., Schönebergerufer 35.
 Hellmuth-Braem, Frau, Eisenacherstr. 17.

- Herms, A., Frll., Friedrichstr. 209.
 Herz, Martha, Wormserstr. 4.
 Herzog-Welti, Fr., Lützowstr. 20.
 Heusler-Hohenschild, Dr., Schöneberger Ufer 41.
 Heynsen, Frll. L., Konz.-Sängerin, Schöneberger Ufer 41, III.
 Siehe Anzeige.
 Hiedler, Lützowufer 31.
 Hirschberg, Fr., Steglitzerstr. 65.
 Höfler, Marie, Steglitzerstr. 5/6.
 Hollaender, Anna, Genthinerstr. 13.
 Hubert, Frll. M., Ritterstr. 91.
 Jagels-Roth, Marienstr. 2.
 Jahncke, H., Gneisenaustr. 86 p.
 Jaensch, Elise, Katzlerstr. 9.
 Jeschke, E., Ww., Prinzess.-Str. 23.
 Joachim, Am., Potsdamerstr. 22 a.
 Jordan, Hel., Winterfeldtstr. 35.
 Jung - v. Loebell, Ph., Lüneburgerstr. 3.
 Kalisch-Lehmann, Frau Lilli, Grunewald, Villen-Kolonie.
 Kausch, Elsb., Kurfürstenstr. 148.
 Klapproth, Elsb., An der Apostelkirche 7.
 Kleiber-Lose, Anna, Thurmstr. 13.
 Kleist, Marie, Winterfeldtstr. 11.
 Klosseck, Fr. L., Bülowstr. 59, I.
 Kohut-Mannstein, Frau Dr., Kirchbachstr. 13, II.
 Kohlmeyer, M., Potsdamerstr. 27 b.
 Kozuszek, Sophie, Schmidtstr. 46.
 Krämer, Joh., Potsdamerstr. 40.
 Kramp, Frll. Ida, Nollendorfstr. 35.
 Kranke, Rosa, Am Karlsbad 5.
 Kulk, Elise, Königgrätzerstr. 57.
 Kunkel, Frll. Marie, Dornbergstr. 7.
 Lammert-Tamm, Frau Dr., Kochstr. 70/71.
 Lampert-Edwige, Waterlooufer 16.
 Lange, Kathar., Kurfürstenstr. 2.
 Langhoff, Rosa, Genthinerstr. 7.
 Lenz, Elisab., Belle-Alliancestr. 60.
 Leonpitra, Frll. H., Grossbeerenstr. 35.
 Liebert, Henr., Südende, Bahnstr. 17.
 Löffler, Fr. Hel., Gleditschstr. 49.
 Siehe Anzeige.
 Lohde, Emmy, Köpenickerstr. 26 a.
 Mateblowska, E., Planufer 2.
 Mellien, Anna, Lützowstr. 66.
 Mertini, Tilaresa, U. d. Linden 20.
 Meyer, Ludowika, Friedrichstr. 250.
 Möller-Rehberg, H., Fr. Dr., Gr. Präsidentenstr. 8.
 Monti, Wilma, Steglitzerstr. 73.
 Morsch, Anna, Ansbacherstr. 58.
 Siehe Anzeige.
 Moszkowski, Fr. Reg., Linkstr. 28.
 Müller-Kannberg, Frau A., Grunewaldstr. 116.
 Müller-Patze, Frll., Wrangelstr. 18.
 Müller-Ronneburger, Nürnbergerstr. 47.
 Muschler-Solbrig, Eveline, Fasanenstr. 56.
 Nienaber, Frll. Emmy, Königgrätzerstr. 62.
 Oberbeck, H., Culmstr. 7.
 Oltmann, Anna, Gerhardstr. 12.
 Paoli, Valerie, Wrangelstr. 18.
 Pauli, Hedwig, Britzerstr. 17/18.
 Petrich, Franz., Hornstr. 13.
 Pfänder-Trühe, Elise, Wienerstr. 11.
 Pfister, Klara, Wilhelmstr. 134.
 Pielk, Antonie, Zietenstr. 16.
 Pierson, Fr., Schöneberger Ufer 20.
 Plehn, Soph., Grüner Weg 17.
 Pütz, Marg., Mittenwalderstr. 50.
 Rattey, Marg., Altonaerstr. 22.
 Ravoth, Gertr., Potsdamerstr. 106 b.
 Reinicke, Math., Weinbergsweg 1.
 Ress, Luise, Teltowerstr. 11.
 Ribbeck, Hedw., Potsdamerstr. 124.
 Rintel, Klara, Wallstr. 87.
 Rintel-Morska, Frau L., Weissensee, Pistoriusstr. 149.
 Rosenmund, I., Gr. Görschenstr. 36.
 Rückward, Frll. M., Landgrafenstr. 9.
 de Ruda, Rosa, Steinmetzstr. 77.
 Rüdiger, Anna, Winterfeldtstr. 25 a.
 Sachse-Hofmeister, Frau, Genthinerstr. 9.
 Salomon, Anna, Steglitzerstr. 28.
 Sanderson, Lilli, Lessingstr. 35.
 San Martino, Elis., Yorkstr. 12.
 Scheiffler, Kath., Birkenstr. 76.
 Schenke-Lohoefer, Ottilie, Leipzigerstr. 96.
 Schimonek, Ad., Lichtenf.-Str. 31.
 Schmahlfeld-Vahsel, Marg., Gneisenaustr. 55.
 Schmedes, Frll. W., Lutherstr. 47.
 Schmidt, Alma Joh., Konz.-Säng., Neue Winterfeldtstr. 7.

Schmidt, Frau Prof., Königin-Augustastr. 33.
 Schmidt-Köhne, Fr. Marie, Tauenzienstr. 21.
 Schramke-Falkner, Frau, Möckernstr. 127.
 Schramke, Fr. Elfr., Möckernstr. 127.
 Schultz, Martha, Bülowstr. 104.
 Schultze v. Asten, Frau Prof. Anna, Blumeshof 12.
 Schulz, Elisab., Blumenthalstr. 6.
 Schulz-Bauer, Olga, Wallstr. 74/75.
 Schütze, Fr. Joh., Pariserpl. 6a.
 Schwarz, Martha, Potsdamerstr. 61.
 Seeger, Ida, Schwerinstr. 4, IV.
 Seehofer, Th., Eisenacherstr. 8b.
 Severin, Fr. Luise, Göbenstr. 12.
 Sieber, Frau Prof. Vally, Courbièrestr. 16, I.
 v. Siedmogrodzka, Fr. H., Friedrichstr. 3.
 Silckerodt, Martha, Yorkstr. 73.
 Sorgatz, Eug., Potsdamerstr. 100.
 Staudigl, Fr., Schützenstr. 31.
 Stephan, Anna u. Marie, Konz.-Sängerin., Ansbacherstr. 2, III.
 Stern, Dora, Mansteinstr. 15.

Stieber-Barn, Fr. Franz., Waterloo-ufer 17, I.
 Stöckert, Fr. M., Kruppstr. 7.
 Straetz-Hennig, Marie, Thurmstr. 51.
 Sucher, Frau Rosa, Kronprinzen-ufer 11.
 Szarka, Fr. A., Blumenthalstr. 5.
 Tackmann, B., Zossenerstr. 13.
 Timann, Ida, Königgrätzerstr. 76.
 Triebach, A., Potsdamerstr. 134b.
 Siehe Anzeige.
 Vogel, Gertr., Straussbergerstr. 23.
 Voigt, Martha, Lüneburgerstr. 13.
 Voltz, Frau P., Friedrichstr. 134.
 Walter, Klara, Frobenstr. 27.
 Walter, Maria, Frobenstr. 27.
 Wegener, Agn., Lutherstr. 51.
 Wegner, J., Ww., Goltzstr. 21.
 Weitz, Potsdamerstr. 41a.
 Wellershaus, H., Kurfürstenstr. 81 b.
 Wolf, Emma, Kurfürstenstr. 131.
 Wolkenau, Fr. A., Schellingstr. 14.
 Wooge, Emma, Gleditschstr. 2.
 Worgitzka, Fr., Teltowerstr. 35/36.
 v. Wulffen-Küchmeister, Ww., Hedemannstr. 4.
 Zangemeister, Clara, Belle-Alliancestr. 102.

Lehrer für Instrumentalmusik.


Herren:

Adam, P., (Zither), Junkerstr. 1.
 Ahlert, G., Blumenstr. 37a.
 Albrecht G., Dieffenbachstr. 54.
 Amplewitz, R., Zossenerstr. 22.
 Andrich, A., Hagelbergerstr. 56.
 Appelt, O., Gitschinerstr. 51.
 Arendt, P., Oderbergerstr. 18.
 Bachmann, R., Manteuffelstr. 25 a.
 —, Steglitzerstr. 84.
 Backhofer, F., Lychenerstr. 14.
 —, R., Straussbergerstr. 41.
 Baeker, E., Naunynstr. 41.
 Bake, O., Maassenstr. 22.
 Bandow, E., Markusstr. 10.
 Bär, Max, Alexanderstr. 49.
 Bargob, M., Georgenkirchstr. 34.
 Barske, J., Münzstr. 24.
 Bartels, C., Christinenstr. 22a.
 Barth, H., Prof., Hofpianist, Kurfürstenstr. 112.
 Baerwald, E., Krautstr. 35.
 Baumgart, A., Stephanstr. 25.

Baumgärtel, M., Bernauerstr. 84.
 Bayer, H., Steinmetzstr. 15a.
 Becker, O., Görlitzerstr. 66.
 Behm, E., Nettelbeckstr. 3.
 Berger, W., Nettelbeckstr. 26.
 Bergner, O., Spenerstr. 28.
 Berkner, O., Alexandrinenstr. 86.
 Biermann, R., Prinzenstr. 36.
 Bigang, R., Chausseestr. 35.
 Blaufuss, Ch., Franzstr. 14.
 Blume, O., Lothringerstr. 61.
 Bock, F., Wienerstr. 56a.
 Böhdén, O., Goltzstr. 13a.
 Böhm, C., Prof., Oranienstr. 112.
 Böhmer, A., Schöneberger Ufer 42.
 Böhne, F., Solmsstr. 51.
 Bölke, W., Bergstr. 19.
 Bonde, F., Steglitzerstr. 17.
 Bosch, A., Badstr. 8a.
 —, E., Kl. Alexanderstr. 31.
 —, E., Kl. Alexanderstr. 3.
 —, H., Bellermannstr. 16.

- Bosch, R., Kastanienallee 21.
 —, W., Saarbrückerstr. 32.
 Bosse, M., Schlegelstr. 32.
 Bothe, B., Friedenstr. 57.
 —, G., Friedenstr. 46.
 Brabant (Harfe), Alexandrinenstr. 19.
 Braun, W., Gräfestr. 7.
 Brauns, C., Lindenstr. 74.
 Bräutigam, R., Bergmannstr. 107.
 Brennecke, MD. O., Oranienstr. 118.
 Breschinsky, D., Alexandrinenstr. 104.
 Breslaur, Prof., Oranienburgerstr. 57.
 Brinkmann, Stegl., Albrechtstr. 32.
 Brodmann, Rich., Klopstockstr. 38.
 Bruch, Max, Prof., Friedenau, Albestr. 3.
 Bruchst, O., Engelufer 13.
 Brücke, O., Melanchthonstr. 28.
 Brüssow, F., Landgrafenstr. 12.
 Brüstlein, C., Gneisenaustr. 1.
 Brux, F., Greifswalderstr. 16.
 Büchner, M., Fürbringerstr. 28.
 Buchwald, Ad., Charlottenstr. 94.
 Bührlein, E., Weissenburgerstr. 13.
 Bük, A., Gollnowstr. 41/42.
 Büniger, A., Oderbergerstr. 39.
 Burghardt, P., Marienburgerstr. 7.
 Burmeister, P., Oderbergerstr. 6.
 Bussler, Ludw., Admiralstr. 2.
 Buttendorf, F., Elsasserstr. 27.
 Campi, A., Kl. Markusstr. 8.
 Cassirer, G., Schönhauserallee 153.
 Chauveney, Ch., Linienstr. 228.
 Chmelick, E., Gerichtstr. 29.
 Chodziesen, R., Mendelssohnstr. 13.
 Claepius, R., Hornstr. 13.
 Conrad, O., Weinstr. 17/18.
 —, W., Lindenstr. 12.
 Coronati, A., Markgrafenstr. 100.
 Crueger, L., Klopstockstr. 11.
 Deckert, H., Org., Grunewaldstr. 13.
 Dekert (Zither), Kastanien-Allee 74.
 Dehn, Otto, (Zith.), Krautstr. 26, p.
 Dencker, R., Bülowstr. 77.
 Diburtz, R., Alte Jakobstr. 48.
 Diederich, Ad., Grüner Weg 116.
 Diemel, Schönebergerstr. 16 a.
 Diesterweg, M., Bülowstr. 67.
 Dobritsch, R., Göbenstr. 28.
 Döllen, P., Lützowstr. 44, III.
 Donath, W., Gr. Präsidentenstr. 8.
 Donnerstag, C., Skalitzerstr. 20.
 Dorn, A., Prof., Keithstr. 22.
 Doesburg, H., Motzstr. 76.
 Drabitus, W., Flottwellstr. 13.
 Drees, A., Mansteinstr. 5.
 Dress, M., Britzerstr. 9.
 Dreyer, E., Koppenstr. 47.
 Dreyschock, F., Tempelhofer Uf. 25.
 Ebeling, C., Chorinerstr. 22.
 Eckler, Alb., Blumenstr. 51 c.
 Edler, G., Christinenstr. 27.
 Eggeling, G., Boyenstr. 22.
 Ehlers, Otto, Stendalerstr. 5.
 —, Rathenowerstr. 79.
 Ehrlich, H., Prof., Kleinbeerenstr. 27.
 Eichberg, O., Potsdamerstr. 73.
 Eichhorn, M., Steglitzerstr. 65.
 Eilers, P., Feldzeugmeisterstr. 6.
 Elsmann, E., Prof., Prinzenstr. 79.
 Elster, A., Thaerstr. 3.
 Emmerich, Falckensteinstr. 39.
 Engelbrecht, J., Philippstr. 13 a.
 Erbrecht, G., Alexanderstr. 9.
 Erich, W., Fürstenwalderstr. 5.
 Ernst, R., Frankfurter Allee 120.
 Eschelmann, O., Bülowstr. 9, IV.
 Eschke, M., Gneisenaustr. 32.
 Espenhahn, J., Gr. Görchenstr. 10.
 Esser, Rud., Weberstr. 38.
 Exner, G., Melanchthonstr. 9.
 Eyken, H. van, Bülowstr. 77.
 Fanselow, A., Brunnenstr. 12.
 Feist, P., Memelerstr. 31.
 Fiedler, R., Manteuffelstr. 51 a.
 Finzelberg, P., Neue Hochstr. 8.
 Fischer, A., Königstr. 56/57.
 —, A. jun., Urbanstr. 86.
 —, B., Fürbringerstr. 8.
 —, Ch., Urbanstr. 86.
 —, E., Oderbergerstr. 20.
 —, W., Schenkendorfstr. 8.
 v. Flemming, E., Artilleriestr. 30.
 Fliege R., Höchstestr. 10.
 Frabél, A., Kreuzbergstr. 22.
 Francke, R., Köpenickerstr. 21.
 Frank, O., Göbenstr. 4.
 Franke, O., Oderbergerstr. 7.
 Frankl, A., Wallnertheaterstr. 24.
 Franz, C., Domorg., Lothringerstr. 15.
 Frenzel, A., Dresdenerstr. 128/129.
 Freudenberg, Prof., Genthinerstr. 35.
 Fritze, Ad., Gr. Frankf. Str. 86.

- Fröhnert, M., Goltzstr. 48.
 Siehe Anzeige.
 Frühauf, A., Gross-Görschenstr. 32.
 Fuchs, P., Tresckowstr. 16.
 Fürstenau, W., Perlebergerstr. 37.
 Gabriel, E., Mulackstr. 39.
 Gantenberg, H., Kochstr. 5.
 Ganzel, Brunnenstr. 44
 Gärtke, M., Am Schles. Bahnhof 5.
 Gassmann, O., Marienstr. 4.
 Gentz, Aug., Calvinstr. 21.
 —, L., Krautstr. 18 (V).
 Genutat, H., Engel-Ufer 2b.
 Geyer, P., Lützowstr. 81.
 Giehler, W., Reinickend.-Str. 45 a.
 Gleitz, F., Manteuffelstr. 112. (Z.)
 Gley, K., Dieffenbachstr. 67.
 Glimm, A., Triftstr. 4.
 Gorzitze, A., Brunnenstr. 65 (Z).
 Göttert, F., Weissenburgerstr. 16.
 Gottschalk, B., Naunynstr. 49.
 —, G., Kastanien-Allee 45
 Grabert, M., Linienstr. 110.
 Grass, G., Jasmunderstr. 17.
 Groh, J., Swinemünderstr. 7.
 Grosse, G., Fehrbellinerstr. 15.
 Grünberg, F., Schwedterstr. 48.
 Grünfeld, H., kgl. Hofcellist, Leipzigerstr. 135.
 Grünwald, A., Prof., Lützowstr. 68.
 Grüttner, P., Werftstr. 4.
 Grunicke, F., Steinmetzstr. 49.
 Gumpert, L., Joachimstr. 19.
 Günther, O., Potsdamerstr. 77 a.
 —, F., MD., Neanderstr. 20.
 —, R., MD., Kottbuserstr. 1, III.
 —, Th., Friedenau, Moselstr. 4.
 Gurth, W., Wolgasterstr. 2.
 Gürtler, C., Eichendorfstr. 5.
 Hagen, C., Friesenstr. 17.
 Handweg, Potsdamerstr. 91.
 Hannig, H., Christinenstr. 15.
 Haensch, Potbuserstr. 43.
 Harbeck, C., Hochmeisterstr. 6.
 Härtel, B., Prof., Gr.-Lichterfelde, Wilhelmpl. 2
 Hartmann, P., Prinzessinnenstr. 3.
 Hartung, C., Steinmetzstr. 20.
 Hasler, E., Georgenkirchstr. 52.
 —, J., Landwehrstr. 4.
 Hasse, H., Melchiorstr. 29.
 Hassenstein, P., Nollendorfstr. 18.
 Hassmann, W., Metzgerstr. 33.
 Hausmann, R., Prof., Lützowufer 24.
 Heber, H., Goltzstr. 31.
 Heideklang, E., Invalidenstr. 40/41.
 Heimbach, Th., Tempelherrnstr. 10.
 Heinecke, M., Kyffhäuserstr. 22.
 Heinefetter, W., Königin Augustastr. 15.
 Heinrich, F., Schlegelstr. 13.
 Heinrichs, O., Kastanienallee 55.
 Heinrichi, A., Frankfurter Allee 87.
 Heintz, A., Charlottenstr. 12.
 Heller, Max, Spenerstr. 6.
 —, Paul, Spenerstr. 6.
 Hellmich, W., Stegl., Mittelstr. 6a.
 v. Hennig, Kaiserstr. 25 a.
 Hennig, M., Bülowstr. 68.
 Henning, R., Wadzeckstr. 10.
 Herbig, O., Cuxhavenerstr. 1.
 Herrmann, G., Buckowerstr. 4.
 Heymann-Rheineck, C., Prof., Gr.-Lichterfelde, Albrechtstr. 7.
 Hillmer, J., Linkstr. 22.
 Himml, E., Havelbergerstr. 15.
 Himmeler, J., Schulstr. 103.
 Hirschberg, L., Würzburgstr. 20.
 Hirschfeld, H., Hussitenstr. 9.
 Höfer, E., Reichenbergerstr. 145/46.
 Hoffmann, M., Grimmstr. 42.
 —, E., Schillingstr. 4.
 Höhne, R., Brunnenstr. 176.
 Hoffelder, F., Annenstr. 29.
 Hollaender, Prof., Genthinerstr. 13.
 Holtzheuer, E., Winterfeldtstr. 27.
 Hoppe, E., Winterfeldtstr. 32.
 Hose, R. (Zither), Lindenstr. 27.
 Höven, F., Lothringerstr. 53.
 Hoyer, F., Neuenburgerstr. 20.
 Hübner, G., Alvenslebenstr. 4.
 Hummel, MD. F., Matthäikirchstr. 18.
 —, F., Potsdamerstr. 79.
 Hundt, A., Bülowstr. 41.
 Jacobey, W., Melchiorstr. 8.
 Jacobsen, H., Prof., Gr.-Lichterf., Jägerstrasse 5.
 Jahn, F., Grunewaldstr. 125.
 Jänicke, A., Straussbergerstr. 51.
 Japsen, P., Waterlooufer 17.
 Jedliczka, Prof. Dr. Ernst, Nollendorfstr. 18.
 Iffland, C., Barutherstr. 10.
 Immelmann, F., Johanniterstr. 11.
 Joachim, Jos., Prof. Dr., Bendlerstr. 17.
 Joachimsohn, M., Wrangelstr. 88.

- John, R., Org., Landsbergerstr. 1.
 Joseph, S., Blumenstr. 9.
 Jutzi, H., Jüdenstr. 12.
 Kaakstein, H., Waldemarstr. 65 a.
 Kahnt, O., Chorinerstr. 84.
 Kalischer, Dr. Alf., Körnerstr. 23.
 Kämpf, H., Gartenstr. 32 a.
 Kannengiesser, R., Adalbertstr. 32.
 Kapler, O., Org., Josephstr. 4.
 Kayser, C., Wallner-Theaterstr. 6.
 Kettmann, F., Alte Schönhauserstr. 11.
 Keycher, O., Brandenburgstr. 64
 Klym, E., Oranienstr. 136.
 Kiefer, F., Gormannstr. 8/9.
 Kietzer, R., Grüner Weg 99.
 Kirchner, F., Belle-Alliancestr. 72.
 Kircks, O., Barnimstr. 39 a.
 Kleber, O., Chorinerstr. 22.
 Klein, E., Diedenhofenerstr. 3.
 Kleinau, P., Hochmeisterstr. 21.
 Klest, M., Boeckhstr. 5.
 Klocke, H., Metznerstr. 10.
 Klooss, O., Blumenstr. 36 b.
 Klose, R., Org., Prinzenstr. 78.
 Knabe, O., Prinzenstr. 25.
 Knauth, F., Schwedterstr. 9.
 Knochenhauer, A., Fürbringerstr. 13.
 Koch, H., Dresdenerstr. 99.
 —, W., Bernauerstr. 96 a.
 Kockert, R., Fichtestr. 34.
 Köckert, C., Grossbeerenstr. 57 a.
 Kohl, Th., Rüdersdorferstr. 14.
 König, M., Lottumstr. 18.
 Kosack, J., Wiesenstr. 61 a.
 Kottwitz, A., Stralauerstr. 45.
 Kramer, O., Rixdorf, Richardstr. 51.
 Krasemann, E., Auguststr. 87.
 Krause, F., Friedenstr. 60.
 Krels, W., Adalbertstr. 54.
 Krengel, A., Weidenweg 13.
 Kresse, P., Weissenburgerstr. 74.
 Kroner, J., Bernauerstr. 102.
 —, R., Wollinerstr. 64.
 Krüger, H., Swinemünderstr. 124.
 —, R., Zossenerstr. 6.
 Krüngel, A., Bandelstr. 3.
 Kubsch, L., Chausseestr. 36/37.
 Küchenmeister, A., Linienstr. 138.
 Kude, F., Artilleriestr. 30.
 Kullak, E., Katzbachstr. 22.
 Kuntze, A., Brunnenstr. 178.
 Kupfernagel, A., Bülowstr. 54.
 —, O., Gartenstr. 23.
 Kupke, H., Schulstr. 2.
 Kurth, kgl. Kam.-M., Neue Winterfeldtstr. 53.
 Kuschel, F., Philippstr. 20.
 Kwiotek, J., Buttmanstr. 20.
 Kynass, C., Willib.-Alexisstr. 29.
 Landwehr, H., Emdenerstr. 4.
 Laude, P., Oranienstr. 49.
 Lebegott, J., Kurfürstenstr. 23.
 Lechner, J., Mutzstr. 7.
 Lehmann, F., Kanonierstr. 6.
 —, P., Frankfurter-Allee 62.
 —, J., Küstriner Pl. 3.
 Leipholz, W., Gleditschstr. 52.
 Lemke R., Kurfürstenstr. 165.
 Lensche, W., Fennstr. 55.
 Lent, C., Lützowufer 14.
 Leue, F., Neuenburgerstr. 27.
 Lewin, Osk., An der Apostelkirche 7.
 Liebeskind, J., Friedenau.
 Liebling, Georg, Holzmarktstr. 6/7.
 —, Sally, Königgr.-Str. 81.
 Liebricht, F., Schönholzerstr. 19.
 Liesegang, P., Büschingstr. 31.
 Lilienthal, R., Grenadierstr. 26.
 Lindemann, F., Gitschinerstr. 78.
 —, J., Neue Königstr. 4.
 Lindenberg, F., Kottbuser Damm 6.
 Lippold, O., Lottumstr. 13.
 Lipsdorff, E., Alte Jakobstr. 7.
 Littmann, Ad., Langenbeckstr. 10.
 Löffler, A., Gleditschstr. 49.
 Siehe Anzeige.
 Löpert, W., Straussbergerstr. 3.
 Loeschhorn, A., Prof., Genthinerstr. 41.
 Lössner, A., Kochstr. 72.
 Lübeck, L., Lüneburgerstr. 1.
 Lüdecke, C., Senefelderstr. 41.
 Ludewig, F., Tresckowstr. 46.
 Lüdemann, O., Königin-Augustastr. 22, I.
 Ludwig, L., Reichenbergerstr. 159.
 Lutter, W., Manteuffelstr. 30.
 Lutz, C., Dresdenerstr. 2.
 Lützwow, C., Prenzlauer-Allee 209.
 Machenhammer, A., Gartenstr. 42.
 Mackrott, F., Mohrenstr. 48.
 Mahnecke, R., Falckensteinstr. 41
 Mai, C., Bergstr. 61.
 Malmène, C., Neanderstr. 22.
 Maneke, F., Dessauerstr. 37.

- Marquardt, R., Mendelssohnstr. 13.
 Marschall, Gollnowstr. 24.
 Märtens, W., Wallner-Theater-
 str. 22.
 Marx, F., Fürstenwalderstr. 1.
 Masbach, Fritz, Nettelbeckstr. 6.
 Maschek, J., Kaiserstr. 4.
 Mendelssohn, L., Georgenkirch-
 str. 37a.
 Mengewein, C., Passauerstr. 1, II.
 Metzger, H., Oranienstr. 36.
 Meyer, H., Gr. Görschenstr. 27.
 —, Ph., Lichterfelderstr. 28.
 —, Wald., Prof., Lutherstr. 47.
 Michaelis, J., Grossbeerenstr. 30.
 Mittag, L., Grüner Weg 96.
 Mittelhausen, A., Friedrichstr. 32.
 Möhrlis, O., Tieckstr. 10.
 Mohr, F., Oranienstr. 35.
 Möricke, Belle-Alliancestr. 67.
 Moser, Andr., Friedrich Wilhelm-
 str. 14.
 Moszkowski, M., Marburgerstr. 12.
 Müller, Adolf, Winterfeldtstr. 26.
 —, F., Stralsunderstr. 23.
 —, F., Borsigstr. 11a.
 —, H., Gitschinerstr. 62.
 Münde, C., Chausseestr. 38.
 Münnich, R., Göbenstr. 20.
 Nehrlich, R., Steinmetzstr. 11.
 Nickel, R. (Zither), Gartenstr. 158.
 Niedermeyer, L., Maassenstr. 11.
 Nieselt, F.A., Wallnertheaterstr. 36.
 Oehlschlaeger, Paul., Tauenzien-
 str. 9, p.
 Olbrich, E., Dir., Weinmeisterstr. 4.
 Olk, G., Fürstenstr. 2.
 Opitz, J., Reichenbergerstr. 179.
 Otto, Prof., Gitschinerstr. 106a.
 Palaschko, E., Dennewitzstr. 14.
 Papendick, G. Ad., Hagelberger-
 str. 32.
 Pasch, O., Weissenburgerstr. 29.
 Pardow, H., Kreuzbergstr. 3.
 Perlewitz, Th., Oranienstr. 164.
 Perlitz, M., Schwedterstr. 240.
 Peters, M., Friedenstr. 28.
 Petersdorff, O., Blücherplatz 1.
 Petersen, John, Wichmannstr. 4a.
 Petersenn, Prof. v., Gr.-Lichterf.
 Pfanner, O., Reichenbergerstr. 63.
 Philipsen, E., Nettelbeckstr. 17.
 Pieth, Fr., Org., Kottbuser Ufer 62.
 Pietsch, Gartenstr. 18.
 Pietzker, C., Stallschreiberstr. 27.
 Plahn, W., Steglitz, Plantagenstr. 7.
 Plato, C., Schönhauser-Allee 149.
 Plessow, J., Bellermannstr. 94.
 Pohl, J., Friedrichstr. 106.
 —, M., Görplitzerstr. 40.
 Pönitz-Burkowitz, F., Charlotten-
 burg-Westend, Platanen-Allee 4.
 Pösche, G., Prenzlauerstr. 40.
 Posse, E., Schöneberger Ufer 28.
 Press, R., Waldemarstr. 60.
 Pretzel, P., Lichterfelde, Zehlen-
 dorferstr. 41—44.
 Preuss, W., Naunynstr. 16.
 Preussler, F., Chausseestr. 68/69.
 Primmel, F., Lehrterstr. 49.
 Prinzler, H., Wilsnackerstr. 38.
 Procopius, E., Friedrichstr. 203.
 Psille, Ed., Besselstr. 20.
 Puhmann, C., Britzerstr. 38.
 Pyilemann, J., Lützowstr. 69.
 Rachfall, Herm., Simeonstr. 9.
 Ragotzky, H., Wilsnackerstr. 64.
 Raif, O., Prof., Bülowstr. 107.
 Ranneberg, H., Dieffenbachstr. 71.
 Rassel, A., Naunynstr. 22.
 Reineck, C., Admiralstr. 13.
 Rentz, C., Rosenthalerstr. 31.
 Renz, A., Gr. Hamburgerstr. 12.
 Rhein, F., Cotheniusstr. 13.
 Rhenius, W., Blücherstr. 64.
 Richter, F., Friedrichstr. 9.
 —, L., Dennewitzstr. 16.
 —, W., Oderbergerstr. 43.
 Rieboldt, C., Lessingstr. 38.
 Rimpler, E., Schillstr. 9.
 Ringleb, Joh., Zossenerstr. 11.
 Rockmann, P., Barnimstr. 45.
 Rode, J., Möckernstr. 82.
 Rohde, Landwehrstr. 34/35.
 Rohr, E., Simeonstr. 12.
 Rokicki, F. A., Neue Königstr. 26.
 Rösener, H., Naunynstr. 5.
 Rosenzweig, M., Prenzl. Allee 36.
 Rosin, C. W., Gneisenaust. 105.
 Rossberg, G., Hornstr. 3.
 Rössel, L., Naunynstr. 54.
 Rosskopf, F., Chausseestr. 36.
 Roth, Philipp, Lützowstr. 84a.
 Rother, A., Org., Zionskirchstr. 16/17.
 Rückert, E., Invalidenstr. 100.
 Rüdell, A., Magdeburgerstr. 15 I.
 —, P., Kleiststr. 4.
 Rüdiger, G., Lothringerstr. 68.

- Rudorff, E., Prof., Gr.-Lichterfelde,
Wilhelmstr. 26.
- Rühl, G., Anklamerstr. 59.
- Sachse, F., Alexandrinenstr. 123.
- , M., Rykestr. 51.
- Sack, F., Holzmarktstr. 19.
- Sandow, S., Wallnertheaterstr. 26.
- Sandt, J., Lüneburgerstr. 1.
- Saniter, G., Prinzenstr. 105.
- Schaerff, P., Ritterstr. 101.
- Schilling, M., Andreasstr. 26.
- Schlenter, W., Chausseestr. 2 f.
- Schliebs, H., Zionskirchplatz 14.
- Schmeidler, C., Yorkstr. 42.
- Schmerl, M., Christinenstr. 31.
- Schmidt, M., Org., Mariannenpl. 1.
- , O., Kurfürstenstr. 148.
- , O., Kruppstr. 7.
- Schneider, A., Ansbacherstr. 44.
- , Hugo, Thurmstr. 2.
- , W., Gr. Frankfurterstr. 47.
- Schnöpf, P., Raupachstr. 12.
- Schönicke, W., Langenbeckstr. 9.
- Schramm, G., Tresckowstr. 40.
- Schreiber, A., Gneisenaust. 21.
- Schröder, H., Prof., Auguststr. 91.
- , M., Prenzlauer Allee 239.
- , P., Lottumstr. 10.
- , W., Brunnenstr. 170.
- Schubert, O., Wartenburgstr. 19.
- Schubitz, R., Prinzenstr. 105.
- Schüler, E., Höchstest. 47.
- Schüler, Barutherstr. 16.
- Schultz, F., Kastanienallee 78.
- Schulvater, M., Kais.-Wilh.-Str. 44.
- Schulz, Fr., Prof., Rankestr. 2.
- H., Melanchthonstr. 8.
- O., Kl. Auguststr. 13.
- Schulz-Schwerin, C., Hofpianist,
Neuenburgerstr. 20 a.
- Schulze, Joh., Prof., Gr.-Lichterfelde,
Chausseestr. 116.
- Schumacher, H., Elisabethstr. 30.
- , R., Jägerstr. 19.
- Schumann, H., Gartenstr. 72.
- Schütz, B., Bergstr. 59 a.
- Schwarz, S., Neanderstr. 25.
- Schwiedam, C., Prof., Schöneberg,
Hauptstr. 109.
- Sechehaye, O., Königsbergerstr. 21.
- Seidel, J., Madaistr. 11.
- Seifert, B. (Zith.), Hagelbrgrstr. 20 a.
- , H. (Zither), Grüner Weg 12.
- Semmler, M., Moritzstr. 1.
- Seufert, O., Zimmerstr. 30.
- Severin, E., Göbenstr. 12.
- ☛ Siehe Anzeige.
- Smulewitz, L., Anklamerstr. 53.
- Sormann, Alfr., Wormserstr. 8.
- Sponagell, A., Frankf. Allee 118 a.
- Starck, J., Fruchtstr. 52.
- Steinauer, M., Mansteinstr. 16.
- Steinbrück, L., Prenzlauerstr. 13.
- Steiner, G., Stallschreiberstr. 4.
- Steinke, G., Franseckistr. 46.
- Stempel, F., Metzterstr. 27.
- Stenzel, Carl, Prinzenstr. 23.
- Stern, A., Mansteinstr. 15.
- Stiemke, Th., Bergmannstr. 26.
- Stock, G., Marienburgerstr. 7.
- Stöckel, A., Schönholzerstr. 17.
- Stockhausen, F., Friedrichstr. 243.
- Stollbrock, B., Mittenwalderstr. 44.
- Stolzenberg, G., Landsbergerstr. 35.
- Strahlendorff, W., Brandenburgstr. 55.
- Struss, F., Prof., Hohenzollernstr. 9.
- Sturm, W., Prinzenstr. 40.
- Stütz, R., Josephstr. 2.
- Succo, R., MD. Prof., Ritterstr. 33.
- Taege, C., Oderbergerstr. 41.
- Tappert, W., Belle-Alliancestr. 68.
- Thiele, R., Org., Auguststr. 44/45.
- Thill, M., Insterburgerstr. 16.
- Thomas, A., Blücherstr. 5.
- Thorbrietz, Bülowstr. 61.
- Throm, H., Blücherstr. 58.
- Thronicker, M., Kurfürstenstr. 140.
- Tiebach, F., Wilhelmstr. 15.
- Tiecke, O., Am Ostbahnhofe 2.
- Timm, R., Andreasstr. 18.
- Tölle, L., Hagelbergerstr. 46.
- Töpfer, R., Bülowstr. 41.
- , Th., Schwerinstr. 4.
- Tornauer, H., Halleschestr. 10.
- Turnbull, H., Wollinerstr. 69.
- Urbach, H., Lehrterstr. 53.
- Urban, H., Prof., Möckernstr. 145.
- Uschmann, C., Lebuserstr. 18.
- , H., Lebuserstr. 18.
- Vahl, F., Invalidenstr. 16.
- Vehse, C., Neanderstr. 15.
- Veit, E. A., Luisen-Ufer 43.
- Voigt, E., Adalbertstr. 66.
- , H., Mariannenstr. 7 a.
- Volkman, F., Michaelkirchplatz 5.
- Vorpahl, R., Kurzestr. 8.
- Wabersky, H., Enckeplatz 3.

- Wagner, M., Lützowstr. 92.
 Walsleben, W., Strelitzerstr. 23.
 Walter, A., Elsasserstr. 77.
 Wandelt, Benno, Passauerstr. 37.
 Wazl-Dolany, J., Stralsunderstr. 9.
 Weber, E., Mariannenstr. 19.
 —, J., Kottbuserufer 55.
 Wecker, Org., Hinter der katholischen Kirche 5.
 Weidling, A., Elisabethstr. 25.
 Weiss, O., Prof., Oranienstr. 123.
 Weissenborn, O., Johanniterstr. 11.
 Welke, A., Straussbergerstr. 41.
 Wenzel, Frankfurter Allee 90.
 Wenzik, O., Christinenstr. 3.
 Werkenthin, A., Gleditschstr. 53, II.
 Werner, W., Joachimstr. 18.
 Wesenick, F. (Zither), Alte Jakobstr. 64 a.
 Wiedemann, M., Stendalerstr. 21.
 Wiesing, H., Königsbergerstr. 1.
 Wiesner, E., Wollinerstr. 36.
 Wiggers, G., Gleditschstr. 2.
 Wildhagen, A., Marsiliusstr. 11.
 Willner, F., Neanderstr. 15.
 Wiltshcky, P., Brunnenstr. 132.
 Witthuhn, L., Schönhauser Allee 186.
 Wobersin, W. (Zither), Fischerstr. 14.
 Wolf, W., Kurfürstenstr. 97.
 Wolff, B., Göbenstr. 9.
 —, F., Reinickendorferstr. 9.
 Woltze, J., Landsberger-Allee 8.
 Wronka, H., Emdenerstr. 48.
 Wunsch, M., Elsasserstr. 9 a.
 Wurrwitz, C., Dresdenerstr. 121.
 Zabel, O., Ackerstr. 28.
 Zacharias, F., Oranienstr. 203.
 Zajic, Florian, Wichmannstr. 2.
 Zepler, Dr., B., Bülowstr. 6.
 Zeuner, N., Swinemünderstr. 3.
 Ziegler, J., Höchstestr. 23.
 Zieler, M., Grossbeerstr. 20.
 Zimmer, A., Saarbrückerstr. 11.
 Zimmermann, A., Schützenstr. 6 a.
 —, C., Gräfestr. 7.
 —, G., Grunewaldstr. 12.
 Zimpel, M., Melchiorstr. 30.
 Zinke, C., Alte Jakobstr. 74.

Damen:

- Ahrens, Anna, Spenerstr. 6.
 v. Alvensleben, Ida, Hornstr. 11.
 Anacker, M., Greifswalderstr. 21.
 Anger, Hedw., Am Friedrichshain 39.
 Aron, Ww., Holzmarktstr. 52.
 Ascher, Charl., Breitestr. 5.
 v. Asten, J. u. M., Blumes Hof 12.
 Auerbach, Fr. A., Köpenickerstr. 130.
 Ballewski, Marie, Trebbinerstr. 11.
 Bandow, M., Markusstr. 10, III.
 Barthelemy, Julie, Friedrichstr. 129.
 Bartels, Elise, Christinenstr. 22 a.
 Bauer, Magdal., Bülowstr. 31.
 Baumgarten, Laura, Schwerinstr. 8.
 Baxmann, Fr. A., Charlottenstr. 56.
 Behr, Luise, Potsdamerstr. 49.
 Behrend, Fr. Cl., Prinzess.-Str. 19.
 Behrends, Laura, Stephanstr. 59.
 —, Therese, Mansteinstr. 2.
 Bein, Frau J., Georgenkirchpl. 22.
 Benda-Varanyi, Nostizstr. 15.
 Bandler, Anna, Rathenowerstr. 81.
 Berg, Fr. Lina, Linienstr. 205.
 Berndt, Jul., Wöhlertstr. 20.
 Bette, Agn., Leipzigerstr. 135.
 Blache, Minna, Belle-Alliancestr. 98.
 Bock, Joh., Zietenstr. 4.
 Bohnstedt, Klara, Kirchbachstr. 12.
 Boretius, C., Steglitzerstr. 54.
 Bothe, Fr. E., Planufer 92 a.
 —, Joh., Lothringerstr. 36.
 Böttcher, Therese, Brüderstr. 30.
 Braun, Elis., Ackerstr. 141.
 —, Fr. H., Gipsstr. 17 a.
 —, Sophie, Neue Winterfeldtstr. 7.
 Breetz, Fr. A., Alvenslebenstr. 20.
 Brodawska, B., Dennewitz-Str. 6.
 Bromenzer, Emma, Sebastianstr. 21.
 Bruno, Marie, Tauenzienstr. 13.
 Buchholz, Fr. E., Friedrichstr. 217.
 Buddeberg, Fr. A., Barutherstr. 6.
 Burchardt, Luise, Waterlooufer 5.
 Burkhardt, Cölest., Thurmstr. 51.
 Buss, Bertha, Prinzenstr. 33.
 Calix, Elise, Köpenickerstr. 47 a.
 Cassius, Helene, Dessauerstr. 31.
 Christoph, B. Fr., Gleditschstr. 49.
 Clement, Marie, Potsdamerstr. 44.
 Consbruch, Marie, Lausitzerstr. 38.
 Cornel, Ida, Möckernstr. 77.
 Cramer, Els., Potsdamerstr. 88.
 Dietrich, Fr. A., Kirchstr. 26.
 Diko, Fr. H., Blumenthalstr. 8.
 Ebel, Elis., Invalidenstr. 129.
 Ebner, Valeska, Hornstr. 18.

- Eglhofer, Anna, Prinzessinenstr. 29.
 Engelman, Clem., Potsd. Str. 100.
 Erdmann, Elise, Potsdamerstr. 113.
 Eschelmann, Clara, Neue Königstr. 90.
 Espenhahn, Em., Grunewaldstr. 127.
 v. Essen, Lucie, Dragonerstr. 20.
 Färber, Geschw., Ritterstr. 2 a.
 Fechner, Fr. H., Weberstr. 65.
 Felisch, Luise, Hornstr. 8.
 Feller, Hedwig, Steglitzerstr. 5/6.
 Fischer, Fanny, Eislebenerstr. 6.
 Fittbogen, Fr. J., Lützowstr. 60a.
 Fitzner, Fr. H., Culmstr. 10.
 Flöter, Emma, Bellevuestr. 8.
 Flügel, Gertr., Neue Friedrichstr. 36.
 Friedenthal, Bertha, Königin-Augustastr. 40.
 Fuchs, Fr. B., Neust. Kirchstr. 2.
 —, Lucie, Lützowstr. 106.
 Funcke, Martha, Elisabethufer 43a.
 Gansow, Fr. E., Rathenowerstr. 103.
 Gausche, M., Ww., Memelerstr. 34.
 Geissler, Hel., Blumenthalstr. 8.
 Gerb, Fr. B., Nettelbeckstr. 25.
 Geyer, Geschw., Bülowstr. 68.
 Giesau, Fr. A., Willib.-Alexisstr. 8.
 Glogau, Lützowstr. 41.
 Goldenbohm, K., Waterloofer 2.
 Goldammer, Fr. B., Friesenstr. 6.
 Graef, Fr. M., Körnerstr. 9.
 Grau, Hedw., Steglitzerstr. 52.
 Graudenz, Emma, Tieckstr. 34.
 Gravenhorst, Fr. L., Wilh.-Str. 124.
 Grosse, C., Pallasstr. 21.
 Grossmann, Pauline, Höchstestr. 2.
 Grund, Fr. Amalie, Frobenstr. 19.
 Grundmann, Fr. M., Yorkstr. 74.
 Haacke, Frau E., Enckeplatz 3.
 Haase, Cäc., Lottumstr. 21.
 Hädicke, Fr. E., Anhaltstr. 5,
 Quergebäude II.
 Hager, Clara, Neuenburgerstr. 34.
 Hallwachs-Heintz, Frau Dr., Charlottenstr. 12.
 Hanff, Fr. B., Elisabethstr. 52.
 Hannig, Clara, Barutherstr. 8.
 Hansmann, Marg., Steglitzerstr. 34.
 v. Hanuschewski, Fr. O., Steinmetzstr. 24.
 Happe, Anna, Bülowstr. 18, II.
 Harmsen, Anna, Potsdamerstr. 106b
 Hartmann, Joh., Straussbergerstr. 23.
 Hartzke, Emma, Claudiusstr. 14.
 Heeser, Marie, Dennewitzstr. 15.
 Heide, Anna, Grünstr. 13.
 Heinrich, Anna, Pallisadenstr. 18.
 — Fr. C., Königgr.-Str. 89.
 Heintze, Anna, Anklamerstr. 46.
 Helmbrecht, Bertha, Gr. Frankfurterstr. 4.
 Hennig, Luise, Elsasserstr. 94.
 Hermann, Joh., Bülowstr. 37.
 Herwitz, Charlotte, Yorkstr. 74.
 Heymann, Rosa, Oranienstr. 206.
 Heyroth, Fr. O., Kurfürstenstr. 3.
 Hoffmann, Clara, Winterfeldtstr. 26.
 Hoffmeyer, Clara, Beusselstr. 18.
 Hoepner, A. u. Th., Lützowstr. 85a.
 Holtz, Fr. H., Kurfürstenstr. 44.
 Horsch, Fr. A., Scharnhorststr. 34a.
 Hoyoll, Geschw., Hornstr. 5.
 Huber (Zither), Teltowerstr. 13a.
 Hubert, Fr. M., Ritterstr. 91.
 Hundhausen, M., Eislebenerstr. 17.
 Hüttig, Fr. M., Melanchthonstr. 13.
 Jakob, Dorothea, Schönh. Allee 52.
 Jansson, E., Rathenowerstr. 103.
 Jeppe, E., Lutherstr. 1.
 Junghans, Fr. A., Wasserth.-Str. 41.
 Jungius, M., Alte Jakobstr. 173.
 Jupitz, Emma, Teltowerstr. 51.
 Kaltenborn, Frau, Stephanstr. 67.
 Karp, Clara, Lessingstr. 54.
 Kiehm, Elise, Rosenthalerstr. 38.
 Kirsche, Anna, Adalbertstr. 65.
 Klapproth, Elsb., An der Apostelkirche 7.
 Klebs, Fr. S., Steinmetzstr. 3.
 Klein, Fr. A., Dresdenerstr. 130.
 Kleinknecht, Köpenickerstr. 18/20.
 Kleist, Marie, Winterfeldtstr. 11.
 Klose, Fr. C., Steglitzerstr. 71.
 Kloss, Renate, Kirchstr. 16.
 Koch, Marie, Spenerstr. 32.
 Köchy, Marie, Werftstr. 15.
 Köppen, Ther., Saarbr.-Str. 32.
 Körner, Wilh., Thurmstr. 83.
 Kortenkamp, Fr. M., Perlebergerstr. 37.
 Kotschedoff, A. u. V., Genthinerstr. 5a.
 Kozuszek, Schmidtstr. 46.
 Krähhahn, Anna, Tempelhoferufer 35a.
 Kranke, Rosa, Karlsbad 5.
 Krause, K., Brandenburgstr. 73.

- Krause, Selma, Oranienstr. 150.
 Krüger, Clara, Zossenerstr. 22.
 —, Marg., Hagelbergerstr. 27.
 Krukenberg, Fr. Emma, Königin-
 Augustastr. 37.
 Kuhncke, Else, Courbièrest. 16.
 Kullak, Lydia, Körnerstr. 15.
 Küpper, Anna, Müllerstr. 2.
 Ladewig, Fr. H., Halleschestr. 23.
 Lemm, Fr. C., Chausseestr. 65.
 Leszinski, Fr. A., Wissmannstr. 15.
 Leubuscher, H., Kleinbeerenstr. 27.
 Lichtenfeld, Hel., Grossbeerenstr. 93.
 Lichterfeld, Ott., Potsdamerstr. 48.
 Liebig, Marg., Kurfürstenstr. 144.
 Liebreich, J., Nürnbergerstr. 68.
 Lier, Marie, Passauerstr. 39.
 Lion, E., Lützowstr. 84a.
 Lippstreu, Fr. E., Planufer 36.
 Löwinson, Fr. W., Schillstr. 15.
 Lutze, Alice, Winterfeldtstr. 25.
 Maass, Th., Gr. Frankfurterstr. 4.
 Mackrott, W., Mohrenstr. 48.
 Maire, Klara, Simeonstr. 7.
 Malmène, Th., Brunnenstr. 144.
 Mankiewicz, Fr., Landgrafenstr. 6.
 Mathis-Levyson, E., Bülowstr. 29.
 Meier, E., Brandenburgstr. 82.
 Menzel, Fr. M., Lützowstr. 17.
 Meyke, Fr. E., Grossbeerenstr. 93.
 Michaelis, Fr. B., Kirchbachstr. 11.
 Michaelsohn, Kl., Steglitzerstr. 51.
 Micklisch, Clara, Alt Moabit 43.
 Mielchen, Wwe., Kielerstr. 21.
 Miller, Fr. V., Königgrätzerstr. 116.
 Moebis, Fr. Cl., Taubenstr. 53.
 Mohr, Gertr., Blücherstr. 61.
 Möller-Rehberg, H., Fr. Dr., Gr.
 Präsidentenstr. 8.
 Morgenstern, A. u. M., Luth.-Str. 10.
 Morsch, Anna, Ansbacherstr. 58.
 Siehe Anzeige.
 Müller, Ant., Mittenwalderstr. 33.
 —, Fanny, Oranienburgerstr. 83.
 —, Ottilie, Langestr. 73.
 Mummert, Frau, Rykestr. 43.
 Neidholt, Wwe., Ritterstr. 82.
 Neumann, J., Invalidenstr. 104.
 Niessen, W., Ww., Möckernstr. 131.
 Nikutowska, Kath., Karlsbad 33.
 Nimz, Fr. B., Potsdamerstr. 98a.
 Nissell, Toni, Kurfürstenstr. 169.
 Nürnberg, Marg. u. Thekla, August-
 str. 47.
 Oelschläger, Clara, Tauenzienstr. 4.
 Oschatz, Ida, Skalitzerstr. 19.
 Palme, Fr. C., Motzstr. 78.
 Petersen, Franz., Kirchbachstr. 20.
 Pfeiffer, Helene, Kurfürstenstr. 50.
 Piepenburg, Bertha, Oderberger-
 str. 44.
 Plitt, Agathe, Anhaltstr. 13.
 Pohley, Elis., Schönh.-Allee 138/139.
 Prillwitz, Aug., Kesselstr. 29.
 Pudor, Clara, Neue Jakobstr. 9.
 Puggé, Helene, Stendalerstr. 10.
 Putzrath, Cl., Planufer 29.
 Rackwitz, A., Ww., Fehrbelliner-
 str. 95.
 Rattey, Marg., Altonaerstr. 22.
 Rauchstein, Marie, Nikolaikirch-
 hof 11.
 Regler-Loewe, Fr., Alte Jakob-
 str. 18/19.
 Rehfeldt, Elise, Burggrafenstr. 2.
 Reichhelm, Magdal., Potsdamer-
 str. 134b.
 Reimann, Fr. J., Mariannenstr. 30.
 —, Fr. M., Trebbinerstr. 1.
 Reinecke, Math., Weinbergsweg 1.
 Remmert, Martha, Kleiststr. 6.
 Richter, Minna, Charlottenstr. 88.
 Riehmt, Julia, Bellevuestr. 8.
 Riese, Martha, Grenadierstr. 12.
 Rittdorf, Clara, Alexanderstr. 57.
 Rogall, Geschw., Liesenstr. 1.
 Rohde, Frau Th., Luisenplatz 5.
 Rohleder, Marie, Markgrafenstr. 37.
 Rosenow, Frida, Potsdamerstr. 50.
 Rüdiger, Fr. A., Luisenstr. 4.
 Ruhle, Minna, Uferstr. 1.
 Rühlich, Fr. A., Zietenstr. 16.
 Saeger, Elise, Neuenburgerstr. 23.
 Sanne, Ww., Wrangelstr. 34.
 Sanguerlet, Bertha, Kurfürsten-
 str. 32.
 Schäffer, Fanny, Prinzenstr. 93.
 Schendel, L., Weissenburgerstr. 80.
 Schiemann, Marth., Veteranenstr. 22.
 Schild, Anna, Dessauerstr. 20.
 Schirmer, Pauline, Urbanstr. 3.
 Schlegel, Fr. A., Grossbeerenstr. 3.
 Schlesinger-Stephani, Fr. Marie,
 Sophienstr. 13.
 Schlosser, Ida, Wartenburgstr. 20.
 Schmalfluss, Alb., Passauerstr. 39.
 Schmidt, Fr. B., Ottostr. 8.
 —, B., Ww., Rathenowerstr. 50.

- Schmidt, Fr. H., Elsasserstr. 93.
 —, Fr. L., Charlottenstr. 94.
 —, Marg., Dresdenerstr. 26.
 —, Marie, Belle-Alliancestr. 78.
 —, Valeska, Elsasserstr. 76.
 Schmitka, Lina, Auguststr. 3.
 Schrentzel, Fr. E., Claudiusstr. 18.
 Schröder, B. u. E., Steinmetzstr. 14.
 —, Emma, Klopstockstr. 62.
 Schütt, Ww., Blumenstr. 47.
 Schult, Fr. Th., Schönh.-Allee 153.
 Schultz, Ww. M., Neue Königstr. 8.
 Schulz, Aug., Fürbringerstr. 27.
 Schulze, Fr. A., Fidicinstr. 34.
 Schwarz, Martha, Potsdamerstr. 61.
 Schweineberg, Thekla, Calvinstr. 27.
 Schweitzer, Lina, Wilhelmstr. 32.
 Seifert, Lina, Gr. Frankf.-Str. 109.
 Seiler, J., Annenstr. 31.
 Sesse, Marie, Wilsnackerstr. 37.
 Siecke, H., Sebastianstr. 32.
 Siegfried, Frau Virg., Alt-Moabit
 91/92.
 Silckerodt, Martha, Yorkstr. 73.
 Sommer, Dora, Derflingerstr. 23.
 Sorber, Fr., Lichterfelderstr. 34.
 Stadthaus, Fr. C., Weissenburger-
 str. 79.
 Steffenhagen, Ww., Blücherstr. 40.
 Stein, Ww. C., Linienstr. 64.
 Steinfeldt, Fr. L., Möckernstr. 106.
 Stellmacher, Clara, Sebastianstr. 77.
 Stentz, Fr. Th., Boeckhstr. 12.
 Stern, Helene, Flottwellstr. 5.
 Sternkiker, Fr., Schlesischestr. 17.
 Sternsdorff, E., Gneisenaustr. 92.
 Stieglitz, Fr. O., Potsdamerstr. 73a.
 Stöckel, Dora, Grüner Weg 119.
 Störmer, Fr. F., Solmsstr. 40.
 Strache, Fr. A., Chausseestr. 70.
 Straetz-Hennig, M., Thurmstr. 51.
 Strauss, A., Wwe., Kurstr. 22.
 Stürz, Clara, Schönebergerstr. 26.
 Suhle, Matth., Belle-Alliancestr. 1.
 Tauber, Fr. J., Bandeistr. 1.
 Tielicke, Ida, Ansbacherstr. 50.
 Tietz, Elisabeth, Mariannenufer 4.
 v. Tilly, A. u. M., Gleditschstr. 33.
 Timann, Ida, Königgrätzerstr. 76.
 Töppe, Marg., Frobenstr. 26.
 v. Trützschler, Brandenburgstr. 73.
 Tuzek, F., Bandlerstr. 13.
 Tugendreich, Hulda, Kronprinzen-
 ufer 23.
 Vanseil, Bianca u. Emma, Heide-
 str. 45.
 Vieweg, Bertha, Neuenburgerstr. 34.
 Vogel, Alwine, Belle-Alliancestr. 23.
 —, Gertr., Straussbergerstr. 23.
 Voigt, Fr. Marie, Lüneburgerstr. 13.
 —, Selm., Schleiermacherstr. 8.
 Waldenburg, Fr., Besselstr. 16.
 Walter, Emilie, Solmsstr. 46.
 —, Ida, Teltowerstr. 40.
 Wandersleben, M., Kurfürstenstr. 1.
 Wappler, Amalie, Charlottenstr. 8.
 Weber, Fr. E., Oranienstr. 36.
 Wedel, Elise, Hafensplatz 2.
 Weinberg, Laura, Schwerinstr. 8.
 Wendt, Fr. M., Alte Jakobstr. 173.
 Wentzel, Emmy, Nollendorfstr. 20.
 Wentzke, Fr. A., Bartelstr. 15.
 Wieler, Fr. P., Planufer 33.
 Wilda, Helene, Magdeburgerstr. 13.
 Will, Fr. M., Steglitzerstr. 66.
 Winckler, Martha, Posenerstr. 10.
 Witte, Fr. C., Alte Schönhauser-
 str. 46.
 Wittenburg, Fr. A., Franz. Str. 5.
 Wittstock, M., Krautstr. 7.
 Wolff, Fr. Klara, Schlegelstr. 10.
 —, Fr. N., Alexandrinenstr. 116a.
 Zeidler, Charlotte, Pariser Platz 6.
 Zeth, Ther., Hagelsbergerstr. 56.
 Zimmermann, Britzerstr. 31.
 Zinke, Anna, Tempelherrnstr. 8.
 Zöpke, Fr. L., Höchstestr. 41.
 Zornow, Frau Dr., Planufer 40.

Musikdirektoren.

- Antonius, O., Frank. Allee 124.
 Arnold, C. (kgl.), Wrangelstr. 102.
 Balnemones, S., Veteranenstr. 6.
 Bargiel (kgl.), Prof., Kurfürsten-
 str. 56.
 Battke, M., Alvenslebenstr. 11a.
 Baumann, G., Schönh. Allee 50.
 Baumgarten, E. (kgl.), Stephanstr. 8.
 Becker, Alb., Prof., Hohenz.-Str. 9.
 Bellermann, Prof. Dr. (kgl.), Kloster-
 str. 74.
 Bilsa, A., Schöneberg, Belzigerstr. 5.
 Blanck, W., Hornstr. 16.
 Blaesing, Felix, Gr.-Lichterfelde,
 Jungfernstieg 4.
 Bloch, G., Flottwellstr. 7.

- Blumner, Prof., Dr., Festungsgrab. 2.
 Böhme, W. (kgl.), Chausseestr. 56.
 Böttcher, Oranienburgerstr. 69.
 Braun, E., Mittenwalderstr. 3.
 Brauns, C., Lindenstr. 74.
 Brendel, F., Invalidenstr. 141.
 Brennecke (kgl.), Oranienstr. 118.
 Breslaur, E., Prof., Oranienburgerstr. 57.
 Busse, P. O., Grüner Weg 49.
 Campi, A., Markusstr. 8.
 Dienel, O. (kgl.), Schönebergerstr. 16a.
 Dorn, Prof. (kgl.), Keithstr. 22.
 Draeger, C. W., Pallasstr. 7.
 Dressler, F. A., Genthinerstr. 39.
 Dressner, E., Graefestr. 18.
 Droemer, C., Kirchbachstr. 7.
 Dumack, L., Steinmetzstr. 30.
 Eichberg, O., Potsdamerstr. 73.
 Eichler, G., Badstr. 26.
 —, M., Skalitzerstr. 116a.
 Eilenberg, Rich., Bremerstr. 71.
 Einödshofer, J., Ritterstr. 52p.
 Elsmann, E., Prof., Prinzenstr. 79.
 Fauter, O., Johanniterstr. 16.
 Federmann, Holsteiner Ufer 5.
 Finsterbusch, W. Alexandrinenstr. 50.
 Fischer, A., Königstr. 56/57.
 —, E., Oderbergerstr. 20.
 —, R., Rosenthalerstr. 14.
 —, W., Schenkendorffstr. 8.
 Foyge, C., Friedrichstr. 116.
 Francke, R., Köpenickerstr. 21.
 Franke, Th., Königsbergerstr. 11.
 Frese, C. (kgl.), Chausseestr. 33.
 Freudenberg, Prof. (kgl.), Genthinerstr. 35.
 Friebe, F., Nürnbergerstr. 20.
 Friedemann, L., Köpenickerstr. 71a.
 Fuchs, L., Moritzstr. 7.
 Gaebler, G. (kgl.), Brunnenstr. 2.
 Galzasi, H., Jägerstr. 11.
 Ganzel, C., Brunnenstr. 44.
 Gernsheim, F., Prof., v. d. Heydstr. 4.
 Goerner, O., Hagelbergerstr. 32.
 Graefen, J. (kgl.), Kochstr. 36.
 Günther, F., Neanderstr. 23p.
 —, R., Kottbuserstr. 1, III.
 Gyigyi, C., Hirtenstr. 8.
 Handweg, W., Potsdamerstr. 91.
 Hassenstein, P., Nollendorfstr. 18.
 Heinefetter, Königin Augustastr. 15.
 Heinrich, J. D., Frankf.-Str. 11.
 Hellmuth, A., Anklamerstr. 20.
 Henne, B., Lindenstr. 70.
 Hennig, M., Bülowstr. 68.
 v. Hennig, Kaiserstr. 25a.
 Hentschel, Alte Schönhauserstr. 56.
 Herold, E., Fichtestr. 28.
 —, H., Andreasstr. 27.
 Hertel, P. (kgl.), Mittelstr. 39.
 Hirsch, S., Mayerbeerstr. 13.
 Höfer, E., Reichenbergerstr. 145/146.
 Hoffmann (kgl.), Spenerstr. 24.
 Hofmann, C., Winterfeldtstr. 11.
 Hollaender (kgl.), Prof., Genthinerstr. 13.
 Hoppe, E., Winterfeldtstr. 32.
 Hummel sen., F., Potsdamerstr. 79.
 Hundt, A., Bülowstr. 41.
 Jänisch, J., Frenzlauerstr. 46.
 Joachim, Prof. Dr., Bendlerstr. 17.
 John, O. (kgl.), Blücherstr. 19.
 Karpa, M., Schlesw. Ufer 8.
 Kawerau, H. (kgl.), Schillstr. 4.
 Kewitsch, Th. (kgl.), Hohenstaufenstr. 84.
 Klee (kgl.), Grossbeerenstr. 16.
 Kleinmichel, R., Hohenzollernstr. 7.
 Klest, M., Boeckhstr. 5.
 Klunter, G., Gitschinerstr. 64.
 Koch, Bernauerstr. 96a.
 Kolloff, C., Frankfurterstr. 57.
 König, Adolf, Münzstr. 16.
 Krause, F., Friedenstr. 60.
 —, Th. (kgl.), Mohrenstr. 41.
 Kruckow, R. (kgl.), Thurmstr. 24.
 Krug, M., Wilsnackerstr. 57.
 Krüger, P., Swinemünderstr. 7.
 Kulenkampff, Landgrafenstr. 9.
 Kullak, Fr., Prof., Prinz Albrechtstr. 3.
 Kupfernagel, A., Bülowstr. 54.
 Lasch, M., Stralsunderstr. 31.
 Lazer, E., Koblanckstr. 5a.
 Lebede, J. (kgl.), Culmstr. 6.
 Lehmann, E., Tilsiterstr. 76.
 Lerch, F., Waldemarstr. 63.
 Lindner, R., Koppenstr. 20.
 Lippold, O., Lottumstr. 13.
 Liste, E., Köpenickerstr. 113a.
 Löffler, A., Lindenstr. 38.
 Lommatzsch, E., Moritzstr. 5.
 Lücke, W. (kgl.), Belle-Alliancestr. 65.

- Malmène, C., Neanderstr. 22.
 Marosky, A., Arndtstr. 40.
 Marschall, F., Gollnowstr. 24.
 Maschek, J., Kaiserstr. 4.
 Mehlhase, K., Stettinerstr. 19 a.
 Meierhoff, J., Cremmenerstr. 2.
 Meyer, L. H., Friedrichstr. 232.
 Möricke, O. (kgl.), Belle-Alliance-
 str. 67.
 Müller, E., Kurfürstendamm 113.
 Mührich, E., Friedrichsfelderstr. 15.
 Munzinger, Edg., Charlottenstr. 58.
 Nawrath, H., Rosenthalerstr. 6/7.
 Nehrlich, C., Nollendorfstr. 6.
 Nerger, M., Reichenbergerstr. 61.
 Nölte, C., Perlebergerstr. 23 a.
 Nürnberg, C., Elsasserstr. 33.
 Ochs, Sieg., Potsdamerstr. 118 c.
 Olbrich, O., Graudenzerstr. 10.
 Opitz, J., Reichenbergerstr. 179.
 Packebusch, K., Sellerstr. 2.
 Pasch (kgl.), Weissenburgerstr. 29.
 Patsch, K., Bergstr. 6.
 Petersen, J., Wichmannstr. 4 a.
 Pfarr, W., Schulstr. 48.
 Philippi, E. (kgl.), Neue Königstr. 42.
 Prüfer, Herm. (kgl.), Genthiner-
 str. 17, II.
 Putsch (kgl.), Linienstr. 110.
 Pyllemann, J., Genthinerstr. 8.
 Rachfall, H. (kgl.), Simeonstr. 9.
 Radecke (kgl.) Prof., Courbière-
 str. 11.
 Rahdich, O., Schenkendorfstr. 7.
 Reuscher, C., Steinstr. 24.
 Rokicki, Fr., Neue Königstr. 26.
 Rosenthal, J., Borsigstr. 4.
 Rosin, A., Mittenwalderstr. 26.
 Rossbach, R., Andreasstr. 24.
 Rossberg (kgl.), Hornstr. 3.
 Rüdél, A., Magdeburgerstr. 15.
 Sachse, K., Belforterstr. 3.
 Schinck, A. (kgl.), Heidestr. 53.
 Schlottmann, L. (kgl.), Komman-
 dantenstr. 84.
 Schmalzfuss, O., Mittenwalderstr. 38.
 Schmidt, J., Gneisenastr. 115.
 —, R. (kgl.), Potsdamerstr. 104.
 Schneider, A., Lübeckerstr. 24.
 —, W., Gr. Frankf.-Str. 47.
 Schnoepf, P. (kgl.), Raupachstr. 12.
 Schramké, H. (kgl.), Möckern-
 str. 127.
 Schroeder, Herm. (kgl.) Prof.,
 Auguststr. 91.
 Schüler, C., Barutherstr. 16.
 Schultz, E. (kgl.), Tempelhof bei
 Berlin, Berlinerstr. 115.
 Schultze, Ad., Hof-KM. a. D.,
 Luisenplatz 7.
 Schulz, F. (kgl.), Sophienstr. 19.
 Schulzweida, R., Waterlooufer 4.
 Schumacher, Manteuffelstr. 112 a.
 Schütze, Joh., Alte Jakobstr. 84.
 Séher, C., Gneisenastr. 89.
 Seyffart, H. (kgl.), Trebbinerstr. 2.
 Siedler, F., Chausseestr. 85.
 Steffens, G., Luisenufer 51.
 Steierhoff, J., Cremmenerstr. 2.
 Steinauer, M., Mansteinstr. 16.
 Steinbrück, C., Prenzlauerstr. 13.
 Steinmann, Ad. (kgl.), Friedenau,
 Bahnhofstr. 3.
 Stoeckert, H., Kruppstr. 7.
 Succo (kgl.) Prof., Ritterstr. 33.
 Sucher (kgl. KM.), Kronprinzen-
 Ufer 11.
 Thadewaldt, Hagelbergerstr. 23.
 Thamm, E., Fehrbellinerstr. 7.
 Thiele, R., Gartenstr. 177.
 Thouret, Melchiorstr. 19.
 Timm, Rob., Andreasstr. 18.
 Tscherkessi, L., Gitschinerstr. 33.
 Überlée (kgl.), Charlottenburg,
 Kaiser-Friedrichstr. 61 a.
 Urban, J. (kgl.), Potsdamerstr. 32 a.
 Veit, E. A., Luisenufer 43.
 Vierling (kgl.) Prof., Enckepl. 4.
 Voigt, H., Mariannenstr. 7 a.
 Vörös, M., Friedrichstr. 211.
 Walther, H., Adalbertstr. 26.
 Wandelt, Br., Passauerstr. 37.
 Weber, R., Luisenstr. 5.
 Wegener, W. (kgl.), Waterloo-
 ufer 12.
 Weingartner, F. (kgl. KM.), Char-
 lottenburg, Joachimsthalerstr. 5.
 Werner, J., Friedenstr. 4.
 Wiecher, A., Frankf. Allee 171 a.
 Wiedecke, A., Rheinsbergerstr. 79.
 Wirth, Em. (Prof.), Kurfürstenstr. 3.
 Wolf, E., Ritterstr. 2.
 Zellner, L., Kaiser-Allee, Joachims-
 thalsches Gymn.
 Zeth, Th., Hagelbergerstr. 56.
 Zimmer, Swinemünderstr. 17.

Militärkapellen.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Armee-Musikinspiz. Rossberg. | Garde - Füsilierreg., 2. Bat., H. Dippel. |
| 2. Garderegiment, Dir. M. Graf. | — —, 3. Bat., G. Bornemann. |
| — —, 2. Bat., R. Kanzok. | Garde-Eisenbahnreg., Dir. Lebede. |
| 3. Garderegiment, Dir. Arnold. | Garde-Schützenbat., Dir. W. Görisch. |
| — —, 2. Bat., W. Paul. | Garde-Pionierbat., Dir. Kühle. |
| — —, Füs.-Bat., L. Fürste. | Garde-Kürassierreg., Dir. Ruth. |
| 4. Garderegiment, Dir. Frz. Bergter. | 1. Garde-Drägerreg., Dir. Voigt. |
| Kaiser Franz-Gren.-Reg., Dir. John. | 2. — —, Dir. Rosin. |
| — —, Füs.-Bat. Baumhardt. | 2. Garde-Ulanenreg., Dir. Neese. |
| Kaiser Alexand.-Garde-Grenadier- | 1. Garde - Feldartilleriereg., Dir. |
| regim., Dir. J. Jänisch. | Baumgarten. |
| — —, 2. Bat., Kamenz. | 2. Garde-Feldartillerieregim., Dirig. |
| — —, Füs.-Bat., E. Bruss. | G. Spiegelberg. |
| Garde-Füsilierreg., Dir. Frese. | |

Theaterkapellen.


- | | |
|---|---|
| Adolph - Ernst - Theater, Kapellm. Steffens. | Lessing-Theater, Kapellm. Hoffmann. |
| Berliner-Theater, Kapellm. Krause. | Central-Theater, Kapellm. Einöds-
hofer. |
| Deutsches-Theater, Kap.-M. Gürtler. | Wallner-Theater, vacat. |
| Theater unter den Linden, Kapellm. Federmann. | |

Civilkapellen.

- | | |
|---|--|
| Symphonie-Konzerte der kgl. Kapelle, Felix Weingartner. | Görner, M., Charlottenburg, Charlottenstr. 90. |
| Philharmonische Abonnements-Konzerte, Arth. Nikisch (Leipzig). | Schenk, G., Charlottenburg, Wallstr. 76. |
| Neues Berliner Symphonie-Orch., Dirig.: Carl Zimmer, Swinemünderstr. 119. | Neuer Orchester-Verein, Dirigent Th. Krelle, Anhaltstr. 1. |
| Konzerthaus-Kapelle, Dirigent Carl Meyder, Leipzigerstr. 48. | Voigt'scher Dilettanten-Orchester-Verein, Dirig. Voigt, Annenstr. 16. |
| Philharmon. Kapelle, Prof. Mannstädt. | Philharm. Blass-Orchester, Dirig.: Gustav Baumann, Schönhauser Allee 50. |

Musikalienhandlungen.

- | | |
|--|---|
| Aletter's Musik-V., Linkstr. 10. | Bote, Ed., & G. Bock, (Hof-) Leipzigerstr. 37. |
| Annecke, E. (V.), Blücherstr. 13. | Bruck, J. (V.), Schellingstr. 3. |
| Augustin, F., Gr. Frankf.-Str. 75. | Challier & Co., C.A., Leipzigerstr. 56. |
| —, H., Kölln. Fischmarkt 1. | Conrad's Bh., C.F., Friedrichstr. 238. |
| Bahn, M. (V.), Flottwellstr. 3. | Deneke, A. (V.), Potsdamerstr. 7a. |
| Bandlow, A., Alte Schönhauserstr. 19. | Dottke, S. (V.), Lychenerstr. 6. |
| Behrendt'sche Leihbibliothek, C.F., Oranienburgerstr. 1—3. | Eichstädt, A., Lützowstr. 78. |
| Bickhardt, H., Rixdorf, Bergstr. 12. | Entsch, A. (V.), Jägerstr. 20. |
| Bloch, Ed. (V.), Brüderstr. 2. | Fechner, G., Köpenickerstr. 60/61. |
| Böhm, M. (V.), Jerusalemstr. 56. | Fischer, P., Alexanderstr. 46—48. |
| Bontemps, C., Breslauerstr. 30. | Frankl's Musikverlag, A., Wallnertheaterstr. 24. (Sortim.). |
| Bornemann, J., Alt-Moabit 15. | Fürstner, A. (V.), Mauerstr. 39. |

- Glas, A., Französischestr. 38/39 u. Potsdamerstr. 26 b.
 Greve, E. R., Paulstr. 24.
 Groscurth, W. (V.), Kürassierstr. 22.
 Güttner, E., Auguststr. 45.
 Hanff & Schulz, Landsbergerstr. 84.
 Heins, C., Holzmarktstr. 19.
 Hennes, A. (V.), Alt-Moabit 98.
 Hermes, W., Karlstr. 11.
 Hertzberg, R., Wilsnackerstr. 12.
 Hirsch, Hans, Belle-Alliancepl. 22.
 Hoffheinz, E., Trebbinerstr. 1, p.
 Jäger, J. (V.), Alexanderstr. 28.
 Kaun, R., Grüner Weg 17.
 Klönne's Nachfolger, J., Prinzenstr. 69.
 Kühling & Güttner (V.), Markgrafenstr. 53.
 Kühn, Ed., Oranienstr. 69.
 Kunz, A. (V.), Neue Königstr. 19.
 Latte, Wilh., Münzstr. 23 a.
 Lier, E., Brunnenstr. 11.
 Linderer, Ed. (V.), Gormannstr. 10.
 —, O., Friedrichstr. 153 a.
 Luck, A. P., Alt-Moabit 111.
 Ludwig, A., Ritterstr. 41.
 Marcus, M., Kaisergalerie 6 u. 7.
 Meissner, R. (V.), Zossenerstr. 8.
 Meser, C. F. (Ad. Fürstner, Hoff.) (V.), Mauerstr. 39.
 Möller, W., Prinzenstr. 95.
 Müntz, J., Reinickendorferstr. 7 a.
 Neumann-Bliemchen, E. (V.), Gneisenaustr. 89.
 Neumeister, R., Markgrafenstr. 100.
 Paez, C., Französischestr. 33 e.
 Philipp & Sohn, S. (V. u. S.), Rosenthalerstr. 40.
 Plothow, G., Potsdamerstr. 113.
 Prager's Buchh., E., Schönebergerstr. 27.
 Preuss, Willy, Liniestr. 1.
 Pritschow, A., Wilsnackerstr. 1.
 Puls, O., Karlstr. 19.
 Pyllermann, C. F., Alte Jakobstr. 74.
 Raabe & Plothow (Sortim.), Potsdamerstr. 7 a.
 Raabe & Plothow (V.), Courbièrestr. 5.
 Ries & Erler (Hofl.), Kurfürstendamm 22.
 Rühle, Rich., Oranienstr. 150.
 Rühle & Hunger, Friedrichstr. 58.
 Scheithauer, B. (V.), Rosenthalerstr. 63/64.
 Schildberger, H., Flensburgerstr., Stadtbahnbogen 412.
 —, M., Schillstr. 3.
 Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg., Französischestr. 23.
 Schneider, J. (V.), Weinmeisterstr. 6.
 Schulz, B., Kaiserstr. 13.
 —, C., Oranienburgerstr. 15.
 Schulze, F. W., Niederwallstr. 17.
 Sensenhauser'sche Bh., Fr., Alexanderstr. 37 a.
 Siegel & Schimmel, Königstr. 41.
 Simon, Carl (V.), Markgrafenstr. 21.
 Siehe Anzeige.
 Simrock, N. (V.), Friedrichstr. 171.
 Singleton, F., Rochstr. 1.
 Sonntag, P., Alexandrinenstr. 51.
 Stargardt, J. A., Dessauerstr. 2.
 Steidl, F., Belle-Alliancestr. 30.
 Steiner, C., Brandenburgstr. 48.
 Stern, Dr. R., Courbièrestr. 5.
 Stern & Ollendorf, Wilhelmstr. 20.
 Sulzbach, W., Taubenstr. 15.
 Sulzer Nf., R., Potsdamerstr. 27.
 Tapp, H., Ritterstr. 4/5.
 Thelen, P. (V. u. S.), Friedrichstr. 37 a.
 Thiele, R. (V.), Gartenstr. 177.
 Thun, B., Friedrichstr. 250.
 Uhse, G. O. (V.), Grüner Weg 95.
 Verlag der Freien Musik. Vereinigung, Lützowstr. 84 a.
 Verlag d. Musik. Welt (A. Willdorff), Joachimstr. 2.
 Wehde, E. (V.), Mittenwalderstr. 25.
 Weinholtz, H. (P. Heyder), Kochstr. 62.
 Weiss, J., Ritterstr. 91.
 Wiener, Th., Landsbergerstr. 57.
 Willdorff's Bh., Joachimstr. 2.


Notendruckereien und -Stechereien.

Braun, E., Danzigerstr. 12.
 Bülow, E., Ackerstr. 34.
 Dreyer, O., Mauerstr. 53.



Fischer, H., Mauerstr. 49.
 Kinkel, A., Chorinerstr. 11.
 Paris, E. u. C., Pappelallee 27.

Konzertagenturen.






Cavour, Ernest, Mittelstr. 23.
 Siehe Anzeige.
 Sachs, Jules, Winterfeldtstr. 11.
 Stern, Eugen, Magdeburgerstr. 7, I.
 Siehe Anzeige.



Stieber, E., Dorotheenstr. 63.
 Wolff, H., Am Karlsbad 19.
 Siehe Anzeige.

Pianofortefabriken und -Handlungen.

Abraham, M. (Engr.), Landsbergerstr. 78.
 Aghte, Osk., Wilhelmstr. 11.
 Arndt, M., Königgrätzerstr. 128.
 Backhaus, O., Potsdamerstr. 4.
 Bärensprung, G. (Hof-), Alexandrinenstr. 49.
 Barthol, R., Manteuffelstr. 76.
 Bechstein, C. (Hof-), Johannisstr. 5/7.
 Siehe Anzeige.
 Bennewitz, H., Reinickendorferstr. 4.
 Beyer, A., Greifswalderstr. 37.
 Biese, W. (Hof-), Schützenstr. 57.
 Bischoff, O., Thurmstr. 8.
 Blüthner, Jul. (Hof-), Potsdamerstr. 27 b.
 Böger, H., Lindenstr. 37.
 Böger & Sohn, W., Neuenburgerstr. 25.
 Bornemann & Sohn, Friedr., Dresdenerstr. 38.
 Brandt, H. W., Potsdamerstr. 84a.
 Casper, Carl, Linkstr. 1.
 Cocchi, Bacigalupo & Graffigna, Schönhauser Allee 78.
 Cohn, A., Prinzenstr. 47.
 —, A. J., Derfflingerstr. 14.
 Compagnie „Concordia“, Menzel & Berndt, Schinkestr. 8/9.
 Dassel, Aug., Köpenickerstr. 36.
 Dittmar, A., Markusstr. 22.
 Dobrowolski & Barsch, Manteuffelstr. 13.
 Döhne, G., Blumenstr. 36.
 Donadoni & Pohl, Landsberger Allee 18.
 Dreher, sen., A., Waldemarstr. 37.
 Duysen, J. L. (Hof-), Friedrichstr. 219.
 Siehe Anzeige.
 Ecke, Carl, Markusstr. 13.
 Ehrlich, F. G., Brunnenstr. 11.
 Emmer, Wilh., Seydelstr. 20.
 Endrés, A., Leipzigerstr. 133.
 Engelmann, O., Beusselstr. 42.
 — & Günthermann, Oranienstr. 185.

Erichson, A., Linienstr. 134.
 Excelsior (Wiesner & Co.), Grünauerstr. 27.
 Falk, Louis, Potsdamerstr. 9.
 Felschow, A. (Export), Ziethenstr. 14.
 Fiedler & Goldmann, Skalitzerstr. 33.
 Fischer, A., Boppstr. 5.
 Flegel, jun., S., Gitschinerstr. 82.
 Frati & Co., Schönhauser Allee 73.
 Friedländer, G., Steglitzerstr. 55.
 Fürstenberg, M., Schönleinstr. 15.
 Gahmann, G., Zossenerstr. 7.
 Gallowsky, P., Manteuffelstr. 113.
 Garling, W., Stallschreiberstr. 12.
 Gawenda, F., Adalbertstr. 86.
 Geiger, F., Landgrafenstr. 15.
 Gerhardt, Th., Reichenbergerstr. 64.
 Giese, Reinike & Co., Dieffenbachstr. 33.
 Godenschweger, J., Reichenbergerstr. 16.
 Göricke, E., Blumenstr. 43.
 Görs & Kallmann, Arndtstr. 34.
 Götze, O., Königsbergerstr. 34.
 Grabau & Kunst, Manteuffelstr. 57.
 Grabow, O., Brunnenstr. 45.
 Gramberg, W., Gitschinerstr. 80.
 Grand, A., Gitschinerstr. 94.
 Gross, Ad., Gitschinerstr. 53.
 —, R., Fürstenstr. 22.
 —, E., Ww., Oranienstr. 109.
 Grütte, G., Schlesische Str. 6.
 Gude, Moritz, Küstriner Platz 9.
 Gütschow, H., Wienerstr. 44.
 Gutzeit, W., Friedrichstr. 43.
 Hahmann, G. (Hof-), Ackerstr. 13.
 Hamann, A., Magazinstr. 18.
 Hanske, W., Königsbergerstr. 18.
 — & Neufindt, Köpenickerstr. 190.
 Hanke, F., Strassburgerstr. 9.
 Hanne, P., Gipsstr. 30.
 Hansen, H., Neuenburgerstr. 26.
 Harmonie, Gesellsch. f. Pianofortebau, Wasserthorstr. 37.
 Hartmann, W., Skalitzerstr. 101.

- Hauschulz, J., Gr. Frankf. Str. 44.
 Heidenreich, K., Potsdamerstr. 60.
 Heidrich, Herm., Alexanderstr. 31.
 Heindorff, A., Luisenufer 53.
 Heinke, C., Alexandrinenstr. 9.
 Heiser & Co. (Hof-), Gr.-Lichterfelde, Wilhelmsplatz 6.
 Henke, A., Sebastianstr. 19.
 Hennig, Hugo, Kochstr. 23.
 Hepperle, A., Wasserthorstr. 27.
 Herrmann & Co., L. (Hof-), Neue Promenade 5.
 Herzke, F., Britzerstr. 7.  Siehe Anzeige.
 Heyse, E. H., Oranienstr. 150.
 Hilse Nf., W., Königsbergerstr. 28.
 Hinnenburg, A., Kreuzbergerstr. 6.
 Hintze, Karl, Ritterstr. 120.
 Hirl, W., Manteuffelstr. 29.
 Hirschfeld, J., Eisenbahnstr. 11.
 Höhne & Sell, Eisenbahnstr. 15.
 Hoffmann, G., Jerusalemerstr. 14.
 —, G., Lindenstr. 37.
 —, G., Schönhauser Allee 175.
 —, H., Kottbuser Ufer 58.
 —, W., Reichenbergerstr. 154.
 Hoffmeister, C., Stallschreiberstr. 6.
 Homuth, P., Schützenstr. 15.
 Hooff & Co., Skaltitzerstr. 104.
 Horwitz, M., Neanderstr. 16.
 Janowsky, M., Wienerstr. 12.
 —, W., Naunynstr. 49.
 Jaschinsky, A., Dieffenbachstr. 33.
 Ibach Sohn (Hof-), Alexandrinenstr. 26.  Siehe Anzeige.
 Jeckstädt, Kottbuserdamm 93.
 Joytte & Co., A., Krautstr. 4/5.
 Junker, L., Reichenbergerstr. 27.
 Kälberer Söhne, G., Buckowerstr. 6.
 Kamin & Co., Wilhelmstr. 98.
 Kaps, E. (Hof-), Alexandrinenstr. 26.
 Kessler, C., Hochstr. 48.
 Kewitsch, Johs., Potsdamerstr. 27 b.
 Klingemann & Co., Köpen.-Str. 175.
 Knabe & Thal, Naunynstr. 68.
 Knauss Söhne, Heinr., Johannisstr. 21.  Siehe Anzeige.
 Knöchel, Ad., Friedrichstr. 130.
 Köppen, P., Friedrichstr. 235.
 Kracht, H., Rosenthalerstr. 50.
 Krause, E., Reichenbergerstr. 57.
 —, H., Hagelbergerstr. 35 part.  Siehe Anzeige.
 —, Konr., Markgrafenstr. 88.
 Kriebel, H., Rheinsbergerstr. 59.
 Kube, C., Adalbertstr. 66.
 Kuhla, Fritz, Koppenstr. 79.
 Kuntze, A., Brunnenstr. 178.
 —, E. A., Blumenstr. 70.
 Lämmerhirt, E., Lothringerstr. 48.
 Lambert, C. F., Leipzigerstr. 94.
 Lange, Otto, Alte Jakobstr. 65.
 — & Co., H., Schönhauser Allee 157.
 Laurinat & Co., Wasserthorstr. 9.
 Lehmann, Ad., Königsbergerstr. 3.
 —, P., Waldemarstr. 33.
 Lenz, A., Manteuffelstr. 10.
 Leonhardt, Arth., Dennewitzstr. 33.
 —, Ed., Rixdorf, Knesebeckstr. 112.
 Leuschner, C., Elisabeth-Ufer 30.  Siehe Anzeige.
 Liedcke, W., Barutherstr. 15.
 Lienung, G., Schönhauser Allee 79.
 Linke, H., Britzerstr. 10.
 Linke, Godenschweger & Co., Elisabethufer 11.
 List, H., Köpenickerstr. 154.
 Loth, A., Prinzenstr. 36.
 Lubitz, H., Fruchtstr. 36.
 Lüdecke, J. F. E., Oranienstr. 130a.
 —, M., Landwehrstr. 5/6.
 Machalet, J., Kochstr. 20.
 —, T., Gneisenaustr. 107.
 Manthey, Wilh., vorm. E. Thürmer, Admiralstr. 33.
 —, Ferd., Reichenbergerstr. 125.
 Markiewicz, K., Oranienstr. 95.
 Matz & Co., Muskauerstr. 34.
 Meyer, R., Müllerstr. 13.
 Mittag Nachf., A., Rungestr. 30.
 Moebs & Co., Manteuffelstr. 113.
 —, R., Oranienstr. 156.
 Mörs & Co., L., Reichenb.-Str. 142.
 Nespeda & Co., Rungestr. 30.
 Neubert, G., Wilhelmstr. 27.
 —, T., Karlstr. 21.
 Neufeld, L., Charlottenstr. 18.
 Neuhaus, W., Skaltitzerstr. 43.
 —, E., Grimmstr. 32.
 Neumeyer, F., Britzerstr. 7.
 Nieber, A., Gr. Frankf.-Str. 124.
 — & Co., A., Alexanderstr. 22.
 Noeske & Co., C., Alexandrinenstr. 27.
 Otto, Carl, Liegnitzerstr. 3.
 Overholthaus, E., Buckowerstr. 10.
 —, O., Admiralstr. 18.
 Paul, A., Tauenzienstr. 9.
 Peterson & Co., Alexanderstr. 22.

- Pfaffe, Jul. (Hof-), Alexanderstr. 45.
 Pfeiffer, J., Wassergasse 4.
 Pflock, R., Königsbergerstr. 32.
 Pianofabrik „Euterpe“ (A. Gast & Co.),
 Fruchtstr. 8.
 Pffe.-Fabrik „Union“, Manteuffel-
 str. 21.
 Pieper, H. R., Potsdamerstr. 32.
 Plothow, Georg, Potsdamerstr. 113.
 Poeschel, A., Reichenbergerstr. 160.
 Pohl, C., Gitchinerstr. 35.
 Popendiecker, P., Linienstr. 112.
 Pralow, F., Neue Rossstr. 8.
 Princke, J., Reichenbergerstr. 55.
 Quandt, C. J., Grüner Weg 55.
 Raabe & Plothow, Potsdamerstr. 7a.
 Reichelt Nf., F., Alexanderstr. 63.
 Reinicke, F., Dieffenbachstr. 32.
 Reiser Nachf., J., Waldemarstr. 70.
 Reissaus, P., Oranienstr. 136.
 Riedel, R., Johannisstr. 21.
 Ritmüller & Sohn, Potsdamerstr. 119.
 Rosenberg, M., Reichenb.-Str. 114.
 Rösener, F., Schönhauser Allee 157.
 —, jun., F., Straussbergerstr. 36.
 Rothe, G., Mauerstr. 10.
 Rühle, Rich., Oranienstr. 150.
 — & Hunger, Friedrichstr. 58.
 Salomon & Goldmann, Ritterstr. 21.
 Samuelsen, Chr., Hedemannstr. 11.
 Schackert, H., Enckeplatz 4a.
 Scharff, Paul, Köpenickerstr. 145.
 Schiedmayer, Königgrätzerstr. 81.
 — & Söhne, Friedrichstr. 235.
 Schieman, C., Waldemarstr. 29.
 Schiller, J., Gr. Hamburgerstr. 3.
 Schleifer & Co., Köpenickerstr. 154a.
 Schleip, B. (Hof-), Behrenstr. 21.
 Schluder, E., Langestr. 34.
 Schmekel & Co., Gr. Frankl.-Str. 86.
 Schmey, J., Puttkamerstr. 12.
 Schmidt, F., Mariannenplatz 13.
 —, L., Königsbergerstr. 33.
 — & Sommerfeld, C., Friedrich-
 str. 183.
 Schön, W., Matthäikirchstr. 18.
 Schönlein, E., Skalitzerstr. 6.
 —, W., Prinzenstr. 34.
 Schubert, J., Schönebergerstr. 26.
 Schütze, H., Oranienstr. 187.
 —, H., Reichenbergerstr. 47.
 Schultze, Fr., Besselstr. 10.
 Schulz, W., Grüner Weg 2.
 Schwarze, R., Wienerstr. 1—6.
 Schwachten, G. (Hof-), Kochstr. 61.
 Seidel, R., Reichenbergerstr. 65.
 Seiffert, P., Urbanstr. 111.
 Seiler, E., Courbièrest. 5.
 Sellin, H., Neue Königstr. 16.
 Semmler, R., Blumenstr. 79.
 Siewert, C., Urbanstr. 102.
 Sommer, M., Elisabethstr. 24.
 Sonntag, R., Blumenstr. 79.
 Spangenberg, H., Zimmerstr. 10.
 Stadermann, Alb., Mariannenpl. 13.
 Steinway & Sohn, Wilhelmstr. 11.
 Siehe Anzeige.
 Steinweg Nachf. (Hof-), Alexan-
 drinenstr. 26.  Siehe Anzeige.
 Stern, Neanderstr. 16.
 Steuer, W., Krautstr. 52.
 Stoll, F., Chausseest. 10/11.
 Stössel, Gertler & Co., Wasserthor-
 str. 32.
 Täuber, F., Oranienstr. 169.
 Trautwein'sche Buch.u. Musikalien-
 handlung, Leipzigerstr. 118/120.
 Tredt, E., Manteuffelstr. 28.
 Trinne, H., Thurmstr. 40.
 Ulbrich, R., Krautstr. 14.
 Urbany, Marie, Oranienstr. 60.
 Vierling, R., Kottbuserstr. 4.
 Voigt, F., Pallisadenstr. 18.
 Wagener & Co., Frankl. Allee 47.
 Wahn, W., Prenzlauerstr. 23/24.
 Weber, F., Brückenstr. 13a.
 Wehrmeier & Sohn, Dieffenbach-
 str. 33.
 Weidenslaufer, Steglitzerstr. 64.
 Weinholtz, H., Kochstr. 62.
 Werner, Aug., Puttkammerstr. 2.
 —, Ed., Königsbergerstr. 10.
 Westermayer, Ed., Simeonstr. 10.
 Wiesner & Co. Nchf., Grünauerstr. 29.
 Wieszner, P., Gartenstr. 149a.
 Wittig, R., Gitschinerstr. 72.
 Wöhler, A., Landsbergerstr. 16.
 Wolfram, H., Köpenickerstr. 43.

Klaviaturfabriken.

- Berl. Klaviaturfabrik., Produktiv-
 genoss., Köpenickerstr. 145.
 Buchholtz, Heinr., Kreuzbergstr. 6.
 Franz, Carl, Köpenickerstr. 33a.
 Gallowsky, H., Manteuffelstr. 113.
 Gottwald, O., Schinkestr. 8/9.

Hansen, J., Reichenbergerstr. 154.
 Hermann & Bartrow, Mariannen-
 str. 31/32.
 Kissner & Co., Boppstr. 5.
 Kuhn, L., Neuenburgerstr. 33.
 Merseburg, P., Dresdenerstr. 97.

Müller, G., Dieffenbachstr. 35.
 Noack & Co., G., Waldemarstr. 55.
 Schwohls & Co., Köpenickerstr. 154a.
 Sühning, W., Elisabethufer 11.
 Thusius, Hintz & Co., Waldemar-
 str. 55.

Pianoforte-Mechanik-Fabriken.

Beetz, H., Prinzenstr. 22.
 Fischer, A., Boppstr. 5.

Isenheim, J., Mariannenstr. 31/32.
 Lexow, Ad., Dresdenerstr. 43.

Harmonium-Fabriken.

Brandt, H., Potsdamerstr. 84 a.
 Emmer, Wilh., Seydelstr. 20.
 Howe, H., Andreasstr. 3.
 Hunger, E., Leipzigerstr. 23.
 Kewitsch, Johs., Potsdamerstr. 27.
 Koeppen, P., Friedrichstr. 235.

Lämmerhirt, Emil, Lothringerstr. 48.
 Rühle & Hunger, Leipzigerstr. 23.
 Simon, Carl, Markgrafenstr. 21.
 — Siehe Anzeige.
 Straube, J., Schönebergerstr. 27.
 Trautwein, T., Leipzigerstr. 119.

Orgelbauer.

Crescio, C., Schönhauser Allee 74.
 Dinse, Gebr., Dresdenerstr. 12.
 Donadoni, C., Schönh. Allee 70b.
 Frati & Co., Schönhauser Allee 73.
 Gattorna, G., Buchholzerstr. 2.
 Gryskewicz, E., Planufer 5.
 Heidenreich, K., Potsdamerstr. 60.
 Hoffmann, G., Schönhauser Allee
 175.
 Holl, A., Straussbergerstr. 15.

Howe, H., Andreasstr. 3.
 Kamin & Co., Wilhelmstr. 98.
 Kewitsch, J., Potsdamerstr. 27b.
 Kroschel, F., Alte Jakobstr. 138.
 Lang, A., Brandenburgstr. 75.
 Laufer, O., Bellermannstr. 77.
 Lucke, A., Britzerstr. 3.
 Reich, H., Weissenburgerstr. 29.
 Scherzer, A., Lindenstr. 2.
 Ulbrich, R., Stargarderstr. 2.

Instrumentenhandlungen.

Altrichter, J. (Hof-), Königstr. 69.
 Anders, A., Lübbenerstr. 20.
 André, W., Charlottenstr. 93.
 Angersbach, A., Schönh. Allee 158.
 Augustin, Fr., Gr. Frankf. Str. 75.
 —, H., Kölln. Fischmarkt 1.
 Bandtlow, A., Schönhauserstr. 19.
 Barth, R., Friedrichsbergerstr. 9.
 Barthol, R., Manteuffelstr. 76.
 Bartholomäus, L., Puttkamerstr. 7.
 Bärwolff, L., Fürstenwalderstr. 11.
 Berl. Musik-Bazar, Brunnenstr. 11.
 — Musik - Instr. - Fabrik, A.-G.,
 Brunnenstr. 25.
 Bertram, E., Oranienstr. 197.
 Bischoff, Th., Köpenickerstr. 151.
 Bollert, L., Brunnenstr. 151.
 Böltje, Fr., Grunewaldstr. 11.
 Brandenburger, A., Neu-Kölln 19.
 Brandt, H., Potsdamerstr. 84a.
 Brinkmann, A., Adalbertstr. 96.
 Chriske, K., Friedrichstr. 37.

Claunigk, F., Wasserthorstr. 41.
 Conrad, C., Dunckerstr. 83.
 Datow, W., Linienstr. 119.
 Dietzel, H., Holzmarktstr. 50.
 Dreher jun., Waldemarstr. 37.
 Dreyer, M., Manteuffelstr. 49.
 Effner, R., Blumenstr. 77.
 Bibich, C., Koppenstr. 30.
 Eisenkolbe, W., Grüner Weg 76.
 Elsner, Ed., Zossenerstr. 48.
 Engler, C., Gertraudenstr. 22.
 Ertel, J., Fehrbellinerstr. 45.
 Eschenbach, G., Mittenwalderstr. 7.
 Espig, E., Fichtest. 33.
 Fechner, G., Köpenickerstr. 60/61.
 Fehling, G., Schwedterstr. 229.
 Fink, P., Luisenstr. 46.
 Fischer, P., Alexanderstr. 46/48.
 —, W., Simeonstr. 28.
 Franke, G., Enckepl. 6.
 Franke, H., Keibelstr. 43.
 Friedel, H. A., Potsdamerstr. 108.

- Friedrich, H., Neue Königstr. 35.
 Fritzsche, R., Wrangelstr. 17.
 Führer, E., Wasserthorstr. 27.
 George, R., Linienstr. 99.
 —, Th., Grüner Weg 68.
 —, W., Elisabethufer 41.
 Gimperlein, M., Schenkendorfstr. 4.
 Glander, C., Lützowstr. 104.
 Glass, H., Alte Schönh. Str. 33/34.
 Gleitz, F., Manteuffelstr. 112.
 Glüer, H., Neu-Weissensee, Königs-
 Chaussee 78a.
 Griese, B., Anklamerstr. 57.
 —, C., Lothringerstr. 42.
 Grimm, Carl (Hofl.), Kronenstr. 62.
 Gross, E., Solmsstr. 43.
 —, L., Stallschreiberstr. 18.
 Grosskopf, G., Goltzstr. 6.
 Grosswendt, A., Brunnenstr. 149.
 Grunge, Ludw., Langenbeckstr. 8.
 Grunow, A., Gr. Frankfurterstr. 69.
 Günther, F., Kronenstr. 62.
 Güttner, A., Brandenburgstr. 58.
 Hamann, A., Magazinstr. 18.
 Hammig, H., Linkstr. 3.
 Hanff & Schulz, J., Landsberger-
 str. 81.
 Hansen & Ball, Luisenufer 51.
 Hardix, C., Dresdenerstr. 128.
 Heckert, F., Heimstr. 17.
 Heilbrunn Söhne, K., Keibelstr. 39.
 Heins, C., An d. Michaelbrücke 2.
 Heise, E., Füsilierstr. 9.
 Helbig & Co., Strelitzerstr. 61.
 Hemesaat, C., Alexandrinenstr. 121.
 Herm, A., Borsigstr. 14.
 Herpich, C., Planufer 88.
 Hertzke, A., Luisenufer 28.
 Hesse, H., Alte Schönhauserstr. 45.
 Hirsch, Hans, Belle-Alliancepl. 22.
 Hoffmann, L., Rossstr. 32.
 Hoppe, E., Diedenhofenerstr. 7.
 Hörnsteiner, J., Potsdamerstr. 27b.
 Howe, H., Andreasstr. 3.
 Hunger, E., Leipzigerstr. 23.
 Idinger, F., Münzstr. 23.
 Jacoby, jun., M., Ritterstr. 70, I.
 Janowsky, W., Nauynstr. 49.
 Kagermann, L. A., Usedomstr. 27a.
 Kamin & Co., Wilhelmstr. 98.
 Kauffmann, M., Alexandrinenstr. 9.
 Kern, H., Tempelherrenstr. 18.
 Kessler, Aug., Lausitzerstr. 52.
 —, E., Potsdamerstr. 29.
 Klein, A., Margrafenstr. 89/90.
 Kleinke, C., Rathenowerstr. 79.
 Klinger, Reinh., Weinstr. 23.
 Koch, G., Gipsstr. 11.
 Krause, O., Pückerlerstr. 48.
 Krieg, A., Cremmenerstr. 3.
 —, R., Pallisadenstr. 95.
 Kröning, C., Gerichtstr. 29.
 Krug, C., Görlitzerufer 6.
 Krumwiede, A., Baerwaldstr. 61.
 Kuflewski, H., Andreasstr. 78a.
 Kurth, Th., Linienstr. 31.
 Lange & Co., H., Schönhauser
 Allee 157.
 Lehmann, A., Muskauerstr. 26.
 —, P., Waldemarstr. 33.
 Lenk, E., Griebenowstr. 1.
 Levenstein & Hess, Ritterstr. 41.
 Lexow, M., Dresdenerstr. 43.
 —, P., Dieffenbachstr. 37.
 Lier, E., Brunnenstr. 11.
 Linke, W., Küstrinerpl. 7.
 Looss, W., Stallschreiberstr. 38/39.
 Lorbeer, C., Fennstr. 61.
 The Lowendall Star Works L. Loe-
 wenthal, Reichenbergerstr. 121.
 Lüdemann, K., Kurfürstenstr. 145.
 Mahlke, J., Prinzenstr. 17.
 Martiensen, F., Friedrichstr. 194.
 Martin, M., Lothringerstr. 11.
 Mau, H., Oderbergerstr. 21.
 Mees, G., Mauerstr. 92.
 Meissner, D., Alte Schönhauser-
 str. 60.
 Meyer, A., Wasserthorstr. 35.
 —, F., Koppenstr. 85.
 Möckel, O., Kochstr. 7.
 Mohaupt, K., Friesenstr. 27.
 Moritz, C. W., Potsdamerstr. 61.
 Mügge, V., Lottunstr. 19.
 Müller, F., Luisenstr. 60.
 —, J., Gitschinerstr. 89.
 —, W., Prinzenallee 86.
 Musikwaren - Exportgeschäft H.
 Behrendt, Friedrichstr. 160.
 Nagel, H., Lausitzerstr. 49.
 Nauschitz, H., Fehrbellinerstr. 46.
 Neufeind, R., Annenstr. 17.
 Neumann, J., Ritterstr. 125.
 Neuner, L., Niederwallstr. 3.
 Niegisch, G., Mittenwalderstr. 56.
 Oehler, O., Katzlerstr. 8.
 Pachaly, A., Perlebergerstr. 17a.
 Pätsch, A., Mühlenstr. 50b.

Paulus, E., Artilleriestr. 31a.
 Penndorf, K., Büschingstr. 19.
 Perret-Gentil, L., Brunnenstr. 193.
 Pflaume, O., Landsbergerstr. 47.
 Pieper, G., Pallisadenstr. 4.
 Pietschmann, C., Rossstr. 30 a.
 Plato & Co., Köpenickerstr. 105.
 Plau, A., Lübeckerstr. 18.
 Pomm Nachf., Landsbergerstr. 72.
 Preuss, P., Zossenerstr. 30.
 Reuter, O., Kastanien-Allee 55.
 Richter, A., Sophienstr. 10.
 Rittershausen, E., Gräfestr. 39.
 Rogas, J., Gitschinerstr. 87.
 Rühle, Richard, Oranienstr. 150.
 Rühle & Hunger (deutsche u. amerik.
 Harmonien), Leipzigerstr. 23.
 Rzezonko, A. B., Krausnickstr. 9.
 Schadow, C., Lübeckerstr. 4.
 Schambacher, H., Lindenstr. 107.
 Scharmann, L., Luisen-Ufer 45.
 Schätzel, P., Sebastianstr. 74.
 Schaumberg, H., Mittenwalder-
 str. 32.
 Scherzer, A., Lindenstr. 2.
 Schetelig, J., Artilleriestr. 31a.
 Schinköth, M., Prinzenstr. 104.
 —, W., Wasserthorstr. 73.
 Schleese, P., Kochstr. 54b.
 Schmidt, A., Manteuffelstr. 52a.
 —, Ad., Anhaltstr. 5.
 —, Alb. Glogauerstr. 32.
 —, B., Dresdenerstr. 11.
 —, F., Artilleriestr. 2.
 —, F., Schönhauser Allee 71a.
 — jun., F. A., Chausseestr. 123.
 —, G., Gartenstr. 70.
 —, M., Strassburgerstr. 30.
 Schneider, J., Forsterstr. 36.

Saitenfabriken.

a. Darmsaiten.
 Datow, W., Linienstr. 119.
 Eichich, Koppenstr. 30.
 Friedel, H. A., Potsdamerstr. 108.
 Glass, vorm. J. F. Glass, Alte
 Schönhauserstr. 33/34.
 Griese, C., Lothringerstr. 42.
 Grimm, Karl, Kronenstr. 62.
 Hammig, W. H., Linkstr. 3.
 Hugo Nachf., Th., Prinzen-Allee 41.
 Idinger, F., Münzstr. 23.
 Kagermann, L. A., Usedomstr. 27a.
 Kessler, Aug., Lausitzerstr. 52.
 Kurth, Th., Linienstr. 31.

Schober, E., Elsasserstr. 25a.
 Schröder & Peltzer, Ritterstr. 98.
 Schubert, A., Kottbuser-Damm 10.
 Schultz, Pietschmann & Co., Brun-
 nenstr. 25.
 Schulz, J., Bergstr. 26.
 Schulze, C., Königgrätzerstr. 17.
 Schwecten, W., Kochstr. 60.
 Siewert, G., Brandenburgstr. 56.
 Sorge, E., Cuvrystr. 13.
 Spangenberg, C., Nostizstr. 54.
 —, H., Simeonstr. 27.
 Sparfeld, E., Perlebergerstr. 26 f.
 Sperber, H., Gipsstr. 12.
 —, R., Naunynstr. 28.
 Spliecht F., Oranienstr. 2.
 Stahl, C., Katzbachstr. 7.
 —, R., Elsasserstr. 69.
 Steiniger, A., Ww., Gipsstr. 4.
 Straube, J., Schönebergerstr. 27.
 Strobl, M., Brunnenstr. 155.
 Teichmann, H., Admiralstr. 19.
 Thielicke, G., Wasserthorstr. 62.
 Thomas, P., Planufer 34.
 Thümen, F., Ritterstr. 91.
 Thümer, B., Reichenbergerstr. 174.
 Tietze, E., Reichenbergerstr. 58.
 Uhlig, M., Wolgasterstr. 11.
 Uhlraub, W., Mariannenpl. 19.
 Wagner, J., Lübbenerstr. 20.
 Weigel, H., Adalbertstr. 91.
 Wieland, J., Oranienstr. 44.
 Wiessner, P., Gartenstr. 149a.
 Will, J., Eisenbahnstr. 22.
 Wirthgen, R., Zeughofstr. 5.
 Wittig, W., Annenstr. 15.
 Zetsche Söhne, C. F., Alexandrinen-
 str. 121.
 Zöllner Nachf., Invalidenstr. 104.

Lier, E., Brunnenstr. 11.
 Moritz, C. W., Potsdamerstr. 61.
 Neuner, L., Niederwallstr. 3.
 Pomm Nf., H., Landsbergerstr. 72.
 Rettig, M., Rosenthalerstr. 36.
 Segelbach, E., Lebuserstr. 4.
 Warendorff, L., Kurfürstenstr. 1.
 Wiessner, C., Weidenweg 51/52.

b. Drahtsaiten.

Kaufmann, P., Wallnertheaterstr. 33.
 Kurth, Th., Linienstr. 228.
 Liese, Ww., J. F., Kurfürstenstr. 7.
 Pomm Nf., H., Landsbergerstr. 72.

Musikwerke-Fabriken.

Allermann, O., Ackerstr. 132.
 Berl. Mus.-Instr.-Fabrik Pietschmann & Söhne, Brunnenstr. 25.
 Brandenburger, A., Neu Kölln 19.
 Caspar, Carl, Linkstr. 1.
 Cocchi, Bacigalupo & Graffigna, Schönhauser Allee 78.
 Donadoni & Pohl, Landsberger Allee 18.
 Ducommun, L., Friedrichstr. 47.
 Erben, C., Markgrafenstr. 29.
 Ette & Mischke, Seydelstr. 22.
 Felsing, C., Hofl., Unt d. Lind. 20.
 Francillon & Co., Ernest, Jerusalemstr. 13.
 Francke, Keibelstr. 43.
 Frati & Co., Schönhauser Allee 73.
 Gerson, Gust., Ritterstr. 24.
 Griese, C., Lothringerstr. 42.
 Gross, L., Stallschreiberstr. 18.
 Hansen & Ball, Luisen-Ufer 51.
 Heilbrunn Söhne, K., Keibelstr. 39.
 Helbig & Co., Strelitzerstr. 61.
 Hennig, Hugo, Kochstr. 23.
 Holl, A., Straussbergerstr. 15.
 Jaccard, L., Alte Jakobstr. 92.
 Kagermann, L. A., Usedomstr. 27a.
 Kalbe, J. F., Gipsstr. 13.
 Kessler, Aug., Lausitzerstr. 52.
 Koch, Fr. (Hofl.), Rosstr. 7.

Kurth, R., Skalitzerstr. 120.
 Lenk, A., Greifswalderstr. 13.
 Levenstein & Hess, Ritterstr. 41.
 Liebe, Aug., Schönhauserallee 146.
 The Lowendall Star Works Loewenthal, Reichenbergerstr. 121.
 Martienssen, F., Friedrichstr. 194.
 Martin, Max, Stallschreiberstr. 18.
 Mey & Edlich, Friedrichstr. 179.
 Moritz, C. W., Potsdamerstr. 61.
 Müller, F., Jerusalemerstr. 52.
 Musikwaren - Exportgeschäft H. Behrendt, Friedrichstr. 160.
 Nitze, A., Fehrbellinerstr. 47.
 „Phönix“ Berl. Musik-Automaten-Fabrik Profé, Karlstr. 24.
 Pietschmann, C., Rosstr. 30a.
 Plato & Co., Köpenickerstr. 106.
 Pomm Nf., H., Landsbergerstr. 72.
 Rettig, M., Rosenthalerstr. 36.
 Rühle & Hunger, Friedrichstr. 58.
 Schübbe & Co. Kastanien Allee 79.
 Schulz, Pietschmann & Comp., Brunnenstr. 25.
 Schulz & Co., C. F., Oranienstr. 189.
 Segelbach, E., Lebuserstr. 4.
 Spillner, L., Mauerstr. 11.
 Swenn, R., Langestr. 27.
 Wittig, Wilh., Annenstr. 15.

Pianoforte-Verleih-Institute.

Arndt, M., Königgrätzerstr. 128.
 Backhaus, O., Potsdamerstr. 4.
 Bärensprung, G., Alexandrinenstr. 49.
 Bischoff, O., Thurmstr. 8.
 Böger, H., Lindenstr. 37.
 Böger & Sohn, W., Neuenburgerstr. 25.
 Caspar, Carl, Linkstr. 1.
 Endrés, A., Leipzigerstr. 133.
 Erichson, A., Linienstr. 134.
 Felschow, A., Ziethenstr. 14.
 Fiegel jun., S., Gitschinerstr. 82.
 Garling, W., Stallschreiberstr. 12.
 Gutzeit, Wilh., Friedrichstr. 43.
 Hartmann, W., Skalitzerstr. 101.
 Heidenreich, C., Potsdamerstr. 60.
 Heinke, C., Alexandrinenstr. 9.
 Heyse, E. H., Oranienstr. 150.
 Hintze, Carl, Ritterstr. 120.

Homuth, P., Schützenstr. 15.
 Junker, L., Reichenbergerstr. 27.
 Kessler, C., Hochstr. 48.
 Kewitsch, J., Potsdamerstr. 27b.
 Knöchel, Ad., Friedrichstr. 130.
 Kracht, H., Rosenthalerstr. 50.
 Krause, Conr., Markgrafenstr. 88.
 —, H., Hagelbergerstr. 35.
 Kriebel, H., Rheinsbergerstr. 59.
 Kuntze, A., Brunnenstr. 178.
 Lambert, C. F., Leipzigerstr. 94.
 Leuschner, C., Elisabethufer 30.
 Siehe Anzeige.
 Machalet, J., Kochstr. 20.
 Neubert, T., Karlstr. 21.
 Neumeyer, E., Grimmstr. 32.
 Overholthaus, E., Buckowerstr. 10.
 Pieper, H. R., Potsdamerstr. 32.
 Plothow, Georg, Potsdamerstr. 113.
 Pralow, F., Neue Rosstr. 8.

Quandt, C. J., Grüner Weg 55.
 Richter, F., Alexanderstr. 63.
 Ritmüller & Sohn, Potsd.-Str. 119.
 Roesner jun., Straussbergerstr. 36.
 Schön, W., Matthäikirchstr. 18.
 Schultze, F., Besselstr. 10.
 Sonntag, R., Blumenstr. 79.
 Trautwein'sche Musik-Handlung u.
 Pftfabr. Leipzigerstr. 118/120.

Tredt, C., Manteuffelstr. 28.
 Vierling, R., Kottbuserstr. 4.
 Wahn, W., Prenzlauerstr. 23/24.
 Weidenslaufer, Steglitzerstr. 64.
 Weinholtz, Herm., Kochstr. 62.
 Werner, Aug., Puttkamerstr. 2.
 —, L., Johannistisch 3.
 Wolfram, H., Köpenickerstr. 43.

Pianofortestimmer.

Achtelstätter, J., Reichenberger-
 str. 15.
 Albrecht, G., Teltowerstr. 46.
 Andrä, R., Köpenickerstr. 154a.
 Andre, W., Charlottenstr. 93.
 Arndt, M., Königgrätzerstr. 128.
 Aurin, G., Wilhelmstr. 54.
 Bergemann, W., Dresdenerstr. 123.
 Berhalter, A., Wrangelstr. 47.
 Bischoff, O., Thurmstr. 8.
 Boldt, R., Steinmetzstr. 25.
 Böltje, F., Grunewaldstr. 11.
 Brandt, H., Potsdamerstr. 84a.
 Camin, M., Fennstr. 21.
 Cesal, J., Ritterstr. 2a.
 Chmelick, Ed., Gerichtstr. 29.
 Claunigk, F., Wasserthorstr. 41.
 Dahse, F., Zossenerstr. 19.
 Dionisius, C., Artilleriestr. 31.
 Doll, A., Gr. Frankfurterstr. 56.
 —, W., Wasserthorstr. 45.
 Dreher jun., O., Waldemarstr. 37.
 Dreyer, C., Kottbuserufer 37.
 —, M., Manteuffelstr. 49.
 Ebert, H., Mariendorferstr. 13.
 —, H., Wasserthorstr. 61.
 Escher, A., Belle-Alliancestr. 86.
 Feiertag, Heimstr. 3.
 Fiehrig, Fr., Schützenstr. 44/45.
 Fink, O., Luisenstr. 46.
 Frisener, E., Landsberger Allee 41.
 Fritzsche, R., Wrangelstr. 17.
 George, Th., Grüner Weg 68.
 Gerlach, M., Dennewitzstr. 23.
 Gertloff, E., Gartenstr. 166.
 Gleitz, F., Manteuffelstr. 112.
 Grabau & Kunst, Manteuffelstr. 57.
 Hamann, A., Magazinstr. 18.
 Hane, F., Fehrbellinerstr. 42.
 Hassmann, W., Metzestr. 33.
 Heidenreich, K., Potsdamerstr. 60.
 Heinlein, H., Schönebergerstr. 12.
 Hesse, H., Alte Schönhauserstr. 45.

Hoffmann, G., Schönhaus. Allee 175.
 Jakobs, E., Prinzenstr. 8.
 Janda, W., Friedrichstr. 20.
 Jorge, Cuvrystr. 13.
 Kamin & Co., Wilhelmstr. 98.
 Kern, H., Tempelherrenstr. 18.
 Kewitsch, Johs., Potsdamerstr. 27b.
 Klappert, C., Steglitzerstr. 7.
 Klawitter, F., Tieckstr. 25.
 Knoblauch, Th., Grimmstr. 33.
 Körner, H., Wrangelstr. 87.
 Kramer, C., Zossenerstr. 9.
 Kranold, E., Bandelstr. 1.
 Krause, C., Oranienstr. 150.
 —, H., Hagelbergerstr. 35p.
 Krug, C., Görlitzer-Ufer 6.
 Krüger, W., Friedenstr. 64.
 Kube, C., Adalbertstr. 66.
 Kuntz, A., Michaelkirchstr. 6.
 Kuschy, R., Höchstestr. 12.
 Lambert, C. F., Leipzigerstr. 94.
 Lehmann, P., Waldemarstr. 33.
 Leutert, H., Cuxhavenerstr. 10.
 Lindau, O., Ritterstr. 73.
 Machalet, J., Kochstr. 20.
 Manus, H., Anklamerstr. 1.
 Meyer, A., Wasserthorstr. 35.
 —, F., Prenzlauerstr. 50.
 Mügge, V., Lottumstr. 19.
 Müller, A., Posenerstr. 11.
 —, C., Neue Friedrichstr. 103.
 Müller, G., Fehrbellinerstr. 19a.
 —, J., Gitschinerstr. 89.
 —, P., Invalidenstr. 99.
 Nause, G., Lützow-Ufer 11.
 Neubert, G., Wilhelmstr. 27.
 Neufeld, R., Annenstr. 17/18.
 Neuhaus, W., Skalitzerstr. 43.
 Neumann, J., Ritterstr. 125.
 Niegisch, G., Mittenwalderstr. 56.
 Peglow, M., Alte Jakobstr. 25.
 te Poel, W., Reichenbergerstr. 18.
 Reusch, L., Anklamerstr. 44.

Richtsteig, P., Ritterstr. 89.
 Rose, F., Fruchtstr. 56.
 Satureski, R., Lichtenbergerstr. 20.
 Schadow, C., Lübeckerstr. 4.
 Schambacher, H., Lindenstr. 107.
 Schmidt, B., Dresdenerstr. 11.
 Schön, W., Matthäikirchstr. 18.
 Schönfeld, A., Pritzwalkerstr. 13.
 Seidler, L., Weberstr. 27.
 Sirotkin, M., Skalitzerstr. 54.
 Skibbe, M., Straussbergerstr. 46.

Stoll, F., Chausseestr. 10.
 Tempe, R., Blücherstr. 20.
 Tietze, G., Liegnitzerstr. 3.
 Timm, A., Flemmingstr. 3.
 Urlaub, W., Mariannenplatz 19.
 Weichardt, L., Pallasstr. 1.
 Werner, Aug., Puttkamerstr. 2.
 Wiessner, P., Gartenstr. 149a.
 Wirthgen, R., Zeughofstr. 5.
 Wittig, R., Gitschinerstr. 72.

Instrumenten-Transport-Geschäfte.

Möhl, A., Schützenstr. 6.
 Mosivius, L., Oranienstr. 56.

Rindermann Nf., G., Kochstr. 57.
 Tschen, E., Friedrichstr. 9.

2. Aachen. 103500 Einw. *KS* Erholung, Kurhaus

(2 Säle), Theatersaal, Karlshaus, Pieper, Bernarts, Kaisersaal. — *KL* L. Blech, J. P. Brauers, L. Dütz, W. Engels, M. Hansen, A. u. M. Herzogenrath, A. Keutmann, R. Kube, W. Michalek, Richstaetter, Fr. Rubarth, MD. Schwickerath, A. u. Chr. Stollewerk, M. de Syo. — *Damen*: Fr. Brendamour, Doleschal, Dombret, Eichhorst, A. Eitel, Th. Jansen, Kleefisch, Lehmann, Fr. Maassen, Fr. E. u. J. Michalek, Müller, Schleicher, K. Speer, Weber, Wenigmann. — *GL* Ph. Gretsch, Dr. Hündgen a. d. städt. Ober-Realschule, Kremers a. Kais. Karls-Gymn., Dr. Meurer a. städt. Realgymn., MD. Schwickerath. — *Damen*: Fr. Bücken de Nocker, Kloubert-Ristelhuber, A. Knaut, Mensing-Odrich. — (V.) Diehl, Konz.-M. Koch, L. Nütten. — (Vc.) Siemann. — *KK* Fr. Mensing-Odrich (Sopr.), Wirth (Alt), Gretsch (Bariton). — *IM* H. Böckeler, M. Herzogenrath. — *GVL* MCh.: Concordia R. Kube, Hilaria H. Prömper, Liedertafel Gretsch, Harmonia May, Orphea Flegel. GCh.: Dom-Ch. Fr. Nekes, Aachener GV. Steinhauer, Städt. GV. u. a. capella-Chor E. Schwickerath. — *DM* Diehl, Koch, R. Kube, Chr. Rothscher, E. Schwickerath, Westerop. MK. 40. Inf.-Rgt. Beuthan. — *O* Kremers, May, Richstaetter. — *MR* Th. Naus, Gust. Wirth, Fr. Warstein. — *KU* Th. Naus. — *IF* H. Adam, Stahlhut, E. Wendt. — *MH* Rud. Barth'sche Buchh., Ant. Creutzer, Alb. Jacobi & Co., P. Kaatzer, M. Moscow, J. A. Mayer, Müller, Th. Naus.

3. Aken a. E. 7800 Einw. *KS* Bahnhofshotel Eiserich

(1000 P.), Schützenhaus (400 P.), Berliner Hof (800 P.), Hotel „Schwarzer Bär“ (500 P.). — *KL* Beyer. — *GL* Beyer, Schubert, Teitge. — *KK* Beyer (Kl. u. Org.). — *MV* Goldener V. — *GVL* MCh.: Pietsch-V. Beyer, Kratzsch, GCh.: Schubert. — *DM* Kratzsch. — *O* Beyer St. Nicolaik., Schubert St. Marienk. — *MR* Beyer Nordd. A.-Ztg., Kaye Cöth. Ztg. — *KU* Beyer. — *MH* v. Krieg, Schultze.

4. Allenstein. 20000 Einw. *KS* Deutsches Haus

(300 P.), Funks Etabl. (500 P.). — *KL* *Damen*: Ida Katz, Penkwitt, Petersen, Preuss, Swierzewski. — *GL* Heinr. Vogel a. kgl. Gymn. — *Damen*: Fr. Hecht, Amel. Rehbein. — *GVL* MCh.: Liedertafel Hptlehr. Stopka, GCh.: Kirchenchor Rektor Wölk, Cäcilien-V. Kant. Herrmann. — *DM* MK. 10. Drag.-Reg. Stabstr. Genz, 4. Inf.-Reg. KM. Sperling, 16. Feld.-Art.-Reg., 2. Abth. KM. Wichert. — *O* Rekt. Wölk, Kant. Herrmann. — *MH* A. Harich, A. Krause.

5. Altenburg i. Sachs.-Altenburg. 34000 Einw.

KS Concordia, Gold. Pflug, Schützenhaus, Preuss. Hof. — **KL** Albert, Hof-KM. Dr. W. Stade, KM. E. Toller. — **Damen**: Fr. Engelmann, Hartmann, Fr. Löwy, Meyer, Müller, Stoy. — **GL** Rötger a. Herzogl. Friedrichs-Gymn., Geyer, Planer a. Ernst-Realgymn., Kant Scheer, Landmann a. herzogl. Lehrer-Semin. — **Damen**: Fr. Dr. Stade. — **MV** Querschfeld. — **GVL** MCh.: Arion Thurmann, Orpheus Geyer, Liedertafel O. Ehrlich, Ch-GV. Orphelia Geyer, Harmonie Schumann, Singakad. Sitt (Leipzig). — **DM** Hoforch. Dr. W. Stade, E. Toller, Stadtorch. Heimbürger, MK. 96. Inf.-Reg. 1. Bat. Schulz. — **O** Faulwetter, Geyer, Ketzscher, Schau, Scheer, Hof-KM. Dr. Stade, Weidig. — **MR** Red. Volger Altenb. Zeitung, Schöne Altenb. Landeszeitung. — **KU** Schnupphase'sche Hofbuchhdlg. — **IF** Aug. Merz, Hofinstrumentenm. Pitzschler & Co., Pitzschler & Sohn. — **MH** Th. Körner, Schnupphase'sche Hofbuchhdlg., R. Spangenberg.

6. Altendorf (Rheinl.). 26000 Einw.

KS Reichshalle, Krupp'sche Bierhalle, Berens, Hülsmann, Brathe. — **KL** Brandenbusch, Lehr. A. J. Eifler, F. Hannig, P. Hennes, Ferd. Hombach, Lehr. Jansen, H. Kaspar, E. Kuhl jun. — **Damen**: Fr. Flaschl, Lohn. — **GVL** MCh.: Lehr. A. J. Eifler, F. Hannig, P. Hennes. — **O** Althoff, P. Hennes. — **MH** Körngen.

7. Altona a. E. 150000 Einw.

KS Bürgerverein Gr. u. Kl. Saal, Tonhalle, Engl. Garten, Wachtmann's Salon, Pabst's Gr. u. Kl. Saal. — **KL** J. Dölling, F. Färber, H. Hepple, E. Hesse, C. v. Holten, A. Kleinpaul, Kofahl, J. Niclassen, Joh. Pugh, G. Richter, F. Woysch. — **Damen**: Fr. Brütt, Preuss. — **GL** Kgl. MD. Prof. J. Böie, Gutmann a. d. städt. Realschule, Org. H. Hepple a. Gymn., Realgymn. u. a. d. Realsch., Kant. E. Hesse, Wächter a. d. höh. Töchtersch., F. Woysch. — **Damen**: Fr. A. Bünz. — (V.) Kgl. MD. Prof. Böie, Meyer, K. Schreiner. — **KK** A. Kleinpaul, C. v. Holten. — **IM** F. Färber, Kant. E. Hesse. — (Zith.) Joh. Pugh. — **MV** Zitherklub Joh. Pugh. — **GVL** MCh.: Allg. Alton. Liedertafel F. Woysch, Alt. Sängorch. Dannenberg, Orpheus Tobaben, GCh.: Mendelssohn-V. Kofahl, GV. Hesse, Singakad. F. Woysch, Chor des Beamten-V. Kant. Hesse, Alton. KCh. F. Woysch. — **DM** Presto H. Hinz, Jul. Laube, KM. H. Höner, MK. 31. Inf.-Reg. Mohrbutter. — **O** Prof. KM. C. Gurlitt Hauptk., Kleinpaul St. Pauli, H. Hepple St. Johannisk. J. Dölling St. Petrik., F. Woysch Friedensk., F. Färber Christiansk., Kofahl Stiftsk. — **IF** Dose, Hercules Hinz, H. Höner, Kelle, Leidenfrosch, F. Möller, Rougier. — **MH** Hercules Hinz, F. Möller, J. Pugh.

8. Alzey (Rhein Hessen). 6500 Einw.


KS Casino, Arnold, Münchener (600 P.), Kasino (300 P.), Pfälzer Hof (300 P.). — **KL** Sem.-MD. Rötger, Lehr. Schneider, Kant. Stern, J. Wolf. — **Damen**: Fr. Bertha, Frau Guntram, Keil, Lehrn. Schukmann, Fr. F. Simon. — **GL** MD. Keil, Sem.-MD. H. Rötger. — **GVL** MCh.: MG. V. MD. C. Keil, Eintracht Lehr. Stern, Sängerbund Reichert, Sängerkranz Lehr. Schuster. — GCh.: Ev. Kirchen-GV. MD. C. Keil, Synagogen-GV. J. Wolf. — **DM** Reichert, Schall, Schneider. — **O** Lehr. Schuster kath. K., Lehr. Schukmann ev. K., J. Wolf Synagoge. — **KU** C. Vetter. — **IF** C. Vetter. — **MH** C. Vetter, J. Wolf.

9. Amberg. 20000 Einw.

KS Kasino, Arnold, Münchener Bierhalle, Schiefersaal, Josephhaus (nur f. kath. V.). — **KL** Lehr.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertst. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MB** = Musikreferenten. **GV** = Leit. v. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdlg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Org. list.

Ul. Mayer. — Damen: Fr. Bauer, Fr. A. Brunnbauer, Ang. Meyer, Marie Meyer. — **GL** Lindner a. kgl. Stud.-Sem., Gehr a. d. kgl. Realsch., Kgl. Sem.-Lehr. J. Löffler a. d. kgl. Lehrerbild.-Anst., F. X. Ziegler a. kgl. Gymn. — Damen: Ang. Meyer, Marie Meyer. — **GVL** MCh.: Erheiterung Lehr. Janer, GV. Org. Knan, Liederkranz Rechtsrat Kroher, Sängerbund Lehr. Krausneck. — **DM** MK. 6. Inf.-Reg. KM. Genevsky. — **O** Georg Knan. — **IF** Roth, Waller, Zweck. — **MH** Ernst Bachmann, Carl Mayr's Buchhandlung, Chr. Meierhöfer, Fr. Pustet'sche Buchh., L. Reber.

10. Anklam i. P. 13000 Einw. **KS** A. Sagert's Hotel (350 P.), H. Enke, Stadttheater (600 P.) — **KL** H. Sperendiano, O. Sträde. — Damen: Fr. A. Bluhme, Buhtz, Cl. Hoffmann, M. Koch, Fr. Nobiling. — **GL** O. Sträde a. Gymn. — Damen: Fr. Nobiling. — **GVL** MCh.: M. Jacobs, O. Sträde, H. Sperendiano, R. Weinberg. — **DM** C. Krause, Thorbrietz. — **O** Sperendiano St. Marienkirche. — **KU** Konz.-V. z. H. des Herrn Bürgerm. Loewe, Gust. Kirchner, J. B. Lindner Sohn.  Siehe Anzeige. — **IF** Alb. Dittmer. — **MH** F. Krüger, Herm. Wolter.

11. Annaberg i. Erzgeb. 15000 Einw. **KS** Hotel Museum (400 P.), Bellevue (500 P.), Schützenhaus (400 P.). — **KL** Ugo Afferni, Chr. Altmann, Bormann, Realgymn.-Lehr. Böthig, Sem.-Oberl. Thalemann, Alfr. Weber. — Damen: Fr. E. Böhme. — **GL** Chr. Altmann, Bormann, Röthig a. Realgymn., Jul. Ruhsam, Sem.-Oberl. Thalemann. — Damen: Fr. Mandern. — **MV** Kammer-MV. Frau May-Brammer, Ugo Afferni (V. u. Kl.), G. Wille (Ve.), Wiemann Lpzg. (Viola). — Konzert-Gesellsch. „Phönix“, Vors. Prof. Dr. Konrektor Wildenhahn und Oberamtsrichter Dr. Wetzels, Dirigent Ugo Afferni (6—8 Orch.-Konz. im Winter mit auswärtigen Solisten), Museums-gesellschaft C. Reichardt. — **GVL** MCh.: Orpheus Thalemann, Liederkranz Lehr. Böthig, LehrerGV. Thalemann, GCh.: Arion (80 Sänger und Sängerinnen, 4—5 Konzerte im Winter, Aufführungen von grösseren klassisch. Werken mit Orchester) Ugo Afferni, Buchholz-Annab. Euterpe Ugo Afferni, Gut Heil S-A. Altmann, KCh. Thalemann. — **DM** städt. KM. Reichardt. — **O** Hämsch, Weber. — **MH** Gg. Beer, Graser'sche Buchh.

12. Ansbach. 15500 Einw. **KS** kgl. Orangerie, Städt. Turnhalle. — **KL** Oberl. Breit, Kant. Hohmann, Kant. Nagel. — Damen: Fr. Berberich, Fr. Dollfuss, Fr. Koch, Fr. Pauli. — **GL** Breit, Rosa und Schübel a. Seminar, Seybold a. d. Realsch. — Damen: Frau Hohmann. — (V.) Oberlehr. Breit. — **MV** Sing- und Orch.-V. Kant. Hohmann. — **GVL** MCh.: Liederkr. Brenninger, Frohsinn Lehr. Neuf, MG. V. Lehr. Büttner, Liedertafel Schübel, Männer-V. Lehr. Rosa. — **DM** A. Schübel, MK. 2. Ulan.-Reg. kgl. MM. Wich. — **O** Kant. Hohmann. — **KU** J. Kindshuber. — **MH** C. Junge, J. Kindshuber.

13. Apenrade. 6000 Einw. **KS** Kolosseum, Stadt-Theater, Pahnhof. — **KL** Lehr. Hansen. — Damen: Fr. B. Bierwirth, M. Jacobsen. — **GL** Lehr. Hansen, Voss. — **IM** Lehr. Lund a. d. kgl. Präp. Anst. — **GVL** Lehr. Voss. — **DM** H. Bahrt, H. Paulsen. — **O** Lehrer Lund. — **MR** Becker, Th. Janke. — **IF** W. Knack. — **MH** W. Knack.

14. Arnstadt i. Th. 13000 Einw. **KS** Kurhaus Concordia, Faber, Gold. Henne, Rathaus. — **GL** Lehr. Finn a. Gymn.

u. Realsch. — Damen: Fr. Olga Ellinger. — **GVL** MG. V. Liedertafel Kant. Ermer, G. V. f. GCh. Kant. Fischer. — **DM** MD. Kutschenreuter. — **O** Ermer. — **MH** F. Gimmerthal, W. Jost, Th. Meinhardt'sche Buchhdlg.

15. Arnswalde i. d. Neumark. 8500 Einw. **KS** Seidel, Stadt Rom, Schützenhaus. — **KL** Grass, Heise, Krause, Schuster, Schuster jun., Wenzel. — Damen: Fr. Genz, Fr. Grass. — **GL** Grass, Heise u. Pradel a. d. Realsch., Wenzel. — **GVL** MCh.: Wenzel, GCh.: Dietrich, Grass, Heise. — **DM** Kunisch. — **O** Lehr. Gg. Schuster. — **MR** O. Wendt. — **MH** O. Wendt's Buchh.

16. Arolsen. 2700 Einw. **KS** Klubsaal, Concordia, Turnhalle. — **KL** Lehr. Henjes, Lehr. Krummel, KM. Meister, Lehr. Niem. — Damen: Fr. Alsberg, Rhode. — **GL** Dir. Ebersbach, Lehr. Niem. — Damen: Fr. Hagemann. — (V.) KM. Pagel, Hautboist Pohl. — **GVL** MCh.: Concordia Lehr. Krummel. — **DM** MK. 83. Inf.-Reg. 3. Bat. Meister. — **O** Lehr. Becker Ev. K., Lehr. Broke Kath. K. — **MR** Lehr. Becker. — **JF** Lehr. Becker. — **MH** A. Speyer'sche Buchhdlg.

17. Artern a. U. 4950 Einw. **KS** Anker, Krone, Schützenhaus. (Jeder Saal 3—400 P.). — **KL** Niedermeyer, Pippel, G. Schiller, R. Spangenberg, Frz. Thieme, H. Ungewitter. — **GL** G. Schiller, R. Spangenberg, Frz. Thieme, H. Ungewitter. — (V.) Otto Nitze. — **JM** Städt. MSch. MD. Nitze. — **GVL** MCh.: Liedertafel, Männer-Quart. u. GCh.: Kirchen-GV. H. Ungewitter, Turner-GV. R. Spangenberg, Eintracht G. Schiller. — **DM** O. Nitze. — **O** G. Schiller, H. Ungewitter. — **MH** J. Christmann, O. Reiber.

18. Aschaffenburg. 13600 Einw. **KS** Deutsches Haus (500 P.), Schützenhof (700 P.). — **KL** Lindenlaub, Rommel. — Damen: Fr. Berghof, Bourdon, Fr. Frischmut, Fr. Precht, Fr. Stadelmaier. — **GL** Kaiser u. Kiefer a. d. weibl. Bild.-Anst., Lindenlaub, Mayer a. Gymn., Rommel, Seitz a. Sem., Stritzinger a. Gymn. u. Sem. — Damen: Egger a. d. weibl. Bild.-Anst., Fr. Rommel. — **IM** Städt. MSch. Rommel, Lehr. Lindenlaub, Ziegler, MSch. d. kgl. Gymn. Lehr. Mayer, Seitz, Semin.-MSch. R. Faigl, Seitz. — **MV** Zitherklub R. Faigl, MV. Rommel. — **GVL** MCh.: Liedertafel Lindenlaub, Melomania Maier, GCh.: Rommel. — **DM** Stadtkap. MD. Ziegler, Streichquart. Lindenlaub. — **MK**. 2. Jäger-Bat. kgl. MM. Weigl. — **O** Baumann, Frisch, Orschler, Seitz. — **IF** Arnold, Simon. — **MH** C. Krebs'sche Buchh., A. Wailandt'sche Buchh.

19. Aschersleben. 23500 Einw. **KS** Altes Schützenhaus, Rithausen Cafégarten, Konz.-Garten, Hotel Schwarzes Ross, Kaiserhof. — **KL** Edner, Fritsch, MD. Münter, Pippel, Hptlehr. Plate. — Damen: Fr. Finzel. — **GL** Fritsch, MD. Münter a. Gymn. u. höh. Mädch.-Sch. — Damen: Fr. Schönfeld. — **IM** Fritsch, MD. Münter. — **GVL** MCh.: Lehr. Franz, Liedertafel J. Fritsch, Lehr. Jänisch, Lehr. Schultz I. GCh.: Dr. Kubierschky. — **DM** G. Döhner, Hickmann. — **O** Münter, Hauptl. Plate. — **MR** Rekt. Nehry, Hauptlehr. Plate. — **KU** Karl Kinzenbach, kgl. MD. Münter, E. Riesel, Schnock's Buchh. — **IF** E. Finzel Nachf., Quednow, Sachse. — **MH** Karl Kinzenbach, E. Riesel, L. Schnock's Buchh.

20. Aue i. S. 8500 Einw. **KS** Blauer Engel (400 P.), Bürgergarten (300 P.), Schiesshaus (500 P.). — **KL** Kant. Schott. —

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten, **GVL** = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdlg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

GL Schott. — *MVK* Konzertgesellschaft. — *GVL* Liederkranz Kant. Schott. — *DM* MD. Zien. — *O* Lehr. Semmler, Stadtk. — *KU* Konzertgesellschaft. — *MH* Beda.

21. Augsburg. 82500 Einw. *KS* Börsensaal (600 P.),

Gold. Traube (1000 P.), Schiessgraben (1200 P.), Kirchenkonzerte Barfüsserkirche. — *KL* Artaria, Bauer, Bauerschmidt, Decker, Döring, Eckhofer, Greiner, Gruber, Hofmiller, Krauss, Lösch, Müller, Ortner, Lehr. Scherer, Schiele, Schönemann, Spindler, Steiger, Stempfle, Weber, Winklmayr, Wunderlich. — Damen: Bürgler, Decker, Döderlein, Freyer, Gentner, Heydecker, Heinrich, Keck, Kneule, Kolb, Michel, Pola, Puchta, Rugendas, Schramm, Sirl, Steyrer, Voisard, Zabuesnig. — *GL* Eckhofer, Greiner a. kath. Gymn. u. Sem., Hierthes, Lösch, Martini, Ortner, Rauch, Schallmüller a. prot. Gymn. — Damen: Heydecker, Horejsi, Michel, Schletterer. — (V.) Bauer, Decker, Egger, Fuchs, Grosse, Horejsi, Krauss, Kusche, Lang, Ortner, Rauch, Sartor, Schlüter, Sirotek, Slunicko, Welcker, Winklmayr. — (Vc.) Deppe, Migale. — (Fl.) Sartor, Schlögel, Wilschauer. — *IM* Augsb. Musiksch. Direkt. Artaria. — Lang, Weber (Zither). — *MV* Orch.-V. Lehr. Hofmiller, kath. Kirchen-Ch. DomKM. Decker, Priv.-MV. Schlögel, Augsb. Zith.-V. Lang, Zith.-V. „Herzog Max“ Jos. Weber. — *GVL* MCh.: Amicitia Lehr. Hofmiller, Augusta Lehr. Egger, Bavaria Feistle, Cäcilia Lehr. Rau, Concordia Kohn, Germania Lehr. Geiss, Liederhort Lehr. Keis, Liederkranz Lehr. Brehm, Liedertafel Lehr. Egger, Ammann, Lyra Lehr. Weiss, MGv. Lehr. Martini, Sängerbain Karg, Sänger-Riege-Turnv. Leh. Schiele, Verkehrsbeamten-V. Lehr. Egger. — GCh.: Oratorien-V. Lehr. Weber. — *DM* Städt. Orch. Konz.-M. Rosenberger. — MK. 4. Feld-Art.-Reg. Höhl, 4. Chev.-Reg. Marr, 3. Inf.-Regt. Neudel. — *O* Lehr. Döring, Domorg. L. Jehle a. Dom. Oberlehr. Schiele, Spindler, Steiger a. d. Pfarrk. St. Max, Weber. — *MR* Abendzeitung, Kurier, Neue Augsb. Zeitung, Neueste Nachr. — *KU* A. Gitter, A. Maillinger. — *IF* Dolge, Kindshuber, Gg. Piegendorfer, Rudolf. — *MH* A. Böhm & Sohn, A. Gitter, A. Maillinger.

22. Baden-Baden. 15000 Einw. *KS* Konversations-

haus (enth. 8 Säle). — *KL* MD. C. Beines, Blume, Demuth, Frehse, Göller, Heinz, Kretschmar, Meyer, Neining, Th. Pfeiffer. — Damen: Fr. M. Koch, M. Müller, Oswald, Warnkönig. — *GL* MD. C. Beines, Göller a. Gymn., Isele a. d. Höh. Töchtersch., Pfeiffer, Roothaan. — Damen: Fr. A. Inghoff (dramat. S.), Fr. Marie Müller. — (V.) MD. C. Beines, Bienert, Bletzer, Alfr. Krasselt, Viol.-Virt.  S. Anzeige. Konz. M. Gust. Krasselt, Wild. — (Vc.) Kretschmar, Schmutzer. — (Fl.) Ph. Wunderlich. — (Tromp.) F. Heinickel, R. Queisser. — *KK* Fr. A. Inghoff (Sopr.), Th. Goerger (Bariton), Alfred Krasselt (V.), Th. Pfeiffer (Kl.). — *IM* Opersch. v. Fr. Am. Inghoff, Opersch. v. L. Roothaan. — *MV* Rich. Wagner-V. Rich. Pohl. — *GVL* MCh.: Aurelia MD. C. Beines, Hohenbaden MD Roothaan, GCh.: MD, Roothaan, Ev. Kirchen-GV. MD. C. L. Werner, Cäcilien-V. — *DM* Kur-Orch. Paul Hein. — *O* MD. C. L. Werner, Ev. Stadtk. — *MR* Dr. Rich. Pohl Badeblatt, W. Harder Bad. Wochenbl. — *IF* A. Uebel. — *MH* E. Sommermeyer, Friedr. Spies, C. Wild.

23. Badersleben a. Harz. 21000 Einw. *KS* Deutsches

Haus (500 P.), Brauner Hirsch (600 P.), Schützenhaus (gr. Saal 1000 P., kl. Saal 600 P.). — *KL* Kurts, Mock, Ostheeren. — *IM* H. Schwope. — *GVL* MCh.: MGv. Ostheeren, Lehrer-V. Baars, Kath. MGv. Mock. —

GCh.: Eintracht, Harmonie. — **DM** Schwöpe — **O** Ostheeren ev. K., Mock kath. K., Baars Ackerbauschule. — **MR** Kurts Ilse-Ztg., Ostheeren Halberst. Intellig.-Ztg. u. Oscherleb. Kreisblatt.

24. Bamberg. 39000 Einw. **KS** Harmonie, Erlanger Hof, Turnerbund Jahn-Saal. — **KL** Boveri, Höller, Reitz — Damen: Fr. Louise Fischer, Fr. Hagel, Herd, Offermann, Fr. Scholler, Schrüfer. — **GL** Burger a. Sem., Friedrich a. d. Realsch., Hartmann a. d. höh. Töchtersch., Lutz a. alt. Gymn., Max Schmidt a. Seminar, Neuner a. Neuen Gymn., Reitz. — Damen: Fr. Ehren, Fr. Kilp, Fr. Stemler-Wagner (Konz.-S.). — **ML** Drausnick a. Stud.-Sem. — **IM** Städtische Musikschule Hagel, Centralsingschule Leythäuser. — **GVL** MCh.: Liederkranz Drausnick, GCh.: Dom-Ch. Dom-KM. Thom. Adler, MV. Thurn. — **DM** MK. 5. Inf.-Reg. E. Burow, 1. Ulan.-Reg. Stabstromp. Betz. — **O** Val. Höller (Dom), Pscherer, Römer, Wendler. — **KU** C. Hübscher. — **IF** Adler, Golditz, J. G. Neupert, B. Steingraber. — **MH** W. E. Hepple'sche Buchh., C. Hübscher.

25. Barmen. 125000 Einw. **KS** Concordia m. Org. (650 P.), Centr.-Hotel (1200 P.), Ev. Vereinshaus m. Orgel (1000 P.), Kl. Saal Concordia (350 P.), Hotel Schützenh. (400 P.), Genügsamkeit (300 P.), Ibach (250 P.), Luftkurhaus. — **KL** L. Kalthoff, MD. Fr. Kind, kgl. MD. Prof. A. Krause, H. Löbnitz (Elberf.), C. Rohs, Herm. Schmidt, Fr. Schmitz, B. Wessel. — Damen: Fr. v. Asten, Braselmann, Höhle, Fr. Dr. Loens, Fr. Klara Lüstner, Seligmann, Fr. Werkmeister, Wiszniewska. — **GL** Wilh. Besse a. d. Realsch., R. Hammer a. Realgymn., Kümmel a. Realgymn., G. Sammler a. d. höh. Töchtersch. O.-Barmen, W. Schurig a. d. Gewerbesch., O. Tietz a. Gymn., Ph. Unger a. d. höh. Töchtersch. U.-Barmen, A. Wiessner a. d. höh. Töchtersch. M.-Barmen. — Damen: Fr. Klara Lüstner, Rocholl, Fr. Spitz, Anna Wihrlar. — (V.) Konz.-M. Allner. — (Vc.) Konz.-M. Dettmann. — (Tromp.) H. Palm, E. Rüdiger. — **IM** Barm. Musikinst. Herm. Schmidt (K. u. Vc.), Sternitzki (K.), H. v. Damek (V.), Fr. Seligmann (K.). — **MV** Barm. Instrum.-V. MD. Herm. Schmidt. — **GVL** MCh.: Städt. Singv. Kgl. MD. Prof. A. Krause, Barm. Quartettv. Wicke, Barm. MCh. MD. Kind, Orpheus R. Hammer, Barm. Sängerb. Knappe. — **DM** Städt. Orch. MD. Hagel. — **O** Barthel, R. Hammer, Haustein, L. Kalthoff, Mebesius, B. Wessel. — **MR** Hans Hoffmann (Elberfeld) f. d. Barm. Ztg., H. Hanselmann, Hammer, Loeper. — **IF** Rud. Ibach Sohn, Siehe Anzeige, G. A. Ibach, Rich. Ibach, G. A. Höhle, B. Koch, V. Reeh jr. — **MH** H. Inderau's Nf. (Heidsieck & Gottwald), A. Röder.

26. Bautzen. 21600 Einw. **KS** Stadttheater (600—700 P.), Hotel Gold. Krone (800 P.), Drei Linden (350 P.), Weisses Ross (200 P.). — **KL** Lehr. Bierig, Lehr. John, Oberl. Liebing, Oberl. Neumann, Ritschel, Oberl. Sieber. — Damen: Fr. Keubler, Kuntze, Schmidek. — **GL** MD. Bergmann a. kath. Sem., Engler, Heinke, Müller, Neumann, Simmank. — Damen: Keubler, Schmidek. — (V.) Joh. Biehle, Oesterreich. — **GVL** MCh.: Lehrer-GV. Oberl. Grundmann, Sängerbund Heinke, MGv. Liebing, GCh.: Lyra Lehr. Biehle, Liederkranz Lehr. Bierig, Domchor Engler, Hering'scher GV. Helm, KCh. Oberl. Simmank. — **DM** Städt. Orch. Oesterreich, Feuerw. K. Locke, MK. 103. Inf.-Reg. Gietzelt. — **O** Oberl. Helm St. Petri, Oberl. Simmank Marien-Marthenk. — **MR** Joh. Biehle, Neumann, Bautzen. Nachr. — **IF** Eschenbach, Eule. — **MH** E. R. Mendel, F. A. Reichel, E. Temper.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klav. u. Org. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreferenten
GVL = Leit. v. Gesangv. **DM** = Dir. v. Musikkap. **MH** = Musikhdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist

27. Bayreuth. 25 000 Einw. *KS* Ludwigsturnhalle, Zur Sonne, Goldn. Anker, Herzogkeller. — *KL* Lehr. Aumüller, Lehr. Bäumler, Kant. Frosch, Lehr. Gäbelein, Sem. Musiklehr. Hartmann, Lehr. Kahlert, Sigm. Karpeles, MD. Kniese, Lehr. Sauer, Lehr. Schmidt. — *Damen*: Fr. Hopf, v. Paschwitz, Stobäus. — *GL* Lehr. Böhner a. d. Kreisrealsch., MD. Kniese, Kant. Ott a. Gymn., Oberl. Zippelius a. d. Töchtersch. — *Damen*: Fr. Stobaeus, Ströbel. — (V.) Heinel (Vc.) Meyer. — *IM* Wagner Schule Dirig. MD. Kniese. — *MV* Lehr. Schmidt, Dilett. Orch. Giessel jun. — *GVL* MCh.: Chor-V. MD. Kniese, Liederkranz Aumüller, Brb. Liedertafel Lehr. Pfaffenberger. GCh.: KCh. u. Sing-Ch. a. königl. Gymnasium Kant. Ott, kath. KCh. Kant. Frosch. — *DM* MK. 7. kgl. Inf.-Reg. MM. Jünger, 6. kgl. Chevauxl.-Reg. Stabstropf. Bauer. — *O* Kant. Ott Ev. Stadtk. — *MR* Sigm. Karpeles. — *KU* C. Giessel jun. — *IF* Herm. Burger, E. Steingraber & Söhne, Stengel, J. Wolf. — *MH* C. Giesel, Grausche Buchh., Niehrenheim & Bayerlein.

Musikgeschichtliches: Wagner-Theater, Villa Wahnfried, das Grab Wagners u. Liszts Mausoleum a. d. Friedhofe im Osten d. Stadt.

28. Bensheim a. d. Bergstr. 6800 Einw. *KL* Seminarl. Sailer. — *Damen*: Lilli Becker. — *GVL* Seminarl. Döbert, Lehr. Kempf, Lehr. Michel, Lehr. Roos, Seminarl. Sailer, Lehr. Schäfer. — *MH* Lehrm. Anst. J. Ehrhard & Co.

29. Bergeborbeck. 14 000 Einw. *KS* Hotel z. Kronprinzen. — *KL* Herm. Pothmann jun., Jul. Schaffer. — *GVL* MCh.: Herm. Pothmann sen., Pothmann jun., Schaffer. — *DM* Fritz Pieper. — *O* Pothmann jun. — *MR* H. Rüter.

30. Bernburg. 34 000 Einw. *KS* Victoriapark, Hofjäger, Waldschlösschen, Zimmermann, Schützenhaus, Hohenzollern. — *KL* Antonius, Illmer, Rappmund. — *Damen*: Fr. Enke. — *GL* Illmer a. Gymn. u. Realgymn., Chordir. Kunze. — *Damen*: Fr. Roth. — *GVL* MCh.: Antonius, Kant. Böhm, Hoffmann, Illmer. — *DM* Altendorf, Bienert, MK. 93. Inf.-Reg., 2. Bat. Lehmann. — *O* Kant. Herz, Chordir. Kunze, Lehr. Otto, Lehr. Trost. — *KU* Ad. Mehrhardt's Buchh., Rob. Schilling's Buchh., Ad. Schmelzer's Hofbuchh. — *IF* F. Hammer, Wilh. Sasse. — *MH* Paul Böttger, M. Held, A. Mehrhardt, Schilling's Buchh., Schmelzer's Hofbuchh.

31. Bernstadt, Schl. 4400 Einw. *KS* Geissler's Hotel (200 P.). — *KL* u. *GL* August, Schubert. — *GLV* MCh. u. GCh.: August. — *DM* Kühle. — *O* Krasel. — *MH* H. Tilgner.

32. Beuthen i. Oberschlesien. 42 300 Einw. *KS* Sanssouci (700 P.), Stadt-Theater (gr. Saal 1500 P., kl. Saal 600 P.), Schiesshaus (300 P.), Deutsches Haus (300 P.). — *KL* Arndt, Buschmann, Fipper, Hansel, Herold, Mende, Otto, Schiwy, Schlusche. — *Damen*: Fr. Biewald, Fr. Buchmann, Fr. Stilke. — *GL* Bürkner, Gillar, Hansel, Landsberger, Mende, Schiwy a. Gymn., Trtzka. — *Damen*: Fr. Mucha, Hedw. Wagner. — (V.) Gawron, Hansel. — *KK* Fr. Buchmann (V.), Fr. Hedw. Wagner (G.), Chorr. Schiwy (Kl.). — *IM* Mende. — *MV* Landsberger. — *GVL* MCh.: Sängerbund Schiwy, Liederkranz Widera, MGv. Hansel. — *DM* Städt. Kap. Klatt. — *O* Bürkner ev. K., Gillar alte kath. K., Hoffmann neue kath. K. — *MR* Müller Beuth. Ztg., Dr. Robert, Grenz-Ztg. — *KU* Freund, Strattmann, Wäldner. — *IF* Cieplik, Rutsch, Seiler. — *MH* H. Freund, P. Sollich, O. Wäldner.

33. Biberach a. Riss. 8200 Einw. *KS* Krone, Turnhalle. — *KL* Lehr. Berger, MD. Braun, Lehr. Gaiser, Chorreg. Löhle, Rosenstock. — Damen: Fr. M. Braun. — *GL* MD. Braun a. d. höh. Mädchensch., MD. Löhle a. d. Real-Anst. — *GVL* MCh. Concordia Jos. Mayer, Frohsinn Hans Mayer, Liederkranz MD. Braun, Sängerbund Linder. — GCh.: Doppelquartett MD. Braun. — *DM* Union Jos. Mayer. — *O* MD. Löhle, Lehr. Rosenstock. — *MR* Braun, Löhle. — *MH* Bopp & Haller, Dorn'sche Buchhandl.

Musikgeschichtliches: Geburtsstadt u. langj. Aufenthaltsort v. Just. Heinr. Knecht, Wohnsitz von Adolf Kaim.

34. Biebrich a. Rh. 11000 Einw. *KS* Bellevue, Rhein. Hof. — *KL* Biebricher, Birkenbihl, Fischbach, Graeb, Höhler, Hürdler, A. Müller, Scheuer, Siebenhaar. — *GL* Hürdler a. Realprogymn. — (V.) Scheuer. — *MV* Winkler. — *GVL* MCh.: Christ, Fischbach, Hingott, Hürdler, Sauer, Scheuer, Siebenhaar. — GCh.: Gabel, Höhler, Hürdler. — *DM* Privat-MV. Winkler. — *MK*. kgl. Unteroffizierschule Scholz. — *O* Biebricher, Gräb, Höhler, Stein. — *MR* W. Biebricher. — *IF* Wilh. Heckel, H. Voigt (Orgel). — *MH* B. Gilgenberger.

Musikgeschichtliches: Rich. Wagner bewohnte Anfang der 60er Jahre die Villa Annika a. Rh. und komponierte hier seine Meistersinger.

35. Bielefeld. 47500 Einw. *KS* Ressource, Eintracht, Johannisberg, Remke, Evang. Volkssaal. — *KL* W. Lamping, M. Nacht, mann, L. Piening, Schulz, Schwarz. — Damen: Fr. Brassert, Fr. Heidsick, Horst, Kortmann, Fr. Kuithan, Fr. Mindel, Fr. Redeker, Schütz. — *GL* MD. Lamping, MD. Nachtmann, Schwarz a. d. städt. höh. Mädch.-Sch. — Damen: Fr. Brassert, Fr. Greve, Mindel. — (V.) Barkhausen, Dopp, Schulz. — (Vc.) Pradel. — (Fl.) Aug. Nürnberger. — *MV* W. Lamping. — *GVL* MCh.: MD. Lamping Arion, Schwarz Harmonie u. Liedertafel. GCh.: Kirchl. GV. Lamping, Synog.-Ch. Piening. — *DM* Städt.-K. MD. Schirbel. — *MK*. 55. Inf.-Reg. 2. Bat. KM. Strathmann, Unteroffiz.-Sch. Scholz. — *O* Lehr. Ernst, Lehr. Hedinger, Lehr. Klaproth, MD. Lamping, Lehr. Meyer, Piening, K. Schlingmann, Neust.-K. — *MR* Meyer Westf. Volksztg. — *KU* A. Helmich, M. Pfeffer. — *IF* Th. Mann & Co. — *MH* A. Helmich, M. Pfeffer.

36. Bischofsburg (Ostpr.). 4500 Einw. *KS* Walter Pohl (300 P.), Hauer, Reblin, Schulz. — *KL* H. Jendritzki. — Damen: Fr. Berka. — (V.) Bartsch, Jendritzki. — *GVL*. Lehwald, GCh. Funk. — *DM* H. Jendritzki. — *O* Lehwald kath. K., Witt evgl. K. — *MH* Fr. Harich.

37. Bischofswerda i. S. 6100 Einw. *KS* König Albert (1000 P.), Sonne (800 P.), Schützenhaus (600 P.), Gold. Löwe (500 P.), Gold. Engel (200 P.). — *KL* Aug. Fritsch, Karl Klepsch sen., Paul Rietscher, Org. Emil Stecher, Paul Tannert. — Damen: Fr. Hetzer. — *GL* Aug. Fritsch. — Damen: Fr. Hetzer. — (V.) Paul Schmidt. — *IM* Paul Schmidt. — *GVL* MCh.: Kant. Fritsch, Lehr. Mäder. — GCh.: Kant. Fritsch. — *DM* Stadtkap. Heinr. Gierth, Paul Schmidt. — *O* Emil Stecher. — *MR* Emil May Sächs. Erzähler. — *IF* Berger (Orgel). — *MH* Paul Klepsch jr.

38. Bitterfeld. 10000 Einw. *KS* Döring (600 P.), Rhein. Hof (300 P.), Schützenhaus Kühler Morgen (500 P.), Bürger-

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle. *KL* = Klav. *GL* = Gesangl. *MR* = Musikreferenten. *GVL* = Leit. v. Gesangver. *DM* = Dirig. v. Musikkap. *MH* = Musikhdg. *IF* = Instrum.-Fabr. *O* = Organist.

garten Fiedler, (300 P.), Altes Schützenhaus (400 P.), Gute Quelle, Köckerts Garten-Rest. (500 P.). — **KL** Grässner, Holzwig, Jahn, Kant. Kirsten, Plehn, Schäfer, Schmeil, Schröder, Org. Werner, Winkler. — **GL** Kant. Kirsten, Org. Werner. — **GVL** MCh.: Borussia Stations-Assist. Hache, Liederkranz Lehr. Höhe, Liedertafel Org. Werner, Schöbe'sche Kantorei Winkler. — **GCh.**: Frohsinn Lehr. Hohberger, Germania Kantor Kirsten, Müller'sche Kantorei Org. Werner, Thalia Ernst Mühlport. — **DM** Stadt-K. A. Lux. — **O** Werner. — **MR** Kantor Kirsten. — **MH** W. Meissner, O. Niemann, Reichardt, Vieweg.

39. Blankenburg a. H. 10000 Einw. **KS** Fürsten-

hof (500 P.), Weisser Adler (200 P.). — **KL** M. Ahrendt, W. Bösche, Mühlenpfordt, Sölter, O. Voigt. — **Damen**: Fr. Dübener, Elster, Pabst, Scheffler. — **GL** Sölter a. Gymn. — **Damen**: Fr. Scheffler. — (V.) Damm, Fr. Strache. — **IM** Fr. Elster. — **MV** Lehr.-Streich-Quart. Sölter, Zither-Kl. T. Verino. — **GVL** MCh.: Liedertafel W. Bösche, Quart.-V. O. Voigt, Concordia C. Peitz, Landw.-GV. W. Damm, Harmonie Ritzau. — **GCh.**: Damenchor Fr. Elster, V. f. Chorges. Bösche. — **DM** Gebr. Damm. — **MK.** 92. Inf.-Reg. 3. Bat. Siedler. — **O** M. Ahrendt Georgenhofk., W. Bösche, Sölter Bartholomäusk. — **MR** G. C. Winning Harzzeitung, Redakteur D. Zopf Kreisblatt. — **KU** A. Arnecke. — **MH** A. Brüggemann's Buchh., Sundelin & Hoefler, Chr. Fr. Vieweg's Buchh.

40. Bocholt i. W. 17250 Einw. **KS** Kasino, Gerbau-

let, Schützenhaus, Gesellenhaus, Vereinshaus. — **KL** Carl Baur, Lehr. Herbst, Lehr. Osthoff, Wieschölter. — **Damen**: Dübigk, Riepenhoff. — (V.) W. Langheinrich. — **MV** C. Baur. — **GVL** MCh. u. **GCh.**: Karl Baur. — **DM** Boch. Krieger-V. W. Langheinrich. — **O** A. Sommers, Wieschölter. — **MR** Boch. Volksbl. — **KU** Eugen Riepenhoff. — **MH** J. & A. Temming.

41. Bochum. 60000 Einw. **KS** Harmonie (400 P.),

Tonhalle (1000 P.), Stadttheater (1000 P.), Schützenhof (2000 P.). — **KL** Agethen, Grosse-Weischede, Krüger, Meyer, Rebbert, Schuhmacher, Schulze. — **Damen**: Fr. Honert, Fr. Stoltefuss. — **GL** Grosse-Weischede a. d. höh. Töchtersch, Krüger, E. Menzel a. d. Realsch., H. Walde a. Gymn. — **Damen**: Fr. Honert. — **GVL** MCh.: Liedertafel Schubertbund Grosse-Weischede, Quartett-V. Rebbert. — **GCh.**: Krüger. — **DM** Städt. Kap. KM. Fr. Merkert. — **O** Grosse-Weischede, Mayer kath. K., Schuhmacher Propsteik. — **MR** Gym.-Lehr. Dr. Roeth. — **KU** C. Schuhmacher. — **MH** O. Hengstenberg's Buchh., Ad. Stumpf.

42. Bockenheim, siehe Frankfurt a. M.-Bocken-

43. Boizenburg a. E. 4000 Einw. **KS** Rotes Haus

(1000 P.), Flora-Garten (400 P.), Klepper (600 P.). — **KL** Fr. Schwarz. — **GL** Meyer, Runge, Werner. — (V.) Runge. — **IM** Militär-MSch. H. Runge. — **GVL** Meyer, Runge, Werner. — **DM** H. Runge. — **O** Kant. Doerwaldt. — **MH** L. Herold's Buchh.

44. Bolkenhain i. Schl. 3700 Einw. **KS** Boer's Kaffee-

haus. — **KL** Kant. Böhm, Lehr. Fischer. — **Damen**: Fr. v. Straussen. — **GL** Kant. Böhm, Lehr. Fischer, Kant. Reiter. — **GVL** MCh.: Der Freunde Fischer, Harmonie Neumann, Handwerker-GV. „Bolko“ Berger. — **GCh.**: Evang. Kirchen-Ch. Böhm. — **DM** Stadtk. Gellert. —

O Böhm evang. K., Reiter kathol. K. — **KU** W. Wächter. — **MH** W. Wächter.

45. Bonn. 42000 Einw. **KS** Beethoven-Halle (1000 P.), Lese- u. Erholungsgesellsch. (400 P.), Köln. Hof (7—800 P.), Goldn. Stern (500 P.). — **KL** C. J. Brambach, Fehr, Köhler, Kratzer, A. Peters, MD. Petersen, Schwickardi. — Damen: Frl. C. Brambach, M. Bruch, Ernsts, Hesse, Karlowa, Krüger-Velthusen, Kruse, Schultze, Warnecke. — **GL** A. Peters, J. Reuter a. d. städt. Oberrealsch., MD. Prof. Dr. L. Wolff. — Damen: Fr. Marion, Mendelssohn, Mengelberg, M. Petersen, Rempel, Schnarr, Hulda Schultze, Velten. — (V.) v. Königslöw, Petersen, Strömer, Wolff. (Vc.) Prof. W. Kuppe, Schirmer. — **MV** Beethovenhaus Ehrenpräsid. Dr. Jos. Joachim, Präsi. Carl Ebbinghaus. — **GVL** MCh.: Bonner MGv. MD. O. Neubner, Beethoven-V. Strömer, Liedertafel H. Kratzer, Apollo H. Lorscheidt, Liederkranz Th. Schwickardi, Concordia Lorscheidt, Wallbrül'scher MCh. F. Strömer, Remigius-GV. Schweinefleisch. — GCh.: Städt. GV. Prof. Dr. Wolff, Münster-Ch. Fel. Krakamp, Stifts-Ch. Lehr. Haupt, Ev. KCh. Org. Köhler, St. Remigius-KCh. Lehr. Weber, Synag.-Ch. Köhler. — **DM** Städt.-B.-Musikkorps R. Rhein, MK. 7. Hus.-Reg. Bielefeld, 28. Inf.-Reg. 2. Bat. Schafgans. — **O** Köhler, Schwickardi. — **IF** Düren, Henseler, Joh. Klais (Org.), Wirtz. — **MH** St. A. Braun-Peretti, G. Cohen, F. H. Kühling, W. Sulzbach.

Musikgeschichtliches: Geburtsort L. van Beethovens, geb. d. 17. Dez. 1770; Denkmal desselben auf dem Münsterplatz. Beethovens Geburtshaus, Bonngasse 20, enthält eine sehenswerte Sammlung Beeth. Bilder, Instrumente etc., welche er benutzte. Eigentum des Vereins „Beethovenhaus“. Auf dem alten Friedhofe Grabstätten R. Schumanns, gest. 29. Juli 1856, Clara Schumann, gest. 21. Mai 1896. Das herrliche Denkmal ist ausgeführt von Prof. Dondorf.

46. Boppard a. Rhein. 5700 Einw. **KS** Kasino (500 Pers.), Alte Burg, Hirsch. — **KL** Org. Blum. — Damen: Frl. Roos. — **GL** Org. Blum, Knaupp a. Progymn., MD. Piel a. Semin. — (V.) MD. Piel. — **GVL** MCh. u. GCh.: Liedertafel Blum, MCh.: Cäcilia Herold. — **O** Blum Hptpfarr.-K. — **MR** Piel Cobl. Volksztg., Blum. — **KU** Dr. Keil's Buchh. — **IF** Gerhard (Orgel). — **MH** Dr. Keil's Buchh.

47. Borna, Bez. Leipzig. 8750 Einw. **KS** Gold. Stern, Börsenhalle, Wilhelmshöhe, Schützenhaus. — **KL** Sem.-Oberlehr. H. Behr, Org. Dillner, Graf, Oberl. Klingner, Lehr. Lindner, Lösche, Kant. Rudert. — **GL** Sem.-Oberlehr. H. Behr, Realgymn.-Oberlehr. Bullmer, Org. Dillner, Lehr. Graf, Kant. Rudert, Sem.-Oberlehr. MD. Sachse, Steglich a. Sem. — **IM** Herm. Gatzsche. — **GVL** MCh.: Arion Org. Dillner, MGv. Realgymn.-Oberlehr. Bullmer, K.-Sänger-Ch. Kant. Rudert. — GCh.: Chor-GV. Sem.-Oberl. Behr, Gem.-GV. Lehr. Lindner, Sachse's GV. Sem.-Oberlehr. Sachse. — **DM** Backofen, Lehnert, kgl. MDirig. u. städt. MD. Lorbeer, Nagel, MK. Karab.-Reg. Stbstr. Engel. — **O** Dillner. — **MR** Sem.-Oberlehr. Behr Tagebl. — **KU** H. Schumann. — **IF** G. Heyl, F. Lindholm, L. W. Lehnert. — **MH** H. Schumann, O. Veit.

48. Brandenburg a. d. Havel. 37800 Einw. **KS** Stadtpark (600 P.), Konzerthaus (600 P.), Hohenzollernpark (1500 Pers.). — **KL** Ad. Jahn, Lehr. Klebe, Org. Schmidt, Alb. Voigt, MD. Dr. Wiegandt. — Damen: Frl. Friedrich, Grupp, Kausch, Lübbert, Frl. Marg. Müller. — **GL** Gühne a. d. Ritterakad., Org. Schmidt, Kant. Schulz a. Realgymn., MD. Dr. Wiegandt a. Gymn. u. Töughtersch., Zar-


Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MB** = Musikforenten. **GVL** = Leit.v.Gesangv. **DM** = Dirig.v.Musikkap. **MH** = Musikhdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist

neckow. — Damen: Fr. Marg. Müller. — (V.) Dehlo, Alb. Voigt. — **IM** Steinbeck'sche Singakad. MD. Dr. Wiegandt. — **MV** Philharm. V. MD. Dr. Wiegandt. — **GV**L MCh.: A. Neumann, Prof. Dr. Strube. — **DM** Neumann, MK. 35. Inf.-Reg. Hasselmann, 6. Kür.-Reg. Meinhardt, 3. Feldart.-Reg. vacat. — **O** Lüders, W. Schmidt, Schütze (Dom). — **MR** C. H. Löbner, Oberl. Dr. Tschirch. — **IF** Liedtke. — **KU** P. Haeckert Verlag. — **MH** M. Evenius, Rud. Koch's Hofbuchh., P. Kahle's Buchh.

49. Braunsberg, O.-Pr. 12000 Einw. **KS** Kasino


(200 P.), Kath. Vereinshaus (500 P.), Ev. Vereinshaus (350 P.). — **KL** Fr. Kutschkow, Ogurki, Schwarz. — **GL** Buhl am Lehr.-Seminar, Goldhagen a. kgl. Gymn., Org. Sokolowski a. Priestersem. — Damen: Fr. Schwarz. — (V.) Org. Sokolowski. — **GV**L MGv. u. Liedertafel Lehr. Klawski, MCh. A. Thomas. — GCh.: Gymn.-Lehr. Goldhagen, Org. Sokolowski, A. Thomas. — **DM** Km. Scheffler. — **O** Kuklenski evang. K., Sokolowski kath. K. — **MR** Gymn.-Lehr. Goldhagen, Lehr. Klawski. — **MH** Huye's Buchh., Peter's Buchh.

50. Braunschweig. 115000 Einw. **KS** Hotel d'Angleterre

(550 P.), Brünning (1000 P.), Wilhelmgarten (900 P.). — **KL** Lehr. Cabus, Kammermus. F. Camin, Christiansen, C. Fehland, Gödecke, Heger, Lehr. Hoppe, R. Huch, Immisch, Kuhlemann, Kurzrock, Hof-KM. Riedel, Rössler, Scheller, Max Schultze, Steffens, Wegmann, Wunsch. — Damen: Fr. Bardenwerper, Bastian, Hedw. Berger, Büttner, Giesel, Gifhorn, Hahn, Hunholz, Jürgens, Kühner, Meyer, Müller, Fr. Plock-Drude, Rothamel, Fr. Wegmann, Fr. Wesarg. — **GL** Hoppe a. Martino-Katharineum, Wilms a. herzogl. Neuen Gymn., Kraul a. d. städt. Mädchensch. u. d. städt. Oberrealsch., Krohne a. d. Jahn'schen höh. Lehr.-Anst., Beseke a. herzgl. Realgym., Lüthge a. d. städt. höh. Mädchensch., Chordirektor Max Schultze, Wegmann, Otto Wolters. — Damen: Fr. Tony André, Hartig, Fr. Hptm. Isendahl-Eggeling, Fr. Klapproth, Marg. Knolle, Fr. Link, Fr. M. Oelmann, Fr. Baronin Osten-Sacken Fr. Schiller, Schulz. — (V.) Kammermus. F. Camin, Kirsten, Meyer, Schäfer, Konz.-M. Wunsch. — (Vc.) Bieler, Klingenberg, Plock. — (Fl.) Kammerm. Thöne. — (Klarin.) Kammerm. Siehert. — **KK** Hofk.-M. Riedel (Pfte.), Rössler (Pfte.), Konz.-M. Wunsch (V.), Bieler (Vc.). — **IM** Hochsch. f. Musik Apel, Konservat. G. Christiansen, Louis Kron, Plock, Erich Wegmann. — **MV** Kammer-MV. Hof-KM. Riedel, Konz.-M. Wunsch, Kammerm. J. Schultz, A. Bieler. — **GV**L MCh.: Liedertafel Hof-KM. Riedel, Lehrer-GV. J. Frischen (Hannover), Orpheus Hof-MD. Clarus, Typographia F. Keuncke, Euterpe H. Schrader, MGv. A. Schulz. — GCh.: Kirchench. zu St. Martini Lüthge, Kirchen-Ch. St. Magni Krüger, Schrader'scher a. capella-Ch. MD. Schrader, Rowoldt'scher Knabenchor Rowoldt. — **DM** F. Glindemann, Heinemann, Preusse, MK. 92. Inf.-Reg. W. Köchy, 17. Hus.-Reg. Harsing. — **O** Bodenstern, Bosse Brüderk., Hilgendag, Immisch Petrik, Müller, H. Schrader, Wilms. — **MR** Wilms Anzeiger, Bosse Tagebl., Stier Br. Landesztg. — **KU** Jul. Bauer, Hofmusikhandl., Max Kott. — **IF** Grotian, Helfferich & Schulz (Steinweg's Nachf.)  Siehe Anzeige, Kaufmann, Zeitter & Winkelmann. — **MH** Jul. Bauer, Hofmusikhdlg., Grüneberg's Buchh., M. Kott, H. Litolf's Verl. — Musikgeschichtliches: Denkmal Abts, Geburtshaus L. Spohrs, F. v. Holsteins.

51. Bremen. 196300 Einw. **KS** Künstler-V. (1200 P.), Kaisersaal im Künstler-V. (500 P.), Union Kaisersaal (700 P.), Kl. Saal

IM=Inhaber v. Musikinst. **KU**=Konzert-Untern. **G**=Gesang. **K**=Klavier. **V**=Violine. **KM**=Kapellmstr. **MK**=Militärkap. **MD**=Musikdirektor. **MCh**=Männerchor. **GCh**=Gemischtchor. **Str.O**=Streicherorchester.

(300 P.), Tivoli-Theater (3000 P.), Konzertsaal (500 P.), Kasino (2000 P.), Centralhalle (2000 P.). — **KL** C. Börner, D. Bromberger, D. Engel, W. Gareiss, C. D. Graue, M. H. Hobbing, C. W. J. Hoyer mann, C. Kainer, C. Klier, W. Klier, Th. Meister, Naumann, Ed. Nössler, F. Odenwald, A. A. Oehlmann, N. F. Plump, J. H. C. Sassenberg, F. C. J. Schramm, Schröter, H. Weber, H. Weingardt. — Damen: Frl. Emmy Berger, E. Bley, S. Geitz, Ad. Hachar, Louise Harder, Am. Harder, S. Heincke, Hirdes, Fr. J. B. Imhof Ww., Frl. Marie Kalkmann, M. Keutgen, A. Kuhlmann, E. Mielk, Frl. Am. Nestler, Chr. v. Pohl, Fr. Ruete, A. F. Schellhorn Wwe. — **GL** KM. C. W. J. Ruthardt, S. Garsó, M. H. Hobbing, C. Kainer, Th. Meister. — Damen: Fr. Bringemann, Frl. Bussjäger, Frl. Duysing, Frl. M. Holzborn, M. Kalkmann, Fr. Naumann-Gungl, Frl. Chr. v. Pohl, M. Spielter, Fr. Telle-Lindemann. — (V.) Konz.-M. B. Feldhusen, Georges v. Fossard, Konz.-M. G. Jaeger, J. Müller, Konz.-M. J. Pfitzner, J. F. C. Röhrs, C. H. L. Schlenker, Konz.-M. Ernst Skalitzky, H. Weber, Chr. Wittenberg. — (Vc.) N. Solter, A. Werner. — **IM** C. D. Graue, Marschall Ww. — **MV** Instr.-V. KM. Ruthardt u. Georges v. Fossard. — **GVL** MCh.: Hansa H. Müller, Liedertafel M. H. Hobbing, Neue Liedertafel D. Engel, Bremer MGv. Ed. Nössler, Lehrer-GV. M. H. Hobbing, MGv. Eintracht H. Müller, Liedertafel Bremen J. F. A. Lampe, Bremer Liederkrantz Naumann. — GCh.: Singakad. u. Philharm. Ch. Fel. Weingartner u. KM. Schumann, Dom-Ch. Nössler, Ansgarii-KCh. F. Odenwald, KCh. d. Friedensk. J. H. L. Schäfer, KCh. U. L. Fr. Kirche Bremner, KCh. Rembertik. B. Bohlen, KCh. St. Stephanik. H. Müller, KCh. Wilhadik. J. T. A. Weissbarth, Cäcilien-V. St. Johannisk. W. Klier, Frauen-Ch. a. d. Zionsk. W. Gareiss. — **DM** Konzertorch. G. Schumann, Theaterorch. KM. C. W. J. Ruthardt, KM. Feltis, Tivoli-Theater KM. Kipke, Städt.-Orch. Konz.-M. J. Pfitzner, Harmonie-Kap. MD. L. Schäfer, Bromberger-Quartett, MK. 75. Inf.-Reg. kgl. MD. E. A. Schulz. — **O** Bremner, F. H. L. Fischer, W. Gareiss (Zionsk.), M. H. Hobbing, C. Hockemeyer, Hoyer mann, Müller, Naumann, Ed. Nössler, J. H. C. Sassenberg, J. H. L. Schäfer, F. C. J. Schramm. — **MB** Dr. J. R. Blume, Dr. J. L. Braeutigam, Dr. H. A. Bulthaupt, W. Gareiss (Bremer Courier), F. W. Jacobs, Dr. G. Kissling, O. Naumann, Lehr. Seiffert, Dr. C. Vopel. — **IF** H. A. Drögemeyer, A. E. Fischer, Klier, Kretschmar, J. F. Kuntze, C. A. Langhammer, H. Rabus, O. Thein, F. v. Wobeser Nf. — **MH** F. W. Haake, A. Meinhardt, Präger & Meier.  Siehe Anzeige, A. E. Fischer, Schweers & Haake (Verlag).

52. Bremerhaven. 18500 Einw. **KS** Volksgarten, Ludwigslust. — **KL** MD. Hartmann, MD. Higgen, MD. Wiemann. — Damen: Frl. Bargmann, Frl. Dreyer, Fr. Higgen-Dohm, Frl. Jühlfs. — **GL** Ahrens a. Gymn. u. d. Realsch., MD. Hartmann, MD. Wiemann. — Damen: Fr. Higgen-Dohm. — **GVL** MCh.: Bremerhaven. MGv. MD. Hartmann, GV. „Harmonie“ Lehr. Vahlsing. — GCh.: MD. Wiemann, KCh. Schulvorst. Möhring. — **DM** MK. Musik-Ch. d. III. Matros.-Art.-Abt. MD. Waldow. — **O** Lehr. Maaske, Unirte K. Lehr. Waldbecker. — **IF** L. Peix. — **MH** Ed. Hagemann, J. Mocker, F. Morisse, L. von Vangerow.

53. Breslau. 372000 Einw. **KS** Konzerthaus, Gartenstr. — Liebichs Konzerthaus, Gartenstr. — Neue Börse, Graupenstr. — Universität: — Hôtel de Silésie.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MB** = Musikreferegenten. **GVL** = Leit. v. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdig. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

Lehr. f. Ges. u. Musik: R. Ackermann, Friedr.-Wilhelmstr. 58b, I. — Ansoerge, Ohlauufer 26, I. — Arlt, Schuhbrücke 42, II. — Axt, Frdr.-Wilhelmstr. 71, II. — Bäcker, Nikolaistr. 23. — Backhaus, Basteigasse 5. — Barasch, Kupferschmiedestr. 4. — Baumgarten, Ohlauuferstr. 46. — Beier, Seminargasse 12. — Bensch, Neue Taschenstr. 11 (V.). — Bialla, Siebenhufenerstr. 28. — Biehl, Grünstr. 26. — Bodmann, Königstr. 5 (K.). — Prof. Dr. Bohn, Kirchstr. 27. — Böse, Klosterstr. 75. — Brandenburg, Kronprinzenstr. 39. — Bräunlich, Garvestr. 15. — Brunn, Wilhelmufer 1. — Bulla, Hirschstr. 11. — Busse, Antonienstr. 33. — Chandon, Elsasserstr. 7 (G.). — Christin, Schweidnitzerstr. 31. — Deichsel, Enderstr. 6. — Drabe, Monhauptstr. 27. — Düring, Neumarkt 12. — Eichler, Breitestr. 22. — Elsner, Lessingstr. 9. — Fabian, Sandstr. 14. — Feige, Klosterstr. 43. — Felsmann, Gräbschnerstr. 29. — MD. Flügel, Seminargasse 13. — Dr. Erich Freund, Salvatorpl. 8. — Frost, Klosterstr. 77. — Gerhardt, Siebenhufenerstr. 34. — Gerstenberg a. Friedrich-Gymn. — Kgl. MD. Götze, Breitestr. 28. — Grecksch, Hirschstr. 52. — Hub. Greis, Vorwerkstr. 11, III. — Greul, Schiesswerterstr. 33. — Grosser, Altbüßerstr. 29. — Hellriegel, Ernststr. 2 (G.). — Hentschel, Büttnerstr. 9 (V.). — Herwig, Friedrichstr. 10. — Heyer, Gräbschnerstr. 69. — Heymann, Schweidnitzer Stadtgr. 13. — Hiller, Neumarkt 18 (K.). — Himmelstoss, Mauritiusstr. 18. — Jackisch, Höfchenstr. 7. — Jakobi, Gold. Radeg. 12. — Maxim. Järsch, Palmstr. 36. — Joseph, Holteistr. 45. — Kaatz, Humboldtstr. 3. — Kabel, Nikolaistr. 70. — R. Kahl, Berlinerstr. 13. — M. Kahl, Teichstr. 11. — Kaiser, Fischergasse 5. — Keil, Vincenzstr. 5. — Kirchhof, Friedrich-Karlstr. 12. — Klosé, Friedrichstr. 96. — Kny, Gartenstr. 83. — Köhler, Gr. Feldstr. 13. — Konschak, Sadowastr. 73 (V.). — Koska, Fränkelpl. 2. — MD. Kothe a. kath. Sem. — Krain, Enderstr. 20. — Krause, Holteistr. 39. — Kretschmer, Friedrichstr. 96. — Krüger, Sadowastr. 16 (Zith.). — Kuron, Klosterstr. 28. — Labèr, Breitestr. 4/5 (K. u. V.). — Langer, Tauenzienstr. 17b (K.). — Lauterbach, Gold. Radeg. 1. — v. Leibnitz-Piwnicki, Hirschstr. 46. — MD. Lichner, Weidenstr. 21. — Ludwig, Sadowastr. 69 (K.). — Mahlberg, Sonnenstr. 12. — Malz, Friedrichstr. 102. — Martens, Breitestr. 42 (Z.). — Matschke, Lehmgrubenstr. 19. — Meidner, Höfchenstr. 9. — Melzer, Bahnhofstr. 22 (C.). — Mücke, Adalbertstr. 7. — Müller, Ohlauufer 7. — Dr. Münzer, Kaiser-Wilhelmstr. 16. — Neugebauer, Tauenzienstr. 73 (K. u. G.). — Neumann, Schillerstr. 18. — Oganowsky, Graupenstr. 17/18. — Theod. Paul, Klosterstr. 2 (G.). — Pfeiler, Fischergasse 6a. — Promnitz, Gr. Feldstr. 29. — Pulvermacher, Tauenzienstr. 82 (G.). — Reinecke, Sadowastr. 61. — E. Richter, Tauenzienstr. 38. — Riedel, Kirchstr. 15 (K.). — Rockstroh, Hummerei 28. — v. Rüdgisch, Schillerstr. 21. — Sauer mann, Scheitnigerstr. 20. — Schander, Alexanderstr. 1. — Scheider, Friedensburgstr. 1. — Org. Scheuermann a. Städt. ev. Realgymn. — Schilling, Ketzberg 21. — Schlenso, Brunnenstr. 33. — Konz.-S. Stanislaus Schlesinger, Schillerstr. 16. — E. Schmidt, Rosenstr. 23. — Schnelle, Kronprinzenstr. 24. — Scholtz, Tauenzienstr. 59 (K. u. Th.). — F. Scholz, Fischerg. 26 (K.). — Scholz, Gräbschnerstr. 83. — Scholz, Neue Junkerstr. 30. — Schreiber, Werderstr. 15. — A. Schreiter, Ohlauuferstr. 65 (K. u. V.). — Schröer, Klosterstr. 20. — Schubert, Domstr. 9. — Schütz, Ritterplatz 8. — Schwarz, Alsenstr. 9. — Seidel, Ritterplatz 8. — Sobotka, Palmstr. 6 (V.). — Sorg, An d. Wilhelmsbrücke 4. — Springer, Kaiser Wilhelmstr. 46. — Stark, Weintraubengasse 8. — Ober-Org. Starke, Ohlauuferstr. 74. — Stephan, Gräbschner-

str. 85. — Steuer, Kl. Scheitnigerstr. 46. — Tannhäuser, Ohlauerstr. 13 (Zith.). — Theinert, Neue Junkerstr. 7. — Kgl. Prof. und MD. Thoma, Poststr. 3. — Thomale, Ohlauerstadtgr. 29. — Tuch, Holteistr. 18. — Überschaer, Sternstr. 29. — Umbach, Fürstenstr. 20. — Unger a. St. Matthias-Gymn. — Unverricht, Holteistr. 39. — Unverricht, Scheitnigerstr. 32. — Urban, Hirschstr. 52 (Zith.). — Vancassier, Kl. Adalbertstr. 13. — Vogel, Ohlauerstr. 7. — M. Vogel, Reuscheistr. 11. — Walter, Freiburgerstr. 16. — Weigelt, Paradiesstr. 10. — Welz, Sonnenstr. 20.

Lehrerinnen f. Ges. u. Musik: Ackermann, Brüderstr. 47. — Adam, Trebnitzerstr. 16. — Albrecht, Tauenzienstr. 38. — Antoniewicz, Viktoriast. 7 (K.). — Barchewitz, Am Wäldchen 1. — H. Bernhard, Kaiser Wilh.-Str. 10. — J. Bernhardt, Sadowastr. 60, III. — Beyer, Friedr.-Wilh.-Str. 23. — Bogenhardt, Am Ohlauufer 9. — Böhm, Kronprinzenstr. 46. — Campe, Scheitnigerstr. 5. — Carqueville, Enderstr. 23. — v. Cowswant, Kaiser Wilh.-Str. 9. — Damke, Fränkelpl. 9. — Diebison, Kohlenstr. 1a. — Dietze, Lohestr. 25. — v. Donat, Scheitnigerstr. 11 (G.). — B. Donat, Sadowastr. 48 (G.). — Effinger, Gräbschnerstr. 11. — Festag, Höfchenstr. 27. — Jетка Finkenstein, Kammer-Sängerin, Tauenzienstr. 82 (G.). — Forner, Augustastr. 22. — Fränkel, Margarethenstr. 3. — Freund, Sonnenstr. 16. — Galinski, Schillerstr. 7. — Ganzel, Seminargasse 4. — Geisler, Alexanderstr. 16. — Growe, Kaiser Wilh.-Str. 7. — Grundmann, Neumarkt 12. — Hahn, Karlstr. 40. — Härtel, Kreuzstr. 9. — Heinrich, Palmstr. 5. — Hess, Zimmerstr. 23. — Hildebrandt, Antonienstr. 33. — Hoppe, Gr. Feldstr. 11e. — Jäkel, Paradiesstr. 20. — Kahl, Teichstr. 11. — Kallweit, Basteigasse 5. — Kärger, Breitestr. 19 (K.). — Kiepert, Palmstr. 16. — Kiesewetter, Paulinenstr. 13/15. — Kirschstein, Gr. Feldstr. 28. — Knorr, Reichstr. 6. — Krickel, Schillerstr. 13. — Kuntze, Neudorfstr. 12 (K.). — Littmann, Höfchenstr. 67. — Maglitz, Gr. Feldstr. 8. — Markgraf, Fränkelpl. 5. — Menzel, Gartenstr. 32b (K.). — Menzel, Monhauptstr. 14. — M., Em. u. El. Mewes, Fr.-Wilh.-Str. 24. — Meyerfeld, Neue Taschenstr. 24 (G.). — Müller, Matthiasstr. 98. — Neisser, Gräbschnerstr. 11. — Nentwich, Matthiasplatz 2. — Neustädt, Sadowastr. 9. — Fr. Prof. Dr. Peiper, Paulstr. 20 (G.). — Pflug, Hummeri 4. — Plessner, Reuscheistr. 58/59. — Pohl, Bismarckstr. 4. — Richter, Gabitzstr. 3. — Richter, Salvatorplatz 3/4. — Riedel, Kupferschmiedestr. 12. — Riemenschneider, Tauenzienstr. 51. — Rosenhain, Wallstr. 8. — Schallehn, Teichstr. 13. — Schauer, Albrechtstr. 19 (Zith.). — Schirmer, Matthiasstr. 113. — E. Schlesinger, Kaiser Wilh.-Str. 8. — Schmidt, Hirschstr. 56. — Schneider, Matthiasstr. 66. — Schreiber, Mauritiuspl. 1/2. — Seidelmann, Tauenzienstr. 68a. — Simon, Neue Taschenstr. 24. — Sonntag-Uhl, Kaiser Wilh.-Str. 57. — Steinitz, Adalbertstr. 29. — Stürtz, Paulinenstr. 20. — Thiessen, Gr. Feldstr. 10. — Tietze, Fürstenstr. 32. — Ulbricht, Moritzstr. 39. — Veith, Vinzenzstr. 31. — Wache, Tauenzienstr. 37 (G.). — Wagner, Schuhbrücke 18. — Fr. Walter-Konopasek, N. Oderstr. 6. — Wandelt, Teichstr. 15f. — Wernicke, Lothringerstr. 4. — Joh. Werthen, Feldstr. 30 (G.). — Werther, Häfchenstr. 18. — Wilken, Neue Taschenstr. 1a. — Wohowska, Gr. Feldstr. 11d. — Wunderlich, Tauenzienstr. 69. — Zitzmann, Neue Oderstr. 8b.

IM Schles. Konserv. d. Musik. Dir.: Oberorg. Starke, Ohlauerstr. 74. — Bresl. Konserv. d. Musik: Kgl. Prof. und MD. Thoma. — Theod. Paul, Klosterstr. 2 (K. u. G.). — Bodmann, Königstr. 5 (K.). — Hiller, Neumarkt 18 (K. u. V.). — Neugebauer, Tauenzienstr. 73

(K. u. G.). — Felix Scholz, Fischerg. 26. — Frl. Simon, Taschenstr. 24 (K.). — Ludwig, Sadowastr. 69. — Chor-Opern Gesangsch. von Armand Labèr, Breitestr. 4/5. — Violin-Institut von Gustav Baensch, Neue Taschenstr. 11, III.

MV Bresl. Orch.-V. R. Maszkowski u. Konz.-M. Himmelstoss. — Bresl. Tonkünstler-V. Vors. R. M. Riemenschneider. — Instrumental-V. Philharmonie, Jul. Lehnert. — Dilett.-V. f. klass. Musik Th. Freyhan. — Bresl. Dilett.-Verein (Knorr). — Deutsche Musik-Gesellschaft Schiele. — Humor. Musik-Gesellsch. „Polnisch Neudörfler“ Wende. — Humor. Musik-Gesellsch. „Blume“ Nitschke. — Humor. Musik-Ges. „Brumme I“ unbesetzt. — Bresl. Zitherklänge. — Bresl. Zitherkranz E. Schmidlein. — Zither-V. Felix Lohr F. Lohr. — Zitherklub Breslau H. Siegmund.

GV MCh.: Post-GV. Allemania Gerhardt, Oderstr. 21. — Apollonia Theinert, Kupferschmiedestr. 21. — Bäckermeister-GV. Busse. — GV. der Bäcker-Innung Düring. — Borussia Busse, Messergasse 20. Concordia. — Kfm. Dilett.-V. F. Kielbassa. — Edelweiss. — Einigkeit. — Oberschles. Eisenbahn Lehr. Wagner. — Bresl.-Freiburger-Eisenbahn Kretschmer. — Fidelio Bahl. — Freundschafts-Sängerbund Menzel. — Gutenberg Baensch. — Hansa Paetlik. — Theodor Körner Lehr. Bähr. — Bresl. Lehrer M. Franke, Kolo Spiewacki Polska „Lutnia“ W. Wroclawin. — Bresl. MG. V. Schnelle. — Akad. GV. Leopoldina. — Heinr. Lichner-Bund H. Lichner. — Liederhalle Düring. — Liederkranz Düring. — Liedertafel „Mandoline“. — Liedertafel Oliviero. — Männer-Quartett Lohengrin. — G.-Abteil. d. ält. Männer- u. Jüngling-V. — Klub Merkur Lehr. Franke. — Normania Karl Stephan. — Oceana Busse. — Orpheus Nickel. — Paul'scher MG. V. Zirkel Th. Paul. — Humor. GV. Rummel Winkler. — Humor. MG. V. Schalk Baensch. — Spitzer'scher GV. Fiebig. — Tafelrunde Egon Meyer. — Teutonia. — Union Org. Kielbassa. — Univ.-GV. kgl. MD. Dr. E. Bohn. — Viola Busse. — Wätzoldt'scher MG. V. Starke. — GCh.: Bohn'scher GV. f. GCh. Dr. E. Bohn. — Cäcilien-GV. MD. Dirschke. — Flügel'scher GV. f. GCh. kgl. MD. Flügel. — G.-Vereinigung f. Frauenstimmen Org. Gerstenberg. — GV. der Hofk. Org. Gerstenberg. — KCh. des evang. Vereinshauses Kant. Michael. — Ev. Kirchenmusik-V. in Schles. MD. Thoma. — GV. Bresl. Lehrerinnen Rekt. E. Hoffmann. — Th. Paul'scher Damen-GV. Th. Paul. — Bresl. Singakad. f. GCh. kgl. MD. Dr. Schäffer. — Musik-Zirkel f. GCh. kgl. MD. Dr. Schäffer.

DM Stro. O. Orch.-V. R. Maszkowski, Bresl. Konz.-Kap. Dir. Riemenschneider, Tauenzienstr. 53, III.

Kirchenchöre: Prof. Thoma a. St. Elisabeth, E. Hiller a. St. Maria Magdalena, MD. Flügel a. St. Bernhardin, KM. Filke an der Domk., Blasel St. Vincentius, MD. Bürke St. Matthias, MD. Lichner 11000 Jungfrauen, Wuttke St. Salvator, Ansorge Lutherk., Prof. Bohn Kreuzk., MD. Dirschenke Sandk.

MK. 10. Gren.-Reg. P. Erlekm, Fischerg. 24, III, 11. Gren.-Reg. A. Reindel, Berliner Pl. 18, III, 1. Leib-Kür.-Reg. Stabstr. Schall, 6. Feld-Art.-Reg., Stabstr. J. Stude, Wilhelmsufer 2, 6. Train-Bat. E. Müller.

O Oberorg. Starke, Kabel St. Elisabeth; Hiller, Scholz St. Maria Magdalena; Riedel, MD. Lichner 11000 Jungfrauen; Wuttke St. Salvator; Mahlberg St. Barbara; Rockstroh St. Christophori; Franzke Trinitatis; Ansorge Lutherk.; Gerstenberg Reform. Hofkirche; Beissenhe rz Katharinenk.; Adler Domk.; Dr. Bohn Kirche z. heil. Kreuz;

Dirschke Sandk.; MD. Bürke St. Matthias; Blasel St. Vincentius; Walter St. Dorothea; Bumke St. Corpus-Christi; Kober St. Mauritius; Elster St. Michael; Scholz Neue Synagoge.

MR Dr. E. Bohn, Kirchstr. 27, III, Dr. Bruchmann, Sonnenstr. 37, II, MD. E. Flügel, Seminarstr. 13, III, Dr. E. Freund, Salvatorplatz 8, II, Rob. Ludwig, Sadowastr. 69, Dr. Münzer, Kaiser Wilhelmstr. 16, Stanisl. Schlesinger, Schillerstr. 16, Ed. Scholtz, Tauenzienstr. 59, III, J. Schönk, Kaiser Wilh.-Str. 40.

KU Jul. Hainauer, Hofmusikhdlg., Lichtenberg'sche MH. (Becher).
 Siehe Anzeige, J. Offhaus, Schletter'sche Buchh.

IF F. Becker & Co. (Harmonika), Traug. Berndt, (Pfte.), Driemel, Chr. Geipel (Blasinstr.), Grabowsky, J. Grosspietsch (Pfte.), Ed. Heide- rich (Blasinstr.), Fr. Hirschberg (Blasinstr.), C. Höhne (Pfte.), H. Jäger (Saiteninstr.), P. Janssen (Pfte.), Kellner, Ring 8, Kleinert, Leutloff, Lichtenberg, E. Liebich (Saiteninstr.), Neugebauer, M. Schlesinger, Kaiser Wilh.-Str. 5/7 (Pfte.), Schöngarth & Hannig (Blasinstr.), Seliger & Sohn, Selinke & Sponnagel (Pfte.), Br. Sternberg (Harmonika), Teichert (Harmonika), C. Vieweg (Pfte.), Walsmann, P. F. Welzel (Pfte.), F. Welzel, C. Wilhelm (Orgel).

MH Bial, Freund & Co., G. C. Bürkner, F. W. Gleis, J. Hainauer, Hofmusikhdlg., W. Jacobsohn & Co., Kohn & Hancke, Lichtenberg'sche MH. (Becher), Siehe Anzeige, Jul. Offhaus Nf. C. Weiss, Carl Sackur, Schletter'sche Buchh., Max Scholz, H. Starke, V. Zimmer.

Musikgeschichtliches: Gedenktafel f. C. M. v. Weber.

54. Brieg. 20000 Einw. **KS** Schauspielhaus (600 P.), Deutsches Haus (400 P.). — **KL** Kant. Hielscher, Org. Kretschmer, Schwab. — **Damen:** Buch, Fr. Dr. Eckardt, Kurts, Rausch, Schliwa, Zindler. — **GL** Kant. Hielscher, Marwitzki a. Sem., Postler a. Gymn., Schönborn a. d. höh. Töchterch., Schwab, Zahn a. d. Landw.-Sch. — **Damen:** Kurts, Scheff. — **GVL** MGv. Kant. u. Org. Kretschmer, MGv. „Jung“ u. Singakad. Kant. Hielscher. — **DM** MK. 51. Inf.-Reg. R. Börner. — **O** Kant. Hielscher, Kretschmer. — **MR** Kant. Hielscher, Rekt. Lehmann, Lehr. Schlachta. — **KU** A. Bänder. — **IF** A. Klöse, Schütz & Co. — **MH** A. Bänder, G. W. Kroschel, Lebek & Weigmann.

55. Bromberg. 50000 Einw. **KS** Schützenhaus (800 P.), Patzer (500 P.), Neues Kasino (400 P.). — **KL** O. Bauer, Louis Bauer, Ogurkowski, Steinbrunn. — **Damen:** Fr. Kayser, Passarge, Reinke, Fr. Dr. Ruczynska, Fr. Schmidt, Tészkowicz, Zbylicka, Zimmer. — **GL** L. Bauer a. Realgymn., Lehr. Schattschneider a. Kgl. Gymnas., Schleisiek a. Kgl. Semin. — **Damen:** Fr. Passarge, Schwadtke. — (V.) O. Bauer, Schattschneider. — **IM** Ogurkowski, W. Steinbrunn. — **GVL** MCh.: Liedertafel L. Bauer, Beamten-V. „Eintracht“ Ogurkowski, Sine cura O Bauer, GCh.: Ev. Kirchen-GV. Superintendent Dr. Sarau, Kath. Cäcilien-V. Ogurkowski. — **DM** MK. 34. Inf.-Reg. KM. Görisch, 129. Inf.-Reg. KM. Schneevogt, 3. Drag.-Reg. Stabstromp. Karlipp, 17. Feld-Art.-Reg. Stabstr. Thomas. — **O** Moczynski kath. Pfarr-K., Schleisiek ev. Pauls-K. — **MR** L. Bauer Bromb. Tagebl., Geissler Bromb. Unparteiischer, Ostd. Bl. f. Litter. — **KU** Eisenhauer, Herse. — **IF** Parlow, Quandt. — **MH** M. Eisenhauer, Herse'sche Musikhdlg.

56. Bückeberg. 5100 Einw. **KS** Rathaus, Deutsches Haus, Fürstenhof. — **KL** Lehr. Berning, Konz.-M. Beyer, Org. Fischer, MD. Geissmann, Hofpian. Schultze, Stange, Vogelsang. — **Damen:** Fr. Bargheer, Fr. Blasche, Fr. Lindinger. — **GL** Kantor Neuhaus

a. d. höh. Töchtereschule, Vogelsang a. Gymn. — **IM** Fürstl. Schaumburg-Lippische Orch.-Schule Direkt. Prof. R. Sahla. — **DM** Hof-Kap. HofKM. Prof. Sahla, MK. 7. Jäg.-Bat. Scheer. — **O** Fischer, Grimme. — **MR** Org. Fischer. — **MH** G. Frommhold, O. Koch & Richter.

57. Büdingen. 3000 Einw. **KL** Lehr. Ruth, Lehrer Weidmann. — Damen: Fr. Wittmann. — **GL** Fr. Wittmann. — (V.) Hch. Knaf, Lehr. Weidmann. — (Fl.) Krenkel. — (Tr.) Barget. — **GVL** Liederkranz Pebler, Kirchen-GV. Albert, Kasino-GV. Oberamtsrichter Rabenau. — **DM** Krenkel, Weber. — **O** Weidmann ev. K. — **MH** Eberling'sche Hofbuchhdlg.

58. Bühl, Baden. 3100 Einw. **GVL** Harmonie Pfeiffer (Baden). **MGV.** Wörthle (Baden). — **DM** Herm. Wendling. — **O** kath. Fl. Müller, ev. Friedr. Bischoff, israel. K. Wendling. — **MH** A-G. Concordia.

59. Bunzlau. 13800 Einw. **KS** Stadttheater, Kronprinz, Odeon. — **KL** Kgl. MD. Drath, Lehr. Fischer I., Lehr. Frickingen, Lehr. Kindler, W. L. Pohl, Lehr. Vogt, Kant. Wagner, Lehr. Zenker. — Damen: Fr. Drath, Goldinger, Fr. A. Hübner, Fr. Langner, Musket, Schwarz. — **GL** Kgl. MD. Drath, Kantor Wagner. — Damen: Fr. Anna Hübner. — (V.) Konz.-M. Sehm, Kant. Wagner. — **GVL** MCh.: Liedertafel Lehr. Vogt, Kameradschaft Kantor Nessler, GCh.: Sing-Akad. Kant. Wagner. — **DM** Stadt-Kap. MD. Beer. — **O** Frz. Wagner evang. K., Wachsmann kath. K. — **MR** Lehr. Vogt Courier. — **KU** A. Appun, G. Kreuschmer, E. Musket. — **IF** Jacob. — **MH** A. Appun, G. Kreuschmer, E. Musket.

60. Burg b. Magdeburg. 19600 Einw. **KS** C. Schumann (Grand Salon), Centralhalle, Hofjäger, Schützenhaus, Ressource, Loge Adamas z. h. B. — **KL** Albrecht, Lehr. Banse, Lehr. Ebeling, Herrmann I, Herrmann II, Herrmann III, Kraft, Henry Maréchal, Müller I. — Damen: Fr. Einbeck, Serno, Wieck. — **GL** Gymn.-Lehr. Einbeck a. Gymn., Herrmann I., Holzendorf a. d. h. Töchteresch., Kabelitz, Strack. — Damen: Fr. Einbeck, Serno, Wieck. — **GVL** MCh.: **MGV.** Lehr. Ebeling, Frohsinn, MD. A. Lorenz, Liedertafel MD. Georgy, Bohne'scher GV. u. Sängerklub P. Neumann, Harmonie Hünerebein, GCh.: V. f. Chorges. Rekt. Hübner, Liederkranz E. Heerhartz. — **DM** Stadtkap. A. Lorenz, F. Georgy. — MK. 4. Feld-Art.-Reg. Knaust. — **O** Herrmann I., Herrmann III., Kraft. — **MH** A. Hopfer, C. Schulze.

61. Calau, N. L. 3050 Einw. **KS** Hecht. — **KL** Kant. Cuno, Org. Döring, Auditor Schödel, Seyfferth. — Damen: Fr. Mehring, Vorsteh. d. höh. Töchteresch. — **GL** Kant. Cuno, Org. Döring. — Damen: Fr. Mehring. — (V.) Werner. — **MV** Past. Kehrhaun. — **GVL** Kant. Cuno, Org. Döring. — **DM** Stadtmus. Werner. — **O** Döring Stadtk., Seyfferth Landk. — **MR** Herm. Böttcher. — **IF** Uebe. — **MH** Otto Eertling.

62. Cannstatt. 22000 Einw. **KS** Kursaal, Mühleck. — **KL** Fischer, Nerz, M. Notz, Schlichthärle. — Damen: Th. Beger, Th. Gärtner. — **GL** Gerst a. d. Realsch., Nerz, M. Notz, Schlichthärle. — Damen: Th. Gärtner. — (V.) Notz. — (Ve.) Fischer. — (Zith.) Maier. — **IM** Th. Beger, E. Nerz, M. Notz, Schlichthärle. — **GVL** MCh.: Concordia Schwab, GCh.: Schubert-Ver. M. Notz. — **DM** Schlichthärle. — **O** Buess Stadtk. — **MH** L. Bosheuyer's Buchh., G. Ad. Stehn's Sort.


63. Cassel. 80 000 Einw. *KS* Stadtpark (1500 P.), Hanusch (500 P.), Ev. Vereinshaus (800 P.). — *KL* Büchner, Cunze, Jungmann, Lewalter, Rehmann, Ruhl, Schwarz, Spengler, Tivendell. — Damen: Frl. Becker, Beyer, Bier, Hager, Fr. Küllmar, Frl. Joh. Küllmar, Frl. Langenfeld, Liese, Mangold, Ochs, Plümer, Fr. Reichhold-Kersting, Röttger, Simon, Soest, Stjerna, Weidenmüller, Werneburg, Wiegand, Ziehe, Fr. Zusch. — *GL* Bach a. d. Oberrealschule, Kgl. MD. A. Brede an d. höh. Mädchensch. und Lehrerinnen-Sem., Dr. Rud. Brede a. Friedr.-Gymn., Carl Erdmann a. Realgymn., Haupt a. d. Lehrer-Bild.-Anst., Jürgens a. Realgymn., Gymn.-Lehr. Herm. Stolzenberg a. Wilh.-Gymn., Weidner. — Damen: Frl. Becker, Bier, Föppel, Forst, Grandidier, Fr. Jacobi geb. Bensch, Jäger, Keerl a. d. ev. höh. Priv.-Mädch.-Schule, Mehlburger, Fr. Nagel, Tessié, Röttger, Schick, Taudien, Fr. Zinn, Fr. Zottmayr. — *IM* Luise Beyer, Ruhl, Spengler, Stjerna, Fr. Bier, Küllmar, Röttger, Weidenmüller. — *GVL* MCh.: kgl. MD. Brede, Ellenberg, Kaletsch, Monhaupt, Schwartz, Ch.: Oratorien-V. kgl. MD. Brede, Spengler, Quartett-V. u. MGv. Singkränzchen Stolzenberg. — *DM* Theater Kgl. KM. Treiber, MK. 32. Inf.-Reg., 3. Bat. G. Henkel, 83. Inf.-Reg. kgl. MDirig. Grosse, 14. Hus.-Reg. Stbstr. Pfannenschmidt, 11. Feld-Art.-Reg. K. Schlunke, 11. Train-Bat. O. Liers. — *O* Jungmann, Rundnagel. — *KU* P. Voigt, J. Weber (O. Kuprions N.). — *IF* Beckmann, Carl Scheel. — *MH* P. Voigt, J. Weber. — Musikgeschichtliches: Spohr-Denkmal.

64. Castrop. 5000 Einw. *KL* Tillmann. — *GL* Joh. Bitter a. d. Rektoratschule. — *GVL* Joh. Bitter, Peitz, Schröder. — *DM* Meyer, Mohr. — *O* Peitz, Schröder, Schnieder in Börnig bei Castrop. — *MH* Carl Heinemann.



65. Celle. 19 000 Einw. *KS* Union (300 P.), Wolter (600 P.), Stadt-Theater (700 P.). — *KL* G. Denecke, Org. Hammer, W. Kanzler, F. Reichert. — Damen: Algenstedt, Degenhardt, Reichert. — *GL* W. Kanzler, Lange an Realgymn. — Damen: Degenhardt, Kaupisch, Fr. Oetling-Schultze, Quietmeier, Reichert. — *GVL* MCh.: Alte Liedertafel Fr. Kaufmann, Liedertafel Euterpe W. Lange, Oratorien-V. Fr. Reichert, MGv. Orpheus J. Schäkel, Wehrmanns Gv. Ehrenreich, Liedertafel Harmonie Fr. Schumacher. — *DM* MK. 77. Inf.-Reg. Fr. Reichert. — *O* MD. W. Kanzler ev., Diers, Hammer ref., H. Molsen, L. Rittmeyer kath. — *MH* K. André, Capaun-Karlowa'sche Buchh., Schulze'sche Buchh.

66. Charlottenburg. 133 000 Einw. *KS* Kaisersaal in d. Flora-Etabl. (2000 P.), kleiner Saal (200 P.), Logenrestaurant (120 P.), Wodrich's Salon (200 P.), Gesellschaftshaus (250 P.), Türk. Zelt (400 P.), Hohenzollernfestsäle (200 P.). — *KL* Brennecke, Broditz, kgl. MD. A. Cabrian, Ernst Ferrier, Gohlke, Hedtke, Klass, Lessmann, Nessig, Prof. Dr. Reimann, Ph. Scharwenka, Starke, Ad. Stemler, Wasielewski. — Damen: Frl. Brüning, Dittmar, Fr. Ferschke, Grütz, Sanne, Dr. Stein, Frl. Toussaint, Fr. Tschirschky, Hedw. Ziemssen. — *GL* Arndt a. d. Realsch., Freudenberg, V. Fritsch, Grolmannstr. 17, Eug. Hildach, Hardenbergstr. 37, L. M. Leitzen, kgl. Domsänger, Cannerstr. 11, Lessmann, Spreestr. 29, Nickel a. d. Realsch., E. O. Nodnagel-Konz.-S., Sofie-Charlottenstr. 88, III, Prof. Wangemann, am Kais.-Augusta-Gymn. und Realgymn. — Damen: Fr. Dir. Hamacher, Anna Hildach, Hardenbergstr. 65, Elise Hinnenburg, Dr. Schwarz, Hedw. Ziemssen. — (V.) Rhein, Gohlke, Klass, Müller, Kamm.-Mus. W. Posse,

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierkl., **GL** = Gesangl., **MB** = Musikbrenntoren, **GVL** = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdgldg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist

Wasielowski. — (Vc.) Hekking, Kamm.-Mus. H. Jakobowsky. — **IM** Berger, Akad. d. Tonkunst Broditz, Prof. Freudenberg, Hedtke, Nesség, M. Wurm, Lenzewski, Neues Charlottenb. Konserv. Göthestr. 74, I, Ad. Czibulka. — **GVL** MCh.: Quartett-V. MD. Prof. W. Freudenberg (Berlin), Glück auf! R. Klass, Lehr. Rücker. — GCh.: Concordia Nauert, Stadermann, Prof. Wangemann, Weissenfels. — **DM** Görner, Schenk, Wasielewski, MK. 3. Garde-Gren.-Reg. Füs.-Bat. W. Kiel. — **O** Prof. Dr. Reimann Kaiser Wilh.-Gedächtnis-K., Prof. Wangemann u. Lehr. Kurrass Luisenk., Lehr. Hansel Herz-Jesuk. — **MR** Hamacher, Lessmann, Dr. Reimann. — **MH** A. Michow Nachf., Ries & Erler, Carl Ulrich & Co., Verlag d. Allg. Musikztg. O. Lessmann.  Siehe Anzeige.

67. Chemnitz. 160000 Einw. **KS** Kasino (1000 P.),

Bellevue (1000 P.), Börse (360 P.), Kolosseum (1200 P.), Eintracht (600 P.), Elysium (1000 P.), Linde (500 P.), Stadt London (1000 P.), Handwerkervereinshaus (300 P.), Wintergarten Schönau (6000 P.). — **KL** Otto Berge, Dir. Alb. Blättermann, Paul Blüthgen, Aug. Brach, Will. Hepworth, Osk. Hoffmann, Theod. Knoch, Bruno Kräblin, Kutschbauch, Kurt Langer.  Siehe Anzeige. Louis Mann, Emil Mathes, Th. Joh. Mayer, Kant. Fr. Mayerhoff, Paatz, Fr. Aug. Rothstock, Arno Teichert, Aug. Telian, Arth. Ufert, W. O. Völkner, H. W. Zacharias, Osk. Zausch. — Damen: Fr. Dir. Blättermann, Prof. Frohberger, Fr. Clara u. Joh. Grossheim, Fr. Bertha Hofmann, Theol. Holzhauer, Fr. Huthmann, Fr. Hel. Krug, Fr. Nitzsche, Wilh. Reissiger, Schmeisser, Fr. verw. Seeling, Fr. Luise Thiele, Kathar. Weicker, Klara Zöllner. — **GL** Otto Berge, Alb. Blättermann, C. A. Gaitz a. d. höh. Knab.-Schule, Oberl. Kramer a. Gymn., Kurt Langer, Kant. Frz. Mayerhoff, Oehlschlägel a. d. Realsch., MD. Th. Schneider, E. G. M. Stoss a. Realgym., Arno Teichert, Alfr. Zipfel. — Damen: Fr. Alice Boehme, E. Deutschmann, Fr. Prof. Frohberger, Fr. Bertha Hofmann, Fr. Wilh. Reissiger, Hedw. Rockstroh, Fr. Mel. Teichert-Nitzsche, Fr. Elm. Zimmermann, Frau Fanny Zipfel. — **IM** Blättermann, Kurt Langer (Höh. M. Sch.).  Siehe Anzeige. Arno Teichert u. Fr. Mel. Teichert-Nitzsche. — **GVL** MCh.: MGV. Arion u. Allg. Bürger-GV. Gust. Körner, MGV. Alpenrose Lehr. Koch, MGV. Apollo Kant. Mayerhoff, Bäcker-GV. Lehr. Tetzner, Bernh. Dietrich's Doppelquartett Bernh. Dietrich, MGV. Concordia A. Blättermann, MGV. Echo Hans Mehl, MGV. Eiche Alfr. Leipnitz, Eichenkranz Alfr. Zipfel, Eisenbahnbeamten-GV. Bureauassistent Meyer, Erzgeb. Sängerbund Winkler u. Pohle, Fleischer-Innungs-GV. Gust. Löschke, Glocke Hugo Stark, Grüner Zweig u. Lyra Lehr. E. Winkler, Gutenberg Lehr. Osk. Voigt, Chemnitzer Ephoral-V. f. kirchl. Mus. Org. Butze, Lehrer-GV. K.M. Pohle, Liederhain Lehr. Oettel, Liederkranz Chemnitz-Schloss Kant. Bemann, Liederkreis Lehr. Kunze, Liederstrauss Max Enghard, Liedertafel Lehr. Rich. Clauss, MGV. O. P. Voigt, MGV. Chemnitz-Schloss Kant. Bemann, MGV. L. S. Otto Berge, MGV. Orpheus Lehr. Clauss, Paulus Doppelquartett Paul Piehler, Post Louis Seifert, Rebenblüthe, Chemn. Sängerbund Winkler u. Pohle, Sängerkreis Lehr. Fischer, Sängerkreis Lehr. Pfütze, Sängerkreis Org. Blumtritt, Saxonia Al. Korb, Th. Schneider'scher MGV. A. Blättermann, Viktoria Lehr. Reichenbach. — GCh.: Chor-GV. Dir. Blättermann, Bienenstock, Carmen Kant. Bemann, Edelweiss Teichert, Eufonie Lehr. Stolz, Frauen-Ch. Fr. Prof. Frohberger, Gesangkränzchen Lehr. Mutze, Mendelssohn Lehr. Zeeb, Mozart Lehr. Müller, Musik-V. Kant. Mayerhoff, Orpheus Lehr. E. M. Haupt,

Singakad. Kirchen-MD. Th. Schneider, Tannhäuser Lehr E. Koch, Instituts-Chorklassen Teichert. — **DM** Blüthgen, Otto Dörr, MD. Franz Klier, Krumbholz, Lippold, Städt. KM. Max Pohle, Schiff, Telian. — **MK**. 104. Inf.-Reg. G. Asbahr. — **O** Blumtritt, Butze, Hepworth, Meinel, Osske, Richter, Schreiber. — **MR** Dir. Gesell Chemn. Tagebl., R. Holzhauer Neueste Nachr. — **KU** C. A. Klemm, Mart. Plötner Nf. — **MH** C. A. Klemm, Mart. Plötner Nf.

68. Clausthal. 9525 Einw. **KS** Goldene Krone, Glück auf (500 P.). — **KL** MD. Dittrich, MD. Frerk, Bergmus. Lessmann, Rinke, Sandfuchs. — Damen: Fr. E. Kutscher, Fr. Liebegeld. — **GL** Org. Brandmüller a. kgl. Gymn. — Damen: Fr. Liebegeld. — **GVL** MCh.: MD. Dittrich, Frerk, Sandfuchs. — **DM** MD. Dittrich. — **O** E. Brandmüller, Lehr. Sellingsloh. — **MR** Öffentl. Anz. f. d. Harz. — **MH** Grosse'sche Buchhdlg.

69. Cleeve. 12000 Einw. **KS** Rathaus (800 P.). — **KL** MD. Fiedler, Dr. Nagel. — Damen: Fr. W. Sauberg, M. Voss. — **GL** Küster. — (V.) Lühe, Voss. — (Vc.) Voss, Wessely. — **IM** MD. Fiedler. — **GVL** MCh.: Concordia MD. Fiedler. — GCh.: Städt. GV. MD. Fiedler. — **DM** Kurkap. KM. Krehayn, MK. 56. Inf.-Reg., 3. Bat. Lühe. — **O** MD. Fiedler ev., Voss kath. K. — **KU** F. Char. — **IF** Neuhaus Söhne, J. Rowold. — **MH** F. Char., L. A. Knipping, Chr. Wessely.

Musikgeschichtliches: „Schwanenburg“. Ursprüngl. Schauspielplatz der Lohengrin-Sage.

70. Coblenz. 32400 Einw. **KS** Städt. Festsaal, Lütticher Hof, Schützenhof, Görresbau. — **KL** Döring, Heubner, Kirchhof jr., Prof. MD. Litterscheid, Ritter. — **GL** Prof. MD. Litterscheid. — Damen: Fr. van Hoof, Oebbecke. — (V.) Litterscheid, Niese a. Realgymn. — **IM** Ebert & Ritter, Heubner, Hoischen. — **GVL** MCh.: Ebert, Falkenberg, Hansel, Heubner, Lindlar, Litterscheid, Rudhardt. — **DM** Heubner, MK. 28. Inf.-Reg. Schierer, 68. Inf.-Reg. A. Böhme, 23. Feld-Art.-Reg. Bienert, 8. Pion.-Bat. Heyder. — **O** Litterscheid, Werkhäuser. — **KU** O. Falckenberg. — **IF** Baumgärtel, O. Falckenberg, Haseneyer, H. Knauss Söhne. Siehe letzte (äussere) Einbanddeckenseite, C. Mand, Rudhardt. — **MH** O. Falckenberg, Gebr. Prem.

71. Coburg. 19000 Einw. **KS** Gesellschaftshaus (700 P.), Aktienbierhalle (800 P.). — **KL** Kammermus. Bach, Lehr. Gertloff, Hof-KM. Langert, Lehr. Linschmann, Lehr. Schamberger, Lehr. Ferd. Schleicher, Lehr. Carl Türk, Kammermus. Weinkauf, Wuth. — Damen: Fr. Bischoff, Marie Dietz, Fr. Joel, Fr. A. Messing, Fr. Tröster. — **GL** Hof-KM. Langert, MD. Leutheusser a. Sem. — Damen: Fr. Breusing, M. Greiner, Volk. — **GVL** MCh. Lehr. Hauck, Lehr. Krämer, Lehr. Reuss, Lehr. Carl Türk. — **DM** Stadt-MD. C. Zimmermann, MK. 95. Inf.-Regt. 3. Bat. M. Hossfeld. — **O** Bauer, Leutheusser, Schamberger, Schleicher. — **KU** A. Seitz. — **IF** Büchel, G. Hofmann. — **MH** Albrecht'sche Hofbuchh., Hugo Bonsack, Conr. Glaser Verl., E. Riemann jr. Hofbuchh., A. Seitz.

72. Colberg. 17000 Einw. **KS** Wilde (200 P.), Neues Gesellschaftshaus (400 P.), Strandschloss (500 P.), Stadttheater (600 P.). — **KL** Ehrlich, Springer. — Damen: Fr. Hildeg. Dieterich, Kummerow, Fr. Kupsch, Fr. Paalzow, Schneider, Splittgerber, Martha Wiebe, v. Woidtke. — **GL** Otto a. d. städt. höh. Töchteresch., Springer a. kgl.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten, **GVL** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist, **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdg., **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten, **GVL** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

Domgymn. u. Realgymn. — Damen: Fr. Hildeg. Dieterich, Fr. Gerwitz, Kupsch. — (V.) Schochardt. — **KK** Fr. Hildeg. Dieterich (Alt). — **GVL** MCh.: Concordia Reimer, Liederkranz Schochardt, Sängerbund u. GCh. Springer. — **DM** MK. 54. Inf.-Rgt. Leopold. — **O** Springer a. Dom. — **MR** Ehrlich Ztg. f. Pommern. — **IF** Grisard (Orgel), Nessenius, Wolkenhauer (Stettin). — **MH** C. Burmann, Greven, C. F. Post.

Musikgeschichtliches: Gedenktafel am Geburtshause K. W. Ramler's, Dichters des von Graun komponierten „Tod Jesu.“

73. Cölleda. 4000 Einw. **KS** Schützenhaus. — **KL** Kant. Kalkoff, Lehr. Reinhold. — **GVL** MCh. Kant. Kalkoff. — **DM** Stadt-MD. Rothe. — **O** G. Reinhold. — **MH** H. Heilmann.

74. Colmar i. Els. 31000 Einw. **KS** Theater (600 P.), Hotel van Briessen (200 P.). — **KL** Buhrdorff, Gutknecht, Schlochow, Sieg, Wiltberger. — Damen: Fr. Amstutz, Brocks, Fr. Gally, Jeanmougin, Israel, Lallemand, Lang, Fr. Leisinger, Schoensiegel, Tritsch, Wimpfen. — **GL** Schlochow, Wiltberger am kath. Sem. I., E. Wolf. — Damen: Fr. Amstutz, Fr. Lallemand, Fr. Wimpfen. — (V.) Heil, Rich. Schlochow. — (Ve. u. Tromp.) Rothe. — (Fl.) Buhrdorff. — **KK** Fr. Lallemand. — **MV** Société Philharmonique Heil, Colm. **MV**. Bresch. — **GVL** MCh.: Liedertafel Gutknecht, Harmonie Buhrdorff, Concordia Schoensiegel, GCh. Wiltberger. — **DM** MK. 4. Jäg.-Bat. Dangel, 10. Jäg.-Bat. Rothe, 14. Jäg.-Bat. Funck, 14. Drag.-Reg. Leuchte. — **O** Schlochow prot. K., Sieg kath. K., Wiltberger, Lycäumsk. — **MR** Wiltberger Els. Tagebl., Gütbrecht Colm. Ztg., G. Kern Els. Journ. — **KU** M. Wettig, F. Wolff. — **IF** F. Wolff. — **MH** M. Wettig, F. Wolff.

75. Cöln a. Rh. 317000 Einw. **KS** Gr. Gürzenichsaal (1600 P.), Isabellensaal (300 P.), Kasino (600 P.), Lesegesellsch. (1200 P.), Viktoriasaal (1000 P.), Konservat. (300 P.), Wolkenburg (400 P.), Bürger-Gesellschaft. (1200 P.), — **KL** Heinr. Allekotte, Th. Allekotte, Wilh. Allekotte, Arbeiter, Max Arend, Böttcher, Bruchheuser, G. Dens, Forberg, Haus, S. Herz, Heuser, Hompesch, Ernst Keller, Gg. Keller, H. Kipper, Dr. O. Klauwell, Knappstein, Körschgen, Krögel, A. Kufferrath, Mayer, C. Müller, R. Müller, Dr. Neitzel, v. Othegraven, M. Pauer, Emil Reyl, Karl Rothenberger, Prof. Seiss, Wagner, Walchner. — Damen: Fr. Käthe Andrasch, Kist, Korth, Lütgen, v. Rankowicz, Rittershausen, Rothenberger, Telling, Fr. Trapp, Walchner, Werres, Mengelbier in Lindenthal, Blumenthal in Deutz. — **GL** S. Herz, MD. C. Hirsch (Elberfeld), Paul Hoppe, Joachim Kipper a. kgl. Marzellan-u. Apostel-Gymn., Körner, MD. O. Neubner, Konz.-S. Emil Reyl, Otto Wagner, Ernst Wolff. — Damen: Fr. Grevenberg, Kelbling, Konz.-S. Ther. Mengelbier, Fr. Mohr, Fr. Pleimes, Fr. Dr. Rademacher-Tuczek, Rothenberger, Fr. Trapp. — (V.) Bromberger, Dellgrün, Krüger, M. Müller, Schwartz. — (Fl.) Wehsener, Weimarshaus. — (Klar.) Friede. — (Tromp.) Bock. — **IM** Konserv. f. Musik Direkt. Prof. Dr. Wüllner, Prof. Seiss, Ges.-Inst. Fr. Wilh. Grevenberg, Höpfe'sche Opersch. Paul Hoppe. — **MV** Konzertgesellschaft. Städt. KM. Prof. Dr. Wüllner. — **GVL** MCh.: Liederkranz Lorscheidt, MGv. Schwarz, Polyhymnia Otto Wagner, Sängerkreis v. Othegraven, Kalker u. Poller MGv. Max Arend, Cöln. M.-Quart. E. Reyl, Cöln. Liedertafel, Köln-Neust. MCh. Loreley u. Frohsinn Köln-Deutz Frz. de la Motte, GCh.: Dom-Ch., Dom KM. K. Cohen, GCh. d. Lesegesellsch. MD. O. Neubner, GCh.

d. Beamten-Vereinig. MD. Hirsch (Elberfeld). — **DM** Musik. Gesellsch. Prof. Jensen, Theaterkap. KM. Mühldorfer u. Kleffel, Gürzenichorch. Prof. Dr. Wüllner, MK. 16. Inf.-Reg. Beez, 53. Inf.-Reg. Granzow, 65. Inf.-Reg. Huber, 8. Kürassier-Reg. (C.-Deutz) Fellenberg, 7. Fuss-
Art.-Regt. Trenks, 7. Pionier-B. Hubert. — **O** Dom J. Rodenkirchen. — **MR** Max Arend, Kipper, Drossong (Volksztg.), Dr. Klaawell (Cöln. Ztg.), Dr. Neitzel (Cöln. Ztg.), Wolff (Cöln. Tagebl.). — **KU** J. Kalischer, J. F. Weber. — **IF** Rud. Ibach Sohn. Siehe Anzeige, J. Lüdemann, E. Wünnenberg. — **MH** Alt & Uhrig, A. Sauerwald, P. J. Tonger, J. F. Weber.

76. Cönnern a. S. 4500 Einw. **KL** Fülle, Pöchge, Kant. Rabenstein, Wachsmuth. — **GL** Kant. Rabenstein. — **GVL** MCh.: Liederkranz Pöchge, Lyra Nebrich, GCh. Rabenstein. — **DM** MD. Bienert, MD. Nebrich. — **O** Pöchge. — **MH** F. Hilgenfeldt.

77. Coepenick. 17000 Einw. **KS** Stadttheater, Kaiserhof, Scheer's Festsäle. — **KL** W. Götze, Hptlehr. P. Herzfeldt, A. Hinz, C. Lobbes, Neumann, W. Nohl, Hptlehr. B. Runge, R. Villain, Kant. Voigt. — **GL** Sem.-Lehr. Kuhne, Nohl. — **Damen**: Fr. Voigt. — (V.) Bendt, M. Degen, W. Götze, A. Hinz, B. Runge, R. Villain, Voigt. — (Vc.) Götze, P. Röding. — (Fl.) Bähr, Bendt, Degen, Kühne. — **GVL** MCh. Liederfafel Hptl. Herzfeldt, Frohsinn Hptl. Runge, Eintracht Lehr. Lobbes, Liederkranz Lehr. Neumann, GCh. Mittelschullehr. Nohl. — **DM** Stadttheaterkap. M. Degen, Feuerwehrkap. Bendt. — **O** Hptl. Herzfeldt ev. K., Kant. Voigt ref. Schlossk., Lehr. Glagla kath. K. — **MR** Nohl. — **MH** O. Br. Klaawell, W. H. Osterwald.

78. Corbach (Waldeck). 2500 Einw. **KS** Klubsaal (200 P.), Waldecker Hof (500 P.), Range (200 P.). — **KL** Brandt, Haase, Röhl. — **Damen**: Fr. Agn. Esau, Hahn, Fanny Mosheim. — **GL** **Damen**: Fr. Hahn. — (V.) Wend. — **MV** Kanzlist Sondern. — **GVL** MCh.: Germania Lehr. Brand, Concordia Lehr. Wettstädt, GCh.: Zaubrerflöte Lehr. Brand. — **DM** Gymnasialkap. — **O** Brand, Haase, Münch, Lehr. Röhl. — **MR** Bing (Corbacher Ztg., Arolser Ztg.). — **KU** Geschw. Gödde, Rapp, Fr. Schmalz. — **IF** Orgelbauer Vogt. — **MH** Urspruch'sche Buchh.

79. Cöslin. 19000 Einw. **KS** Lüttke (1000 P.), Stolze (500 P.). — **KL** MD. Dercks, Semin.-M.-Lehr. Häring, Lehr. Keilig, Oberländer. — **Damen**: Buchholtz, Klein, Oberländer. — **GL** Bartel a. d. städt. Schulen, Schroeder a. Gymn. — **Damen**: Messerschmidt, Rosochacka, Fr. Schulze-Jerosch. — (V.) Hasler, Oberländer. — (Vc.) Rutzen. — **GVL** MCh.: Harmonie Lehr. Bartel, MGv. Liedertafel u. MGv. Dercks, Sängerbund Ger.-Skr. Borek, GCh: Sängerkreis und Krieger-Gv. Schulz, GCh.-G.-V. Dercks. — **DM** Stadtk. Betzin, MK. 54. Inf.-Reg., 3. Bat. Rinck. — **O** Dercks, Häring Schlossk. — **KU** MD. Dercks. — **IF** Meyer. — **MH** C. G. Hendess Nf., P. Perrin, Alfr. Hoffmann.

80. Coswig (Anhalt). 6800 Einw. **KS** Gebr. Hoffelt, C. Schuboth, Schützenhaus — **KL** H. Marx, Lehr. Zenner. — **Damen**: Fr. Neumann. — **GL** Kant. Hugo. — **MV** Lehr. Hundt. — **GVL** MCh. Lehr. Rödel, GChr. Kant. Hugo, Lehr. Hundt. — **DM** Th. Wolter. — **O** Lehr. Lehmann. — **MH** Osk. Hessel.

81. Cöthen (Anhalt). 21000 Einw. **KS** Prinz von

Preussen, Rumpf (700 P.), Ostercöthen (900 P.), Turnhalle (1000 P.), Brehmer (1500 P.). — **KL** Gymn. Oberl. Berendt, MD. Haase, Heinrich, Sem.-ML. Rob. Hövker, H. Müller, Lehr. Schmidt, Stegmann, Stöber. — **Damen**: John, Kreutz, Lunecke, Schwartz. — **GL** Gymn. Oberlehr. Berendt hzgl. Ludw. Gymn., MD. Haase a. hzgl. Landes-Sem., H. Müller, Schmidt a. d. hzgl. Friedr.-Realsch., Voigtländer an der höh. Töchtersch. — **Damen**: John, Kreutz, Schwartz. — (V.) Stieler. — **IM** MD. E. Schmidt, Frz. Stieler. ~~☞~~ Siehe Anzeige. **MV** Kam.-MV. Justizrat Rieger. — **GVL** MCh.: Liedertafel MD. Haase, MGv. vacat, V. z. Pflege d. MGs. Baxmann, Talkenberg, Schützenliedertafel Lehr. Zacharitz, GCh. Ges.-V. Justizrat Rieger, V. f. Pflege kirchl. Tonkunst MD. Haase, Ch. d. Agnesk. Sem.-Lehr. Hirsch, Berendt'scher GV. Chordir. Berendt. — **DM** Stadtkap. E. Schmidt, Fr. Unger. — **O** MD. Haase Jakobik., Hövker Agnesk., Lehr. Grohmann kath. K. — **MR** Schippang Cöth. Ztg. — **IF** Schmidt & Schütze. — **MH** E. Buchheim, O. Schütze, L. Thiele.

• Musikgeschichtliches: Bach-Denkmal.

82. Cottbus. 40000 Einw. **KS** L. Döring, Klose's Hotel, Kolkwitz, Kasino. — **KL** Jurisch, Kant. Maskos, Lehr. Nowka, M. Ostermeyer, Rippich. — **Damen**: Fr. Alsleben, Fr. Müller. — **GL** MD. Graner, Jurisch, Kant. Maskos, Lehr. Nowka, M. Ostermeyer, Rippich a. Gymn. — **Damen**: Fr. Alsleben, Fr. Müller. — **IM** Graner, Ostermeyer, Winter. — **GVL** MCh.: Arion Sauberzweig, Bürger-GV. Wilde, Kasino-GV. MD. Graner, Eintracht Klenke, Germania Leuschner, Concordia Erich, Kriegerbund-GV. Arlt, Liederkranz Herzberg, Liedertafel Maskos, Quartett-V. Graner, Stäber (1832 gegr.) Nowka, Turn-GV. Blüthchen. — GCh.: MV. Cottbus u. Kirchenchor MD. Graner, Quart.-GV. Lehr. Jurisch — **DM** Stadtk. Paudler. — MK. 52. Inf.-Reg. E. Wilde. — **O** MD. Graner, Lehr. Jurisch, Kant. Lange, Lehr. Nowka, Lehr. Rippich. — **IF** C. A. Richter, Herm. Stockfisch. — **MH** C. Brodbeck, Hugo Carlson's Buchh., H. Differt's Buchh.

83. Crefeld. 106000 Einw. **KS** Stadthalle, Centralhalle, Königsburg, Tonhalle (früher Ölmühle). — **KL** Band, Berbig, Blaha, MD. Blättermann, L. Brünsing, Org. Heinrichs, K. Höche, Jahn, MD. Rob. Laugs, MD. Müller-Reuter, Fr. Panzer, Pielken, J. Prömpler, R. Reinboth, J. Schreyer, H. Schwabe, Walter. — **Damen**: Fr. Friedrich-Chwatal, Fr. Käthe Jösting, Schifflen, S. Schirmer, J. Schreyer, Vogel. — **GL** L. Brünsing, MD. Rob. Laugs, Müller-Reuter, Pielken. — **Damen**: Fr. Friedrich-Chwatal, Fr. Käthe Jösting, Anna Schauenburg, Vogel. — (V.) Konz.-M. Blaha, Jahn, Fr. Panzer, Reinboth. — (Vc.) Org. Heinrichs, Schreyer, Sonnemann. — **IM** Cref. Musiksch. G. Noren. — **MV** Konzert-Ges. MD. Müller-Reuter. — **GVL** MCh.: Lehr.-GV. L. Brünsing, Liedertafel MD. Müller-Reuter, Sängerbund u. ev. K.-L. Rob. Laugs, Sängervereinig. Pielkau. — GCh.: Sing-V. Müller-Reuter. — **DM** Städt.-K. MD. Blättermann, P. Kluthausen. — **O** Grässner, A. J. Heinrichs, Holtschneider, Prömpler. — **KU** F. Schuckert's Musikh. — **IF** F. Adam, A. Band. — **MH** H. Friese, F. Kreyer, Otto Kreyer, G. Netz, F. Schuckert's Musikh.

Musikgeschichtliches: Carl Wilhelm-Denkmal.

84. Cüstrin. 17000 Einw. **KS** F. Assmy, Gesellschafts-haus. — **KL** Diede jun., Lehr. Dittmar, Kant. Jacob, Lehr. Mercker, kgl. MD. Rud. Piefke, Kanzl. Piefke, Lehr. Riebicke, Süscke, Lehr. Zeisiger. — **Damen**: Fr. Guth, Köhler, Schönborn, Steinhausen,

Westphal. — **GL** Lehr. Dittmar, Kant. Jacob, Lehmann. — (V.) Küster Höllmann. — **GVL** MCh.: Handwerker-V. Lehr. Süßke, Liedertafel Zeisiger, Volkswohl Mercker, GCh.: KCh. d. Marienk. Kant. Lehmann, KCh. d. Friedensk. Lenz, KCh. d. Schlossk. Kant. Jacob, V. Geselligkeit Zeisiger. — **DM** Gymn.-K. Piefke, Hölzermann, Schimbeck. — **MK**. 48. Inf.-Reg. kgl. MD. Rud. Piefke. — **O** Jacob Schlossk., Lehmann Marienk., Lenz Friedensk. — **MR** Hugo Philipp, Rentier Massute. — **KU** Fritz Assmy. — **IF** H. Palm. — **MH** Alb. Massute, W. Wangerin.

85. Czarnikau. 4640 Einw. **KS** Karl Köppe (500 P.), — **KL** Klautschke, R. Niepel. — Damen: Fr. Haak. — (V.) C. Fendler. — **GVL** MCh.: J. Klemm, Liedertafel Klautschke, Lehrer-GV. u. GCh. R. Niepel. — **DM** C. Fendler. — **O** R. Niepel ev. K. — **KU** J. Deuss. — **MH** J. Deuss.

86. Danzig. 125000 Einw. **KS** Schützenhaus (1000 P.). Hotel du Nord (500 P.). — **KL** Dr. Fuchs, Goll, Haupt, Max Hesse, Bruno Hesse, Jankewitz, Joetze, v. Kisielnicki, Weyer. — Damen: Fr. Diller, Findeisen, Fürstenberg, Fr. Goll, Fr. Grünmüller, Jensen, Kahle, Kaiser, Schlichting, Schopf, Fr. Weitig, Fr. Zende. — **GL** Max Hesse, Jankewitz, Joetze, v. Kisielnicki. — Damen: Fr. Amann, Brandstätter, Hoffmann, Fr. Küster, Fr. Orlovius. — (V.) Davidsohn, Grossheim, Max Hesse, Bruno Hesse, Joetze, Laade. — **GVL** MCh.: Danziger MGv. v. Kisielnicki, Danziger Melodia Fr. Joetze, Liederfreunde Behrendt, Lehrer-GV. Brandstätter, Hesse'scher MGv. Max Hesse, Sänger-V. Behrendt, Sängerkreis Gebauer, Sängerbund Haupt, GCh.: Danziger GV. Schumann, Neuer GV. Gem.-Ch. v. Kisielnicki. — **DM** Theaterkap. Kiehaupt, Symph.- u. Kammermusikonz. vacat. **MK**. 5. Inf.-Regt. K. Theil, 128. Inf.-Rgt. Recoschewitz, 1. Hus.-Reg. Lehmann, 36. Feld.-Art.-Reg. Krüger, 2. Fuss.-Art. Reg. Ad. Firchow. — **O** Dr. Fuchs St. Petri u. Synagoge, Haupt, Max Hesse St. Katharina, Bruno Hesse Garnisonk., Jankewitz, Fr. Joetze St. Johann, von Kisielnicki St. Marien. — **MR** Dr. Fuchs Danz. Ztg. — **KU** Const. Ziemssen. — **IF** Weykopf, Lipczinski, Siegel, Heinrichsdorff, Krause, Trossert. — **MH** Th. Eisenhauer's Musikhandlung, Hermann Lau, C. Ziemssen's Nachf.

87. Darmstadt. 58000 Einw. **KS** Saalbau (grosser u. kleiner Saal), Hotel Traube, Darmstädter Hof, Freimaurer Loge. — **KL** MD. Ackermann, Escher, Hof-KM. de Haan, Hayn, Heim, Keiser, Kamm.-M. Kugler, Pfeil, MD. Schmitt, Sulzmann, Vogel, Walther. — Damen: Becker, Blum, Dern, Diehl, Engel, Engelbach, Forbach, Fr. Huber, v. Kress, Lorenz, Mangold, Marckwort, Mittelacker, Pfeiffer, Schaffner, Schleuning, Schreiner, Selzam, Steingrübner, Streb, von Wachter. — **GL** Egli, Rich. Senff. — Damen: Heinzerling, Hoffmann, Kayser, Fr. Knispel, Konz.-S. Luise Massot, Müller, Rau. — (V.) Konz.-M. Helmer, Kammerm. Oelsner, Konz.-M. Petr, Konz.-M. Pfeil. — (Vc.) MD. Schmitt, Reitz. — **IM** Akad. d. Tonkunst Dir. MD. Ph. Schmitt,  Siehe Anzeige, Klav.-Sch. Mart. Vogel, Wallensteins Konserv. d. Mus. Dir. Süß, Ges.-Sch. Müller, Kayser, Rau. — **MVH** Hof-KM. de Haan, Instrument.-V. Konz.-M. Petr. — **GVL** MCh.: Darmstadt. MGv. Kammerm. Ad. Kugler, Mozart-V. R. Senff, Humanitas MD. Keiser, Liedertafel Hofmus. Köhler, Turner-Singmannschaft Kammerm. Kugler, Sängerkonz. Reitz, Sängerkonz. d. Lehr.-V. Gymn. Lehr. Höcker, GCh.: Ev. KCh. Mendelssohn, Neue Harmonie Keiser, Liederzweig

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten, **GVL** = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirigv. Musikkap., **MH** = Musikhdlg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

Ad. Kugler. — **DM** Kammermusik Hof-KM. de Haan, Hofmus. Hof-KM. de Haan, Darmst. Privat-K. Frank, MK. 115. Inf.-Reg. MD. Hilge, 23. Drag.-Reg. O. Engel, 24. Drag.-Reg. Stützel I, 25. Feld-Art.-Reg. Stützel II, 25. Train-Bat. E. Mey. — **O** Escher, Magel, Stumpf, Trümpert. — **MR** Ackermann N. Hess. Volksblätter, Heim Tägl. Anzeiger, Frl. Dr. Mensch Tagblatt. — **KU** Kittlitz-Schott & Co., G. Thies Hofmusikhdlg. — **IF** Arnold, Busch, Kühnst, Zimmermann. — **MH** Herm. Becker, Kittlitz-Schott & Co., Ch. Thies.

Musikgeschichtliches: Flotow-Denkmal auf dem Friedhofe. Abt Vogler-Denkmal auf dem Mathildenplatz (gestiftet vom Cölnner MGv.). Wohnhaus mit Gedenktafel von C. M. v. Weber in der kleinen Ochsen-gasse. F. v. Flotow's Sterbehaus (jetzt Villa von Röder) in der Dieburgerstr.

88. Deggendorf, Niederbayern. 6800 Einw. **KL** u.

GL M. Blank. — **GVL** L. Ebner. — **DM** G. Haimerl. — **O** L. Ebner. — **MH** Pfeiffer's Buchhdlg.

89. Delitzsch. 9400 Einw. **KS** Schwan (500 P.), Gold-

Ring (300 P.), Stadt Leipzig (500 P.), Schützenhaus (500 P.), Bürgergarten (400 P.). — **KL** Lehr. Berger, Kant. Haupt, Semin.-MD. Kropf, Lehr. Müller. Lehr. Reime, Stadt-MD. Römer, Lehr. Schraepler, Lehr. Wernecke. — Damen: Frl. Eppner, Frl. Wolf. — **GL** Lehr. Berger. — **GVL** MCh.: MGv. Lehr. Frey, Zschortan, Abendstern Lehr. Rocke, Arion Blüthgen, Liedertafel Haupt, Liederkranz Wernecke, GCh.: Harmonie Müller, MV. Kropf, KCh. Kant. Haupt. — **DM** Stadt-MD. KM. a. D. Römer, Hagemann. — **O** Kimstedt ev. — **KU** Semin.-MD. Kropf, Stadt-MD. Römer. — **IF** Reinh. Pabst, Offenbauer. — **MH** Reinh. Pabst, Emil Heinze.

90. Delmenhorst. 13000 Einw. **KS** Baldauf (200 P.),

Menken (2500 P.), Sudmann (1000 P.). — **KL** Harfst, Palm, Stöver, — Damen: Lübsen, Riefe. — **GL** Hobbing (Bremen). — (V.) Böttger. — **GVL** MCh.: MGv. Palm, Concordia Weibezahn, Liedertafel Stöver, Teutonia Harfst. GCh.: Hobbing (Bremen). — **DM** Böttger. — **O** Grube. — **IF** Reese. — **MH** Papenhagen.

91. Demmin i. Vorpommern. 11000 Einw. **KS** Lage-

mann (400 P.), Thermann (300 P.), R. Wulff (400 P.). — **KL** Organist Nipkow, Lehr. Repfennig. — Damen: Frl. Hedw. Appelman, Glaser, Fr. Goltzsch, Frl. Klähn, Fr. Melms, Frl. Rhades. — **GL** Org. Nipkow a. Gymn. u. Töchterersch. — Damen: Frl. Glaser, Fr. Goltzsch. — (V.) C. Nipkow. — **KK** Carl Nipkow (Bariton). — **MV** Konz.-V. Nipkow, Zitherklub Weber. — **GVL** MCh.: Liedertafel Weber, MGv. Repfennig GCh. u. KCh.: C. Nipkow. — **DM** Städt. K. Lagemann, MK. 9. Ulanen-Rgt. C. Bührig. — **O** C. Nipkow. — **MR** C. Nipkow Demm. Tagebl. — **KU** P. Happe's Buchh., J. P. Lindner Sohn  Siehe Anzeige, C. Nipkow Nf. — **IF** J. P. Lindner Sohn (Pftfb.)  Siehe Anzeige. — **MH** P. Happe's Buchh., C. Nipkow Nachf., J. P. Lindner Sohn  Siehe Anzeige.

92. Dessau. 44400 Einw. **KS** Ev. Vereinshaus (1500 P.),

Tivoli (1500 P.), Bahnhof (400 P.), Hofjäger (1000 P.). — **KL** F. Donath, Chordir. Dürre, Chordir. Ebeling, O. Fromm, A. Gierth, Herrmann, MD. F. Hesse, Chordir. P. Hoffmann, Lorenz, Löwenthal, F. Müller, Hof-MD. Niehr, Rummel, Hofmus. O. Salomon, Ad. Schönlein, A. Stegmann, W. Storz, MD. Urban. — Damen: Frl. Brückner, Fischer, S. Hönerkopff, Kindscher,

Lehmann, M. Rust, Hildeg. Schneider, Fr. Stellbogen, Fr. MD. Urban. — **GL** Hof-KM. Klughardt, MD. Niehr. — Damen: Fr. Böttger, Fr. Brückner, Fr. Kamm.-Säng. Niehr-Bingenheimer, Rust, Kath. Schneider. — (V.) Gerlach, Hofm. Jäger, Kammernus. Lorenz, Hofm. Müller, Hofm. O. Salomon, Konz.-M. Seitz, Hofm. Storz. — (Vc.) Hofm. Weber. — (Harfe) Hofm. Weise. — **KK** Hof-KM. Klughardt, Fr. Runmel (Pfte.), Hofopern-S. Fr. Gleiss (Sopr.), Kamm.-S. Fr. Niehr-Bingenheimer (Sopr.), Fr. Blackenhammer (Sopr.), Hofopern-S. Leonhardt (Barit.), v. Milde (Barit.), Kammer-S. v. Krebs (Barit.), Hofopern-S. Dr. Gerhartz (Bass), Konzert-M. Seitz (V.), Hoforganist Bartmuss (Org.). — **MV** Kammern.-V. Hof-KM. Klughardt, Dessauer MV. Hofm. a. D. W. Müller, Dessauer Zitherklub Chors. Torger. — **GVL** MCh.: Arion vacat, Gut Heil vacat, MGv. Dessau Otto Salomon, Liedertafel MD. Urban, Harmonie Müller, Liederkranz Hofm. Lampe, Hesse'scher Gv. MD. Hesse, Bräuner'scher Gv. Bräuner, Pausebeutel MD. Urban, Sängerkreis Donath, Sängerkhorst Lehr. Dürre, Weisse'scher Gv. Hofm. Weise. GCh.: Singakad. Hof-KM. Klughardt, Schloss-KCh. Urban, Johannes-KCh. Theile, Georgen-KCh. Schönlein, Paulus-KCh. Ebeling, Seemann'scher Gv. Chordir. Dürre, Kath. K. Baumgarten, Synagoge Horwitz, Sängerkhorst Hofm. Moos, Orpheus Fromme. — **DM** Hofkap. Hof-KM. Klughardt, C. Schmidt, Wittig (Rossau). — **MK**. 93. Inf.-Reg. MM. Gerlach. — **O** Hoforg. Bartmuss Schlossk., Chordir. Ebeling Paulusk., Chordir. Hesse Johannisk., Winkelmann Georgenk., Wegener kath. K. — **MR** Dr. Eycke Anh. Staatsanz., Artl. Anh. Tageblatt. — **KU** P. Baumann Hofbuchh., H. Oesterwitz Hofmusikh., Herm. Röder. — **IF** Ebeling, Kettner, Unger & Stegmann. — **MH** P. Baumann Hofbuchh., H. Oesterwitz Hofmusikh., Herm. Röder.

Musikgeschichtliches. Schneiderdenkmal in den Bahnhofsanlagen. Schneiderdenkmal m. Porträt-Medaillon a. d. alten Friedhofe, Müller-Denkmal (Dichter d. Griechen-u. Müller-Lieder) i. d. Cavalierstr.

93. Detmold. 10500 Einw. **KS** Lippischer Hof, Odeon, Ressource. — **KL** Lehrer Kluckhohn, Lehrer Schleiffer, Lehrer Stöte, Vehmeier. — Damen: Fr. Dornheim, Fr. Stemann, KM. Schmidt. — **GL** Küst. Meyer am Gymn., Vehmeier an der höh. Töchterschule. — Damen: Hausmann. — (Vc.) Hofm. Schmidt. — **KK** Vehmeier (Org. u. Pfte.). — **GVL** MCh.: Küst. Meyer, Lehr. Stolte, Lehr. Stöte. — GCh.: Küst. Meyer. — **DMMK**. 55. Inf.-Reg. MDirig. Hubert. — **OK** Kluckhohn, Meyer, Vehmeier. — **MR** Quentin. — **KU** Hinrichs'sche Hofbuchh. — **MU** Hinrichs'sche Hofbuchh., C. Schenk's Buchh.

94. Dillingen a. D. 6200 Einw. **KS** Bayrischer Hof (300 P.), Hofbräu (400 P.), Stiftshalle (700 P.), Gesellenhaus (500 P.). — **KL** Althammer, Lehr. Bauer, Chorreg. Dax, Maier, Moosmair, L. Schanze, Siebinger, Weber. — **GL** Jos. Dax, Jos. Funk, Schanze a. Gymn. — **IM** Städt. Ch.-G.-Sch. Jos. Dax. — **MV** Orch.-V. Schanze. — **GVL** MCh.: Sängerv. Bauer, MGv. J. Meier. — **DM** Städt. Orch. Graf, Gymn.-Orch. Schanze. — **MK**. 2. Cheveauxleger-Reg. Andr. Kohn. — **O** Althammer a. d. prot. K., Moosmair a. d. kath. Stadtpfarrk. — **IF** J. Gentner. — **MH** C. F. Blättermann's Buchhdlg.

95. Dinkelsbühl (Bayern, Mittelfrank.). 5000 Einw. **KS** Gold. Rose (500 P.). — **KL** Lehr. Braun, Kant. Dörfler, Oberlehr. Speidel, Kant. Strehl. — **GVL** Sing.-V. Strehl, Concordia MM. Kress. — **DM** Städt. MM. Kress. — **O** Kant. Strehl prot. K., Kant. Komprecht kath. K. — **MH** Graf's Buchhdlg.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzerteäle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangi. **MR** = Musikreferenten. **GVL** = Leitv. Gesangv. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdlg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

96. Döbeln. 16 000 Einw. *KS* Schützenhaus (1200 P.), Gold. Sonne (800 P.), Muldenterrasse (1000 P.), Malz (350 P.), Staupitzbad (2000 P.). — *KL* Hennicke, Org. Hensch, Krüger II, Müller, Paul, Oberl. Stübner, Lehr. Taubner, Lehr. Wagner. — *GL* Oberl. Brenthel a. kgl. Realgymn. u. Landw.-Sch., Kant. Schubert a. d. Volksschule, Oberl. Stübner am Realgymn. — *GVL* MCh.: Arion Kant. Schubert, GV. d. Arb.-Fortb.-Ver. Lehr. Nöther, Harmonia Lehr. Taubner, Lehrer-GV. Lehr. Müller, Lyra Lehr. Stölz, Doppelquart. Kersten. — *DM* Stadt-MD. Richter. — *MK.* 139. Inf.-Reg. MD. A. Lange. — *O* Hensch. — *IF* F. W. Werner (Inh. Joh. Everth). — *MH* H. Meltzer, C. Schmidt.

97. Donaueschingen(Bad.). 3500 Einw. *KS* Museum, Lamm. — *KL* Oberlehr. Dillinger, Lehr. Horbach, Oberlehr. Kupferschmid, Oberl. Müller. — *Damen*: Fr. Beving, Fr. Höhler, Fr. Sigg. — *GL* Oberlehr. Kupferschmid a. Progymn. — *GVL* MCh.: Liedertafel Oberlehr. Kuhn, Arb.-Fortb.-V. Lehr. Horbach. — *GCh.*: Frauen-Ch. vacat. — *DM* Stadt-MK. Gerichtsvollz. Venis. — *O* Oberlehr. Kuhn kath. Stadtk., Lehr. Horbach ev. K. — *MH* Otto Mory's Hofbuchh.

98. Dortmund. 105 000 Einw. *KS* Karl Kühn (1500 P.), Köln. Hof (500 P.), Florasaal des Köln. Hofes (400 P.), Gewerbe-V. (600 P.), Fredenbaum (5000 P.), Kronenburg (1000 P.), Kasino (400 P.), Funkenburg. — *KL* Baudach, Brunöhler, Bülle, MD. Grasnick, Aug. Haselhoff, Herrmann, Höse, Janssen, MD. Klose, MD. Pönitzsch, Sawade, Scheiffler, Veith, Winter. — *Damen*: Breidenstein, Funke, Gerstein, v. Hartmann, Hoffmeister, Kamitz, Kappert, Seippel, Tellerling, Wiesler. — *GL* Baudach a. Gymn., Bülle a. d. Töchterschule, MD. Janssen, Marks a. d. Realschule, MD. Pönitzsch a. Realgymn., Veith. — *Damen*: Hoffmeister, Krieger, Gustave Tilly (Konzertsäng.), Fr. v. Weber-Spohr. — *MV* Orch.-V. Rob. Merkert, Instrum.-Verein Dr. Fabry. — *GVL* MCh.: Concordia KM. Merkert, Dilett.-V. Lehr. Hoese, Dortmunder Liedertafel (verein. Quartett-V. u. Hütte) Lehrer R. Armbrucht, Dortmunder MGv. MD. Janssen, Dortmunder Liederkrantz Lehr. C. Weider, Sanssouci Brunöhler, ev. Lehrer-GV. Lehrer Herrmann. — *GCh.*: GCh. d. ev. Arbeiter-V. Lehr. Weider, Verein f. Kirchenmusik Lehrer Hoese, MV. MD. Janssen. — *DM* Hüttner, F. Giesenkirchen Söhne, Dortmunder Kap. Winter, KM. Merkert. — *O* Hauptlehr. Ed. Funke Propsteik., Hauptlehr. Eg. Funke Josephk., Grethe, Hermann, Steinforth, K. Weber Liebfrauenk. — *MR* Lehrer H. Bülle Dortmund. Ztg., Rhein.-Westf. Ztg., Dortmund. Gen.-Anz., Tremonia. — *KU* Ch. Garms'sche Buchhdlg., Koeppen'sche Buchhdlg., G. Teichgraber's Musikh. — *MH* Crüwell'sche Buchh., Ch. Garms'sche Buchhdlg., R. Kessler, Koeppen'sche Buchhdlg., C. L. Krüger, Gebr. Lensing, G. Teichgraber, H. Ueberholz.

99. Dresden. 345 000 Einw. *KS* Gewerbehaus (2300 Pers.), Vereinshaus (1400 P.), Musenhaus (650 P.), Meinhold (450 P.), Neust. Casino (500 P.).

Klavierlehrer.

a. Kgl. Konserv.:

Birn, M., Org., König-Johannstr. 15.
Braunroth, F., Lüttichaust. 25.
Döring, H., Prof., Joh.-Georgen-
Allee 5.

Janssen, P., Org., Struvestr. 40.
Kluge, A., Lüttichaust. 30.
Kötzschke, J., Bürgerwiese 18.

Krantz, E., Hofr., Prof., Viktoriastr. 32.
 Kutzschbauch, H., Correpetitor a. kgl. Hoftheat., Seidnitzerstr. 5.
 Paul, E., Grünestr. 10.
 Peschkan, R., Kaulbachstr. 4.
 Samson-Slagelse, Lüttichaust. 24.
 Schmidt, R., Ehrlichstr. 12.

Schmole, G., Prof., Grunaerstr. 5.
 Schulz-Beuthen, H., Rabenerstr. 16.
 Seifert, U., Org., Amalienstr. 21.
 Sherwood, P., Chemnitzerstr. 11.
 Türcke, C., N. Am Markt 1.
 Tyson-Wolff, G., Dr., Schnorrstr. 82.
 Vetter, H., Gutzkowstr. 17.

Damen:

Altrock, M., Kaulbachstr. 22.
 Becker, A., Seidnitzerstr. 13.
 Bräuer, C., Ehrlichstr. 15.
 Harnisch, J., Ammonstr. 78.
 Hübner, M., Fürstenstr. 31.
 Jungnickel, E., Ludw. Richterstr. 19.
 Katz, R., Schnorrstr. 45.
 Lehmann, H., Strehlenerstr. 5.
 Politz, E., Bergstr. 44.
 Popp, C., Jägerstr.

Rappoldi-Kahrer, Fr. L., Kamm-Virt., Albrechtstr. 10.
 Rathenau, A., Reissigerstr. 26.
 Reichel, A., Ferdinandstr. 17.
 Reichel, M., Circusstr. 20.
 Roever, E., Maxstr. 10.
 Schöne, J., Zöllnerstr. 22.
 Schottin, E., Strehlenerstr. 38.
 Schulze, E., Ostraallee 23.
 Stadler, Fr. M., Lindenaust. 30.

b. Sonstige:

Baade, R., Falkenstr. 23.
 Baumfelder, F., Kant., Struvestr. 25.
 Baussnern, W. v., Albrechtstr. 26.
 Becker, Rupp., Lüttichaust. 12.
 Bendiner, J., Org., Moszinskystr. 13.
 Benndorf, Dr. Kurt, Ferdinandstr. 7.
 Bercht, P., Ostraallee 27.
 Beyer, C. W. G., Franklinstr. 24.
 Bleyer, F. B., Pfothenhauerstr. 9.
 Brandt-Caspari, Alfr., Viktoriastr. 28.
 Braun, Cl., Josephinenstr. 32.
 Braun, C. R., Ziegelstr. 55.
 Bruchmann, F. A., Org., Holzhofg. 10.
 Buchmayer, R., Kaitzerstr. 22.
 Eder, A., Gr. Plauenschestr. 35.
 Ehrlich, A., kgl. MD., Grunaerstr. 28.
 Fähmann, J., Kant., Struvestr. 9.
 Fischer, G. E., Blasewitz.
 Franz, J. B., Louisenstr. 4.
 Friedrich, F. E., Struvestr. 15.
 Fritzsche, M., Rietschelstr. 14.
 Gärtner, G., Pillnitzerstr. 57.
 —, Th., Schreiberberg. 4.
 Geissler, F. A., Zinzendorfstr. 7.
 Germer, H., Gutzkowstr. 7.
 Groll, A. O., Zahnsg. 25.
 Grosse, L., MD., Ostbahnstr. 3.
 Hanekamm, W., MD., Struvestr. 40.
 Hartwig, Fr., Ziegelstr. 18, II.
 Hautsch, P., Nikolaistr. 16.
 Härtwig, H. W., Weinligstr. 16.

Herbst, F. E. A., Amalienstr. 2.
 Hess, C., Kam.-Virt., Josephinenstr. 34.
 Höpner, E., MD., Org., Grunaerstr. 33.
 Kirsch, G. E., Schützenpl. 5.
 Kohser, E., Pragerstr. 15.
 Kronke, E., Lindenaupl. 1.
 Kühner, K., Uhlandstr. 10.
 Landgraf, G. B. R., Pfothenhauerstr. 37.
 Lehmann-Osten, P., Dir., Werderstr. 28.
 Marby, A., Pillnitzerstr. 19.
 Müller, O., Circusstr. 24.
 Nicodé, J. L., Lindenaupl. 2.
 Oelschlägel, S. E., Frauenkirche 16.
 Pohl, B., Franklinstr. 24.
 Ramann, Bruno, Franklinstr. 26.
 Reichert, A., Peterstr. 3.  Siehe Anzeige.
 Richter, G. C., Pragerstr. 25.
 Riesen, P., Bergmannstr. 46.
 Rissmann, J. F., Org., Polierstr. 7.
 Ritscher, E., Mittelstr. 6.
 Rohland, G., Walpurgisstr. 12.
 Rollfuss, B., Prof. Dir., Werderstr. 28.
 Roth, B., Kaitzerstr. 13.
 Roth, A. M., Alleegässchen 2.
 Schaum, Ernst, Nikolaistr. 21.
 Schiffel, E., Böhmischesstr. 18.
 Schlenkrich, C. R., Serrestr. 10.
 Schmeidler, H., Reichsstr. 24.

Schneider, B., Gerichtsstr. 25.
 —, R., Dir., Neumarkt 2.
 Scholtz, H., Kamm.-Virt., Schnorrstr. 1.
 Schreyer, J., Liebigstr. 9.
 Schulz, J. A. H., Josephinenstr. 15.
 Schumann, B., Grünestr. 6.
 —, G., Dir., Ferdinandstr. 6.
 Seifhardt, W., Bischofsweg 112.
 Siede, A. B., Steinstr. 5.

Spindler, F., Niederlössnitz b. Dr.
 Stoll, A. F. J., Friedrichstr. 59.
 Thümer, O., Räcknitzstr. 9.
 Waldapfel, O., Marschallstr. 55.
 Weiss, H., Elisenstr. 53.
 Willkomm, R. C. W., Bautznerstr. 56.
 Witting, C., Sedanstr. 8.
 Wölfel, C. H. E., Martin-Lutherstr. 7.
 Zillmann, E., Dir., Bautznerstr. 28.

Damen:

Allmer, A. K., Moczinskyst. 7.
 am Ende, G., Walpurgisstr. 14.
 Axt, Fr. M., Elisenstr. 69.
 Bähr, H. u. M., Melanchthonstr. 1.
 Ball, A., Wintergartenstr. 58.
 Becker, S., Räcknitzstr. 20.
 Bercht, Fr. O., Ostraallee 27.
 Böck, M., Joh.-Georgen-Allee 14.
 Böhme, D., Uhlandstr. 27.
 Böttcher, E., Feldg. 3.
 Brauer, E., Louisenstr. 9.
 Buhrig, J., Holzhofg. 10.
 Drobisch, Fr. P., Hutterstr. 11.
 Eisner, C., Viktoriast. 4.
 Erckel, L., Falkenstr. 15.
 Falcke, M., Polierstr. 28.
 Franke, A., Reitbahnstr. 31.
 Galle, B., Friedrichstr. 13.
 Gliemann, Fr. E., Lindenastr. 17.
 Haase, E. L., Zöllnerstr. 22.
 Habermann, Fr. M. H. A., Kreuzkirche 17.
 v. Hake, B., Holbeinstr. 61.
 Hamm, E., Schnorrstr. 55.
 Heinichen, E., Struvestr. 15.
 Heinze, M., Schulgutstr. 13.
 —, Fr. S., Rabenerstr. 4.
 Herbert, A., Ammonstr. 26.
 Herr, H., Kurfürstenstr. 24.
 Herrmann, Fr. L. A. C., Böhmischestr. 16.
 Herzog, Fr. A., Mathildenstr. 26.
 Hoffmann, S., Blumenstr. 9.
 Höhmann, Fr. L. J., Pirnaischestr. 25.
 Humblot, Fr. M. L., Christianstr. 25.
 Knappe, S., Schützenpl. 2.
 Knoth, P., Altmarkt 8.
 Koall, A., Zöllnerstr. 26.
 Köhler, Fr. H., Ostbahnstr. 8.
 —, L., Alaunstr. 66.
 Kölitz, Fr. A., Neueg. 20.
 Königsdorfer, E., Wölfnitzstr. 15.

Kopff, H., Wasserstr. 14.
 Krebs-Brenning, Fr. M., Kam.-Virt., Strehlen, Mary-Krebsstr. 1.
 Lehmann-Osten, Fr. N., Gutzkowstr. 22, II.
 Lier, M., Oskarstr. 1.
 Lindeman, C. v., Ostraallee 23.
 Lindemann, Fr. A., Striesenerstr. 43.
 Marschler, M. H., Holbeinstr. 61.
 Märgel, M., Güterbahnhofstr. 12.
 Mehlhorn, O., Bismarckpl. 12.
 Menzel, Fr. A., Striesen, Augsburgerstr. 9.
 Mertschinsky, W. v., Dir., Struvestr. 31.
 Müller, J., Struvestr. 6.
 Pählig, M., Mathildenstr. 18.
 v. Palubicka, M., Strehlenerstr. 19.
 Parrau, H. L., Bismarckpl. 3.
 Plunder, E., Neueg. 14.
 Quaas, Fr. A., Plauen-Dresden, Chemnitzerstr. 21.
 Reichel, J. E., Circusstr. 20.
 Reichert, Frau L., Peterg. 3.
 Reinhardt, E., Markgrafenstr. 22.
 Rocks, O., Gr. Plauensche Str. 7.
 Rosenbaum, M., Marienstr. 46.
 Scharsach, E. M., Bauhofstr. 11.
 Schindler, Fr. C., Humboldtstr. 2.
 Schmelzer-Förster, Fr. C. A., Zinzendorfstr. 47.
 Schnabel, M., Annenstr. 58.
 Schulze, M., Theresienstr. 19.
 —, Fr. M. S., Sedanstr. 7.
 Schurig, C. H., Maternistr. 2.
 Sewell, Fr. M., Walpurgisstr. 8.
 —, Th., Walpurgisstr. 8.
 Stechow, M. v., Bismarckpl. 3.
 Stern-Herr, M., Sedanstr. 5.
 Strauss, A. J., Hauptstr. 26.
 Strombeck, M. v., Dir., Lüttichaustr. 7.

Uhlig, Fr. P. L., Priessnitzstr. 50.
 Welz, Fr. L. v., Georgpl. 10.
 Wieck, M., Kamm.-Virt., Albrecht-
 str. 42.

Wollmar, M., Gr. Plaiuenschestr. 27.
 Ziegler, N. v., Werderstr. 34, I.
 Zillmann, Fr. F. M. A., Mathilden-
 str. 10.

Gesanglehrer.

a. Kgl. Konserv.:

Böhm, J., Pragerstr. 30.
 Büttner, P. (Ch.), Ziegelstr. 13.
 Iffert, A., Sedanstr. 3.
 Krantz, E., Hofr., Prof. (Ch.),
 Viktoriastr. 32.
 Kutzschbauch, H., Correp. a. kgl.
 Hofth. (Opernrollen-Einübung),
 Seidnitzerstr. 5.


Mann, E., Ostraallee 23  Siehe
 Anzeige.
 Paul, E. (Ch.), Grünestr. 10.
 Remmele, R. (Zusammengesang),
 Schnorrstr. 4.
 Ritter, Georg, Konz.- u. Op.-Sgr.,
 Pragerstr. 38  Siehe Anzeige.

Damen:

Bischoff, C., Marschallstr. 14, III.
 Braunroth, Fr. M., Lüttichaust. 25.
 Falkenberg, Fr. N., Struvestr. 40.
 Fleckeisen, M., Moltkepl. 9.
 Gasteyer, O., Werderstr. 3.
 Häpe, M., Chemnitzerstr. 3.
 Kaiser, E., Lindenaust. 40.

v. Kotzebue, M., Walpurgisstr. 20.
 Orgeni, A., Kamm.-Sgn., Bürger-
 wiese 14.
 Sievert, E., Winkelmannstr. 41.
 Söhle-Berge, Fr. M., Bürgerw. 22.
 Spengler, J., Marschallstr. 53.
 Wollen, M., Winkelmannstr. 41.

b. Sonstige:

Böhme, A. v., Fürstenstr. 59.
 Brandt-Caspari, Alfr., Viktoria-
 str. 28.
 Bruchmann, F., Kant., Org., Holz-
 hofg. 10.
 Friedrich, F. E., Struvestr. 15.
 Glomme, E., Kamm.-S., Lindenaust.
 str. 30  Siehe Anzeige.
 Grosse, L., MD., Ostbahnstr. 3
 Jüngst, H., MD. (Ens.), Ostraallee 28.
 Kolle, Th., Strehlenerstr. 2.
 Lamperti, G. B., Prof., Sedanstr. 20.
 Lehnert, H. G., (Part. Stud.),
 Kreuzerstr. 4.
 Melms, F., Winkelmannstr. 1.

Menzel, Ad. (Konz.-S.), Striesen,
 Augsburgerstr. 9.
 Reichert, A. (Part. Stud.), Peter-
 str. 3  Siehe Anzeige.
 Riesen, P., Bergmannstr. 46.
 Ritscher, E., Mittelstr. 6.
 Schneider, R., Dir., Neumarkt 2, II.
 Schöpffer, G. R., Lindenaust. 17.
 Schurig, V., Kant., Fürstenstr. 39.
 Seifhardt, W., Bischofsweg 112.
 Souvestre, A., Reichsstr. 3.
 Stahmann, W., Prof., Sedanstr. 6.
 Tchrütz, J., Haydnstr. 5.
 Willkomm, R. C. W., Bautzner-
 str. 56.

Damen:

Bächi-Fährmann, Fr. J., Struve-
 str. 9.
 Bercht, Fr. O., Ostraallee 27.
 Brauer, H., Louisenstr. 9.
 Dille, E. M., Winkelmannstr. 45.
 Eisner, C., Viktoriastr. 4.
 Fischer, Räcknitzstr. 15.
 Freytag, M., Lüttichaust. 2.
 Fritsche, Fr. L., Waisenhausstr. 11.
 Gliemann, G., Lindenaust. 17.

Götze, M., Moczynskustr. 16.
 Gottel, A., Reichsstr. 1.
 Hänisch, N., Kamm.-Sn., Strehlener-
 str. 4.
 Hamm, E., Schnorrstr. 55.
 Herzog, Fr. A., Mathildenstr. 26.
 Heuberger, Fr. J., Werderstr. 8.
 Janssen, Fr. F., Struvestr. 40.
 Jerzykiewicz, J., Grunaerstr. 28.
 v. Kieter, Fr. G., Werderstr. 32.

- Koall, Agnes, Zöllnerstr. 26, II.
 Krebs - Michalesi, Fr. A., Hofoperns. a. D., Strehlen, Mary-Krebsstr. 1.
 Lenz, S., Schnorrstr. 47.
 v. Lindeman, C., Ostraallee 23.
 Lorenz, F. L., Rietschelstr. 13.
 Mainone, M., Cranachstr. 8.
 Müller, E., Humboldtstr. 10.
 Munscheid, Fr. W., Leubnitzerstr. 2.
 Ottermann, L., Lüttichaustr. 14.
 Parrau, H. (Konz.-Säng.), Bismarckpl. 3.
 Pochhammer, H. E., Lindenastr. 30.
 Ramann, Fr., Franklinstr. 26.
 Reinel, R., Wartburgstr. 6.
 Schoen v. Steinborn, E. M., Schnorrstr. 19.
 Schumann, M., Ostraallee 19.
 Schurig, C. H., Maternistr. 2.
 Sondermann, Fr. L., Gutzkowstr. 25.
 v. Sorgen, Ch., Goethestr. 8.
 Spliet, W., Walpurgisstr. 20.
 Uhlig, E., Kreuzkirche 2.
 Wallowitz, M., Strehlenerstr. 40.
 Weickert, Fr. A., Kreuzerstr. 10.
 Wendt-Deichmann, Fr. E., Bismarckpl. 3.
 Winckler, M., Wienerstr. 1.
 Witting, A., Sedanstr. 8.
 Wolfermann, H., Moltkepl. 5.
 Wollmar, M., Gr. Plauenschestr. 27.
 Zillmann, Fr. F. M. A., Mathildenstr. 10.
 Zimmermann, J., Reitbahnstr. 23.
 —, M., Schulgutstr. 21.

Andere Musikinstrumentenlehrer.

a. Kgl. Konserv.:

- Bauer, P., Kamm.-Mus. (Fl.), Holbeinstr. 42.
 Bendix, E. (Trompete), Hohestr. 18.
 Berzon, Frau A., Kamm.-Mus. (Harfe), Seminarstr. 13.
 Beyer, R., Kamm.-Mus. (Horn), Berlinerstr. 37.
 Biehring, E., Kamm.-Virt. (Oboe), Louisenstr. 39.
 Blumer, Th., Kamm.-Mus. (V.), Schumannstr. 5.
 Burkhardt, G. (V.-Streich-Zusammenspiel), Cranachstr. 4.
 Coith, E., Kamm.-Mus. (V.), Holbeinpl. 6.
 Elsmann, A., Kamm.-Mus. (V.) Marschallstr. 31.
 Fährmann, J., Kant. u. Org. (Orgel), Struvestr. 9.
 Feigerl, E., Konz.-Mstr. (Zusammenspiel), Mosczinskystr. 18.
 Fricke, A., Kamm.-Virt. (Tromp.), Zelleschestr. 13.
 Gabler, M., Kamm.-Virt. (Klar.), Lothringerstr. 2.
 Grützmaker, F., Konz.-M., Kamm.-Virt. (Vc.), Ostraallee 19.
 Höpner, E., kgl. MD., Org. (Orgel), Grunaerstr. 33.
 Janssen, P., Org. (Orgel), Struvestr. 40.
 Kayser, E., Kamm.-Mus. (V.), Bismarckpl. 6.
 Keyl, H., Kamm.-Mus. (Kontrab.), Freibergerstr. 15.
 Kluge, A. (Zus.-Sp.), Lüttichaustr. 30.
 Krantz, E., Hofr., Prof. (Orch.), Viktoriastr. 32.
 Krellwitz, K. (Horn), Wettinerstr. 31.
 Lang, H. (V.), Striesenerstr. 40.
 Lange, H., Kamm.-Mus. (Blas.-Zusammenspiel), Striesenerstr. 45.
 Lange-Frohberg, P., Kamm.-Mus. (V.), Schumannstr. 29.
 Meisel, H., Kamm.-Mus. (Pos.), Reissigerstr. 76.
 Naumann, G. (V.), Kyffhäuserstr. 16.
 Rappoldi, E., Prof., Konz.-Mstr. (V.), Albrechtstr. 10.
 Remmele, R. (Viola alta, Zusammensp.), Schnorrstr. 4.
 Schirmer, A. (Vc.), Markgrafenstr. 16.
 Schlegel, A., Kamm.-Mus. (V.), Schulgutstr. 5.
 Schmidt, E., Kamm.-Mus. (Fag.), Stephanienvpl. 4.
 —, R. (V.), Ehrlichstr. 12.
 Schmole, G., Prof. (Zusammenspiel), Grunaerstr. 5.
 Schramm, F. (V.), Marschallstr. 36.
 Spillner, E. (V.), Lortzingstr. 6.

Stenz, A., Kamm.-Mus. (Vc.),
Werderstr. 7.
Tränkner, C., Kamm.-Mus. (Fag.),
Strehlenstr. 23.

Wolfermann, A., Kamm.-Mus. (V.-
Streich-Zusammen-Sp.), Moltke-
pl. 5.

b. Sonstige:

Baade, R. (V., Tromp.), Falken-
str. 23.
Badstübner, E. (Fl.), Annenstr. 48.
Bauer, A., Kamm.-Virt. (Guit.,
Banjo, Mandol.), Räcknitzstr. 9.
Becker, E. A. (Zith.), Dürerstr. 2.
Birn, M. (Harm.), König Johann-
str. 15.
Böswetter, Frl. O. M. (Zith., Guit.,
Mandol.), Maternistr. 17.
Brandt-Caspari, Alfred (Org.),
Viktoriastr. 28.
Brunow (Guit., Mandol.), Priess-
nitzstr. 42.
Ehrlich, A., kgl. MD. (V.), Gru-
naerstr. 28.
Fittig, C. (Zith.), Lilieng. 2.
Flemming, A. M. (Zith.), Ahornstr. 7.
Grotjan, Fr. F. (Zith.), Pragerstr. 27.
Hautsch, P. (V., Klar.), Nikolaistr. 16.
Herzog, R., kais. russ. Kamm.-Mus.
a. D. (V.), Gabelsbergerstr. 5.
Keller, H. A. (Zith.), Königstr. 2.
Kohser, E. (V., Harm.), Pragerstr. 15.
Kramer, F. P. (Zith.), Friedrichstr. 59.
Lauterbach, J., Prof., Konz.-Mstr.
a. D. (V.), Carolastr. 10.
Lenz, J. (Zith.), Marienstr. 48.
Liebert, Wold., Schumannstr. 53.
Lorenz, S. (Vc.), Rietschelstr. 13.
Mühlhahn, Frl. A. M. (Zith.), Löss-
nitzstr. 9.
Neumann, L. E. (V.), Schnorrstr. 70.

Oelschlägel, S. E. (V.), Frauen-
kirche 16.
Paul, E. (Org.), Grünestr. 10.
Raab, E., Kamm.-Virt. (Zith.),
Wettinerstr. 63.
Roth, A. M. (V., Viola alta), Allee-
gässch. 2.
Schiffel, E. (V., Zith.), Böhmisches
str. 18.
Schmidt, Fr. O. M. (Zith., Guit.,
Mand.), Stiftspl. 2.
Schneider, A. (Banjo, Guit., Man-
dol., Harmon.), Schnorrstr. 9.
Schramm, E. J. (Klar., Zith., Guit.,
Mand., Banjo), A. d. Dreikönigs-
kirche 1.
Seifhardt, W. (Org., V.), Bischofs-
weg 112.
Siede, A. B. (V.), Steinstr. 5.
Tendler, Frl. M. L. (Zith.), Prager-
str. 38.
Trübenbach, R. M. (Zith.), Gr.
Plauenschestr. 29.
Vogt, J. Ch. (Zith.), Schlossstr. 30.
Wendler, C. F. A. (Zith.), Mos-
czynskystr. 9.
Willkomm, R. C. W. (Harm.),
Bautznerstr. 56.
Witting, C. (V.), Sedanstr. 8.
Ziech, C. L. T., Kamm.-Mus. a. D.
(Harfe), Ostraallee 33.
Zillmann, E., Dir. (V.), Bautzner-
str. 28.

(Siehe noch die Mitglieder der kgl. Kapelle und die Organisten.)

Musiktheorielehrer.

a. kgl. Konservat.:

Braunroth, F., Harm., Kontrap.,
Formenl., Lüttichaustr. 25.
Draeseke, F., Prof., Formenl., Komp.,
Mus.-Gesch., Albrechtstr. 20.
Kluge, A., Harmon., Lüttichau-
str. 30.
Krantz, E., Hofr., Prof., Klavier-
Unterrichtsl., Überwachung der
Klavierunterrichts-Übung, Vik-
toriastr. 32.



Paul, E., Mus.-Grundl., Harmon.,
Grünestr. 10.
Rischbieter, W., Prof., Harmon.,
Kontrap., Albrechtstr. 9.
v. Schreiner, F., Mus.-Dir., Diri-
gierübung, Stephaniensstr. 6.
Sherwood, P., Partitursp., Chem-
nitzstr. 11.
Vetter, H., Mus.-Grundl., Gutzkow-
str. 17.

b. Sonstige:

- Baumfelder, F., Kant. (Th.), Struve-
str. 25.
 Bennndorf, Dr. K. (Th.), Ferdinand-
str. 7, II.
 Birn, M. (Th.), König Joh.-Str. 15.
 Brandt-Caspari, Alfr. (Th.), Vik-
torianstr. 28.
 Bruchmann, F. Org. (Th.), Holz-
hofg. 10.
 Döring, H., Prof. (Th., Mus.-Päd.),
Johann-Georgen-Allee 5.
 Fähmann, J., Org. (Th.), Struve-
str. 9.
 Germer, H. (Th., Mus.-Pädag.),
Gutzkowstr. 7.
 Grosse, L. MD. (Th., Pädag.), Ost-
bahnstr. 3.
 Hanekamm, W. (Th.), Struvestr.
40.
 Kretschmer, E., Prof., kgl. Kap.-M.,
Hoforg. Kirchenkp. (Th. Komp.),
Mathildenstr. 13.
 Maurice, Alphonse (Th., Komp.),
Sedanstr. 13.
 Nicodé, J. L. (Komp.), Lindenaupl. 2.
 Pohl, Th. (Th.), Franklinstr. 24.
 Rissmann, J. F., Org. (Th.), Polier-
str. 7.
 Schmeidler, C. (Th., Komp.), Reichs-
str. 24.
 Schneider, A. (Th., Komp.), Linde-
naustr. 7, I.
 Schneider, B. (Harm.), Gerichts-
str. 25.
 Schneider, R., Dir. (Th.), Neumkt. 2.
 Schreyer, J. (Th.), Liebigstr. 9.
 Schurig, V., Kantor a. D. (Th.),
Wintergartenstr. 57.
 Seifert, U., Org. (Th.), Amalien-
str. 21.
 Seifhardt, W. (Th.), Bischofsweg 112.
 Thieme, G. A. O. (Harm.), Martin-
Lutherstr. 21.
 Thümer, O. (Th.), Räcknitzstr. 9.
 Vetter, H. (Harm.), Gutzkowstr. 17.
 Witting, C. (Th.), Sedanstr. 8.
 Zillmann, E., Dir. (Th., Komp.),
Bautznerstr. 28.

Andere Tonkünstler:

- Becker, Ruh. (Komp.), Ammonstr. 1.
 Böhme, F. M., Prof. (Mus.-Histor.),
Ammonstr. 49.
 Curti, F. (Komp.), Marschallstr. 8.
 Engel, C. D. L., kaiserl. russisch.
Konz.-M. a. D., Camelienstr. 11.
 Göring, L., Kammermus. a. D. (V.),
Antonstr. 8.
 Grammann, C. (Komp.), Bankstr. 13.
 Hochstett, E., Frl., Säng. (Sopr.),
Herzogin-Garten 10  Siehe
Anzeige.
 v. Jiliencron, L. Frh. (Vc. u. Komp.),
Christianstr. 11.
 Mehlig-Zierold, Fr. Milly, Kolora-
tur-S., Blasewitzerstr. 37
 Siehe Anzeige.
 Ramann, B. (Komp.), Franklinstr. 26.
 Rudolph, C. H., Kgl. Mus.-Direkt.,
Lüttichaustr. 17.
 Sauer, E., Kamm.-Virt., Pianist,
Hähnelstr. 8.
 Zierold, Karl, Viol.-Virtuos, Blase-
witzerstr. 37  S. Anzeige.

Musiklehranstalten: Kgl. Konserv. f. Mus. u. Theater, Dir.
 Hofr., Prof. E. Krantz  Siehe Anzeige. Akademi. Rat: Prof. C.
 H. Döring, Prof. Fel. Draeseke, Kammervirt. M. Gabler, Hof-Konz.-M.
 Kammervirt. Frd. Grützmann, Hofr. Prof. E. Krantz, I. Hofkonz.-M.
 Prof. E. Rappoldi, Prof. G. Schmale, Kammermus. A. Wolfermann.
 Im Schuljahre 1895—1896, 102 Lehrer, 967 Schüler. Landhausstr. 11,
 Bautznerstr. 22 und Werderstr. 22. — Dresdener Musik-Schule, Neu-
 markt 2 u. Blasewitz, Striesenstr. 13  Siehe Anzeige. Dir. R. L.
 Schneider (K., Str. u. Blasinstr., G., Th., Orgel u. Orch.) Artist. Rat:
 kgl. Kammervirt. F. Böckmann, Rich. Buchmayer, Jean L. Nicodé,
 kgl. Konz.-M. H. Petri, kgl. Kammermus. L. Stein, Dir. R. L. Schneider.
 — Ehrlich'sche Musiklehranst. Walpurgisstr. 18, Dir. P. Lehmann-Osten,
 Gutzkowstr. 22. — Ges. u. Operssch. v. Fr. N. Falkenberg, Struve-
 str. 40. — Ges. u. Operssch. v. Fr. J. Fischer-Peckel, Röhrhofg. 11.

— Ges. u. Opersch. v. Th. Kollé, Strehlenerstr. 2. — Ges. u. Operschule v. Fr. M. v. Kotzebue, Walpurgisstr. 20  Siehe Anzeige. — Johannstädt. Musikschule, Dir. Carl Zierold, Blasewitzerstr. 37  Siehe Anzeige. — Musikschule von C. König (Streich-Instr.), Maternistr. 9. — Pädag. Musiksch. v. Fr. W. v. Mertschinsky, Dir. R. Kaden, Struvestr. 31 (V., K., G., Th. etc.). — Musik-Inst. A. Schneider, Lindenaustr. 7, I. — Musik-Akad. f. Damen v. G. Schumann, Artist. Dir. Prof. B. Rollfuss, Ferdinand-Str. 6 (K., G., V., Th.). — Höhere Ges.-Schule Prof. W. Stahlmann, Sedanstr. 10. — Musikinstitut von Fr. M. v. Strombeck, Lüttichastr. 7. (K., V., Vc., G.). — Musikinst. v. MD. E. Schiffl, Böhmischestr. 18. — Musikaterr.-Anstalt v. E. Zillmann, Bautzenerstr. 28 (Theor., K., V.)  Siehe Anzeige. — Dr. Zitherschule von J. Lenz, Marienstr. 48  Siehe Anzeige.

Musikvereine: Allg. M.-V. Vors. E. Weissbach, Blumenstr. 1. — Kant. u. Org.-Ver. d. Kreishauptm. Dresden, Vors. MD. Prof. O. Wermann, Walpurgisstr. 3. — Dresd. Damen-Zither-V., Dir. J. Lenz, Marienstr. 48. — Dresd. Musikal.-Gesellsch. Vors. R. Beyer, Am See 16. — Dresdn. Orpheus-Kap. Dir. Kleber, Elsasserstr. 5. — Mus.-Dram.-V. Helios, Vorst. Minist.-Sekret. H. Schütt, Fürstenstr. 64. — Kap. des MGv. Liederkreis-Harmonie Dir. C. Seifert, Kammernus. a. D., Berlinerstr. 36. — Lenz'scher Zither-Ver. Dir. J. Lenz, Marienstr. 48. — MV. zu Dresden - Striessen Liederm. F. Lässker, Wartburgstr. 30. — Musikpädagog.-V. Vorst.: Hofr. Prof. E. Krantz, Vors., Viktoriastr. 32. Prof. H. Döring, Org. Jaussen, Org. Rissmann, Prof. Schmole, Kamm.-Virt. H. Scholtz, Vetter. — Patronat, V. bei d. kgl. Konserv. f. Mus., Protektor Prinz Georg v. Sachsen; Vors.: Graf Otto Vitthum v. Eckstädt, Viktoriastr. 26. — Philharm. Gesellsch. Dir. G. Lehnert, Kreuzerstr. 4. — Tonkünstler-V., Ehrenpräsi. Gen.-MD. E. Schuch, Hofrat; Vorsitz.: Konz.-M. F. Grützmacher, Kammervirt., Ostraallee 19, F. Böckmann, Kammervirt., L. Hoffarth, Mus.-Hndlr., M. A. Hofmann. Mus.-Hdrl., H. Germer, M.-L., Prof. G. Schmole. 1895/96 711 Mitgl. (24 Ehren- darunter 17 ordentl. Mitgl., 243 ordentl., 448 ausserordentl., 13 auswärtige Mitgl.). — Zitherklub Neust.-Dresden Dir. A. Flechsig, Hainweg 1.

Gesellschaften mit Künstlerkonzerten: Albina Konz.-Vorst. Prof. MD. O. Wermann, Walpurgisstr. 3. — Harmonie Konz. Vorst. Hofr. W. Lesky Pfarrg. 6. — Kaufm. Ressource Hof-Musik.-Händler Plötner (Firma F. Ries, Seestr. 21). — Neustädter Kasino Kommerz.-R. M. Fischer, Albertpl. 15.

GVL GCh.: Bach-V. Waldem. v. Baussnern. — Carola F. Kretschmer. — Concordia O. Marschall. — Dreissig'sche Sing-Ak. K. Hösel, Kap.-M. — Dresdn. Ch.-GV. G. Knauth. — Harmonie Joh. Reichert. — Freiwill. KCh. d. Martin-Luther-K. Kant. Römhild. — Gross. Philharm. Ch. K. Hösel. — Liedertrauss P. Riesen. — Luscina O. Eichler. — Lyra M. Birn. — Neust. Ch.-GV. W. v. Baussnern. — Neustädt. KCh. Cäcilia J. Dold. — Oratorien-V. C. Braun. — Philharmon. M. Renner. — Riesen's Liedergarten P. Riesen. — Rob. Schumann'sche Sing-Ak. Kant. F. Baumfelder. — Symphonia J. Böhm. — MCh.: a) Verbände: Julius Otto-Bund (11 V.): kgl. MD. H. Jüngst. — Sängerbund Dresden (2 V.). — Sächs. Elbgausängerbund (156 V.), Kant. G. Schöne. — b) Vereine: Akad. GV. P. Colberg. — Allemannia M. Birn. — Amphion P. Engelhardt. — Apollo O. Eichler. — Armin A. Schaum. — Arion H. O. Schöne. — Arion (Zweig-V. d. Leipz. akad. GV. Arion) Dr. Reum. — Bürger-GV. d. Oppelvorstadt P. Schöne. — Concordia M.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MB** = Musikrefrenten.
GVL = Letzt. v. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MMH** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

Birn. — Confidentia P. Göckritz. — Deutsch. Krieg.-GV. A. Schaum. — Echo G. A. P. Pilk. — Eiche in Vorst. Striesen M. Birn. — Eichenkranz O. Beck. — Erato (Techn. Hochsch.) MD. H. Jüngst. — Euphronia A. Schaum. — Fabr. Eschenbach K. Pretzsch. — Fabr. Gebr. Seck P. Göckritz. — Frohe Sänger F. T. Seidel. — Fürst Bismarck B. Schneider. — Germania K. Pretzsch. — GV. der Bäckermeister M. Birn. — GV. d. Staatseisenbahn-Beamten M. Fungler. — Harmonie Joh. Reichert. — Lehrer-GV. Hofr. Prof. E. Krantz. — Liedergruss K. Höscl. — Liederhain Kant. G. Schöne. — Liederhort F. Stein. — Liederkranz O. Heil. — Liederkranz (Postbeamte) C. Geisenhofer. — Liederkreis-Harm. W. Borrmann — Liederquelle Köppler. — Liedertafel W. von Baussnern. — Liedertafel Striesen A. Biebrach. — Lied Hoch C. Saupc. — Lukas P. Hempel. — Lyra A. Lippold. — Dr. Männerchor Nagler. — MG. V. MD. H. Jüngst, K. Pretzsch. — MG. V. d. Johannst. Hachenberger. — Kath. MG. V. E. Rösler. — MG. V. der Seidel & Naumann'schen Fabrik H. Roscher. — MG. V. Strehlen Göckeritz. — MG. V. Striesen M. Birn. — Melodia Th. Gärtner. — Melomanie F. Bauch. — Musenhain Muschick. — Orpheus A. Kluge. — Ossian C. Holzegel. — Phönix P. Holzegel. — Rienzi G. Rohland. — Sängerbund M. Schlicht. — Sängcr-Ch. v. Mil.-V.-Mitgl. Muschick. — Sgr. d. Allgem. Turn-V. E. Schiffl. — Sgr. d. Fortbild.-V. f. Arbtr. jeden Berufes Döring. — Sgr. d. Neu- u. Antonst. Turn-V. C. Angermann. — Sch. d. Turn-V. d. Pirn. Vorst. Seifert. — Sängcrchor der Schlosserinnung Busch. — Sängcrkranz O. Heil. — Sängerkreis P. Liebeskind. — Saxonia Muschick. — Serenitas I. Muschick. — Stradella Org. L. R. E. Sobc. — Tannhäuser E. Schiffl. — Teutonia P. Schöne. — Wettin P. Oertel. — Wettin Dr.-Neust. L. Geyer. — Zephyr P. Riesen. — Damen-Ch. Fr. v. Kieter. — Damen-Ch. Org. P. Janssen.

Leiter von Kirchenchören: Ev.-luth. Kirchen: Hofk. Hofkant. P. J. Knöbel. — Annenk. Kant. Dr. Müller. — Christusparochie M. Birn. — Dreikönigsk. Kant. F. Baumfelder. — Erlöserk. (Striesen) Kant. H. L. Fischer. — Festungsgefängnis Kant. J. Ochss. — Johanneskirche Kant. J. Fährmann. — Kreuz-, Frauen-u. Sophienk. Kantor Prof. MD. O. Wermann. — Lukask. Kant. B. Schröpfer. — Martin-Lutherk. Kant. A. Römbild. — Matthäusk. Kant. MD. F. W. Gast. — St. Jakobik. (Stiftsk.) Kant. P. H. Boden. — St. Paulik. Kantor O. Thomas — St. Petrik. Kant. F. W. Borrmann. — Trinitatisk. Kant. J. Techritz — Röm.-kath. Hofk. Gen.-MD. Hofr. E. Schuch, Hofkap. M. A. Hagen. — Pfarrk. z. Neustadt M. Wagner. — Pfarrk. z. Friedrichstadt C. Saft. — Griech.-kath. K. Chordir. F. Franke. — Deutschkath. Gem. C. Braun. — Ev.-ref. K. U. Seifert. — Anglik. K. B. St. Ward. — Amerik. K. Williams. — Russ. Gesandsch.-Kirche Kantor S. Netschajeff. — Synagoge Chordir. A. Siede.

Hofoper u. kgl. Mus.-Kap.: Gen.-Dir. Graf N. v. Seebach, kgl. Kammerherr. — Hofoper: Oberreg. C. Ueberhorst. — Sängcr: Kammer-S. G. Anthes, E. Decarli, W. Eichberger, Kamm.-S. A. Erl, Forchhammer, R. Gutzschbach, S. Hofmüller, Th. Kruis, F. Nebuschka, Kamm.-S. K. Perron, E. Richter, Kammer-Sängcr R. Scheidemantel, J. Wachter. — Sängcrinnen: M. Bossenberger, Kamm.-S. J. von Chavanne, K. Edel, M. Fröhlich, Ch. Huhn, M. Löffler, Kamm.-Säng. Th. Malten, E. Wedekind, Kamm.-S. M. Wittig, Ehrenmitgl. Kamm.-Säng. C. Schuch. — Korrepetitor: G. Pittrich, H. Kutzschbauch. — Chor: Dir. MD. F. v. Schreiner, 86 Pers.

Kgl. Kapelle: Gen.-MD. Hofr. E. Schuch, KM. A. Hagen, MD. F.

v. Schreiner. — Viol.: 1. Konz.-M. H. Petri, Prof. E. Rappoldi. — 2. Konz.-M. E. Feigerl. — Kamm.-Mus.: J. Ackermann, Th. Blumer, M. Braun, R. Brückner, H. Buckwitz, E. Coith, R. Degen, W. Drechsler, A. Eichhorn, A. Elsmann, A. Gunkel, H. Jäger, E. König, J. Kratina, A. Kreyssig, P. Lange-Frohberg, A. Meissner, G. Richter, A. Schlegel, R. Schreiter, F. Schubert, E. Teutscher, A. Wolfermann. Viol.-Aspir.: G. Debout, A. Lehmann, F. Schramm. — Bratsche: K.-M.: E. Kayser, F. Kühne, W. Mehlhose, M. Porzig, A. Richter, J. Schmid, E. Schreiter, E. Wilhelm. — Violine.: Konz.-M. Kamm.-Virt. F. Grützmaker, Kamm.-Virt. F. Böckmann, Kamm.-M.: J. Bürcchl K. Hüllweck, S. Nebelong, F. Nusser, A. Stenz, Asp.: Brumm, P. Michael, A. Schirmer. — Kontrab.: Kamm.-Mus.: H. Held, E. Keyl, H. Keyl, W. Köcher, K. Reuschel, E. Rüdiger, Asp.: J. Brunow, G. Kleinert. — Flöte: Kamm.-Virt. A. Bauer, Kamm.-M.: P. Bauer, F. A. Meinel, O. Schwarz. — Oboe: Kamm.-Virt. E. Biehring, Kammer-Mus.: J. Grimm, G. Pietzsch, C. R. Schmidt, A. Wolf. — Klarinette: Kamm.-Virt. M. Gabler, Kamm.-M.: C. Förster, H. Lange, G. Schneider, Asp. Th. Kaiser. — Fag.: Kamm.-Mus.: K. Bräunlich, H. Strauss, E. Schmidt, K. Tränkner, Asp. A. Kircheisen. — Waldhorn: Kamm.-V. O. May, Kamm.-M.: R. Beyer, B. Franz, R. Köhler, M. Uhlemann, H. Wünschmann, Asp.: C. Blochwitz, A. Prée. — Tromp.: Kamm.-V. A. Fricke, Kamm.-M.: J. Ahlendorff, R. Werner, Asp. R. Bruns. — Posaune: Kamm.-M.: A. Gölfert, H. Meisel, H. Reinert, Asp. E. Zeisig. — Tuba: Kamm.-M. E. Teuchert. — Pauke: Kamm.-M. O. Lange. — Harfe: Kamm.-Virt. Frau M. Bauer, Kamm.-M. Frau Berzon-Köstel. — Hierüber 8 Theatermusiker.

Anmerkung: Das Hoftheater-Orchester (Schauspiel-Zwischenaktmusik) ist am 1. Okt. aufgelöst, die Hofkapelle verstärkt worden. Bei der Korrektur des Kalenders stand darüber noch nichts fest.

Musikdirektoren.

Baade, R., Falkenstr. 23.
 Bauer, F., Wettinerstr. 40.
 Böhlig, F. W., Gerichtsstr. 26.
 Gärtner, L., Gr. Plauensche Str. 9.
 Gottlöber, E. J., Sebnitzerstr. 11.
 Helm, L. H., Pfarrg. 6.
 Kage, H., Sachsenallee 5.
 König, C. Th., Maternistr. 9.

Kühne, F. A., Rudolfstr. 16.
 Nitzsche, W., Förstereistr. 1.
 Reh, F. H., Amalienstr. 21.
 Reim, H. E., Louisenstr. 20.
 Sauer, F. A., Bartholomäistr. 3.
 Starke, H. J., Polierstr. 25.
 Trenkler, A., kgl. MD., Töpferstr. 11.
 Wentscher, A., Karcherallee 3.

Militärkapellen.

Baum, Th. W., Stabstromp. (1. Feldart.-Reg. 12), Schanzenstr. 23.
 Beck, T., Stabstromp. (Train-Bat. Nr. 12), Jordanstr. 15.
 Hermann, O., St.-Hob. (1. [Leib]-Gren.-Reg. Nr. 100), Alaunstr. 21.
 Keil, G., St.-Hob. (Schützen-[Füs.]-Reg. 108), Bischofsweg 30.


Röpenack, H. Ch., St.-Horn. (2. Jäger-Bat. 13), Camelienstr. 13.
 Schröder, L., St.-Hob. (2. Gren.-Reg. Nr. 101), Kurfürstenstr. 25.
 Schubert, A., M.-Dir. (Pion.-Bat. 12), Räcknitzg. 23.
 Stock, H., St.-Tromp. (Gardereiter-Reg.), Tannenstr. 7.

O J. Bendiner Synag. — P. Bergmann kath. Hofk., Hilfsorg. — M. Birn Christuspar. — Kant. P. H. Boden St. Jakobik. (Stiftsk.). — Kant. F. W. Borrmann, Petrik. — C. Braun, Sophienk., deutsch-kath. Gem. — P. Brendler kath. Hofk., 2. Hoforg. — F. A. Bruchmann

Erklärung d. Abkürzungen: KS = Konzertsäle. KL = Klavier. GL = Gesangl. MR = Musikreferenten. GVL = Leit.v. Gesangvor. DM = Dirig.v. Musikkap. MH = Musikhdg. IF = Instrum.-Fabr. O = Organist.

Martin-Lutherk. — Kant. J. Fährmann Johannesk. — Kant. MD. F. W. Gast Matthäusk. — MD. E. Höpner Kreuzk. — H. Th. Hülle, kgl. Gefang.-Anstalt. — P. Janssen Frauenk. — Kgl. KM. Professor E. Kretschmer kgl. Kirchenkomp. und 1. Hoforg. kath. Hofkirche. — F. Lässker Erlöserk. — J. F. Rissmann Annenk. und kgl. Land.-Blind.-Anst. — C. Saft kath. Pfarrk. Friedrichst. — B. Schröpfer Lukask. — U. Seifert ev.-ref. K. — L. R. E. Sobe Stadtkrankenhauskapelle. — Kant. J. Techritz Trinitatisk. — Kant. O. Thomas St. Paulik., städt. Arbeitsanst. — F. Töpfer Dreikönigsk. — M. Wagner kath. Pfarrk. Neustadt. — Ward Anglik. K. — Williams Amerik. K. — Hoforg. O. Zocher ev.-luth. Hofk.

MR Deutsche Wacht C. Söhle, Bürgerwiese 22. — Dr. Arth. Seidl, Stephaniensstr. 20, II. — Dr. Anz. F. Brandes, Marschallstr. 25, III. — Dr. Journal Dr. J. Poppe, Grunaerstr. 22. — Dr. Nachr. H. Starcke, Johannesstr. 7. — Dr. Neueste Nachr. O. Schmid, Christianstr. 21. — Dr. Zeitung L. Hartmann, Bürgerwiese 19, F. Wallerstein, Winckelmannstr. 41.

KU F. Ries, Hofmusikhandlung, Seestr. 21  Siehe Anzeige. Rich. Stolzenberg, Pragerstr. 25.


Musikinstrumentenfabriken.

- Ackermann & Lesser, Gr. Brüderstr. 20.
 Barth, O., Pft., Am Schiesshaus 2 b.
 Bauer, C. A., Str.-Instr., Saiten, Hauptstr. 27.
 Berger, E., Org., Pft., Concordienplatz 3.
 Beyer-Rahnefeld, O., Pft., Hauptstr. 13.
 Blüthner, J., Hof-Pft., Pragerstr. 12.
 Eschenbach, A., Hofinstr.-M., Blechbl.-Instr., Am Markt 6.
 Eschenbach, M., Blech., Ritterstr. 10.
 Fiedler, Fr. C. M., Pft., Zahnsg. 3.
 Funke, F. W., Pft., Kreuzstr. 13.
 Gackstatter, W., Pft., Lüttichaustr. 7.
 Gebauer, A. T. O., Pft., Fischhofpl. 3.
 Gerold, F. M., Pft., Zahnsg. 7.
 Glöckner, F. W. H., Pft.-Mechanik, Elbberg 20.
 Götze, F. E., Pft., Jakobsg. 11.
 Gräbner, W., Pft., Musikwerke etc., Saiten, Waisenhausstr. 15.
 Häussler, J. T., Pft., Lüttichaustr. 29.
 Hagspiel & Co., Pft., Falkenstr. 12.
 Hammig, A., Hofinstr.-M., Str., Altmarkt 6.
 Heckel, R. W., Str., Drehg. 8.
 —, F. A., Hofinstr.-M., Blechbl., Karolinenstr. 12.
 Hertwig, M. E., Harm. etc., Rietschelstr. 7.
 Hummel, F., Pft., Breitestr. 20.
 Jahn, J. F., Org., Josephinenstr. 18.
 Jehmlich, Gebr., Hof-Org., Freiburgerstr. 14.
 Jühling, F., Str., Saiteninstrum., Frauenstr. 14.
 Kannegiesser, E., Harm. etc., Katechetenstr. 2.
 Kaps, E., Hof-Pft.-Fabr., Seminarstr. 20 u. 22.
 Kaufmann & Sohn, F., Akust. Kab., Selbstspiel.-Instr., Ostraallee 19.
 Kircheisen, E. B., Org., Mathildenstr. 60.
 Kirchner, V., Pft., Seidnitzerstr. 12.
 Klemm, C. A., Pfte., Str., Blasinstr., Töpferstr. 2.
 Knopf, E. W., Geigen, Bogen, Hauptstr. 30.
 Kohser, E., Pft., Harm. etc., Pragerstr. 15.
 Kürth, C. E., Pft., Kl. Brüderg. 7.
 Kuhse, J., Plauen, Grenzstr. 4.
 Kulb, J., Pfte., Löbtauerstr. 30.
 Kunath, F. H. E., Pft., Gr. Kloster-gasse 12.
 Lindner, F. M., Pft., Güterbahn-hofstr. 11.
 Löffler, J. G., Pft., Reitbahnstr. 2.
 Mannsfeldt & Notni (Koschate Faustmann), Pft., Falkenstr. 8.
 Marx, C., Pft., Kurfürstenstr. 27.
 Mehlgarten, C. O., Harmonikas et Schäferstr. 85.

Moritz & Co., A., Str., Kaulbachstr. 24.
 Müller, C., Pft., Holbeinstr. 46.
 —, J., Pft., Papiermühleng. 12.
 —, J. T., Str. Bärensteinerstr. 5.
 Naese, G. F., Str., Leipzigerstr. 1.
 Neubauer, E., Str., Gerichtsstr. 23.
 Patzelt, A. u. F., Str., Wilsdrufferstr. 50.
 Pinder, E. H. F., Pft., Rampische Str. 14.
 Pleyl, F., Pft., Rampische Str. 14.
 Raute, C. A., Pft., Elisenstr. 21.
 Ries, F. (Plötner & Wagner), Pft. u. Harm., Seestr. 21  Siehe Anzeige.
 Rönisch, C., Hofinstr.-M., Pft., Wallgässchen 1 u. Pragerstr. 15.
 Rosenkranz, E., Pft., Nikolaistr. 4.
 Rossberg, C. A., Harm., Neueg. 48.
 Sächs. Pianof.-Fabrik J. Gottlöber, Waisenhausstr. 17.
 Schadenberg, F. L. B., Holzbl., Teutoburgstr. 4.
 Schädlich, E. F., Blech., Pirnaische Str. 46.

Schiedmayer, Hopfste.-Fabr., Vertr. R. Stolzenberg, Pragerstr. 25.
 Schlott, J. Ch., Blech., Schmiedeg. 4.
 Schubert, O. E., Pft., Louisenstr. 70.
 Schütze, F. C., Pft., Johannesstr. 19.
 Seidel, E., Harm. etc., Zöllnerstr. 1.
 Straubel, E. A., Str., Münzg. 3.
 Süß, F. A. R., Pft., Str., Stephanienstr. 34.
 Ulrich, H., Pft., Pirnaische Str. 26.
 Victor, O., Str., Wallstr. 21.
 Vogel, F. E., Pft., Galeriestr. 16.
 Weber, C. H., Harm. etc., Reitbahnstr. 22.
 Wagner, A., Pft., Pillnitzerstr. 66.
 Weichold, Rich. (Inh.: Aug. Paulus), Str., Pragerstr. 2.
 Werner, P., Pft., Schäferstr. 16. u. Pragerstr. 42.
 Wieck, W., Pft., Harm., Lüttichaustr. 29.
 Wolfram, H., Pft., Friedr.-Allee 2. u. Pfortenhauerstr. 51.
 Ziegenbalg, H. O., Bartholomäustr. 4.

Musikhandlungen.

Ackermann & Lesser (V.), Gr. Brüdergasse 20.
 Bock, H., Pragerstr. 12.
 Boeck, F., Kreuzstr. 1.
 Bratfisch, L., Weberg. 1.
 Brauer, A. (Inh.: Plötner, a. Verl.), Hof-MH., Hauptstr. 2.
 Dietrich, Frau, Königsbr. Str. 10.
 Drache, E., Leipzigerstr. 58.
 Eger, M., Rosmaring. 1.
 Gnevkow, C. (V.), N. Lutherpl. 8e.
 Goldstein, F. G., Rampische Str. 7.
 Gottlöber, Fr. E. J., Sebnitzerstr. 11.
 Grimmer, R. J., Werderstr. 8.
 Gundlach, Fr. S. A., Schösserg. 11.
 Hoffarth, L. (Verl.), Johannesstr. 13  Siehe Anzeige.
 Hollstein, E. A. (Selbstverl.), Markgrafenstr. 24.
 Jacob, W., Oststr. 54.
 Kiecks, W., Am See 33.

Klemm, C. A. (Hof-MH. auch Verl.), Töpferstr. 2 (Eing. Augustustr.).
 Kohser, E., Pragerstr. 15.
 Mertig, Alaunstr. 26.
 Näumann, G., Hof-MH. (V.) Marienstr. 22.
 Petzold, R. (O. Baumann), Bürgerwiese 1.
 Pfeil, B., Annenstr. 41.
 Porges, E., Grunaerstr. 12.
 Posselt, A., Moritzstr. 3.
 Ries, F. (Inh.: Plötner & Wagner), Hof-MH. (auch Verl.), Seestr. 21  Siehe Anzeige.
 Schäfer, P., Wettinerstr. 35.
 Schmidt, P., Viktoriastr. 12.
 Schreitmüller, J., Bautzenerstr. 18.
 Schulze, R., Altmarkt 8.
 Seeling, J. G. (auch Verl.), Ritterstr. 14 u. Moritzstr. 3  S. Anzeige.
 Trau, C., Schösserg. 4.
 Weiss, H. (Verl.), Elisenstr. 53.

Musikgeschichtliches: Standbild Carl Maria von Weber's, Museumanlagen. — Büste Julius Otto's, Georgplatz.

100. Düben a. M. 3200 Einw. **KS** Kronprinz (500 P.), Schützenhaus (400 P.), Zien (400 P.), Görlich (300 P.). — **KL** Org.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertkle., **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MB** = Musikreferenten, **GVL** = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirigv. Musikkap., **MH** = Musikhdlg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

Augener, Lehr. Lehmann. — **GVL** MCh.: MGV. MD. Hinze, Liedertafel I Org. Augener, Kantoreigesellsch. Kant. Löffler. — **DM** Städt. Musikkap. MD. Hinze. — **O** Augener. — **MH** C. H. Renner's Wwe.

101. Duisburg. 66200 Einw. **KS** Städt. Tonhalle

(3000 P.), Schützenburg (2000 P.), Burgacker (2000 P.), Kaiserberghotel, Karl Roeder (1000 P.), Societät (400 P.), Kasino (3000 P.), Monning (Exo), Jägerhof (Paul Schübel) (500 P.). — **KL** Gust. Franke, B. Heilmann, Wilh. Helmich, Hauptl. Aloys Memme. — Damen: B. Buchbinder. — **GL** Davids am Realgymn., Lehr. H. Genzel, MD. Hugo Grüters a. d. höh. Töughtersch., R. Saure a. Gymn., MD. W. Helmich, Lehr. F. A. Müller, Hauptl. Aug. Peters, Lehr. Ernst Pliester, Lehr. Joh. Wagner. — (V.) MD. W. Helmich. — **KK** Fr. Ida Neuburg Konzert-Säng., Neustr. 37  Siehe Anzeige. — **GVL** MG. V. MD. H. Clasen (Mülheim a. Rh.), Duisb. GV., Duisb. Liedertafel u. Duisb. M.-Quart. Wilh. Helmich, Quart.-Ver. Rüttli-Neudorf F. Müller, GV. Germania Joh. Wagner, GV. Rhenania in Casslerfeld C. Schardey, Ges.-Abt. d. ev. Bürger- u. Arb.-V. Concordia E. Pliester, GV. Carolina u. Handw.-GV. Lyra R. König, Ges.-Abt. d. Turn-V. Aug. Peters, Synag.-Ch., GV. Viktoria Straatmann-Neudorf, Evang. kirchl. GV. MD. W. Helmich. — **DM** MD. Friedr. Roeder, Stadt-Orch. Jul. Stejniger. — **O** Schulinspekt. Armstroff, Hauptl. Adam Florenzen, Lehr. Carl Hamel, Hauptl. H. Hehner. — **IF** H. Brandt, B. Heilmann, Johs. Rehbock. — **MH** H. Bautzmann, J. Ewich, Carl ten Hompel, Alb. Köndgen, Fr. Schatz.

102. Düren (Rheinl.). 25000 Einw. **KS** Rud. Lippens,

Louis Bragard, W. Küpper, Gross Tivoli, Gesellschaft Harmonie. — **KL** Lehr. Dahlhausen, Cl. Engels, Lehr. Froneberg, P. Kuhl, MD. H. Necke, Lehr. Reichard, Lehr. Rösseler, A. Scheidweiler. — Damen: Fr. Doris Lautmann, Fr. M. De Jung. — **GL** Lehr. Froneberg, P. Kuhl a. Gymn., Lehr. Reichard. — Damen: Fr. Frieda Lautmann (Konz.-Säng.)  Siehe Anzeige, Fr. Naber, Fr. M. De Jung. — (V.) Clem. Engels, Makerath. — **GVL** MCh.: Concordia G. Hoffsummer, Dür. MG. V. MD. H. Necke, Liedertafel MD. H. Necke, Duramia Fr. Fischbach, Weber-V. Makerath, KCh. St. Anna Lehr. Geller, KCh. St. Maria Lehr. Dahlhausen, GV. d. kath. Gesellen-V. Schinck, Ges.-Chor d. christl. soc. Arb.-V. Mänz. — **DM** Städt. Kap. MD. H. Necke, M. Gallmann. — **O** Fuss, Hoch (St. Anna), Reichard (ev. K.), Wilden (St. Maria). — **IF** Hündgen. — **MH** W. Solinus, L. Vetter & Co.

103. Dürkheim (Pfalz). 6100 Einw. **KS** Heussling,

4 Jahreszeiten A.-G. — **KL** KM. Joh. Albach, MD. Th. Weiske. — Damen: Fr. Dr. Gebhardt, Fr. Marie Mäurer. — **GL** Org. Doll, Lehr. Ehli, Lehr. Pet. Karch am Progymn. — (V.) Lehr. Friedr. Klein, Wolf. — **GVL** MCh.: Arbeiterbild.-Ver. MM. Donnacker, Liedertafel Lehr. Hermann, Salamander Lehr. Friedr. Klein, Sängerbund Lehr. Ehli. — **DM** Stadt- & Kurkap. KM. Joh. Albach. — **O** Chordirig. Doll prot. Kirche, Lehr. Hermann kath. K. — **MH** Gebr. Müller (Ph. J. Müller).

104. Durlach. 10000 Einw. **KS** Eglau-Brauerei, Karls-

burg, Blume. — **KL** Hauptl. Hiller. — **GL** Hiller. — **MV** Städt. Instr.-Ver. Kuhn, Rich. Wagner-V. Dr. Büchle. — **GVL** MCh.: Liederkrantz M. Schick, Lyra A. Schindel, MG. V. L. Reissner. GCh.: Ev. Kirch.-GV. Hiller, Kath. Cäcilien-Ver. Pfarrer Dr. Martin. — **DM** Stadtkap. — **O** Oberl. Schmidt ev. K., Oberl. Messmer kath. K. — **MR** Hiller. — **IF** H. Voit & Söhne (Org.). — **MH** H. Walz.

105. Düsseldorf. 168 000 Einw. *KS* Städt. Tonhalle:

I. Kaisersaal (2000 P.), II. Rittersaal (800 P.), III. Verbindungssaal (400 P.), Breidenbacher Hof (200 P.), Kath. Vereinshaus (800 P.), Heck (300 P.), Flora (1000 P.), Zool. Garten (1000 P.). — *KL* J. Alexander, G. Bartel, Städt. MD. Prof. J. Buths, G. Füsser, MD. G. Kramm, MD. R. Kratz, MD. A. Kruesch, Michaelis, W. Nehl, Pietzsch, Pischel, Plessow, Kgl. MD. Steinhauer, Warnotte. — Damen: Frl. v. Couven, Grass, Hermine Grosse, Hallensleben I, Hillmann, Pflüger, v. Rappard, Schönerstedt, Süß, Vormbaum, Warnotte. — *GL* G. Bartel, Besta a. kgl. Gymn., A. Kruesch, Frz. Litzinger (Kamm.-S.), Schröter a. Realgymn. u. Louisensch., Streblov a. d. Louisensch., Wagner a. d. höh. Bürgersch. — Damen: Fr. Craemer-Schleger, Götting, Frl. Grünwald, Theo Hesse (Konz.-Säng.), Junkers, Lenz, Lützel, Fr. Müller-Schmitt, Frl. Petersen, W. Schauseil, Fr. Vogel-Pechatschek, Frl. Vormbaum, Fr. Vorwerk, Warnotte. — (V.) J. Alexander, Kloeck, Köhler, Kramm, Kratz, Kruesch, Michaelis, Nehl, Pischel, Reibold, Schnabel, Zander, MD. Zerbe, Zingel. — (Vc.) G. Bartel, Hartleb, Krieger. — (Fl.) Gertler, Plessow. — (Tromp.) Pietsch. — (Horn) Wolff. — *IM* MD. G. Kramm, MD. R. Kratz, Warnotte. — *MV* Städt. MV. MD. Prof. Jul. Buths. — *GVL* MCh.: Städt. MGv. MD. G. Kramm, Quart.-Ver. u. GCh. Düsseld. GV. Kgl. MD. Steinhauer. — *DM* Nehl, Städt. Kap. MD. Zerbe, MK. 5. Ulan.-Reg. Harsing, 39. Inf.-Reg. Kohn, 11. Hus.-Reg. Lehmann. — *O* B. Becker, H. Meissen, Hoforgan. Joh. Plag, Aug. Schmitz, St. Andreas Wilh. Schöllgen, H. Steinert. — *MR* Vorwerk (Düsseld. Volksbl.), Koerter, Maase (Gen.-Anz.), v. Wildermuth (Neueste Nachr.). — *KU* W. Bayrhofer Nachf. A. Bock, A. Metzger, Arth. Modes, C. Othmer (Pianofte.-Magazin). — *IF* L. Otto, E. Richter. — *MH* Jul. Bayrhofer, Bayrhofer's Nachf. A. Bock, Hof-Musikh., Friedrichstädt. Musikh., Arth. Modes, Schmitz & Olbertz, Fr. A. Standke, W. Thelen-Janssen.

Musikgeschichtliches: Gedenktafeln an den Wohnhäusern Mendelssohns u. Schumanns. Niederrhein. Musikfeste (gegr. 1817).

106. Elberswalde. 18 600 Einw. *KS* Deutsches Haus,

Hornig, Fr. Grundmann. — *KL* Banner, Kant. Boderke, Fleischer, Freystedt, Hager, Kant. u. Org. Holtz, Naggert, Puttmann, Schütze. — Damen: Alberti, Bischoff, Gerhardt, Fr. Kant Holtz, Horn, Krümmel, Fr. Möss, Pahl, Tourbié. — *GL* Kant. Boderke a. Wilh.-Gymn., Frobenius a. d. höh. Töchteresch. — Damen: Frl. Kuntzen, Pahl. — (V.) Landgraf, Lützw, Puttmann, Rauhut. — (Zith.) Landgraf, Queiss. — *GVL* MCh.: Landw.-V. Banner, Harmonie Kant. Boderke, Schwarze Schleife Holtz, Concordia Menzel, Germania Naggert, Handwerker Noack, Patriot Puttmann, Liedeslust Rengel, Blütenkranz Schreck, GCh. u. Märkischer Sängerbund Boderke, KCh. St. Johannes u. GCh. Dilett.-V. Kant. Holtz, Fidelitas Naggert. — *DM* Lützw, Rauhut. — *O* F. Banner Maria-Magdalenenk., Holtz St. Johannesk. — *MR* M. Puttmann. — *KU* Boderke, Holtz. — *IF* Kienscherrf (Orgel). — *MH* Ebersw. Buchh.

Musikgeschichtliches: Mücke-Denkmal am Wasserfall.

107. Eichstätt (Mittelfranken, Bayern). 7500 Einw.

KS Kgl. Aula (800 P.), Kath. Gesellen-V. (1000 P.), Schiesshaus (600 P.), Rohrmeier (400 P.). — *KL* Musikpräf. Frz. Hacker, Kugler, Sem.-Lehr. Jos. Pilland. — *GL* Musikpräf. Hacker, Kugler a. Gymn., Sem.-Lehr. Jos. Pilland, Dom-KM. Wilh. Widmann. — (V.) A. Bayer. — *IM* St.

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle. *KL* = Klavierl. *GL* = Gesangl. *MB* = Musikreferenz-u. *GVL* = Leit.-v. Gesangver. *DM* = Dirig.-v. Musikkap. *MH* = Musikhdg. *IF* = Instrum.-Fabr. *O* = Organist.

Mus.-Schule A. Bayer. — **GVL** MCh.: Liedertafel Rechtspraktikant Schlamp, GCh.: Dom-Ch. Wilh. Widmann. — **DM** Städt. K. A. Bayer, MK. 10. Inf.-Reg., 1. Bat. KM. Herm. Knobbe, 19. Inf.-Reg., 3. Bat. Schmiedecke. — **O** Pilland St. Peter, A. Walburg Dom. — **MR** Aug. Hornik Eichst. Volkszig. — **MH** Bröner'sche Buchh. (Aug. Hornik), V. Schade.

108. Eilenburg. 13400 Einw. **KS** Schwarzer Adler, Deutscher Kaiser, Schützenhaus, Tivoli, Neue Welt, Wirth's Kaffeegarten. — **KL** Kant. Knothe, Org. Kürbitz, Kant. Platen, Org. Rümpler. — Damen: Bachstein, Friedrich. — **GL** Kantor Knothe an der höh. Töchterch., Meinecke am Realprogymn. — Damen: Bachstein. — **GVL** MCh.: Arion Dirig. Knothe, Landwehr-GV. Kant. Platen, MGv. Org. Rümpler, Lyra Kant. Platen, Liederhalle Engelberg, GCh.: Fortuna Gossmann, Amicitia Reichenheim II, Thalia Kürbitz. — **DM** MD. G. Pärsh. — **O** Kürbitz, Rümpler. — **MR** Knothe. — **IF** Conr. Geissler (Orgel). — **MH** Br. Becker.

Musikgeschichtliches: Gedenktafeln an Abt u. Rinckardt.

109. Einbeck. 7600 Einw. **KS** Gold. Löwe (250 P.), Kronprinz (300 Pers.), Rhein. Hof (ca. 350 P.). — **KL** Lehr. Brünjes, Lehr. Harbort, W. Müller, Lehr. Schnepel, Lehr. Stradtman, Lehr. Winter. — Damen: Fr. Otte, Fr. Schwerdfeger. — **GL** Weber am Realprogymn. u. höh. Töchterch. — **GVL** MCh.: Liedertafel Lehr. Harbort, MGv. Müller, Techniker-GV. Lehr. Harm, GCh.: Stiftsorg. Harbort, Meyer. — **DM** Meyer, MK. 82. Inf.-Reg., 3. Bat. Hennings. — **O** Harbort, Harm. — **MR** Rich. Lesser Einb. Zeitung. — **KU** Rich. Lesser. — **MH** E. Ehler's Buchh.

110. Eisenach. 24000 Einw. **KS** Erholung, Theater, Tivoli. — **KL** Pianist Harnacke, Organ. Hempel, Prof. Thureau. — Damen: Fr. N. Ganzel. — **GL** Prof. Thureau am Carl Friedrich-Gymn. u. Sem. — Damen: Fr. Kühn. — (V.) R. von Voigtlaender (Gotha). — **MV** Thureau. — **GVL** MCh.: Burkhardt, Liederkranz Böttcher, GCh.: MV. Prof. Thureau. — **DM** Lauterbach, MK. 94. Inf.-Reg., 2. Bat. Stietzel. — **MR** Eisen. Zeitung, Eisenach. Tagespost. — **KU** Hofbuchh. Brunner. — **MH** Brunner'sche Hofbuchhdlg.

Musikgeschichtliches: Denkmal Joh. Seb. Bachs.

111. Eisenberg (Sachs. Alb.) 8000 Einw. **KS** Schützenhaus, Altenb. Hof, Neue Erholung — **KL** Peipelmann, Pilling, Planer, Rühling, Thomas, Ulrich, Unger. — Damen: Fr. Mittelhäuser, Fr. Schale. — **GL** Peipelmann am Gymnasium, Unger. — (V.) Thoss. — **GVL** MCh.: Feller'scher V. Planer, Harmonie Plötner, Humor Pilling, Liederkranz Rühling, GCh.: Kirchen-GV. Unger. — **DM** Stadtorch. Thoss. — **O** Peipelmann Schlossk., Planer Stadtk. — **MR** Hietschold Eisenb. Nachr. — **IF** Finger, Tuch & Geyer, Weisbrod. — **MH** Geyer, Schlimbach Nf.

112. Eisleben. 24000 Einw. **KS** Mansfelder Hof, Wiesenhaus. — **KL** Bieling, Grupe, Hausmann, Gymn.-Lehr. Hildmann, Kriebitz, kgl. MD. Lahse. — **GL** Grupe am Realprogymn., MD. Lahse a. Gymn. u. Sem. — **GVL** Städt. Sing-V. Org. Richter, MGv. Liedertafel E. Schroeck, MGv. Bieling. — **DM** Verein. Berg- u. Stadtkap. Kallert, Hausmann, Flieder. — **O** Richter, Vogt. — **IF** Bieling & Richter. — **MH** Max Gräfenhan's Buchh., Kuhnt'sche Buchhandlung, G. Reichardt'sche Buchh.

113. Elberfeld. 145000 Einw. *KS* Gr. Kasinosaal (750 P.), Kl. Kasinosaal (250 P.), Bildungs-V. (400 P.), Ev. Vereinshaus (1000 P.), Neue Hardt (1000 P.), Ev. Jünglings-V. (1200 P.). — *KL* Albrecht, Caspar, Gutkind, Haym, Kampmann, Keller, Org. Lindner, H. Löbnitz, Meister, Müller, Plengorth, Rauchenecker, Schemensky, Schenk, Schneider, Taubert, Weber. — Damen: Bader, Fr. Gutkind, Hartrich, Heyer, Idel, Fr. Loew, Maier, Schulten, Velthaus. — *GL* Dr. Haym, MD. Hirsch, Org. Lindner, H. Müller a. Realgymn., Plengorth, Schemensky a. d. Oberrealsch. — Damen: Fr. Brandt, Elma Elsberg (Konzerts.), Hartrich, Heyer, Hoffmann, Reinthaler, Fr. Taddel, Wichand. — (V.) Albrecht, Gutkind, Org. Lindner, Löbnitz, Rauchenecker, Schneider, Weber. — (Vc.) Löbnitz, Schmidt (Barmen). — *MV* Instrum.-V. Rauchenecker. — *GVL* MCh.: Liedertafel MD. Hirsch, Lehrer-GV. Dr. Haym, Deutscher Sängerkreis Lemacher, Deutsche Sänger Plengorth, Org. J. Oxé. — GCh.: Kasino-GV. Dr. Haym, Bürger-GV. Schemensky, Liederkranz Schemensky, Sing-V. Meister, KCh. luth. Hoberg, altluth. Pastor Dr. Schmidt, reform. Lindner. — *DM* Städt. Orch. H. Rückbeil, Elberf. K. Kitz, Schirow, Schneider, Stein. — *O* Flockenhaus, Kampmann, Ch. Köbel, Krüll, Lindner, Meister, Jul. Oxé. — *MR* Weber Tägl. Anz., Hardt Gen. Anz., Schemensky. — *KU* B. Hartmann, A. P. Kupper. — *IF* Gericke, Rich. Ad. Hammerschmidt, Henseling, W. Kampmann, Limprecht. — *MH* B. Hartmann, A. P. Kupper, Carl Wick.

114. Elbing (Westpr.) 41000 Einw. *KS* Ressource Humanitas (450 P.), Bürgerressource (600 P.). — *KL* Beyer, Helbing, Laudien, Peters, Schöneck, Wilms. — Damen: Becker, Goldstein, Jantzen, Igner, Klara Krause, Levinson, Menzel, Nau, Porsch, van Roy, Steppuhn, Wilhelm. — *GL* Helbing a. d. höh. Töchterschule, Laudien a. Realgymn., Schöneck, Oberlehrer Wunsch a. Gymn. — Damen: Krüger, Meissner, Schröder. — (V.) Lehr. Krassuski, Menzel, A. Schultz, Schwerzel. — *GVL* MCh.: Liedertafel Schöneck, Liederhain Kant. Korell. — GCh.: KCh. zu St. Marien Laudien, KCh. zu Heil. Drei Könige Kant. Korell. — *DM* Stadtkap. Pelz, Scheur. — *O* Battke, Gregor, Helbing, Krassuski, Peters. — *MR* Elb. Ztg., Altpr. Ztg. — *KU* A. Hecht, C. Meissner. — *IF* Altrichter, Diet-schreit. — *MH* H. O. Krause.

115. Ellwangen, Kreisstadt. 5000 Einw. *KS* Turnhalle, Lammsaal. — *KL* MD. Alt, Lehr. Mattes, Staub. — Damen: Fr. Kleinmann, Staudenbaur. — *GL* Ostberg a. Gymn. und Realsch. Damen: Fr. Lehr. — (V.) Alt, Staub. — *GVL* Sängerbund Alt, KirchenCh. — *DM* Stadtkap. vacat. — *O* Alt, Staub. — *MH* J. Hess.

116. Elmshorn (Holstein). 12000. Einw. *KS* Holstein. Hof (500 P.), Gr. Haus (600 P.). — *KL* MD. W. Striepe. — Damen: Fr. David, Sievert. — *GL* Rathien a. d. höh. Töchtersch., MD. W. Striepe. — *IM* MD. W. Striepe. — *GVL* MCh.: Huckfeld, MD. W. Sohrbeck, MD. W. Striepe. — GCh.: MD. W. Striepe. — *DM* H. Paulsen, MD. W. Sohrbeck. — *O* Pruns Stiftk., Stölting Hauptk. — *MR* Paulsen (E. Ztg.), Wichter, (E. Nachr.). — *KU* MD. W. Striepe. — *IF*. A. Hell jr., Hell sen. — *MH* J. M. Groth.

117. Emden. 14000 Einw. *KS* Klub zum guten Endzweck (300 P.), Mahlstedes Tivoli (600 P.), Poppinga Union (300 P.). — *KL* Thiessen. — Damen: Fr. Joh. Dirksen, Fr. Wiebrecht. —

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle, *KL* = Klavierl., *GL* = Gesangl., *MR* = Musikreferenten, *GVL* = Leitv. Gesangv., *DM* = Dirig. v. Musikkap., *MH* = Musikhdig., *IF* = Instrum.-Fabr., *O* = Organist.

GL Folkers a. Wilh. Gymn., Klüver a. d. Kaiser-Friedrichsch., Margis a. d. höh. Töchteresch. — Damen: Fr. Metger — *GVL* MCh.: Harmonie Thiessen, Liedertafel Rudolph. — GCh.: Onneken. — *DM* Emders Stadtk. MD. Adami, Hennecke. — *O* Th. Behrens, Heiko Brüggmann, Müller, Onneken, Vocke. — *MR* Tel.-Dir. Hofmeister, Prof. Dr. Jacobi (Ostfries. Ztg., Emders Ztg.). — *MH* W. Haynel, W. Schwalbe.

118. Emmerich. 10000 Einw. *KS* Bürger-V., Societät. — *KL* G. Holtmann, Leo Niewenhuis, O. Poppe. — Damen: Fr. Becker, Fr. Mehler. — *GL* Holtmann, O. Poppe, Wirtz a. Gymn. — (V.) Möbius — *GVL* MCh.: Euterpe O. Poppe, Orpheus Alph. Niewenhuis, Liederkranz Lehr. Brassert. — GCh.: städt. GV. O. Poppe, Adelgundis-KCh. Holtmann, Martini-KCh. Leo Niewenhuis, ev. KCh. O. Poppe. — *DM* C. Becker, E. Hennig, G. Moebius. — *O* Hauptlehrer Baum evang. K., G. Holtmann Adelgundisk., Leo Niewenhuis Martinik. — *IF* Tetsch & May. — *MH* J. L. Romens'sche Buchh.

119. Ems (Bad). 6600 Einw. *KS* Kursaal (250 P.). — *KL* Lehr. Gross, Lehr. Henchen, Max Heydenreich. — Damen: Fr. N. Hein, Kaus, Fr. Scheuch. — *GL* Lehr. Kaus, Lehr. Küttner, Lehr. Ströhmman. — *GVL* MCh.: Arndt Lehr. Corzilius, Eintracht Max Heydenreich, Germania Lehr. Philippi, Glück auf A. Köhler, Sängerkunst Carl Reuter. — *DM* Kurkap. Laube. — *O* Acht, Reichard. — *MH* L. J. Kirchberger, A. Pfeffer, Rob. Sommer.

120. Erding (Oberbayern). 4000 Einw. *KS* Stiftungsbrauerei. — *KL* Chorreg. L. Meisinger, L. Wasserburger. — *GL* L. Meisinger. — (V.) L. Wasserburger. — (Zith.) Mr. Hauser. — *MV* Zitherverein J. Hauser — *GVL* MCh.: Liedertafel L. Meisinger. — *O* J. Kolmsberger. — *MR* Wasserburger f. Signale f. d. Zitherwelt. — *IF* J. Hauser. — *MH* J. Hauser  Siehe Anzeige.

121. Erfurt. 80000 Einw. *KS* Rheinisch. Hof (400 P.), Flora (500 P.), Alter Ratskeller (600 P.), Kaisersaal (1000 P.), Kart-
haus (800 P.), Vogel's Garten (500 P.), Hotel de l'Europe (300 P.). — *KL* Billig, Büchner, Gebauer. — Damen: Fr. Hesse. — *GL* Gundermann a. Realgymn., Stadt-MD. Rudolph a. Gymn., Gebauer a. d. höh. Töchtereschule, Sieffarth a. d. höh. Bürgerschule für Mädchen, Thielo a. Sem. — Damen: Fr. Hesse, v. Rechenberg, Fr. Scheidemann, Fr. Elise Spielhagen. — (V.) M. Rosenmayer. — *IM* Akad. d. Tonk. Dir. Hans Rosenmayer, MSch.: Fr. A. Hesse, Org. Schick. — *MV* Soller-scher MV. Hof-KM. Büchner, Erfurter MV. u. Philharm.-V. MD. Rosenmayer. — *GVL* MCh.: Arion StadtMD. Rudolph, Gesangsfreunde Schmidt, Erf. MGv. Kant. E. Sieffarth, Erf. Sängerbund (16 MGv.) Stadt-MD. Rudolph. GCh.: Soller'scher GV. Hof-KM. Büchner, Sing-
akad. M. Rosenmayer, Barfüsser KCh. Kant. E. Sieffarth. — *DM* Stadt-MD. O. Rudolph, MK. 71. Inf.-Regt. L. Hintze, 19. Art.-Rgt. Stabstr. Fleschner. — *O* Fischer, Gebauer Predigerk., Lange Michaelsk., Schick Barfüsserk., Teichfischer Reglerk. — *MR* Dr. Schwede Allgem.-
Anz. — *KU* Herm. Mensing. — *IF* Beyer, C. Kruspe (Hoflieferant)  Siehe Anzeige. Römheld Pianoforte-Fabr.  Siehe Anzeige. — *MH* H. Mensing, Max Schütte.

122. Erlangen. 21000 Einw. *KS* Redoute, Glocken-
saal, Prater, Kolosseum. — *KL* Lehr. A. Bauer I, Lehr. Holzinger, Lehr. Hüttlinger. — Damen: Fr. Zucker. — *GL* Lehr. A. Bauer a. d. Realsch., Lehr. Dietrich a. Gymn. — Damen: Fr. Zucker. — (V.)

Lehr. A. Bauer, Jenette, Scherzer. — **GVL** MCh.: Liederkranz Lehr. Walz, Liedertafel Lehr. Dietrich, Rhenania Lehr. A. Bauer I, Polyhymnia Lehr. Holzinger, Frankonia Lehr. Vielwerth, Studenten GV. Lehrer Dietrich. — GCh.: Akad.-GV. königl. Univ. MD. Oechsler. — **DM** Bavaria Dir. Jenette, Stadtkap. Scherzer, MK. 19. Inf.-Reg. Kaufmann. — **O** Univ. MD. Oechsler prot. Neust. K., Kant. C. Preis prot. Altst. K., Lehr. Dietrich deutschf. K., Lehr. Bär franz. ref. K., Lehr. Leitner kath. K. — **MR** L. Göhring. — **MH** Krische, Metzger & Eiffländer, M. Mencke, H. Merkel.

123. Essen. 100000 Einw. **KS** Städt. Garten, Gesellsch. Verein, Ess. Tonhalle, Rothenburg, Krupp'sche Bierhalle, Kaiserhalle. — **KL** G. Beckmann, Eckardt, A. Eifeler, Lehrer Erbach, Klingholz, Lampferhoff, Langenbach, Lindner, Marx, Riemann, Schüler, Stiller, Unruh, kgl. MD. Witte. — **Damen**: Burgmann, Geresheim, Heiner, M. Langenbach, Müller, Seegner, Voss. — **GL** Beckmann a. Realgymn., Dörschel a. d. Realsch., Ebing u. Probst a. d. Töchteresch., Riemann a. Gymn. — **Damen**: Frl. Koppe, Müller, Fr. Probst, Randebrock. — (V.) Langenbach, Lindner, Riemann. — (Vc.) Schubert. — **MV** königl. MD. Witte. — **GVL** MCh.: Concordia Rebbert, Essener MGv. Langenbach, Krupp'scher GV. Gemeinwohl u. Liederkranz Eifeler, M.-Quart. Langenbach, Sanssouci Bubenzer. — GCh.: Borussia Lehr. Degenhardt, Harmonie A. Eifeler, Teutonia Lehr. Althoff, Chor des Beamten-V. Klingholz, Evang. KCh. G. Beckmann. — **DM** Ess. Kap. Langenbach, Knappenkap. Schütte. — **O** Eckardt ev. K., Lampferhoff kath. K., Stiller kath. K., Unruh ev. K., Voss kath. K. — **MR** G. Beckmann, Prof. Looser. — **KU** O. Radke's Nf. — **IF** Drecker, Krämer, Lampferhoff, — **MH** J. Deiter, Günther & Schwan, O. Radke's Nf.

124. Esslingen a. Neckar. 21400 Einw. **KS** Kugelscher Saal (600 P.), Mus. (300 P.). — **KL** MD. Prof. Fink, Kant. Harr, Lehr. Klotz, Oberl. Reusch. — **GL** MD. Prof. Fink a. Semin., Harr, Klotz a. Lyceum, Schairer a. d. Realanst., Schlaich, R. Schmid, Weinbrenner. — **IM** kgl. Lehr.-Sem. — **GVL** MCh.: Amicitia Weinbrenner, Bürger GV. Hptlehr. Bäuchlen, Cäcilia Schlaich, Eintracht u. Frohsinn Schmid, Liederkranz Klotz. — GCh.: Kirchen-Ch., Orat.-V., Sem.-Ch. MD. Prof. Fink. — **DM** Stadtkap. Ness. — **O** MD. Prof. Fink a. d. Hauptk., Lehrer Schmid a. d. Frauenk. — **MR** Essl. Ztg., Schwäb. Rundschau. — **KU** Sam. Mayer'sche Buchh. — **MH** C. Amsler, W. Bellingrath, Sam. Mayer, A. Weismann's Buchh.

Musikgeschichtliches: Pfaff-Denkmal errichtet vom schwäb. Sängerbund (Konrektor Pfaff war Präs. d. schwäb. und des deutschen Sängerbds.).

125. Eupen (Rheinpr.). 16000 Einw. **KS** Aug. Tomnar, Hotel Koch. — **KL** Hub. Kirsch, Rob. Mommer, Peter Voss. — **MV** Instrum.-V. Grünberg. — **GVL** MCh.: Cäcilien-V. d. St. Nikolausk. Hub. Kirsch, Handwerker GV. Reinh. Evers, Liedertafel Rob. Mommer, Cäcilien-V. d. St. Josephsk. Arn. Sistenicht, GV. d. Jünglings-V. Lehr. Stütgen, Concordia Pet. Voss, Arbeiter-GV. Gilles. — **DM** Bönig, Leonh. Evers, Frantzen, Eg. Mommer, Voss. — **O** Hub. Kirsch St. Nikolaus, Rob. Mommer Klosterk., Pet. Voss. — **MH** J. L. E. Cormann.

126. Euskirchen. 10000 Einw. **KS** Baum (Tivoli), Neubeisser, Reinkens, Pohé, Heeg, H. Ulrich, Xav. Joisten, Hotel Birkenbusch (fr. H. Baum), Pet. Müsch. — **KL** Lehr. Kreutzberg (Kl.

Büllesheim), MD. J. Schäben, Lehr. Schell, Lerh. Thomé. — **GL** J. Schäben, Lehr. Thomé. — (V.) MD. J. Schäben. (Ve.) Lehr. Grahe. — **MV** MD. J. Schäben. — **GVL** MCh.: Arb.-V. P. Breden, Quart.-V. Rechtsanw. Neuer, MGv. MD. J. Schäben, Sängerkreis Winn. — GCh.: MD. J. Schäben. — **DM** MD. J. Schäben. — **O** Hübler, Lehr. Koerver, Lehrer Thomé, Lehrer Vordemfelde. — **MH** Hübler, Wilh. Zimmermann.

127. Eutin. 4800 Einw. **KL** u. **GL** Org. C. Heynsen a. Gymn. — **GVL** MCh.: Liedertafel, GCh.: Kirchen-Ch. C. Heynsen. — **DM** J. Schlüter. — **O** C. Heynsen. — **MR** H. Roese. — **KU** C. Heynsen. — **MH** W. Struve.

Musikgeschichtliches: Weber-Denkmal.

128. Falkenstein i. Vgtld. 8000 Einw. **KS** Schützenhaus, Gasthof zum Falken, Sächs. Hof. — **KL** u. **GL** Osk. Franke, Org. Gruner, Kant. Hahn, Lehr. Jochimsen. — (V.) MD. Hofrichter, Frz. Jahn, Konz.-M. Viehweg. — **KK** Osk. Franke (Kl.), Konz.-M. Viehweg. — **MV** Falkenstein. Streichquintett Konz.-M. Viehweg. — **GVL** MCh.: Harmonie Jochimsen, Milit.-GV. Kant. Hahn, Lyra Lehr. Hermersdörfer. — GCh.: KCh. Kant. Hahn. — **DM** Städt. MD. Hofrichter. — **O** Gruner z. heil. Kreuz.

129. Feuchtwangen. 2500 Einw. **KS** Adler, Post, (200 P.), Sonne. — **KL** Fürst, Kiessling, Schmid. — **GL** Kiessling a. d. Lateinsch. — (V.) Fürst. — **GVL** MCh.: Kant. Kiessling. — GCh.: KCh. Kant. Kiessling. — **DM** Städt. Kap. MM. Fürst. — **O** Hauptlehrer Schmidt.

130. Filehne a. d. Netze. 5000 Einw. **KS** Hotel du Nord (200 P.), Kachur (250 P.), Knospe (250 P.). — **KL** Vogel Musikl. a. Pädag. Ostrau. — Damen: Fr. Krueger, Fr. Uebe. — **KK** H. Vogel. — **GVL** MGv. Vogel. — **O** Vogel. — **MH** J. Deuss.

131. Finsterwalde. 9700 Einw. **KS** Viktoria Hotel (800—1000 P.), Gesellschaftshaus Naundorf (500 P.). — **KL** Gossiau, Heinl, Katzschke, Kant. u. Org. Nowel, Rittermann, Schiller, Seydel. — **GL** Kant. Nowel. — (V.) Kotschmar sr., Scheer — **GVL** MCh. und GCh.: Kantorei Nowel, MCh.: Liedertafel Schiller, Liederkrantz Gossiau, Grüne Eiche Kärger. — **DM** Stadtkap. Kotschmar sr., Lehmann. — **O** Nowel Dreifaltigkeitsk. — **MR** Niederlaus. Anz., Finsterwalder Wochenbl. — **MH** Br. Reiche, A. Sacharowitz, R. Espenhahn.

132. Flensburg. 40000 Einw. **KS** Kolosseum (1500 P.), Sanssouci (500 P.), Tivoli (2000 P.). — **KL** Kgl. MD. Fromm, M. Petersen, P. Rosemann. — Damen: Fr. Dr. Banck, Fr. Raedel, Rieffel. — **GL** MD. Fromm am Gymn., Realgymn. und höh. Töchteresch., Heinebuch a. d. Realschule. — Damen: Fr. Kroymann. — **GVL** MCh.: GV. Rosemann. — GCh.: Sing-Verein Fromm, Euterpe Rosemann. — **DM** Bauer, MK. 86. Inf.-Reg. KM. Kosubeck. — **O** Fromm Nikolaik., Kgl. MD. C. Heinebuch Marienk. — **MR** Landgerichts-Rat Claudius Flensb. Nachr. — **KU** Osk. Hollesen. — **MH** Huwald'sche Buchhdlg., G. Soltan, A. Westphalen, Eb. Wiemann.

133. Forbach i. Lothr. 7000 Einw. **KS** Kaiser-Saal, Städt. Turnhalle, Tonhalle Braun, Huber. — **KL** Lehr. Grady, Lehr. Metzger, Lehr. Rouy. — (V.) KM. Hohmann, Lehr. Metzger, Lehr. Rouy. — **MV** Adt'scher MV. Hohmann. — **GVL** MCh.: Concordia Lehr. Metzger, MCh. u. GCh.: Liedertafel E. Krause (Saarbrücken). —

DM Adt'sche Kap. Hohmann, Feuerwehrkap. Ganster, MK. 16. Train-Bat. Broy. — **O** Rauscher evang. K., Schont kath. K. — **MR** Katsch Forb. Zeitung.

134. Forst i. L. 25 600 Einw. **KS** Feldschlösschen (500 P.), Schützenhaus (200 P.), Grand Hotel Härtel (500 P.), Gottlb. Richter (400 P.). — **KL** Organ. Gaebler, Görischk, Kant. Seraback. — **Damen**: Fr. Gaebler, Hortense, Fr. Ther. Luther, Fr. Wichmann. — **GL** Kant. Seraback. — **Damen**: Fr. Herm. v. Thien. — (V.) Lehr. Görischk, Konz.-M. Frz. Jahrow. — (Ve.) Rob. Jahrow. — **GVL** MCh.: Gewerbe-V. Görischk, MGv. Lehr. Prenzel, Immergrün u. Alt-Forster C. Röhl, Liedertafel Wendler, Concordia Zipper. — **GCh.**: Vereinig. zur Pflege geistl. Musik Kant. Seraback, Akad. Gv. Lehr. Gast, Liederkrantz Görischk. — **DM** Städt. Kap. E. Jahrow, Konz.-K. Moses. — **O** Gaebler Nikolaik., Hptlehr. Bader Landkirche. — **MR** Fr. Waldau Forst. Tagebl. — **KU** Org. Gaebler, Kant. Seraback. — **IF** G. Philipp. — **MH** O. Kunze, R. Schäffer.

135. Frankenberg i. Sachsen 12 100 Einwohner. **KS** Ross (200—300 P.), Kaisersaal (500 P.), Schützenhaus (200—250 P.), Bürgergarten (200 P.), Hochwarte (400 P.), Webermeisterhaus (300 P.). — **KL** Oberlehr. Jähnichen, Lehr. A. Riess, Lehr. Rümmler, Kantor Schröpfer, Lehr. Seyfferth, Alb. Siegert, Lehr. Starke, A. Werner. — **GL** Oberlehr. Jähnichen, Kantor Schröpfer an der Realsch. — (V.) Frz. Babeck, Alb. Siegert. — **GVL** MCh.: MGv. Oberl. Jähnichen, Liederkrantz Lehrer Raue, Lyra Carl Metzler, Museum Kantor Schröpfer, Sängerbain Lehr. Seyfferth, Mars A. Siegert. — **DM** Stadt-K. MD. E. Prager. — **O** Rümmler. — **MR** Frankenb. Tagebl. — **KU** C. G. Rossberg, C. Metzler. — **MH** C. G. Rossberg, C. Metzler.


136. Frankenthal. 15 000 Einw. **KS** Turnhalle, Liederkrantz. — **KL** Bürcky, Kirsch, Kober, K. Ritter, Roth, Schmitt, Schörry. — **Damen**: Fr. Kämmerling. — **GL** K. Ritter, Roth am Progymn., Schörry a. Real-Lehrinst. — **Damen**: Fr. Kämmerling. — (V.) K. Ritter, Schörry. — **GVL** MCh.: Liederkrantz Schmitt, Vulkania Bürcky, Gv. Zuckerfabrik Kober. — **GCh.**: Cäcilien-V. Schörry. — **DM** Stadtkap. Hahn. — **O** Geiger kath. K., Kullmer prot. Kirche. — **MR** Kober Frankenth. Tagebl. — **MH** Bechtelsheimer, Bonin, Christmann, Rosenzweig, Spira.

137. Frankfurt a. M. 230 000 Einw. **KS** Saalbau, Gr. Saal (2000 P.), kl. Saal (400 P.), Dr. Hoch's Konservatorium (450 P.), Loge Karl (350 P.), Zoolog. Garten (1800 P.), Palmengarten (1500 P.), Kaufm. Ver., Säle in den versch. Logen, Neue Börse, Kl. Saal im Zoolog. Garten (400 P.).

KL Adler, Feldstr. 30. — Aschaffenburg, Uhlandstr. 40. — MD. H. Beyer, Schleiermacherstr. 12. — Birkenstock, Schäfergasse 13. — Breidenstein, Adlerflychtstr. 25. — Correggio, Schwarzburgstr. 88. — Diener, Pestalozzistr. 4. — Einzig, Keplerstr. 4. — Engesser, Eschenh. Landstr. 41. — Gebhard, Marschnerstr. 6. — Gelhaar, Bergweg 15. — MD. Gellert, Westendpl. 38. — Gust. Gerlach, Humboldtstr. 38. — MD. Glück, Feldstr. 7. — Grahn, Hermannstr. 48. — Hartmann, Domplatz 7. — Kgl. MD. Dr. H. Henkel, Humboldtstr. 19. — Hugo Herweg, Bahnhofstr. 34. — Herzog, Rhönstr. 22. — Hess, Börsenplatz 11. — Hill, Lindenstr. 3. — Horr, Börsenstr. 17. — Hübner, Grüneburgweg. — Kahl, Leerbachstr. 64. — Kölsch, Bäckerw. 52. — Kretzschmar, Lortzingstr. 28. — Prof. Kwast, Feldbergstr. 14. — J.


Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreferenten. **GVL** = Leitv. Gesangver. **DM** = Dirigv. Musikkap. **MH** = Musikhdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist

Leuchter, Musikantenweg 6. — Mack, Oberweg 27. — Mauss, Sternstr. 11. — Meyer, Niedenau 72. — Parlow, Lersnerstr. 39. — Renner, Oberlindau 17. — Richter, Grüneburgw. 13. — Rigutini, Heinstr. 43. — Ruzicka, Körnerstr. 14. — Schoch, Niddastr. 18. — Schütz, Hermannstr. 8. — Schwarz, verl. Oberweg 12. — Carl Specht, Reineckstr. 25, II. — Steindorff, Zeil 49. — Trautmann, Friedrichstr. 52. — Prof. Urspruch, Trutz 7. — Uzielli, Eppsteinerstr. 35. — Louis Versel, Schwindstr. 15. — MD. Wallenstein, Trutz 46. — Weigand, Niddastr. 50. — Winkelmann, Grüneburgw. 38. — Wolf, Musikantenw. 19. — Zilcher, Eschenh. Anlage 14. — Damen: Bassermann, Reuterweg 59. — Beuther, Kiessstr. 40. — Cossmann, Wolfgangstr. 64. — Dériveaux, Fürstenbergerstr. 222. — Fr. Henkel, Humboldtstr. 19. — Hilliger, Ulmenstr. 41. — Horr, Börsenstr. 17. — Lyon, Staufenstr. 35. — Pätzner, Königsteinerstr. 47. — Fr. Marie Schumann, Myliusstr. 32. — Fr. Schwenzow, Kettenhofweg 26. — Frau Wittmann, Eschenh. Landstr. 76. — Fr. Herm. Wolschendorff, Adlerfluchtpl. 84. — Fr. Zwirger, Bockenheim, Königstr. 19.

GL MD. Herm. Beyer, Schleiermacherstr. 12. — Fleisch, Körnerstr. 12. — Gerlach, Humboldtstr. 38. — Gerold, Ropertstr. 16. — MD. Glück, Feldstr. 7. — Org. Heberer, Zeisselstr. 42. — Hormann, Oberlindau 85. — Kahl, Leerbachstr. 64. — Kilb a. d. Engl. Fr.-Sch. — Leuchter, Musikantenw. 6. — Mauck a. Kais. Friedr.-Gymn. — Müller, Schwanenstr. 4. — v. Rössler, Buchg. 16. — Sauer a. d. Blinden-Anstalt. — C. Schubart, Staufenstr. 24. — Sistermanns, Miquelstr. 62. — Soltans, Liebigstr. 34. — Carl Specht, Reineckstr. 25, II. — Prof. Stockhausen, Savignystr. 45.  Siehe Anzeige. — Damen: Frau Georg. Baselt, Zeisselstr. 15. — Bayer, Elbestr. 53. — Beck, Feuerbachstr. 9. — Beuther, Kiessstr. 40. — Deinet, Oederw. 65. — Dieckert, Eschenh. Landstr. 93. — Eckhardt-Deiner, Bornh.-Landstr. 57. — Eppstein-Eppstein Witwe, Brentanostr. 22. — Hahn (Hirsch), Cronbergerstr. 22. — Marg. Joost, Bornwiesenweg 75. — Keller, Barckhausstr. 5. — Kling, Friedrichstr. 33. — Kückler, Taubenbrunnenw. 25. — Ruzicka, Liebigstr. 17. — Schröder-Hanfständl, Bleichstr. 70. — Thomae, Fürstenbergerstr. 116. — Uzielli, Eppsteinerstr. 35. — Weissmann, Eschenh. Landstr. 77. — (V.) Bassermann, Reuterweg 59. — Bletzer, Böhmerstr. 45. — Brück, Friedberger Landstr. 76. — Einzig, Keplerstr. 4. — Friederich, Eschenh.-Landstr. 107. — Prof. Heermann, Schwindstr. 17. — Herber, Wolfgangstr. 53. — M. Hess, Bornwiesenweg 12. — A. Hess, Reuterweg 47. — Prof. Koning, Wolfgangstr. 149. — Lembke, Bergerstr. 151. — Mack, Oberw. 27. — Martin, Baumweg 6. — Aug. Rode, Oederw. 65. — H. J. Rode, Oederw. 65. — Stein, Jahnstr. 17. — Welker, Unterlindau 57. — (Vc.) Prof. Hugo Becker, Feldbergstr. 38. — Brix, Feldstr. 32. — Prof. B. Cossmann, Wolfgangstr. 64. — Herm. Beyer, Schleiermacherstr. 12 (Org.). — Correggio Schwarzburgstr. 88 (Fl.). — Erlanger, Niedenau 80. (Komp.). — Gelhaar, Bergw. 15 (Org.). — Gramsmann, Goetheplatz 20 (Zith.). — Hartmann, Dompl. 7 (Org.). — Kgl. MD. Dr. Henkel, Humboldtstr. 19 (Th.). — E. Humperdinck, Grüneburgw. 95 (Th.). — Prof. Knorr, Friedrichstr. 31 (Th.). — Kretzschmar, Lortzingstr. 28 (Fl.). — Mack, Oberw. 27 (Org.). — L. Mohler, (Klarin.). — R. Müns, (Oboe). — Carl Preusse (Horn). — Richter, Grüneburgw. 13 (Harfe). — Weigand, Niddastr. 50 (Th.). — J. Wohllebe (Tromp.).

KK Heinr. Hormann (Ten.), Oberlindau 85, J. Leuchter, Musikantenweg 6, Ad. Müller (Bar.), Prof. Jul. Stockhausen. — Damen:

Joh. Beck, Fr. Epstein, M. Fleisch, Fr. Hirsch-Hahn, Fr. Margar. Joost (Alt) Bornwiesenweg 75, Fides Keller, Maria Krebs (Alt) Schleidenstr. 14, Fr. Uzielli, Anna Zinkeisen (Sopr.) Grüneburgw. 57  Siehe Anzeige, Prof. James Kwast, (Pfte.), Max Schwarz (Pfte.), Prof. Hugo Heermann (Viol.), Fr. Minna Rode (V.), Prof. Hugo Becker (Vc.), Phil. Grasmann (Zitk.).

IM Musiksch. Dir. kgl. MD. Dr. H. Henkel. — Dr. Hoch's Konservat. Dir. Prof. Dr. B. Scholz. — Raff-Konserv. Dir. M. Fleisch. — M. Schwarz. — Gesangsch. Dir. Prof. Jul. Stockhausen, Savignystr. 45  Siehe Anzeige.

MV Museums-Gesellsch. G. Kogel. — Philharm.-V. Fritz Baselt.

GVL MCh.: Lehrer-Ver. M. Fleisch, Liederkranz MD. A. Glück, Liedertafel Fritz Baselt, Neebscher-V. Schwarz, Schuler'scher-Verein Trautmann, Frankf. Sängervereinigung Fr. Baselt. — GCh.: Cäcilien-Verein Grüters, Chor-V. E. Parlow, Ev. Kirchen-GV. Parlow, Kath. Kirchen-GV. Krug, Rühl'scher-V. Prof. Dr. B. Scholz, Neuer MV. Wolf.

DM Theater-Orch. KM. Dr. Rottenberg, Erben, MD. Herz, von Rössler, Palmengartenkap. C. Stix, Kapelle d. zool. Gartens Keiper, Kammer-M.-Quartett Prof. H. Heermann. — MK. 81. Inf.-Reg. kgl. MD. Kalkbrenner, 13. Hus.-Reg. kgl. MD. Hecht.

O MD. Beyer Lutherk., Breidenstein, Gelhaar, Hartmann, Heberer, Kalbhenn, Mack, Rumbler, Winkelmann, Jul. Wolf.

MR M. v. Flotow, MD. Glück, Humperdinck, Pfeilschmidt, Schaum, Soltans, MD. Martin Wallenstein.

KU B. Firnberg, Steyl & Thomas, Hofmusikh.

IF C. A. André, Edler, B. Firnberg, Th. Henkel, Krausshaar, Lichtenstein & Co., Mayer, Muschke, Schaaf & Co., Steyl & Thomas, Ad. Voges, Wolff & Co., Ziegler.

MHC A. André, B. Firnberg, Th. Henkel (A. Stamm), G. Oehler jun., Sachse-Lenz, Steyl & Thomas, Wolff & Co. Nachf.

138. Frankfurt a. M. — Bockenheim.

18000 Einw. **KL** O. Friedrich, H. Puff. — Damen: Fr. Bertha Beuther, Louise Diehl, Fr. M. Kayser. — **GL** Fr. Bertha Beuther. — **GVL** MCh.: O. Krönung, W. Kurzrock, K. Reich, Aug. Stark, J. Trachler. — **DM** MK. 13. Hus.-Reg. Stabstr. Hecht. — **O** K. Reich. — **IF** J. D. Philipps. — **MH** Osc. Kümmell.

139. Frankfurt a. O. 54.000 Einw.

KS Gesellschaftshaus (335 P.), Bellevue (1000 P.). — **KL** MD. Blumenthal, MD. Glasneck, Herms, Herrmann, MD. Schmidt, MD. Wrede. — Damen: Hallatz, Karges, Kühn, Martin, Ponitz, Wehmer, Werner. — **GL** Kgl. MD. Blumenthal a. d. Augusta-Sch., kgl. MD. Wrede am Friedrich-Gymn., Realgymn., d. Augusta- u. der Woltersdorff'schen Schule. — Damen: Heller, Hoppe, Priwe, Wagner. — (V.) Herrmann. — (Vc.) Glasneck. — **KK** Fr. Hoppe (Konz.-Sgn.). — **GVL** MCh.: Blumenthal, Dierich, Mattern, Wrede. — GCh.: Wrede. — **DM** E. Heinrich, MK. 8. Inf.-Reg. Glasneck, Füs.-Bat. Seidel, 12. Inf.-Reg. A. Schmidt, Füs.-Bat. Henneberg, 18. Feld-Art.-Reg. Kurtz, 3. Ulan.-Reg. Lippmann. — **O** Blumenthal, Mattern, Zeuschner. — **MR** Abraham Intell. Blatt, Wrede Oderztg. — **KU** G. Bratfisch, L. Massute. — **IF** Alt-richter, Gruss, Otto Jaeger, Schaller. — **MH** Gg. Bratfisch, Fr. Galdert, L. Massute.

140. Fraustadt.

7000 Einw. **KS** Hotel de Pologne, Liche. — **KL** Kant. Brade, Kant. Gruhl, Lehr. Hermann, Lehr. Klupsch,

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertstille, **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MH** = Mus.-Kreierentou. **GVL** = Leitv. Gesangver. **DM** = Dirig.v. Musikkap. **MH** = Musikhdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

Kant. Lange, Kant. Rob. Músiol, Lehr. Sauer, Lehr. Stelzer. — **Damen**: Fr. Classen, Kaczinska, A. Músiol, Frau Hauptlehr. Schneider. — **GL** Kant. Brade, Liebig a. Gymn., Kant. Músiol. — (V.) Lehr. Klupsch, Lehr. Lang, Kant. Músiol, Lehr. Stelzer. — (Zith.) Fr. Kirchberg. — **GVL** MCh. u. GCh.: Liedertafel Kant. Brade. — **DM** Stadtkapelle Schumacher. — **O** Brade, Lange ev. Altstadt., Gruhl ev. Neustadt., Músiol kath. Pfarrkirche. — **MR** Músiol Neue Zeitschr. f. Mus., Lyra, Orgel, Sängerkapelle. — **MH** A. Trogisch.

141. Freiberg i. Sachs. 28000 Einw. **KS** Kaufhaus (600 Pers.), Hotel zum schwarzen Ross (700—800 P.), Gewerbehaus (300—400 Pers.), Bair. Garten (600 Pers.), Union (500—600 P.). — **KL** Anacker, Linke, Stein. — **Damen**: Fr. Alberti, Bergk, Eckhardt, Jacobi, Kamann, Pohl, Rössler, Wagner. — **GL** MD. Anacker am Albertinum u. Realgymn., Stein. — **Damen**: Fr. Eckhardt, Fr. Jacobi, Fr. M. Stein. — (V.) Kunze, MD. Schneider. — (Vc.) Peter. — **KK** Fr. Marg. Stein (Konz.-Säng.). — **MFMD** Anacker. — **GVL** MCh.: Lehr.-GV. Stein, Bürgersing-V. Stein, Liedertafel Nikol, Liederkranz Anacker. — GCh.: KCh. z. St. Petri Stein. — **DM** Stadtkap. Stadt-MD. Schneider. — **MK**. 12. Jäger-Bat. kgl. MD. Jäger. — **O** Stein St. Petri, Brodauf Dom, Nikol St. Nikolai, Linke St. Jacobi, Kant. Wagner St. Johannis, O. Kammler kath. K. — **MR** Anacker, Milde, Stein. — **KU** Frottscher'sche Buchh. — **IF** Tanneberger, Zimmer. — **MH** Frottscher'sche Buchhandlung, M. R. Voigtländer.

142. Freiburg i. B. 50000 Einw. **KS** Harmonie, Kornhalle, Kunst- u. Festhalle, Museum, Kaffeehaus z. Kopf (400 P.). — **KL** Adam, Alexander, F. G. Belz, O. Dalmer, Joh. Diebold, Herm. Dimmler, Max Fischer, Frd. Gödecke, Rich. Hartmann, Fr. X. Hasselbeck, Carl Hofner, Ad. Hoppe, Jul. Landoldt, Aug. Loser, Wolfer. — **Damen**: Adrian, A. Batthlechner, H. Batthlechner, Brink, Priska Kohlund, Wilh. Löffler, Alb. Scheuermann, Minna Schöllgel, Am. Stoll. — **GL** F. G. Belz am Gymn., A. Hieber, Schilling a. d. Realsch., G. Starke. — **Damen**: L. Böhringer, Reinisch, Math. v. Stöcklern, Aug. Wächter. — (V.) Kurt Künzel, Hch. Mayer, Sigm. Alexander, Rich. Hartmann, Carl Hofner. — **IM** Ferd. Gödecke. — **MV** Freiburg.-MV. Alex. Adam, Freib. Orch.-Ver. R. Hartmann. — **GVL** MGv. Alex. Adam, MCh.: Concordia Carl Thoms, Frohsinn Hptl.: Haiss, Knaben-Chor d. Realsch. Rich. Schilling, GCh.: F. G. Belz. — **DM** Theaterorch. Gust. Starke, Carl Scholz. — **MK**. 113. Inf.-Regimt. K. Friedemann. — **O** Joh. Diebold, Carl Hofner, Chr. Lauer, Aug. Loser. — **MR** Ludw. Riegel. — **KU** Max Liebers, Carl Ruckmich. — **IF** Max Kenner, Hch. Mayer, A. Romer, Carl Ruckmich Hof-Pianofortefabr. — **MH** Max Liebers, Carl Ruckmich.

Musikgeschichtliches: Auf dem Kirchhofe Denkmäler von Carl Ecker, Frz. Hauser u. Fritz Mevi.

143. Freienwalde a. O. 7800 Einw. **KL** Otto Kiebitz, MD. G. F. Selle. — **Damen**: Heuer. — **GL** MD. Selle a. Gymn. und höh. Töchter-Sch. — **GVL** Eiche MD. Selle. — **DM** Th. Doege, R. Jost. — **O** MD. Selle. — **MR** Reinh. Kramer Oberbarn. Kreisbl. — **MH** Ferd. Draeseke's Buchh. (J. Thilo).

144. Freising. 10000 Einw. **KS** Kolosseum, Stieglbräu. — **KL** J. Fuchs, J. N. Kösporer, J. Scholz. — **Damen**: Fr. J. Behrend, A. Kiederle, L. Manas. — **GL** J. Fuchs, Griessinger am Sem., J. N. Kösporer a. Gymn., Landgrebe a. d. Realsch. — (V.) J.

Heiss, J. N. Kösporer, J. Lohr. — (Vc.) J. N. Kösporer. — **GVL** MCh.: Liedertafel J. Scholz. — **DM** Städt. Kap. J. Lohr. — **O** J. Fuchs, Landgrebe. — **MH** J. G. Wölffe'sche Buchh.

145. Freyburg a. d. U. 3300 Einw. **KS** Schützenhaus, Champagnerfabrik. — **KL** Albrecht, Becher, Lange, Langguth, Otto Seyfferth. — **GL** Albrecht, Seyfferth. — (V.) Albrecht, Seyfferth. — (Klarin. Tromp.) MD. Lehmann. — **GVL** MCh.: Seyfferth, GCh.: Albrecht. — **DM** MD. Lehmann. — **O** Albrecht Stadtk. — **MH** M. Kellner's Buchh.

146. Friedberg (Hessen). 6000 Einw. **KS** Trapp (500 P.), Saalbau (500 P.), Kasino (300 P.), Pfälzer Hof (200 Pers.). — **KL** Sem.-Lehr. Gatzert, Reallehr. Müller, Lehr. Reinheimer, Sem.-Lehr. Schmidt, Lehr. Schneider, Lehr. Usinger. — Damen: Binder-nagel, Schmidt. — **GL** Müller a. d. Realsch. u. Progymn., Reinheimer a. d. Stadtsch., Schmidt am Lehr.-Seminar. — (V.) Hertel, Müller, Reitz, Schmidt, Usinger. — **MV** Sem.-Lehr. Schmidt. — **GVL** MCh.: Hertel Turn-V., Schneider Liederkranz, Usinger Frohsinn, GCh.: Zang kath.-GV. — **DM** Heng. — **O** Reallehr. Müller Stadtk., Lehr. Schneider Burgk. — **MR** Oberhess. Anzeig. — **IF** C. Glück. — **MH** C. Binder-nagel, Scriba.

147. Friedeberg i. d. Neumark. 6600 Einwohner. **KS** Sims. — **KL** Subrekt. Berndt, Lehr. Losensky, Sem.-ML. Süssmann. — Damen: Fr. G. Meyen. — **GL** Berndt am Gymnas. u. der Mädchenschule, Born a. d. Knabensch., Süssmann a. Semin. — (V.) Süssmann. — **GVL** MCh.: Eintracht Born, Liedertafel Berndt, Sem.-Chor Süssmann. — GCh.: Süssmann, KCh. Kant. Born. — **DM** Löwenstein, Pauly. — **O** Berndt. — **KU** M. Kohlschmidt. — **MH** M. Kohlschmidt, Wundermann'sche Buchh.

148. Fritzlar. 3300 Einw. **KS** Offizier-Kasino (100 P.), Stadtpark (250 P.), Frankf. Hof (300 P.). — **KL** Präpar.-Lehr. Benl, Lehr. J. Lecher. — Damen: Mère Aloysia i. Kloster d. Ursulinerinnen, Fr. Jos. Gass, Fr. v. Kahlden. — **GL** Benl. — **GVL** Liederkranz Pensionär Sälzer, Liedertafel Lehr. Fr. Hain. — **DM** MK. 11. Feld-**Art.-Reg.** 2. Abt. Knieriem. — **O** Lehrer Fr. Hain am Dom, Kantor Salzmann evang. K. — **MH** Aloys Kloeckner.

149. Fulda. 15 000 Einw. **KS** Giessel's Felsenkeller (300 P.), Turnhalle (400 P.), Bürger-V. (800 P.). — **KL** Hauptl. Fritz, MD. Leber, Domorg. F. Rübsam, Sem.-Lehr. Wagner. — Damen: Fr. Rübsam, Fr. Prof. Wiskemann. — **GL** G. Leber, Scherer a. Realprogymn. — Damen: Fr. Rübsam, Fr. Prof. Wiskemann. — (V. u. Vc.) G. Leber. — (Fl.) O. Cambert. — **MV** Rhönclub-Orch. A. Bäumler. — **GVL** MCh.: Liederkranz Kress, Liedertafel Leber, Winfridia Burschel. — GCh.: Cäcilia F. Rübsam, Kirchen-Ch. Reallehr. Scherer, Dom-Ch. Müller. — **DM** Stadtkap. E. Wienecke. — **O** Kant. Scherer Pfarrkirche. — **KU** Bürger-Ver. J. Kress. — **IF** Al. Maier, J. Mollenhauer & Söhne. — **MH** A. Maier, G. Nehr Korn'sche Buchh.

150. Fürstenwalde (Spree). 15000 Einwohner. **KS** Gesellschaftshaus (Gr. Saal 1000 P., kl. Saal 300 P.), Wilhelmshöhe (600 P.), Philharmonie (500 P.), Schlosskellerei (400 P.), Evang. Vereinshaus (200 P.). — **KL** Lehr. Adam, Brunzel, Grawert II, Kade, Lehmann, Kant. Rautenberg, Schütze, Steldinger. — Damen: Frau Besse, Fr. Roth. — **GL** Kant. Rautenberg a. d. höh. Töchter Schule,

Schulz a. Gymn. — Damen: Frll. Fridrichowicz (Konz.-Sgn.). — **GVL** MCh.: Adam, Grawert II, Rautenberg, Schulz. — GCh.: Rautenberg. — **DM** Stabstropf. a. D. Pfennig, Fünfhauser. — **O** Domorg. Rautenberg Hauptk., Tiedemann luth. K. — **MR** Kant. Rautenberg Fürstenw. Zeitung. — **KU** Kant. Rautenberg. — **IF** H. Teschner. — **MH** L. Burmeister, B. Trebs.

151. Fürth. 46000 Einw. **KS** Aktienhotel „National“ (1000 P.), Weissengarten (800 P.). — **KL** Appoldt, Auernheimer, Bergmüller, Braunstein, Dietrich, D. Fischer, L. Fischer, Frank, Hell, Kaiser, Käuff, J. Kohl, Kolb, Kreiselmeier, Löhrl, Matth. Loschky, Meyer, Pfeiffer, Strauss, Thierygärtner, Vogel, Waid, Weidner, Wilhelm, Wolkenstörfer. — Damen: Frau Herbst, Fr. Lampl, Fr. Weil. — **GL** D. Fischer, Mayerhofer, Waid. — Damen: Frll. Regina Scheuer (Konz.-Säng.) Siehe Anzeige. — (V.) Matth. Loschky. — **IM** Gesanginst. Reg. Scheuer, Weinstr. 10, I. Siehe Anzeige. — **MV** Priv.-MV. Lehr. Wörner, Philharm.-V. Vorst. Steinhardt. — **GVL** MCh.: Lehr.-GV. Kaiser, Liedertafel Rüppel (Nürnberg), Lieder-V. Loschky. — GCh.: Sing-V. Koffka (Nürnberg), Singschule Kant. Neusinger. — **DM** W. Dachlauer, Alb. Eichinger, Vogel. — **MR** Lehr. Neusinger, Lehr. J. Schäfer, Lehr. Vogel. — **KU** A. Schmittner. — **MH** A. Schmittner.

152. Garding (Schl.-Holst.). 1800 Einw. **KS** Holst. Hof, Tonhalle, Apollo-Saal, Eisenbahn. — **KL** Lehr. Raabe. — (V.) MD. Peters. — **GVL** MCh.: MGv. Wilh. Jahn, Liederkranz MD. Peters. — **DM** MD. Peters. — **O** Hadenfeld. — **MH** H. Lühr & Dircks.

153. Geestemünde. 16000 Einw. **KS** Schwedhelm (600 P.), Tonhalle (600 P.), Centralhalle (600 P.). — **KL** Org. H. Brinkmann, Org. Rademacher, Lehr. C. A. Seekamp. — **GVL** MCh.: Concordia Lehr. Stehr (Geestendorf), MGv. Org. H. Brinkmann, MGv. Lehr. Intemann. — GCh.: Geestem. GV. u. KCh. H. Brinkmann, GCh. Lehr. Stehr. — **O** H. Brinkmann Christusk., Lehr. Rademacher Marienkirche. — **MR** Provinzialztg., Nordseezeitung. — **MH** J. H. Henke, D. Schlobohm.

154. Geithain. 4000 Einw. **KS** Stadt Altenburg (400 P.), Schützenhaus (400 P.), Linde (350 P.). — **KL** Lehr. M. Fritzsche, Kantor Piltz, Organ. Winter. — **GL** Kantor Piltz, Organ. Winter. — **GVL** Harmonie Piltz. — **DM** Städt. MD. W. Wittmann. — **O** Winter. — **MH** Bernh. Rost.

155. Gelsenkirchen. 32000 Einw. **KS** Feller, Germaniasaal, Borussia-Saal. — **KL** Badstieber, Bambej, H. Peters, Rawo. — **GL** Conrad a. Realgymn., H. Peters. — (V.) Beindorf. — (Vc.) H. Peters. — **MV** Dir. Witte (Essen). — **GVL** MCh.: Liedertafel Willms (Schalke). — **DM** Badstieber, Beindorf, Rawo. — **O** Lehr. Hagemann kath. K., Lehr. Geelhausen evang. K., H. Peters Synagoge. — **KU** Carl Bertenburg. — **MH** B. Westerhove, R. Scipio.

156. Genthin. 5000 Einw. **KS** Schützenhaus, Mewes, Nicolai. — **KL** Lehr. Goldberg, Sem.-Lehr. Model a. Progymn., Lehr. Person, Lehr. Wesche. — **GL** Sem.-Lehr. Model. — **GVL** Sem.-Lehr. Model, Lehr. Person, Lehr. Wesche, Lehr. Zander. — **DM** Büchner. — **O** Model. — **MR** Wochenbl. — **IF** C. Krüger. — **MH** H. Diederichs, H. Wintergerst.

157. Gera. 43000 Einw. **KS** Tonhalle (1000 P.), Kaisersaal (700 P.), Frommater (200 P.), Leipzig (250 P.), Voss'scher Garten

(1000 P.). — **KL** Böhme, KM. Em. Ehrhardt, Hofmus. Geipel, Graupner, Hofmus. Grümmer, Hofmus. Haessner, Hientzsch, KM. Hissbach, Kerbus, Hofmus. Kliebes, Stadtorg. Prüfer, Rabenstein, Riedel, Org. Schöler, Lehr. S. Walch, Lehr. Winter. — Damen: Frl. Buschwald, Hel. Fournes, Hel. Kliebes, Fr. Oberlehr. Panzer, Frl. Olga Sedmiratzky, Werner. — **GL** Em. Ehrhardt, Hientzsch, KM. Hissbach, Müller a. Gymn., Walch a. Realgymn., E. Winter a. d. höh. Töchterschule. — Damen: Frl. Gertr. Müller, Olga Sedmiratzky. — (V.) Baunacke, Hof.-M. Beyer, Konz.-M. Franke, Hofmus. Geipel, Geithner, Hofmus. Grümmer, Mosché, Walzberg. — (Vc.) Böhme, Hofmus. Kliebes, Riedel. — **MV** Hof.-KM. Kleemann. — **GVL** MCh.: Grümmer, Lehr. Hartenstein, Hientzsch, KM. Hissbach Liedertafel, Lehr. Kerbus, Laage, Hofmus. Mahler, Pechstein, Lehr. Rosinski, Lehr. Walch Arion. — GCh.: Lehr. Walch Euterpe, KCh.: Kant. Rosinski St. Salvatork., Kant. Winter Johannesk., Lehr. Pechstein Trinitatisk. — **DM** Fürstl. Kap. Hof-KM. Kleemann, Städt. Kap. MD. R. Modess, H. Röniger. — MK. 96. Inf.-Reg. 2. Bat. Pilz. — **O** Prüfer, Schöler. — **MR** Oberl. Budy Ger.-Ztg., Lehr. Haase Ger. Tagebl., Lehr. Wille f. Theater u. Oper. — **KU** G. Lüder. — **IF** Böhme & Sohn, Hofl., Harnisch, Hartkopf & Co., B. Seydel, Gust. Lüder. — **MH** Böhme & Sohn, R. Kindermann, G. Lüder.

Musikgeschichtliches: Wilhelm Tschirch-Denkmal.

158. Gevelsberg i. W. 11 000 Einw. **KS** R. Hackenberg (2000 P.), O. Wupper (1500 P.), Fr. Würpel (1000 P.), Gesellsch. Eintracht (400 P.). — **KL** Lehr. Endres, Lehr. Linde, Lehr. Ritter, Lehr. Schöneberg, Lehr. Wöstehoff. — (V.) Lehr. Hoppe. — **MV** Streich-Quart. u. Quintett-V. Lehr. Ritter. — **GVL** MCh.: Bürger-GV. u. Concordia Lehr. Schöneberg, Krüner MGv. Lehr. Friedrichs. — GCh.: Victoria Lehr. Böhm. — **O** Lehr. Hoppe kath. K., Lehr. Wöstehoff ev. luth. K. — **MR** Lehr. Ritter. — **MH** Ph. Baltin, H. Fastenrath.

159. Giessen. 21 000 Einw. **KS** Giess. Festsaal, Klubsaal, Stein's Garten. — **KL** Huntemann, MD. Krausse, KM. Polster. — Damen: Balsler-Landmann, E. u. M. Felchner, Fr. Dr. Hempel, Körner, Krausse, Sander, Schlapp, A. Simon, Fr. Spengel. — **GL** Polster. — Damen: Buff, Fr. Dr. Weiffenbach. — **IM** Minna Körner. — **MV** Orch.-V. — **GVL** MCh.: F. Bauer, Geller, Polster. — GCh.: Bauer, Polster. — **DM** MK. 116. Inf.-Reg. Krausse, KM. Polster. — **O** Görlach. — **MR** Giess. Anz., Giessn. Ztg. — **KU** Ernst Challier. — **IF** Ernst Challier, Wilh. Rudolph, Pianomagazin. — **MH** Ernst Challier (Rudolph's Nachf.).

160. Gladbach. 55 000 Einw. **KS** Mannheim (1000 P.), Kl. Saal (200 P.), Herfs (700 P.), Kothen (400 P.). — **KL** van Dooren, Th. Herrmanns, Jordans, Ed. Knittel, MD. Lange, Rademächers, Seyffert. — **GL** Herweg a. Gymn. — Damen: Frl. Barth. — (V.) Steindel. — **GVL** MCh.: MGv. u. Liederkranz Ed. Knittel, Liedertafel Müller, Quart.-V. Giffels. — GCh.: Kirchen-Ch. Herweg u. Herrmanns, Albertus-Kirchen-Ch. Ed. Knittel, Cäcilia MD. J. Lange. — **DM** Battes, Jänisch. — **O** Rademächers Münster. — **MH** L. Boltze, Paul Holl, R. Hoster.

161. Glatz (Pr. Schl.). 14 000 Einw. **KS** Kaiserhof (500 P.), Tabernensaal (300 P.). — **KL** Frömsdorf, Heinze, Hoffmann, Kuban, Leppelt, Malcher, Mattern, Schmidt, Vater, Veit. — **GL** Kahlor a. kgl. Gymn. Mattern a. d. höh. kath. Töchtersch. — **GVL** MCh.:

Liedertafel Chordirig. Heinze. — **DM** Stadtkap. Gerber, Linke. — **MK** 38. Inf.-Reg. Stabshob. Kluge. — **O** Frz. Gebauer kath. Stadtpfarrk., Vater ev. Garnisonk. — **MR** Gebirgsbote, Glatz. Stadtbl. — **KU** Max Adam. — **IF** Kolowratnik. — **MH** Max Adam's Buchh., Jul. Hirschberg's Buchh.

162. Glauchau. 25 000 Einw. **KS** Theater (700 P.). — **KL** Kant. Franz, Petzsch, Silling. — Damen: Fr. Angel. Mey, Fr. Zimmermann. — **GL** Kant. Franz. — Damen: Fr. A. Mey. — **KK** Fr. A. Mey. — **MV** Konz.-V. Hans Garcke. — **GVL** MCh.: Oberl. Arnold, Lehr. Müller I, Lehr. Reichelt. — **GCh.**: Kant. Franz, Polyhymnia Lehr. Röber (Gesau). — **DM** KM. Eilhardt. — **O** Kant. Franz. — **MR** Heinr. Pfeil Gl. Ztg., Hans Garcke Gl. Tageblatt. — **MH** J. Hobeda's Sort., Arno Peschke.

163. Gleiwitz. 25 000 Einw. **KS** v. Tluck (500 P.), Deutsches Haus (250 P.), Schäfer (250 P.). — **KL** Herrmann, Krautwurst, Pietsch, Wiedemann. — Damen: Fr. Hoppe. — **GL** Halama a. kath. Gymn., Oberl. Winkler a. d. Oberrealsch., Konz.-M. Rüffer. — Damen: Fr. Gerstel, Fr. Hoppe. — (V.) Rüffer, C. Schubert. — **IM** Wiedemann. — **GVL** MCh.: Einicke, Krautwurst Liedertafel, Boehme Liederkranz. **GCh.**: Ev. V. Lehr. Müller, KCh. Hoffmann, Muthwill. — **DM** **MK** 22. Inf.-Reg. Böhme, 2. Ulan.-Rgt. Karlipp. — **O** Hoffmann evang. K., Muthwill kath. K. — **MR** Feldhuss Volksstimme, Hagen-Müller Wanderer. — **KU** Alb. Jäger. — **MH** Osk. Grötschel, Alb. Jäger.

164. Glogau. 20 000 Einw. **KS** Rathhaus: Weisser Saal (400 P.) Schillersaal (300 P.), Deutsches Haus (400 P.). — **KL** Lehrer Bauer sen., Lehr. Bauer jun., Gambke, Gawollek, Hoffmann, Menzel, MD. Dr. Niessen, Lehr. Steuer, Kant. Tschierschky. — Damen: Fr. Dan, Fr. Jannasch, Krüger, Pfennig, Fr. Schönbrunn. — **GL** MD. Dr. Niessen, Schönbrunn u. Tschierschky a. ev. Gymn., Seiffert a. kath. Gymn. — Damen: Fr. Heller. — (V.) C. Bratfisch, Labitzky. — **GVL** MCh.: MGv. MD. Dr. Niessen, Sängerbund Gambke, Krieger-Sänger-Ch. u. Schützen-Sängerbund kgl. MDirig. Viestedt, Flemming-scher Gv. Lehrer Bauer, Sängerkorps d. ev. Männer- u. Jüngling-V. Stabstropf. Wolf. — **GCh.**: Singakad. MD. Dr. Niessen. — **DM** **MK** 58. Inf.-Reg. MD. Müller, 5. Pion.-Bat. kgl. MDirig. Viestedt, 5. Feld- Art.-Reg. Wolf. — **O** Jul. Blaschke, Tschache, Tschierschky, Dom- Org. Witt. — **MR** E. Weisbach Neue Niederschles. Ztg., Blaschke Niederschles. Anzeiger. — **KU** John, Gg. Ostertag. — **IF** G. John, Tichatzky. — **MH** John's Buchh., Gg. Ostertag, C. Zimmermann.

165. Gmünd (Schwäb.). 17 000 Einw. **KS** Kath. Ver- einshaus, Bären. — **KL** Batzill, Oberl. Carl Gansloser, J. G. Mayer, Pfletschinger, Schlaich, Waller. — Damen: Instit. d. Franziskanerinnen zu St. Ludwig, Fr. Zweigle. — **GL** Beck a. d. Blindenanst., Schlaich, Straub. — Damen: Instit. d. Franzisk. — (V.) Oberl. Carl Gansloser, J. G. Mayer, Metzger, Schlaich. — (Vc.) Batzill. — **GVL** MCh.: Lieder- kranz St. Straub, Brüssler-V. Schlaich, Frohsinn Beck, Gesellen-V. Durst. — **GCh.**: Kath. KCh. Schlaich, Ev. KCh. Stadtpf. Abel. — **DM** Stadtkap. MD. Metzger, Böhme, Müller. — **O** Gansloser, Schlaich. — **MR** Mayer, Müller. — **MH** Jos. Roth's Buchh., H. Schmoltdt.

166. Gnesen. 20 000 Einw. **KS** Hôtel de l'Europe, Hôtel du Nord, Gawells Gartensaal. — **KL** Danecki, Domorg. Gorzel-

niaski, Jacob — Damen: v. Kwadynska, Powidzka, Witkowska. — **GL** Domorg. Gorzelniaski, Jacob. — (V.) v. Zagatowski. — **IM** Organisten-Schule Dom.-KM. Gorzelniaski. — **MV** Dom-KM. Gorzelniaski. — **GVL** Poln. MGv. Dom-KM. Gorzelniaski, Deutsch. MGv. Jacob. — **DM** Domkap. Gorzelniaski, v. Zagatowski, Neumann, MK. 12. Drag-Regt. Stabstr. Pfuhlmann, 49. Inf.-Reg. KM. Herold, Art.-Kap. Korpsf. Steinweg. — **O** Gorzelniaski Dom, Valigorski Pfarrk. — **MR** Dom-KM. Gorzelniaski. — **KU** Gawell. — **MH** J. B. Lange, J. Wiesniewski.

167. Gnoien i. Meckl. 3800 Einw. **KS** Ahlström, Hoth. — **KL** Lehr. Lange, Kant. Schlee, Org. Schröder. — Damen: Fr. Overbeck. — **GL** Lehrer Lange, Kant. Schlee, Org. Schröder, Lehrer Wilcke. — Damen: Fr. Overbeck. — (V.) Lehrer Lange. — **GVL** MCh.: Arion Schlee, Frohsinn Wilcke. — **DM** Sabow. — **O** Schröder, Lehrer Lange. — **MR** Kant. Schlee Gnoiener Hausfr. — **MH** Fr. Kloss.

168. Godesberg (a. Rhein.) 5000 Einw. **KS** Kurpark (1000 P.), Peter Schik (1000 P.), Johanny (500 P.), Schumacher (700 P.), Hüttenrauch (700 P.), Asbach (500 P.), Kaiserkrone (800 P.), Dreesen (1000 P.). — **KL** Prof. Bungard-Wasem, Kemp, Wipperfürth. — Damen: Fr. Hecker-Ollendorf. — **GL** Bungard-Wasem, Wipperfürth. — Damen: Fr. Hecker-Ollendorf. — (V.) Kemp, Wipperfürth. — **GVL** MCh.: Cäcilia Kemp, Fidelio Bungard-Wasem, Gesellen-Ch. Müller (Bonn). — GCh.: Lorscheid (Köln), ev. Ges.-Ch. Ungerathen, GCh. II u. kath. KCh. Wipperfürth. — **DM** R. Heinen. — **O** Küster ev., Wipperfürth kath. — **MR** J. Schneider Godesb. Zeitg. — **KU** Gg. Schlosser. — **MH** G. Schlosser.

169. Göppingen. 16000 Einw. **KS** Hotel Apostel, Sand. — **KL** Lehr. Feyhl, Arth. Kohler, Körner, Oberl. Marchtaler, Lehr. Merkle. — Damen: Fr. Helferich, Fr. Werner. — **GVL** Lehr. Bodenheimer, Lehr. Feyhl, Lehr. Hack, Lehr. Keller, Lehr. Stäbler. — **DM** Stadtmus. Keck, Bauer. — **O** Feuerbacher, Merkle. — **IF** Schäfer. — **MH** Erw. Herwig, G. Schoder.

170. Görlitz. 68000 Einw. **KS** Ev. Vereinshaus (800 P.), Kaisersaal (1300 P.), Feldherrnsaal (250 P.), Gesellschaftshaus (400 P.), Stadt Dresden (250 P.), Preuss. Hof (1300 P.), Gewerbehau (250 P.), Konzerthaus (1300 P.), Tivoli (800 P.), Stadt Prag (500 P.). — **KL** Adam, Borrmann, Deckert, Fleischer, Geschwendt, Görmar, Griesdorf, Grundmann, Hellwig, Hoffmann, Hofmann, John, Kaiser, Kalesse, Leubner, v. Makomaski, Petri, Reimann, Sachse, Schiemann, Schroen, Wiese. — Damen: Fr. Berendt, Fr. Cartellieri, Fr. Holtorff, Kerber, Kohnke, Krause, Petschelt, Lieszewski, Oettel, Reimann, Roll. — **GL** Adam a. d. Realsch., Fiedler, Kgl. MD. Fleischer, Reimann a. d. höh. Mädchenschule u. Lehrerinnen-Sem., Org. Scholz a. Gymn. u. Realgymn. — Damen: Fr. Marie Geschwinde (Konz.-Sn.), Fr. Gottwald, Fr. Kerber, Oettel, Reimann, Fr. Wolfram. — (V.) Bunzel, Freund, Kaiser, v. Makomaski, Schiemann. — (Vc.) Hoyer, Luda. — **KK** Fritz Fiedler (Konz.-S.), Fr. Geschwinde (Konz.-Sn.), Fr. Wolfram (Konz.-Sn.). — **IM** Görl. M.-Sch. Grundmann, Sch. f. höh. Kl.-Sp. F. Petri. — **MV** Rich. Wagner-V. Prof. Dr. Patzler, V. d. Musikfreunde Rektor Kleinschmidt, Hum. Musik-Gesellsch. „Brumme“ Kaiser, Görl. Orch.-V. Wallfisch, Görl. Zith.-Verein Leubner. — **GVL** MCh.: Arion Altmann, Bürger-GV. Frohsinn und Maschinenbauer-GV. Heppner, Germania Sachse, GV. der Tischler, Handw.-GV. Teutonia und Kreis Sängerbund Scholz,

GV. der Schützengilde Fiedler, GV. der freirelig. Gemeinde, Guttenberg und Lyra Hübel, GV. Hoffmann & Reiber und Liederbund Piltz, Glocke Weise, Concordia Scheibe, Lehr.-GV. Fleischer, Liedertafel Hübner, Sängerbund Kameradschaft Zimmer, Sängerehor d. V. junger Kaufl. Magatz, Victoria u. Veteranen GV. Kaiser. — GCh.: Chor-GV. B. Hellwig, Sängerkranz d. Handw.-V. Geschwendt, Singakad. Fleischer, Handw.-GV. Scholz, Frohsinn Heppner, freirelig. Gem. Hübel. — **DM** Becker, Bunzel, Queissner, städt. KM. Stiehler, MK. 19. Inf.-Reg. Hörning. — **O** MD. Fleischer St. Petrik., Görmar Frauenk., Scholz Dreifaltigkeitsk., Werscheck kath. K., Gerling Synag. — **MR** Görmar Görll. Anz., A. Pillmeyer Nachr., Barber, Munde Niederschl. Zeitg. — **KU** Fritz Fiedler, Arthur Finster. — **IF** Eichler, F. Fiedler, Görmar, Lange, Lehmann, Ed. Maetzke, Paternoster, Richter. — **MH** F. Fiedler, A. Finster.

Musikgeschichtliches: Die schlesischen Musikfeste (unter dem Protektorat des Grafen Bolko von Hochberg), werden abwechselnd mit Breslau in der eigens zu diesem Zwecke erbauten Festhalle in Görlitz abgehalten.

171. Goslar a. H. 14900 Einw. **KS** Zum schönen

Garten (600 Pers.), Bürgergarten (600 Pers.), Altdeutsches Gildenhau (200 P.). — **KL** Goethe, Hugo, Kollmann, Karl Weykopf. — Damen: Meta Goethe, H. Gravenhorst, A. Reinecke, A. Rodermund, Marie Schweitzer. — **GL** Reallehr. Kollmann am Gymnas. u. Realgymn. — **GVL** MCh.: Lehr. Burgdorf, Otto Goethe, Insp. Heberle, Mus. Heine- mann, Mus. Huch, Schulinsp. Hugo, Lehr. Mingst, MD. J. Rothe, Lehr. Sander, J. Sippel, Lehr. Ulrich, GCh.: Insp. Hugo. — **DM** MD. J. Rothe, W. Wegener. — **O** W. Burgdorf, H. Dreyer, Märten, Chr. Wolfram. — **IF** Karl Zeuner. — **MH** L. Koch, B. Schaake.

172. Gotha. 30000 Einw. **KS** Schiesshaus (1200 P.),

Mohren (500 Pers.), Parkpavillon (300 P.). — **KL** Berles, Hellmund, Mundt, Prof. Patzig, Sem.-ML. Unbehaun, Wettig. — Damen: Alt, von Bassewitz, Bergk, Brohmeyer, Frau M. L. Delbrück, Gatzert, Hehs, Perlet, Fr. Spittel, Winkler. — **GL** MD. Rabich a. Semin., S. Thalheim a. d. Handelssch., Wandersleb a. Gymn. — Damen: Fr. M. L. Delbrück, Fr. Rossé, Schenkelberger, Spittel, Westhäuser, Luise Zangemeister. — (V.) V. Maisch, E. Rüdiger jun., Unbehaun, v. Voigt- ländler, Wettig. — **IM** Mundt, Prof. A. Patzig, Prof. Tietz. — **MV** MV. Prof. Tietz, Orch.-V. Marx. — **GVL** MCh. u. GCh.: Arion Köhler, Gewerbe-Ver. Lehr. Linde, Harmonie Lehr. Mönicke, Liedertafel und Kirchen-GV. Rabich, Phönix Tewes, Sängerklub Wettig, Sängerkranz Deckmann, M.-Turn-Ver. Mönicke. — **DM** Hofkapelle Hof-KM. Joh. Doebler, Stadtkap. Rüdiger, MK. 95. Inf.-Reg. Kleinsteuber. — **O** Kerst, Unbehaun Stadtk. — **MR** Lehr. H. Wettig. — **KU** Ziert'sche Hof- musikhandlg. — **IF** E. Munck. — **MH** H. Petersen, Paul Seyfarth, Ziert'sche Hofmusikhdlg.

Musikgeschichtliches: Grabdenkmal v. L. Böhner (auf Fried- hof II) u. Denkmal v. MD. Ad. Wandersleb (im Berggarten).

173. Gottesberg (Schles.). 8200 Einw. **KS** Schwarzes

Ross, Weisses Lamm, Schiesshaus. — **KL** Lehr. Freyer, Kant. Grassmé, Lehr. Hentschel, Lehr. Hübner. — Damen: Fr. Clara Rudolph. — **GL** Kant. Grassmé. — (V., Vc., Klar. u. Tromp.) KM. Gärtner. — (Fl.) Registrator Klein. — **GVL** MCh.: Bergmanns-Harmonie Lehr. Freyer, Concordia Lehr. Hübner, Liederkranz Lehr. Gansel, Sängere-Chor des

ev. Jüingl.-V. Kant. Grassmé, G.-Abt. d. Gottesb. Knappen-V. Lissner. — GCh.: Ev. KCh. Kant. Grassmé, GCh. Org. Gaul. — **DM** Gottesberg. Bergkap. Gärtner, Bürgel. — **O** Gaul, Kant. Grassmé ev. K., Schöneich kath. K. — **MR** Kant. Grassmé Gottesb. Wochenbl. — **KU** Kant. Grassmé. — **MH** Osk. Hensel.

174. Göttingen. 25 000 Einw. **KS** Union (300 P.), Stadtpark (1000 P.). — **KL** Ahlborn, kgl. MD. Prof. Freiberg, Stumme. — Damen: Frl. Bruns, Dern, Grosswald, Kastropp, Kuhls, Meyer, Fr. Prüsmann, Frl. Sterly. — **GL** Behrendsen a. Gymn., kgl. MD. Prof. Freiberg, Lange a. d. Realsch. — Damen: Fr. Oberl. Behrendsen, Frl. Dern, Eggeling, Mensching, Fr. Dr. Schütte, Fr. Past. Wyneken. — (V.) kgl. MD. Prof. Freiberg. — **MV** Orch.-V. D. Stöckel. — **GVL** MCh.: Liedertafel, MGv. u. Stud.-GV. kgl. MD. Prof. Freiberg, Liederkranz Stumme, Stud.-GV. Gottinga Stumme. — GCh.: kgl. MD. Prof. Freiberg, Bach-V. Prof. Dr. Vogt. — **DM** Städt. Orch. MD. Wolschke, MK. 82. Inf.-Reg. Meyer. — **O** Ahlborn, Daniel, Lange, Scharffe, Schwenkow. — **MR** Prof. Dr. Wehr Magd. Ztg. u. Gött. Fr. Presse, Dr. Sakowski Gött. Ztg. — **KU** C. Spielmeyer's Nachf. — **IF** Ritmüller & Sohn, C. Spielmeyer's Nf. — **MH** C. Spielmeyer's Nf.

175. Graetz (Posen). 4000 Einw. **KS** E. Seidel (400 P.), C. Kutzner (300 P.). — **KL** Lehr. Fierek, Mus. Gehrich. — **GL** Kant. Otto, Lehr. Richter. — (V.) Lehr. Böhmer. — (Vc.) P. Lindner. — **MV** Streichquart. Lehr. Richter. — **GVL** MCh.: MGv. Lehr. Richter, Landwehr-Ges.-Abt. Kant. Otto. — **O** Kant. Otto ev. K., Perzynski kath. K. — **KU** H. Hammermeister, E. Seidel. — **MH** J. Kandler.

176. Graudenz. 21 000 Einw. **KS** Schw. Adler (500 P.), Gold. Löwe (500 P.), Loge, Schützenhaus (1000 P.), Tivoli (400 P.). — **KL** Aust, Netzel. — Damen: Carius, Castner, Flindt, Kauffmann, v. Thokarska. — **GL** Aust am Gymn., Wolff a. kath. Lehrer-Sem. — Damen: Fr. Polski, Frl. Raschkowski. — (V.) Nolte. — **GVL** MCh.: Lehr. Netzel, GCh.: Lehr. Aust. — **DM** Streichorch. KM. Nolte, MK. 14. Inf.-Reg. KM. Nolte, 141. Inf.-Reg. Kluge, 35. Feld-Art.-Regmt. Unger. — **O** Aust, Bona. — **MR** Graud. Gesellige. — **KU** O. Kauffmann. — **MH** O. Kauffmann, C. G. Rötthe'sche Buchh.

177. Greifswald. 22 000 Einw. **KS** Flottrung (1500 P.)  Siehe Anzeige, Hotel Greif (700 P.), Ihlenfeld (250 P.), Konzertgarten Ihlenfeld (1000 P.), Hotel de Prusse (200 P.). — **KL** MD. Drönewolf, Gasch, Kant. Hoffmeister, Jahnke, Kobelt, MD. Schwarz. — Damen: Fr. Domnick, Frl. J. Gabeschus, Fr. Gähl, Gottschalk, Lilienthal, Frl. Priester, Roy, Frl. Martha und Marie Schloss, Schröder, Schussmann, Sellenthin. — **GL** MD. Drönewolf a. Gymnas. u. höh. Töchteresch., MD. Schwartz. — Damen: Frl. Benecke. — **MV** Dilett.-Orch.-V. Dr. Wilh. Altmann. — **GVL** MCh.: Kant. Hoffmeister, Harmonie Lehr. Kollecker, Stud. Liedertafel MD. Schwartz, Akad.-GV. Guilelmia Org. Looks (Stralsund), Hundhammer, Nöthling. — GCh.: MD. Drönewolf, KCh. St. Jacobi, Lehr. Kollecker, Lehr. Nöthling, MD. Schwartz. — **DM** Stadtkap. MD. Hundhammer, Breesemann. — **O** Gritz, Hoffmeister, Kobelt, Kollecker St. Jacobi. — **MR** MD. R. Schwartz, Redakt. Stechert. — **KU** F. Henning, H. Jäger, Konz.-Verein (Arrang. v. Künstler-Konz.) Vorst.: Prof. H. Fischer, J. P. Lindner Sohn, Musikh.  Siehe Anzeige. — **IF** Fismar (Pftebr.), J. P. Lindner Sohn (Pftebr.)  Siehe Anzeige. — **MH** J. Bindewald's akad. Buchh., H. Jäger, J. P. Lindner Sohn  Siehe Anzeige.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertske. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreferenten. **GVL** = Leitv. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhülfs. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

178. Greiz i. V. 22100 Einw. *KS* Centralhalle (300 P.), Grimm's Lokal (1000 P.), Tivoli (1000 P.). — *KL* Lehr. Aner, Semin.-Lehr. Brehm, Org. Köhler, Lehr. Lätsch, Lehr. Leber, Lehr. Schulze, Sem.-Lehr. Troharz, Lehr. Herm. Weber, Lehr. Ernst Weidhaas. — Damen: Fr. L. Braun, L. Drahotá. — *GL* Gotzmann a. Gymn., Org. Köhler. — (V.) Lätsch. — *MV* Henning. — *GVL* MCh.: Lehr. Bach, Org. Köhler, Lehr. Lätsch, Singkranz und Orpheus Sem.-Lehr. Troharz, Org. vacat. — *DM* Stadtkapelle MD. G. Wille. — *O* Köhler. — *MR* Dr. Gotth. Henning Greiz. Tagebl. — *IF* C. G. Schmaltz. — *MH* H. Bredt's Nf., E. Schlemm.

179. Grimma. 9000 Einw. *KS* Ratskeller, Schützenhaus. — *KL* Lehr. Bernau, Vize-Dir. Kadner, Sem.-Oberlehr. Kopp, Lehr. Schiedt, Kant. Zeidler. — Damen: Fr. Gaudlitz. — *GL* Oberlehr. Rudorf a. d. Realsch., Sem.-Oberl. Kopp u. Sem.-Oberl. Voit am kgl. Seminar u. kgl. Fürstenschule, Kant. Zeidler. — Damen: Frau Gräb, Fr. Ant. May (Konz.-Säng.). — (V.) Oberl. Kopp, Näser, Oberlehrer Voit. — (Tromp.) Stabstomp. Gefé. — *IM* Kgl. Seminar. — *GVL* MCh.: MGv. Lehr. Rothe, Liedertafel Lehr. Schiedt. — GCh.: Ossian Oberl. Kopp, Liedertafel Lehr. Schiedt, Bürger-Gv. Kantor Zeidler. — *DM* Städt.-K. MD. Wolschke, MK. 19. Hus.-Reg. Stabstr. Gefé. — *O* Frauenkirche: Oberl. Haferkorn, Lehr. Schiedt, Kantor Zeidler, Klosterk.: Vize-Dir. Kadner. — *MR* Vize-Dir. Kadner. — *KU* G. Gensel, MD. Wolschke. — *MH* G. Gensel, F. Hering's Buchh.

Musikgeschichtliches: Wertvolle Musikaliensammlung aus dem 16. u. 17. Jahrhundert in der Bibliothek der königl. Landesschule zu Grimma lt. Katalog des Prof. Petersen.

180. Grönigen (Bez. Magdeburg). 3000 Einw. *KS* Deutsches Haus, Ihlenburg. — *KL* Breitrück, Pickert, Weiser. — Damen: Fr. Fleck. — *GL* Breitrück. — *GVL* MGv. Concordia Schütz, MGv. Kasino Breitrück. — *DM* Heinemann. — *O* Breitrück St. Martini, Pickert St. Cyriaci.

181. Grossenhain. 13000 Einw. *KS* Gesellschaftshaus, Hotel de Saxe, Gold. Krone, Schützenhaus. — *KL* Lehr. Hommel, Lehr. Kupfer, Kant. Lösche, Lehr. Müller, Lehr. Nicke, Lehr. Reimann, Lehr. Wilhelm. — Damen: Fr. Klinger, Frau Lischke, Fr. Zürn. — *GL* Lehr. Ackermann, Lehr. Dölitzsch, Lehr. Jordan, Kant. Lösche, Lehr. Wilhelm. — Damen: Frau Lischke. — *GVL* MCh.: Lehr. Ackermann, B. Hillmann, Kant. Lösche, R. Zschille. — GCh.: Lehr. Dölitzsch, Lehr. Körner, Lehr. Reimann. — *DM* MD. Kiessig, MK. 18. Hus.-Reg. Stabstr. Müller. — *O* Müller. — *MH* A. Hentze, A. Weissbach's Nachf., R. Wigand.

182. Grünberg i. Schl. 18000 Einw. *KS* Miethke, Schützenhaus, Ressource. — *KL* Goldmann, Kantor Schäfer, Stolz, Kant. Suckel. — Damen: Fr. Eckarth, Hellwig. — *GL* Kant. Schäfer am Realgymn., Kant. Suckel. — Damen: Fr. Hellwig. — *IM* Goldmann (K., V., Zith.). — *GVL* MCh.: Rektor Stolz, Lehr. Jännsch, Lehr. Völkel, Kant. Suckel, GCh.: Kant. Suckel. — *DM* Städt. Kap. MD. Edel, P. Strauss. — *O* Schäfer, Suckel. — *MR* Kant. Suckel. — *KU* Quartett-V. (Suckel). — *IF* Ed. Adler. — *MH* R. Jahn, W. Levysohn, Fr. Weiss'sche Buchh.

183. Guben. 33000 Einw. *KS* Schützenhaus (700 P.),

Schneider's Berg (500 P.), Schützenhauspark (1000 P.). — **KL** Gymn.-Oberl. Hoffmann, Höhne, Krüger I, Röhn, Roy, Zochert. — **Damen**: Frl. Bergmann, Brüggemann, Jahn, Köhler, Fr. MD. Köllner, Schramm, Schultz. — **GL** MD. Ochs a. Gymn., a. d. Töchterch. u. Realsch. — **Damen**: Frl. Schemel, Schultz. — (V.) Adam, MD. A. Wolf. — (Vc.) Adam. — **IM** MD. Ochs. — **MV** MD. Ochs. — **GVL** MCh.: Borussia Müller, Deutsche Eiche Sommer, Eintracht Schneider, Germania Sommer, Handwerker-GV. MD. Wolff, Liederkranz Röhrich, Liedertafel Krüger I, Harmonie Roy, Werkmeister-GV. Kattusch. — GCh.: GV. u. Chor-GV. MD. Ochs. — **DM** Gub. Konz.-K. G. Lipsch, Stadtkapelle Wolf. — **O** MD. Ochs, Zochert. — **MR** Lehr. Fromm, (Gub. Tagebl. u. Ztg.). — **KU** Ed. Berger's Musikh. — **MH** E. Berger's Musikh., A. König.

184. Gumbinnen (O.-Pr.). 13160 Einw. **KS** Bürgerressource (400 P.), Waschkowitz (500 P.). — **KL** Grossmana, Peterson. — **Damen**: Hieber, Jacobi, Lohmeyer, Nervo, Sawitzki, Steiner, Thieler, Urban, Zielke. — **GL** Grossmann am kgl. Friedrich-Gymn., Korell a. städt. Realprogymn., Sablowski a. d. städt. höhern Töchterchule. — **Damen**: Fr. Dr. Conrad, Frl. Sawitzki, S. Strobel. — (V.) Rückward. — (Vc.) Kleibs, Laubner. — **IM** Chorges.-Sch. R. Schirmer. — **GVL** MCh.: Liedertafel Lehrer Korell, MGv. Rückward. — GCh.: Oratorien-V. Peterson, Sing-Akademie Rob. Schirmer (Königsberg). — **DM** MK. 33. Inf.-Reg. MM. G. Pramme, 11. Drag.-Reg. Thienel. — **O** Hoffmann luth. K., Koschorrek reform. Kirche, Bau Militärgem. — **MR** Grossmann Preuss.-Litt.-Ztg. — **KU** Rud. Hinz. — **IF** Em. Tousseint. — **MH** R. Hinz, Gebr. Reimer.

185. Gummersbach. 3000 Einw. **KS** Hotel Thiel (300 P.), Schützenhalle (400 P.). — **KL** Lehr. Bellersheim, Brüning, Lehr. Chriske, Lehr. Kalb, Lehr. Rinn. — **Damen**: Frl. Missenborn, Fr. R. Liebel. — **GL** Brüning a. d. höh. Bürgerch. u. Töchterch. — (V.) Brüning. — **GVL** MCh.: Gummersb. MCh. Lehr. Rinn, Sängergelust Brüning, kath. KCh. Kalb. — GCh.: Brüning, Ev. KCh. Lehrer Rinn. — **O** Brüning, Lehr. König evang. K., Lehr. Kalb kath. K. — **MR** Brüning G.-Ztg., Dr. Sommerfeld Oberberg. Anz.

186. Gunzenhausen. 4100 Einw. **KS** Fränk. Hof (500 P.), Henfoltshöhe (400 P.), Post (250 P.). — **KL** Lehr. Albrecht, Oberlehr. Bierlein, Lehr. Gundlach, Lehr. Luff. — **Damen**: Frl. Ida Hanhart. — **GL** Bierlein a. d. Realschule. — **GVL** Liederkranz Lehr. Albrecht, GCh.: Pf. Kern u. Oberl. Bierlein. — **DM** MM. Scheuernstuhl. — **O** Oberl. Bierlein. — **MH** F. A. Graf's Buchh.

187. Güstrow. 17000 Einw. **KS** Schützenhaus, Hotel Erbrossherzog. — **KL** Lehr. Breuel, MD. Joh. Schondorf, Lehr. Tretow. — **Damen**: Frl. Peede, Waltenberg, Wotemas. — **GL** MD. Joh. Schondorf a. d. Domschule. — **Damen**: Frl. Sthamer. — (V.) C. Musbach. — **GVL** MCh.: Lehr. Breuel, GCh.: Joh. Schondorf. — **DM** MD. Havemann. — **O** Joh. Schondorf, Johs. Schultz. — **MH** H. Kitzing, W. Wohlenberg.

188. Gütersloh. 6200 Einw. **KS** Erholung, Eintracht. — **KL** Emil Berenfänger, Lehr. Hogrebe, Lehr. Honkamp, Lehr. Niemeyer, Lehr. Schmidt, Sem.-Lehr. Schoppe, Lehr. Walting, MD. Zander. — **Damen**: Frl. Schöttler, Stern, Fr. MD. Zander. — **GL** Lehr. Hogrebe, Gymn.-Lehr. Schmidt, Sem.-Lehr. Schoppe, MD. Zander. —

Damen: Fr. MD. Zander. — (V.) Honkamp, Niemeyer, A. L. Veerhoff. — **MY** MD. Zander. — **GVL** MCh.: Gymn.-GV. Schmidt, Landwehr-GV. A. L. Veerhoff, Kath. GV. Lehr. Schätzlein. — GCh.: KCh. MD. Zander. — **O** Hogrebe neue ev. K., Niemeyer alte ev. K., Schätzlein kath. K. — **MH** F. Tigges.

189. Hadersleben (Schlesw.). 8500 Einw. **KS** Bürgerverein, Stadttheater. — **KL** Jul. Huth, Luda. — Damen: Fr. Hansen, Hosh, Roll. — **GL** Hartwig a. Gymn., Krause a. kgl. Lehrerssem. — **GVL** Quartett-V. u. GCh. Euterpe Huth. — **DM** Schmah, P. Schmidt, MK. 84. Inf.-Reg., 2. Bat. A. Sierau. — **O** Jacobsen. — **MR** Krause. — **MH** Hans Lauridsen's Buchh., R. Martens, C. Nielsen.



190. Hagen (Westf.). 45000 Einw. **KS** Concordia, Heimbeck, Feilhauer, Hotel Kaiserhof, Trepper. — **KL** MD. Em. Kayser, KM. Alfr. Schmitt. — Damen: Fr. Heyer, Fr. Kühne, Mahler. — **GL** Grünwald a. Gymn. u. Realgymn., Junius a. d. Gewerbesch., MD. Kayser. — Damen: Fr. Heyer, Fr. Kühne. — (V.) KM. Schmitt. — **IM** Fr. Kühne. — **GVL** MCh.: Hag. MGv. und Hag. Lehr.-GV. MD. Emil Kayser, Arion und Liederkranz Lehr. Ungerath, Eintracht Grosspietsch, GV. des kaufmänn. Vereins Lehrer Kordes, Sängerbund Lehr. Heidtmann, Westfalia und Teutonia Lehr. Klefner, Bürger-GV. Lehrer Demant. — GCh.: MD. E. Kayser. — **DM** KM. Hassel, KM. Schmitt, C. Sickert. — **O** Brune, MD. Kayser, Kordes, Künne, Alb. Menn, Schulze, Em. Grosspietsch (Synagoge). — **MR** Lehr. Osenberg, Curt Platen. — **IF** Aug. Roth (Hof-Pfte.-Fabr.)  Siehe Anzeige. — **MH** G. Butz Nf., O. Hammerschmidt, E. Rath, C. Stracke. —

191. Hagenau i. E. 13500 Einw. **KS** Kaufhausaal. — **KL** Andlauer, Keusch, Zeeh. — Damen: Fr. Geissen. — **GL** Andlauer, Völk a. Gymn. — (V.) Brüdern, Suiter. — (Vc.) Zeeh. — **MY** Zeeh. — **GVL** MCh.: Liedertafel Günther, Cäcilien-V. St. Nicolaus Keusch. — GCh.: Cäcilien-V. St. Georg Andlauer. — **DM** Feuerw.-Kap. Günther, MK. 137. Inf.-Reg. Brüdern, 31. Feldart.-Reg. Günther, 15. Drag.-Reg. Stabstr. Uhlmann. — **O** Andlauer St. Georg, Brüdern Garnis.-K., Keusch St. Nicolaus, Quirin Ev. K. — **MH** F. Ruckstuhl.

192. Halberstadt. 40000 Einw. **KS** Elysium (1200 P.), Prinz Eugen (500 P.), Stadtpark (2000 P.), Hotel de Prusse, Neues Stadttheater. — **KL** MD. Bastian, Org. Conradi, Lehrer Horn, MD. Lehnert, Vollenhagen. — Damen: Fr. Gerhardt, Lettenbauer, Schneider, Tannenber, Trotsche. — **GL** MD. Bastian a. Domgymn., Dorst an der höh. Töchtersch., Lehrer Horn a. d. Oberrealsch., MD. Lehnert a. Realgym., W. Paasch a. Sem. — Damen: Fr. Kück, Fr. Pomme. — (V.) A. Bosse, Tiedge. — **IM** Tanneberg. — **GVL** MCh.: Liederhort Lehr. Becher, Liedertafel MD. Lehnert, Neue Liedertafel Lehr. Blocksdorf. — GCh.: Oratorien-V. Hellmann, Halberst. GV. MD. Lehnert, Dom-Ch. MD. Bastian. — **DM** Stadtkap. Koch, Plappert, Tiedge, MK. 27. Inf.-Reg., 3. Btl. Hellmann, 7. Küras.-Reg. kgl. MD. Damm. — **O** Korb a. Dom, Conradi St. Martini, Blume St. Johannis, Weissenborn, Sagebiel, Limpert evang. K., Engelschalk, Fryhe kath. K. — **MR** Dr. Nathusius Halberst. Ztg., Lehrer Brandt Bürger-Ztg., Rekt. Hey Magdeb. Ztg. — **KU** Konzert.V. Sekr. Dr. Nathusius. — **IF** Bendix, Boden & Schünemann, J. H. Hänel v. Cronenthal, Knopf, Meinel. — **MH** Bruno Bendix, H. Büttner, Frantz'sche Buchh., F. Gehrmann, Helm'sche Buchh., J. Schimmelburg.

Musikgeschichtliches: Berühmte Orgeln im Dom und St. Martini. A. Werkmeister, namhafter Theoretiker von 1696—1706 in Halberstadt thätig.

193. Schw.-Hall. 10 000 Einw. *KS* Adler, Solbad, Eisenbahn. — *KL* Deuschle, Frank, KM. Grossmüller, Kaulbersch. — Damen: Kaulbersch, Rühle, Schunke, v. Stadlinger. — *GL* Fahr a. kgl. Gymn., Hees a. d. Realanst. — Damen: Fr. Kaulbersch, Koziel. — *IM* Kaulbersch. — *GVLMCh.*: Lehrer Deuschle, KM. Grossmüller, Mus. Kaulbersch jr. — *DM* KM. Grossmüller. — *O* Deuschle, KM. Grossmüller. — *MR* Red. Groh Haller Tagebl. — *MH* W. German, Ferd. Staib.

194. Halle a. S. 116 000 Einw. *KS* Neues Theater, Prinz Karl, Kronprinz, Stadtschützenhaus, Wintergarten, Kaisersäle, Loge z. d. 5 Türmen, Loge z. d. 3 Degen. — *KL* MD. Dreszer, Gr. Märkerstr. 20, Engelmann, Grigel, Haberkorn, KM. Hache, Gg. Kittel, Meckelstr. 9, R. Knüpfer, Sophienstr. 35, Lebe, Paschen, MD. Petri, Plaschke, Relius, Kgl. Univ.-MD. Otto Reubke, Schillerstr., E. Rottmann, Theele, Prof. Voretzsch, Wilhelmstr. 33, Dir. Wendel-Hammerstedt, C. O. Wiese, Gr. Märkerstr. 10, Wurf Schmidt, Kgl. MD. K. Zehler, Hedwigstr. — Damen: Fr. Gödecke, Marienstr., Fr. Kahleis, Gr. Ulrichstr., Fr. Kaltwasser, Marienstr., Fr. Knüpfer, Rannischestr. 3, Fr. M. Kreuzler, Heinrichstr., Fr. Krütgen, Glauchaerstr., Fr. Cl. Löwendahl, Zinkgartenstr., Fr. B. Maruhn, Fr. Michaelis, Augustastr., Fr. M. Petri, Weidenplan 14, Fr. Reetz, Marienstr. 23, Fr. Anna Schmidt, Martinsberg. — *GL* Dreszer, Engelmann, Grigel a. Stadtgymn., Oberlehr. Dr. Kaiser a. d. Francke-Stiftungen, Südstr. 21, R. Knüpfer, Lebe a. d. städt. höh. Töchtersch., Kant. Petri, Kgl. Univ.-MD. Reubke, E. Rottmann a. d. städt. Ober-Realch., Chordir. Otto Schröder, Voigt a. d. höh. ev. Töchtersch., Prof. F. Voretzsch, Kgl. MD. K. Zehler a. Realgymn. — Damen: Fr. Boeteführ, Fr. Burger-Weber, Fr. Frieda Kriele  Siehe Anzeige, Fr. Krütgen, Fr. Marg. Leist, Friedrichstr. 12, Fr. Petri, Fr. Reetz, Fr. Gabr. Schiefer, Fr. Anna Schmidt, Fr. Särchinger, Leipzigerstr. — (V.) Konz.-M. Brauer, MD. Friedemann, Grigel, O. Haack, Petri, MD. Plaschke, Konz.-M. Hans Schmidt, Kgl. MD. Wiegert. — (Vc.) MD. R. Petri, Max Richter, E. Rottmann, Bernh. Schmidt. — (Fl.) Fischer, Fleischerstr. — (Klarin.) Schwing, Fleischerstr. — *KK* Fr. Frieda Kriele (Sopr.)  Siehe Anzeige, Bernh. Schmidt (Vc.-Virt.) Magdeb. Str. 40. — *IM* Akad. d. Tonkunst Wendel-Hammerstedt, MD. Dreszer, Engelmann, Fr. Kahleis, R. Knüpfer, Fr. Leist, R. u. M. Petri, Fr. Reetz, C. O. Wiese. — *MV* Halle'scher Orch.-MV., Verein der Musikfreunde MD. R. Petri. — *GVLMCh.*: Akad. GV. Kgl. Univ.-MD. Reubke, Arion Lehr. Friedrich, Friedericiana Stud.-V. Zehler, Halle'sche LT. Lebe, Kaufm. GV. Schumann, Lehrer-GV. Reubke, Liederhort u. Stud.-GV. Salia E. Rottmann, Männer-LT. H. Schulze, MCh. H. Schulze, Haack'sche LT. Haack, Sang u. Klang KM. Hache. — GCh.: Frauen-Ch. Deutsches Lied Vors. Fr. Marg. Leist, Stadt-SingCh. O. Schröder, Kirchen-GV. Ulriciana KM. Hache, Dom-KCh. Knüpfer, KCh. St. Georgen Kläbe, MV. Dreszer, Singakad. MD. Reubke, Neue Singakad. MD. Voretzsch. — *DM* Engelmann, Stadt- u. Theaterorch. MD. Friedemann, MD. Carl Henschel, Thiern. — MK. 36. Inf.-Reg. O. Wiegert. — *O* Fischer, R. Petri, Reubke, Wurf Schmidt, Zehler. — *MR* Fr. M. Kaufmann Gen.-Anz., Oberlehr. Dr. Kaiser Saaleztg., Chordir. Otto Schröder Halle'sche Ztg. —

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle, *KL* = Klavier, *GL* = Gesangl., *MR* = Musikreferenten, *GVLMCh.* = Leit. v. Musikkap., *DM* = Dirig. v. Musikkap., *MH* = Musikhdg., *IF* = Instrum.-Fabr., *O* = Organist.

KU Heinr. Hothan, Gr. Steinstr., Karmrodt'sche Musik-Hdlg. (Reinh. Koch), Barfüsserstr. 20. — **IF** Ahlheit & Sohn, Blankenburg, Blüthner, Poststr. 15, Lüders, Ritter, Leipzigerstr. 71, Uhlig, Gr. Ulrichstr. 12. — **MH** M. Franke, Heinr. Hothan, Gr. Steinstr. 14, Karmrodt's Musikal.-Hdlg. (Reinh. Koch), Barfüsserstr. 20, A. Neubert, Poststr. 9.


Musikgeschichtliches: Händel-Denkmal. Rob. Franz, geb. 1815, gest. 1892.

195. Hamburg. 626 000 Einw. **KS** Konventgarten (gr. Saal, kl. Saal), Sagebiel (gr. Saal, weisser Saal), Hansasaal, Ludwig's Konzerthaus (grösster Konzertsaal Hamburgs).

Tonkünstler und Musiklehrer.

- Ahrens, H. (K.), Wandsbeker Chaussee 104.
 —, J. C. Heinr. (K. u. G.), Bürgerweide 54.
 —, W., Hohenfelderallee 5.
 Albrecht, C., Kielerstr. 70.
 Aleff jr., G. (K. u. G.), Speersort 8.
 Bade, C., Rostockerstr. 1.
 Bahrs, E., (G.), Blücherstr. 18.
 Bartels, J. N., Dr. (G.), Neu.-Wall 35 L.
 Barth, R., Prof. (K., V., G. u. Th.), Ottostr. 22.
 Bayer, E. (K., Z. u. Guit.), Rosenstr. 6.
 Beer, A. (K. u. V.), Hansastr. 16.
 —, M. (K. u. V.), Hansastr. 16.
 Behrens, E., (K.), Bremerstr. 10.
 Beit, D., Gänsemarkt 43.
 v. Bernuth, J., Prof., Wexstr. 15.
 Bertram, F. (K.), Güntherstr. 69.
 —, G. (K. u. G.), Neue Brennerstr. 15.
 Beständig, O. (K., Th.), Paulstr. 12.
 Biel, A. (K.), Schauenburgerstr. 40.
 —, H. E. (K. u. G.), Kl. Bäckerstr. 13.
 Bielfeld, A. (K. u. V.), Eimsb. Weidenstieg 5.
 Birgfeld, R. (K., C. u. V.), Grindelhof 8.
 Blum, R., Feldstr. 53.
 Bödecker, L., Prof. (K., G. u. Th.), Hochallee 4.
 Bott, J. J. (G.), Repsoldstr. 83.
 Brandt, H., Sophienallee 40.
 Brettmann, D., St. P. Glashüttenstr. 25.
 Brettschneider, R. (K.), hinter der Landwehr 3. H. 5.
 Bringmann, L. (K.), Glashüttenstr. 20a.
 Brockmüller, R. (K. u. V.), Grosse Theaterstr. 1.
 Brosda, J. F., Carolinenstr. 34, H. 3.
 Bünz, J. H. R. (G.), Eppendorfer Weg 59.
 Burmester, J. A. W., An d. Sternschanze 29.
 Buschmann, O. (K. u. C.), Glockengiesserwall 4.
 Butennandt, E. G. H., Weidenallee 63.
 Chevalier, H. (G. u. K.), Osterstr. 45.
 Cortum, C. H. Th. (G., Org.), Richardstr. 90.
 Crop, M., Meissnerstr. 2.
 Dannenberg, R., St. Georg, Langerreihe 33/35.
 Debald, O., Neue Koppel 2.
 Degenhardt, H. (K., Org.), Hohenf. Neustr. 15.
 Dellith, A., St. P. Marienstr. 66.
 Derlien, G. (V.), Eilbeckerweg 66.
 Dewitz, A., Eimsb. Belle-Alliancestr. 49, II.
 Dieck, A., Lindenallee 49.
 Dittes, J., Alexanderstr. 13.
 Drows, O., St. G. Brunnenstr. 42.
 Duncker, C. (K.), Borgfelderstr. 53.
 Eberle, F. (K.) St. G., Langereihe 94.
 Eggers, F. (K.), Eilb. Menckes All. 13.
 Ehrhardt, O. (G.), Rutschbahn 39.
 Elbers, C. H., Oberaltenallee 74b.
 Ellenberg, A. (K., Harm.), Borgf. Mittelweg 102.
 Falke, G. (K.), Jungmannstr. 20.
 Fiedler, M. (K.), Bappstr. 13.
 Fink, J., Schweinemarkt 47.
 Former, C., Altonaerstr. 20.
 Fraatz, C. H. L. (K. u. V.), hinter d. Landwehr. 1.
 Frähm, W. (K. u. G.), St. G. Neustr. 14.
 Frühling, H. F. C. (V.), Hopfenstr. 3.
 Gade, J. (V.), Viktoriastr. 31.

- Garvens, W., Dr. (G. u. K.), Pulver-
teich 37, H. 2.
- Gasch, C. (K.), Billh. Röhrend. 42.
- Gaspary, L. (K.), St. G. Bremerstr. 14.
- Goes, C., (V., Vc., G.), Marga-
rethenstr. 3.
- v. Gogh, Th. W. (G., K.), Glocken-
giesserwall 20.
- Goltermann, C., Eppend. Gärtner-
str. 98.
- Graff, C. J. L. (K.), Eppendorfer-
weg 56.
- Greve, Ad., Eimsbüttelerstr. 15/16.
- Grimm, L., 2. Durchschnitt 72.
- Grüne, A., Eilbeckerweg 90.
- Grupe, J. C. H. (K.), Harvesteh.
Mittelweg 125.
- Haeseler, A. (Zith.), St. G. Lange-
reihe 21, H. 2.
- Hamel, E. (Harm., V. u. K.), Grindel-
allee 163/165, H. 3.
- , F., Valentinskamp 56b.
- , J., Grindelallee 163/165, H. 3.
- Harden, J., Lorenzstr. 4.
- Hartwig, A. T. G., Gr. Barkhof 42.
- Hasenkampf, L., a. d. Verbindungs-
bahn 2.
- Heinrichs, J. G. A., Lübeckerstr.
o. Nr.
- Henle, M., Rothenb. Chaussee 14.
- Hermes, E., Kielortallee 10.
- Hesse, Friedrich (K. u. Fag.), b. d.
Strohhausa 28b.
- Hessler, Th. (K. u. G.), Billh.
Röhrendamm 267.
- Hinzer, A., Rutschbahn 21.
- Hoff, W. A. (K.), Eimsb. Fettstr. 38.
- Hohnroth, E., Glashüttenstr. 79.
- Hüttenrauch, A. E. F. W., Anton-
str. 3.
- Jahncke, E., Rosenhofstr. 11.
- , G. (G.), Güntherstr. 42.
- Jaritz, O., Laufgraben 21.
- John, J., Winterhuderweg 32.
- Joseph, D. (K. u. V.), Grindel-
allee 21.
- Jsrael, J., Feldstr. 29.
- Kappelhofer, L., St. P. Marktstr. 2.
- Katerbaum, A., Grindelallee 90a.
- Keiling, A., Gr. Reichenstr. 52.
- Keller, R. (G., K.), v. d. Tannstr. 10.
- Keur, C., Borstelmannsweg 58.
- Kirchheim, H. (V.), Steindamm 25.
- Klietz, M. (Vc.), Neuerwall 36.
- Kniep, W. H. (K.), Pferdemarkt 13.
- Kofahl, J. A. G. (G.), Rutschbahn 12.
- Köhler, U. (K. u. G.), Dammthor-
str. 6.
- , Wilh. (G., K., Th., O.), Blücher-
str. 2.
- Köhn, R., Papendamm 25.
- Kracke, O. (K. u. G.), Kanalstr. 43.
- Kraupner, G. (K. u. G.), Eilbecker
Weg 66a.
- Krause, E. (K.), Prof., Neustädter
Fuhrentwiete 78.
- Krull, L. (V. u. C.), St. P. Neue
Rosenstr. 31.
- Kupfermann, G. (K., G.), Oben
Borgfelde 14a.
- Lange, Piers. (G.), Rotherbaum-
Chaussee 12.
- Leichsenring, E. (K., Vc.), St. G.
Bremerstr. 8.
- Leonhardt, C. A., Wiesenstr. 47.
- Leonhardtzen, F. A. R., Kielerstr. 76.
- Leopoldt, G. A. (K.), Eiffestr. 34.
- Levermann, W. C. M., Wrangel-
str. 64.
- Löbel, L. H. (K. u. V.), Hoheluft-
Chaussee 83.
- Lohse, C. F. J. C., Belle-Alliance-
str. 66, H. 3.
- Lorenzen, C. F. (K.), Georgspl. 5.
- Lüdemann, W., Neuer Wall 10.
- Lüders, W., Grindelallee 184, H. 14.
- Lüschow, G. (V.), Berlinerthor 18.
- Lüthje, F. H., Hohel. Chaussee 8.
- Maier, H., St. P. Wilhelminenstr. 12.
- Mannewitz, G., Deichstr. 15.
- Martens, A., Finkenau 2.
- Mehrkens, Ad., Neuerwall 9.
- Menge, F. (V., K., C. u. Th.), Annen-
str. 8.
- Menges, R. (K., V.), Pferdemarkt 62.
- Merkel, M. (K.), Osterstr. 44.
- Miller, C., Besenbinderhof 40.
- Montnacher, J. (K., G. u. Th.),
Papendamm 4p.
- Müller, D., (K., V.), Gertruden-
kirchhof 4.
- , J., Augustastr. 9.
- Musseleck, W. (K., G.), Alexander-
str. 4.
- Niclassen, J., Borgfelderstr. 10.
- Niemeyer, M. (G.), Glockengiesser-
wall 21.
- Odenwald, Th. (G.), 3. Alsterstr. 2.

- Otterer, J. G. C. (V.), a. d. Verbind.-Bahn 6.
 Pagels, C. (K.), Billh. Röhrendamm 86.
 Pahl, C., Heuberg 15.
 Pajeken, A. (G.), v. d. Klosterthor 5.
 Paris, G. (K., G.), Steindamm 33.
 Pepper, H. A. C. (K.), Gr. Bleichen 76.
 Petersen, F., (K.), Kohlhäfen 42.
 Pflugbeil, H., St. P. Wilhelminenstr. 65.
 Pfohl, Ferd. (Th.), Sechslingspforte 5.
 Philip, P. S., Hammersteindamm 3.
 Potthoff, J. (K.), Colonnaden 41.
 Queiser, A., Carolinenstr. 3, H. 2.
 Rahn, A. (V. u. K.), Karolinenstr. 8.
 Redders, J. (K., V., Horn), 2. Durchschnitt 50.
 Redemann, W. (K., G.), St. G. Bleicherstr. 16.
 Reissland, A. (G. u. K.), St. P. Wilhelminenstr. 40.
 Rennecke, F. W. A. (K.), Ansharplatz 5.
 Renner, E., Grindelallee 62.
 Risch, C. G. E., Pulverteich 25, H. 1.
 Sahl, H. (G.), Mattentwiete 9.
 Sahlmann, J. J. H. (G.), Belle-Alliancestr. 61.
 Salomon, O. (V.), Gr. Neumarkt 51.
 Samsetti, M. (K.), St. G. Langereihe 11.
 Schäffgen, C. (K.), Kurienstr. 5.
 Schatz, C. J., Eimsb. Henriettenstr. 14.
 Scheel, E. (G.), Hansaplatz 9.
 Schierloh, R. (G., K.), Brandsende 19.
 Schmahl, A. F. E. (V. u. C.), Uhlenhorsterweg 10, II.
 Schmidt, C. (Zith.), Alter Steinweg 48, H. D.
 —, P. (K.), Holzdamm 49.
 —, Th., b. d. Strohhause 11.
 Schmüser, L., Hansaplatz 3.
 Schröder, A., Karolinenstr. 11.
 Schröder, H. (Z.), Neust. Fuhlentwiete 13.
 —, H. H., Fruchttallee 51.
 Schüler, J. (K. u. G.), Hamburgerstr. 15 a.
 Schultze-Strelitz, L. (G.), Dillstr. 1.
 Schulz, W., Kastanienallee 52.
 Schütt, C. (K.), Thalstr. 32.
 Seelhorst, J., Eichholz 5.
 Serpenthien, C. (V. u. K.), Kielerstr. 85.
 Seybold, A., Borgf. Mittelweg 33.
 Sickinghe, E. E., Hamburgerstr. 26.
 Sietz, E., Jenischstr. 56.
 Singelmann, Eppendorfer Weg 5.
 Sittard, Josef, Prof. (Th., K., G.), Alte Rabenstr. 8, H. 7.
 Spengel, J. (K., G., Th.), Graumannsweg 20.
 Spoor, André (V.-Virt.), Susannenstr. 1.  Siehe Anzeige.
 Stamm, B. (Z.), Hohe Bleichen 34, H. 2.
 Stapelfeldt, H., Wdsb. Chaussee 135.
 Steffahn, A., Eimsb. Chaussee 63.
 Stüben, H., Wohldorferstr. 14.
 Tecke, H. (K. u. G.), Valentinskamp 36.
 Tieftrunk, W., Steindamm 33.
 Tirler, G., St. P. Marienstr. 12a.
 Turnier, H., Grünersood 56.
 Vietzen, R. (K. u. V.), Grindelberg 86.
 Voss, A. (H.), Grabentwiete 10.
 Wachter, A., St. G. Langereihe 57.
 Waldhausen, F., Harvesteh. Parkallee 22.
 Warnecke, F., Bachstr. 87.
 Wehde, L., (Zith.), Niedernstr. 16.
 Widder, W. (K., Th.), St. P. Eimsbüttelerstr. 43.
 Wieberg, J., Körnerstr. 1.
 Wille, C. (G.), Esplanade 46.
 Zeitler, J. (G., K. u. Guit.), Alter Steinweg 73.
 Zirkler, F. (Zith.), 3. Marktstr. 21.
 Zoder, Max, v. d. Tannstr. 4.
 Zumbach, F. T. (K., Org. u. G.), Lohmühlenstr. 54.

Damen:

- Ahlert, L. (K.), Hammerlandstr. 234.
 Bahr, Fr. A., Ottestr. 38.
 Bargmann, Fr. E. (K.), Billh. Röhrendamm 121.
 Berghausen, Fr. L. (K.), Mühlen-
 damm 38.
 Berner, M., Ww., (K.), Oberalten-
 stift 73.
 Bernstiel, Ww., J., Lübeckerstr.
 105.
 Bertram, F. (K.), Neustr. 17.
 Boye, Fr. C. F., Annenstr. 2.

- Brodersen, Fr. C. (K.), Hohenfelderstr. 5.
 Buhle, Anna (G.), Wexstr. 9.
 Burmester, Fr. H. (K.), Stiftstr. 28.
 Dornblüth, Fr. J., Jungfernstieg 19.
 Dressler, Fr. M. (K.), Admiralitätstr. 53/55.
 Dührkoop, E. (K., G. u. Th.), Hohenfelde, Schröderstr. 22.
 Ebeling, Fr. H., St. G. Brunnenstr. 36.
 Elkamp, (K.), im Oberaltenstift 64.
 Engelbrecht, A. (K.), Lübeckerstr. 33.
 Engels, A., O. u. L., BORGESCHR. 11.
 Erich, Fr. E. (K.), Hohenfelde, Schröderstr. 22.
 Falster, Fr. K., Lübeckerstr. 20.
 Fillié, Fr. E. (K. u. G.), htr. der Landwehr 19, H. 3a.
 Fischer, Fr. C., Hoheluftchaussee 3a.
 —, Molly u. Mathilde, St. Georgskirchhof 26.
 Fritsch, Fr. E. (G.), St. G. Langereihe 5.
 Frötschner, B. (K.), Bartelsstr. 96.
 Galliat-Milanollo, Clot., Uhlandstr. 38.
 Gether, Th. (G.), Uhlenh., Zimmerstr. 35.
 Goerne, M. (K.), 3. Alsterstr. 46a.
 Guillaume, E. (G.), Alsterweg 25.
 Gumpel, Ww., F., Eimsbütteler Chaussee 138.
 Hahn, Fr. A. (K.), St. G. Neustr. 52, H. 2.
 v. Halle, Fr. E., St. G. Mittelstr. 2.
 Hambrock, M., Kielortallee 16.
 Heitmann, M., Alstertwierte 19.
 Heymann, Fr. F. (K.), Eiffestr. 34.
 Hustedt, Fr. E., Seumestr. 17.
 Huwald, Fr. C. (K.), b. d. Strohhaushaus 28.
 Janssen, Fr. O. (K.), St. G. Langereihe 92, H. 3.
 Jowien, H. (G.), Glockengiësserwall 26.
 Junge, Ww., E. H. F., Brennerstr. 54.
 Kähns, Fr. M., Hamburgerstr. 15 e.
 Kophamel, A., Hafenstr. 126.
 Kruse, Fr. M., Mühlendamm 45, H. 1.
 Leffmann, Fr. A., Hohenf., Neustr. 10/11.
 Magdeburg, H. (K.), Rosenstr. 7.
 Mager, T., a. d. Bürgerweide, im Adickes-Stift 22.
 Marstrand, W. u. A. (K.), Mittelw. 124.
 Meeske, Fr. (K.), Arnesenstift 25.
 Menthe, Fr. M., Neue Brennerstr. 14.
 Meyer, J. (K.), St. G. Langereihe 6.
 Mirtschinu, Fr. O., St. G. Langereihe 97.
 Müller, A. (K.), Bergstr. 19, H. 2, I. —, Ww., E. (K.), Wandsbeker Chaussee 299.
 Nölting, Fr. D., Conventstr. 2.
 Oppenheim, Fr. F. (K.), Colonnaden 92.
 Peine, Fr. F. (K., G.), Grindelweg 4a.
 Popp, Fr. A. (G.), St. P. Marktstr. 94.
 Prall, Ww. B. (K.), Baustr. 5.
 Quell, Fr. H. (K.), Steindamm 116.
 Rambach, Fr. L., Gr. Allee 60.
 Ristow, M., Blücherstr. 5.
 Roggenkamp, Fr. L., b. d. Strohhaushaus 28a.
 Schäben, A. (K. u. G.), Holzdamm 10.
 Schaumann, Fr. E. (K.), Pöselendorferweg 25.
 Schmidt, Fr. A. (K.), Freiligrathstr. 6.
 —, Fr. M. (K.), holstein. Kamp 30.
 Schwarz, Fr. C. (G.), Brandsende 17.
 Seelig, Fr. J. (G.), Brodersweg 3.
 Sielemann, Fr. F. (K.), Rödingsmarkt 14.
 Siemsen, Fr. A., Eimsb. Tornquiststr. 4, I.
 Sievers, Fr. E. (K.), Hohenfelderstr. 13.
 Sillmann, Fr. M. (K.), Valentinskamp 90.
 Stender, Fr. E. (K.), b. d. Mühren 53.
 Steuer, Fr. C., Mundsburgerdamm 31.
 Stock, Fr. J., Eimsb. Chaussee 158a.
 Stoldt, Fr. M. (K.), Käthnerort 12.
 Straus, A. (K.), Alsterthor 16.
 Stubbe, Ww., C. (K.), Eimsbütteler Chaussee 88.
 Stubbs, Fr. J., Ottostr. 12.
 Stuhlmann, Anna (K.), Hansapl. 4.
 Voigt, Fr. H., Hofweg 79.
 de Voss, Fr. H. (K.), Bornpl. 1.
 Wulff, S. (K.), Niedernstr. 86.
 Württenberger, Fr. M. (K.), b. d. Strohhaushaus 27.
 Zaborsky, Fr. L., Eppendorferweg 44.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreferenten
GVL = Leit. v. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist

Musik- u. Gesanglehr. a. höh. Lehranstalten: Böhmer a. d. Rieschen Stiftungssch., Wilh. Köhler am Sem. u. Rauhen Haus, Nölken a. Johanneum, Odenwald a. Realgymn., Sander a. d. Blindenanstalt, Spengel u. Bölke a. d. Klostersch., O. Waldbach a. Wilhelm-Gymnasium.

IM Konserv. der Musik. Dir.: Prof. J. v. Bernuth, Lehrer: v. Bernuth, A. Burjam, C. v. Holten, H. Degenhardt, O. Kopecky, Max Fiedler, Prof. Arn. Krug, Frl. W. Marstrand, Emil Krause, R. Vietzen, Mme. Pancani, O. Kracke, Spoor, Frl. Jowien, Wexstr. 15. — Paul Schmidt, Akad. f. Kl., Holzdam 49. — MD. Otto Beständig, Paulstr. 12. — Beit, Musiksch. — A. Bielfeld, Eimsb. Musiksch.

MV Philh. Gesellsch. (10 Konz.), Dir. Prof. R. Barth. — Singakad. Dir. Prof. Barth. — Cäcilien-V. Dir. Spengel. — Neue Abonnementskonzerte (10), Hof-KM. Weingartner (Berlin). — Bach-Gesellschaft, Dir. Mehrkens. — Tonkünstler-V. — Kopecky-Kammermusikabende. — Quartett: Zajic, Schloming, Löwenberg, Gowa. — Marstrand-Kammermusikabende. — Philharm. Orch. Konz.-M. Kopecky.


GVV MCh.: Kaufm. Liedertafel Dir. Wilh. Köhler, Hamb. Liedertafel Dir. Prof. Krug, Lehr.-GV. Dir. H. Chevalier, F.-F.-F.-F. Dir. Ehrhardt, Schraube Dir. H. Gülke, Adolfin A. Mehrkens, GV. 1867 Dir. H. Tecke, Euterpe (1867), Harmonie (1880) u. Hilaritas (1860) Dir. Georg Alfer jun.


DM Prof. Rich. Barth, Grindelhof. — Gust. Mahler (Stadtth.). — MD. Th. Odenwald, An der Alster 4. — J. Spengel, Lessingstr. 12. — H. Tecke, Valentinskamp 36. — MK. 76. Inf.-Reg. Stbst. Steffens.


Dirig. v. Kirchenchören: Th. Odenwald (Hamburger KCh.), Böhmer an St. Gertrud, Hammer an Michaelis, Sahl an St. Katharinen, Dieterle an St. Jakobi, Neumann an St. Nikolai, Wilh. Köhler an St. Petri, Kracke a. d. Anshar-Kapelle, Bünz a. d. Eimsb. Kirche, Cortum a. d. Eilbecker Kirche.

O Spengel an St. Gertrud, Burjam an St. Michaelis, A. Mehrkens an St. Jakobi, Degenhardt an St. Katharinen, Nathan a. d. Barmb. K., Voss a. d. Anshar-Kap., Bünz, a. d. Eimsb. K., Cortum an der Eilbecker K., Barth a. d. Hammerk., Stallmann an St. Georg, Waldbach an der Eppendorfer Kirche

MR Prof. J. Sittard (Korrespond.), Em. Krause (Fremdenbl., Konzert), Ferd. Pfohl (Nachrichten, Oper u. Konzert), A. Kleinpaul (Nachrichten, Konzert), Philipp (Generalanz.), K. Wahlstedt (Deutsches Blatt, Hamb. Lehrertztg) Neuer Wall 45.


KU J. A. Böhme  Siehe Anzeige, Leichsenserling.

IF M. F. Rachals & Co., H. Kohl, Steinway & Sons.  Siehe Anzeige, Blüthner (Depot), Bechstein, Vertr.: Joh. Nic. Bartels (Depot), Jean Haring (Depot), Böhmer & v. Holwede (Depot), Näsckke & Weber, F. G. Neumann.

MH A. J. Benjamin, J. A. Böhme  Siehe Anzeige, A. Cranz, J. Haring, L. Hoffmann, C. W. H. Höner, C. v. Inten, W. Jowien, H. Kreisler, A. Lorentz, M. Leichsenserling, D. Rahter.

Musikgeschichtliches: Die Gräber von Joh. Mattheson, Ph. Em. Bach u. K. P. G. Graedener; älteste öffentliche Oper in Deutschland (1678—1738, Cousser, Keiser, Händel u. a.); die ausserordentlich reichhaltige musikalische Sektion der Hamburger Stadtbibliothek, mit vielen wertvollen alten Handschriften.

196. Hameln. 16000 Einw. **KS** Thiemann (200 P.), Engelke (400 P.), Tivoli (v. d. Thore 500—600 P.). — **KL** Bartels,


Hoffmeister. — Damen: Meissner, Oppenheimer. — **GL** Ohlendorf a. Gymn., Tönnies a. Gymn. u. Realprog. — Damen: Hesse, Jagau. — **GVL** Ohlendorf. — **DM** MK. 79. Infant.-Reg., 3. Btl. Tietge. — **O** Bartels, Tönnies. — **KU** H. Oppenheimer. — **MH** H. Oppenheimer.  Siehe Anzeige.

197. Hamm i. W. 28500 Einw. **KS** Klubsaal, Harmonie, Hölscher (Rietz' Garten), Reinoldt, Schützensaal. — **KL** Lehr. Diehl, MD. Frank, Lehr. Tekhaus. — Damen: Bönninghaus, Fr. Husemeyer, Wilhelm. — **GL** Böhmer a. kgl. Gymn. — **MV** MD. Frank. — **GVL** MCh.: Arion Lehr. Haacke, MGv. Eintracht Lehr. Tewes, Ev. KCh. Lehr. Haacke, Kath. MGv. Lehr. Wiemeyer, Concordia Lehr. Jäger, MGv. Lt. MD. Frank, Quart.-V. Lehr. Diehl. — **DM** Stadtk. Röller, Hammer-K. C. Liesegang. — **O** Diehl, Lehr. Jul. Tekhaus. — **KU** C. Dietrich'sche Buchh., E. Griebisch. — **IF** Fr. Hinne, Wilh. Pollmann. — **MH** C. Dietrich'sche Buchh., E. Griebisch.

198. Hanau. 28000 Einw. **KS** Centralhalle Deutsches Haus, Hôtel Riesen. — **KL** K. Fr. Appel, Ant. Appun, Heinr. Appun, J. Brott, Rob. Eckert, Louis Eller, Edm. Gramlich, W. Hamburger, W. Henkel, Phil. Hufnagel, Konr. Kämpfer, R. Kändler, O. Mühlhause, Hch. Ohl, O. Paulstich, Ludw. Schiefer, Heinr. Umbach. — Damen: Frau Balsler-Landmann, Aug. Becker, Math. Bemmer, Luise Diegeler, Anna Eilber, Madel. Friedrich, Ern. Nadolsky, Emma Reich, Aug. Stegmüller. — **GL** K. Fr. Appel, Wilhelm Henkel a. Gymn., Th. Hufnagel I a. d. höh. Töchteresch., Lehr. Ed. Wolff a. d. Realsch. — Damen: Fr. Balsler-Landmann. — (V.) Fr. Emilie Beyer. — (Vc.) H. Appun. — **GVL** MCh.: Lehr. Alt, W. Breidenbach, Lehrer Hamburger, Oberl. Henkel, J. Milbach, KCh.: Oratorien-V. H. Winkelmann, Marien-KCh. K. Fr. Appel. — **DM** R. Kändler, C. Kämpfer, MK. 6. Ulan.-Regt. Stabstr. Urbach. — **O** Lehrer Paulstich Marienk., Rek. Umbach Holl. K., Lehrer Zehner. — **IF** Aug. Kraushaar. — **MH** G. M. Alberti, Fr. König's Buchh.

199. Hannover. 200000 Einw. **KS** Konzerthaus a. d. Goethebrücke, Aula d. Schulen a. Georgspl., Museum, Arbeiter-V., Ständehaus, Palmengarten, Tivoli, Nordst. Gesellschaftshaus.

KL Arnemann, Bessel, Blume, A. Bunte, Deeke, Evers, Fischer, Fritsch, Glieniewsky, Herbrechtsmeier, Herzog, Klose, Lauenstein, Lüders, Lutter, Major, Metzdorff, Möller, Prof. Mund, Rougier, Schmitzbach, Schröder, Schulze, Semmelroth, Siechen, Sindram, kgl. Kamm.-Virt. Vitzthum, Warnecke, Wibbelmann, Wuthmann. — Damen: Enckhausen, Fricke, Graepel, Hampe, Lüderitz, Reinecke.

GL Bletzacher, Bossenberger, H. Brune (Konz.-Säng.)  Siehe Anzeige, Aug. Bunte an der höh. Töchteresch. I, W. Bunte, Emge, Frischen, Fritsch, Hartmann a. Leibniz-Realgymn., Klages a. Realgymn. I, Gg. Meyer a. Lyceum I u. II, v. Milde, Prof. Mund, Lehrer Pfusck a. d. Realsch. II, Sieken, Venzoni, Weigel, Wibbelmann a. d. Realsch. II, Wolff a. d. höh. Töchteresch. II. — Damen: Apel, Hartmann, Hundoegger, Fr. Hedw. Kayser-Gutjahr, Mink, Reinecke, E. Schotel, Olga Schulze, Heuny Siemsen, Zimmermann.

IM Frau E. Brandhorst, MD. Wilh. Glieniewsky, MD. R. Horst, Rich. Metzdorff, Fr. Reinecke.

MV Hannov. Musiker-V. Vors. Christ. Kohrs, Instrum.-V. Major.

GVL MCh.: Bossenberger, Kgl. MD. Aug. Bunte, MD. W. Bunte, MD. R. Horst, Lehr. G. Meyer, H. Brune, H. Mund, Weigel, Lehrer

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavlokl., **GL** = Gesangl., **MK** = Musiklokl., **DM** = Dirig.-v. Musikkap., **MH** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist, **GVL** = Leit.-v. Gesangvor., **DM** = Dirig.-v. Musikkap., **MH** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

Wibbelmann, Lüders, W. Glieniewsky. — GCh.: Hannov. Mus.-Akad. J. Frischen.


DM Kotzky, Herner (kgl. Kap.), Kützing, (Konz.-Kap.) O. Wahl, MK. 73. Inf.-Reg. Meisel, 74. Inf.-Reg. Merkel, 10. Artill.-Reg. Eule, Frischen, 13. Ulan.-Reg. Fischer, 10. Train-B. Heimig.


Kammermusiker: Violine: Engelhardt, Fritsche, Hänflein, (Konz.-Mstr.), Kothe I u. II, Lorenz, Lohse, Meuche, Möller, Piening, Schiller, Steinmeyer, Ullrich, Venzoni, Wagner, Winter. Bratsche: Deike, Hallenstein, Kirchner I, Kraft, Kugler I, Pröhl. Cello: Blume II, Kirchner II, Lorleberg, Alfr. Steinmann. Basso: Blume I, Brönnner, Eicke, Kloss, Pfeffel. Harfe: Kgl. Kammer-Virt. Vitzthum. Flöte: Spieler, Voigt. Oboe: Eichel, Keitel, Oley, Reiche II. Klarin.: Bolland, Hoffmann, Menz, Sobeck. Fagott: Fedisch, Kugler II, Schmitzbach. Waldhorn: Ehrhardt, Herbig, Kellner, Klöpfel, Richter, Unger. Trompeter: Ahrens, Kretzschmar, Kühnhold, Rammelt. Posaune: Koschel, Spiess. Tuba: Wöbbeking. Pauke: Buhre, Lutter. Triangel: Braunstein. Becken: Fuhrmann. Orgel: Lüders. — Vokal-Quartett-Hannover: Fr. Schotel, Fr. Hundoeffer, Herr Weigel, Herr Brune.

O Dünnebacke, Eggers, Fitzky, Gieseke, Jurgens, Klose, Lambrecht, Lauenstein, Meyer, Narten, Pohlman, Rahlfs, Schroeder, Sindram, Thiesse.

MR O. Girschner Harmonie, Scheele Tagebl., v. Westhofen Kurier, L. Wuthmann Anz.

KU Krause & Co., Adolph Nagel, Simon's Sort.

IF P. Furtwängler & Hammer (Orgel), Helmholz, Krause & Co., Lehne & Co., Meyer, O. C. F. Miether, Neumärker, Louis Oertel,  Siehe Anzeige, Rissmann.

MH Ch. Bachmann, Gries & Schornagel, Krause & Co., Lehne & Co., Ad. Nagel, Louis Oertel  Siehe Anzeige, Riewe & Thiele, A. Simon's Musik-Sort.

Musikgeschichtliches: Marschner-Denkmal, O. H. Lange.

200. Harburg. 41 000 Einw. **KS** Sanssouci, Schützenhaus, Rathskeller, Tivoli-Konzertgarten. — **KL** Grünewald, Köthe, Schulz. — Damen: Fr. Buschmann, Fr. Hellmann, Fr. v. Holdt. — **GL** Tepelmann a. Realgymn. — **IM** C. Ludewigs. — **GVL** MGv. Stöbe, Liedertafel Chevallier. — **DM** Köthe, C. Ludewigs, Schulz, MK. 9. Pionier-Bat. Baade. — **O** Grünewald, Scharfe. — **MH** R. Danckwerts'sche Buchh., G. Elkan, F. H. W. Reichenau, C. Schauenburg.

201. Haspe i. Westf. 10 000 Einw. **KS** Wedekind (500 P.), Lehn (400 P.), Schröder (600 P.). — **KL** Aug. Becker, Horsch. — Damen: Fr. Natorp, Fr. A. Schmidt. — **GL** A. Becker a. d. Töchttersch. — (V.) A. Becker, Horsch. — **GVL** W. Asbeck, W. Barchfeld, Aug. Becker, B. Horsch, Th. Schröder. — **O** Becker, (ev.) Conze (kath.). — **MR** Schröder, Hasper und Hagen. Ztg., A. Becker Chorgesang. — **KU** Lehn, Wedekind. — **MH** Kannengiesser.

202. Heidelberg. 35 000 Einw. **KS** Museum, Gr. Saal (1000 P.), kl. Saal (200 P.), Harmonie Gr. Saal (800 P.), Prinz Max (600 P.). — **KL** KM. Sahlender, Seelig, Sienold, MD. Weidt. — Damen: Fr. Bückel, Ewald, Harlfinger, Haantz, Keller, v. Maczewsky, Rummel, Wachter. — **GL** Filsinger a. d. Ober-Realsch., KM. Sahlender, MD. Weidt. — Damen: Fr. Hartmann, Keller, Marg. Lemke, Fr. Rüttinger, Fr. Wachter, Fr. Ziemssen. — (V.) Konz.-M. Bartelt, Kernchen, Schumann, KM. Z choppe. — (Vc.) Aseher, Gompf, R. Wolff. — (Fl.)

Dietzsch. — (Klarin.) Wollweber. — (Tromp.) Söffing, Storch. — **IM** Seelig & Neal. — **MV** Orch.-V. KM. Zschoppe. — **GVL** MCh.: Akadem. GV. MD. Prof. Wolfrum, Concordia Sahlender, Liederkranz MD. Weidt, Liedertafel Dürr. — GCh.: Bach-V. Prof. Wolfrum. — **DM** Städt. Orch. u. Altes Heidelb. Orch. Zschoppe. — MK. 110. Inf.-Regt., 2. Btl. Schulze. — **O** MD. Prof. Dr. Wolfrum Univ.-K., Neiningen, Schweinfurt ev. Kirche. — **MR** Dr. Cl. Schottler Heidelb. Ztg. — **KU** K. Hochstein, Eugen Pfeiffer. — **IF** Burckhardt (Org.), Schwab (Pianof.), Gebr. Trau (Pianof.). — **MH** Karl Hochstein, Fr. Köhler, Eug. Pfeiffer.

203. Heilbronn a. Neckar. 31 000 Einw. **KS** Harmonie Gr. Saal (500 P.), Kl. Saal (300 P.), Falkensaal (250 P.), Theater-saal (500 P.). — **KL** Org. Eichhorn, MD. Schmutzler. — Damen: Fr. Bartholomaei, Fr. Bengel, Fr. T. Bengel, Desselberger, Ehni, Krafft, Anna Mayer, Emma Mayer, Hel. Staudenmayer. — **GL** E. Henzmann, MD. G. Th. L. Schmutzler, Vöhringer a. d. Realanst., Wagner a. Karls-Gymn. — Damen: Fr. Bengel. — **IM** E. Henzmann. — **GVL** MCh. u. GCh.: Singkranz MD. L. Schmutzler, MGv. Liederkranz E. Henzmann, Urbanus I Schöll, Urbanus II Schweitzer, Kirch. Cäcilien-V. Schweitzer, V. f. klass. Kirchenm. Eichhorn. — **DM** MK. 122. Inf.-Reg. Brecht. — **O** Eichhorn. — **MR** Kulmbach Schwäb. Merkur. — **KU** Stritter & Kessler. — **IF** Bieger, Glass & Comp., G. L. Nagel, C. Schäfer, Uebel & Lechleiter — **MH** C. F. Schmidt, Stritter & Kessler.

204. Heiligenstadt (Eichsfeld). 7000 Einw. **KS** Preuss. Hof, Schützenhaus, Rathhaus. — **KL** Goebel, Heinemann, Helmbold. — Damen: Fr. Ilberg. — **GL** Fütterer a. Gymn., Sem.-ML. Wiesniewsky. — Damen: Fr. Sommer. — (V. Vc.) Focke. — **GVL** MCh. d. ev. Volksbild.-V. Helmbold, Liedertafel Heinemann, kath. Gesellen-V. Gottesleben. — GCh.: GCh. d. kath. Arb.-V. Assessor Osburg, ev. KCh. Diak. Eiselen, Kath.-KCh. Cäcilia Heinemann, Fick. — **DM** G. Gottesleben, Focke. — **O** Cordier kath. Propstei-K., Heinemann Neust. Pfarrk., Goebel ev. K. — **KU** Focke. — **MR** Wiesniewsky. — **MH** W. Delion's Buchh., Kleineberg, Wetzels Buchh.

205. Helmstedt. 13 000 Einw. **KS** Petzold, Germania, Kaiserhof, Schützenhof. — **KL** Ausbüttel, W. Boesche, Aug. Boesche, Köhler, Rosenthal, Uhde. — Damen: Fr. Fischer, Fr. Dr. Petri. — **GL** W. Boesche, Rosenthal a. Gymn., Ad. Uhde a. d. Realschule. — **GVL** MCh.: Liederkreis W. Boesche. — GCh.: Helmstedt. GV. W. Boesche. — **DM** Städt. Musikkap. W. Boesche, W. Eggert. — **O** Lehr. Müller Stephanik., Lehr. Uhde Walpurgisk., Kant. Markwort Marienbergerk. — **MR** Uhde Helmstedter Kreisbl. — **IF** A. Troch. — **MH** F. Richter's Buchh.

206. Herborn. 3500 Einw. **KS** Metzler, Hotel z. Ritter. — **KL** E. Magnus, Alb. Prenzel. — **GVL** MCh.: Concordia Lehr. Arnold, MGv. E. Magnus. — **O** Lehr. Betz. — **MH** E. Magnus.

207. Herford i. Westf. 20 500 Einw. **KS** Weinklub (300 P.), Bürger-V. (600 P.), Schützenhaus (1000 P.). — **KL** MD. Päts. — Damen: Fr. Böckh, Fr. Prof. E. Fritzen, Fr. Müller, Runge, Seeger, Weihe. — **GL** Gewecke a. d. Landw.-Sch., Kant. Noack a. Gymn., MD. Päts. — (V.) Düngel, Nadler, Schliephake. — **IM** Nadler. — **MV** MV. MD. Päts. — **GVL** MCh.: Quart.-V. Lehr. Heinr. Bloecher,

Liedertafel Lehr. Hartmann, Lehr.-GV. Dörrbecker, Einigkeit, Euterpe Noltling, Deutsche Eiche Plöyer, Schmalhorst. — GCh.: Concordia Lehr. Schulz. — **DM** Düngel. — **O** MD. Päts Münster-K., Kant. Dörrbecker, Lehr. Peitz, Kant. Schwettmann, Rekt. Weber, Lehr. Wilke. — **MR** Ferd. Essmann jun. Kreisbl., Hermann Stadt- u. Landbote. — **KU** MD. Päts. — **IF** Meyer (Orgel). — **MH** C. Budde, W. Finnefroh, W. Menckhoff, Nadler, H. Wolff.

208. Hersfeld (Kassel). 7200 Einw. **KS** Gesellschaft „Verein“ (550 P.), Bolender (500 P.), Kniese (300 P.). — **KL** Berge, Heeger, Lohrmann. — Damen: Fr. Wadsack. — **GL** Berge. — Damen: Wadsack. — (V.) Eichmann, KM. Otter. — (Tromp.) KM. Otter. — **MV** Lehr. Lohrmann. — **GVL** MCh.: Quart.-V. Lohrmann, Liedertafel Ditzel. — GCh.: KCh. Kant. Gonnermann. — **DM** Stadtkap. KM. Otter. — **O** W. Heeger Stadtk., Lehr. Kempf kath. K. — **MR** Dr. Spangenberg Hersf. Ztg. — **KU** Hans Schmidt. — **MH** Ed. Hoehl's Buchh.

209. Hildburghausen. 5600 Einw. **KS** Kasino (300 P.), Schützenhaus (400 P.), Tivoli (500 P.), Hirsch (600 P.). — **KL** MD. Anschütz, Sem.-Lehr. Reinhardt. — Damen: Fr. Buck, Hund. — **GL** MD. Anschütz, Lehr. Geuther a. Gymn. Georgianum, Sem.-Lehr. Reinhardt, Kant. Strauch. — Damen: Buck. — **GVL** MCh.: Sem.-MD. Anschütz, Liedertafel Sem.-Lehr. Reinhardt, Erholung Lehr. Hardt, Sängerkranz Lehr. Kämpel, Arb.-GV. Rob. Brückner, Singkranz d. Turn-V. Lehr. Mitzenheim. — GCh.: Singkranz Lehr. Geuther. — **DM** MK. 95. Inf.-Reg., II. Bat. Schwanenberger. — **O** Sem.-Lehr. Anschütz, Lehr. Serfling, Kant. Strauch. — **IF** C. Bärwindt. — **MH** W. Eckardt, Kesselring'sche Hofbuchh.

Musikgeschichtliches: Gedenktafel am Wohnhaus von Carl Maria v. Weber, Obere Marktstr. 198.

210. Hildesheim. 39000 Einw. **KS** Unionhaus, Knaup, Kath. Vereinshaus. — **KL** Bode I, Derfin, Feddeler, W. Leinweber, Liste, MD. Prof. W. Nick, Th. Niemann, C. Schotte, E. Zipp. — Damen: Fr. Ahlborn, Frank, Langer, Fr. Messmann, Fr. Oestern, Reichelt, Schwabe, v. Stephani. — **GL** Himmer, Leinweber, MD. Prof. W. Nick a. Josephinum, Niemann, Schotte a. Andeanum. — Damen: Fr. Edelmann, v. Stephani. — (V.) Engelhardt, C. Schotte. — (Vc.) W. Leinweber. — **GVL** MCh.: MGv. C. Schotte, Liedertafel C. Schotte, Neue Liedertafel W. Leinweber, Orpheus Feddeler, Germania Niemann. — GCh.: Dom-Ch. u. Orat.-V. MD. Prof. Nick, Musikal. V. Strusch. — **DM** Stadtkap. Germann, Meng, MK. 79. Inf.-Reg. Ströbe. — **O** Liste Dom, Derfin Gymn.-K., Bode I Jakobik., Köhler Andreask., Niedermeyer Lambertik. — **KU** Gerstenberg'sche Buchh. (Arrangements). — **IF** Feddeler, Carl Jäger, Peters, Schaper, Siede. — **MH** Fincke'sche Buchh., Gerstenberg'sche Buchh., F. Range, L. Steffen.

211. Hirschberg i. Schl. 17000 Einw. **KS** Konzerthaus (500 P.), Kaiserhalle (500 P.), Hotel Drei Berge (200 P.). — **KL** Finger, Lehr. Glaser, Hubrich, kgl. MD., Org. u. Kant. Niepel, MD. u. Org. Prenzel, Org. Ritzmann, Scharf. — Damen: Fr. Kleiner, Niepel, Schulz, Sperling. — **GL** Niepel a. Gymn., Lehr. Weist. — Damen: Fr. Rekt. Dr. Koch. — **IM** Voigt'sches Musikinst. Dir. Voigt. — **MV** Kammermusik-V. Vorst. I. Bürgerm. Richter. — **GVL** MCh.: MGv. Lehr. Finger, Harmonie Scharf. — GCh.: Chor-Gv. Kant. Niepel. — **DM** Stadtkap. KM. Stiller, MK. 5. Jägerbat. KM.

Kalle. — **O** Niepel Gnadenk., Prenzel kath. K. — **MR** K. Bergel Hirschb. Tagebl., Lehr. Scharf Bote a. d. R. G. u. Hirschb. Tagebl. — **IF** A. P. Wittig. — **MH** Kuh'sche Buchh. (G. Schwaab), P. Richter's Nachf. (Th. Peschke).

212. Hof. 27500 Einw. **KS** Vereinshalle (800 P.), Schützenhaus (1000 P.), Bürger-Ressource (600 P.), Pfaffs Kolosseum (1000 P.). — **KL** Kant. Gick, Gölkel, Hornickel, Kolb, Krämer, Kroder, Kropf, Lieb, Rank, MD. K. G. Scharschmidt, Seitz. — **Damen**: Glass, Monneuse. — **GL** Kant. Hornickel a. Gymn., Seitz a. d. Real- u. Töchtersch. — **GVL** MCh.: Krämer, Röder, Scharschmidt, Lehr. Seitz. — **DM** Lucas, Scharschmidt. — **O** Gick kath. K., Krämer a. d. Hospitalk., Kolb a. d. Hauptk., Seitz a. d. Lorenzk. — **MR** Frz. Büchl Hofer Anz. — **KU** Joh. Schulz. — **IF** Lucas, Plotzky, Gust. Prager, Trautner. **MH** G. A. Grau & Co., Wilh. Kleinschmidt, F. Thelemann.

213. Hofgeismar. 5000 Einw. **KS** Hessischer Hof (300 P.), Deutscher Kaiser (200 P.). — **KL** Lehr. Heinemann, Lehr. Rohde, Lehr. Winter. — **GL** Schmitt a. Realgymn., Rohde. — **GVL** MCh. MGv. Liederkranz u. GCh. KCh. Lehr. Rohde. — **DM** MK. 5. Drag.-Reg. Stabstr. Foitzik. — **O** Bötte Altst. K., Heinemann Neustädt. K. — **MR** Lehr. Rohde Hofgeism. Ztg. — **MH** F. Bächstädt.

214. Hohenmölsen. 3000 Einw. **KS** Preuss. Hof, Schützenhaus. — **KL** u. **GL** Lehr. Kabisch, Lehr. Schulze. — **Damen**: Fr. Past. Kühn (Webau). — (V.) MD. Kirchner. — **GVL** MCh.: Kirchen-GV. Lehr. Kabisch. — **DM** Stadt-MD. Kirchner, Bergkap. H. Reuschel. — **O** Lehr. Schulze. — **MH** A. Lehmann.

215. Holzminden. 9000 Einw. **KS** Buntrock (800 Pers.), Neumann (350 P.), Wilhelmgarten (200 P.). — **KL** Hilgendag, Hobohm, Lieberodt, Liesenberg, Plünnecke, Weidemann. — **Damen**: Fr. Dörger, Fr. Heise. — **GL** Binneweis a. Gymn., Hilgendag, Nolte. — (V.) Hobohm, MD. Peter. — **GVL** Liedertafel Greifenhagen II, Banschal-GV. u. Militär-GV. Liesenberg. — GCh.: KCh. MD. Peter. — **DM** Peter. — **O** Schrader. — **MH** C. O. Müller'sche Buchh., F. Wiegand.

216. Homburg v. d. H. 9000 Einw. **KS** Kurhaus (200 P.). — **KL** R. Barth, Kant. Dobring, Schmidt-Hartlieb. — **Damen**: Emma Backhaus, Kobsted. — **GL** Schmidt-Hartlieb, Zins a. Realprogymn. — **Damen**: Kobstedt. — (V.) Peters, Tömlich. — (Zith.) Lehrich, Momberger. — **GVL** MCh.: Cäcilien-V. Schmidt-Hartlieb, MGv. J. Zins, Hausmann'scher MCh. K. Dobring, GCh. O. Wehrheim. — **DM** KM. Jwan Schulz, MK. 80. Inf.-Reg., 3. Bat. Haberland. — **O** Kant. Dobring. — **IF** Noebe. — **MH** O. Backhaus, Fr. Schick's Buchh., Kraft.

217. Honnef (Rhein). 5000 Einw. **KS** Rüdesheim, Breuer, Siebengebirge (Dell), Weinstock. — **KL** Lehr. Krämer, Org. Stang. — **GL** Stang. — (V.) Stang. — **GVL** Honn.-MGv. Org. Stang, Rhondorfer MGv. — **O** Kleinhaus ev. K., Stang kath. K. — **MH** Karl Werber's Buchh.

218. Höxter a. W. 7300 Einw. **KS** Hotel Thiele (450 P.), Hotel Schwite (300 P.), Club-Saal (400 P.). — **KL** MD. Grossjohann, Lehr. Oestreich, Rösener. — **Damen**: Fr. Giersberg. — **GL** MD. Grossjohann a. d. Töchtersch., Kunfinke a. Gymn. — **Damen**: Fr. Giersberg. — (V.) MD. Grossjohann. — **GVL** MCh.: Westphalia,

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavieri., **GL** = Gesangl., **ME** = Musikreferenten, **GVL** = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

Liedertafel u. Verein f. kirchl. Musik Dirig. MD. Grossjohann. — **O** Rekt. Lange kath. K., Lehr. Rösener evang. K. — **MH** Otto Buchholtz's Buchh.

219. Husum. 7200 Einw. **KS** Stadt Hamburg, Centralhalle, Friedrichsberg, Bahnhofshotel. — **KL** Gymn.-Lehr. Schulz, Trapp. — Damen: Becker, Pauly, Petersen. — **GL** Schulz a. Gymn. — (V.) Schulz. — **GVL** MCh.: MD. Lepper, Th. Storm'scher GV. Gymn.-Lehr. Schulz. — **DM** MD. Giersch, Lepper, Trapp. — **O** Eller. — **MH** C. F. Delff, L. Thomsen's Buchh.

220. Janer. 12000 Einw. **KS** Stadttheater (500 P.), Konzerthaus (500 P.), Deutsches Haus, Gesellschaftshaus, Striegauer Hof. — **KL** Gymn.-Lehr. Beyer, Lehr. Bittner, Kant. Bormann, Kant. Fischer, Lehr. Peters, Lehr. Seifert II, Kant. Seifert. — Damen: Fr. Dr. Hampe, Fr. Kölb. — **GL** Beyer a. Gymn., Kant. Fischer. — Damen: Fr. Dr. Hampe, Fr. Kölb. — (V.) Lehr. Seifert II. — **IM** Gymn.-Lehr. Beyer, Kant. Fischer. — **GVL** MCh. u. Gymn.-Sänger-Ch. Lehr. Beyer, GCh. Kant. Seifert. — **DM** Hübner, Weiss. — **O** Kant. Bormann ev. K., Seifert kath. K. — **MR** Kant. Fischer, Dr. Hampe, Kant. em. Kühn. — **KU** P. Guereke. — **MH** P. Guereke, C. G. Rühle.

221. Jena. 15000 Einw. **KS** Rose (4—500 P.), Theater (600 P.), Deutsches Haus, Kaffeehaus (500 P.), Sonne, Schützenhaus (3—400 P.), Tannensaal, Turnhalle (800 P.). — **KL** de Grote, Grhzgl. MD. L. Machts, P. Meder, Prof. Dr. E. Naumann. — Damen: Fr. Tillmanns, Vermehren. — **GL** MD. L. Machts a. Gymn. u. d. Pfeiffer'schen Knaben-Erz.-Anst. — Damen: Fr. Prof. Detmer, Fr. Spiering. — (V.) de Grote, Konz.-M. Seidel. — **KK** de Grote (V.). — **GVL** MCh. u. GCh.: Bürgerl. GV. de Grote, KCh. Lehr. Hauboldt, GCh.: Akad. GV. u. Singakad. Prof. Dr. Naumann, Stud. GV. Paulus Org. Meder, Violschlüssel MD. Machts. — **DM** Stadtorch. E. Seidel, MK. 94. Inf.-Reg., 3. Bat. Stephan. — **O** Prof. Dr. Naumann Stadtk., P. Meder Univ.-K., Lehr. Zwetz Garnis.-K. — **MR** MD. Machts, Meder, Otto Rassmann. — **KU** Doebereiner'sche Buchh., Akad. Konzertkommis. Vors. Geh. Hofr. Dr. Gille, H. Pfeffer. — **IF** F. Glaser (Pfte.), C. Weidig (Pfte.). — **MH** Doebereiner'sche Buchh., Pfeffer.

222. Ingolstadt. 20300 Einw. **KS** Donath's Kolosseum, Diepold, Hollweck, Stadttheater. — **KL** Forster, Kolland, Linhard, Wiesinger. — Damen: Fr. Liegl. — **GL** Bauer a. kgl. Prögygn., Bernatzeder an der Realsch., Forster. — **MV** Wiedmann. — **GVL** MCh.: Liedertafel Wiesinger, Sänger-V. Bauer, Eintracht Pröfing. — **DM** MK. 13. Inf.-Reg. KM. Kropp, 10. Inf.-Reg. KM. Schott, 1. Fuss.-Art.-Reg. KM. Sonner, 1. Pion.-Bat. KM. Teichmann. — **MH** A. Ganghofer, Krüll'sche Hof-Buchh.

223. Inowrazlaw. 20500 Einw. **KS** Stadtpark (1500 P.), Weiss (800 P.), Bast (500 P.). — **KL** Anderlik, P. Fritsch sen., E. Fritsch jun., Komnik. — Damen: C. Böwig. — **GL** Anderlik, E. Fritsch jun., Komnik. — Damen: C. Böwig. — (V.) Anderlik, Komnik. — **IM** Osk. Anderlik. — **GVL** MCh.: MGv. Anderlik, Liedertafel Lehr. Schulz. — **DM** Teufel, MK. 140. Inf.-Reg. Friedemann. — **O** Surczynski kath. K. — **MR** Kujavischer Bote. — **KU** Frau Düvel. — **MH** Düvel, Lehmann, Olawski.

224. Insterburg (O.-Pr.). 23600 Einw. **KS** Gesellschaftshaus (800 P.). — **KL** Josephson, Manthe. — Damen: Fr. l.

Arnold, Borkmann, Gutowski, Kahle, Leitner, v. Sass-Jaworska, Schulemann. — **GL** Josephson a. Gymn., Realgymn. u. d. höh. Töchteresch. — **Damen**: Putzrath, Fr. Reichert, Selchow. — **GVL** GV. u. Orat.-V. Josephson. — **DM** Brieg, MK. 1. Feld-Artill.-Reg. Stabstr. Manthe, 12. Ulan.-Reg. Schwenke. — **O** Josephson, Kant. Rossow. — **MR** Wilhelm Insterb. Ztg. — **KU** Eug. Herbst. — **IF** P. Knabe. — **MH** P. Knabe, F. Roddewig's Buchh.

225. Iserlohn. 24000 Einw. **KS** Grosse Halle der Alexanderhöhe (4000 P.), Kl. Halle (600 P.), Reichshalle (900 P.) — **KL** Fr. Hanemann, Org. Klepzig, Org. Kühn, Pieper, MD. E. Potthof, Vollmer. — **Damen**: Assmann, Fr. Dora Osterhold. — **GL** Org. Klepzig, L. Rehe a. d. höh. Töchteresch., Barth a. Realgymn. — (V.) Hugo Osterhold. — **GVL** MCh.: Org. Klepzig, Märk. Sängerbund MD. Hanemann, Kriegerkameradschaft Lehr. Albrecht, Liedertafel Lehr. Meschede, Liederkranz Lehrer Sommer, Eintracht Pieper. — **GCh.**: Städt. GV. MD. E. Potthof. — **DM** Grimm. — **O** Kuhn ev. Stadtk., Klepzig ref. Gem., Pieper kath. Gem. u. Kirchspielgem. — **KU** Herm. Hähn. — **MH** J. Baedeker's Buchh., F. Bischoff jr.

226. Itzehoe. 13000 Einw. **KS** Baumanns Gesellschaftshaus, Freudenthal, Kaisersaal. — **KL** E. Dibbern, H. Junge, Krohn, Org. Leschen, Schacht, J. Semler. — **Damen**: Fr. J. Bock, Fr. v. Hedemann, Fr. Semler, M. Stoyer. — **GL** E. Dibbern. — **Damen**: Fr. v. Hedemann. — **GVL** MCh.: Alsen'scher GV. Dibbern, Liedertafel und Quartett-V. Junge. — **DM** Semler'sche K. Warnke, MK. 9. Feld-Art.-Reg. kgl. MDirig. Köpke — **O** H. Leschen Laurentiik. — **KU** W. Francke. — **MH** W. Francke, W. Jansen.

227. Kahla a. S. 4380 Einw. **KS** Fürstenteller (400 P.), Rathaus (500 P.), Schützenhaus (250 P.), Vereinshaus (300 P.). — **KL** Org. Döbritsch, Dressler, Kant. Kneisel. — **Damen**: Fr. M. Jakob. — **GL** Dressler, Frömmer (Gumperda), Kant. Kneisel, Larass (Gumperda). — (V.) Schwalbe. — **GVL** MCh.: Liedertafel Kant. Kneisel, MGv. Lehr. Neubauer, Sängerbund Org. Döbritsch. — **GCh.**: Liedertafel Kant. Kneisel, Sängerbund Org. Döbritsch. — **DM** A. Schwalbe. — **O** Döbritsch St. Margarethen. — **MR** Kahl. Tagebl., Thür. Nachr. — **MH** Joh. Beck, J. F. Heyl.

228. Kaiserslautern. 40000 Einw. **KS** Fruchthalle (3000 P.), Eintracht (600 P.). — **KL** Drumm, Org. Hahn, MD. F. Kessel, Lehmann. — **Damen**: Dickes, Fr. Drumm, Haas, Fr. Direkt. Maczewski, Seitz, Stempel, Waldecker. — **GL** MD. F. Kessel, Reiser an der Realsch., Trautner a. Gymn. — **Damen**: Elise Grobhofer, Stempel. — **MV** W. Damian. — **GVL** MCh.: Damian, Day, Drumm, Lehmann, Jak. Müller, Seiter. — **GCh.**: Cäcilien-V. MD. F. Kessel. — **DM** R. Drumm, Kluge, (Neues Stadtorch.) Sander, Stoeckicht (Altes Stadtorch.). — **O** Hahn, May. — **IF** Frz. Pfaff, Jak. Sander. — **MH** E. Crusius, F. Laible, C. Seiter, J. J. Tascher.

229. Kamenz. 7800 Einw. **KS** Gold. Stern (700 P.), Stadt Dresden (450 P.), Schützenhaus (1200 P.). — **KL** Kant. Falcke, Oberlehr. Gruner, Joh. Haase, Org. u. Oberlehr. Zier. — **GL** Lehrer Rieschel, Org. Zier. — **GVL** Lehr. Hirche, **GCh.**: Joh. Haase, Lehr. Meyer, Kant. Rieschel, Lehr. Spittel, KCh. Kant. Falcke. — **DM** MD. Schenck. — **O** Kant. Falcke ev. K., Oberl. Zier. — **MH** C. S. Krausche.

230. Karlsruhe. 80000 Einw. **KS** Festhalle, Mu-

seum, Eintracht. — **KL** Ankener, F. v. Bose, Braun, Dietz, A. Fuhr, Org. Gageur, Höwig, Krehl, Th. Munz, Prof. H. Ordenstein, Richter, Rübner, MD. J. Scheidt, KM. A. Smolian, MD. Ed. Steinwarz, F. Worret. — Damen: K. Adam, Arleth, Bernhard, Brüner, Effert, Gutzmann, Herms, Hüller, Kahn, Marie Knorr, Lang, Lindner, Lüder, Marquardt, Mayer, Mozer, Nebe, Neumann, Ostner, Rampmeier, Reuter, Roeckel, Weil, Widmann, Zeller. — **GL** Engel, Guggenbühler, Konz.-S. Haase, Kamm.-S. J. Hauser, Gönner a. d. Realsch., Reuter a. Realgymn., Kamm.-S. Rosenberg, MD. Scheidt a. Gymn., KM. Smolian. — Damen: Fritsche, Henrici, Herms, Konz.-S. Hoeck-Lechner, Irion, Leichtlen, Fr. Kammer-S. Prof. M. Schnorr v. Carolselfeld, Konz.-S. H. Serger, Steinwarz, Stockmar, Konz.-S. Paul. Ziegenhain. — (V.) Hofm. Bühlmann, Konz.-M. H. Deecke, Hofm. Ederer, Hofm. Gehring, Hofm. Hercher, Kamm.-M. Hoitz, Hofm. Hubl, Hofm. Kühnel, Hofm. Lauberer, Hofm. Mühlmann, Hofm. Neubert, Hofm. Ohle, Hofm. N. Rösch, Spiess, Hofm. Veit, Hofm. Wassmann, Hofm. Weinreich. — (Vc.) Hofm. Amelang, Kamm.-M. H. Schübel, Hofm. Schwanzara, Hofm. a. D. W. Segisser. — (Fl.) Kamm.-M. Beck, Hofm. Stanelle. — (Klarin.) Hofm. Klupp. — (Tromp.) Hofm. Steinmetze. — (Zith.) Illich, Sempf. — **KK** v. Bose (Pfte.), Fr. Hoeck-Lechner (G.), Prof. Ordenstein (Pfte.). — **IM** Grossh. Konserv. f. Musik Dir. Prof. Ordenstein, Musikbild.-Anst. Dir. Hofpianist Corn. Rübner. — **MV** Instrumental-V. Spiess. — **GVL** MCh.: Gageur, Hofmeister, Scheidt, Südd. M.-Doppel-Quart. Kreymann. — GCh.: Philh.-V. Rübner, V. f. ev. Kirchen-M. Bräuninger, Hofkirchen-Ch. MD. Brauer. — **DM** Grossh. Hoforch. Gen. MD. Mottl, MK. 109. Inf.-Reg. Boettge, 20. Drag.-Reg. W. Radecke, 14. Feld-Art.-Reg. H. Liese. — **O** Barner, Gageur, Th. Munz. — **MR** Feuerstacke, Smolian, Worret. — **KU** Fr. Doert, O. Laffert Nf. — **IF** O. Laffert Nf., Maurer, Padewet, Schweisgut. — **MH** Fr. Doert, R. Kiener & Co., O. Laffert Nf.

231. Karlstadt a. Main. 2500 Einw. **KS** Behringer, Bissing, Brauerei Siligmüller. — **KL** Lehr. Kirchner, Rekt. Metz, die Ordensfrauen v. Kloster Mariastern. — **GL** Rekt. Metz, die Ordensfrauen v. Kloster Mariastern. — (Vc.) Rekt. Metz. — **GVL** Sing.-V. Rekt. Metz, **MGV**. Heim. — GCh.: KCh. Rekt. Metz. — **DM** Ruppenstein, Karl Stöhr, Weth. — **O** Rekt. Metz Stadtk. — **KU** J. Dietz. — **MH** J. Dietz.

232. Katscher (Ob.-Schl.). 4100 Einw. **KS** L. Maiss, Jul. Mosler, H. Geldner, J. Weihrauch. — **KL** Lehr. Glusa. — **GVL** MCh.: Tischlermstr. Bernhard, Kanzl. Geldner. — **DM** Dobroschke. — **O** Trtzka kath. K. — **MH** J. Hahn's Nf.

233. Kattowitz. 23000 Einw. **KS** Hotel de Prusse, Kaiserhof, Reichshalle, Stadtgarten. — **KL** Lehr. Hauptmann, Lehr. Kny, Kgl. MD. O. Meister, Lehr. Neugebauer (Hohenloehöhe), Lehr. Olbrich, Ferd. Raschdorff jun., Lehrer Scholz, Lehrer Strecker. — Damen: Fr. Kotalla, Fr. Raschdorff-Strassberger, Fr. Siedner, Fr. Stakebrandt. — **GL** Kgl. MD. O. Meister, Ferd. Raschdorff jun. — (V.) Ferd. Raschdorff jun. — **IM** Kgl. MD. O. Meister, Ferd. Raschdorff jun. — **GVL** MCh.: Th. Filius, Hoche. — GCh.: Kgl. MD. O. Meister, Kant. Rudzki, Lehr. Rządkowski. — **DM** KM. A. Raschdorff. — **O** Lehr. Rüdiger, Rudzki. — **MR** Fr. Siwinna Kattow. Ztg. — **KU** Ferd. Raschdorff jun., G. Siwinna. — **MH** Gierrth & Co., G. Siwinna.

234. Kaufbeuren. 6500 Einw. *KL* Angerer, Bächler, Böckh, Brenner, Frauenkloster, Hurler, Schwarz, Steinlehner, Weichselfelder. — *GL* Angerer a. d. höh. Realsch., Bächler, Brem, Brenner, Frauenkloster, Schwarz. — *GVL* Liederkranz Hurler. — *DM* Wörner. — *O* Schwarz, Weichselfelder. — *MH* G. Mayr'sche Buchh.

235. Kempen (Rheinl.). 6000 Einw. *KS* Eulen (1500 P.), Herriger (300 P.). — *KL* Sem.-Lehr. Bernards, Sem.-Lehr. Höfer, Org. Menden. — *GL* Sem.-Lehr. Bernards. — *GVL* MCh.: MGv. Sem.-Lehr. Bernards, KGV. Hauptl. Kremer, Cäcilia Scheuten. — *O* Otto Menden. — *MH* Heesen & Kaiser.

236. Kempten i. Bayern, 17000 Einw. *KS* Kornhaus, Kolosseum, Landhaus. — *KL* Lehr. Büchele, Lehr. Dorn, Chorreg. G. Hornberger, Chorreg. Jochum, Oberl. Aug. Mayr, Chorreg. B. Mettenleiter, Lehr. Weidner. — *Damen*: Fr. Emmy Blenk, Fr. Karol. Sommer, Fr. Stapf. — *GL* Büchele, Lehr. Dorn, Chorregent Hornberger a. d. Realsch., Chorreg. Jochum a. Gymn., Oberl. Aug. Mayr, Chorreg. B. Mettenleiter, Lehr. Weidner. — *Damen*: Fr. Emmy Blenk. — (V.) Chorreg. Hornberger, Jochum, Lehr. Sommer. — *IM* Hornberger. — *GVL* MCh. u. GCh.: Liederkranz Chorreg. Hornberger, MCh.: Liederhort Lehr. Dorn, Liedertafel Hornberger, Bürger-Sänger-V. Lehr. Ferd. Schwaiger, Turner-Feuerwehr-GV, Lehr. Alfons Jochum. — *DM* Stadtkapelle Joh. Pfeiffer, MK. 1. Jäger-Bat. kgl. M.-Dirig. H. Kohn. — *O* Chorreg. Hornberger prot. K. St. Mang, Chorreg. Jochum kath. Kirche St. Lorenz. — *KU* A. Klein. — *IF* J. G. Hummel, M. Mayer, Pfeiffer. — *MH* Alb. Klein.

237. Kettwig a. d. Ruhr. 5000 Einw. *KS* Tonhalle (700 P.), Jägerhof (300 P.), Schiesen (150 P.), Kaiserhof (400 P.), „Karl Abt“ (150 P.), Laupenmühlen (150 P.). — *KL* Org. Griesang, Lehr. Janz, Lehr. Wüllner. — *GL* Ufer a. d. höh. Knaben- u. Töchtersch. — (V.) Griesang, Janz, Ufer. — *MV* Quintett-V. Griesang, Oberhössel, Schumacher, Ufer, Wloemer. — *GVL* Concordia Griesang, Kath. KCh. Mantius, Liedertafel Meyer, Turner-GV, Lehr. Scharrenberg, GCh.: Evang. KCh. Griesang. — *DM* Ad. Stürznickel. — *O* Griesang evang. Kirche, Linnarts Mantius kath. K. — *MH* F. Flothmann.

238. Kiel. 89000 Einw. *KS* Waldwiese (1600 P.), Wriedt (1200 P.), Reichshallen (800 P.), Harmonie (300 P.), Tivoli (1000 P.). — *KL* Kgl. MD. C. Borchers, Gänge, Alb. Hanken, Keller, Knieschke, Lachmann, Spitzner, Herm. Stange. — *Damen*: Becker, Berghofer, Brinkmann, v. Cölln, Hass, Hess, Johannsen, Merten, Schnobel, Stange, Stechert, Tiedemann, Tornquist, Vollbähr. — *GL* Denkert a. d. höheren Mädchensch., Först, Stange. — *Damen*: Brockenhuus, v. Cölln, Johannsen, Schnobel. — (V.) Knieschke, Marten. — *KK* Fr. v. Cölln (G.), Keller (Orgel). — *IM* kgl. MD. Carl Borchers. — *MV* Kiel. Zith.-Union, Dilett. Orch.-V. Keller, Richard Wagner-V. Prof. Dr. Müller. — *GVL* MCh.: GV. d. Beamten-V. Keller, Kieler Liedertafel. — GCh.: K-GV., Eintracht, Concordia, Germania, Verein, Nicolai-KGV. Prof. Stange. — *DM* Civilkapelle Petersen, MK. 1. Matrosen-Divis. Pott, 1. Seebat.-Kap. Hasselmann, 85. Inf.-Reg., 3. Bat. Haussen. — *O* Borchers Jakobikirche, Denkert Marine-Garnisonk., Gänge Heil. Geistk., Schippmann kath. Nicolausk., Prof. Stange Nicolaik. — *MR* G. Munck Kieler Ztg., D. Först Gen.-Anz.,

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle. *KL* = Klavierl. *GL* = Gesangl. *MR* = Musikreferenten. *GVL* = Leitv.-Gesangver. *DM* = Dirig.-Musikkap. *MH* = Musikhdg. *IF* = Instrum.-Fabr. *O* = Organist.

Prof. Dr. Müller Musik, Wochenbl., Lehr. Pätz Nord-Ostseeztg. — **KU** Gnevkow & v. Gellhorn, Ad. Paetzel. — **IF** Croll & Bollmann, Behrendt, Kiesler, Streiber. — **MH** Gnevkow & v. Gellhorn, Ad. Paetzel, Osk. Schlicht, Rob. Streiber.

239. Kirchheimbolanden. 3650 Einw. **KS** Kasino (200 P.). — **KL** Baum, Diehl, Fuss. — Damen: Diez. — **GL** Baum. — Damen: Diez. — **MV** Donnersb. MV. Schäfer. — **GVL** MCh.: Liederkrantz Fuss, Liedertafel Nungasser. — GCh.: Prot. Kirchen-Ch. Diez, Cäcilien-V. Fuss. — **DM** Eichler (Kerzenheim), Frambach, Maul (Göllheim), Schäfer. — **O** Berg kath., Dexheimer prot., Fuss kath. — **MH** W. Gotthold.

Musikgeschichtliches: Mozart spielte vor dem Fürsten Karl August von Nassau-Weilburg 1778 die Orgel der St. Paulskirche.

240. Kitzingen. 8000 Einw. **KS** Fränk. Hof, Kolosseum. — **KL** Brand, Conrad, Dittmar, Hochstädter, Liebler, Müller, Pracher, Stephan, Strasser, Weeber. — Damen: Huhn. — **GL** Stephan a. Progymn., Töpfer a. d. Realsch. — (V.) Lehr. Brand, MD. Mühlbauer. — **MV** Orch.-V. Amtsrichter Reichert. — **GVL** MCh.: Sängerverein Amtsrichter Reichert, Bürger-V. Conrad, Frohsinn Günther, Sängerkunst Stephan. — KCh.: Chordir. B. Lorenz, Richter. — **DM** Mühlbauer, Schad. — **O** Pracher, Vorndran kath., Weber ev. — **MR** Lehr. Conrad, Römer Kitz. Ztg. — **KU** Bedacht. — **IF** Kilian, Jos. Voit. — **MH** J. Bedacht, Fr. Köhler.

241. Klingenthal. 5300 Einw. **KS** Gambrinus, Altes Schloss, Schützenhaus. — **KL** Lehr. Meschwitz, Org. Pelz, Lehr. Selbmann. — (Tromp.) Meinel. — **IM** Musikfachs. Kant. Schneider. — **MV** W. Dörfel. — **GVL** MCh. u. GCh.: Euterpe Org. Pelz, Lehrer-GV. Lehr. Biesold, Musik-VCh. W. Dörfel, KCh. C. Schneider. — **DM** A. Meisel. — **O** Chr. Pelz. — **IF** Glass, Karl Glier, C. G. Herold, Dörfel-Steinfelser, Gebr. Gündel, F. F. Hess, F. W. Jehring. Siehe Anzeige, Otto Liebmann, Lindemann, Meinhold Söhne, C. W. Meisel sen., Gebr. Merz, R. Mühlmann. — **MH** A. Morgner's Buchhdlg.

242. Kolmar i. Pos. 3500 Einw. **KS** J. Spiro (300 P.), Verch (400 P.). — **KL** Gallitschke, Zabka. — Damen: Fr. Bendler, Seeliger. — (V.) Gallitschke, Röse, Semmler. — **GVL** MCh.: Concordia u. GCh. evang. KCh. Gallitschke, MCh.: Harmonie Röse. — **DM** G. Semmler, Heidenfeld & Röse. — **O** Gallitschke ev. K., Zabka kath. K. — **MH** J. Ruben.

243. Königsberg, O.-Pr. 162000 Einw. **KS** Sängerkreis, Börse, Artushof, Schützenhaus, Bürgerressource, Deutsches Haus, Deutsche Ressource. — **KL** J. Aubrecht, Mittel-Anger 3, C. Bernecker, Börsenstr. 5, Hausburg, Königstr. 23, Koblenz, Drummstr. 36, Max Oesten, Burgstr. 5, R. Schirmer, III. Fließstr. 15, kgl. MD. R. Schwalm, Steindamm 119/121, Prof. Völckerling, Lobeckstr. 17/18, Wandelt, Schönstr. 13. — Damen: Fr. Anna Bobiowski, Burgstr. 11/12, Fr. Charisius, Rippenstr. 17e, Dehmlow, Steindamm 158, Gottheil, Kesselstr. 7, Latendorf, Schönbergerstr. 16, E. Mallison, Kesselstr. 5, Schmidt, Vorder Rossgarten 15, Valk, Königstr. 6/7, Fr. Zornow, I. Fließstr. 11, — **GL** C. Bernecker a. Kneiphöfischen Gymn., M. Brode am Stadtgymn., Mittel Tragh. 28a., Glaser a. Städt. Realgymn., Hausburg, Oesten, Röckner, Lobeckstr. 13, R. Schirmer, kgl. MD. Schwalm, Prof. Völckerling a. Friedr.-Kollegium. — Damen: Fr. Charisius, Dehmlow,

Steindamm 158, Eysenblätter, Tragh. Pulverstr. 46, Leinweber, Jägerhofstr. 14, Moser, Steindamm 89a. Schmidt, Vorder Rossgarten 15, Skrodzki a. d. Annuske'schen höh. Töchterersch., Valk. — (V.) M. Brode, I. Fließsstr. 22, Fr. Braun, Kaiserstr. 12, R. Kemény, Paradeplatz 8, Schuster, Sternwart. Str. 62, Winter, I. Fließsstr. 12. — (Vc.) Herbst, Tragh. Pulverstr., Schulemann, Tragh. Kirchenstr. 52. — (Fl.) Ramoth, Tragh. Pulverstr. 4a. — **KK** Brode, Kemény. — **IM** Fiebach, Vorderrossgarten 64, Leimer, Altst. Markt, Fel. Ramoth, Tragh. Pulverstr. 4a, Fr. Schmidt, Vorderrossgarten 15. — **MV** Königsb.-Symph. Konz. u. Philh.-V. M. Brode. — **GVL** MCh.: Liederfreunde R. Schirmer, Melodia M. Oesten, Sänger-V. kgl. MD. R. Schwalm. — GCh.: Musik-Akad. kgl. MD. Schwalm, Singakad. R. Schirmer, Völckerling's-GV. Prof. A. Völckerling. — **DM** Kuhnke, Theaterkap. C. Ohnesorg, III. Fließsstr. 14, Wolff, III. Fließsstr. 16e. — **MK** 1. Gren.-Reg. Sabac-elcher, 3. Gren.-Reg. G. Tuch, Alte Gasse 8, 43. Inf.-Reg. Krantz, Wallsche Gasse 3a, 3. Kür.-Reg. H. Pein, 16. Feld.-Art.-Reg. K. Schleht, 1. Fuss.-Art.-Reg. J. Melchert, 1. Pion. Bat. Em. Stüver, Auguststr. 9, 18. Pion. Bat. H. Knaubloch, 1. Train Bat. O. Krass. — **O** MD. Bernecker a. Dom, kgl. MD. Schwalm Altst. K., Prof. Völckerling Schlossk. — **MR** MD. Bernecker Hartung'sche Ztg., G. Doempke Allgem. Ztg., MD. Oesten Ostpr. Ztg. — **KU** Bon's Buchh., Hübner & Matz. — **IF** Bähke, J. Gebauhr, Haisner, Hübner & Matz, Schustorius, Theden. — **MH** Bon's Buchh., Harpf's Musikh., M. Jakobowski, Br. Meyer & Co.

244. Königshütte (Schlesien). 46000 Einw.

KS Wandel, Kotzur, Park-Hotel, Heidemeyer. — **KL** Adaschkiewicz, Faulhaber, Fuhrmann, Hoffmann II, Irner, Neugebauer I, Poppe, Preiss. — (V.) Piontek. — **IM** A. Faulhaber. — **MV** Schwarz. — **GVL** MCh.: Schaffrath. — GCh.: Adaschkiewicz. — **DM** Hoffmann II, Müller. — **O** Grollmus, Neugebauer, Nitschke, Sage I. — **MH** R. Giebler.

245. Konitz (W.-Pr.). 10000 Einw.

KS Hotel Gecelli, Engl. Haus, Aula d. Gymn. — **KL** Steiniger. — Damen: Bloch, Fleischer, Höppner, Jeliniewski, Müller, Pratsch, Rotzoll, Ad. Stegmann. — **GL** Damen: Fr. Kroll, Stegmann. — **GVL** MCh.: Pienski, Weidemann. — GCh.: Kaffler, KCh. Lomnitz. — **DM** Fritsche. — **O** Konkolewski, Steiniger, Weichel, Weidemann. — **KU** W. Dupont. — **IF** Steiniger. — **MH** A. Steiniger, C. F. Wollsdorf's Buchh.

246. Konstanz. 18000 Einw.

KS Inselhotel, Museum, St. Johann, Schwedenstein. — **KL** C. Beckler, E. Grosser, F. Kötschau, A. Waldvogel, E. v. Werra. — Damen: Fr. Gasser, Fr. Leiner, Fr. Schär, Schmidt. — **GL** MD. C. Beckler, Carl Diezel, Faisst a. d. Real-sch., E. Grosser, Nepple a. d. höh. Töchterersch., E. v. Werra a. Gymn. — Damen: Fr. Diem-Schmalholz, Anna Fleischer. — (V.) K. Dietrich, Heiner Gottsmann, K. Köhler, Konz.-M. Fr. Rabenstein. — (Vc.) L. Schröder. — (Fl.) Karl Brauns. — **MV** Konst. MV. KM. Mich. Geiler. — **GVL** MCh.: Bürger-V. Bodan MD. Beckler, Liederkranz Reall. R. Nepple, GV. Badenia Hptl. Jos. Dursch, Harmonie Hptl. Hutter. — GCh.: MD. Grosser, Cäcilien-V. MD. E. v. Werra. — **DM** Stadtkap. M. Geiler, MK. 114. Inf.-Reg. KM. C. Handloser. — **O** Fr. Gassert Protest. K., Wilh. Kirchgässner St. Stephan, MD. E. v. Werra Domk. — **MR** V. Häfner Konst. Nachr., H. Ziegler Konst. Ztg. — **KU** Gebr. Hug & Co., F. Löffler. — **IF** Gebr. Hug & Co. — **MH** Gebr. Hug & Co., F. Löffler.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzerttelle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangi. **MR** = Musikreferenten. **GVL** = Leit. v. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

247. Koschmin (Pr Posen). 4500 Einw. *KS* Herrmann, Seminaraula. — *KL* Lehr. Moczynski, Sem.-Lehr. Richter. — Damen: Fr. Krumka, Else Stephan. — *GL* Lehr. Moczynski, Sem.-Lehr. Richter. — Damen: Fr. Brückner, Stephan. — (V.) Gierzewski, Moczynski, Nowakowski. — *GVL* MCh.: Semin.-Ch. u. Liedertafel Sem.-Lehr. Richter. — GCh.: Kirchen-Ch. Raschke. — *DM* Nowakowski. — *O* Räsche ev. K., Gierzewski kath. Pfarrk. — *MR* Lehr. Moczynski, Sem.-Lehr. Richter. — *KU* Sem.-Lehr. Richter. — *MHJ* Tuch.

248. Kreuzburg (Oberschl.). 9000 Einw. *KS* Eiskeller (600 P.). — *KL* Lehr. Hiller, Jäckel, Kugler, Kant. Otschik, Schmidt, Wuttke II, Lehr. Zelder. — Damen: Fr. Lehr. Kühn. — *GL* Reichelt a. Sem., Zimmermann a. Gymn. — (V.) Lehr. Plischke, Lehr. Kugler. — (V. u. Vc.) Lehr. Zelder. — (Fl., Klarin. u. Tromp.) K.M. Hoffmann. — *GVL* MG.V. u. Liedertafel Kant. Otschik, Ges.-Abt. d. M.-Turn-V. Lehr. Hiller. — GCh.: Harmonie Kant. Otschik, Liederkrantz Rekt. Stohrer. — *DM* Stadtkap. Hoffmann. — *O* Rekt. Musiol kath. K., Rekt. Stohrer ev. K. — *MR* Lehr. Menz Kreuzb. Ztg. — *KU* E. Thielmann's Buchh. — *MH* O. Prätorius, E. Thielmann's Buchh.

249. Kreuznach (Baden). 20000 Einw. *KS* Kurhaus (500 P.), Heim (500 P.), Adler (400 P.), Riedel (300 P.), Kasino (300 P.). — *KL* Fr. Bruns, Gisb. Enzian, Lehr. Groh, Chorm. Hackebeil, Lehr. Lucas, Jul. Normann, Herm. Pflug, Ant. Schumacher, O. Voigt, Hch. Wolf. — Damen: Fr. Gausche-Scharffenberg, Ww. Hessel, Fr. Korbach, Pickard, Tessendorf. — *GL* Herm. Gausche, Ludw. Geisenheyner a. Gymn., J. Normann a. d. Realsch. — Damen: Fr. Hilger. — (V.) Herm. George, Val. Goeckel, Herm. Pflug, Otto Voigt. — (Vc.) Herm. Pflug. — *KK* MD. G. Enzian, H. Gausche, Fr. Gausche-Scharffenberg, Fr. Korbach, Pickard. — *MV* Kreuzn. MV. Hch. Hesse. — *GVL* MCh.: Liederkrantz M. Hackebeil, Liedertafel Lucas, Lyra u. Glashütten-GV. Lehr. Groh. — GCh.: Gisb. Enzian. — *DM* Kurkap. Gust. Hüttner, Stadtkap. Herm. Pflug. — *O* Carl Bender, Carl Hörning, Chr. Lucas (kath. K.), Ant. Schumacher, Hch. Wolf (kath. K.). — *MR* Gebr. Wolff Gen.-Anz., Öffentl. Anz. — *KU* Gebr. Wolff. — *IF* Gebr. Wolff. — Siehe Anzeige, Carl Glock & Sohn, J. Stumm jun. — *MH* Carl Glock & Sohn, Gebr. Wolff.

250. Krimmitschau. 24000 Einw. *KS* Adler, Jäh, Vereinshof, Schützenhaus. — *KL* Gräfe, Haupt, Henssge, Irmer, Menzel, Schmidt, Zschille. — Damen: Fr. Hess. — *GL* Haupt, Henssge, Archid. Kretschmar. — Damen: Fr. Hess. — (V.) Mus. Kluge. — (Tromp.) Mus. Trostorf. — *GVL* MCh.: Männer-Turn-GV. Aehnlich, Lehrer-GV. Lehr. Blanck, Militär-GV. Lehr. Gräfe, Liederhain Hildebrandt, Liedertafel Carl Irmer, Liederkrantz Meinhold. — GCh.: Oktett Gräfe, Chor-V. Haupt, Kirchen-Ch. Henssge, Phönix Zschille. — *DM* W. Wolschke. — *O* Heynig Stadtk., Mühler Betsaal. — *MR* Kandidat Menzel Anz., Lehr. Wurzbach Stadt u. Land. — *KU* Carl Simonis. — *MH* Burkhardt'sche Buchh., Carl Simonis.

251. Dt. Krone. 7000 Einw. *KS* Briese (200 P.), Lentz (150 P.). — *KL* Dobberstein II, Fox, Lewin. — Damen: Fr. Doerfel, Rogoczynski, Ziebarth, Zimmermann. — (Vc.) Henke. — *GVL* GCh.: Liedertafel Lehr. Fox, Cäcilien-V. Netzel, ev. KCh. Lehr. Dobberstein II, Synag.-GV. Kant. Hilischowski. — *DM* Stadtkap. H.

Umnus, Rohschild. — **O** Netzel kath. K. — **MR** Dt. Kr. Ztg. — **KU** P. Garms'sche Buchh. — **MH** P. Garms'sche Buchh., F. Ziebarth.

252. Krossen a. d. Oder. 7900 Einw. **KS** Schützenhaus, Wilhelmshöh, Gräbers-Berg, H. Schulz, Feldschlösschen. — **KL** Org. Göhler, Kant. Scheibel. — Damen: Fr. Bölitze, Fr. Schmeidler, B. Schulz. — **GL** Göhler, Kockekey, Scheibel a. Realprogymn., Lehr. Thiem. — Damen: Fr. Riep. — **GVL** MCh.: Liedertafel Göhler, Liederkranz Kockekey, Litturg. GV. Kant. Scheibel, Handwerker-V. Lehr. Thiem. — GCh.: Chor-V. Kant. Scheibel. — **DM** MK. 52. Inf.-Rgts., 1. Bat. H. Wilde. — **O** Göhler ev. K., Grossmann kath. K., Natusch ref. K. — **MR** Kant. Scheibel, Red. Zeidler Kross. Woch.-Bl. — **KU** Göhler, Scheibel, H. Wilde. — **MH** F. Appun's Buchh. (Ernst Reiter).

253. Krotoschin. 11000 Einw. **KS** Hoffmann (400 P.), Schützenhaus (500 P.). — **KL** Rogner, Schnabel, Storch. — Damen: Fr. Hohnhorst, Schultz, Fr. Zachert. — **GL** Heinze a. d. höh. Töchtersch., Wenig a. Gymn. — **GVL** MCh.: Brandt, Schnabel. — GCh.: Storch. — **DM** MK. 37. Inf.-Regt Brandt. — **O** Daumann kath., Storch ev. K. — **MH** U. Friede, A. E. Stock's Buchh.

254. Kulm a. W. 10000 Einw. **KS** Kaiser Wilhelm, Schützenhaus, Schwarzer Adler. — **KL** Dortschack, Paulke. — Damen: Grünenberg, Kleszczynska, Reichmuth, Stadion, Wentzki. — **GL** Paulke. — (V.) Dortschack. — **MV** Musik-Ch. d. kgl. kath. Gymn. Gymn.-Lehr. Szuchmielski. — **GVL** MCh.: Liedertafel Blumenstein, Männer-Turn-V. Ges.-Abt. Dortschack. — GCh.: Kath. KCh. kgl. Amtsg.-Sekretair Dolecki, Ev. KCh. Paulke. — **DM** MK. 2. Jäger-Bat. Homann. — **O** Ewert ev. K., Gwizdalski kath. K. — **KU** R. Kuschy's Buchh. — **MH** R. Kuschy's Buchh., L. Neumann's Buchh.

255. Kulmbach. 8600 Einw. **KS** Vereinshaus, Schützengarten. — **KL** Lehr. Eck, Lehr. Z. Link, Lehr. F. Rost, Lehr. A. Thiermann, Lehr. Will. — **GL** F. Will. — (V.) Stadtkant. Putscher, J. Frankfurter, J. Kotz. — **MV** J. Eisenhut. — **GVL** MCh.: GV. Lehr. Eck. — GCh.: Chor-V. Lehr. Sichert. — **DM** Stadtkap. Joh. Kotz, Dilett.-Orch. Lehr. Hollweg. — **O** Stadtkant. Putscher St. Petri-K., Lehr. B. Cammerer kath. K. — **MR** Lehr. J. Will. — **MH** Rich. Rehm, Th. Wanderer.

256. Lage (Lippe). 5000 Einw. **KS** Arminius-Hotel (400 P.), Nolte (200 P.), Wilhelmsburg (150 P.). — **KL** Lehr. Riche-meier, Lehr. Stolte. — Damen: Fr. Austermann, Hausmann (Detmold). — **GL** Damen: Fr. Hausmann (Detmold). — **GVL** MCh.: Liedertafel Gerichtsvollz. Kaiser, Neue Liedertafel Kant. Köller, MGV. Lehr. Kuhlmann. — GCh.: Lehr. Finke, KCh. Past. Müller. — **DM** Feuerw.-Kap. Krüger. — **O** Küster Geller ref. K. — **MH** Kotzenberg'sche Buchh., Aug. Schafmeister.

257. Lahr i. Bad. 10900 Einw. **KS** Kasino (400 P.), Städt. Turnhalle (700 P.), Aula d. Volksschule (350 P.), Gambrius-halle (400 P.). — **KL** Dir. Berni, Schmidlin, Hptl. Staub. — Damen: Fr. Elis. Brauer, Knab, Schopfer. — (V.) Berni. — **GVL** MCh.: Lieder-kranz Berni, Concordia Reall. Schmitt, Arb.-Bildgs.-V. Eintracht Hptl. Hörner. — GCh.: Cäcilien-V. Hptl. Hörner, KGV. Reall. Schmitt. — **DM** KM. Berni. — **O** Erhardt, Hptl. Hörner kath. K., Mauderer, Schaudt. — **MR** Reall. Schmitt, Hptl. Staub. — **IF** Schmidlin. — **MH** J. H. Geiger, A. Gulde's Buchh.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreferenten
GVL = Leit. v. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist

258. Landau (Rheinpfl.). 13000 Einw. *KS* Theater,

Schwanensaal. — *KL* Becht, Renner, MD. Walter-Choinanus. — *Damen*: Fr. Bauer, Guth, Jung, Rosenthal, Schmitt, Fr. Thielmann, Fr. Ziegler. — *GL* Becht, Folz a. Gymn., Rister a. d. Realsch., Walter-Choinanus. — *Damen*: Fr. Prof. Thielmann, Iduna Walter-Choinanus. — (V.) Gessner, Loewe, Renner, Schlee, Walter-Choinanus. — (Vc.) Linow. — (Fl.) Lang. — *KK* Fr. Iduna Walter-Choinanus. — *MV* MD. Walter-Choinanus. — *GVL* MCh.: Arb.-Bildungs-V. u. Cäcilien-V. Lehr. Hofmiller, Protest. KCh. u. Synagogen-Ch. MD. Walter-Choinanus. — *DM* MK. 18. Inf.-Reg. Löwe, 5. Feld-Artill.-Reg. Schneider. — *O* Hofmiller kath. K., Mees Protest. K., Renner Altkath. K. — *MR* P. Rupprecht Land. Ztg. — *KU* G. L. Lang's Buchh. — *MH* Kastner, Kaussler, Lang.

259. Landsberg a. Lech. 5400 Einw. *KS* Stadttheater (600 P.). — *KL* Städt. MM. Dietl, Oberl. Greinwald, Chorreg. Ritzinger, Elem.-Lehr. Schwarz. — *GL* Chorreg. Ritzinger, Präp.-Lehr. Konr. Schmid a. d. Realsch. — *DM* Dietl. — *MK*. MM. Allmann. — *O* Leonh. Henle a. d. Stadtpfarrk. — *IF* Beer. — *MH* G. Verza.

260. Landsberg a. W. 30000 Einw. *KS* Aktien-theater (700 P.), Gesellschaftshaus (400 P.). — *KL* Flügge, Frost, Lehniger, Zodtner. — *Damen*: Fr. Naumann, Pittack, Schulz, Succo, Voss. — *GL* Behne a. d. höh. Töchtersch., Niemeyer a. Gymn. — *Damen*: Fr. Pittack, Fr. Schulz, Succo. — *GVL* MCh.: MG. V. Zodtner, Liederkrantz Lehniger, Liedertafel vacat, Harmonie Gesche. — *GCh.*: Niemeyer, Eintracht Poethko. — *DM* Breitenfeld, Vogel, MK. Artillerie Trahms. — *O* Lehniger Irrenanst., Starcke Concordienk., Zodtner Marienk. — *IF* A. Ruhmann, O. Schroeder, G. Schulz. — *MH* M. Roesener, Herm. Schönrock's Nf., Fr. Schaeffer & Co., Volger & Klein.

261. Landshut. 19700 Einw. *KS* Bernlochner (700 Pers.). — *KL* Gottl. Arnold, Chorreg. Xav. Grassl, H. Köhler, W. Pröbst, L. Rahm. — *Damen*: Bansa, B. Berger, Fr. u. Fr. Hüberlein, M. Haussner, Heindl, Ida Himmelstoss, Fr. Knittl, Sigl. — *GL* Grassl a. d. Realsch., H. Köhler a. d. Studienanst. u. Gymn., W. Pröbst, Lor. Rahm a. d. kgl. Realsch. — (V.) Gottl. Arnold, H. Baier, Berger, Deschler, Grassl, Köhler. — (Fl.) Irzinger. — *MV* Zith.-Kl. Dirig. Seb. Meyerthaller. — *GVL* MCh.: Liedertafel Rahm, Sänger-V. Arnold, Sängerbund d. Kaufm.-V. Baier. — *GCh.*: Damen-GV. Rahm. — *DM* Voit. — *MK*. 16. Inf.-Reg. 1. Bat. Fischl, 2. Schw. Reiter-Reg. Ludw. Schönmann. — *O* Deschler, Grassl, Heinr. Köhler, Pröbst, Seb. Mayerthaller. — *IF* Grassl, Joh. Kriner, J. Reitter, Karl Scherner. — *KU* F. P. Attenkofer. — *MH* F. P. Attenkofer, Ph. Krüll'sche Univ.-Buchh.

262. Langenberg, Rheinl. 9500 Einw. *KS* Kehrmann, Haveling, Schulte-Bonsfeld, Verein. Gesellsch. — *KL* MD. Dr. Steinitzer. — *Damen*: Zur Nieden, Fr. Ww. Schrader. — *GL* MD. Dr. Steinitzer, Rekt. Groeschel a. d. höh. Töchtersch. u. a. Realprogymn. — *MV* Konzert-Verein R. Maddick, Orch.-Ver. Alb. Leser. — *GVL* GV. Dr. Steinitzer, Liedertafel Lehr. Meuer, *GCh.* Lehr. Limberg, Lehr. Völker. — *DM* Seipenbusch. — *O* Lehr. Grün, Lehr. Ebing. — *MH* J. Joost.

263. Langenbielau. 16400 Einw. *KS* Preuss. Hof (300 P.), Preuss. Krone (500 P.). — *KL* Dierig, Hattwig, Kammer,

Sander, Teschner. — Damen: Scorra. — (V.) Klinkhardt. — *GLV* Arion Kammer, Edelweiss Hauck, Fortuna Heilmann, Frohsinn Teschner, Germania Scorra, Oberlangenbiel. *GV.* Burchardt, Silesia Mann, Teutonia Gellrich. — *DM* MD. E. Poltmann, R. Teschner. — *O* Dierig kath. K., Teschner ev. K. — *MR* Battig, Langenb. Anz. — *MH* H. Stiebler.

264. Langensalza. 11 000 Einw. *KS* Schützenhaus (300 P.), Kaffeehaus (400 P.). — *KL* Bohl, Hartwig, Kessler, Rebling, Schmidt, R. Suss, Weissenborn, Wöllner. — Damen: Fr. Hupe, Loeff, Ruppis, Fr. Marie Schmidt. — *GL* Bohl, Hartwig, Kessler, Rebling. — Damen: Fr. Ruppis. — *GVL* MCh.: Bohl, Liederkranz Kessler. — GCh.: Rebling. — *DM* Feuerwehrkap. Aghte, Stadtmusikkap. Zausch. — *O* Kessler, St. Bonifacii, Schmidt St. Stephani. — *MR* Bohl Kreisblatt. — *KU* Otto Stockstrom. — *IF* Max Klauwell. — *MH* H. Beltz, Otto Stockstrom.

265. Lauban (Schles.). 13 000 Einw. *KS* Hirsch (300 P.), Bellevue (500 P.), Drei Kronen (600 P.). — *KL* Bosse, Kant. MD. Röder. — Damen: Fr. Mylius, Fr. Simon. — *GL* Kant. MD. Röder. — Damen: Fr. Böttger. — (V.) Lehr. Hauck, Konzert-M. Scholz. — *GVL* MCh.: Liederkranz Maiwald, Gewerbe-GV. Kant. Pufe, Alt-Laub. *GV.* u. Lyra Bosse. — GCh.: *GV.* f. GCh. MD. Röder. — *DM* Stadtkap. Düring. — *O* Kant. Arnold kath. K., Kant. Pufe Frauenk., MD. Röder ev. Hauptk. — *MR* Arnold Laub. Ztg., Meister Laub. Tagebl., Wittich Laub. Anz. — *KU* P. Denecke. — *MH* P. Denecke, G. Köhler's Buchh., G. Reipprich.

Musikgeschichtliches: Geburtsstadt des in Dresden verstorb. Prof. der Musik Julius Emil Leonhard.

266. Lauenburg i. Pomm. 9000 Einw. *KS* Schützen-
saal. — *KL* Lehr. Nagorsen. — Damen: Fr. Gube, Mittelstädt, Scheidemantel. — *GL* Gymn. Lehr. Gelhaar, Kant. Klein. — Damen: Fr. Groth, Mittelstädt. — *GVL* MCh.: Liedertafel Gelhaar, Vereinigter MGv. Lehr. Wetzel. — GCh.: Cäcilien-V. Kant. Klein. — *DM* Stadtkap. A. Gath. — *O* Kant. Klein St. Salvatork., Lukomski kath. St. Jakobik. — *IF* Lipczinski. — *MH* H. Badengoth.

267. Laupheim i. Württ. 4500 Einw. *KS* Germania, Kronprinz, Post. — *KL* Lehr. Hepp, KM. Später. — *GL* Dworzan, KM. Später. — *GVL* MCh.: Cäcilia Lehr. Hepp, Concordia Lehr. Schmid, Frohsinn KM. Später. — GCh.: Lehr. König. — *DM* MD. Stump. — *O* Oberl. Eisele, Lehr. König. — *MH* Dorn'sche Buchh.

268. Lausigk. 4000 Einw. *KS* Hermannsbad (400 P.), Wolf (300 P.), Drei Rosen (250 P.), Schützenhaus (250 P.). — *KL* Eilenberger, Kant. Steuer, Schwenke. — Damen: Fr. Dietze. — *GL* Eilenberger, Kant. Steuer. — *KK* MD. Albert, Paul Stadler. — *IM* Stadt-MD. O. Albert. — *GVL* MGv. Eilenberger, Kantorei-Gesellsch. Kant. Steuer. GCh.: Liederkranz Eilenberger. — *DM* Stadtmusik-Ch. O. Albert. — *O* Voigt. — *MH* Paul Rost.

269. Leer. 11 000 Einw. *KS* Lösch, Club „Erholung“. — *KL* Heidemann, Werner, Winkelbach. — *GL* Werner, Winkelbach. — *GVL* MCh.: Sing-V. u. Orpheus Werner. — *DM* Hennecke. — *O* Dierks ref. K., Gerdes, Smid. — *IF* H. Hoffmann, A. Schmidt. — *MH* W. J. Leendertz, C. Meyer's Buchh.

270. Lehe. 17 000 Einw. *KS* Engl. Garten, Stadt Lehe. —

GVLMCh.: Leher Liedertafel Higgen, Germania u. Concordia Kruse. —
GCh.: KCh. d. ev. Vereinshauses Krönke, KCh. d. alten K. Kruse. —
DM Stadtkap. — **MK.** 3. Matrosen-Art.-Abt. kgl. MD. Waldow. —
O Krönke ev. Vereinshaus, Langelotz alte K.

271. Leipzig. 398500 Einwohner. **K**S Krystallpalast:
 I. Alberthalle (3500 P.), II. Theatersaal (2000 P.), III. Blauer Saal
 (1000 P.), Neues Gewandhaus (1600 P.), Kl. Saal i. Gewandhaus (600 P.),
 Kaufhaus-Saal (Altes Gewandhaus), Centralhalle: I. Gr. Saal (2000 P.),
 II. Kaisersaal (500 P.), Bonorand (1200 P.), Buchhändlerhaus (600 P.,
 m. d. Nebensälen 900 P.).

Kgl. Konservat. d. Musik. Direkt.: Stadtrat a. D. Dr. O. Günther, Oberbürgerm. Dr. Rob. Georgi, Justizrat Dr. P. Röntsch, Kaufmann O. Treftz. — Bureau: Insp. u. Obersekr. Mor. Seifert. — Lehrerkollegium: Prof. Frdr. Hermann, Org. zu St. Nikolai Prof. Dr. Rob. Papperitz, **KM.** Prof. Dr. C. Reinecke, Prof. Theod. Coccius, Prof. Dr. Osc. Paul, Dr. Joh. Fr. Werder, MD. Prof. Dr. S. Jadassohn, Leo Grill, Fr. Rebling, Johs. Weidenbach, Org. zu St. Thomae Karl Piutti, Br. Zwintscher, Heinr. Klesse, Al. Reckendorf, Jul. Klengel, C. Aug. Rob. Bolland, Oswald Schwabe, Joh. Hnr. Wilh. Barge, Fr. A. Gumpert, Chr. Ferd. Weinschenk, Rob. Müller, R. P. Quasdorf, **KM.** Hans Sitt, Hofpianist Karl Wendling (auch Janko-Klavatur), Traug. Gentsch, Paul Homeyer, Hans Becker, Ad. Ruthardt, MD. u. Kant. a. St. Thomas Gust. E. Schreck, C. Beving, Frz. Freitag, MD. Gust. Ewald, Aug. Proft, Regiss. a. Stadtth., Konz.-M. Arno Hilf, K. Tamme.

IM H. Martini, Chausseeestr. 40, I. — Rich. Dönitz, Go. Sidonienstr. 6. — W. Grünthaler, Gottschedstr. 4. — H. M. Katzsch, Albertstr. 27. — Fr. Elise Kleinod, Rothernstr. 10. Siehe Anzeige. — P. Merkel (G.) Albertstr. 25b. — W. F. O. Naue, Poniatowskystr. 9. — Kgl. MD. J. Nestler, Mühlg. 12. — Otto Prager, Mendelssohnstr. 9. — G. Schmidt, Nürnbergerstr. 25. — C. Schütze, Thalstr. 1. — Hnr. Wahls, Körnerstr. 24. — Joh. Zschochersches M.-I. Dir. Theo. Raillard, Töpferstr. 3.

Stadt. Musikwesen: Direktor: MD. u. Kantor a. St. Thomas Gust. E. Schreck.

Gewandhaus-Konzerte (im Saale des Neuen Gewandhauses, besteht seit 1781). Direkt.: Oberbürgerm. Dr. Georgi, Dr. C. Günther. Vors.: Dr. C. Lampe-Vischer, Stellv.-Vors.: Heinr. Flinsch, Stadtrat L. H. Dodel, Stadtrat A. Dürr, Kreishptm. v. Ehrenstein, Dr. Phil. Fiedler, Dr. A. Geibel, Justizrat Dr. O. Schill, Prof. Dr. Wach, MD. **KM.** Arthur Nikisch, Centralstr. 7, Konz.-Mstr. E. Röntgen und Carl Prill. — Sekr. u. Kass. W. Ehrhardt, Lampestr. 1, Sekr. Dr. F. Stade, Ranst. Steinweg 49a, III, Insp. J. Malter, im Gewandhaus, Grassistr. 9.

Kammermusik im kleinen Saale des Neuen Gewandhauses: 8 Abende, abwechselungsweise von den Quartettgenossenschaften: Hilf, Becker, Klengel, Schäfer, Rother, Unkenstein und Wille.

Musikalische Sachverständige: Vors. Geh. Hofrat Dr. jur. Ad. Wach, Stellv. Prof. Dr. Carl Reinecke, Prof. Dr. Paul, Alfred Dörfel, Dr. Osk. v. Haase, Konz.-M. Röntgen, Univ.-MD. Prof. Dr. Kretschmar, Rich. Linnemann, Dr. P. Klengel.

Deutsche Genossensch. dram. Autoren u. Komponisten. Vorst.: Rechtsanw. Dr. Hans Blum, **KM.** Prof. Dr. C. Reinecke, Carl Wirth-Reykers, D. Fr. Hirsch (Berlin), Kammer-Ger.-Rat E. Wichert (Berlin), Geh. Hofrat Dr. Jul. v. Werther (München). Direkt. der Genossenschaft: Dr. W. Henzen. Syndikus: Rechtsanw. G. Broda. Bureau: Nürnbergerstr. 47, I.

Musikhistorisches Museum: Thomaskirchhof 16. Besitzer Paul de Wit.

Musikbibliothek Peters (Königsstr. 26) ist an allen Wochentagen (mit Ausnahme des Monats August) von 11—1 u. 3—8 Uhr geöffnet. Bücher, Musikalien und Musikzeitungen können im Lesezimmer unentgeltlich studiert resp. gelesen werden. Bibliothekar: Dr. ph. E. Vogel. Ehrenbibliothekar Dr. ph. A. Dörffel.

Theater- u. Gewandhaus-Orchester.

Musikdirektion des Theaters:

Panzner, C., KM., Eisenstr. 58.
 Prelinger, Fr., Dr., MD., Weststr. 71.
 Röntgen, E., Konz.-Mstr., an der Pleisse 2f.
 Prill, C., Konz.-Mstr., Kaiser-Wilhelmstr. 21.

Violine I:

Raab, Aug., Vice-Konz.-Mstr., Poniatowskystr. 2.
 Meisel, C., Elsterstr. 53.
 Türppe, E., Liebigstr. 7.
 Bolland, C. A. R., Lampestr. 10.
 Müller, H. L., Mozartstr. 2.
 Beyer, Arth., Tauchaerstr. 10.
 Blechschmidt, H., Mahlmannstr. 2.
 Matthies, Rich., Alexanderstr. 3.
 Rother, Karl, Lampestr. 7.
 Hilf, Konz.-M., Arno, Flossplatz 1.

Violine II:

Fiehrig, A., Täubchenweg 15.
 Langhagen, W., Wiesenstr. 31.
 Korndörfer, Ernst, Schreiberstr. 14.
 Förstel, C. E., Zeitzerstr. 2.
 Böttger, Hnr., Auenstr. 58.
 Nissen, E., Moltkestr. 3.
 Haussmann, C. Rob., Sidonienstr. 31.
 Reimers, E., Südstr. 10.
 Hess, Bernh., R. Josephinenstr. 7.
 Weber, Carl, Flossplatz 36.
 Bach, W., Moltkestr. 3.

Bratsche:

Thümer, C. Jul., Neuschl. Könnerritzstr. 61a.
 Unkenstein, Bernh., Mozartstr. 6.
 Heintzsch, Fr., Friedr.-Aug.-Str. 9.
 Buchheim, Ehregott, Südstr. 27.
 Jentsch, Rich., R. Grenzstr. 9.
 v. Berlepsch, O., Alexanderstr. 14.
 Tottmann, Alb., Go. Langestr. 47b.
 Klesse, Heinr., Lessingstr. 1.
 Wiemann, Ludw., Seb.-Bachstr. 17.
 Violoncello:
 Klengel, Jul., Kais.-Wilh.-Str. 9.
 Wille, G., Haydnstr. 3.

Robert-Hansen, Em., Waldstr. 60.
 Rost, Em., R. Josephinenstr. 31.
 Pester, Wold., Eilenburgerstr. 7.
 Kiessling, Max, Mahlmannstr. 2.
 Kopp, Th., Reudnitzerstr. 21.

K.-Bass:

Schwabe, O., König Joh.-Str. 4.
 Wolschke, Aug., Arndtstr. 39.
 Schütttau, O., Sedanstr. 4.
 John, E., N. Marktstr. 37.
 Förster, Rich., Blücherstr. 17.
 Hatzsch, Aug., Nürnbergerstr. 25.

Flöte:

Schwedler, M., Mozartstr. 2.
 Fischer, Oskar, Lampestr. 10, IV.
 Tischendorf, G. H., Sedanstr. 10.
 Werther, Rob., Gust. Adolphstr. 45.

Oboe:

Tamme, C., Li. Waldstr. 16.
 Gleisberg, E., König-Joh.-Str. 7.
 Mayer, C., R. Verl. Heinrichstr. 42.
 Rese, L., R. Gemeindestr. 27.

Klarinette:

Heyneck, Edm., Kronprinzstr. 26.
 Bauer, E., Raftisches Gässchen 2.
 Kersten, Reinh., Go. Langestr. 55.
 Bading,

Fagott:

Freitag, F., R. Rathhausstr. 1a.
 Wünsch, B., Bayrische Str. 79.
 Wiegand, C., Arndtstr. 40a.
 Göpel, O., R. Kronprinzstr. 17.

Horn:

Gumpert, F. A., Pfaffendorferstr. 19.
 Rudolph, A., Arndtstr. 30b.
 Müller, Ed., Dufourstr. 1.
 Bruder, Max, Bautzmannstr. 11.
 Fritzsche, O., Elsässerstr. 8.
 Seidel, E., Sophienstr. 2.

Trompete:

Weinschenk, Chr. Ferd., Blumeng. 8.
 Petzold, F., Gustav-Adolphstr. 56.
 Zscherneck, H., R. Rathhausstr. 7.
 Schneider, E., R. Senefelderstr. 22.

Posaune:

Winzer, Herm., R. Gutenbergstr. 5.
Grosskunz, Herb., Sedanstr. 11, III.
Müller, Rob., Königsstr. 15.
Dathe, Bernh., Thomasiusstr. 16.

Tuba:

Fischer, E., Nikolaistr. 31.

Pauken:

Schmidt, Herm., Mozartstr. 11.

Trommel, grosse:

Deutsch, Otto, Georgenstr. 4.

Trommel, kleine:

Seele, O., Sidonienstr. 38.

Harfe:

Snoer, Joh., Sedanstr. 13, p. r.

Orgel:

Homeyer, Paul, Münzgasse 22.

Lehrer f. Instrumental- u. Vokalmusik:

Die vorstehend genannten Lehrer des Kgl. Konservatoriums der Musik, sowie die Mitglieder des Theater- und Gewandhausorchesters.

Ferner:

Anders, Fr. W., Alexanderstr. 5.

Bärwinkel, G., Moltkestr. 5.

Beyer, Fr., Weststr. 42.

Bickrodt, O. A., Kreuzstr. 34.

Bischoff, O. E., Langestr. 48.

Bodemeyer, A., Matthäikirchhof 26 (K.).

Bodinus, G. A., Alexanderstr. 38 (K.).

Borchers, Bodo, Peterskirchh. 7 (G.).

Borchers, Gust., Hohestr. 49 (G.).

Brange, F., Thalstr. 27.


Brendel, Fel., Go. Wiesenstr. 9 (K., O., Th.).

Bühnert, F. O., R. Hospitalstr. 23.

Burkhardt, C., Johanniskg. 10 (K. u. V.).

Casius, J. W., Weststr. 59.

Deinhardt, Max, MD. Kohlgartenstr. 28.

Dierich, C., Kamm.-S., Pfaffendorferstr. 11 (G.)  Siehe Anzeige.

Dietzel, F. R., R. Margarethenstr. 6.

Dönitz, Rich., Go. Sidonienstr. 6.

Franz, E., Wiesenstr. 29.

Fritzsche, R., Tauchaerstr. 15 b (K. u. Th.).

Füge, G., Nürnbergerstr. 43.

Gänsehals, J. F. Th., Karolinenstr. 29.

Gerhardt, F. E. P., Org., Südstr. 3.

Götze, L., Arndtstr. 29.

Götze, O., Sell. Wurzerstr. 135.

Greiff, L., Elsterstr. 57 (K. u. Harm.).

Grundmann, M., Körnerstr. 1.

Grünert, Frdr., Antonstr. 23.

Grünthaler, W., Gottschedstr. 4.

Hagenstein, Reinh., MD., N. Eisenbahnstr. 27.

Hardegen, R., Seb. Bachstr. 24.

Hassbecker, E., R. Chausseestr. 11.

Hauschild, Max, Reichsstr. 7.

Hausmann, E., Körnerstr. 8 (K.).

Hecktheuer, Osw., Arndtstr. 9.

Heinz, P., Pl. Gleisstr. 5, p. (K. u. G.).

Hering, C., Inselstr. 7.

Herrmann-Armin, Georgenstr. 36 b.

Hertel, F. H., Go. Blumenstr. 56.

Hirschfeld, Edw., Moltkestr. 34.

Hoffmann, F., Markt 6 (G.).

Hofmann, R., Salomonstr. 16.

Hungar, Ernst, Konz.-S., Flosspl. 32.

Hunger, F. W., Petersstr. 11 (Zith.).

Jacobsohn, B., Kant., Weststr. 68 (M. u. G.).

Jäger, S., Naundörfchen 26 (G.).

Jehring, Ed. Jul., Bayerschestr. 9.

Jockisch, H. R. O., Auenstr. 48.

Katzsch, H. M., Albertstr. 27.

Kessner, F., Waldstr. 48 (K.).

Kindler, E., Weststr. 47 (Z.).

Kirmse, O., Arndtstr. 18.

Knopf, W., Königsstr. 4.

Kohrssen, L. G. A., Gottschedstr. 11 (G.).

Krause, M., Prof., Brandvorwerkstr. 26.

Leideritz, Rob., And. Pleisse 11 (G.).

Löwenthal, Dagob., Jakobstr. 11 (V.).

Martini, H., R. Chausseestr. 40.

Merckel, C. Jul., Grimm. Steinw. 10 (Vc.).

Merkel, Johs., Dr., Hohe Str. 28 b (K. u. Th.).

—, P., Albertstr. 25 b (G.).

Metzler, Ferd., Weststr. 10 (K.).

Meyer, Gust., MD. a. Stadth., Czermak's Garten 11, II.

Müller, Prof. Rich., Carolinenstr. 13.

Munkelt, J. P., Zeitzer Str. 3.

Naue, W. F. O., Poniatowskystr. 9.

Nestler, J., Kgl. MD., Mühlg. 12.

Nestmann, C., Schletterstr. 3.
 Neubäus, F. A., Hohestr. 2.
 Niekreutz, Gust., Peterssteinweg 10.
 Nitzsche, MD. Franz, Vo. Eisenbahnstr. 85.
 Pester, Alf., Georgenstr. 11 (K. u. Vc.).
 Petersen, C. F. W., Hospitalstr. 36.
 —, C. R., Mittelstr. 28.
 Pfannstiehl, Bernh., Fürstenstr. 6 (K. u. O.).
 Pinks, Em., Hohestr. 47, II (G.).
 Prager, O., Mendelssohnstr. 9.
 Pröhl, G., Kochstr. 59.
 Protze, H., R. Senefelderstr. 2 (K., O. u. G.).
 Prugel, H., Schumachergr. 11.
 Quaden, Joh., R. Leipzigerstr. 25.
 Rauschenbach, F. O., Weststr. 45.
 Reisse, E., A.-C. Gartenstr. 35.
 Renk, P., Härtelstr. 3.
 Renk, Pet. Fr., Königspl. 8.
 Ress, C., Langestr. 6 (G.).
 Richter, A., Bayerschestr. 37.
 —, Bernh. Frdr., Seb.-Bachstr. 4.
 —, E. H., Plagwitzerstr. 5 (K., V. u. Th.).
 —, Otto, MD., Reudnitzerstr. 17, I.
 Riemann, Dr. Hugo, Docent a. d. Universit., Thomasiusstr. 6, III (K. u. Th.).
 Schaab, Feod., Turnerstr. 20.
 Schäfer, P., Weststr. 75.
 Schapitz, C. L., MD., Sophienstr. 56.
 Schick, O., Hohestr. 52 (Guit.).
 Schiel, A., Yorkstr. 17 (K.).
 Schlemüller, Gust., Poniatowskystr. 1 B (K. u. Th.).

Schmidt, Alw. Osw., Langestr. 37.
 —, C. G. Rud., Eisenstr. 45.
 —, G., Nürnbergerstr. 25.
 Schönherr, C. J., Münzg. 18—20.
 Schreiber, C. C., Parkstr. 2.
 Schumann, C., MD., Li. Herm.-Str. 29.
 Schuster, O., Lindenstr. 2.
 Schütze, C., Thalstr. 1 (K.).
 Schwarzbach, O. R., Nordstr. 30 (G. u. K.).
 Schweichert, A., Mittelstr. 12.
 Segnitz, E., Königsstr. 15, II (K. u. H.).
 Seifert, Lud., MD., Vo. Elisabethstr. 32.
 Söllner, C., Eisenstr. 58.
 Sperling, P., MD., Vo. Wilh.-Str. 4.
 Stade, Frdr. Ludw., Dr. ph., Ranst. Steinweg 49.
 Teichmüller, R., Thomaskirchh. 17.
 Thiele, F. E., Sedanstr. 14 (K., O. u. Th.).
 Törsleff, L. C., Königspl. 15 (G.).
 Trautermann, Gust., Querstr. 27 (G.).
 Tretbar, B., Elsterstr. 10 (Z.).
 Unglaub, C. F., Dufourstr. 33.
 Vogel, Bernh., Prof., Kronpr.-Str. 31.
 —, Mor., Weststr. 24 (K. u. G.).
 Wahls, Hnr., Körnerstr. 24.
 Wedel, G., Vo. Louisenstr. 46. (K.).
 Wiedemann, R., Hallesche Str. 5 (G.).
 Wilferodt, Fel., Czermaks Gart. 1, I.
 Wittekopf, R., Tauchaerstr. 8.
 Wolff, Hug., Seb.-Bachstr. 12, II (K.).
 Zierfuss, W., Sedanstr. 11.
 Zöllner, A. B., Reitzenhainerstr. 51.
 Zschocher, Joh., Töpferstr. 3.
 Zwerner, C., MD., Vo. Eisenb.-Str. 89.

Damen:

Adam, Fr. M. E., Eu. Petschauer Str. 18.
 Andriessen, Fr. Prof. Marie, N. Lutherstr. 1 (G.).
 Bachmann, Elise, Reichsstr. 34 (K. u. G.).
 Barth, Ottil., Emilienstr. 16.
 Barthel, Elise, Naundörfchen 1.
 Barthels, R., Colonnadenstr. 26 (K.).
 Behrens, O., Zeitzerstr. 17.
 Berend, Clara, Weststr. 58 (G.).
 Berger, Alma, Johannsgr. 13.
 —, Marie, Albertstr. 40, III.
 Bettega, Irma, Simsonstr. 11.
 Bockstöver, C., Königsstr. 23 (G.).

Böhme, Marg., Tauchaerstr. 30.
 Böhme-Köhler, Aug., Nürnbergerstr. 58.
 Böttger-Winterling, Fr. Jenny, An der Pleisse 9g (K.).
 Braklow, Mar., Turnerstr. 16 (K.).
 Brenner, Anna, Rudolphstr. 3.
 Brosenius, Chr., Naundörfchen 30.
 Brühl, Johe., verw., Erdmannstr. 12.
 Bunge-Oeser, Fr. E., Promenadenstr. 27 b (G.).
 Burkhart, Fr. Aug., Härtelstr. 3 (K.).
 Büttner, M., Wwe., Bahnhofstr. 19.
 Caspar, Hel., Nordstr. 23 (K.).
 Claus, Fr. Clara, Grassistr. 33 (G.).

- Conradi, Marie, Turnerstr. 20.
 Creuz, Helene, Schützenstr. 4 (K.).
 Degener, Marg. u. Clara, Kramerstr. 6.
 Denker, Fr. Alma, Sophienpl. 1 (G.).
 Dörfling, Math., Mendelssohnstr. 11.
 Douffet, M., R. Brommestr. 10.
 Drechsel, Anna, Weststr. 59 (K. u. G.).
 Bissner, Emmi, Sidonienstr. 47 (K.).
 Engelman, Ther., Carlstr. 8.
 Erler, Erwine, R. Gutenbergstr. 4.
 Felsenthal, Amal., Querstr. 33 II (K.).
 Francke, Joh., Thalstr. 12.
 Friedländer, M. u. Th., Fürstenstr. 7 (K. u. G.).
 Friedrich, Anna u. Hel., Salomonstr. 19 (K.).
 Glänzel, Fr. Minna, Langestr. 15 (G.).
 Göhler, Marie, Hospitalstr. 20.
 Götting, M., R. Bergstr. 7 (K.).
 Götz, Aug., Kamm.-S., Lessingstr. 14 (G.).
 Grohmann, Martha, Rudolphstr. 3/5.
 Grossschupf, Marg., Gust.-Adolphstr. 51 (G.).
 Habermehl, M. A., Schletterstr. 1.
 Handrich, D., An der Pleisse 9b.
 Hanisch, J. F., Mittelstr. 9 (K.).
 Harris, Crlné., Arndtstr. 4.
 Hartung, Sophie, Matthäikirchhof 6, II. (P.).
 Heinemeyer, Cl., Hohestr. 60 (G.).
 Held, Anna, Mozartstr. 11 (K. u. H.).
 Hempel, Marie, Zeitzerstr. 57 (K.).
 Herrmann, Mrg., Georgenstr. 36b.
 Hirn, Elise, Schletterstr. 20 (Z.).
 Hoff, Marie, Harkortstr. 17 (K.).
 Hohlfeld, Fr. Martha, Konz.-Säng., König-Joh.-Str. 18, p.
 Siehe Anzeige.
 Hübner, Elisabeth., Dorotheenstr. 7.
 Jäger, Camilla, Naundörfchen 26.
 v. Jasinska, Val., Fregestr. 16.
 v. Juten, Lse., Wettinerstr. 8.
 Junghanns, Aug., Ranst. Steinw. 49.
 Kaiser, Alida, Gust.-Adolphstr. 32, p. 1. (G.).
 Katzsch, Sophie, Inselstr. 7.
 Kaufmann, J. S., Langestr. 45 (K.).
 —, Rosa, Elisenstr. 41.
 Kaulfers, Bertha, Rossstr. 14 (K.).
 Kietz, Fanny, Frankf. Str. 24.
 Kirsten, Fr. Laura, Colonnadenstr. 32 (G. u. K.).
 Kleinjung, E., Berlinerstr. 16.
 Kleinod, Fr. Elise, Dorotheenstr. 10 (K., G. u. Th.) Siehe S. Anzeige.
 Klengel, Sus., Kaiser-Wilhelm-Str. 11 (K.).
 Knappstaedt, Fr. B. von, Konz.-S., Poststr. 1 Siehe Anzeige.
 Krieger, Thekla, Wiesenstr. 19b (K.).
 Kübler, E., Alexanderstr. 36 (K.).
 Laube, M., Eutritzscher Str. 12 (G.).
 Lindner, Marg., Wwe., Flosspl. 28.
 Linger, verw. Fr. C. M., Fr.-Liststr. 20.
 Löwe, Hedw., Schletterstr. 26 (K.).
 Lüdecke, Franz., Weststr. 42 (K.).
 Marcal, Mary, Löhstr. 2 (G.).
 Meissner, Agn., Davidstr. 12.
 Merker, Hdw., Ranst. Steinw. 34 (K.).
 Meyer, Mrg., Frankf. Str. 31.
 Möbius, Anna, Zimmerstr. 5 (K.).
 Moltke, Irma, Eu. Blumenstr. 26.
 Morsbach, Frl. Elis., Lessingstr. 20 (K.).
 Oldemeyer, Marie, Thalstr. 15 (K.).
 Otto, Fr. Marië, Lessingstr. 19.
 Payne-Mahlknecht, Marie, Gartenstr. 13 (G.).
 Perl, Helene, Mechlerstr. 1.
 Piltz-Markert, Kronprinzstr. 30.
 Pilz, Käthe, Gustav-Adolphstr. 56.
 Pölscher, Klara, Mühlg. 4.
 Ress, H., verw., Lange Str. 6 (G.).
 Riemer, Anna, Li. Thüringerstr. 6.
 Roche, Elisabeth., Dresdnerstr. 4 (G.).
 Rothe, Luise, Zimmerstr. 3/5 (G.).
 Rudolphi, Kunig., Elisenstr. 31 (K.).
 Schestak, Marie, Seb.-Bachstr. 15.
 Scheu, Elise, Burgstr. 24 (K.).
 Schilling, Natalie, Harkortstr. 7.
 v. Schleinitz, Elis., Emilienstr. 19.
 Schlemüller, Fr. Elise, Poniatowskystr. 1 B.
 Schmidt, Christ., Weststr. 27 (K.).
 Schneemann, Fr., Eutritzscherstr. 2 (K.).
 Schrämm, M., Simsonstr. 8.
 Schultheiss, E., Li. Lütznerstr. 16b.
 Schumacher, Ida, Fürstenstr. 8 (G.).
 Schwarzenberg, H., Sternwartenstr. 125.
 Snoer-Rutters, Fr. A., Sedanstr. 13, p. (H. u. K.).
 Sperling, Emma (Konz.-S.), Dörrienstr. 13 Siehe Anzeige.

Stadt, Susanne, Ranstädt. Steinweg 49.
 Stiehl, Hedw., Czerm. Garten 7 (G.).
 Storch, Alic., An d. Pleisse 9 (G.).
 Strauss-Kurzwelly, Clara, Rosspl. 3 (G.).
 Unger-Haupt, Fr. Marie, Löhrrstr. 19 (G.).
 Wahls, Agn., Körnerstr. 24 (G.).

Welcker, Joh., Thomasiustr. 2b.
 —, Marg., Thomasiustr. 2b.
 Winger, Marie, R. Grenzstr. 10.
 Winkler, Elise, Lortzingstr. 5 (G.).
 Wolf, Edda, Pfaffend.-Str. 5, II (G.).
 Woltemas, Ella, Albertstr. 56 (K.).
 — Lina, Kochstr. 14 (G.).
 Züberth, Klara, N. Eisenbahnstr. 15.

Musik-Vereine.

Kammermusik-Verein. Musikal. Leiter: MD. H. Klesse, Lessingstr. 1.

Liszt-Verein unter dem Protekt. Sr. kgl. Hoheit des Grossherz. Alex. v. Sachsen-Weimar. Präsd.: Prof. Martin Krause, Brandvorwerkstr. 26. Kass.: Rob. Ravenstein (in Firma J. B. Kleins Kunstdhlg.), Neumarkt. — Vorstandsmitgl.: Geh.-Rat Prof. Dr. Credner, Carl Tauchnitzstr., Geh.-Rat Prof. Dr. Flechsig, Windmühlenweg 20, Oberstleut. Hummitzsch, Eutritzsch, P. Pabst, Neumarkt 26, Prof. Sänger, Königsstr., Felix Siegel in Fa. Schuberth & Co., Dörrienstr., Rechtsanw. Dr. Felix Zehme, Connewitz.

Verein der Musikfreunde. Vorst.: Ad. Ruthardt, Lehrer am Konserv., Ph. Scharwenka, Dir. d. Konserv. Klindworth-Scharwenka in Berlin, KM. Hans Sitt, Geschäftsleitung: Fritz Schuberth jr. Musik-Verlag, Leplaystr. 6.

Der Verein der Musikfreunde bezweckt die Vereinigung aller Freunde guter Musik und stellt sich zur Aufgabe, seinen Mitgliedern Werke zeitgenössischer, namhafter Komponisten und aufstrebender Talente zum billigsten Preise zugänglich zu machen.

Soloquartett für Kirchen-Gesang. Fr. C. Röthig, Fr. D. Handrich, Kant. B. Röthig, E. Waldvogel. Sophienstr. 12.

Lpz. Guitarre-Klub. Albertstr. 50. Dir. O. Strauch, Georgenstrasse 6.

Lpz. Guitarre- u. Mandolinen-Klub „Harmonie“. Zeitzerstr. 16. Dir.: O. Schick, Hohestr. 52.

Lpz. Musiker-V. Vors.: E. Hartmann, Nordstr. 55.

Orch.-Ver. der Musikfreunde. Klosterg. 13. Dir.: MD. F. Thieriot, Marschnerstr. 15.

(Stadt)-Orch.-Witwen- u. Waisen-Pensionsfonds. Vors.: Oberbürgerm. Dr. Georgi.

V. Leipziger Musiklehr. u. Musiklehrerinnen. Vors.: H. Klesse, Lessingstr. 1.

Deutsche Sängerbundes-Stiftung. Vors.: B. J. Hansen.

Wahls'scher Dilett.-Orch.-V. Katharinenstr. 12. Dir.: H. Wahls, Körnerstr. 24.

Zith.-Kl. Harmonie. Ranst. Steinw. 28. Dir.: E. Kindler, Weststr. 47.

Lpz. Zith.-Kl. von 1872. Bayersche Krone, Jakobstr. 2. Dir.: Peter Renk, Härtelstr. 3.

Zith.-Kl., L.-Eutritzscher. Eu. Lindenstr. 1. Dir.: O. Dietze, Eu. Delitzscherstr. 30.

V. Leipz. Zitherfreunde. Kunzes Garten. Dir.: T. Voigt, Salomonstr. 11.

Zith.-V. Alpengruss. Neuschönefeld, Oststern. Vorst.: R. Kirsten, N. Ludwigstr. 58.

Erklärung d. Abkürzungen: KS = Konzertsäle, KL = Klavier, GL = Gesangl. MR = Musikreferenten, GVL = Leit.v. Gesangv., DM = Dirig.v. Musikkap., MH = Musikhdlg., IF = Instrum.-Fabr., O = Organist.

Lpz. Zith.-V. Ecke Liebig- u. Turnerstr. Dir.: H. Schwarz, R. Stiftstr. 6.

Zith.-Quartett-V. „Hoffnung“. Brüderstr. 11. Dir.: H. Gehhardt, Sophienstr. 46.

Männergesangvereine:

Apollo. Nikolaistr. 5. Dir.: A. Zehrfeld, An der Pleisse 9c.

Akad. GV. Arion. Eldorado, Pfaffendorferstr. 4. Dir.: Dr. P. Klengel, Kaiser-Wilhelmstr. 11.

GV. Ascania. Bürgergarten, Brüderstr. 11. Dir.: Th. Thieme, Kurzestr. 12.

GV. Asklepia. Windmühlenstr. 14/16. Dir.: G. Bärwinkel, Moltkestr. 5.

Blüthnerscher GV. Coburger Bierhalle. Dir.: P. Michael, Nürnbergerstr. 27b.

Breitkopf & Härtelscher GV. Hempel, Poststr. 4. Dir.: A. Henschel, Bayerische Str. 95.

GV. Collegialität. Albertstr. 50. Dir.: H. Voigt, Mahlmannstr. 9.

MGV. Concordia. Tauchaerstr. 25. Dir.: Mor. Geidel, Langestr. 14.

MGV. Erato. Thalia, Elsterstr. 42. Dir.: Th. Schaab, Turnerstr. 20.

MGV. Erholung. Peterssteinweg 19. Dir.: P. Michael, Nürnbergerstr. 27b.

GV. Euphonia. Brühl 8. Dir.: Frz. Knopf, Kreuzstr. 19.

Leipz. Gau-Sängerbund. Dir.: 1. Bundes-MD. Leop. Greiff, Elsterstr. 57. 2. Bundes-MD. O. Kirmse, Kronprinzstr. 21. Ehrenbundes-MD. Prof. Rich. Müller, Carolinenstr. 13.

GV. Germania. Krone, Jakobstr. 2. Dir.: A. Bickrodt, Kreuzstr. 34.

GV. Gesangesfreunde. Gold. Säge, Dresdenerstr. 19. Dir.: A. Bickrodt, Kreuzstr. 34.

GV. Glocke. Tunnel, Nikolaistr. 5. Dir.: Org. E. Paul, Lampestr. 10.

GV. Harmonie. Peterssteinweg 19, I. Dir.: Leop. Greiff, Elsterstr. 57.

GV. Hellas. Peterssteinweg 19. Dir.: E. Richter, Plagwitzerstr. 5.

GV. Hellenia. Richter, Rosspl. 9. Dir.: T. Loetsch, Dufourstr. 1.

GV. Hoffnung. R. Schlossk. Dir.: O. Fichtner, R. Stiftsstr. 6.

Immergrün. Ledigs Passage, Blaschek's Bierhalle. Dir.: Gleissenberg, Gerichtsweg 12.

Lehr.-GV. 1. Dir.: Hans Sitt, Hohestr. 47, 2. Dir.: M. Engel, Schenkendorfstr. 37.

Lehr.-GV., Schönef., N. Kirchstr. 99. Dir.: P. Pitzschke, R. Bergstr. 10.

GV. Leopoldsteiner. Flora Windmühlenstr. 6. Vors.: Aug. Ebeling, Brüderstr. 37.

Liederhain. Gold. Säge, Dresdnerstr. 19. Dir.: F. Brendel, Organist, Wiesenstr. 9.

Liederhort. Deutsche Trinkstube. Dir.: G. Barbe, Johannisallee 7.

MGV. Liederkranz. Peterssteinw. 19. Dir.: E. Franz, Wiesenstr. 29.

GV. Liederkranz. Schlegel, Gohlis, Augustenstr. Dir.: Kantor Weber, Go. Böhmestr. 5.

GV. Liederkranz. Th.-Neureudn., Th. Reitzenhainerstr. 2. Dir.: M. Moritz, R. Josephinenstr. 11.

Liederquell. Coburger Hof, Windmühlenstr. Dir.: E. Richter, Plagwitzerstr. 5.

Lpz. Liedertafel. Blaschek, Petersstr. 38. Ehrendir.: Prof. Rich. Müller, Carolinenstr. 13, Dir.: Dr. P. Klengel, Kaiser Wilhelmstr. 11.

- Liedertafel d. Lpz. Gemeinde-Beamten-V. Coburger Bierhalle, Brühl 8. Dir.: F. Karnahl, Markt 8.
- Luscinia. Nicolaitunnel. Dir.: J. Stange, Davidstr. 15.
- MGV. Lyra. Gold. Ring, Nikolaistr. 31. Dir.: Gg. Hering, Täubchenweg 9.
- Lpz. MCh. Hospitalstr. 22. Dir.: G. Wohlgemuth, R. Johannissallee 16.
- MGV. Petersstr. 20. Dir.: O. Kirmse, Organist, Kronprinzstr. 21.
- MGV. d. West-Schreiberplatzes. Brühl 8. Dir.: Organist F. Bühnert, Hospitalstr. 23.
- Soloquartett „Melodia“. Comewitz Winters Kaffeegarten. Leiter: H. Thomschke, Co. Langestr. 15.
- Mendelssohn-Quartett. Siebenmännerhaus, Bayerschestr. 1. KM.: W. Dressler, Matthäikirchhof 7.
- Mercur. Lehrer-V.-Haus, Kramerstr. Vorst.: J. Reichardt, Plagw. Str. 25.
- GV. im Militär.-V. „Kameradschaft“ Volkmarisd. Deutsche Reichshallen. Vors.: A. F. Röbert, Vo. Ewaldstr. 17.
- Oehmischer GV. Lindenau, Deutsches Haus. W. Hänssel.
- Pauliner GV. vergleiche man weiter unten unter Univ.-SV.
- GV. Phönix. Peterssteinweg 19. Dir.: Fr. Karnahl, Markt 8.
- Rebentröstscher GV. Zills Tunnel. Dir.: A. Grosse, Colonnadenstr. 22.
- Lpz. Sängerbund. Coburger Hof, Windmühlenstr. Dir.: L. Kohrssen, Gottschedstr. 11.
- Sängerheim. Doppel-Quart. Nikolaistr. 6. Dir.: A. Nestler, Arndtstr. 25b.
- MGV. Sängerkranz. Gold. Säge, Dresdenerstr. 19. Dir.: R. Fromme, Salomonstr. 10.
- Sängerkreis. Thiemesche Brauerei, Tauchaerstr. 25. Dir.: MD. A. Schweichert, Mittelstr. 12.
- GV. Sängerkreis Sellerhausen. Schützenhaus Sell. Dir.: M. Meissner, Sell. Wurznerstr. 135.
- Teutonia. (Sängerbund). Bundes-Dir.: O. Kirmse, Kronprinzstr. 21, G. Wohlgemuth, R. Johannissallee 16.
- GV. im Männer-Turn-V. zu Neuschönefeld. N.-Sch. Bergschlösschen, Eisenbahnstr. Dir. R. Schumann.
- GV. im Allgem. Turn-V. zu Neuschönefeld. N.-Sch. Thüringer Hof. Dir.: G. Thieme, R. Elsastr. 10.
- Typographia. Tauchaerstr. 34. Dir.: Fr. Schmidt, Bernhardstr. 17.
- GV. Union. Tauchaerstr. 25. Dir.: L. Kohrssen, Gottschedstr. 11.
- Univ.-Sänger-V. Vorst.: Prof. Dr. ph. Max Heinze. Dir.: Prof. Dr. ph. Kretzschmar, An der ersten Bürgerschule 2.
- Sängerabt. d. Kreis-V. d. Verband Deutscher Handlungsgehülfen. Petersstr. 38. Dir.: E. Richter, Plagwitzerstr. 5.
- Sänger-Ch. Vereinigung. Café Vondran, Brühl. Dir.: G. Hering, Täubchenweg 9.
- GV. O. Th. Winckler. Liebigstr. 7. Dir.: A. Bickrodt, R. Kreuzstr. 34.
- MGV. Windrose. Schlossg. 10. Dir.: G. Röhrig, Hohestr. 47.
- Zöllnerbund. Leiter: Bundes-MD. L. Greiff, Elsterstr. 57.
- Zöllner-V. Peterssteinweg 19. Dir.: Dir. R. Böhme, Auenstr. 48.
- Städt. Grab-GV. Johannissgasse 13, I.

Gesangvereine für gemischten Chor:

- Andante. Bayersche Krone, Jakobstr. 2. Dir.: C. Nef, Marschnerstr. 12.

Bach-V. Salomonstr. 7. Dir.: KM. Hans Sitt, Hohestr. 47.
 Quart.-V. Cantate. Peterssteinweg 19. Dir.: O. Zapff, Südpl. 4.
 Eichenkranz. Ulrichs Brauerei. Dir.: O. Apel, Eisenstr.
 ChGV. Frohsinn. Dir.: Bruno Eichhorn, Kochstr. 9.
 ChGV. Harmonie. Gute Quelle. Dir.: O. Zapff, Südpl. 4.

Heringscher Ch.-V. Köhlers Gesellsch.-Haus. Dir.: Gg. Hering,
 Täubchenweg 9.

Kath. GV. „KirchenCh.“ Wiesenstr. 23. Ch.-Mstr.: MD. Klesse.

„Melodia“. Soloquartett. Dr. A. Neuhaus. Hohestr. 2.

Orpheus. Krystallpalast. Dir.: A. Henschel, Bayerschestr. 95.

Riedel-V. Nikolaigymn. Dir.: Univ.-MD. Prof. Dr. Kretzschmar,
 An der ersten Bürgerschule 2.

ChV. „Saxonia“. Eldorado, Pfaffendorferstr. Dir.: G. Hering,
 Täubchenweg 9.

Singakademie. I. Bürgersch. Dir.: Dr. P. Klengel, Kaiser
 Wilh.-Str. 11.

Strohbach'scher ChGV. Drei Mohren L.-Anger. Ehren-Dir.: F.
 Strohbach, A-C. Karlstr. 20, Chorleiter: P. Zenker, Zweinaundorferstr. 26.

Symphonia. Ullrich's Bierpalast, Peterssteinweg 19. Dir.: H.
 Stange, Eisenstr. 82.

Thalia. Gold. Säge, Dresd. Str. 19. Dir.: H. Polter, Eisenbahnstr. 101.

Tonica. Centralhalle. Dir.: A. Schiel, Yorkstr. 2.

Weltlicher Oratorien-V. Stadtgarten, Klostersg. 14. Dir.: M. Fisch-
 händler, Seb.-Bachstr. 34, IV.

DM C. W. G. Coblenz, Brüderstr. 10. — F. H. Conrad, König-
 Johannstr. 7. — E. G. Curth, Colonnadenstr. 29. — F. Eyle, Bayerische
 Str. 23. — E. Hartmann, Nordstr. 55. — W. Kleitz, Sternwartenstr.
 28. — O. Krüger, Sidonienstr. 38. — Ferd. Linden, Kurprinzstr. 5. —
 C. H. Matthäi, Kantstr. 28. — Alb. Muhler, NSch. Gust. Harkortstr. 8. —
 C. R. Pinther, Pl. Altestr. 14. — Frz. Schauer, N. Mariannenstr. 48. —
 C. Schönefeld, NSch. Georgstr. 12. — F. W. Schulze, Hohestr. 31. —
 F. C. Sterzel, Go. Lindenthalerstr. 30. — M. Vogel, Weststr. 24. —
 J. A. A. Volkmar, Alter Amtshof 7. — O. Weide, Colonnadenstr. 22. —
 Hans Winderstein, Salomonstr. 18. Siehe Anzeige. — E. Wittig,
 NSch. Gust. Harkortstr. 10. — C. Zabel, Schenkendorfstr. 27.

MK. A. Jahrow, 134. Inf.-Reg., Pfaffendorferstr. 21. — H. Matthey,
 106. Inf.-Reg., Go. Kurzestr. 2, I. — C. Walther, 107. Inf.-Regiment,
 Sophienstr. 1.

O Georgenk.: Frz. Osw. Bühnert, Sedanstr. 13. — Jakobsk.: Bernh.
 Pfannstiehl, Fürstenstr. 6, p. — Johannisk.: Frz. Ew. Thiele, Sedanstr. 14.
 — Thomask.: C. Piutti, Dorotheenpl. 1. — Nikolaik.: Prof. Dr. Papperitz,
 Grassistr. 19. — Matthäik.: MD. Mor. Vogel, Weststr. 24. — Nordk.:
 E. Em. Paul, Lampestr. 10. — Petersk.: Dr. Fr. L. Stade, Ranst.
 Steinweg 49. — Lutherk.: Bernh. Frdr. Richter, Sebast.-Bachstr. 4. —
 Markusk.: E. Schütze, R. Wurzn. Str. 11. — Andreask.: O. Kirmse,
 Kronprinzstr. 21. — Eutritzscher K.: Wilh. Hänsel, Eu. Oststr. 1, p. —
 Gohliser K.: Fel. Brendel, Go. Wiesenstr. 9. — Volkmarstr. St.
 Lucask.: P. Preusser, Volk. Idastr. 31. — Neust. Heilige Kreuzk.:
 Gust. Thieme, R. Elsastr. 10, P. Lugenheim, N. Eisenbahnstr. 35. —
 Kirche zur Sellaerhausen: O. Joh. Götze, Sell. Wurznestr. 135, Herm.
 Dietze, Sell. Eisenbahnstr. 127. — Anger-Crottendorf, Interimsk.: Jul.
 Max Oertel, R. Kapellenstr. 22. — Thonbergerk.: Lehr. Moritz, Jose-
 phinenstr. 11b. — Connewitzer K.: Berth. Haferland, Co. Königstr. 11. —
 K. z. Kleinzschocher: Kantor Salzmann, Hauptstr. 66. — Lindenauer K.:

Joh. Frdr. Thiele, Lind. Markt 17. — Plagwitzer K.: P. Gerhardt, Südstr. 3. — K. z. Lössnig: Theod. Rossberg, Lö. Schulhaus. — Ref. K.: O. R. Schwarzbach. — Kath. K.: Hugo Löbmann, Rudolphstr. 5. — Filiale St. Laurentius: P. Töppel, R. Charlottenstr. 6. — Apost. K.: H. Protze, R. Senefelderstr. 2. — Synagoge: Paul Homeyer, Münzgasse 22.

MR Leipz. Ztg.: F. R. Pfau, Grassistr. 19; Leipz. Tagebl.: Red. des musik. Teiles Prof. Dr. O. Paul, Grimm. Str. 30, Dr. Rud. Krause, Kaiser-Wilh.-Str. 19, F. R. Pfau, Grassistr. 19, G. Schlemüller, Poniatowskystr. 1, Th. Cursch-Bühren, Kohlgartenstr. 57, Ernst Müller, Zeitzerstr. 57; Leipz. Nachr.: Prof. Bernh. Vogel, Kronprinzstr. 31. Gen.-Anzeiger: Bernh. Seuberlich, Albertstr. 30; Die Redenden Künste u. Gerichtsztg.: Heinr. Chevalley, Auenstr. 39; Musik. Wochenbl.: E. W. Fritsch, Königsstr. 6, 1; Neue Zeitschr. f. Musik: Dr. P. Simon, Nürnbergerstr. 27, III, Prof. Bernh. Vogel, Kronpr.-Str. 31; Sängerkasse: Karl Kipke, Braustr. 3; Signale: E. Bernsdorf, Poniatowskystr. 8, III; Chorgesang: Prof. W. Gottschalg, Weimar.

KU E. Blumenberg, Bauhofstr. 6, II. — Wilh. Dietrich, Grimm. Str. 1. — J. E. Dober, Go. Gartenstr. 9. — H. Epstein, R. Melancthonstr. 2. — E. Eulenburg, Königsstr. 4. — Marie Franz, Centralstr. 16. — M. Gehler, Gewandg. 2. — J. T. Pätzig, Burgstr. 13. — J. A. Richter, Kochstr. 15. — A. Rühle, Gartenstr. 19. — Edw. Schlömp, Wintergartenstr. 8. Siehe Anzeige. — A. H. Stienen, Mittelstr. 30. — G. Voerner, Tauchaerstr. 24.

Musikhandlungen.

Albrecht, B. F. L., Königsstr. 4.
 André, J., Inselstr. 18.
 Belaieff, M. P. (V.), Rabensteinpl. 3.
 Bennewitz, H. (V.), Reichsstr. 16.
 Berté, E., & Co., Nürnberg. Str. 36/38.
 Bertram, R. (V.),
 Bosse, F., Inselstr. 11.
 Bosworth & Co., Königsstr. 26.
 Breilkopf & Härtel, Nürnbergerstr. 36/38.
 Brockhaus, M. (V.), Querstr. 16.
 Buchh., Akad. (Faber), Johannisg. 4.
 Buselmeier, K. (V.).
 Dieckmann, C. (V.).
 Dietrich, F. (V.), Brühl 13.
 —, R., (V.), Äuss. Löhstr. 11.
 —, Wilh., Grimmaische Str. 1.
 Eulenburg, E., Königsstr. 8.
 Siehe Anzeige.
 Fock, Gustav, Neumarkt 40.
 Siehe Anzeige.
 Forberg, Otto, Seeburgstr. 36.
 —, Rob., Thalstr. 19.
 Fritsch, E. W., Königsstr. 6.
 Siehe Anzeige.
 Fritzsche, Karl, Ritterstr. 32.
 Fürstner, Adolph, Rossplatz 16.
 Grude, E., Hospitalstr. 15.

Grüner, Max, Blumengasse 4.
 Gutzschebauch, J. A., Kurprinzstr. 2.
 Hamann, L., Sternwartenstr. 77.
 Hansen, Wilh., Rabensteinplatz 3.
 Hatzfeld, E., Thalstr. 21.
 Haushahn's Verl., G., Marienstr. 21.
 Heinze's V., A., Sternwartenstr. 77.
 Hering, Gg., Täubchenweg 9.
 Hesse's Verlag, Max, Eilenburgerstr. 4. Siehe roten Anzeigebogen.
 Hiller, G., Antonstr. 22.
 Hofbauer, C., Querstr. 13.
 Hofmeister, Fr., Querstr. 13.
 Hug & Co., Gebr., Königsstr. 16.
 Jost, F., Peterssteinweg 1.
 Junne, O. (Hof.), Thalstr. 21.
 Kabatek, A., Neumarkt 15.
 Kahnt Nachf., C. F., Nürnbergerstr. 27, I. Siehe Anzeige.
 Katzsch, A. H., Albertstr. 27.
 Kiessling, O., Ritterstr. 6.
 Kistner, Fr., Rabensteinplatz 3.
 Klemm, C. A., Hof-M., Neumarkt 28.
 Klinner, C., Friedr.-Auguststr. 15.
 Körner's Verl., G. W., Thalstr. 10.
 Kratochwill, V., Thalstr. 19.

Kurth, B., Dörrienstr. 1.
 Leede, C. F., Seeburgstr. 35.
 Leitholdt, B., Gotschedstr. 14.
 Leuckart, F. E. C., Verlag, Stern-
 wartenstr. 46.
 —, F. E. C., Sortiment (Martin
 Sander) Johannisgasse 4.
 Lewy, G., Thalstr. 19.
 Licht, Hans, Hof-M., Emilienstr. 5, I.
 — Siehe Anzeige.
 Lichtenberger's Musikhdlg., A. G.,
 Neumarkt 12.
 List & Francke, Thalstr. 2 (Litt).
 Loebel's Verlag, J., R. Friedrich-
 Auguststr. 8.
 Lorenz, H., Rudolphstr. 3.
 Lucius Antiqu., E., Burgstr. 24.
 Luckhardt, Fr., Hospitalstr. 2 p.
 Matthes, H., Salzgässchen 9.
 Merseburger, Karl, Querstr. 27.
 — Siehe Anzeige.
 Messner, O., Brühl 33.
 Milde, J., Liebigstr. 11.
 Möller, A., Burgstr. 25.
 Müller's Verl., F. R.,
 Nosske, R., Sternwartenstr. 77.
 Oberdörffer, M. (Hof.), Querstr. 13.
 Oelsner, M., Neumarkt 36.
 Pabst, P. (Hof.), Neumarkt 26
 — Siehe Anzeige.
 Payne's Musik-V., A.,
 Peters, C. F., Thalstr. 10.
 —, H., & Co., Theaterplatz 1.
 Pfeil, H., Thalstr. 15.
 Portius, Fr., Poniatowskystr. 3.
 Protze, H. (V.), Langestr. 22.
 Rahter, D., Rabensteinplatz 3.
 — Siehe Anzeige.
 Reinecke, Gebr., Marienstr. 21.
 Renk, P., Neumarkt 19 a.
 Richter, G., Blumengasse 8.

Riehm, F., Königsstr. 5.
 Rieter-Biedermann, J., Gerichts-
 weg 3, I.
 Robitschek, A., Salomonstr. 16.
 Robolsky, J. H., Leplaystr. 6.
 Rozsavölgyi & Co.,
 Rühle's V., C., R. Heinrichstr. 7.
 Schmidt, Arth. P., Rabensteinpl. 3.
 Scholl, E., Rabensteinplatz 3.
 Scholtze, J., Sternwartenstr. 79.
 —, K., Sternwartenstr. 79.
 Schubert, Reinh., Poststr. 15.
 Schuberth & Co., J., Dörrienstr. 1.
 —, jun., Fritz, Leplaystr. 6.
 Schwieck, A., Salomonstr. 16.
 Senff, Bartholf, Rössstr. 22.
 Sengbusch, Johs., Rössstr. 12.
 Siegels Musikalienhdlg., C. F. W.
 (R. Linnemann), Dörrienstr. 13.
 — Siehe Anzeige.
 Siegel, Felix, Dörrienstr. 1.
 Siegismund & Volkening, Johannis-
 gasse 30.
 Sington, Prof. Wm., Rabensteinpl. 3.
 Steingraber, Verlag, Seeburgstr. 44.
 Stiehl, P., Querstr. 15.
 Stoll, Edm., Königsstr. 14.
 —, Felix, Tauchaerstr. 23.
 Teich, O. F., Thalstr. 12.
 Tietmeyer, A., Querstr. 23.
 Veit, Herrmann, R. Oststr. 20.
 Verlag der Musik. Universal.-Bibl.
 Dörrienstr. 1.
 Weinberger, J., Querstr. 13.
 Wild's Verl., C., Gerichtsweg 10.
 Wünsch, J. D., Johannisgasse 13.
 Zimmermann, Jul. Heinr., Quer-
 str. 26/28. — Siehe Anzeige.
 Zschocher, Paul, Neumarkt 32.
 — Siehe Anzeige.

Instrumentenmacher und -Händler.

Anders, E., Pl. Ernst Meyrstr. 18.
 Bachrodt Nf., R., Pfaffend. Str. 3.
 Bannicke, F. L., Weststr. 26.
 Bausch & Sohn, L., Nürnbergerstr. 41.
 Blüthner, Jul., Plagwitzstr. 2.
 Bretschneider, Alex., Elisenstr. 30.
 Dienst, E., Go. Langestr. 40.
 Dietrich, Wilh., Grimm. Str. 1.
 Dreyer, C., Kl. Burggasse 8.
 Dürre & Wolfensteller, Ritterstr. 8.

Eiermann, W., Pl. Amalienstr. 3.
 Fabr. mechan. Zithern „Chorde-
 phon“ Claus & Co., Hospitalstr. 14.
 Feurich, Jul., Colonnadenstr. 30.
 Fick, C., Alexanderstr. 4.
 Fiedler, G., Poniatowskystr. 4.
 Förster, H., & Co., Berlinerstr. 24.
 Francke, A. H., Gustav Adolphstr. 47.
 Gehre, G., Erdmannstr. 1.
 Glass, J., Sternwartenstr. 1.

Gross, C., Flossplatz 25.
 Hammer, O., Go. Kirchplatz 5.
 Hammig, W. H., Münzgasse 18.
 Hänslner, J. O. E., Arndtstr. 25d.
 Hartmann & Seifert, Goethestr. 9.
 Helbig, Otto & Polikeit, Äusserer
 Hallesche Str. 8.
 Hermer, A., Braustr. 8.
 Hey & Co., NSch. Eisenbahnstr. 12.
 Hietzschold, H., Albertstr. 27.
 Hug & Co., Gebr., Königsstr. 16.
 Hupfeld, Ludw., Eu. Theresien-
 str. 2.
 Hüttl, J., Go. Langestr. 19.
 Jena, L., AC. Bernhardtstr. 15.
 Jähnigen, H., Brühl 1.
 Irmiler, F. O., Lepplaystr. 10a.
 Kindler, E., Weststr. 47.
 Klemm, C. A., Neumarkt 28.
 Korte, C., Georgenstr. 30.
 Kreuzbach, J., Thomasiusstr. 22.
 Krüger, R., Wintergartenstr. 6.
 Kruspe, Carl, Mozartstr. 5.
 Kunze, J. F., Sidonienstr. 7.
 Lange, Emil, Brühl 80.
 Leideritz, H. R. F., An d. Pleisse 11.
 Leipziger Musikwerke, Euphonika,
 AG., Friedr. Liststr. 11.
 Leipziger Musikwerke vorm. Paul
 Ehrlich & Co., Go. Mückernsche
 Str. 30b.
 Lerpée, C. F., Universitätsstr. 11.
 Leschke, A., Marschnerstr. 11.
 Lochmann'sche Musikwerke, Akt.
 Ges., Go. Langestr. 17.
 Mannborg, Th., Körnerplatz 3.
 Martini, H., R. Chausseestr. 40.
 Siehe Anzeige.
 Merhaut, A., Peterssteinweg 18.
 Mönning, O., Erdmannstr. 5.
 Mosemann, F. H., A-C. Wilhelm-
 str. 26.
 Musikwerke-Fabrik „Adler“. Inh.:
 Malke & Oberländer, Go. Äuss.
 Hallesche Str. 127.
 —, „Kalliope“. Inh.: Espenhain,
 Wacker & Bock, Go. Dorotheen-
 str. 20.
 —, „Komet“. Inh.: Pöllnitz & Brauer,
 Pl. Friedrichstr. 4.
 —, „Phönix“. Inh.: Schmidt & Co.,
 Markt 8.
 —, Wellner & Prager, Waldstr. 20.

Neumann, A., Go. Äuss. Hallesche
 Str. 6.
 Neubauer, R., N.-Sch. Clarastr. 9.
 Paulus, A., Nürnbergerstr. 41.
 Peters & Co, H., Theaterplatz 1.
 Plagw. Musikwerke „Ariophon“ R.
 M. Polter, Pl. Gleisstr. 4.
 Polter & Co., Otto, Reichsstr. 20.
 Popper & Co., Südstr. 6.
 Protze, H., Senefelderstr. 2.
 Reinsch, C., Tauchaerstr. 17.
 Renk, P., Kupfergässchen 1.
 Rettmeyer & Co., Dörrienstr. 3/5.
 Rieger, H., Go. Stiftstr. 8.
 Rothe, Karl, Königsstr. 6.
 Rückert, Bruno, Sedanstr. 5.
 Rudolph, P. C., Kochstr. 36.
 Scheibe, E., Windmühlenstr. 25.
 Schiffner, H., Weststr. 54.
 Schimmel & Co., W., R. Luisenstr. 3.
 Schlemüller, G., Poniatowskystr. 1b.
 Schlott, Fr., Äuss. Hallesche Str. 21.
 Schmidt, F. G., An der Pleisse 3.
 —, M. M., Dresdnerstr. 24.
 Schopper, R., Mühlgasse 3.
 Schrickel, Otto, Markt 9.
 Schubert, Reinh., Poststr. 15.
 Schulze, G., Kreuzstr. 23.
 Schumann, C. C., Härtelstr. 17.
 Schwermann, J. H. H., Rudolphstr. 5.
 Seele, O., Schenkendorfstr. 31.
 Serber, H., Zeitzerstr. 13.
 Seyffarth, H., Go. Stiftstr. 15.
 Siefert, G., Petersstr. 17.
 Steinecke, A. F. E., Gottschedstr. 4.
 Steinert, F. W., Schulstr. 16.
 Stichel, F., Sophienstr. 43.
 Symphonion Musikw.-Versndt.-Ge-
 sch. Aug. Herrmann, Reichsstr. 19.
 Voigt, H. E., Auenstr. 54.
 Waage, E. M., Erdmannstr. 14.
 Wolfensteller, C., Colonnadenstr. 16.
 Worch, J. S. verw., Kl. Fleischer-
 gasse 8.
 Wünsch, J. D., Johannissgasse 1/3.
 Zeihe, H. L., Emilienstr. 26.
 Zierold, Gust., Rossstr. 5.
 Zimmermann, Jul. Heinr., Quer-
 str. 26/28. Siehe Anzeige.
 —, Gebr., Sell. Schützenhausstr. 6.
 Zuleger, A., Königsplatz 4.
 Zuleger & Mayenburg, Bayersche-
 str. 22.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsaal, **KL** = Klavierkl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten.
GV = Leit. v. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdlg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

Pianofortestimmer: G. Beer, Windmühlenstr. 21. — G. Bennewitz, Go. Äussere Halleschestr. 39. — F. R. Burkhardt, Go. Blumenstr. 91. — C. H. A. Claus, Querstr. 9. — E. Donner, Pl. Ernst Maystr. 18. — A. W. Erler, Sebastian-Bachstr. 11. — R. Franke, Sternwartenstr. 36. — J. O. E. Hänslar, Arndtstr. 25d. — C. Hartung, Hohestr. 16. — H. Harzer, Gohliserstr. 1. — F. H. Haumüller, Nürnbergerstr. 1. — E. Heybey, R. Chausseestr. 47. — C. A. R. Jänichen, Alexanderstr. 10. — J. Koch, R. Heinrichstr. 20. — T. Köhler, Querstr. 3. — C. E. Krause, Pl. Alte Str. 11. — C. F. Lerpée, Universitätsstr. 11. — F. L. Lübeck, N. Mariannenstr. 19. — H. Marx, Karolinenstr. 21. — F. L. Pretzsch, Wettinerstr. 14. — G. Pröhl, (Hof-) Kochstr. 48. — L. Rese, R. Gemeindestr. 27. — H. Rothe, Go. Blumenstr. 93. — H. C. J. Schifner, Weststr. 54. — F. Schmidt, Pl. Elisabeth-Allee 28. — H. Seyffarth, Go. Stiftstr. 15. — A. F. E. Steinecke, Gottschedstr. 4.

Klaviaturfabrikanten: E. u. C. Becher, Inselstr. 7. — E. E. Becher, Berlinerstr. 8. — H. Becher, verw., Eberhardstr. 11. — Dethleffs & Co., Sophienstr. 22. — H. Mosemann, A.-C. Wilhelmstr. 26. — Karl Thieme, A.-C. Martinstr. 24.

Piano-Mechanik-Fabriken: Driver & Töpfer, N.-Sch. Eisenbahnstr. 16. — W. F. Flemming, Leutzsch, Hauptstr. 5/7. — L. Glauert, Pl. Carl-Heinestr. 47. — Morgenstern & Kotrade, Weststr. 79.

Pianoforte-Filz-Fabrik: J. D. Weickert, Thalstr. 4.

Fabriken von Pianoforte-Bestandteilen: Rich. Braune Alex.-Str. 26. — Driver & Töpfer, N.-Sch. Eisenbahnstr. 16. — Aug. Jacob, Li. Leipz.-Str. 16. — Morgenstern & Kotrade, Weststr. 79. — H. Mosemann, A.-C. Wilhelmstr. 26. — G. Schortmann, Pl. Elisabeth-Allee 10/12. — K. Thieme, A.-C. Martinstr. 24. — P. Zacharias, Mendelssohnstr. 14.

Orgelbauer: F. Hildebrand, Körnerstr. 16. — G. Hildebrandt, Schenkendorffstr. 43. — C. M. Hofberg, Li. Lütznestr. 24. — Th. Mannborg, Körnerplatz 3. — A. Zollinger, Eu. Petschauerstr. 20.

Notenstecher: Osk. Brandstetter (vorm. F. W. Garbrecht), Inselstr. 10. — Breitkopf & Härtel, Nürnbergerstr. 36/38. — Engelmann & Mühlberg, Friedrichsstr. 32. — F. M. Geidel, Langestr. 14.  Siehe Anzeige. — C. G. Röder, Gerichtsweg 7.

Notendruckereien: F. W. Benicke, Windmühlenstr. 19.  Siehe Anzeige. — Osk. Brandstetter, Inselstr. 10. — Breitkopf & Härtel, Nürnbergerstr. 36/38. — Engelmann & Mühlberg, Friedrichsstr. 32. — F. M. Geidel, Langestr. 14.  Siehe Anzeige. — C. G. Röder, Gerichtsweg 7.

Musikgeschichtliches: Denkmäler: Johann Sebastian Bach an der Schulstrasse. Johann Adam Hiller an der Westseite der alten Thomasschule. Karl Zöllner im Rosenthal, gegenüber dem Christian Fürchtegott Gellerts. Robert Schumann in der Promenade hinter der ersten Bürgerschule. Felix Mendelssohn vor dem Neuen Gewandhause, enthüllt 26. Mai 1892. Gedenktafeln: an Marschner Ranstädter Steinweg 8, an Mendelssohn Königsstr. 12, an Wagner Brühl 3, an Zöllner Neukirchhof 34. — Im Archiv der Thomasschule Manuskripte von Bach, Doles, Hiller, Schicht, Weinlig, Hauptmann, Mozart. — Marmorbüste Rich. Wagners u. Reliefporträt Lortzings im Neuen Theater. Joh. Seb. Bach's Wohnhaus alte Thomasschule, Thomaskirchhof 18/20, Lortzings Wohnhaus (Kleine Funkenburg.)

272. Leisnig. 8000 Einw. *KS* Belvedere, Johannisthal, Schützenhaus, Gasthof Fischendorf, Bad Mildenstein. — *KL* Lehr. Kolbe, Kant. Sterzel, Org. Wilsdorf. — *Damen:* Fr. Pfaff. — *GL* Kant. G. Sterzel a. d. Realsch. — *GVL* MCh.: Kant. Sterzel, Lehr. Wilsdorf. — *DM* Fr. Werner. — *O* Wilsdorf. — *MH* H. Ulrich.

Musikgeschichtliches: Am alten Bürgerschulgebäude Gedenktafel zur Erinnerung an den † Kant. u. Komponisten volkstümlicher Männerchöre C. F. Adam.

273. Lemgo. 7500 Einw. *KS* Roding (250 P.), Turnhalle (500 P.), Ballhaus (200 P.), Losch (300 P.), Belle-Alliance (250 P.). — *KL* Alb. Fleege, Ferd. Horst, B. Kuhlmann, Karl Stock, Friedrich Wendiggensen. — *GL* Dreimann, Horst a. Gymn. — *GVL* Dreimann, Fleege, Kuhlmann, Stock. — *DM* Eli Krüger. — *KU* Ernst Ohle. — *MH* Ernst Ohle.

274. Lengsfeld i. Vogtl. 5200 Einw. *KS* Sächs. Hof, Gold. Löwe, Schützenhaus, Hammer. — *KL* Kant. E. Böttcher, Lehr. E. Franke, Lehr. G. Oedmeier. — *Damen:* Fr. Th. Berger. — *GL* Kant. E. Böttcher. — (V.) MD. A. Kruschwitz — *IM* Lengsfeld. M.-Sch. MD. K. Hasse. — *GVL* MCh.: Concordia Kant. E. Böttcher, MGv. Org. G. Gruner, Harmonie Lehr. E. Franke, Militär-Gv. Lehr. H. Dietzel. — GCh.: Liederkranz Kant. E. Böttcher. — *DM* Städt. Musikkap. MD. K. Hasse. — *O* G. Gruner. — *MH* C. Anschütz.

275. Lennep. 10 000 Einw. *KS* Berlinerhof, Ev. Vereinshaus. — *KL* Akens, Elsässer, Enke. — *Damen:* Fr. Himmelreich. — *GL* Akens, Böttner, Elsässer, Enke. — *GVL* MCh.: Sängerkreis Rauh, Arbeiter-Gv. Böttner, Liedertafel Schwager, Liederkreis Langewiesche, Frohsinn Elsässer. — GCh.: Ev. Kirchen-Gv. Enke, Gv. Eintracht Akens. — *DM* Feuerwehr-K. E. Kaiser, Lange. — *O* Akens kath. K., Enke ev. K. — *MH* R. Schmitz.

276. Leobschütz. 13 000 Einw. *KS* A. Weberbauer (500 P.), A. Seitz (200 P.), E. Beyer's Brauerei (200—300 P.), Scheffler's Brauerei (200 P.). — *KL* J. Brzymalla, Gilge, Hentschel, A. Oppitz, Ullmann. — *Damen:* Fr. Ambros. — *GL* Klehr (Konz.-S.) a. kath. Gymn. — *IM* Fr. M. Ambros. — *GVL* MCh.: J. Brzymalla, Hentschel, Stabstr. Liebholdt. — *DM* Stadtkap. Schneider. — MK. 6. Hus.-Reg. Stabstr. Liebholdt. — *O* Borsutzky kath. K., Maywald ev. Kirche. — *MR* F. Neugebauer. — *KU* F. Lange. — *MH* C. Kothe's Nf., A. Rölle.

277. Leutkirch. 3500 Einw. *KS* Hirsch, Brauerei z. Strauss. — *KL* u. *GL* Lehr. Roh, Lehr. Stütz. — (V.) Lehr. Lanthaler. — (Fl.) Lehr. Roh. — *MV* Sängerkranz Lehr. Roh. — *GVL* GCh.: prot. KCh. Roh, kath. KCh. Stütz. — *DM* Städt. Kap. Stütz. — *O* Lehr. Grün sen., Lehr. Stütz. — *MR* Lehr. Lanthaler Allg. Volksfreund. — *KU* Rud. Roth's Buchh. — *MH* Rud. Roth's Buchh.

278. Liebau i. Schl. 5000 Einw. *KS* Kronprinz (500 P.), Schwarzer Adler (250 P.). — *KL* Fichtner, Kant. Majunke. — *Damen:* Fr. Esser. — (V.) Paul Wolf. — *DM* Lahmer, Wolf. — *O* Kant. P. Majunke. — *MR* Lieb. Wochenbl. — *MH* J. Heisig, Aug. Stöckel.

279. Liebethal (Bez. Liegnitz). 1700 Einwohner. *KS* Deutsches Haus, Schwarzer Adler. — *KL* R. Kügele. — *Damen:* Fr. Anna Hauser, Fr. M. Kügele. — *GL* Hoppe, R. Kügele. — (V.) R. Kügele. — *IM* R. Kügele. — *GVL* MCh.: Aug. Wünsch. — *O* Eichner ev. K., Hoppe kath. K. — *MH* Const. Gottwaldt & Sohn.

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle, *KL* = Klavierl., *GL* = Gesangl., *MR* = Musikreferenten, *GVL* = Leit. v. Gesangver., *DM* = Dirig. v. Musikkap., *MH* = Musikhdg., *IF* = Instrum.-Fabr., *O* = Organist

280. Liegnitz. 50 000 Einw. *KS* Schiesshaus, Badehaus.

— *KL* Dollmeyer, MD. Heidingsfeld, Heinrich, J. v. Konopacki, Max Körner, Labus, Loewenthal, MD. Rudnick, Konr. Schulz. — *Damen*: Frl. Bock, Pietsch, Riedel, Schultz, Sprotte. — *GL* Bartsch a. Gymn., L. Baumert a. Sem. u. a. d. kgl. Ritter-Akad., Heidingsfeld, Müller a. d. höh. Töughtersch., MD. Rudnick, Konr. Schulz. — *Damen*: Riedel, M. Schultz. — (V.) Koerner. — (Vc.) Loewenthal. — *MV* Liegn. Zither-Quart. H. Nergler. — *GVL* MCh.: M.-Quart. Richter, Nied.-Schles. Sängerbdt. G. Dresler in Lüben. — GCh.: GCh. MD. Rudnick, Singakad. Heidingsfeld. — *DM* MD. Loewenthal. — *MK*. 7. Inf.-Reg. Goldschmidt. — *O* Chorrekt. Richter kath. Johannesk., MD. W. Rudnick Peter Paulk., Konr. Schultz Liebfrauenk. — *MR* Redakt. H. Hirche Liegn. Tagebl., Richter Liegn. Ztg., MD. Rudnick Liegn. Anz. — *KU* Th. Kaufuss'sche Musikhdlg., Ewald Scholz, Zippel's Buchh. — *IF* Jos. Beyer  Siehe Anzeige, Förster & Friebe, Geister & Schwabe, Gerstenberger, Hoffmann, Liehr, Osw. Meisel, Paetzold, Ed. Seiler, Sponnagel. — *MH* Kaufuss'sche Buchh. (P. Pfeiffer), Reisner'sche Buchh. (G. Widder), Ew. Scholz, Ed. Zippel's Buchh.

281. Limbach i. S. 12 000 Einw. *KS* Hirsch (1000 P.),

Mannheim (750 P.), Johannisbad (1200 P.), Schützenhaus (1000 P.). — *KL* Oberl. Benke, Lehr. Fritzsching, Kant. Joh. Pache, P. Schenk, Lehr. Tippmann. — *Damen*: Brachold, Paul. — *GL* Oberl. Benke, Kant. Joh. Pache, P. Schenk. — (V.) MD. Irmscher, P. Schenk. — *GVL* MCh.: Doppelquart. Joh. Pache, Germania Lehr. Kretzschmar, Doppelquart., Liederkranz u. Militär-GV. Uhlig, Lyra Lehr. P. Seydel, Militär-GV. Kamerad u. Lehrer-GV. Lehr. Dietrich, Fortuna Grossmann. — GCh.: Gesang-Kränzchen und KCh. Joh. Pache, Chor-GV. Cäcilia P. Schenk. — *DM* Stadt-MD. Irmscher. — *O* Johs. Pache. — *IF* P. Schenk.

282. Limburg a. d. Lahn. 6000 Einw. *KS* Constantia,

Alte Post, Preuss. Hof. — *KL* Becker, Keul, Löhr, Metzger, Siebert. — *Damen*: Frl. Dressel. — *GL* Oberl. Bill a. Progymn., Keul, Löhr. — *GVL* Becker, Bill Domchor u. Liedertafel, Keul, Löhr. — *O* Löhr, Rauch a. Dom. — *MH* H. A. Herz.

283. Lindau a. Bodensee. 5500 Einw. *KS* Städt.

Konzertsaal, Theater, Bayer. Hof. — *KL* Ebneith, Erdt, Fink, Koch, Weber, Wiebel. — *Damen*: Frl. Widenmeyer. — *GL* Rüdinger a. d. kgl. Latein- u. Realsch. — (V.) Ebneith, Neudel, Rüdinger, Wiebel. — *IM* Rüdinger. — *GVL* Rüdinger Liederkranz, Ebneith Frohsinn. — GCh.: Damen-Sing-Ch. Helm. — *DM* *MK*. 3. Inf.-Reg., 3. Bat. Dir. Neudel. — *O* Dollhopf prot. K., Erdt kath. K. — *MH* Joh. Thom. Stettner.

284. Lippstadt (Westf.). 10 500 Einw. *KS* Eintracht,

Westf. Hof, Köppelmann, Bührnheim, Waldschlösschen. — *KL* Lehr. Albronda, Lehr. Hengesbach, Lehr. Heppe, Lehr. Overhoff, Lehr. Schäfer. — *Damen*: Frl. Koch, Woelm. — *GL* Heppe a. d. kath. höh. Töughtersch., Mundhenk a. Realgymn., Schäfer a. d. evang. höh. Töughterschule. — *Damen*: Frl. Koch. — (V.) Mertens. — (Tromp.) Mertens. — *GVL* MCh.: Liedertafel Schäfer, Bürger-GV. Adams, Cäcilia Heppe. — GCh.: Eintracht Reg.-Assessor Klocke, Evang. KCh. Lehr. Schäfer, Kath. KCh. Lehr. Hengesbach. — *DM* Lippst. Kap.

Pagenkemper. — **O** Lehr. Hengesbach kath. K., Lehr. Schäfer evang. Gr. Marienk., Lehr. Overhoff ev. Jakobik. — **MR** Prof. Born Lippst. Kreisbl. — **MH** A. Bornebusch. O. Harlinghausen, E. Hegener.

285. Lissa i. Pos. 15000 Einw. **KS** Otto, Kaiserhof. — **KL** Fleischer, Greulich, Neumann, Perzynski. — Damen: Fr. Rackwitz, Fr. Rau, Scheibel, Wende. — **GL** Lattermann a. d. kgl. Präpar. Anst., Perzynski a. kgl. Gymn. — Damen: Fr. Rackwitz. — (V.) Berndt. — (Vc.) Kant. Greulich. — **MV** Humor MV. Brumme Peickert, MV. Lissa Dr. Wegner. — **GVL** MCh.: Kant. Neumann. — GCh.: Fleischer. — **DM** Städt. Kap. Funke. — **O** Greulich Johanniskirche, Koczyk kath. K., Neumann Kreuzk. — **KU** Fr. Ebbecke. — **MH** Fr. Ebbecke.

286. Löbau i. S. 7500 Einw. **KS** Wettiner Hof (600 P.), Gold. Schiff (300 P.), Funkeuburg (250 P.), Lamm (300 P.), Schützenhaus (500 B.). — **KL** Sem.-Lehr. Polenz, Sem.-Oberl. Sieber, Semin.-Oberl. Zehrfeld. — **GL** Männchen a. d. Realsch., Oberl. Zehrfeld. — **GVL** MCh.: Lehr. Clemens, MGv. „Lyra“ Lehr. Müller. — GCh.: Concordia Oberl. Zehrfeld. — **DM** Städt.-MD. Hoppe. — **O** Schönbach, Thomas. — **IF** Crasselt & Rähse, Förster. — **MH** Emil Oliva's Buchh., J. G. Walde's Buchh.

287. Lobenstein. 3000 Einw. **KS** Kurhaus, Reuss. Hof, Hotel Ziehr, Hotel Volkmar. — **KL** Lehr. Hagelganz, Lehr. Mell, Konrekt. Müller, Kant. Zeh. — **GL** Lehr. Mell, Konrekt. Müller, Kant. Zeh. — **GVL** MCh.: MGv. Lehr. Büttner, GCh.: Singkränzchen Kant. Zeh. — **DM** Schumann. — **O** Konrekt. Müller. — **MH** A. Spindler.


288. Lörrach. 9000 Einw. **KS** Hirsch, Krone, Storch, Markgrfl. Hof, Reitter, Krokodil. — **KL** Ernst, Haag, Lickers, Löffler, MD. Jos. Pletzer. — Damen: Herm. Dornacher, Rössler, Rosa Wagner. — (V., Vc., Fl.) MD. Jos. Pletzer. — **GVL** Ernst a. Gymn., Faudi, Haag. — **DM** Rob. Pletzer. — **O** Ernst, Faudi, Haag. — **MH** C. R. Gutsch, Ch. Haerdle, Jos. Pletzer.

289. Lübben (Laus.) 6300 Einw. **KS** Suhr (150 P.), Schmarbeck (450 P.), Schützenhaus (300 P.), Kluge (400 P.), Thiedemann (400 P.). — **KL** Kant. em. Blum, Kant. Groskopf, Org. Lange, Org. Mannigel. — Damen: Fr. Proposch. — **GL** Blum, Groskopf a. d. Realsch., Mannigel. — (V.) Groskopf, Mannigel. — **GVL** MCh.: MGv. Groskopf, Concordia Lehr. Gast, Bürger-Gv. Lehr. Kieschke, GCh.: Groskopf. — **DM** MK. 3. Jäger-Bat. Grosse. — **O** Mannigel Hauptk., Lange Wendische K., Langer kath. K. — **MR** Lübb. Kreisblatt. — **MH** F. Winckler's Buchh.

290. Lübbenau (N.-Laus.) 4000 Einw. **KS** Brauner Hirsch (300 P.), Schwarzer Adler (350 P.), Schützenhaus (350 P.). — **KL** Kant. Fieritz, Lehr. Helbig. — **GL** Kant. Fieritz. — (V.) Kant. Fieritz. — **GVL** MGv. Lehr. Helbig, KCh. Kant. Fieritz. — **DM** Stadtkap. Km. Radicke. — **O** G. Noack Stadtk. — **MH** Spreewaldbuchh.

291. Lübeck. 60000 Einw. **KS** Kasino, Kolosseum, Tivoli, Union, Loge zum Füllhorn, Haushahn, Berl. Hof, Wilhelm-Theater. — **KL** Bendfeldt, Wahnstr. 42, Eberding, Brömsenstr. 14, Fischer, Reiferstr. 5a, Km. C. Hässler, Fleischhauerstr. 39, Heintze, Lachwehr-Allee 10, Hennings, Huxstr., Hundt, Blankstr. 23, Domorg. Ley, Hartengrube 8, Org. Lichtwark, Marienkirchhof 4, Organ. Meyer, Gr. Petersgrube 2, Musäus, Mittelstr. 25, Praetorius, Wahn-

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten, **GVL** = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

str. 89, Putzger, Beckergr. 27, Aug. Schultz, Johannisstr. 62, Schwedt, Düvekenstr. 8, MD. Prof. C. Stiehl, Fischergrube 53. — Damen: Fr. Albrecht, Kreuzweg 4, Bahr, Schüsselbuden 32, Bartelmann, Mengstr. 43, Begas, Königstr. 15, Böwig, Fleischhauerstr. 15, Derlien, Huxstr. 82, Eberding, Breitestr. 46, Fr. Godtknecht, Gr. Altfähre 7, Fr. Gottschalk, Huxstr. 117, Gustävel, Weberstr. 16, Herrmann, Fleischhauerstr. 72, Jenny Herrmann, Möisl. Allee 10, Hirsch, Böttcherstr. 13, Kaibel, Breitestr. 35, Kollmann, Königstr. 19, Fr. Krüger, Gr. Burgstr. 39, I., Ladewig, Breitestr. 81, Fr. Negenborn, Dankwartsgrube 35, Plitt, Schildstr. 4, Priess, Sandstr. 21, Reimpell, Wakenitzstr. 4, Reitz, Brehmerstr. 1, Reuter, Huxstr. 38, Rohde, Mühlenstr. 14, Fr. Schlie, Ägidenstr. 41, Schloesser, Mengstr. 8, Schroeder, Huxstr. 86, Marie Schultz, Johannisstr. 62, Seestädt, gr. Bauhof 11, Fr. Stange, Königstr. 95, Fr. Marie Stiehl, Fischergrube 53, Vermehren, Luisenstr. 8. — **GL** Kempper, Jakobikirchhof 1, C. Stiehl. — Damen: Begas, Königstr. 15, Dettmer, Hüxterthor-Allee 43, Flörke, Holstenstr. 7, Ida Herrmann, Moisl. Allee 10, Klara Herrmann, Plitt, Schildstr. 4, v. Zangré, Humboldtstr. 12a. — (V.) Baxmann, Holstenstr. 10, Gielau sen., Hüxterdamm 2, Jacob, Rosenstr. 12, Köbisch, Wahnstr. 12, Lutzmann, gr. Bauhof 4, Pfitzner, Johannisstr. 58, Seidel, Gr. Gröpelgrube 13, Konz.-M. Türk, Blankstr. 5, Winkelmann, Wahnstr. 71. — (Vc.) Gielau jr., Hüxterdamm 2, Paul Krüger, Gr. Burgstr. 39, I., Winkelmann, Wahnstr. 71. — (Fl.) Lunau, Lang-Lohberg 15. — **MV** Orch.-V. Prof. Schubring, Vereinsk. Hoffmann. — **GVL** MCh.: Lüb. Liedertafel C. Hässler, Liedertafel d. Gewerk-V. u. Lüb. Liederkranz M. Bonnichsen, Harmonie Stiehl, Concordia Hässler, Polyhymnia Stiehl, Amicitia Gielau, Thalia Putzger, MGv. u. Typographia Hugo Meyer. — GCh.: Singakad. Stiehl, Vereinig. f. kirchl. ChG. C. Lichtwark, Lehrer-V. v. 1885 Eberding. — **DM** Stadtkap. Streich-Orch. Jacob, Fr. Hoffmann. — MK. 76. Inf.-Reg., 3. Bat. KM. Lindemann. — **O** Dillner, Eberding, K. Kempper, H. Ley, Lichtwark, E. Meyer. — **MR** Fr. Ida Boy-Ed Eisenb.-Ztg., R. Hillmann Gen.-Anz., C. Stiehl Lüb. Ztg. — **KU** F. W. Kaibel. — **IF** Brandt, Evers, Flägel, Gröning, Haussmann, Jack, J. P. Lindner Sohn  Siehe Anzeige, Meyer, Ruesch. — **MH** C. Böwig Nf., F. W. Kaibel, E. Putzger.

292. Luckenwalde. 16500 Einw. **KS** Gebhardt (500 P.), Tivoli (800 P.), Schützenhaus (500 P.), Heidemann (500 P.). — **KL** Albrecht, Franke, Frey, Langbein. — Damen: Bräsicke, Schultz. — **GL** Bielitz a. Realprogymn. — **GVL** MCh.: Albrecht, Franke. — **DM** W. Fliegener, F. Voigt. — **O** Kühnast, Schreib. — **MH** H. Gategast, C. G. Rademacher, R. Zachariä.

293. Lüdenscheid. 21 000 Einw. **KS** Knobel (600 P.), Post (600 P.), Gesellsch. Concordia (400 P.), Gesellsch. Erholung (250 P.), Konsum-V. (200 P.), Friedrichshalle (300 P.). — **KL** Kleine-Döpke, Knies, Lüsebrink, Lüttringhaus, Mühlinghaus, Munk, Schulte, Weinrich, Widder, Winter, Wippinghaus. — Damen: Fr. Busser, Fr. Scheffen. — **GL** Munk a. d. Töchtersch. — Damen: Fr. Busser, Fr. Scheffen. — **GVL** MCh.: Knies, Lüsebrink, Lüttringhaus, Munk, Weber, Widder MGv. und Kirchen-GV. — GCh.: Mühlinghaus, Winter. — **DM** Chr. Franke. — **O** Cornelius, E. Widder. — **MH** Paul Dalichow, C. Kleinsteuber.

294. Ludwigsburg. 19300 Einw. **KS** Bahnhof (500 P.), Museum (400 P.). — **KL** Braun, Deiss, Hohenstatt, Maurer. —

Damen: Frl. v. Büнау, Daiber, Käferle. — *GL* Braun, Gross a. d. Realanst., Riederer, Sauter a. Lyceum. — *IM* MD. Braun. — *GVL* MCh.: Harmonie Lehr. Säiler, Liederkranz Lehr. Schweikhardt, MG. V. Lehr. Ansel. — GCh.: Ev. KCh. MD. Braun, Kath. KCh. Huber, Israelit. KCh. Priv. Krauss. — *DM* Feuerwehr Leonhardt. — MK. 121. Inf.-Reg. Zeller, 25. Drag.-Reg. Kroneberg, 20. Ulan.-Reg. Schweinfest, 29. Feldart.-Reg. Schober, 13. Train-Bat. H. Hagemeier. — *O* Braun ev. Stadtk., Huber kath. K., Krauss Synagoge. — *IF* F. Schediwy, Käferle Söhne. — *MH* J. Aigner, R. Wieland's Buchh.

295. Ludwigshafen am Rhein. 40000 Einw.

KS Gesellschaftshaus. — *KL* MD. Bieling, MD. Boslet, Engel. — Damen: Frl. Klossmann, Sieber. — *GL* Engel a. d. Realsch., Roehrig a. Progymn. — Damen: Frl. Klossmann (Konz.-Säng.), Fr. Keller. — (V.), MD. L. Boslet, KM. J. Scholz. — *IM* MD. Lindstädt. — *GVL* MCh.: MG. V. Lehrer Bauer, Liedertafel MD. H. Bieling, Gutwein, MD. Lindstädt, Scholz. — GCh.: Cäcilien-V. MD. Bärtisch (Mannheim), V. f. klass. Kirchenmusik MD. H. Bieling. — *DM* Stadtkap. KM. J. Scholz, Kiessig. — *O* Bersche prot. K., Boslet, Sattel kath. K. — *IF* J. Demmer, Hammel. — *MH* Fr. Baumgartner, Hammer & Sohn, Aug. Lauterborn.

296. Ludwigslust. 6700 Einw. *KS* Schauspielhaus.

— *KL* Org. Dinklage, Org. Pitschner. — Damen: Bretschneider, Engelhard, Klett. — *GL* Marin a. Realgymn., Kant. Schmuhl an der höh. Töchtersch. — *GVL* Lehr. Marin, Lehr. Pegler, Kant. Schmuhl. — *DM* MK. 17. Drag.-Reg. Stabstropm. Pelzer. — *O* Dinklage, Pitschner. — *MR* Org. Pitschner (Wochenbl.). — *MH* Hinstorff'sche Hofb. (C. Kober).

297. Lüneburg. 22300 Einw. *KS* Kaulitz (300 P.),

Meyers Garten (400 P.), Turnhalle (800 P.), Bischoff (300 P.). — *KL* Kuhnt, MD. Kurth, Krüger, Magnus, Prange, MD. Uellner. — Damen: Frl. v. Assel, Auliep, Brüser, Busch, Düver, May. — *GL* Flake a. d. höh. Töchtersch., Gymn.-Oberlehr. Kaiser a. Johanneum, MD. Kurth a. Sem., MD. Uellner. — Damen: Frl. v. Assel, Busch. — (V.) MD. Brüser, MD. Krüger, Kuhnt. — (Ve.) Brüser, Krüger. — (Fl.) Lichte. — *MV* MD. Uellner. — *GLV* MCh.: MG. V. u. Weststädt. Liedertafel Uellner, Orpheus Magnus. — GCh.: Ver. f. geistl. Musik Gymn.-Oberl. Kaiser — *DM* Stadt-Kap. Hartleb. — MK. 16. Drag.-Reg. kgl. MD. Brüser. — *O* Scharlemann Nicolaik., Uellner St. Johannisk., Magnus Michaelisk. — *MR* C. Cassau Lüneb. Tagebl. — *IF* Buschmann. — *MH* Herold & Wahlstab'sche Buchh.

Musikgeschichtliches: Johann Sebast. Bach war hier auf der Michaelisschule. Er wird als Mettensänger im Diskant 1697—1700 aufgeführt in der Zahlungsliste der Mettensänger. Auf dem Roten Kirchhofe: Denkmal v. L. Anger, Org. an der St. Johanniskirche, Schüler von Schumann und Hummel.

298. Lützen. 3600 Einw. *KS* Roter Löwe (350 P.),

Schützenhaus (300 P.), Gute Quelle (300 P.), Bürgergarten (300 P.). — *KL* Org. Gregor, Lehrer Landrock, Lehrer Tschierschke, Lehrer Witzschel. — *GL* Kant. Fuchs, Org. Gregor, MD. Germer, Schellenberg. — *IM* Militär-M.-Sch. MD. Germer. — *GVL* MCh.: Bürger-GV. MD. Germer, Liederkranz Schellenberg. — GCh.: KCh. Kant. Fuchs, Liedertafel Org. Gregor. — *DM* Stadtkap. Germer. — *O* Gregor St. Vitusk. — *MR* Kant. Fuchs Leipz. Tagebl., Org. Gregor Chorges., Gen.-Anz., Saale-Ztg.

299. Magdeburg. 214000 Einw. *KS* Kasino (400 P.).

Konzerthaus (3000 P.), Flora (2000 P.), Krystallpalast (3000 P.), Fürstehof (1000 P.), Freundschaft (600 P.), Hofjäger (3500 P.), Odeum (2200 P.), Hohenzollern Prunksaal (400 P.), Vereinigung (400 P.). — *KL* Abel, Abesser, Alert, Arndt, Org. Bischoff, Boch, Borchert, kgl. MD. Brandt, Busse, kgl. MD. Finzenhagen, Finzenhagen jr., Fischer, Fleischhauer, kgl. MD. Forchhammer, Org. Groschhoff, Grunewald, Hallbaur, Heinemann, Heyner, Hirte, kgl. MD. Hürse, kgl. MD. Kauffmann, Kohlmann, Org. Kuhne, Lingner, Mühling, Müller, Ostermeyer, kgl. MD. Palme, Pitois, kgl. MD. Rebling, Reinhard, Pianist M. Sannemann, Schaper, Scheffter, Schüler, Schünemann, Setzepfandt, Org. Siegesmund, Söchting, Trinte, KM. Wack, kgl. MD. Wehe, Pianist Fritz Wilke. — Damen: Beck, Benemann, Köhler, Mangold, Martineck, Mühling, Quast, Ruzs, Speich, Steinecke. — *GL* kgl. MD. Brandt, MD. Forchhammer a. Pädag., Groschhoff, kgl. MD. Hürse, kgl. MD. Kauffmann, Org. Kuhne, kgl. MD. Rebling, MD. Wehe a. Domgymn. u. Louisensch., Schaper a. d. Augustasch. — Damen: Beck, Fr. Brandt-Scheuerlein, Brünicke, Dancker-Dreyschock, Gose, Hülters, Jürgens, Kühlich, Lütkemüller, Fr. Pielschowska, Fr. Elisabeth Wehe, Wolter-Geller. — (V.) Konz.-M. Berber, Fröhlich, Heinemann, Kohlmann, Konz.-M. Schmidt, Konz.-M. Steinbruch, Trostdorf. — (Vc.) Grunewald, Petersen. — *IM* Brandt, Herm. Fischer, H. Richter, M. Sannemann. — *MV* Dilett. Orch.-V. Bohne, Tonkünstler-V. kgl. MD. Rebling. — *GVL* MCh.: Christl. Arbeiter-GV. Giesecke jun., Arion Grosse, Sudenb. Arion Fr. Schlegel, Cäcilia Böning, Eckhard'scher MGv. Niemann, Eisenb.-Beamten-GV. Org. Bischoff, Euterpe KM. Fischer, Franz Abt-Liedertafel Böning, Frenkel'scher MCh., Freundschaftsbund Harbig, Friedrichst. MG. Stern, Gewerk-V. Liedertafel Breitung, Gewerk-V. Liedertafel Buckau Brüller, Gieseck'scher GV. Giesecke jun., MGv. Glocke Wuth, Groschoff'sche Liedertafel Groschoff, Harmonie Tiefenbach, Hirte'scher GV., Krayscher GV., Kohlmann'sche Liedertafel Kohlmann, Kath. MGv. (KCh.) Schmitt, Lehrer-GV. Schaper, Liederbund Greifzu, Liederkranz Hallbaur, I. Liedertafel Brand, II. Liedertafel Rebling, Alter Neustädt. Liederkranz Alert, Buckauer II. Liedertafel Alert, Buckauer KGV. Stumme, Buckauer Liedertafel Blumenstein, Ronneburg'sche Liedertafel Ronneburg, Neustädt. Liedertafel Michael, Sudenb. Liedertafel Lenz, Liedertafel des deutschen Privat-Beamten-V. Hirte, Liedertafel d. deutsch. Reichsfechtsch. Kiehn, Lyra Bode, MGv. Einigkeit Buckau Traue, MGv. der kgl. Eisenbahnwerkstatt in Buckau Zierau, Neustädt. MGv. H. Schulze, Sudenb. MGv. Gropp, Magistrats-Beamten-GV. Ziese, Nestor Siegesmund, Palme'scher MGv. Lehrer Weidenhagen, Sängerbund Deutscher Sinn Fischer, Sängerklub Kupferschmidt, Kath. MGv. Sängerefreundschaft Ziese, Sängerkranz Schmicker, Sängerkunst Breitung, Sang und Klang Wille, Schwarz'scher MGv. Grunewald, Schwartz'sche Liedertafel Bode, Stadtfelder MGv. Sander, Wilhelmst. MGv. Meissner, Traue'scher MGv. Buckau Brüller, Turn-GV. Siegesmund, Wehrig'scher MGv. Kupferschmidt, Wilhelmstädt. MGv. Liedertafel Schaper, Zöller-V. Müller v. d. Ocker. — GCh.: Dom-Ch. Kgl. MD. Wehe, Brandt'scher GV. Brandt, Gesangskränzchen Groschoff, GV. Finzenhagen, Kirchengesang Rebling, Kirchen-GV. Neustädt Schwarzlose, Buckauer Kirchen-GV. Stumme, Schäffer'scher Liederstrauss Lehrer Schulze, Sudenburger Kirchen-GV. Org. Kuhne. — *DM* Theater-Orch. Winkelmann, Theater- und Konz.-Orch. kgl. MD. Kauffmann, Philh. Orch. Ladewig, Brüggemann. — MK. 26. Inf.-Reg.

Gruss, 66. Inf.-Reg. Breckau, 4. Pion.-Bat. Fuchs, 4. Fuss-Art.-Reg. Schimmeyer, 4. Feld-Art.-Reg. Löser, 4. Train-Bat. W. Daun. — **O** Bischoff, Brandt, Finzenhagen, Finzenhagen jr., kgl. MD. Forchhammer Dom, Groschoff, Heise, Henheik, Hermann, Kuhne in Sudenburg, Mebes in Buckau, Palme, Rebling, Reinhardt, Schmidt, Schüller, Siegemund, Steindorf, Wachtel. — **MR** Geissler, Max Hasse, Krüger, Sammemann, Setzepfandt. — **KU** Haushahn, Heinrichshofen. — **IF** B. Dünkel's Nachf., Ecke, Heinrichshofen, Neumann & Soblik, Rautmann, Herm. Sauerhering, Herm. Tuch, C. Vorbrodt. — **MH** Creutz, G. Haushahn, Heinrichshofen, C. E. Klotz, A. Rathke.

300. Mainz. 73000 Einw. **KS** Kleiner Saal d. Liedertafel (600 P.), Grosser Saal der Liedertafel (1100 P.), Frankf. Hof (1000 P.), Stadthalle (4500 P.). — **KL** Beyer, Blum, C. Falkenstein, Kessler, Leydecker, Riese, Rupp, Weimar. — **Damen**: Berdelle, Giebel, Gieck, v. Heuppen, Hochgesand, Kessler, Kübel, Lux, Rau, Rupp, Staab, Ziegler. — **GL** A. Götz a. Gymn., J. B. Häling a. Realgymn. u. d. Realsch., Krenn, KM E. Steinbach, KM. F. Vollbach. — **Damen**: Fr. Boesendorfer, Math. Haas (Liedersäng.) Lux, Simon-Romani. — (V.) Diehl, Heun, Poepperl, Steinmann, Streuber, Zitzmann. — **IM** Ww. Paul Schumacher, Weiser. — **MV** Philharm.-V. Rupp. — **GVL** MCh.: Liedertafel Vollbach, Liederkrantz Rupp, MGv. Krenn, Sängerkranz Reinhardt. — **GCh.**: KCh. a. Dom Dom-KM. G. Weber, St. Emeran Otto, Ev. KCh. R. Preumayr. — **DM** Städt. Kap. KM. E. Steinbach. **MK**. 87. Inf.-Reg. Muschke, 88. Inf.-Reg. Fehling, 117. Inf.-Reg. Fischer, 118. Inf.-Reg. Ehrlich, 3. Fuss-Art.-Reg. Klippe, 27. Feld-Art.-Reg. Beul, 11. Pionier-Bat. Rossow. — **O** F. Volbach, Fr. Jenny Lux. — **MR** Krenn. — **KU** Kittlitz-Schott & Bieger, Gebr. Schulz. — **IF** Gebr. Alexander, Günther, Kittlitz-Schott & Bieger, Müller, Schaubruch, Gebr. Schulz. — **MH** Karl Ebling, Kittlitz-Schott & Bieger, B. Schott's Söhne, Gebr. Schulz.

301. Mannheim. 100000 Einw. **KS** Hoftheaterkonzertsaal, Saalbau (gr. u. kl. Saal), Kasino, Parksaal. — **KL** Fr. Ast, Edm. Baertich, A. Bieling, O. Dannehl, Joh. Eichler, MD. A. Hänlein, A. Hartmann, A. Heckl, C. Heidt, E. Heinicker, M. Hetzel, L. Kratochvill, C. Kündiger, M. Mohler, A. Overbeck, A. Pellissier, M. Pohl, J. Richard, Carl Schuler, A. Sillib, P. Stieffel, Julius Unger, A. Wernicke, A. Zimmermann. — **Damen**: Fr. Dannehl, Furtwängler, Joh. Haldenwang, Hosemann, Ladenburger, Anna Schlosser, Fr. Schumacher. — **GL** Th. Gaulé, Göller a. Gymn., Hänlein a. grossh. Inst., A. Heckl, Kabus a. Realgymn., Mack a. d. Realsch., M. Pohl, Joh. Starke, J. Unger. — **Damen**: Fr. Auer, Fr. Grabert, S. Richard, Seubert-Hausen, Travers, Weil. — (V.) Hofmus. H. Drös, Rich. Hesse, Moritz Hetzel, Fr. Muschek, C. Paul, Arth. Post. — (Vc.) Alb. Hartmann, KM. Kündiger. — (Fl.) Wernicke. — (Klarin.) Kratochvill. — (Tromp.) Fr. Ast. — **KK** Konz.-M. H. Schuster (V.), Hofmus. A. Hartmann (Cello). — **IM** J. Richard, Konserv. f. Musik Dir. M. Pohl. — **GVL** MCh.: MD. Rich. Bärtisch, MD. A. Bieling, MD. Bopp, W. Herrmann, Hof-KM. Ferd. Langer, M. Mohler, A. Overbeck, Aug. Pellissier, L. Popp, P. Pritzius, Reuther, Hans Schuster, Joh. Starke, J. Strubel, Otto Taubmann, Vollrath, L. Weber, A. Wernicke. — **GCh.**: A. Bieling, A. Hänlein, J. Strubel. — **DM** Hoftheat. Orch. Hof-KM. Reznicek, Hof-KM. Langer, Philharm. V. MD. Gaulé, Parkkap. Petermann, Metzger, Schwörer. — **MK**. 110. Inf.-Reg.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klaviere. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreventes. **GVL** = Leitv. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdig. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

Vollmer. — **O** Haas, MD. A. Hänlein, Popp, Reuther, A. Sillib, L. Weber Untere kath. Stadtk. — **MR** Willy Bopp Neu Bad. Landesztg., Juillerat Gen.-Anz., J. Richard Mannh. Tagebl. — **KU** A. Hasdenteufel, K. Ferd. Heckel, Th. Sohler. — **IF** A. Hasdenteufel, Kessler jun., H. Kessler, gegr. 1879  Siehe Anzeige, Chr. Scharf & Hauck. — **MH** K. Ferd. Heckel, Hofmus.-Hdlg., Th. Sohler.

Musikgeschichtliches: Jean Becker-Denkmal. Richard Wagner-Büste am Hause der Heckel'schen Hofmus.-Hdlg.

302. Marburg a. L. 15 000 Einw. **KS** Saalbau (800 P.), Café Quentin (300 P.), Museum (600 P.). — **KL** Kgl. MD. Jenner, Lehr. Kurz, Chr. Lorch. — Damen: Frl. Becker, v. Gilsa, Wieber, Fr. Wünsch. — **GL** Kgl. Univ.-MD. Jenner a. d. Univ., Dörrbecker a. d. höh. Töchtersch., Herrmann a. d. Realsch., Witt a. kgl. Gymn. — Damen: Frau v. Rau. — (V.) Danz, Lorch, Trusheim. — **MV** Akad. MV. Chr. Lorch. — **GVL** MCh.: Akad. GV. Univ.-MD. Jenner, Liedertafel Hptlehr. Schneider, Lieder-V. Bärtsch, MGv. Lehr. Funk, Lehr. Dörrbecker. — GCh.: Lehr. Funk. — **DM** Rudewig, MK. 11. Jäger-Bat. KM. Schonert. — **O** Danz ref. K., Funk kath. K., Trusheim Elisabeth. K. — **KU** Chr. Lorch. — **IF** Müller, Seifert. — **MH** Chr. Lorch, R. Müller.

303. Marienberg i. Sachs. 6000 Einw. **KS** Stadt Wien, Weisses Ross, Bauer. — **KL** Oberl. Meitzner, Oberl. Schmidt. — (V.) Hässler, Pinder. — **GVL** MCh.: Kant. Meitzner. — GCh.: Unteroffizier-Schule u. Gewerbe-V. Oberlehr. Schmidt. — **DM** MK. Kgl. Unteroffizier-Schule Schäfer. — **O** Oberl. Meitzner Stadtk. — **MR** M. Wochenbl. — **MH** F. A. Schreiber.

304. Marienwerder i. Westpr. 8200 Einw. **KS** Ressource zur Einigkeit (300 P.), Neues Schützenhaus (400 P.). — **KL** Domkant. Wagner. — Damen: Fischer, Jahn, Jäschke. — **GL** Boege a. Gymn., Domkant. Wagner. — Damen: Jahn, Schröder. — (V.) Unger, Domkant. Wagner. — **GVL** MCh.: Liedertafel vacat. — GCh.: GGV. Wagner. — **DM** Unger. — MK. Unteroff.-Sch. Kahrbaum, 35. Feld-Art.-Reg. E. Kühn. — **O** Dom vacat. — **MR** Wagner Neue Westpr. Mitteil. — **KU** Fr. Boehnke. — **MH** Fr. Boehnke, M. Jacoby's Nf.

305. Meerane i. Sachs. 23 000 Einw. **KS** Härtel (1000 P.), Kaiserhof (400 P.), Wettiner Hof (300 P.). — **KL** Gust. Gerth, Heckel, Hensler, Lehr. Körmer, H. Martin, Kant. Rodeck. — Damen: Frl. Grübler, Oelker. — **GL** Kant. Rodeck a. d. 1. Bürgerschule. — Damen: Frl. Grübler. — **GVL** MCh.: Arion MD. Stolle, Liederkranz Gust. Gerth, Liedertafel Lägell, Lyra Dreisel, Sänger-V. Kant. Rodeck. — GCh.: Chor-V. Oberl. Bär, Dram.-V. Lehr. Kuntze II, Gesellsch. Erholung u. KGV. Kant. Rodeck. — **DM** Stadtkap. kgl. MD. Theubert, MD. Stolle. — **O** Reichel. — **MR** Lehr. Otto, Kant. Rodeck Wochenbl., Deutsche Sängerkhalle. — **IF** A. G. Engel. — **MH** A. Send's Buchh.

306. Meiningen. 11 500 Einw. **KS** Hoftheater, Reunionsaal im Hoftheater, Schützenhaus (400 P.), Neues Kasino (300 P.). — **KL** Org. Behlert, Kamm.-Mus. Blau, Kamm.-Mus. Funk, Kamm.-Mus. Hochstein, Kamm.-Mus. Kirchhoff, B. Langlotz, MD. Mühlfeld, Kamm.-Mus. Pfeffer, Kamm.-Mus. Schultze, Lehr. Seifhardt, Gen.-MD. Steinbach, MD. Teschner. — Damen: Bach, Chatelan, Fr. Seiberlich, Trinks. — **GL** Hofkant. Greif a. herzogl. Gymn., Seif-

hardt a. herzogl. Realgymn., Gen.-MD. Steinbach. — Damen: Fr. Funk-Schreiber, Fr. Luther, Fr. Seiberlich. — *GVL* MCh.: Erholung Mühlfeld, Harmonie Hofmus. Müller, Liedertafel Greif, Sängerkranz Langlotz. — GCh.: Bürgerkranz Müller, Sing-V. Steinbach, Thalia Hofmus. Schulz. — *DM* Hofkap. Steinbach. — MK. 32. Inf.-Regt. Liebe. — *O* Lehr. Anschütz, Behlert, Hoforg. Funk. — *IF* Meiningen. — *MH* Brückner & Renner, L. v. Eye, Otto & Funk.

Musikgeschichtliches: Zöllner-Denkmal auf dem Friedhofe.

307. Meissen-Cölln. 26 000 Einw. *KS* Geipelburg Marmorsaal (1300 P.), Löwensaal (300 P.), Kaisergarten (Cölln) (700 P.), Sonne (500 P.), Rotes Haus, Schützenhaus, Weintraube (Cölln) (je 300 P.), Hamburger Hof (Cölln) (600 P.), Gesellschaftshaus, Waldschlösschen (je 200 P.). — *KL* Herrmann, Hunger (Cölln), Köhler, Kutzschbauch, Maul, Menzel (Cölln), Schütz, Siebdrat, Stahl. — Damen: Blanchard, Dietrich, Marder, Fr. Mohring (Cölln), Schickert, Thiel (Cölln), Ziesler. — *GL* Köhler a. d. Fürstenschule, Siebdrat, Stahl a. d. Realschule. — Damen: Fr. Dietrich, Ziesler. — *MV* Burgkap. Dir. Schütz. — *GVL* MCh.: Concordia u. Glückauf Kutzschbauch, Bürger-GV. Neumann, Meissn. MGv., Liedergruss, Lyra, MGv. Sängerbund (Cölln), u. Walhalla Hunger, Hippokrene Stahl, Liederkranz Fiedler, Liedertafel Menzel, Immergrün (Cölln) Schütz, Kameradschaft, Anakreon u. Wettin Preussger, kath. Kasino Schönfelder. — GCh.: Lehrer-GV. Neumann, Singakad. Siebdrat, Dom-Ch. Ulbrich. — *DM* MD. Marder, K. H. Schulze, Städt. Kap. MD. Stahl, Cölln Seifert. — *O* Ackermann, Köhler, Schönfelder kath. Bennok., Siebdrat, Ulbricht. — *MR* Wolff Meissn. Tagebl. — *IF* G. Hässler, Ferd. Thürmer. — *MH* A. Buchheim, C. Kobisch, L. Mosche.

308. Meldorf. 3670 Einw. *KS* Erheiterung (200 P.). — *KL* L. Bräutigam, W. Lewantoski. — Damen: El. Bundies, Wilh. Henrici. — *GL* Leop. Bräutigam a. kgl. Gymn. — (V.) L. Bräutigam. — *MV* Zitherkl. Edelweiss. — *GVL* MCh.: Liedertafel Thiessen, GCh.: KCh. Bräutigam. — *O* Bräutigam. — *KU* Max Hansen. — *MH* C. Albers' Buchh.

309. Memel. 19 400 Einw. *KS* Schützensaal (900 P.), Viktoria (400 P.). — *KL* MD. Ernst, MD. Kant. Johow. — Damen: Fr. Andersen, Banintz, Frölich, Fr. Menning, Fr. Wallowitz. — *GL* MD. Ernst a. Luise-Gymn., MD. Kant. Johow. — Damen: Fr. Hagen, Fr. Schaffhorst. — (Vc.) Ernst. — *GVL* MCh.: Liedertafel MD. Kant. Johow, V. d. Liederfreunde MD. Ernst. — GCh.: KCh. d. St. Johannisk. MD. Kant. Johow. — *O* Ernst ref. K., Gehlhaar Landk., Johow St. Johannisk. — *MR* MD. Kant. Johow. — *KU* Wilh. Fischer. — *IF* Schäffer. — *MH* J. Leo, R. Schmidt's Buchh.

310. Memmingen (Bayern). 9000 Einw. *KS* Hasensaal. — *KL* Dir. Alb. Ostermeyer. — Damen: Fr. Keim. — *GL* Ostermeyer a. Progymn. — Damen: Fr. Joh. Keim a. Ludw.-Lehrerinnen-Sem. — (V. u. Tromp.) MD. Ostermeyer. — *GVL* GCh.: Liedertafel F. Kerler, Harmonia Vorst. Zoller. — *DM* Feuerwehrcap. Dir. Albert Ostermeyer. — *O* Vinc. Kerler kath. K., Friedr. Schröppel ev. K., J. Wegmann ev. K. — *MH* Bernh. Hartnig.

311. Merseburg. 18 000 Einw. *KS* Tivoli (400 P.), Kaisersaal (600 P.), Reichskrone (400 P.). — *KL* Haupt, Keller, Knittel, Rettelbusch, Schön, Dom-Org. Schumann, Willy Straube. —

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle, *KL* = Klavierl., *GL* = Gesangl., *MR* = Musikreferenten,
GVL = Leitv. Gesangver., *DM* = Dirig.v. Musikkap., *MH* = Musikhdg., *IF* = Instrum.-Fabr., *O* = Organist.

Damen: Günther, Schumann. — *GL* Dom-Org. Schumann a. Domgymn. u. d. Töchtersch. — Damen: Fr. Martha Straube. — (V.) Berger, Hinkelteyn, Krumbholz. — *IM* C. R. Ritter, H. Rösch, Willy Straube. — *GVL* MGV.: Liedertafel Schumann, Irene Hinkelteyn, Melodia Knabe, Bürger-GV. Schumann. — *DM* Krumbholz. MK. 12. Hus.-Regt. Stutzer. — *O* Schumann. — *MH* P. Steffenhagen, F. Stollberg.

312. Meseritz. 5200 Einw. *KS* Schützenhaus (350 P.), Gymn. Aula (250 P.). — *KL* Kant. Daubitz, Grund, Grundmann, Lehr. Miebs, Lehr. Schilski. — Damen: Fr. Berndt, Fr. Glasshagen, Grossmann, Moritz. — *GL* Kant. Daubitz, Oberl. Kühn a. Gymn., Vorst. Sawitzki a. d. Präpar.-Anst. — Damen: Fr. Berndt, Fr. Glasshagen. — (V.) Kant. Daubitz, Grosskopf, Grund, Grundmann. — *MV* Finke. — *GVL* MGV. Lehr. Schilski, Germania Kant. Daubitz. — GCh.: Rekt. Richter, ev. KCh. Kant. Daubitz, kath. KCh. Kant. Bensch. — *DM* Bruck jun., Druck. — *MR* Kant. Daubitz. — *KU* Daubitz, Rekt. Richter. — *O* Bensch kath., Miebs ev., Schmolke luth. — *IF* Müller. — *MH* Carl Haug, Rud. Wild Nf.

313. Metz. 47000 Einw. *KS* Allgem. Militär-Kasino, Storch, Holzberger, Union, Foyer d. Stadttheaters. — *KL* Albrecht, Fr. Hamma, Laenger, Schmid, Schneider. — Damen: Fr. Augustin, Strauss. — *GL* Ehemann a. d. Oberrealsch., Fr. Hamma, kaiserl. MD. Schmid am Lyceum u. d. höh. Töchterschule. — Damen: Fr. Heffelmann. — (V.) Thiriot, Zurluth. — (Ve.) Albrecht, Schmid. — *IM* Städt. Musiksch. MD. Hamma. — *MV* Kaiserl. MD. Schmid. — *GVL* MGV. MD. Schmid. — *DM* Feuerwehr-Musik Herrmann. — MK. 67. Inf.-Reg. Hermann, 98. Inf.-Reg. Firchow, 130. Inf.-Reg. Schelonka, 131. Inf.-Reg. Paul Frantz, 145. Inf.-Reg. Pelz, 4. b. Inf.-Reg. Kürmayer, 8. b. Inf.-Reg. Pfeiffer, 33. Feld-Art.-Reg. A. Baberner, 34. Feld-Art.-Reg. W. Schulz, 8. Fuss-Art.-Reg. K. Schmidt, 12. Fuss-Art.-Reg. Kapitain, 2. b. Fuss-Art.-Reg. Lemnitz, 16. Pion.-Bat. Wolf, 20. Pion.-Bat. H. Marckmann, 9. Drag.-Reg. K. Paletta, 13. Drag.-Reg. Fuhrmann. — *O* Albrecht, Bour. — *MR* v. Borries Loth. Ztg. — *MH* Jul. Feuchtinger.

314. Miltenberg a. M. (Bayern). 3700 Einw. *KS* Hotel z. Engel, Saalbau Fries. — *KL* Reallehr. Geyer, Lehr. Vierengel. — *GL* Lehr. Deret a. d. Lateinsch., Reallehr. Geyer. — (V.) Reallehr. Geyer, Hauptlehr. Imkeller. — *MV* Geyer. — *GVL* Lehr. Volkheimer. — *DM* Walter. — *O* Lehr. Vierengel kath. Pfarrk. — *MH* F. Halbig.

315. Minden i. Westf. 22 000 Einw. *KS* Tonhalle (1200 P.), Harmonie (300 P.). — *KL* Buhl, Dockhorn, H. Wahnschaffe, Zuschneid. — *GL* Balke a. Gymn., Wahnschaffe, Zuschneid. — Damen: Amalie Rehorst. — (V. u. Ve.) Wahnschaffe. — *GVL* MCh.: Concordia, Dom-Ch. Wahnschaffe, Zuschneid, Ernst. — *DM* KM. C. Wiechmann. MK. 15. Inf.-Reg. kgl. MD. Fuhrmann, 10. Pion.-Bat. K. Wiechmann. — *O* Diestelkamp, Ernst, Klöber, Wassermann. — *KU* C. Marowsky. — *IF* C. Marowsky, H. C. Stümpel, H. Wahnschaffe. — *MH* M. Holle, J. Keiser & Co., Körber & Freytag, C. Marowsky, Pohlmann & Kiehne, M. Volkening.

316. Mittweida. 14 000 Einw. *KS* Theaterhaus (400 P.), Schützenhaus (500 P.), Stadt Chemnitz (500 P.). — *KL* Koschwitz, Kant. Krause, Lehr. Pörner, Rentzsch. — Damen: Fr. Ploenzig, Fr. Rummel. — *GL* Pörner a. d. Realsch. — Damen: Fr. Rummel. —

(V.) Strobel. — *GVL* MCh.: Liedertafel Kant. Krause, Techn. GV. Lehr. Pörner, GCh. MV. Oberlehr. Seidel. — *DM* Stadt-MD. A. Böhme. — *O* Fl. Kühn. — *IF* Arth. Hillert  Siehe Anzeige. — *MH* Heinr. Schlüter.

317. Mogilno. 3600 Einw. *KS* Bethke, Derdaus Volksgarten, Stadtpark. — *KL* und *GL* Beinlich, Seehafer. — Damen: Fr. Bona. — *GVL* MCh.: Hauptlehr. Schmidt, Kant. Seehafer. — *DM* Griepentrog, Schalow, Seehafer. — *MR* Mogiln. Kreisblatt. — *MH* A. Krause.

318. Montabaur (Nassau). 4000 Einw. *KS* Sem. Turnhalle, Kasino, Nassauer Hof. — *KL* Bierod, Seck, Sem.-ML. Walter. — *GL* Seck, Sem.-ML. Walter. — *GVL* Müller, Seck, Walter. — *O* Lehr. Bierod, Lehr. Manger, Lehr. Sehr, Walter. — *MR* Sem.-ML. Walter. — *MH* W. Kunst.

319. Mörs. 5800 Einw. *KS* Aula im Sem., Schuhmacher (600 P.). — *KL* Singer a. Sem. — *GL* Günther a. Adolphinum, Singer a. Sem. — *GVL* MCh.: Frohsinn Bergmann, Cäcilien-V. Jordans, Mörser MG. V. Schulte. — GCh.: Brünsing. — *DM* Brunke, Kühn'sche Kap. — *O* Kaumanns, Schulte. — *MH* G. Pannen, J. W. Spaarmann.

320. Mühlberg a. Elbe. 3700 Einw. *KS* Kronprinz, Ratskeller, Schützenhaus. — *KL* Kant. Kästner, Org. Richter, Lehr. Stöckel, Lehr. Weddy. — *GL* Kant. Kästner. — *GVL* MCh.: MG. V. Kant. Kästner. — *DM* Stadt-MD. W. Bunge. — *O* Richter. — *KU* Kant. Kästner.

321. Mühlhausen i. Th. 30000 Einw. *KS* Schauspielhaus (800 P.), Weymars Felsenkeller, Schwarz. Adler, Schützenberg. — *KL* Apel, Bickel, Birkefeld, Gebser, Hecht, Hesse, Letsch, Lorenz, Weisenborn. — Damen: Holzweissig, Schreiber. — *GL* Apel, K. F. Hecht a. Gymn., John Möller, Rebling, MD. Steinhäuser. — Damen: Holzweissig, Schreiber. — (V.) A. Dittmar. — (Vc.) O. Mothes. — (Tromp.) H. Nolte. — *MV* Allgem. MV. John Möller, Orch.-V. MD. Steinhäuser. — *GVL* MCh.: Arion Weisenborn, Gemütlichkeit Lehrer Schuchardt, Harmonie Uttermüller, Liedertafel Möller, MG. V. Becker, Lehrer-GV. MD. Steinhäuser. — GCh.: Hesse'scher GV. u. Kirchen-GV. Nicolai-Petri Lorenz, KG. V. Georgii Martini Freytag, Tannhäuser Apel. — *DM* Stadtkap. G. Stetefeld. — *O* Gräfe Georgii Martinik., J. Möller Untermarktsk., Schuchardt Petri Nikolaik., Steinhäuser Obermarktsk. — *IF* Selle, Wohlleben. — *MH* G. Danner, Heinrichshofen, Kleinschmidt, Mothes.

322. Mülhausen i. E. 74000 Einw. *KS* Börse (600 P.), Cercle Mulhousien (600 P.). — *KL* Jacq. Ehrhardt, Jos. Gloess, Jos. Meyer, Eug. Münch, Org. Schaack. — Damen: Fr. Baby, Becker, Bloesch, Marie Boeglin, Engel-Jaeger, Görich, Fr. Herrmann, Fr. Kimmérlé, Anna Müller, Marie Müller, Ruef, Wohlschlegel-Schlumberger. — *GL* Längle u. Münch a. d. höh. Töchteresch. — Damen: Fr. Ast, Fr. Deyloff, Engel-Jäger, Hartmann, Kammerer, Fr. Wetterwald. — (V.) Antoine, Gausse, Kimmérlé, Ruef, Schaack. — (Vc.) Eug. Münch. — (Fl.) Ruef. — *MV* Philh. Gesellsch. — *GVL* MCh.: Concordia J. Ehrhardt, Cäcilien-V. Meyer, Liedertafel Monninger, Harmonie und MCh. Weiss, Union Chorale Woerner. — GCh.: MV. Fr. Dr. Cherbullioz, Concordia Ehrhardt, Kirchen-GV. Jos. Gloess, Evang. KCh. Münch. — *DM* MK. 112. Inf.-Reg. Rohde, 142. Inf.-Reg. Kühne,

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle, *KL* = Klavierl., *GL* = Gesangl., *MR* = Musikreferenten, *GVL* = Leitv. Gesangver., *DM* = Dirig. v. Musikkap., *MH* = Musikhdg., *IF* = Instrum.-Fabr., *O* = Organist.

22. Drag.-Reg. Stabstromp. Klaus. — **O** Jos. Gloess kath. Stephansk., Maisch ref. franz. K., Jos. Meyer Mariahilfk., Eug. Münch ref. Stephansk., Al. Schmitt St. Josephsk., Stern Paulusk., MD. F. Schaack Synagoge. — **MR** Van der Berghe, Neue Mülh. Zeitung. — **KU** Jos. Grünenwald. — **IF** Jos. Gloess, Jos. Grünenwald. — **MH** Jos. Gloess, Jos. Grünenwald, Fr. Welsch.

323. Mülheim (Ruhr). 31500 Einw. **KS** Kasino,

Hotel Im Zulaß, Ww. Kirchholtes, Ww. Schoenenbeck, Zum Stockfisch (Broich). — **KL** MD. H. Clasen, MD. Stronck. — Damen: Fr. Engels. — **GL** MD. H. Clasen, MD. Stronck a. d. Luisensch., Thieme a. d. Gymn. u. d. höh. Bürgersch. — Damen: Fr. Engels, Taynton a. d. Töchterschule. — (V.) Konz.-M. Allekotte, MD. H. Clasen, Fr. Mentzen. — (Vc.) A. Prüger. — (Fl.) W. Rottmann — **IM** Fr. S. Engels. — **MV** MV. Konz.-M. Allekotte. — **GVL** MCh.: Harmonie Mentzen, Quartett-V. MD. Stronck, Frohsinn Rebbert, Liederkranz u. Sängerbund MD. H. Clasen. — GCh.: GV. MD. Stronck, ev. KCh. E. v. d. Heydt. — **DM** Fischbeck, Schimann. — **O** Aus der Wieseche ev. K., Allekotte kath. K. — **MH** H. Baedeker's Buchh., C. Ziegenhirt Nf.

324. München. 406000 Einw. **KS** Odeon (1600 P.),

Museum (400 P.), Centralsäle (1500 P.), Kasino (600 P.), Kils Kolosseum (1800 P.).

Kgl. Hofmusik: Intendant Excellenz Karl Frh. v. Perfall. — Kgl. Hof- u. Nationaltheater, kgl. Resid.-Theater, kgl. Theater a. Gärtnerpl.: Intendant kgl. Prof. Possart. — Kgl. Hof-KM.: Gen.-D. H. Levy, Fr. Fischer, O. Hieber, H. Röhr, Ottm. Rüber, kgl. Hofk.: KM. Rich. Strauss, Gärtnerplatztheater KM. Karl Horak.

KL R. Appel, inn. Schleissheimerstr. 6. — Fr. Bachmann, Schellingstr. 37. — Prof. Dr. Frz. Barraga, Neureutherstr. 9. — M. Brandner, Klenzestr. 7. — K. Brüllmann, Corneliustr. 31. — Heinr. Bühlmann, Karlstr. 54. — Prof. Bussmeyer, Maximilianstr. 33. — Gottfr. Clossner, Josefspitalstr. 10. — H. Engelhardt, Blütenburgstr. 26. — K. Erler, Adelgundenstr. 7. — Friedr. Feyertag sen., Senefelderstr. 3. — Friedr. Feyertag jun., Senefelderstr. 3. — K. Freitag, Berg a. Laimstr. 2. — L. Freitag, Brunenstr. 2. — Albr. Geiger, Sonnenstr. 6. — Prof. Viktor Gluth, Arcisstr. 6. — Joh. Helfer, Klenzestr. 38. — Hans Heymann, Fürstenstr. 14. — Georg Hieber, Theklastr. 1. — O. Hippenmeyer, Göthestr. 11. — Ph. Hofmann, Pilotystr. 8. — Clem. Huber, Steindorfstr. 20. — Jos. Kellner, Klenzestr. 2. — Jos. Knoll, Sternstr. 39. — L. Koppenstetter, Herronstr. 28. — Ed. Kühner, Dachauerstr. 99. — L. Maier, Ismaningerstr. 7. — H. Meilbeck, Hessesstr. 47. — K. Menter, Maximilianstr. 21. — A. Möller, Königinstr. 2. — P. Obermaier, Thal 36 a. — Osk. Penkert, Herronstr. 27. — Chr. Poland, Hundskugel 2. — Fr. Prestele, Marsstr. 26. — Fr. Ravizza, Landwehrstr. 21. — Frz. Reidl, Buttermelcherstr. 13. — Aug. Schmid, Königinstr. 73. — Jos. Schmid, Damenstiftstr. 12. — R. Schneider, Baaderstr. 29. — I. Schönblum gen. Berkowitsch, Prielmayerstr. 10. — K. Schöpp, Amalienstr. 62. — Prof. Schwartz, Amalienstr. 23. — J. Schweitzer, Thierschstr. 7. — A. Sedlmeyer, Arcisstr. 44. — O. H. Stein, Frauenhoferstr. 24. — Alfr. Stumpf, Dachauerstr. 25. — L. Thoms, Ickstattstr. 11. — Prof. Thuille, Giselastr. 25. — K. Wagner, Ickstattstr. 18. — Gg. Wieland, Johannispl. 12. — Gg. Wimpessinger, Klenzestr. 36. — Dom-KM. E. Wöhrle, Gabelsbergerstr. 7.

Damen: Erna Abele, v. d. Tannstr. 17. — M. Bausback, Frauen-

hoferstr. 18. — M. Blumenthal, Hundskugel 7. — Elsa Bode, Karlstr. 51. — Elise Bogner, Auenstr. 36. — Th. Braun, Klenzestr. 85. — W. Conröder, Schellingstr. 63. — M. v. Dessauer, Villenkolonie 17. — Wilh. Deuer, Amalienstr. 9. — Mad. Dostler, Sandstr. 26. — Kath. Dreselly, Mathildenstr. 4. — Henr. Ehlberg, Hildegardstr. 14. — Frieda Eichenauer, Skellstr. 8. — Elis. Engel, Fürstenstr. 24. — Maria Erdle, Mathildenstr. 9. — Walb. Ertl, Wittelsbacherpl. 3. — M. Fastlinger, Buttermelcherstr. 12. — Elise Feldhaus, Arcisstr. 33. — Paula Fischer, Wittelsbacherpl. 2. — Jos. Frank, Zieblandstr. 5. — Hel. Helfer, Klenzestr. 38. — Henr. Herbeck, Neureutherstr. 2. — Em. Herrmann, Karlstr. 4. — Kath. Herrmann-Rabausch, Arcostr. 12. — Karol. Hettig, Neureutherstr. 4. — Betty Hoffmann, Akademiestr. 19. — Marie Hoffmann, Dachauerstr. 7. — Vikt. Hofmann, Amalienstr. 45. — Annie Holmes, Schellingstr. 45. — Elise Hom, Pilotystr. 10. — Rosalie Hoppe, Klenzestr. 36. — Ther. Huber, Landwehrstr. 35. — Marie Humplmayr, Buttermelcherstr. 1. — Joh. Katz, Blumenstr. 21. — Julie Kiefl, Theresienstr. 42. — Maria Klett, v. d. Tannstr. 11. — Fanny Knollmüller, Mariahilfpl. 2. — Agn. Köhler, Hahnenstr. 3. — Fanny Köhler Ww., Kanalstr. 20. — Chr. Kornberger, Fürstenfelderstr. 17. — Edw. Krieg-Locher, Zieblandstr. 2. — Ther. Kühn, Jägerstr. 14. — Cresz. Lenbach, Amalienstr. 74. — Maria Lüderitz, Holzstr. 24. — Paul. Mahr, Hessesstr. 25. — Wilh. Maurer, Gabelsbergerstr. 9. — Rosa Mittermüller, Reichenbachstr. 25. — Bertha Müller, Klenzestr. 11. — Ros. Naef, Ludwigstr. 18. — Emmy Nidermaier, Amalienstr. 92. — Anna Oberndorf, Zweibrückenstr. 4. — M. Oeffner, Türkenstr. 26. — M. Ohland, Schellingstr. 109. — Math. Ostler, Hohenzollernstr. 3. — Marie Panrucker, Einlass 3. — Anna Pöppel, St. Annastr. 9. — Soph. Poyett, Schönfeldstr. 17. — Elsa Rau, Leopoldstr. 21. — B. Rebel, Wittelsbacherstr. 16. — Ros. Reicheneder, Christofstr. 6. — Louise Riesch, Louisenstr. 9. — Maria Ritz, Kanalstr. 51. — Cilly Ruederer, Blütenstr. 23. — Ant. Scherer, Müllerstr. 51. — Jos. Schikaneder, Amalienstr. 45. — Am. Schmid-Wolfram, Frauenstr. 22. — Sus. Schneider, Schiessstättstr. 12. — Sab. Schönchen, Glückstr. 10. — Clem. Schönfeld, Briennerstr. 47. — L. Schuh, Thalkirchnerstr. 22. — Ther. Sedlmeyer, a. Glockenbach 2. — Ant. Seyfried, Damenstiftstr. 14. — M. Sieber, Thalkirchnerstr. 12. — Herm. Spielhagen, Hessesstr. 28. — Gerta Stoer, Giselastr. 7. — Maria Thoms, Obermaierstr. 2. — Louise Thurner, Frauenhoferstr. 28. — Louise Vanóni, Elvirastr. 14. — Sophie Walter, Hildegardstr. 1. — Wilh. Weiss, Arcisstr. 34. — Em. Werzula, Hessesstr. 68. — Anna Wild, Schwanthalerstr. 10. — Marie Wörner, Türkenstr. 91.

GL Fr. Bachmann, Schellingstr. 37. — Walth. Blossfeld, Hochbrückenstr. 18. — Ant. Dressler, Herrnstr. 6. — K. Erler, Adelgundenstr. 7. — Willy Fahr, Bürkleinstr. 15. — K. Falkner, Hochbrückenstr. 1. — Fr. Feyertag jr., Senefelderstr. 3. — Bernh. Günzburger (Kamm.-Sng.), Türkenstr. 72. — W. Haag, Galleriestr. 15a. — Hans Hasselbeck, Kanalstr. 59. — Clem. Huber, Steinsdorfstr. 20. — Jos. Knoll, Sternstr. 39. — Ludw. Maier, Ismaningerstr. 7b. — H. Meilbeck, Hessesstr. 47. — K. Menter, Maximilianstr. 21. — Frdr. Prestele, Marsstr. 26. — Jul. Puricelli, Landwehrstr. 43. — Frz. Reidl, Buttermelcherstr. 13. — B. Reissenegger, Zieblandstr. 9. — Nik. Schmidt, Sebastianspl. 4. — Eug. Wöhrle (Dom-KM.), Gabelsbergerstr. 7. — Prof. Max Zenger, Giselastr. 22. — Damen: Am. Bär, Blütenstr. 9. — M. Bausback, Frauenhoferstr. 18. — Elsa Bode, Karlstr. 51. — Mad. Dostler, Sandstr. 26. — Henr. Ehlberg, Hildegardstr. 14. — Elisab.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MB** = Musikreferenten.
GV = Leit. v. Gesangvor. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **⊕** = Organist.

Erdmann, Findlingstr. 20. — Elis. Exter, Augustenstr. 46. — M. Fastlinger, Buttermelcherstr. 12. — Elise Feldhaus, Arcisstr. 33. — Jos. Frank, Zieblandstr. 5. — Fr. Dr. Gehles-Hieber, Thal 21. — Maria Hatzel, Adelgundenstr. 36. — Maria Hepner-Bärmann, Bürkleinstr. 1. — Kath. Herrmann-Rabausch, Arcostr. 12. — Em. Lang-Rougé, St. Annastr. 4. — Frz. Mahr, Pauline Hessesstr. 25. — Wilh. Maurer, Gabelsbergerstr. 9. — Val. Mutzbauer, Ledererstr. 4. — Hedw. Pahl, Amalienstr. 50. — Marie Ritz, Kanalstr. 51. — Jos. Roth, Preysingstr. 20. — Amal. Schmid-Wolfram, Frauenstr. 23. — Clem. Schönfeld, Briennerstr. 47. — Maria Schultze, Karlsstr. 11. — Anna Seiling, Maffeistr. 18. — Math. Sendel, Ehrhardtstr. 7. — Milka Ternina (Kamm.-S.), Maffeistr. 4. — Hel. Tilgner, Rumfordstr. 37. — Maria Viala-Mittermayr (Kamm.-S.), Sternstr. 39.

Zither-Lehrer: Leop. Aichberger, Westenriederstr. 19. — Jos. Bader, Westenriederstr. 19. — Joh. Bauer, Türkengraben 32. — Max Brandner, Klenzestr. 7. — Joh. Fahrholz, Nockherstr. 31. — Fr. Feyertag sen., Senefelderstr. 3. — Fr. Feyertag jun., Senefelderstr. 3. — Jos. Fischer, Baaderstr. 31. — Ludw. Freytag, Brunnstr. 2. — Joh. Fuchs, Adalbertstr. 68. — Mart. Geiger, Rindermarkt 21. — Ludw. Hammerl sen., Damenstiftstr. 13. — Ludw. Hammerl jun., Damenstiftstr. 13. — Ign. Heppner, Brunntalerstr. 3. — Joh. Hofmann, Theresienstr. 81. — Caj. Hofstetter, Müllerstr. 2. — Ludw. Hofstetter, Iekstattstr. 11. — Max Hotz, Holzstr. 24. — Jos. Killer, Johannislpl. 9. — Joh. König, Tumblingerstr. 11. — Joh. Kranzfelder, Westermühlstr. 12. — Ferd. Kutter, Landwehrstr. 43. — Max Majr, Klenzestr. 14. — Joh. Moog, Dienerstr. 6. — Kamm.-Virt. Peter Mühlauer, Thal 8. — Joh. Müller, a. Glockenbach 7. — Alb. Nothhelfer, Dammstr. 29. — Matth. Pollinger, a. Glockenbach 17. — Nik. Reich, Kanalstr. 64. — Ludw. Reithmayr, Herrnstr. 5. — K. Rindfleisch, Sandstr. 27. — Jos. Schmid, Erzgiessereistr. 32. — Max Schnappauf, Görresstr. 48. — Ph. Schwarz, Steinheilstr. 10. — Joh. Steidle, Dachauerstr. 45. — Gg. Taubenberger, Bayerstr. 63. — Kamm.-Virt. H. Thauer, Dachauerstr. 9. — Jos. Wachter, Müllerstr. 43. — Xav. Wurm, Sendlingerstr. 20. — Damen: Bertha Blachfelner, Ringseisstr. 7. — Jos. Borst, Schraudolphstr. 44. — Cresz. Führer, Steinheilstr. 12. — Elise Gerzer, Landwehrstr. 83. — Louise Klein, Mitterstr. 13. — Maria Klotz, Löwengrube 22. — Math. Lechl, Linienstr. 39. — Paul. Liscovius, Frauenhoferstr. 17. — Lina Wiesner, Schommerstr. 4.

Sonstige Musik-Lehrer: Osk. Biehr, Briennerstr. 23. — K. Dallinger, Blumenstr. 43. — Paul Damas, Augustenstr. 63. — Peter Dorfinger jun., Karlstr. 81. — Jos. Dorn, Quellenstr. 42. — Frz. Drechsler, Erhardtstr. 29. — Frz. Einsiedler, Asamstr. 1. — K. Fentsch, Auenstr. 58. — Friedr. Fritz, Jahnstr. 15. — Max Gebhardt, Tumblingerstr. 2. — Mich. Geiger, Rindermarkt 21. — Ludw. Geith, Neuhäuserweg 2. — Ludw. Grassl, Frauenhoferstr. 17. — K. Griessl, Lindwurmstr. 60. — Jos. Gutzler, Senefelderstr. 6. — H. Halbing, a. Glockenbach 20. — Joh. Hallinger, Thal 34. — Prof. Max Hieber, Wittelsbachpl. 3. — Ant. Huber, Adelgundenstr. 36. — Mich. Jäger, Auenstr. 20. — Jos. Kick, Sendlingerstr. 36. — Gg. Kindig, Hotterstr. 4. — Em. Kneissler, Sonnenstr. 2. — Wilh. Koch, Landwehrstr. 15. — Alb. Köpmet, Baumstr. 4. — Theod. Lachner, Lindwurmstr. 215. — Em. Lindner, Augustenstr. 89. — Umb. Luppi, Reichenbachstr. 17. — Ign. Maier, Klenzestr. 91. — Frz. X. Mayer, Amalienstr. 70. — Seb. Mayerhofer, Blumenstr. 6. — Nik. Melf, Lindwurmstr. 45. — Xav. Miehler, Hof-

statt 1. — Gust. Paulick, Amalienstr. 24. — Osk. Penkert, Herrnstr. 27. — Frz. Penzl, Sophienstr. 6. — K. Peters, Jägerstr. 18. — Frz. Reidl, Buttermelcherstr. 13. — K. Reisberger, Eggernstr. 8. — Andr. Rieger, Sporerstr. 4. — Joh. Ritter, Spitalstr. 8. — Jos. Rixner, Mittererstr. 4. — Prof. M. E. Sachs, Hohenzollernstr. 2. — Gg. Schäßler, Boosstr. 5. — Osk. Schaller, Klenzestr. 68. — Jos. Schifferl, Baaderstr. 35. — Max Schlittenbauer, Buttermelcherstr. 8. — Dan. Schmidt, Sonnenstr. 13. — Nik. Schmidt, Sebastianplatz 4. — Ludw. Schönchen, Geierstr. 11. — Ant. Schönherr, Klenzestr. 85. — Johs. Schuh, Corneliusstr. 22 (Komp.). — Paul Schultes, a. Glockenbach 4. — Joh. Sedlmayr, Damenstiftstr. 12. — H. Seifert, Amalienstr. 10. — Math. Sendel, Erhardtstr. 7. — Fd. Stechele, Kapuzinerstr. 71. — MD. Jos. Stich, Knöbelstr. 13. — Ed. Unterberger, Klenzestr. 22. — Jos. Venzl, Altheimereck 15. — H. Vergeiner, Bayerstr. 85. — Frz. Vogel, Frauenstr. 6. — Ad. Wagner, Dreifaltigkeitspl. 3. — Ludw. Walter, Steinstr. 11. — Prof. Jos. Werner, Kaulbachstr. 12. — Gg. Wieland, Johannispl. 12. — Willib. Wurmser, Erzgiessereistr. 32. — Mart. Zinner, Bavariastr. 1. — Joh. Zirpl, Reichenbachstr. 20.

Damen: Anna Breier, Dachauerstr. 11. — El. Ferber, Angerthorstr. 1. — Ludov. v. Hartmann, Theresienstr. 64. — Maria Heynen, inn. Schleissheimerstr. 90. — Aug. Hüttner, Lueg in's Land 5. — Joh. Kechelen, Zenettistr. 8. — Louise Klein, Mittererstr. 13. — Marian. Lang, ob. Anger 32. — Louise Lesch, Rumfordstr. 28. — Val. Mutzbauer, Ledererstr. 4. — Frieda u. Karol. Niest, Georgenstr. 54 a. — Kath. Panrucker, Landwehrstr. 77. — Am. Payr, Schellingstr. 22. — Sus. Schmitt, Ottostr. 7. — Joh. Schröder, Theresienstr. 55. — Theod. Speth, Frauenstr. 4. — Louise Vanoni, Elvirastr. 14. — Ant. Wolf, Leopoldstr. 58. — Jak. Wolf, Leopoldstr. 58. — Ther. Zeis, Karlstr. 39.

IM Königl. Akad. d. Tonkunst. Direktor: Freiherr v. Perfall. Insp. d. Kl.- u. Musiktheorieklassen: kgl. Hof-KM. Prof. Josef Rheinberger. Insp. der G.- u. Orch.-Klassen: Prof. Hans Bussmeyer. — Lehr.: Prof. Abel, Dr. Barraga, MD. Jos. Becht, Prof. Brückner, Prof. Brulliot, Prof. Bussmeyer, Otto Enders, Prof. Vikt. Gluth, Kamm.-S. Günzburger, Ferd. Hartmann, Prof. Max Hieber, Hof-KM. Prof. Otto Hieber, Prof. Berth. Kellermann, Kirschner, Eugen Lang, Christ. Maier, Ludw. Maier, Maly-Motta, Alb. Meichelt, Rob. Müller, Friedr. Prestele, Ernst Reichenbächer, Prof. Rheinberger, Prof. Heinr. Richter, Prof. Sachs, Fr. Schimon-Regan, Aug. Schmid, Prof. Heinr. Schwartz, J. B. Sigler, Prof. Ludw. Thuille, Rud. Tillmetz, Professor Walter, Prof. Werner, Prof. Zenger, Jos. Zwerger. — Graben-Hoffmann'sche G.-Sch. Dir. Frau A. Weber, Veterinärstr. 4. — Hermann'sche G.-Sch. Dir. Joh. Ehlers, Odeonpl. 6. — Betty Hoffmann (K.), Akademiestr. 19. — Emilie Kaula, Theatinerstr. 18.

MV Alpen-Rosen, Zith.-Kl., Elvirastr. 12. — Alt-München, Zith.-Kl., Kreuzstr., Gasth. z. Tannenbaum. — Aurora, Zith.-Kl., Schillerstr. 16. — Bavaria, Zith.-Kl., Müllerstr. 19, Rest. Königsbauer. — Brandner'scher Zith.-Kl., Baaderstr. 1. — Concordia, Musik-Kl., Findlingstr. 10 b. — Edelweiss, Zith.-Kl., Westendstr. 76. — Haidhausen, Zith.-Kl., Preysingstr. 59. — Harmonie, Zith.-Kl., Neuhauserstr. 11. — Hoch München, Zith.-Kl., Ecke der Schelling- u. Schleissheimerstr., Gasth. z. Löwen. — Hoch Wittelsbach, Zith.-Kl., Türkenstr. 28. — Isarlust, Zith.-Kl., Rottawstr. 17. — Lilie, Zith.-Kl., Falkenstr. 55, Zacherlgarten. — Lustig-Vorwärts, Zith.-Kl., Lindwurmstr. 161. — Münchn. Mandolinen-Klub, Türkenstr. 81. — Musik.-dram. V., Karlstr. 56. — Musik.-dram. Kasino, Café

Luitpold. — Musikal. Klub, Bayerstr. 3, Mathäserbräu. — Musikalische Akademie, kgl. Odeon. — Musik-Sachverständigen-V., Maximilianstr. 35, Vors. Gen.-Intend. Freih. v. Perfall. — Musikvereinigung, Holzstr. 3, z. Lacke, Dirig. Jos. Hanft. — Musiker der Vorst. Au, Reichenbachstr. 23. — Münchn. Musiker-Verbindung, Brunnenstr. 7, 1. Vors. Mayr Faustin, Maximilianstr. 43. — Musik-Klub Mozart, Weissenburgerstr. 36. — M. Musik-Lehrer- u. Lehrerinnen-V., Vors. Prof. Sachs, Hohenzollernstrasse 2. — Neu-Bavaria, Zith.-Kl., Neuhauserstr., Pschorrbräu. — Neu Schwanstein, Zith.-Kl., Thalkirchenstr. 202. — Nibelungen, musik-dram. Gesellsch., Pfarrstr. 3 a. — Oratorien-V., Museum, Dirig. V. Gluth. — Orchester-V., Wittelsbacherpl. 2, Gasth. z. Neusigl. — Privat-M.-Kränzchen, Bayerstr. 3, Mathäser. — Privat-M.-V. Haidhausen, Steinstr. 3, Lilienbränkeller. — Schwabing, Zith.-Ver., Feilitzschstr. 14. — Semele, Priv.-Orch.-V., Türkenstr. 28. — Steiner'scher Zith.-V., Schillerstr. 10, Gasth. z. Schwanthalerhof. — Taubenberg'scher Zith.-Kl., Senefelderstr. 11^{1/2}. — Treue Freundschaft, Zith.-Kl., Äuss. Maxim.-Str. 3. — Unter uns, Orch.-V., Senefelderstr. 2, Vorst. Ferd. Feyertag jun. — Weiss u. Blau, Zith.-Kl., Untere Grasstr. 10. — Wilde Gungl, Priv.-M.-Gesellsch., Rindermarkt 5, Gasth. z. d. 3 Rosen. — Die Wittelsbacher, Musik-Kl., Ecke d. Müller- u. Holzstr., Restaurant 3 Kronen. — Zitherlehrer-V., Karlsplatz, Deutsch. Haus, Vors.: H. Thauer.

GV Adelpia, Thal 21, Dirnbräu. — Akad.-GV. Ledererstr. 25. Dir. Prof. Kellermann. — MG. V. Alpensang, Josefspitalstr. 9. — Sängerkreis I „Die Alten“, Lindwurmstr. 11. Vorst. E. Raab. — GV. Amicitia, Bismarckstr. 16, Gasth. zur Burg. — GV. Araconia, Jägerstr. 16, Gasth. z. Lamplgarten. — Arb.-GV. Orpheum. — Arb.-Sängerbund, Vereinig. d. Arb.-GV., Brunnstr. 7, Kreuzbräu. — Sängerb. Arion München, Marsstr. 27. — Arb.-GV. Au, Rottawstr., Gasth. z. Schreiberwirt. — GV. d. Bäcker Münchens, Maistr. 59. — GV. Die Bären, Ledererstr. 13, Gasth. z. Sporer. — Bayr. Blut, Nymphenburgerstr., Arzbergerkeller. — MG. V. Biedersinn, Liebigstr. 22 I. — MCh. Birkenkranz, Sommerstr. 9. — GV. „Bogenhausen“, Bogenhausen 29. — Bojaren, Gabelsbergerstr. 77. — Buchbinder-MCh., Prielmayerstr., Café Winter. — Bürgersängerkunft, Schwanthalerstr. 84, Gr. Kollergarten, Dirigent E. Schwartz. — Damen-GV. Cäcilia, Rumfordstr. 37, Rest. Rumfordallee. — Cäcilien-V. St. Peter, Pfarrei St. Peter. — Cäcilien-V. f. kath. Kirchenmusik, Bezirks-V. München, Vorst. Huhn, kath. Stadtpf. b. hl. Geist. — Sängerbund Kantate, Vorst. Thom. Buscher, Bildhauer Lok, Arzbergerkeller. — Münchn. Chorschul-V., Schulh. a. d. Herrenstr., Dirig. E. Wöhrle, Dom-KM. — MG. V. Concordia, Blumenburgstr. 142. — Cornelia, Buttermelcherstr. 5. — MG. V. Deutsche Eiche, Zweigstr., Gasth. z. goldnen Lamm. — GV. Deutscher Michl, Hopfenstr. 5, Gasth. zum deutschen Michl. — Eichenlaub, Lindwurmstr. 99. — Einheit u. Liebe, Rottawstr. 17. — GV. Einklang Heustr. 28. — MG. V. Eintracht, Centralwerkstätte, Vorst. Hans Vollmer. — MG. V. Elfer, unter Anger 26. — GV. Erato, Rumfordstr. 29. — GV. Fraternalitas, Thal 74, Gasth. z. Schlicker. — MG. V. Friedenheim, Bayerstr., Tutzinghof. — GV. Frisch auf, Müllerstr. 19, Gasth. z. Königsbauer. — MG. V. Die Fröhlichen, Augsburgstr. 3. — MG. V. Germania (Altgerm. Markgenossensch.), Frauenpl. 6, Café Dall' Arm. — MG. V. Giesing, Bergstr. 31. — GV. d. Hafner Münchens, Rumfordstr., Gasth. z. Ebersbergerhof. — MG. V. Haidhausen, Rosenheimerstr. 9, Eberl-Faber-Keller. — Sängerbund Haidhausen, Ismaningerstr. 42. — MG. V. Harmonie, Blütenstr. 18, Rest. z. Blüthe. — MG. V. Hoch Adlerhorst, Kreuzstr. 26. — GV. Hortensia, Kochstr. 1. —

Sängerkranz Hortensia, Reichenbachstr. 30. — GV. Immergrüne Hofnung, Mariahilfpl. 22. — MG. V. Isaria, Maximiliansbrauerei 1. Stock. — MG. V. Isarstrand, Götheinstr. 17. — Kath. Sängerkreis München, Goethestr. 17, Gasth. z. gold. Storch. — Sänger-Abt. d. deutsch. Kriegerbund München, Schillerstr. 30. — Künstler-Sänger-V., Türkenstr. 50, Gartengebäude. — Lehrer-GV. München, Türkenstr. 5, Kaimsaal, Dir. Alb. Sturm. — Lehrerinnen-Singchor. Dir. Lehr. Ludw. Renne, Theresienstr. 71. — MG. V. Liederhort, Viktualienmarkt 13, zur Reichshalle, Dirig. Prof. Thuille. — Liederkranz Germania, v. d. Tannstr. 24. — Liederkranz Sendling, Lindwurmstr. 92. — Lieder-V. Concordia, Schillerstr. 30. — MG. V. Lilie, a. Neudeck 2. — GV. Die Löwen, Gabelbergerstr. 77 a, Gasth. z. Heimat. — GV. Lyra Nord, Türkenstr. 37. — GV. Lyra Treue, Marstr. 27. — Sängerb. Maria Loretto, Vorst. Mari. Hämmelmann, Hildegardstr. 12. — Militär-GV. München, Karlstr. 7, Gabelbergerkeller. — GV. Modestia, Bayerstr. 53 a, Gasth. z. Nürn. Hof. — GV. Morgenstern, Gruffstr. 6, Gasth. z. roten Kreuz. — Arb.-GV. München-Ost, Rosenheimerstr. 98. — Münchn. Liederkranz, Holzstr. 3, Rest. z. Lacke. — Münchn. MG. V., Mathäserbrauerei, Dirigent Becht. — MG. V. Neu Bavaria, Kil's Kolosseum. Dirig. Schmid. — MG. V. Nicht verzagt, Unter Anger 26. — Nordend, Schellingstr. 88. — Porges'scher GV. Vorst. H. Porges, Burgstr. 12. — Sänger d. kath. Kasinos, Lilienstr. 66. — Sängerbund Frohsinn, Nymphenburgerstr. 83, Rest. Prinz Ludw. Ferd. — Sängerheim II, Baumstr. 4 b. — MG. V. Sängerhort, Holzappelstr. 8 d. — Sänger-Kameradschaft Paulanerpl. 26. — Münchn. Sängerkranz, Baaderstr. 11, Gasth. z. Kaiserblume. — Münchn. Sängerrunde, Kreuzstr. 26, Gasth. z. Tannenbaum. — Sängerrunde d. gemütl. Rosenauer, Schellingstr. 121. — GV. Münchn. Sängertreue, Blumenstr. 5, Gasth. Straubingerhof. — Freie Sängervereinigung d. Vorst. Au, Damenwirth. — MG. V. Münchn. Sangesfreunde, Holzstr. 3, Gasth. z. Lacke. — MG. V. Schwabing, Feilitzschstr. 14. — MG. V. Sechzehner, Schillerstr. 30. — Senefelder GV., Landwehrstr. 48, Gasth. z. Ludwigsvorstadt. — Trambahn-Sängerklub, Ecke d. Buttermelcher- v. Klenzestr., Gasth. z. Eichthalgarten. — MG. V. Typographia, Ledererstr. 13. — Unione corale italiana (ital. Choral-Verein), Schrammerstr., Maximilianshalle, Vorst. Pisetta, Ant. Kletzenstr. 5. — MG. V. Unterberg, Rindermarkt 5, Gasth. z. d. 3 Rosen. — MG. V. Vandalen, Josefspitalstr. 9. — GV. Vorwärts, Goethestr., Rest. Fendt. — Sängerbund Weiss u. Blau, Dienerstr. 7, Rest. Bürgerbräu. — MG. V. Die Wilder, Bögenhauserstr. 45, Diana-Bad. — MG. V. Zwanz'ger, Müllerstr. 19. — GV. Die Zwölfer, Hessestr. 59.

DM Neues philharm. Orch. C. A. Raida, Schwanenthalerstr. 11 r, J. Jäger, Rossmann, C. Schmidt, O. Seitz. **MK.**: Leibreg. KM. Högg, 1. Inf.-Reg. Fach, 2. Inf.-Reg. Peuppus, 1. schw. Reiter-Reg. M. Röder, 1. Feld-Art.-Reg. J. Keilberth, 3. Feld-Art.-Reg. G. Walter.

O Becht, Blumenschein, M. Hieber, Ludw. Maier Michaelshofk., Herm. Meilbeck Kajetanshofk., Dom-KM. Eug. Wöhrle, Domorg. Ziegler.

MR Münchn. Neueste Nachr.: Oper Oskar Merz, Konzerte Direkt. H. Porges, Frz. Reidl; Allgem. Ztg. R. Mensi.

KU Jos. Aibl Sort. (W. Salzer) Hofmusikhdg., Promenadenstr. 12, Dr. Kaim, Ludwigstr. 26 II, Jos. Seiling, Maffeistr. 18.



IF Jos. Aibl's Sortiment, Promenadenstr. 12. — M. Amberger (Hof.), Müllerstr. 27 a. — K. Anselm, Thal 71 III. — Ludw. Barth, Westenriederstr. 4. — Otto Bauer & Co., Wurzerstr. 15. — Friedr.

Behringer, Herzog-Wilh. Str. 2. — Ant. Betzenhammer, Burgstr. 3. — V. Berdux, Blütenburgstr. 135. — Aug. Bopp, Reichenbachstr. 39. — K. Bosch, Heustr. 4. — Wilh. Braun, Dachauerstr. 2. — Lud. Breitenberger, Kapuzinerstr. 39. — Andr. Ebner, Unteranger 31 o. — L. Ehret, Arcostr. 14. — Fr. Wilh. Erdmann, Karlstr. 22. — G. Förtner (Hofl.), Barerstr. 60. — Rud. Geiger, Thalkircherstr. 72 (Orgelb.). — W. Goebel, Bayerstr. 51 IV. — H. Hahn, Holzstr. 3 III. — K. Haimerl, Kirchenstr. 29. — Fr. Halbmayer, Bayerstr. 79. — Joh. Haslwanger, (Hofl.), Hildegardstr. 8. — W. Hess, Orlandostr. 4. — A. Hitzschold, Burgstr. 6 I. — F. Kaim & Sohn (Hofl.), Ludwigstr. 26. — Gust. Keller, Augustenstr. 67. — Wendel. Keller (Hofl.), Thal 12. — Joh. Kunzmann, Schomerstr. 5. — Alfr. Läuterer, Dachauerstr. 2. — A. Läuterer Nachf., Hofgraben 1. — Gg. Lang, Unteranger 39. — G. Langenberger, Waltherstr. 27. — Frz. X. Lechner Sohn, Eisenmannstr. 2. — Jos. Lechner, Damenstiftstr. 5. — Joh. Lederer (Hofl.), Ickstattstr. 26 o. — Jos. Lederer, Luitpoldstr. 11. — Mart. Lehner, Ledererstr. 4 II. — Wilh. Marks, Ledererstr. 23. — M. März & Sohn, Landsbergerstr. 80 (Orgelb.). — Gg. Mayer, Schwanthalerhöhe 53. — J. Mayer & Co. (Hofl.), Karlsplatz 3. — K. Mayerhöfer (Hofl.), Rindermarkt 2 II. — Selma Meixner Ww., Sendlingerstr. 67 III. — O. Müller & Schiedmayer, Salvatorstr. 7 I. — Jos. u. Gottfr. Nairz, Klenzestr. 23. — Ant. Osterried & Gottl. Gerlach, Orlandostr. 4. — Gg. Oetter, Färbergraben 33 II. — Hans Raab, Sendlingerstr. 8 II. — Jos. Rauscher, Thal 51. — Fr. Reichle, Neuhauserstr. 5. — J. Reissmann (Hofl.), Kaufingerstr. 11 u. 12. — Rieger & Fiorini, Thal 73. — Herm. Scherner, Dienerstr. 7 II. — Rud. Scherzer, Schwanthalerstr. 81. — Alfred Schmid Nachf., Theatinerstr. 18. — M. J. Schramm (Hofl.), Rosenstr. 10 II. — A. Seiling, Maffei-str. 18. — Mart. Stemmer, Ickstattstr. 26. — Jos. Thumhart, (Hofl.), Perusastr. 4 II. — Gg. Tiefenbrunner, (Hofl.), Burgstr. 14. — Hans Wach, Entenbachstr. 73. — A. Walter, Steinheilstr. 113. — C. Weiss, Klenzestr. 60. — J. B. Westermair, Reichenbachstr. 1 a. — Willib. Wiesner, Blumenstr. 21 II. — K. Wiesner, am Kirchberg 1. — K. Zibulski, Landwehrstr. 22. — Ant. Zunterer (Hofl.), Burgstr. 11.

Klavier-Vermieter: Friedr. Behringer, Herzog-Wilh. Str. 2. — V. Berdux, Blütenburgstr. 135. — Fr. W. Erdmann, Karlstr. 22. — F. Kaim & Sohn, Ludwigstr. 26. — K. Mader, Müllerstr. 21. — K. Mayerhöfer, Rindermarkt 2. — O. Müller & Schiedmayer, Salvatorstr. 7 I. — Gg. Oetter, Färbergraben 33 II. — Fr. Reichle, Neuhauserstr. 5. — J. Reissmann, Kaufingerstr. 11. — Rud. Scherzer, Schwanthalerstr. 81. — Alfr. Schmid Nachf., Theatinerstr. 18.

Klav.-Stimmer: K. Anselm, Thal 71 III. — F. Behringer & Co., Herzog-Wilhelm Str. 2. — K. Bosch, Heustr. 4. — Ad. Burghard, Dachauerstr. 149. — W. Goebel, Bayerstr. 51 IV. — H. Hahn, Holzstr. 3 III. — A. Hitzschold, Burgstr. 6. — K. Mayerhöfer, (Hofl.), Rindermarkt 2 II. — Selma Meixner Ww., Sendlingerstr. 67 III. — O. Müller & Schiedmayer, Salvatorstrasse 7. — Gg. Oetter, Färbergraben 33 II. — Hermann Scherner, Dienerstr. 7 II. — Alfr. Schmid Nachf., Theatinerstr. 18. — A. Walter, Steinheilstr. 11 III. — K. Wiesner, Am Kirchberg 1.

Klaviertransportgeschäfte: J. A. Büchlsberger, Brunnstr. 7. — Alois Haubner & X. Weber, Glückstr. 3.

MH Jos. Aibl Verlag  Siehe Anzeige, Jos. Aibl's ort. (W. Salzer), O. Halbreiter, M. Hieber, M. Höher, Alb. Langen  Siehe Anzeige, A. Läuterer, J. Lederer, A. Schmid, Albr. Seiling, Ch. Werner.

325. Hannöverisch - Münden. 8200 Einw.

KS Nickel (500 P.), Tivoli (400 P.), Andres-Berg (200 P.), Lange (200 P.), Neue Turnhalle (700–800 P.). — *KL* Heinr. Kasten, K. Zufall. — Damen: Fr. Bergmann, Fr. Günther, Fr. Hartmann, Lambrecht, Winkel. — *GL* A. Hartmann a. Gymn., K. Sudhoff, K. Zufall. — Damen: Fr. Lambrecht. — (V.) H. Kasten. — *GVL* Harmonie und GV. d. Arb.-Bild.-V. K. Sudhoff, Liederkranz Heinr. Kasten, Turner-GV. Sundheim, kath. GV. Lehr. Meyer, Libertas Bode, GCh. J. Frank. — *DM* Stadt-M.-K. Gertung. — *O* Fr. Hartmann, Tribian, K. Zufall. — *MH* H. Augustin.

326. Münster i. E. 5600 Einw. *KS* Laube (300 P.),

Hotel Münster (200 P.), Tonhalle (400 P.). — *KL* Hahnemann. — Damen: Fr. Dietz. — *GL* Fr. Gasser-Wanner. — (V.) Hahnemann. — *GVL* MCh.: Eintracht Bayerlein. — GCh.: Philharmonie und KCh. Hahnemann. — *DM* Harmonie Hahnemann — *O* Gasser kath. K., Hahnemann prot. K. — *MR* J. Beck Münt. Bote. — *KU* J. Beck. — *MH* H. Riette.

327. Münster i. Westf. 56000 Einw. *KS* Gr. Rat-

haussaal (800 P.), Zoolog. Garten, Hotel Gerbaulet, Hölscher, Weppelmann. — *KL* Brüggemann, kgl. MD. Prof. Dr. J. O. Grimm, Organ. Pohlschröder, Schlemann, Schneider, Org. Seiler, Tecke, Weber. — Damen: Fr. Capeller, Dominik, Meyer, Münch, Piening, Ramsler, Rohsold, Tenbaum, Uhlmann. — *GL* kgl. MD. Prof. Dr. J. O. Grimm, Heine a. Gymn., Schneider, Org. Seiler, Treuge a. Realgymnasium. — Damen: Fr. Dominik, Meyer, Münch, Tenbaum. — *IM* Bispingsches M.-I. Vorst.: Schneider. — *MV* MV.-Orch. Grimm. — *GVL* MCh.: Constantia Grein, Euphonia Schmitz, Concordia Seiler, Liederkranz Grein, Münster'sche Liedertafel MD. Prof. Dr. Grimm, MGv. Orpheus Risselmann, Sängerkunst Tecke, GCh.: MV. Prof. Dr. Grimm, Dom-Ch. Friedr. Schmidt, ev. KCh. — *DM* MK. 13. Inf.-Reg. Grawert, 4. Kür.-Reg. Herrmann, 22. Feld.-Art.-Reg. Schubert, 7. Train.-Bat. Brechtelt. — *O* MD. Schlemann, Alb. Schneider, Seiler. — *KU* E. Bisping, Musikhdg. — *IF* Gebr. Knake Siehe Anzeige, Niemann, A. Wallhorn. — *MH* P. Advena, E. Bisping, C. E. Bohm, F. Dahmen, M. Kneer, Th. Müller, E. Obertüschchen, H. Schöningh.

Musikgeschichtliches: Gedenktafel f. Lortzing.

328. Münsterberg i. Schles. 6200 Einw. *KS* Rau-

tenkranz (300 P.), Fischer (400 P.), Deutscher Kaiser (600 Pers.). — *KL* R. Nitsche. — *GL* Scheibe a. kgl. Lehr.-Sem. — (V.) R. Nitsche — *IM* R. Nitsche. — *GVL* MCh.: Liedertafel, G. u. MV., GCh.: Damen-GV., KCh. kath. u. ev. — *DM* Käbsch. — *O* Schwab kath., Kant. Staude ev. — *MH* F. Blühm.


329. Bad Nauheim. 3000 Einw. *KS* Sprengel

(700 P.), Kursaal (700 P.), Langsdorf (700 P.). — *KL* Lehr. Bechtolsheimer, L. Marguth, L. Müller. — *GVL* Lehr. Bechtolsheimer, K. Kersting, Marguth. — *DM* MD. C. Machts, KM. Schellhaas. — *MH* C. Bindernagel.

330. Naumburg a. S. 20000 Einw. *KS* Reichskrone,

Ratskeller. — *KL* Christel, Höhdorf, Kunze I., Ritter, Schüler, Trautmann, Tuch II., Weickart. — Damen: Brauer, Fr. Hain, Schulze, Wohlthat. — *GL* MD. Arndt a. Gymn. — Damen: Brauer, Martha Rust (Kor.z.-S.), Schulze. — (V.) Hahnemann. — (Vc.) Müller Stadt-

MD. — *GVL* Dornbusch, Geithner, Koch, Kunze I., Kunze II., Lopitsch, Trautmann. — *DM* Stadtmusik. Müller. — *O* Arndt, Baron, Geithner, Koch, Lopitsch. — *MR* Redakt. Schöppe Naumburg. Kreisblatt. — *IF* Hänel, Possögel. — *MH* Jul. Domrich, A. Schirmer's Buchhdlg.

331. Neisse. 22450 Einw. *KS* Stadthaus. — *KL* Gymn.-Lehr. Bartetzko, Lehr. Langer, Lehr. Moka, Lehr. Plischke, Lehr. Rothkegel. — Damen: Fr. Reisewitz, Tuma, Voigt. — *GL* Bartetzko a. kgl. Gymn., Plischke a. Realgymn. — Damen: Fr. Roesener, Konz.-S. Lisb. Schreiber  Siehe Anzeige. — *GVL* MCh.: Eintritt Rothkegel, Liederkranz Drutschmann, Liedertafel Reinsch, MGv. Bartetzko. — GCh.: Singakad. Lehr. Rothkegel. — *DM* MK.: 23. Inf.-Reg. Mehring, 63. Inf.-Reg. H. Seyser, 21. Feld.-Art.-Reg. Junge, 6. Fuss.-Art.-Reg. Pickardt, 6. Pion.-Bat. Kott. — *O* Klick kath. Pfarrkirche, Kunhart Kreuzk., Moka ev. K., Zeller Garnisonk. — *MR* Gg. Liebig, Lehr. Rothkegel Neiss. Pr., Klinge Neiss. Ztg. — *KU* J. Graveur'sche Buchh., Rob. Hinze. — *IF* A. Brosig, A. Gross, C. Kirsch. — *MH* J. Graveur'sche Buchh., R. Hinze.

332. Neubrandenburg. 10000 Einw. *KS* Konzerthaus Zeising (700 P.), Schützenhaus (250 P.). — *KL* H. Meyer, Müther, MD. Naubert. — Damen: Fr. Brückner, Dühr, Fr. Naubert, Fr. Paul, Fr. Saur. — *GL* MD. Naubert a. Gymn. u. d. höheren Töchttersch. — Damen: Fr. Brückner, Russkow, Saur. — (V.) Schumacher. — *MV* Konz.-V. MD. Naubert. — *GVL* MCh.: Arion O. Mahn, Eintritt Lehr. Müther, Liederkranz H. Meyer. — GCh.: MD. A. Naubert. — *DM* Stadt-Kapelle städt.-KM. O. Schumacher. — *O* H. Meyer Johannisk., A. Naubert Marienk. — *MR* A. Naubert. — *IF* H. Roloff. — *MH* E. Bartetzko, Brünslow'sche Hofb., O. Nahmmacher.

333. Neuhaldensleben (Pr. Sachs.). 9500 Einw. *KS* W. Lücke's Hotel (600 P.). — *KL* Böse, Busse, Ehle, Reys, Wiegel. — Damen: Fr. Alvensleben, Brandt, Fr. Dressler, Fr. Riedel. — *GL* Org. Dressler. — Damen: Fr. Brandt. — (Tromp.) Fister. — *GVL* MCh.: Gemütlichkeit Lehr. Ehle, Liederkranz Org. Dressler, Quartett-V. Lehr. Tönnies. — GCh.: Zernial'scher Gv. Weidenhagen (Magdeburg). — *DM* Stadtkap. Fister. — *O* Dressler, Lenz. — *MR* Lehr. Tripler Stadt- u. Landbote, Kagel Wochenblatt. — *KU* A. Besser's Nachf. — *MH* A. Besser's Nf., C. A. Eyraud's Buchh.

334. Neumarkt i. Schles. 6000 Einw. *KS* Hotel Baum (800 P.), Hohes Haus. — *KL* u. *GL* Kant. Laske, Kant. Metzner. — (V.) KM. Schwedler. — *MV* Emil Reche. — *GVL* MCh.: Kantor Laske, Kant. Metzner. — *DM* Stadtkap. Schwedler. — *O* Kant. Laske kath. K., Kant. Metzner ev. K. — *MR* Stadtblatt, N. Anzeiger. — *MH* Carl Wolf.

335. Neumünster i. Holst. 23000 Einw. *KS* Tonhalle, Kaiserhof, Bahnhof, Konventgarten, Tivoli. — *KL* Rich. Fey, Rudolph, Org. Stallmann. — Damen: Fr. Th. Brandt, Jonas, Meyer, Schlichting, Schlüter. — *GL* Raue a. Progymn. — Damen: Jonas, Schlichting. — *MV* H. Rudolph. — *GVL* MCh.: Heinr. Fey, Hanssen, Org. B. Stallmann. — *DM* Rich. Fey, Rudolph. — MK. Reit.-Abt. d. 9. Feld.-Art.-Reg. Johs. Leu. — *O* Stallmann. — *MH* Jul. Brumby Nf.

336. Neurode (Schles.). 6900 Einw. *KS* Kaiserhof, Preuss. Hof. — *KL* Lehr. Elsner, Lehr. Herzig, Kant. Kolbe, Lehr. Pohl, Chorrekt. Wolff. — Damen: Fr. Hel. Segnitz. — *GL* Kant.

Kolbe, Chorrekt. Wolff. — (V.) Lehr. Kristen, Methner. — (Vc.) KM. Scholz. — **MV** Cäcilia-V. Chorrekt. Wolff. — **GVL** MCh.: Quart.-V. KM. Scholz, MGv. Wolff. — GCh.: Rechtsanw. Ferche. — **DM** Bergkap. KM. Scholz, Feuerwehrkap. KM. Herzig. — **O** Kant. Berger ev. K., H. Kolbe kath. K. — **MR** Elsner, Herzig, Kolbe. — **KU** W. W. Klambt's Buchh. — **MH** A. Hirschfeld, W. W. Klambt's Buchh.

337. Neu-Ruppin. 15000 Einw. **KS** Köhler (400 P.), Wustdorf (100 P.), Ackermann (100 P.), Stadtgarten (250 P.). — **KL** Max Chop, Grothe, Lehr. Kiesel, Kühn, Liepe, Mehr, Morgenroth, Lehr. Herm. Schlegel, Sem.-ML. Seidel. — Damen: Fr. Böhm, Braun, Brauner, Brunner, Marie Mette, Joh. Mette, Peltzer, Rhenius. — **GL** Max Chop, KM. G. Heinichen, Mehr a. d. höh. Töchterschule, Morgenroth a. Gymn., Lehr. Herm. Schlegel, Seidel a. Sem., Warnstorf a. d. Knaben-Mittelschule, Liepe a. d. Gem. Mädchenschule. — Damen: Fr. Marie Mette, Peltzer. — (V.) Bormann, Frenzel, KM. G. Heinichen, Lehr. Herm. Schlegel, Seidel, Weber. — (Vc.) Futh. — **KK** Max Chop, Fr. Peltzer. — **MV** Oratorien-V. Seidel. — **GVL** MCh.: Morgenroth, Gv. d. Hoboisten Frenzel, Frohsinn Grothe, Handw. Liedertafel Borsdorf. — GCh. u. KCh. Morgenroth, Damenchor Fr. Baraudon (Berlin). — **DM** Viereck. — **MK** 24. Inf.-Reg. G. Heinichen. — **O** Kiesel, Morgenroth, Rasch, Herm. Schlegel kath. K. — **MR** Max Chop. — **KU** Paul Howe's Buchh., Karl Michaelis. — **IF** Gust. Otto, Herm. Otto, Papenbrock. — **MH** O. Heubner's Buchh., Howe's Buchh., Karl Michaelis (V.), R. Petrenz' Buchh.

338. Neuss. 23000 Einw. **KS** Tonhalle (1200 P.), Kaufhaus (400 P.), Berghaus (800 P.). — **KL** A. van Dooren, Hub. Flohr, J. Rolf, J. Schäfer. — Damen: Busch. — **GL** G. Jopke, J. Rolf a. kgl. Gymn. — **GVL** Hub. Flohr, MD. Jopke, Jepkens, Reg.-Baumeister J. Busch. — **DM** Lück jr. — **O** Bergmann, Rolf, Schäfer. — **MR** Red. J. Schmitz Neuss Ztg. — **MH** van Haag, Egon Terstesse.

339. Neustadt a. d. Aisch (Mittelfrank). 4100 Einw. **KS** Gasth. z. Löwen (800 P.), Zur Sonne (400 P.), Schildknecht (200 P.). — **KL** E. Fürst, Heinr. Köhler, Gottl. Ludwig. — **GL** Gottl. Ludwig. — **IM** E. Fürst. — **GVL** Liedertafel G. Ludwig, Dram.-V. H. Köhler. — **DM** Ed. Fürst. — **O** Heinr. Köhler. — **MH** Engelhardt'sche Buchh.

340. Neustadt a. Haardt. 16000 Einw. **KS** Saalbau: Gr. Saal (3000 P.), Theater-Saal (500 P.), Gesellschaftshaus. — **KL** Lehr. Bernhard, MD. Friedrich, Lehr. Hansen, Lehr. Kempf, Lehr. Kullmann, Lehr. Pfeiffer. — Damen: Fr. Kranz, Fr. Schmitt. — **GL** Bernhard a. d. Realsch. u. d. Lehr- u. Erzieh.-Anst. f. Töchter v. Fr. E. Kirchner, W. Fahr, MD. Friedrich a. Gymn., Harsch a. d. städt. höh. Töchtersch. — (V.) Konz.-M. Krumbholz, Lehr. G. Lang, Lehr. Liebel. — **GVL** MCh.: Liedertafel W. Fahr, Frohsinn Lehr. Pfeiffer. — GCh.: Cäcil.-V. MD. Friedrich, prot. KCh. Lehr. Anton, Kath. Cäcil.-V. Lehr. Pfeiffer. — **O** Lehr. Bernhard, Anton prot. K., Diehl, Lehr. Pfeiffer kath. K., Lehr. Bernhard, Harsch Synagoge. — **MR** Pfälz. Kurier, Neust. Ztg., Neue Bürgerztg. — **KU** A. H. Gottschick-Witter's Buchh., A. Otto. — **MH** W. Braun, A. H. Gottschick-Witter, A. Otto.

341. Neustadt i. Sachs. 4300 Einw. **KS** Schützenhaus, Hartmann, Unger (Bergrestaur.), Hotel zur Tanne. — **KL** und



Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MK** = Musikreferenten, **GVL** = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirig.v. Musikkap., **MH** = Musikbdlg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

GL Kant. Beyer, MD. Th. Grützner, Lehr. Michael, Org. Uhlemann. — (V.) MD. W. Berger, E. Berger. — *GVL* Kant. Beyer, MD. Th. Grützner. — *DM* Wilh. Berger, Th. Grützner. — *O* Uhlemann. — *MR* Ztg. f. d. Meissn. Hochland u. d. südl. Lausitz, Neust. Nachr. — *IF* Andrees, Ulbricht. — *MH* Jul. Missbach.

342. Neustadt, O-Schl. 19000 Einw. *KS* Gesellen-V.-Haus (500 P.), Volksgarten (400 P.). — *KL* Chordir. Cegla, Lehr.: Florian, Kober, Melcher, Pollack. — *GL* Chordirig. Cegla, Lehrer Melcher. — Damen: Fr. Haarstrich. — *GVL* MCh.: MG. V. Lehr. Florian, Liedertafel Lehr. Strauss. — GCh.: Lehr. Florian. — *DM* Stadtkap. Saling. — *O* Altmann a. d. kath. K., Jaskolla ev. K., Kober a. d. Synag. — *MR* Lehr. Melcher. — *MH* J. F. Heinisch, A. Pietsch Nachf., C. Rindfleisch.

343. Neustädte b. Schneeberg. 4400 Einwohner. *KS* Carlsbader Haus, Ratskeller, Deutsches Haus. — *KL* Kant. Müller, Dir. Tauchmann. — Damen: Fr. Helene Tauchmann. — *GL* Kant. Müller, Dir. Tauchmann. — *GVL* MCh.: Liederkranz Kant. Müller. — GCh.: Arion Org. Tauchmann. — *O* Tauchmann.

344. Neustettin. 9300 Einw. *KS* Loge (L. Bourdos) (500 P.), Martini (300 P.). — *KL* MD. Krause. — Damen: Fr. v. Bardeleben, Fr. Klara Krause. — *GL* Saar a. Gymn., Kant. Schivelbein. — Damen: Fr. Klara Krause. — (V.) MD. Krause. — *KK* MD. Krause, Fr. Klara Krause. — *IM* MD. Krause. — *GVL* MCh.: Liedertafel Schivelbein, MG. V. Lehr. Schwanbeck. — GCh.: Gymn.-Ch. u. GCh. Saar. — *DM* Hense. — *O* Schivelbein. — *MR* Nordd. Presse. — *KU* F. A. Eckstein. — *IF* F. A. Eckstein. — *MH* F. A. Eckstein.

345. Neustrelitz. 10000 Einw. *KS* Schauspielhaus, Altes Palais, Schützenhaus, British Hotel, Mecklenb. Hof — *KL* Hofmus. Fuchs, Hofmus. Jacobowsky, MD. Luther, Hofmus.: Niehr, Parbs. — Damen: Fr. Anna Luther. — *GL* MD. Luther a. d. Realsch., MD. Zander a. Gymn. — Damen: Fr. Gundlach, Kathinka v. Heinrichshofen, Konz.-Sängn., Schlossstr. 10 p.  Siehe Anzeige. — (V.) Kammer-V. Weiglin, Hofmus. Fuchs. — (Vc.) Hofmus. Köhler. — *KK* Kathinka v. Heinrichshofen, Konz.-Sängerin, Schlossstr. 10, p.  Siehe Anzeige, Kammer-Virt. Weiglin (V.), Hofmusik. Fuchs u. Köhler (Vc.). — *GVL* MCh.: Liedertafel Sperling, MG. V. Kamm-Virt. Weiglin. — GCh.: Singakad. Hof-KM. Förster, KCh. MD. Zander. — *DM* Hofkap. Hof-KM. A. Förster, MK. 89. Inf.-Reg., 2. Bat. MD. Burald. — *O* MD. Luther Stadtk., MD. Zander Schlossk. — *KU* Barnewitz'sche Hofbuchh. — *MH* Barnewitz'sche Hofbuchh., van Groningen.

346. Neuwied. 11200 Einw. *KS* Kasino (500 P.), Hotel Stelting (350 P.). — *KL* H. Dippel, Lehr. Hohl, Hauptl. Seul, Cl. Söhn, Lehr. Theiss, E. Zimmer. — Damen: Fr. Elise Baumann, Brinkmann, Fr. Bidgenbach-Heddesdorf, Kücherer, L. Schmidt. — *GL* Becker a. Sem., Dir. Nohl a. d. höh. Töchtereschule, Schultz a. Gymn. — Damen: Fr. E. Baumann. — (V.) H. Dippel, Cl. Söhn. — *MV* Orch.-V. H. Dippel. — *GVL* MCh. Org. Lonas, Kath. MG. V. u. Cäcilien-GV. Hauptl. Seul, Cl. Söhn, Liedertafel u. Oratorien.-V. Lehr. Theiss, Lehr. Unzen. — *O* Lehr. Hohl, Lonas, Hauptl. Seul, Lehrer Theiss. — *IF* L. Bacher, H. Dippel. — *MH* J. H. Heuser'sche Buchh.

347. Norden. 7000 Einw. *KS* Deutsches Haus. — *KL* G. Grundmann. — Damen: Fr. Claassen, Fr. A. Pol. —

GL G. Grundmann, Lehr. Hinrichs, Gymn.-Lehr. Ihnen. — *Damen*: Märker. — *GVL* MD. Gottschalk, Grundmann, Lehr. Hinrichs. — *DM* Gottschalk. — *O* G. Grundmann. — *KU* Gottschalk, Grundmann. — *IF* Bruns, Diepenbrock. — *MH* H. Braams, Christl. Buchh. (Paul Walter).

348. Nordhausen. 28 000 Einw. *KS* Tivoli (1000 P.), Zur Hoffnung (450 P.), Riesenhaus (350 P.). — *KL* Dietrich, Glogau, Grosseheim, Lindenhan, Dr. Nowak, Rennebach. — *Damen*: Fr. Fischer, Gothe, Fr. Meissner, Fr. Müldener, Fr. Neuhaus, Fr. Oehme. — *GL* Dr. Nowak. — *Damen*: Fr. Kuntze, Martens. — (V.) Heidrich, KM. Meissner, Rennebach. — (Ve.) Hartmann. — (Fl.) Munkelt. — (Klarin.) Franke. — (Tromp.) KM. Meissner, Motz. — *IM* KM. Meissner. — *GVL* MCh.: Liedertafel Scheer, Liederkranz Hufeland, Concordia-Orpheus Jenrich, Melodia Hesse. — GCh.: Früh'scher GV. Dr. Nowak, Singakad. Lange, Dom-Ch. Meissner, KCh. St. Nicolai Hufeland. — *DM* Stadtkap. Liebau, Meissner. — *O* Müller, Frauenberger K., Hirschfeld Jacobik., Hufeland Marktk., Illner Petrik., Lange Blasiik., Neumeyer Altendorfer K. — *KU* Gg. Wimmer's Buchh., C. Haacke. — *IF* Wagner & Schotte. — *MH* Förstemann'sche Buchh., Carl Haacke, Gg. Wimmer's Buchh.

Musikgeschichtliches: Gottlob Schröter, Erfinder des Pianoforte, von 1722—1782 Organist an der hiesigen Nikolaikirche. Sein Wohnhaus befindet sich in der Ritterstr. 2 und ist mit einer Gedenktafel versehen.

349. Nördlingen. 8100 Einw. *KS* Fadenherrensaal, Deutsches Haus (jed. etwa 300—400 P.), Gold. Ochsen-Zwinger (1000 P.). — *KL* Heckel, Kapeller, Landsperger, Löffler, Nahr, Schmid, Trautner, Zimmermann. — *Damen*: Wenghoefer. — *GL* Heckel a. d. Präp.-Sch., Nahr a. d. Realsch. u. d. höh. Töchteresch., Schmid, MD. Trautner a. d. Lateinsch. — *IM* MD. Trautner. — *MV* Orch.-V. MD. Trautner. — *GVL* MCh.: M. u. GV. Nahr, Liederkranz Weiss, Sängerklub Schmid. — GCh.: GCh. d. Sängerklubs Schmid, Ev. Ch.-V. MD. Trautner, kath. KCh. Schmid. — *DM* MM. Hofstätter. — *O* MD. Trautner. — *IF* Boeckh, Drexel, Steinmeyer (Öttingen Orgel). — *MH* C. H. Beck'sche Buchh., Th. Reischle.

350. Nossen. 5000 Einw. *KS* Schützenhaus. — *KL* Sem.-Lehr. Claussnitzer, Sem.-Oberl. Sturm. — *Damen*: Fr. Richter. — *GL* Claussnitzer, Kant. Lorenz, Sturm. — *GVL* MCh.: Liederkranz Lehr. Grünberg. GCh.: Chor-GV. MD. Kiessig. — *DM* MD. Kiessig. — *O* Claussnitzer, Bürgerschullehr. Heinrich, Sturm. — *MH* P. Westphal's Buchhdlg.

351. Nürnberg. 161 000 Einw. *KS* Hotel Strauss, Adler, Maxfeld, Rosenau, Kulturverein, Rathaus. — *KL* Blum, G. Bobzien, Dupont, Göllerich, Koffka, Hofpianist Mannschedel, Metzold, Potzler, Reckendorf, Reuter, Roder, Rück, MD. Schmidt, Voigt. — *Damen*: Campe, Frey, Hennighausen, v. Königsthal, Krieg, Krois, Luin, Fr. Plochmann, Rümelin, Scholl, Schüler, Troeger. — *GL* Bayerlein, Koch, Ringler, MD. Th. Schmidt, Wunderlich am Gymn. — *Damen*: Fr. Laura Brettinger (Konz.-S.), Daumerlang, Fr. Dr. Dotzer, Dupont, Heintze, Koch, Schmidt-Allizar, Fr. Schwartzkopff. — (V.) Bäumler, Blankensee, Buschle, Hellriegl, Kellermann, König, Kratzer, Schlegel, Schlossstein, MD. Th. Schmidt, Schnieber. — (Ve.) Uebelhack. — (Fl.) Raschke. — (Klar.) Bühl. — (Tromp.)

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle. *KL* = Klavierl. *GL* = Gesangl. *MB* = Musikreferenten. *GVL* = Leit. v. Gesangver. *DM* = Dirig. v. Musikkap. *MH* = Musikhdlg. *IF* = Instrum.-Fabr. *O* = Organist.

Schlücke. — (Zith.) Baumgärtner, Böck, Gutmann, König. — Damen: Fischer. — **KK** (Pfte.) Hofpianist Mannschedel, Dir. Göllicher, Fr. Göllicher, Fr. Krois. — (G.) Fr. L. Brettinger. — **IM** Städt. Musikschule Dir. Göllicher, Musik-Inst. K. König. — **GVL** MCh.: Bayerlein, Deinhardt, Koffka, Ant. Maier, U. Müller, Oertel, Reuter, Roder, MD. Schmidt, Träg, Uebelein, Wunderlich. — GCh. Ringler. — **DM** Theater-Orch. 1. KM. Paul Prill; G. A. Carl, Ziegler'sche Kap. — MK. 14. Inf.-Reg. Hüpfner, 1. Chevaul.-Reg. Mickey. — **O** Bleisteiner, Hölzel, Matthäus, Rück. — **MR** Fränk. Kurier, Gen.-Anz., Nürnberg, Nordbayr. Ztg., Stadt-Ztg., Frk. Morgenztg. — **KU** Wilhelm Schmid. — **IF** Gebr. Gunzelmann, F. Kindshuber, Kirsch, J. Reissmann, W. Rück, Sprenger, H. Zierfuss. — **MH** W. Schmid, Hofmusikalienhdlg.  Siehe Anzeige, S. Soldan's Hofb., H. Zierfuss.

Musikgeschichtliches: Denkmal von Hans Sachs.

352. Ober-Glogau. 5700 Einw. **KS** Glück, Spenner. — **KL** Hauck, Hoffmann, Horscht. — Damen: Kosubek. — **GL** Strecke. — **GVL** Strecke. — **DM** Schmidt. — **O** Glatschke, Strecke. — **MH** E. Rotter, Br. Willimsky.

353. Oberhausen (Rheinland). 30500 Einwohner. **KS** Gesellschaft Haideblümchen (150 P.), In der Beck (500 P.), Drei Kaiser-Saal (800 P.), Joh. Uhlenbruck (500 P.), Jos. Spennes (500 P.). — **KL** Cattepoel, Gerber, Geuting, Hansberg, Henkel, Taeschner. — **GL** Gerber a. d. höh. Töchterschule, Geuting, Taeschner a. Realprogymn. — (V.) Dittmer. — **MV** Gaul. — **GVL** MCh. und GCh.: Hauptl. Gebhard, Gerber, Geuting. — **O** Blum, Hauptl. Feld, Müller, Tellers, Hauptl. v. Velsen. — **MH** G. Kühler, C. Zellerhoff.

354. Offenbach a. Main. 40200 Einw. **KS** Kirche der freirelig. Gemeinde (600 P.), Schlosser (500), Gartenhalle (3000 P.). — **KL** MD. Friese, J. L. Güth, Heil, C. Müller, Oberl. Opel, V. Steinwachs. — Damen: Hadermann, Rabenau, v. Scherer, Scriba. — **GL** MD. Friese, J. L. Güth, C. Müller. — Damen: Fr. Julie Will. — **GVL** MCh.: GV. Sängerkranz C. Müller, André'scher MCh. Lehr. Carl Sander, Germania Mart. Heil, Eintracht MD. Fr. Steindorff (Frankf. a. M.), Mozart Lehr. Ritter, Hilaria J. Hof, Humoria Lehr. A. Schuchmann. — GCh.: Ev. Kirchen-GV. Oberl. Opel, Altkath. KCh. Lehr. Weingärtner. — **DM** KM. Finninger. — **O** H. Meissinger, K. Müller, W. Opel. — **MH** Joh. André, Aug. Hess, Theod. Steinmetz Hofbuchh., J. B. Strauss'sche Buchh.

355. Offenburg in Baden. 8900 Einw. **KS** Dreikönigssaal, Michel-Halle — **KL** Hinze, Kling, Mandel, Direktor Pfeiffer, Org. Otto Schmid, Weber, Wohlfahrt. — Damen: Bell, Bosch, Braun, Dillinger, Hambrecht, Kobler. — **GL** Finner a. d. höheren Mädchensch., Maurer a. Gymn., Steiger a. d. Bürgersch. — Damen: Bell, Braun. — (V.) Hinze, Weber. — **GVL** MGv. Germania und Militär-GV. Jos. Mandel, Cäcilien-V. u. Concordia Direkt. Pfeiffer, Badenia Wohlfahrt. — **DM** städt. KM. Michl. — **O** Engelhardt prot. Stadtk., Maurer Gymn. K., Schmid kath. Stadtk. — **MR** Rekt. Karlein Offenb. Ztg. u. Orten. Bote. — **IF** Fritzsche. — **MH** H. Hassler, Johs. Trube.

356. Oehringen. 3800 Einw. **KL** Kohule, Schmohl. — Damen: Fr. Kosteletzky. — **GL** Damen: Fr. Kosteletzky. — (V.) Schmohl. — **GVL** MGv. Präcept. Fladt, GCh. KCh. — **DM** Schmohl. — **O** Kohule Stiftsk. — **MH** F. Stürmer's Buchh.

357. Oldenburg i. Gr. 27 000 Einw. **KS** Kasino (400 P.), Grossherzgl. Hoftheater (2000 P.), Union (400 P.), Doodt's Etabliss. (1000 P.), Ziegelhof (800—1000 P.), Schützenhof (600—800 P.). — **KL** Hofmus. Düsterbehn, Sem.-Lehr. Götz, Kamm.-Mus. Kufferath, MD. Kuhlmann, Hof-MD. Manns, Hof-Mus. Pauling, Hof-Mus. Schärnack, ML. Sprenger. — **Damen**: Bacmeister, Bultmann, Klingenberg, Fr. Kufferath, Kühn, Müller, Zedelius. — **GL** v. Busch a. d. Cäcilien-schule, Götz a. Seminar, MD. Kuhlmann a. Gymn., Manns a. d. Thalen'schen Sch., Sprenger a. d. Oberrealsch. — **Damen**: Klingenberg, Fr. Kufferath, Kühn, Müller, — (V.) Kamm.-Mus. Beuthner, Düsterbehn. — (Fl.) Kühling. — (Klarin.) Ed. Gottschalk. — (Tromp) Klave. — **KK** Feusse, Hüttner, Kufferath, Kuhlmann, Manns. — **IM** Sem.-Musiklehr. Götz. — **GVL** MCh.: Liederkranz u. Liedertafel Kuhlmann, Sängerbund Kufferath. — **GCh.**: Sing-V. Manns. — **DM** Hof-KM. Manns. — **MK**. 91. Inf.-Reg. kgl. MD. Hüttner, 19. Drag.-Reg. Stabstr. Feusse. — **O** MD. Kuhlmann Lambertik., Löbering. — **MR** Kannegiesser Generalanz., Wolterek Nachr. für St. u. L. — **KU** F. Schmidt (Segelken). — **IF** Hegeler & Ehlers, Hildebrandt & Günzel, Frz. Kandelhardt, C. Klapproth, J. Schmid, Schultz, F. Syvadth. — **MH** Bültmann & Gerriets, H. Hintzen, F. Schmidt's Buchhandlung, Stalling'sche Buchh.

358. Oldesloe. 4360 Einw. **KS** Harmonie, Stadt Lübeck, Badeanstalt, Zur Krone. — **KL** Schnoor, Org. Wolff. — **GL** J. Massmann a. Realprogymn. — **Damen**: Fr. Axt, Fr. Dr. Spanuth. — **GVL** Rekt. Dr. Spanuth. — **DMMD** Friemuth, F. Scheel. — **O** H. Wolff. — **KU** Scheel. — **MH** L. H. Meyer.

359. Oels i. Schl 10400 Einw. **KS** Elysium, Blauer Hirsch, Gold. Adler. — **KL** Baumhauer, Bergis, Löbmann, Winkelmann. — **Damen**: Fr. Niehr, v. Studnitz. — **GL** Winkelmann. — **IM** Fr. Niehr, v. Studnitz. — **MV** Wagner-V. Winkelmann. — **GVL** MCh.: Liedertafel Baumhauer, MG. V. Gruss. — **GCh.**: Winkelmann, ev. KCh. Löbmann, kath. KCh. Jendzock. — **DM** MK. 6. Jäger-Bat Wilke, 8. Drag.-Reg. Herrmann. — **O** Jendzock kath. K., Löbmann ev. K. — **MR** Winkelmann Lokomotive a. d. Oder. — **KU** Grüneberger & Co. — **MH** A. Grüneberger & Co., Otto Günzel.

360. Oppeln (Pr. Schles.). 23600 Einw. **KS** Form (600 P.), Rathaus (300 P.). — **KL** Lehr. Borowka, Drischel, Eichhorn, Chordirig. Hauptmann, Hoffmann, kgl. MD. Müller, Hptl. Sternagel. — **Damen**: Fr. Chrometzka, Fr. Schacht. — **GL** Blümel a. Gymn., Drischel a. d. höh. Töchtersch., Hauptmann, Langwitz a. Semin. in Proskau, MD. Müller, Rudolph a. d. Präp.-Sch. — **Damen**: Fr. v. Rüdgersch. — **IM** Hauptmann. — **GVL** MCh.: Blümel, Hauptmann, MG. V. u. ev. KCh. MD. Müller. — **DM** M. Schmelz, MK. 63. Inf.-Reg., 3. Bat. Kliner. — **O** Blümel, Borowka, Müller, Pierko. — **MR** Lehr. Borowka, Lehr. Sternagel. — **KU** Franck's Buchh., Herm. Muschner. — **MH** E. Franck's Buchh., H. Willimsky.

361. Orb b. Hanau (Soolbad). 3300 Einw. **KS** Bade-Hotel (300 P.), Gold. Engel (300 P.). — **KL** Lehr. Henkel, Lehr. Krack. — **GL** Lehr. Henkel. — (V.) Lehr. Henkel, Krack. — **GVL** Harmonie Lehr. Henkel. — **DM** Kurkap. Lehr. Henkel. — **O** Lehr. Müller.

362. Oschatz. 10000 Einw. **KS** Rathaus (500 P.), Löwe (300 P.), Schützenhaus (300 P.), Albertschlösschen (500 P.). — **KL** Oberl. Hänsch, Lehr. Miersching, Oberl. Mohn, Oberl. Sieber,

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** Konzertsäle. **KL** = Klaviers. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreferenten.
GVL = Letzt. v. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdlg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

Lehr. Wittig. — *GL* Kant. Hansch a. d. Bürgersch., Oberl. Sieber a. kgl. Sem. — *IM* MD. Beyer. — *GVL* MCh.: Sekr. Franke, Lehr. Gäbler, Lehr. Gress, Oberl. Mohn, Schuknecht, Oberl. Sieber, Zschel-letzcky. — *DM* MD. Beyer, MK. 17. Ulan.-Rgt. Stbstr. Linke. — *O* Kant. Hansch, Oberl. Mohn. — *MR* Oberl. Mohn. — *MH* Bruno Krasemann.

363. Oschersleben. 10700 Einw. *KS* Ratskeller, Stadtpark, Storchshöhe, Berl. Hof, Landhaus. — *KL* Gehse, Heinecke, Kramer, Messerschmidt, Scheibe, Weihe. — *GL* Heinecke. — *GVL* Liedertafel z. O. Gehse, Liedertafel I. Lohse, Germania-GV. Scheibe, KGV. Heinecke, Kath.-GV. Lüddecke. — *DM* MD. Möhring, KM. a. D. Quedenfeld — *O* Lüddecke kath. K., Messerschmidt ev. K. — *MR* Henning Kreisbl., Lorenz Bode-Ztg. — *MH* Gebr. Köppel.

364. Osnabrück. 45000 Einw. *KS* Harmonie (400 P.), Schützenhof (1000 P.), Gr. Klub. — *KL* Org. O. Brennecke, kgl. MD. E. Drobisch, W. Fischer, Gymn.-Lehr. Gülker, F. Mitte, Paul Oeser, B. Wegmann, Org. Weillerschwist. — Damen: F. Arndt, J. Heilmann, E. Kollmeyer, L. Lauenroth, N. Nienaber. — *GL* O. Brennecke, E. Drobisch, Gülker a. kgl. Gymn., Paul Oeser. — Damen: J. Heilmann, E. Kollmeyer. — *GVL* MCh.: O. Brennecke, E. Drobisch, Paul Oeser. — *DM* MK. 78. Inf.-Reg. kgl. MD. G. Schröder. — *O* O. Brennecke, MD. E. Drobisch, Gülker a. d. Gymn.-K., Paul Oeser, Weillerschwist. — *MR* A. Fromm Osnabr. Volksztg., A. Schmidt Osnabr. Tagebl., Alex. Liesecke Osnabr. Sonntagsbote, E. Sczepansky Osnabr. Ztg. — *KU* J. F. Höffert. — *IF* Carl Brebeck, Rawie, Gebr. Rohlfing. — *MH* J. F. Höffert, Rackhorst'sche Buchh.

Musikgeschichtliches: Gedenktafel für Lortzing am Wohn-
haus und im Theater.

365. Osterburg i. A. 5000 Einw. *KS* Schützenhaus (500 P.). — *KL* Org. Friesicke, Sem.-ML. Möhring, Kant. Wolter. — Damen: FrL. Kühne. — *GL* Sem.-ML. Möhring, Vorpahl a. Pädagog., Wolter a. d. höh. Töchterchule. — *GVL* MCh.: Liedertafel Sem.-Musiklehr. Möhring, MGv. Org. Friesicke. — GCh.: KCh. Kant. Wolter. — *DM* Stadtkap. Sperber. — *O* Friesicke Stadtk. — *MR* Alt-
märk. Ztg. — *KU* R. Danehl. — *MH* R. Danehl.

366. Osterwieck a. H. 6000 Einw. *KS* Deutsches Haus (350 P.), Schwarzer Adler (600 P.), Ratsgarten (400 P.). — *KL* Brandt, Göbel, Grube, Heenes, Hoffmeister, Jaeger, Kadoch, Knauth, Koch, Löser, Lüders, Quandt, Schauer, Wilke, Wulfert. — *GL* Grube, Jaeger, Kadoch, Knauth, Löser. — *GVL* MCh.: Lehr. Goebel, Grube, Kadoch, MD. Meissner. — *DM* Fr. Ebeling jun., H. Meissner. — *O* Günther kath. K., Hoffmeister, Löser Nikolaik., Stephani. — *MR* Anz., Ilse Ztg. — *MH* A. W. Zickfeldt.

367. Paderborn. 20000 Einw. *KS* Harmonie (600 Pers.), Rathaus (400 P.), Volkshalle (1500 P.). — *KL* Henkemeyer, Sem.-M.-L. Queling, MD. P. E. Wagner. — Damen: Baumann, Haas, Henkemeyer, Jäger. — *GL* Queling, Rohrbach, P. E. Wagner. — Damen: Haas. — *GVL* MGv. Liedertafel, Sängerbund P. E. Wagner, Gymn. Ges.-Ch. Rohrbach, MGv. Gutenberg Kruse. — *DM* MD. P. E. Wagner, MK. 8. Hus.-Reg. Stbstr. Uhlmann. — *O* Dirks, Domorg. Henkemeyer, MD. P. E. Wagner, Lehr. Wegener. — *IF* Frz. Eggert (Orgel). — *MH* H. Badorff, Junfermann'sche Buchh., Schöningh'sche Buchh. (J. Esser).

Musikgeschichtliches: Denkmal v. Otto Gehrke u. Arn. Spanke.

368. Parchim i. M. 10000 Einw. *KS* Centralhalle, Hotel Graf Moltke (je 500 P.). — *KL* Cord. Stühmann. — Damen: Fr. Oberton. — *GL* Damen: Fr. Grau. — *MV* Concert-V. Cord. Stühmann. — *GVL* GCh.: Harmonie O. Henniger. — *DM* H. Beutling, MK. 18. Drag.-Reg. Stbstr. Scharfenberg. — *O* Th. Bohn, Ser-cander. — *MR* Nordd. Post. — *MH* H. Wehdemann.

369. Pasewalk. 9700 Einw. *KS* Lüthgens vormal's Schmidt, Stuthmann. — *KL* R. Miers, MD. Ad. Rohloff, Ad. Zodtke. — Damen: Fr. Aug. Eichler, Pagels. — *GL* MD. Ad. Rohloff. — (V.) Ad. Galdtke, KM. Paul Schulz. — *GVL* MCh.: Handwerker-V. Strübing, Sangeslust KM. P. Schulz, Concordia R. Miers, Lehrer-GV. MD. Ad. Rohloff. — GCh.: Liturg.-GV. d. St. Marienk. A. Rohloff, Musik. Vereinig. MD. Rohloff. — *DM* KM. Paul Schulz, MK. 2. Kür.-Reg. Stbstr. Hoffmann. — *O* Kant. Buss, MD. Rohloff. — *MR* MD. Ad. Rohloff, Frau P. Wegener. — *KU* Musikal. V. MD. A. Rohloff. — *MH* A. Schnurr.

370. Passau. 16900 Einw. *KS* Kgl. Redoute (800 P.), Kath. Gesellenhaus (300 P.), Hellbräukeller (600 P.). — *KL* S. Cortolezis, H. Wimmer. — Damen: M. Lucas, Philom. Schlager. — *GL* A. du Bellier a. d. kgl. Kreisrealsch., G. Kroiss a. kgl. Gymn. — Damen: A. Lucas. — *IM* Centralising-Sch. Kroiss. — *MV* MV. vacat, Zitherklub J. Bill, Cäcilien-V. Dir. Kroiss. — *GVL* MCh.: Liedertafel G. Kroiss, MG. H. Wurst, Amicitia H. Wimmer jun. — GCh.: Dom-Ch. DomKM. Priester Bachstefel, Semin.-Ch. Domorg. Priester Pamler, Damen-GV. Gg. Kroiss. — *DM* Stadtmus. S. Weidner, MK. 16. Inf.-Reg. Pöll. — *IF* J. Hornsteiner. — *MH* Rud. Abt'sche Buchhdlg. (G. Kleiter), Adalb. Deiters, M. Waldbauer'sche Buchh.

371. Patschkau (Schles.). 5900 Einw. *KS* Hotel Sachs (500 P.), Schützenhaus (500 P.), Deutsches Haus (400 P.). — *KL* Hptl. Hannack, Lehr. Scharfenberg, Lehr. Schmidt, Chorrekt. Speer, Lehr. Teicher. — Damen: Fr. Rothe. — *GL* Gymn.-Lehr. Pachnicke, Chorr. Speer. — Damen: Fr. Rummel. — (V.) Chorrekt. Speer. — *IM* Geschw. Braun. — *MV* Chorr. Speer. — *GVL* MCh. u. GCh. Chorr. Speer. — *DM* Stadtkap. Mus. Meier. — *O* Lehr. Scharfenberg kath. Pfarrk., Kant. Vogt ev. K. — *MH* G. Buchal.

372. Peilau, Bz. Breslau. 8000 Einw. *KS* Norddeutscher Hof (400 P.). — *KL* u. *GL* V., Org. u Instrumental-lehre: Kant. Lubrich. — *GVL* MGv. Liederkranz, GCh. u. KCh. Kant. Lubrich. — Musikschriftsteller: Kant. Lubrich, Redakt. d. Leipz. Monatsschr. „Die Orgel“ u. der fliegend. Blätter d. ev. Kirchen-MV.

373. Pforzheim. 33000 Einw. *KS* Museumsgesellsch. (500 P.), Schw. Adler (1500 P.). — *KL* A. W. Baal, Leo Bauer, Emil Ehrismann, Th. Mohr, Fr. Neuert, W. Peterlein, H. Reiser, Th. Röh-meyer, MD. E. Ruscheweyh, F. Schmeisser, Reallehr. Weber. — Damen: M. Blum, Aug. Faist, Fr. Hptl. M. Füssinger, Fr. MD. Ruscheweyh, J. Sauer. — *GL* Emil Ehrismann, Th. Mohr, Fr. Neuert, W. Peterlein, H. Reiser, F. Schmeisser, A. Epp a. grosshzgl. Gymn. u. d. Realsch. — Damen: Fr. MD. Ruscheweyh. — (V.) A. W. Baal, Leo Bauer, Korn, v. d. Lampmann, Fr. Neuert, W. Peterlein, H. Reiser, E. Schall. — (Vc.) Leo Bauer. — (Tromp.) W. Peterlein. — (Zith.) Idler. — *MV* MD. Mohr, Kirchen-MV. MD. Epp, Instrum.-V. A. W. Baal. — *GVL* MCh.: Erheiterung, Sängerklub u. Turnerbund H. Reiser,

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle, *KL* = Klavierl., *GL* = Gesangl., *MB* = Musikreferenten, *GVL* = Leit.-v. Gesangver., *DM* = Dirig.-v. Musikkap., *MH* = Musikhdlg., *IF* = Instrum.-Fabr., *O* = Organist.

Erinnerung Hptl. Ziegler, Freundschaft A. Epp, Harmonie Fr. Schmeisser, Konkordia Hptl. Eckert, Liederhalle u. Eintracht-Frohsinn Fr. Neuert, Liedertafel Th. Röhmeyer, MG V. MD. Mohr, Sängerbund Hachel, Sängerkranz F. Schmeisser. — **DM** Arion Schmeisser, Feuerwehrkap. Ruscheweyh, Jugendkap. Asch, Schwarzw. Kap. W. Peterlein. — **O** Math. Mack ev. K., Popp kath. K., H. Reiser altk. K. — **MR** Reallehr. Gruner f. d. Pforzh. Beobachter, Lehr. Neuert f. d. Anz. — **KU** Carl Hauck, Otto Riecker's Buchh. (Ernst Haug). — **MH** Carl Hauck, Otto Riecker's Buchh.

374. Pirna. 15670 Einw. **KS** Adler, Feldschlösschen, Forsthaus, Weisser Schwan, Kaiserhof. — **KL** Kant. Bieber, Sem.-Lehr. Handke, Kant. Künzel, Sem.-Oberl. Vogt. — **Damen:** Frl. Hirschbach, Th. Martius, E. Naumann. — **GL** Bieber, Effenberger a. d. Realschule, Vogt a. Sem. — **Damen:** E. Naumann. — **GVL** MCh.: Liederhain Kant. Matthes, Liederkranz Bieber, MG V. u. Sächs. Elbgausängerbund Oberlehr. C. Künzel. — **GCh.:** Arion Lehr. Handke, Sängerkreis Lehr. Büttner, KCh. Kant. Bieber. — **DM** Stadt-MD. Frank, MK. 28. Feld-Art.-Reg. kgl. MD. Philipp. — **O** Alb. Saalheim Stadtkirche. — **IF** H. Döring, Lehmann. — **MH** C. Diller & Sohn, Gg. Gloeckner.

Musikgeschichtliches: Denkmal v. Jul. Otto.

375. Plauen i. V. 55000 Einw. **KS** Prater, Felsen-schlösschen, Centralhalle, Säle d. „Freundschaft“ u. „Erholung“. — **KL** M. Dorsch, F. Leuthold, Kant. A. Riedel, H. Schilling, Sem.-Oberl. Schnackenberg, C. Schnädelbach, Wünsche. — **Damen:** Frl. M. Baldauf, Marg. Engel, Kl. Mahler, Lina Stöckel. — **GL** Sem.-Oberl. Irmer, Kant. A. Riedel a. d. Realsch., Schneider a. Gymn. — **Damen:** Marg. Engel, Kamm.-S. Fr. Prof. Hofmann-Stirl, Marie Hunger. — **MV** Wagner-Ver. — **GVL** MCh.: Benedict, Birkner II, Gork, Hertel, Klemm, Liebert, Nostitz, Rascher, Rentzsch, Vogtld. Sängerb. Sachse, Seifert, Taubner, Warg. — **GCh.:** Org. Bitterlich, Kant. u. MD. Riedel. — **DM** Stadt-MD. Zöphel, C. Weiss jun. — **O** Nostitz Paulusk., Sem.-Oberl. Schnackenberg Lutherk. — **KU** Curt Koch, Vict. Wieprecht. — **IF** Vogel & Sohn (Pfte). — **MH** A. Kell, Hohmann'sche Buchh., F. E. Neupert, Rud. Neupert jr.

376. Plön i. Holstein. 3500 Einw. **KS** Hotel z. Prinzen (400 P.), Stadt Hamburg (300 P.). — **KL** kgl. MD. Diercks, Lehr. Ohrtmann, Lehr. Schulz, Kant. Wulf. — **Damen:** Söncksen. — **GL** Lehr. Ermel a. Kadettenhaus, Lehr. Schulz a. kgl. Gymn. — **GVL** GCh.: Lehr. Ohrtmann, Lehr. Schulz, Lehr. Stiscola. — **DM** Walberg. — **O** KM. Diercks, Lehr. Wulff. — **MH** Hahn'sche Buchh., F. Schumann.

377. Posen. 73000 Einw. **KS** Lambert, Bazar, Stern. — **KL** Barthel, Damsch, v. Dembinski, Demmich, Erbe, Fritsche, Gütke, Hache, Prof. MD. Hennig, Merk, Raschke, Siewert, Tauwitz. — **Damen:** Anosi, Fr. Deichsel, Dembinska, Fontana, Frl. Else u. Elise Hennig, Hirschfeld, Hollatz, Hoppe, Fr. Jahnke, Jenicke, Kambach, Klawitter, Kryszewska, Fr. Lischke, Hedw. Neufeld, Rosa Neufeld, Fr. Risch, Schmidt, Schmiechen, Sokolowska, Fr. Treplin, Warkentin, Wiedner. — **GL** W. Gaertig a. Berger-Realgymn., Demmich a. d. Mittelschule, Erbe a. Luisensem., MD. Hache, Prof. MD. Hennig, Schober a. Fr.-Wilh.-Gymn., Schoen a. Mariengymn. — **Damen:** Fr. v. Czarlinska, v. Jaroczynska, Fr. Theile, Frl. Wobbermin. — (V.) Fritsche, Fulde, Jahnke, Neumann. — (Vc.) Fritsche, Jahnke. — **IM** Fritsche (V.), Semin. f. Klavierlehrerinnen Prof. MD. Hennig, Jahnke (V.),

Berth. Neumann (V.), Sokolowska (K.). — **MF** Philharm. Ver. Vorst. Hennig. — **GVLMCh.**: Allgem. MG. V. Erbe, Deutscher MG. V. Hache, Lehr.-GV. Prof. MD. Hennig, Vaterl. MG. V. Raschke, Volksliedertafel Huch. — **GCh.**: Hennig'scher GV. Prof. MD. Hennig. — **DM** MK. 46. Inf.-Reg. v. Unruh, 47. Inf.-Reg. Schmidt, 6. Gren.-Reg. Fister, 2. Hus.-Reg. vacat, 20. Feld-Art.-Reg. Nelle, 5. Fussart.-Reg. Hasenjäger, 5. Train-Bat. R. Grossmann. — **O** Böttcher St. Paulik., v. Dembinski Pfarrk. u. Dom, Merk Kreuzk., Raschke Petrik., Schoen Franziskanerk. — **MR** Böttcher Pos. Ztg., Theile Pos. Tagebl. — **KU** Ed. Bote & G. Bock (Sluzewski) Musikhdlg., Fr. Ebbecke. — **IF** Droste, Ecke (Pft.), Berth. Neumann. — **MH** Ed. Bote & G. Bock, A. Cybulski, Fr. Ebbecke, J. Leitgeber & Co.

378. Pössneck. 11 000 Einw. **KS** Schützenhaus, Neue Turnhalle (1200 P.). — **KL** Lehr.: Baron, Diesel, Dietrich, Dittmar, Fuchs, A. Greiner I., L. Greiner II., L. Greiner III., Gundlach, Herold, Keiser, Org. Löffler, Maack, Lehr. Pfüsch. — **Damen**: Fr. Ottil. Latendorf. — **GL** Lehr. Maack, Org. Löffler. — **Damen**: Fr. Ottil. Latendorf. — **GVLM** Kant. Adam, Bernhardt, Lehr.: Diesel, O. Jahn, E. Dietrich, Dittmar, Keiser, Org. Löffler, Lehr. Morgenroth. — **DM** Schmeisser. — **O** Löffler. — **MR** Paul Bernhardt Pössn. Ztg. — **MH** C. Latendorf's Buchh.

379. Potsdam. 54 200 Einw. **KS** Palast Barberini (500 P.), Kasino, Voigt's Blumengarten (500 P.), Café Sanssouci (650 P.), Schützenhaus (400 P.), Konzerthaus (800 P.). — **KL** Anhalt, Kreuzstr. 7, Baltin, Breitestr. 25, Kgl. MD. Gebhardt, Jäger-Allee 24, Giese, Kiezstr. 1a, Göttert, Friedrichstr. 12, Prof. Graben-Hoffmann, Zimmerstr. 8, Eisoldt, Brandenburgerstr. 23, Gletnick, Charlottenstr. 11, Grüel, Heiligengeiststr. 14, Hamm, Neue Königstr. 12, Hinneberg, Französ. Str. 13, Hollmig, Waldemarstr. 9, Jackenroll, Brandenburgerstr. 3, Jaeger, Charlottenstr. 51, Lüttich, Berliner Kommunik. 1/3, Möller, Preitestr. 23, Niese, Neue Königstr. 11, Pietsch, Neuener Kommunik. 33, Priem, Spandauerstr. 13, Schmidt, Hoditzstr. 5, Sieber, Russ. Kolonie 14, Treibs, Hohenwegstr. 13, Uhlmann, Schockstr. 1, Weitze, Elisabethstr. 25. — **Damen**: Frau Basset, Obeliskenstr. 9, Beyer, Kanal 13, Fr. Brese, Brandenb. Str. 28a, Fr. Brexendorf, Waisenstr. 49, Fr. Brose, Neust. Communicat. 14, Bunde, Heinrichstr. 24, Busch, Brandenb. Kommunik. 1, Buttmann, Bismarckstr. 17, Crahè, Alexandrinen-Str. 4 c, Fr. Dietloff, Schockstr. 24, Dietrich, Victoriast. 2, Gens, Alte Luisenstr. 20, Fr. Grüel, Heiligengeiststr. 14, Fr. Grunwald, Obeliskenstr. 8, Fr. Kowallek, Augustastr. 4, Fr. Kuhn, Blücherplatz 7, Kutscher, Bassin 6, Laucken, Victoriast. 64, Fr. Lehmann, Kreuzstr. 20, Ney, Jäger Kommun. 10, Fr. Rahn, Ebräerstr. 10, Radewald, Neue Königstr. 122, Fr. Reichert, Schlossstr. 11, Fr. Richter, Bassin 10, Fr. Riep, Breitestr. 26, Schneider, Waldemarstr. 29, Schulze, Französ. Str. 26, Schwarzenberg, Alexandrinenstr. 4 c, Sternsdorf, Bassin 9, Viebeg, Hoditzstr. 6, Walther, Berlinerstr. 7, Wöltje, Victoriast. 66. — **GL** Gebhardt a. d. höh. Töughtersch., Realgymn u. d. Realsch., Prof. Graben-Hoffmann, kgl. MD. Karow a. Viktoria Gymn., Spandauerstr. 23. — **Damen**: Funk, Gr. Weinmeisterstr. 63, Elisabeth. Heinrich, Palast Barberini, Fr. Salowsky, Wilhelmstr. 2, Fr. Nanny Schuster, Waisenstr. 52. — **IM** Stoeve'sche Musiksch., Palast Barberini, Direktor E. Grüel, Göttert, Friedrichstr. 12, Otto Schmidt, Hoditzstr. 5. — **GVLMCh.**: Lehr. J. Eckert, Kant. Fischer, Kanal 38, kgl. MD. Gebhardt Potsd. MG. V. — **GCh.**: Klass. GV. u. Kirchen-Ch. d. Friedensk. kgl. MD.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** Konzertsäle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreferenten. **GVLMCh.** = Leihv. Gesangver. **DM** = Dirigv. Musikkap. **MH** = Musikhdlg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

Gebhardt, Frauen-Ch. Elisabeth, Heinrich, Sängerkreis d. Potsd. Beamtenverein. Dir. Rechn.-Rat Jul. Steinbach, Mammonstr. 7 I. — **DM** Philharmonie Prof. Genss, **MK** 1. Garde-Reg. zu Fuss MD. Möller, Füs.-Bat. Wiedecke, Garde-Jäger-Bat. Sthrst. Lüttich, Gardes du corps Stabstr. Lehmann, Leib-Garde-Hus.-Reg. Stabstr. Hamm, 1. Garde-Ulan.-Reg. Stabstr. K. Scharnow, 3. Garde-Ulan.-Reg. Stabstr. Eisenhuth, 2. Garde-Feld-Art.-Reg. R. Abth. Wachsmuth, Unteroffiz.-Schule R. Britzke. — **O** Baltin Hof- u. Garnisonk., Fischer kath. K., Gebhardt Friedensk., Grüel Heiligengeistk., Vetter Armenhauskap., Storbeck Nikolaik., MD. Wendel Franz. K. — **MR** Ehrlich, Nauenerstr. 21. — **KU** Gebhardt, Möller. — Damen: Fr. v. Mühler. — **IF** Günther, Charlottenstr. 23, Michel & Stürzbecher, Alte Luisenstr. 17, Schuke (Orgelbauer) Junkerstr. 36, Sydow, Burgstr. 36. — **MH** P. Dienemann, E. Döring, H. Ehrlich, Hofmusikhdg., A. Pusch, Riegel'sche Buchh.

380. Prenzlau (U.-M.). 19700 Einw. **KS** Börsenhaus (400 P.), Konzerthaus (600 P.), Kaisergarten (300 P.), Lang (200 Pers.). — **KL** Org. M. Fischer, Sem.-ML. Galster, Lehr. Schön, Lehr. Stegemann. — Damen: Fr. Gerner, Kolberg. — **GL** Damen: Fr. Gertr. Gerner. — **GVL** MCh.: Lehr. Herrmann, Lehr. Schön, Witt. — GCh.: Org. M. Fischer. — **DM** Schwerin, **MK** 64. Inf.-Reg. R. Henrion. — **O** M. Fischer. — **MR** Lehr. Kluge Prenzl. Ztg., Lehr. Stegemann Uckerm. Kurier. — **IF** Courtois, Gieseke. — **MH** Theoph. Biller, C. Vincent'sche Buchh.

381. Pulsnitz. 3100 Einw. **KS** Grauer Wolf (500 P.), Herrenhaus (300 P.), Schützenhaus (400 P.). — **KL** Org. Bartusch, Lehr.: Berge, Boden, Engel, Grossmann, Heinrich, Kant, Stephan. — **GL** Lehr.: Bartusch, Berge, Boden, Grossmann, Kant, Stephan. — **GVL** MCh.: MGv. u. GCh. Org. Bartusch, Sängerb. u. KCh. Neumann (Weissbach), Gv. d. Militär-V. Lehr. Boden, Liederkranz Lehr. Gössel. — **DM** MD. Frenzel. — **O** Bartusch. — **MR** Lehr. Bartusch. — **MH** B. v. Lindenau's Buchh.

382. Pyritz. 8450 Einw. **KS** Tetzlaff (500 P.), Blaurock (400 P.), Behrendt (250 P.). — **KL** Fr. Halle, Fr. Sczymanski. — (V.) Becker. — **GVL** MCh.: Lehr. Christian, Prof. Vetter. GCh. Lehr. Klentz. — **DM** Heinkow, Heise, Heschke. — **O** Lehr. Kaselow. — **MR** Sem.-Lehr. Leonhardt Pyritz. Kreisbl. — **MH** H. Backe, E. Kohlschmidt.

383. Quedlinburg. 21000 Einw. **KS** Kaiserhof (Gr. Saal 750 P., kl. Saal 200 P.), Theater (800 P.), Richter (400 P.), — **KL** Görnitz, R. Riege, Lehr. Strohbach. — Damen: Amlah, Fr. Gallmeyer, Gottschalk. — **GL** Damen: Bendler. — **GVL** MCh. u. GCh.: Mangoldt, Lehr. Riege. — **DM** Brückner. — **O** R. Riege. — **KU** H. C. Huch'sche Buchhdlg. — **IF** Dünkel. — **MH** Rud. Görnitz (Selbstverl.), H. C. Huch, Ch. Fr. Vieweg's Buchh.

384. Querfurt. 6000 Einw. **KS** Fürstenhut, Stern, Sonne, Schützenhaus, Rathaus, Wiesenhaus, Kronprinz. — **KL** Lehr. Ehrig, Lehr. Ifland, C. Kluge, Lehr.: Kuntze, Loth, Meusel, Wirth. — (V.) Lehr. Ehrig, Giersch, C. Kluge, Wötzel. — **MV** Lehr. Kuntze. — **GVL** MGv. Lehr. Ehrig, Liederkranz C. Kluge, Krieger-Gv. Lehr. Loth, Thaldörfer-Gv. C. Kluge. — **DM** Stadtkap. Wötzel, Mehls. — **O** Lehr. Hertel Stadtk., Lehr. Meusel Schlossk. — **MR** Ifland, Kuntze. — **MH** F. Hartmann's Buchh., W. Schneider's Buchh.

385. Rastatt. 11700 Einw. *KS* Krone, Kreuz (je 300 P.). — *KL* Org. Lang, ML. Paul. — Damen: Frl. Paul. Bilger, Fr. Bucher. — *GL* Fr. Bucher. — *GVL* Krug. — *DM* MK. 25. Inf.-Reg. Schulz, 111. Inf.-Reg. Heusser, 30. Feld-Art.-Reg. Ad. Schenk. — *O* Hauptl. Heckmann, Oberl. Laible, Lang, Paul. — *MH* W. Hanemann.

386. Rathenow. 18500 Einw. *KS* Bellevue, Deutsches Haus, Schützenhaus, Volksgarten, Gesellschaftshaus, Kaiserhof. — *KL* Lehrer Boeisen, Kant. Geyger, Kant. Koeppen, Völker. — Damen: Frl. Hobrecht, Hel. Schulz, Sternsdorf. — *GL* Damen: Frl. Grundelach, Geschw. Ruhbaum, Streichhahn. — (V.) Schumacher. — *GVL* MCh.: Germania Lehrer Berlin, Sängerbund Kant. Koeppen, Wolff'scher GV. u. Liedertafel Schumacher, Einigkeit Völker. — GCh.: Singakademie Mönch, Liederkranz Schumacher. — *DM* W. Beerbaum, H. Schumacher, Wassermansdorff. — MK. 3. Hus.-Regt. Stabstr. Koch. — *O* G. Geyger. — *MR* Johnsen Kreisbl., Wenckebach Rathen. Ztg. — *MH* A. Haase's Buchh., Paul Rensch.

387. Ratibor. 20000 Einw. *KS* Centralhalle, Tivoli, Bruck's Hotel, Dtsches Haus. — *KL* Czech, Kosch, Krause, Leckelt, Stehra, Wilczek. — Damen: Frl. Kurtz, Fr. Landerer, Stiller, Frl. Warsitz. — *GL* Lehr. Becker a. Gymn., Rekt. Kreis a. Realgymn. — Damen: Michalski, Frl. Warsitz. — *MVZ* Zith.-V. Siebler. — *GVL* MCh.: Singakad. Lehr. Leckelt, Liedertafel Lehr. Berger, Liederhalle Lehr. Pospiech, MGv. Wilhelmsbahn Lehr. Berger. — *DM* Schmidt, Seelmann. — MK. 62. Inf.-Reg., 3. Bat. Kuske. — *O* Preiss. — *MR* Lieuten. Peterknecht. — *KU* Eug. Simmich. — *IF* Grützmänn, Preiss. — *MH* F. Schmeer & Söhne, Eug. Simmich, B. Thienemann.

388. Ratzeburg. 4300 Einw. *KS* Müller's Hotel (400 P.), Ratskeller (200 P.). — *KL* Org. Burmeister, Domorg. Ehlers, Sem.-ML. Oppermann. — Damen: Frl. Wendorf. — *GL* Oppermann. — (V.) Kröger. — *GVL* MCh.: Liedertafel Ehlers, Feierabend Kant. Stoppel. — GCh.: KCh. Kant. Cobobus. — *DM* MK. 9. Jäger-Bat. Hohenwald. — *O* Burmeister Stadtk., Ehlers Dom. — *MH* Max Schmidt, J. Weinhard.

389. Ravensburg. 13000 Einw. *KS* Turnhalle, Lamm, Waldhorn, Gesellenhaus, Traube. — *KL* Lehr. Hohl, Millhäusler, Schnell, MD. Staudacher. — Damen: Bentele, Bertha Haug, Späth, Wirth, Zoller. — *GL* MD. Staudacher. — Damen: Schilling, Wirth. — (V.) Eschrich, Habisreitinger, MD. Staudacher. — *KK* Frl. Schilling, Wirth. — *IM* MD. Staudacher. — *GVL* MCh.: Liederkranz MD. Staudacher. — *DM* Stadtkap. Huber, MK. 120. Inf.-Reg. Eschrich (Weingarten). — *O* Lehr. Blessing Jakobsk., Staudacher Stadtpfarrk. — *MR* Millhäusler Oberschw. Anz. — *KU* Merz & Staudacher. — *IF* Feistenauer. — *MH* Dorn'sche Buchh., H. Kitz.

390. Regensburg. 41000 Einw. *KS* Säle d. Neuen Hauses, Gold. Kreuz, Erhardihaus. — *KL* José Berr, Czeluschke, Distler, Geiger, C. Heffner. — Damen: Frl. v. Bruckhmayr, Fr. Fortuna, Frl. Hanisch, Ther. Kiefl, Lina Nothhaft, Fr. Schinhahn, Frl. Schlupper. — *GL* MD. C. Heffner, Dir. Zeiger. — Damen: Frl. Gückel, Fr. Ida Krähmer, Cäc. Meidinger. — (V.) Konz.-M. Hans Berr, Org. Czeluschke. — (Vc.) Raschke. — *KK* José Berr (Pianist). — *IM* Musiksch. f. kirchl. Tonkunst Dr. Haberl, Städt. M.-Sch. MD. C. Heffner, Musik-Sem. St. Emeran Insp. Mich. Mayer, Neue M.-Sch. Ida Krähmer. —

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = KonzertsMe. *KL* = Klavierl. *GL* = Gesangl. *MR* = Musikreferenten.
GVL = Leitv. Gesangver. *DM* = Dirig. v. Musikkap. *MH* = Musikhdg. *IF* = Instrum.-Fabr. *O* = Organist.

MV MV. Vorst. Reg.-Rat Lindner, G. u. Orch.-V. J. Hölldorfer, Kammer-MV. Rekt. G. Bomhard, Rich. Wagner-V. Ad. Stender. — **GVL** MCh.: Regensb. Liederkranz C. Heffner, Sing-V. Zahn jun., Feuerwehr-Sängerbund Diestler, Gutenberg Sängerbund Czelusckke. — GCh.: Dom-Ch. Dom-KM. F. A. Engelbrecht, Ch. d. alten Kap. M. Haller, Protest. KCh. MD. Geiger, Damen-GV. Fr. Dr. Hutter. — **DM** Stadttheater Köhler, K. Wittelsbach. — **MK** 11. Inf.-Regiment Stabshbst. L. Kleiber. — **O** Jos. Dirnberger Alte Kap., N. Geiger prot. Dreieinigkeitsk., K. Meyer prot. Neupfarrk., J. Renner jr. Dom. — **MR** Volksbote. — **KU** J. G. Bössenecker. — **IF** F. X. Kerschene- steiner, Schlichtinger, Weidig, Carl Wild. — **MH** J. G. Bössenecker, Martin Cohen, Alfr. Coppentrath. Siehe Anzeige, Feuchtinger & Gleichauf, Bernh. Fritz, F. Pustet, Steiner's M.-Verl., W. Wunderling.

Musikgeschichtliches: Die Büsten der verdientesten deutschen Tonkünstler befinden sich in der vom König Ludwig I. erbauten Walthalla unweit Regensburg.

391. Reichenbach i. Schles. 14000 Einw. **KS** Sonne,

Stern, Schw. Adler. — **KL** Trautvetter, Wiedemann, Zimmermann. — Damen: Fr. Hielscher, Fr. Metzner. — **GL** Kirchner, Wiedemann. — Damen: Fr. Metzner. — (V.) Trautvetter, Wessel. — **IM** Org. Wiedemann. — **GVL** MCh.: Arion Zimmermann. — GCh.: Wiedemann. — **O** Hanaschek kath. K., Wiedemann evang. K. — **KU** Wiese. — **MH** Heege & Güntzel, R. Hofer.

392. Reichenbach i. V. 25000 Einw. **KS** Ton-

halle, Lamm, Schützenburg, Tivoli. — **KL** Lehr.: Bergert, Goldberg, Günnel, O. Knoth, Wilh. Kramer, Lehr. Renker, Kant. Rief, R. Ringk, Lehr. Uhlig, Lehr. Weller. — **GL** Lehr. Bergert, Goldberg, Th. Klöpfel, Rob. Rief. — **GVL** MCh.: Brunner, Falk, Petersen. — GCh.: Bergert, Falk, Goldberg, Günther, Knoth, Uhlig. — **DM** Stadt-MD. Fr. Hundhammer. — **O** Th. Klöpfel, B. Zieschang. — **MR** Reichenb. Tagebl., Reichenb. Nachr. — **IF** Rich. Brendel. — **MH** H. Erbguth, Haun & Sohn, E. Müller's Buchh.

393. Remscheid. 48000 Einw. **KS** Kampmann

(2000 P.), Schützenhalle (1000 P.), Gesellsch. Concordia (800 P.), Hotel Schiesen (500 P.), Engl. Hof (500 P.), Korff (400 P.), Ratskeller (300 P.), Salamander (300 P.). — **KL** Höfer, MD. Hopfe, Adolf v. Lünen, MD. Gust. Schwager. — Damen: Fr. Elly Schulze. — **GL** Höfer, MD. Hopfe, Ad. v. Lünen, MD. G. Schwager. — Damen: Fr. M. Schulze. — **IM** Ad. v. Lünen. — **GVL** MCh.: Liedertafel MD. Schwager, Liederkranz u. Euterpe Ad. v. Lünen, Euphonia MD. Hopfe. — GCh.: Remsch. GV. MD. Schwager, Ev. KCh. Lehrer Müller. — **DM** Ad. v. Lünen. — **O** Hptl. Portmann, Hptl. Rosenkranz, Hptl. Schlosser. — **MR** Lehr. Schröder, Dr. F. J. Ziegler. — **KU** MD. Hopfe, Karl Kampmann, MD. G. Schwager. — **MH** H. Krumm, G. Schmidt, W. Witzel.

394. Reutlingen. 19850 Einw. **KS** Kronprinz,

Ochse. — **KL** MD. Schönhardt, Weinhardt. — Damen: Fr. Bau- mann, Klipp, Fr. Julie Lachenmann, Nast, Jul. Vincenz, Wein- heimer. — **GL** MD. Schönhardt. — Damen: Fr. Lachenmann, Eng. Vincenz, Weinheimer. — **GVL** MCh.: Lehr. Grässle, Röcker, Schiele, Schwertle, Weinhardt. — GCh.: Schönhardt, Weinhardt. — **DM** Baa- mann. — **O** MD. Schönhardt. — **MR** Gen.-Anz., Schwarzw. Kreisztg. — **MH** J. Kocher's Buchh., C. Fr. Palm's Buchh.

395. Rheine (Westf.). 10000 Einw. *KL* Lethmate, Löffler, Regelmeyer. — Damen: Fr. Jansen. — *GL* Löffler am Gymn. — *GVL* MCh.: Löffler. — GCh.: Löffler, F. Lethmate. — *DM* Hennecke, Schmidt. — *O* F. Lethmate. — *MH* Ww. A. Rieke.

396. Rheydt. 30000 Einw. *KS* Busch (400 P.), Harmonie (400 P.), Reichert (600 P.), Rütten (1000 P.), Schmidt (500 P.), Turnhalle (1000 P.). — *KL* Backe, Henrichs, Huppertz, Kremer, Sem.-*ML* Kniese, Volckmar. — Damen: Fr. Buss, Fr. Steinberg. — *GL* Baltzer a. d. Realsch., Baumgarten a. d. höh. Mädchensch., Sem.-*ML* Kniese. — *GVL* MCh.: Sing-V. MD. Kramm (Düsseldorf), MGv. MD. Lange, LT. Germania M. Müller, Ev. KGV. Volckmar, Kath. KGV. Cäcilia Müller. — *DM* Bonus. — *O* Backe, Henrichs, Kremer. — *MR* Herm. Kurtz Rheydter Zeitg. — *MH* Jos. Kirschbaum, W. R. Langewiesche.

397. Riesa. 11000 Einw. *KS* Wettiner Hof, Kronprinz, Münch's Salon, Höpfner. — *KL* E. Büttner, Kant. Th. Fischer, G. Hiecke, Lehr. Janke, Karig, Otto Nitzsche, Herm. Reinhardt, Org. W. Scheffler. — Damen: Fr. Burkhardt. — *GL* Kant. Th. Fischer, H. Nöthlich, Org. W. Scheffler. — (V.) MD. Hofmann. — *GVL* MCh.: Amphion W. Scheffler, Sängerkranz E. Büttner. — GCh.: Chor-GV. Th. Fischer. — *DM* Stadt-MD. Rich. Hofmann, MK. 12. Feldartill.-Reg. Reit.-Abth. Bern. Hermann, 32. Feldart.-Reg. Stabstr. Gehrman. — *O* W. Scheffler. — *MH* J. Hoffmann.

398. Rochlitz i. S. 6400 Einw. *KS* Sächs. Hof, Stadt Leipzig, Schützenhaus. — *KL* Sem.-Lehr. Friedrich, Kant. Linnbach, Lehr. Lorenz, Sem.-Oberlehr. Muck, Lehr. Werner. — Damen: Fr. Klappenbach. — *GL* Oberl. Kästner a. d. Realsch., Oberl. Muck a. Sem., Kant. Schädlich. — *GVL* MCh.: MGv. Schädlich, Liederkranz Lehr. Kässner. — GCh.: Damen-Chor d. Semin.-GV. Sem.-Oberl. Muck, Liedertafel Lehr. Werner. — *DM* Städt. K. MD. Müller. — MK. 18. Ulan.-Reg. Stbstr. Söhner. — *O* Endmann St. Petri, Werner St. Kunigunden. — *MR* Max Bode Rochl. Wochenbl. — *IF* M. Böger (Pfte.). — *MH* B. Pretzsch.

399. Rogasen. 5000 Einw. *KS* L. Zerenze (250 P.), Aula d. kgl. Gymn. (250 P.), Kaube (200 P.), Alexanderpark (250 P.). — *KL* Kant. Simon, Lehr. Worm. — Damen: Fr. Arendt, Martha Langenmayr, Roehl, Theinert. — *GL* Damen: M. Langenmayr, Röhl. — (V.) Hptl. Cohn, Derpa, Worm. — *IM* Kgl. Präp.-Anst. Ulbrich. — *GVL* MCh.: Lehr. Worm. — GCh.: Hauptl. Cohn. — *DM* Derpa. — *O* Lehr. Klimaszewski, Kant. Simon. — *MH* J. Alexander's Buchh.

400. Ronsdorf. 12700 Einw. *KS* Stollenwerk (700 P.), Rhein. Hof (700 P.), Kaisergarten (300 P.), Langenhau (400 P.), Kölsch-Jägerhof (700 P.), Thomas-Jägerhof (400 P.). — *KL* Dannenberg, Müller, Pietsch. — Damen: Fr. Pietsch. — *GL* Böhlhoff, Ernenputsch. — *MV* Orch.-V. Rudigier, Instrum.-V. Gutkind. — *GVL* MCh.: Eintracht MD. Schwager, Union Böhlhoff, Teutonia Ernenputsch, Jünglings-V. Rud. Süther, Komisch. Quart. Lehr. Dannenberg. — GCh.: GV. Dannenberg, Christl. Gem.-Chor Schweflinghaus, GCh. Pollmann, KCh. Neuhaus. — *O* Böntgen Ref. K., Mock Kath. K., Thoenes Luth. K. — *MR* Dannenberg Volksztg., Pietsch Ronsd. Ztg. — *MH* J. Carnap.

401. Rostock i. Mb. 49800 Einw. *KS* Fürst Blücher

(600 P.), Tivoli (850 P.), Tonhalle (800 P.), Apollosaal (650 Pers.). — **KL** Hofpian. Bühring, P. Ciuntu, Br. Herzfeld, L. Hinzpeter, Hofpian. L. Studemund, kgl. MD. Dr. Alb. Thierfelder, C. Weidemann. — Damen: D. Brunzlow, Jenny Lechler, Lesenberg. — **GL** Hofpian. Bühring. — Damen: Fr. W. Barg, Behrens, Brunzlow, Joh. Klemm, Lesenberg, Fr. M. Mac-Lean, Joh. Spierling. — **IM** B. Brunzlow. — **GVL** MCh.: Liederkranz MD. Voss, Euterpe C. Weidemann, Orpheus Chr. Ackermann, MV. junger Kaufleute Chr. Ackermann. — GCh.: Damen-GV. P. Ciuntu, Chor-V. Dr. Alb. Thierfelder. — **DM** MD. Voss, — MK. 90. Inf.-Reg. MD. Lenschow. — **KU** Rost. Konz.-V., Ludw. Trutschel's Hofmusikh., H. Wessel's Buchh. — **IF** J. P. Lindner Sohn  Siehe Anzeige, J. Schwarz (Orgel) — **MH** L. Trutschel's Hofmusikh., H. Wessel's Buchh.

402. Rothenburg o. T. 7000 Einw. **KS** Städt.

Turnhalle (300 P.), Rathaussaal. — **KL** Präp.-Lehr. Aisslinger, Hptl. Ecarius, Präp.-Lehr. Griebel, MD. E. Schmidt. — **GL** Präp.-Lehrer Aisslinger, Lehr. Kohler, MD. E. Schmidt. — (V.) MM. Fürst, MD. E. Schmidt. — **IM** MD. E. Schmidt. — **MV** Hässlein. — **GVL** MCh.: Lehr. Kohler, Ges.-Abth. d. Militär-V. W. Fürst. — GCh.: Ev. KCh., Liederkranz MD. E. Schmidt. — **DM** Städt. K. MM. W. Fürst. — **O** Schuster Kath. K., Hirschmann, Giel, E. Schmidt, St. Jakob u. St. Franziskanerk., Hörtn'er, Zum heil. Geist. — **MR** Fränk. Ztg. Fr. Hübscher. — **KU** MD. E. Schmidt. — **MH** C. H. Trenkle.

403. Rüdeshcim a. Rhein. 4650 Einw. **KS** Jung

(600 P.), Rheinhallo (250 P.), Münchhof (200 P.), Schellhaas (200 P.), Kath. Gesellenhaus (800 P.). — **KL** Lehr. Braum, Lehr. Schmidt, J. B. Schneider, Lehr. Usinger. — Damen: Fr. Strunden, Thomann. — **GL** Lehr. Braum. — **MV** Musik.-Club J. B. Schneider. — **GVL** MCh.: Cäcilia Lehr. Braum, Turn-V. Ant. Jung, Ev. KCh. Lehr. Usinger, GV. Rüdeshcim Curt v. Reckerath, Sängcr-Abth. d. Gesellen-V. Hombach. — **DM** Freiwill. Feuerwehr Aug. Foerster (Bingen). — **O** Lehr. Caspar Kath. K., Kaufm. Rothenbach Kath. K., Lehr. Usinger ev. K. — **MH** Fischer & Metz.

404. Rudolstadt. 13000 Einw. **KS** Rittersaal (300

Pers.), Löwensaal (400 P.), Adlersaal (300 P.). — **KL** Anschütz, F. Beuthe, Hofmus. K. Bloss, MD. Gotth. Bock, K. Böttcher, K. Brand, A. Hamel, Hof-KM. Rud. Herfurth, Otto Keitel. — Damen: Peine-mann, Fr. Pröschold. — **GL** Damen: Fr. Herfurth (Konz.-S.), Marg. Surén. — **IM** Konz.-M. Gottschalk. — **GVL** MCh.: Beuthe, Bock, Schilling, Männerliedertafel u. GCh.: MD. G. Thieme. — **DM** MD. Bock, Hof-KM. Rud. Herfurth, Kalbe, Thieme, Wachsmuth. — MK. 96. Inf.-Reg., 3. Bat. Gentsch. — **O** Hoforg. Keitel, MD. Wachsmuth. — **KU** K. Keil, Müller'sche Buchh. — **IF** Röhlemann, C. Sempert. — **MH** K. Keil, Müller'sche Buchh.

Musikgeschichtliches: Methfessel lebte längere Zeit hier, ebenso Richard Wagner.

405. Ruhro'rt. 11200 Einw. **KS** Druxes (500 Pers.),

Weyers (600 P.), Weiss (500 P.). — **KL** H. Aenstoots, C. Hüsgen, B. Quast, W. Salmon, W. Sieberg, C. Thomas. — **GL** C. Thomas a. Realgymn. — **GVL** MCh.: Rhenania u. Gemütlichkeit Jos. Quast, Ruhro'rtcr-GV. C. Burkhardt, V. f. kirchl. Ges. W. Westerhoff, GV. Concordia Jos. Quast. — **DM** Phil. Imhorst. — **O** W. Westerhoff. — **MR** Beitlich Ruhro'rtcr Ztg. — **IF** Aug. Missing. — **MH** Andraee & Co.

IM = Inhaber v. Musikinst. **KU** = Konzert-Untern. **G** = Gesang. **K.** = Klavier. **V.** = Violine. **K.M.** = Kapellmeister.
MK. = Militärkap. **MD.** = Musikdirektor **MCh.** = Männerchor. **GCh.** = Gemischt. **Chor.** = Chor. **StrO.** = Streichorchester.

406. Saalfeld. 10000 Einw. *KS* Hotel Gambrinus, Saalf. Konz.-Haus, H. Zapfe. — *KL* Kant. Köhler, P. Schmidt, Lehr. E. Zenker, Lehr. H. Zenker. — Damen: Alma Siegel. — *GL* Kant. Köhler a. Realgymn. — Damen: Alma Siegel. — *GVL* Cäcilien-V., Lehr.-GV. u. KCh. Kant. Köhler, Lehr. Macholdt, MD. Schubert, Direkt. Rich. Stöckigt, Lehr. Tiller, Lehr. Zenker. — *DM* H. Schubert. — *O* Kant. Köhler. — *MR* Saalf. Kreisbl. — *MH* C. Niese, W. Wiedemann'sche Buchh.

407. Saarbrücken. — St. Johann. 37000 Einw. *KS* Kasino (400 P.), Tonhalle (500 P.), Tivoli (600 P.), Saarbr. Volksgarten (600 P.), kath. Vereinshaus St. Joh. (1000 P.), Neufangssaal (800 P.). — *KL* Krause, Rob. Laugs, Scholz, Seegmüller, Thinnies, Lehr. Weil. — Damen: Dryander, de Greck, Grossmann. — *GL* Krause, Rob. Laugs, Rieks, Scholz, Weil. — Damen: Ilse, Marie Rudolph. — (V.) Rob. Laugs, Neuheisel, Schmelzer, Weil. — (Vc.) Fossen, Weil. — *KK* Marie Rudolph. — *MV* Rich. Wagner-V. Scholz. — *GVL* MCh.: Eintracht Krause, Germania Lehr. Weil, Harmonie Scholz, Saarbr. Sängerbund Dessauer, St. Joh. Liedertafel Kablé, Teutonia Rott, Viktoria Rob. Laugs, St. Joh. Sängerbund Laugs. — GCh.: Kath. KCh. Cäcilia Grossmann, ev. KCh. Saarbr. Weil, ev. KCh. St. Joh. Kablé, israelit. GV. Pluge. — *DM* Stadtkap. Buchin, MK. 70. Inf.-Reg. kgl. MD. Ströbe, 7. Drag.-Reg. Stabstr. Peschke. — *O* Bur, Zimmer kathol. K., Heydt, Lehr. Weil ev. K., St. Joh.: Grossmann kath. K., Kablé ev. Kirche, Pluge Synagoge. — *MR* Saarbr. Ztg., St. Joh. Ztg., Gen.-Anz., St. Joh. Volksztg. — *IF* Jul. Deessz St. Joh. — *MH* Bock & Seip, v. d. Eltz, Klingebeitl & Pröller (St. Joh.), Laugs.

408. Saargemünd. 12000 Einw. *KS* Schützenhof, Café Brück (300 P.), Münch. Kindl, Saal-Bau. — *KL* Grünwald, Lehr. Wirz. — Damen: Frl. Bauer, Grünwald, Helfer. — *GL* Ehlers, Fischer, Lehr. Grünwald. — (V.) Ehlers, Goudschau, Jung, Kettenring. — *KK* Goudschau (V.). — *MV* Instrument.-Verein Seyffert. — *GVL* MCh.: Ev. KCh. Grünwald, Liederkranz Fischer, St. Cäcilia Pf. Guerber. — GCh.: GV. f. gem. Ch. Gehlen. — *DM* Faïencerie-Kap. Bauer, Stadt-Kap. Jung, Feuerwehr-Kap. Ehlers. — MK. 5. Chevaul.-Reg. Neumann. — *O* kath. K. vacat. — *MH* Emil Schmitt.

409. Sagan. 14000 Einw. *KS* Apollosaal (400 Pers.), Ressource (250 P.), Odeum (300 P.). — *KL* Kant. Böhm, Lehr. Bratke, Hauptl. Hanke, Lehr. Heinemann, Lehr. Stelzer, Sem.-M.-L. Witteborg, Gymn.-Lehr. Wycisk. — Damen: Frl. Lipinski. — *GL* Kant. Böhm, Witteborg a. Semin., Gymnas.-Lehr. Wycisk. — *GVL* MCh.: Zelter-Liedertafel Häger, Borussia Hoffmann, Sängerbund Böhm, Concordia Kahl. — GCh.: ev. KCh. Böhm, kath. KCh. Hanke, GCh. Witteborg. — *DM* Stadtkap. Karpe, MK. 5. Feld-Art.-Reg., Reit.-Abt. Diekmann. — *O* Böhm ev. K., Hanke kath. K., Kruppe Kreuzk. — *MR* Böhm. — *IF* Kretschmann. — *MH* Daustein's Buchh., R. Schönborn's Buchh.

410. Samter. 4200 Einw. *KS* Hôtel de Giolda (150 P.), Franz (150 P.), Gust. Kauf (100 P.), Schützenhaus (100 P.). — *KL* Prof. Dr. Lopinski, Org. Metelski, Hptl. Reder, Lehr. Weise. — Damen: Frl. Kielczewska, Frl. Munk, Fr. Weise. — *GL* Lehr.: Caspari, Weise. — (V.) Metelski, Weise. — *DM* Paul. — *O* Metelski kath. K., Reder ev. K. — *MH* Jul. Peyser.

411. Sangerhausen. 11000 Einw. *KS* Schützen-

haus, Bierhalle, Schweitzerhütte. — **KL** C. Osterloh. — Damen: Hesse, Huwald. — **GL** O. Nitzsche, C. Osterloh a. Gymn. — Damen: Hesse, Stein. — **IM** C. Bornkessel. — **GVL** MCh.: F. Ehmer, O. Nitzsche, G. Naeck, GCh.: Osterloh. — **DM** Hagel. — **O** C. Osterloh. — **MR** A. Schneider Sangerhaus. Ztg., Dr. Dannehl. — **IF** C. Bornkessel. — **MH** C. F. Huwald, Th. Sendel, E. Sittig.

412. Schleiz. 5000 Einw. **KS** Erholung a. o. W., Bürgererholung, Scharfenberg. — **KL** Lehr. Gutheil, Sem.-M.-L. Stöckel, Gymn.-Lehr. Stops, Hofkant. Venus. — Damen: Minna Müller. — **GL** Sem.-M.-L. Stöckel, Gymn.-Lehr. Stops, Hofkant. Venus. — **MV** Musikal.-V. Gymn. Oberl. Vollert, M.-V. d. Bürgererholung Em. Degenkolb. — **GVL** MCh.: Liedertafel Sem.-Lehr. Pöhlmann, Bürger-GV. MD. Köhler. — GCh.: Schleiz. Schülersing-Ch. Hofkant. Venus. — **DM** Stadt-MD. Locher. — **O** Hoforg. Arnold, Rank. — **MR** Hofkant. Venus, Gymn.-Oberl. Vollert. — **KU** Frz. Lämmel. — **MH** Frz. Lämmel.

413. Schleswig. 17 200 Einw. **KS** Rathaus, C. Nissen (1000 P.). — **KL** Wilh. Grothkop, Fr. Meymund, L. Röse. — Damen: Fr. Fürsen, Keck, Petersen. — **GL** Karl Lorenzen, Domorg. Fr. Meymund. — Damen: Fr. M. Keck, Fr. Terno. — **GVL** K. Lorenzen, Domorg. Fr. Meymund an der Domschule. — **DM** MK. 84. Inf.-Reg. Fiedler, 16. Hus.-Reg. Schönemann. — **O** Ehlers, Fr. Japp, Fr. Meymund, Emil Terno. — **KU** Bergas, H. Fiedler, Domorg. Fr. Meymund. — **IF** J. H. Held, Fr. Koch. — **MH** Jul. Bergas, Joh. Schrödter & Co.

414. Schleusingen. 4000 Einw. **KS** Weisses Ross, Schützenhaus, Sonne, Badehaus, Krone. — **KL** Brauer, Ecke, Heim, Heyer, Koschlau, Stoll. — Damen: Fr. Scharffenberg. — **GL** Kant. Günther a. Gymn. — Damen: Fr. Scharffenberg. — **IM** MD. Heyer. — **GVL** MCh.: MGv. Koschlau, Sängerklub Kant. Günther, LT. Kern. — GCh.: Glockenchor Kant. Günther. — **DM** MD. Heyer. — **O** Koschlau. — **MR** Koschlau, Lindenlaub. — **MH** H. Adler's Buchh.

415. Schmalkalden. 7900 Einw. **KS** Erholung, Meurer, Rathaus, Gg. Wolff. — **KL** Borschel, Lehr. Luther, Lehr. Noll, Schenckbar, Schröder, Kant. Wilk, Kant. Zecher. — Damen: Fr. Lehr. Noll, Fr. Wolf. — **GL** Lehr. Luther, Oberlehr. Dr. von Spindler, Kant. Wilk a. Progymn., Kant. Zecher. — Damen: Fr. Wolf. — (V.) MD. Dellith. — **MV** Lehr. Luther. — **GVL** MCh.: Liedertafel Kant. Wilk, Harmonie Kant. Franck, Sängerbund Kant. Zecher, Frohsinn Mäurer, Germania Luther. — GCh.: Sing-V. Oberlehr. Dr. v. Spindler, KCh. Wilk. — **DM** Stadtkap. Dellith. — **O** Frank, Wilk. — **IF** Buchner. — **MH** O. Lohberg, G. Schrage.

Musikgeschichtliches: Wilhelm-Denkmal (Komponist der „Wacht am Rhein“).

416. Schmölln (S.-A.). 10 000 Einw. **KS** Deutscher Kaiser, Bellevue, Schiesshaus, Wartburg. — **KL** Belssner, Deich, Fischer, Földner, Org. Günther, Hörnig, Junghaus, Köhler, Kreuzmann, Schreck, Ulrici, Voigt, Weber. — Damen: Fr. Heitzsch, Fr. Junghanns. — (V.) Kunze, Riederich, Max Schulze, Serfling, Speck. — **GVL** MCh.: Liedertafel Lehr. Köhler, MGv. Speck, Orpheus Kunze, Liederhain Heinke, Krieger-Gv. Hörnig. — GCh.: Singakad. Lehrer Köhler. — **DM** Stadt-K. Kunze, Müller. — **O** Günther Stadtk. — **MR** Lehr. Höhn. — **MH** Reinh. Bauer.

417. Schneeberg. 8200 Einw. *KS* Kasino, Stadt Leipzig, Zur Sonne, Grüne Laube, Hotel Stahl. — *KL* Lehr. Bretschneider, Oberl. Dost, Lehr. Dost, Org. Frenzel, Oberl. Seydler. — *GL* Oberl. Dost, Oberl. Kupfer, Oberl. Ungethüm. — (V.) Oberlehrer Semm. — *GVL* MCh.: Oberl. Dost, GCh.: Lehr. Bretschneider, Oberl. Kupfer. — *DM* MD. Meinel. — *O* Frenzel. — *MR* Oberl. Dost Chorgesang. — *MH* Br. Fr. Gödsche, R. Unger.

418. Schneidemühl. 17000 Einw. *KS* Oehlke, Wegner. — *KL* Gröbe. — Damen: Fr. Busse, Fr. Hiller, Schlusinska. — *GL* Lutterloh a. Gymn. — Damen: Fr. Müller. — (V.) Gröbe, Herm. Rohleder. — (Vc.) Havemann, Rohleder. — *GVL* MCh.: MGv. Lehr. Gröbe, Liedertafel Rekt. Lakoschuss, Lyra Rohleder. — *DM* Havemann, Rohleder. — *O* Leonhard. — *MR* Rekt. Ernst Schneidemühler Zig. — *KU* Oehlke. — *IF* Nehls. — *MH* Marie Hiller, A. Mottek, Chr. V. Wieck.

419. Schönebeck a. E. 14200 Einw. *KS* Stadtpark, Tonhalle, Reichshalle, Deutsches Haus, Landhaus. — *KL* H. Fuhrmeister, A. Grupe, F. Schmidt. — Damen: Fr. Voigtmann. — *GL* A. Fehse a. Realprogymn., A. Grupe a. d. höh. Töchtersch. — *GVL* MCh.: Lehr. A. Felk, Lehr. F. Roloff, GCh.: Lehr. A. Fehse, Lehr. Grupe. — *DM* H. Müller. — *O* C. Metzker. — *MR* Lehr. Bittkow Schönebecker Tagebl. — *KU* H. Meyer. — *MH* R. Neumeister's Buchh., O. Senff.

420. Schopfheim (Baden). 3300 Einw. *KS* Pflug (450 P.), Bahnhof (200 P.), Drei Könige (120 P.). — *KL* Damen: Hedw. Müller. — *GVL* Hauptlehr. Rickert, Hauptlehr. Schmolck. — *DM* C. Lehmann. — *O* Hauptl. Rickert, Ph. Weiss. — *MR* Markgr. Tagbl. — *MH* Gg. Uehlin.

421. Schwedt a. O. 10000 Einw. *KS* Markgraf, Schützenhaus, Tivoli (je 300 P.), Aula des Gymn. (250 P.). — *KL* Hertel, Hessler. — Damen: Fr. Quehl. — *GL* Hertel. — *GVL* MCh.: Eintracht u. Liedertafel Schmidt, Vorwärts Lehr. Geige. — GCh.: MV. (KCh.) Hertel. — *DM* Matthias, MK. 2. Drag.-Reg. Stabstr. Apel. — *O* Hertel Hptk., Schmidt dtsh. ref. K., Schulze franz. ref. K. — *MR* Hertel. — *KU* Chr. Marxsen. — *MH* Chr. Marxsen.

422. Schweidnitz. 26300 Einw. *KS* Brau-Kommune (600 P.), Deutsches Haus (400 P.). — *KL* G. Demnitz, Grunwald. — Damen: W. Klose, Fr. Krasel, J. Schwartzner, Tettelbach. — *GL* Grunwald, Kretschmer a. Gymn. — (V.) Klyppel. — *IM* Ad. Grunwald, Hochfeldt, Ges.-Sch. Fr. Hildeg. Philipp, Frau Bertha Tettelbach. — *MV* Quartett-V. Alb. Kaiser. — *GVL* MCh.: Harmonie K. Fröhlich, Tafelrunde Ad. Grunwald. — GCh.: Chor-GV. Kant. Demnitz, GV. f. GCh. Fröhlich. — *DM* Stadtkap. kgl. MDirig. Altmann, MK. 6. Feld-Art.-Reg. Reit. Abt. MD. Burghardt, 10. Inf.-Reg., Füsilier-Bat. KM. Mengel. — *O* Kant. Demnitz ev. Friedensk. — *MR* Grothus Schles. Tageblatt, Th. Jüptner Tägl. Rundschau. — *KU* Alb. Kaiser, Frau Liebe. — *IF* Gebr. Schlag, Schlag & Söhne, Ernst Schlag, R. Linsert. — *MH* L. Hege, Alb. Kaiser, C. F. Weigmann.

423. Schweinfurt. 12500 Einw. *KS* Krone, Saalbau, Theater. — *KL* Eberwein, Lehr. Eckert, Lehr. Chr. Genssler, ML. Pfeifer, Pröschild, Kant. Röder, Hauptlehr. Schilling. — Damen: Fr. Crämer, Kömpel, Fr. Pössnecker. — *GL* Lehr. Kopp, J. Pfeifer a.

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle. *KL* = Klavierl. *GL* = Gesangl. *MR* = Musikreferenten. *GVL* = Leitv. Gesangv. *DM* = Dirig. v. Musikkap. *MH* = Musikhdg. *IF* = Instrum.-Fabr. *O* = Organist.

Gymn., Kant. Röder a. d. Realsch. — Damen: Fr. Crämer, Kömpel. — (V.) Eberwein, Greiner, Lehr. Kopp, Ortloff, Pfeifer. — (Vc.) Pfeifer. — **GVL** MCh.: GV. Lehr. Lorenz, Liederkrantz Kant. Röder, Sängerkunst Lehr. Eckert. — GCh.: GV. Lehr. Lorenz, Liederkrantz Kant. Röder, Singkränzchen Pf. Rittelmeyer. — **DM** Franconia Eberwein, Concordia Heims. — **O** Lehr. Chr. Genssler St. Salv.-K., Lehr. Weisensee St. Joh.-K. — **KU** Stoer. — **MH** G. J. Giegler's Buchhdlg., Ernst Stoer's Buchhdlg.

424. Schwelm i. Westf. 13500 Einw. **KS** Sander, Schützenhalle, Rhein. Hof, Märk. Hof, Ev. Vereinshaus, Carl Schemann, Ww. Hösterey, Wilh. Reese, Post, Tillmann, Rote Erde (Nöcker), Rüggeberg, Kaiser Friedrich (Bahr). — **KL** Bläsing, Distler, Hesselmann, Nickelmann, Pabst, Schroer, Seipt, Wendt, Wüsthoff, Zimmermann. — Damen: Fr. Banf, Bovet, Fr. u. Fr. Kröner, Fr. Störing. — **GL** Hesselmann a. d. höh. Töchtersch., Dr. Hielscher a. Realprogymn. — Damen: Fr. Kröner, Fr. Störing. — (V.) Koch, G. Rensch, Wüsthoff. — **MV** Rensch, Seipt. — **GVL** MCh.: Distler, Helling, Heuser, Klevinghaus, Pabst, Zimmermann, GCh. Seipt. — **DM** Heller, Koch, Nickelmann, Rensch. — **O** Hesselmann ref. K., Orthen kath. K. — **MR** Helling, Ritter. — **MH** M. Scherz, Gebr. Voswinkel, Fr. Wortmann.

425. Schwerin i. M. 33700 Einw. **KS** Hôtel du Nord (300 P.), Tonhalle (700 P.), Christl. Vereinshaus (700 P.), Kasino (300 P.). — **KL** Pian. Freibier, Kamm.-M. Grosshopf, Kamm.-M. Guhr, MD. Hepworth, Hofm. Herrmann, Kamm.-M. Isaacson, Kamm.-M. Kupfer, Kamm.-Virt. Laska, Kamm.-M. Marhefka, Hofm. Mehr, Hof-KM. Meissner, Hof-MD. Romberg, Kamm.-M. Sabathil, Fr. Sander, Kamm.-M. Stappenbeck, Pian. Aug. Studemundt. — Damen: Bade, Barnewitz, B. Bötticher, Holzmann, Hühn, Fr. Knöchel, Lappe, Fr. Lonhardt, Fr. Weitzel, Westphal. — **GL** Fr. Bohlig, Prof. Dr. O. Kade, Hof-MD. Romberg a. Realgymn., Weber (Hofop.-S.). — Damen: Fr. B. Bötticher, Betty Hühn, Fr. MD. Schuster, Fr. Uhle, Weitzel. — (V.) Hofm. Bolland, Kamm.-M. Grosshopf, Kamm.-M. Isaacson, Kupfer, Hofm. Mayer, Hof-KM. Meissner, Kamm.-M. Neubeck, KM. Ramm, Hofm. Säbeler, Hofm. Schwarzbach, MD. Paepeke. — (Vc.) Hofm. Donner, Hofm. Schrempel. — (Fl.) Kamm.-M. Sabathil, Kamm.-M. Stappenbeck. — (Klarin.) Kamm.-M. Marhefka. — (Tromp.) Hofm. Hermann, Hofm. Neupert. — **KK** Kamm.-Virt. Laska, Fr. Kamm.-Sgn. Alken-Minor, Kamm.-S. Carl Mayer. — **IM** Gesangschule von Bohlig. — **MV** Rich. Wagner-V. — **GVL** MCh.: Liedertafel Hof-KM. Becker, Orpheus, Euterpe MG V. — GCh.: Singakad. Kamm.-Virt. Laska, Schwer. GV. Hof-KM. C. Gille, Kirchen-MV. und Grossherz. Schloss-KCh. Hof-MD. Romberg. — **DM** Hoftheater-Orch. Hof-KM. C. Gille, Hof-KM. A. Meissner, MD. Schuster, Stadtkap. MD. Reckling. — **MK** 24. Feld-Art.-Reg. Corpsführ. Fink, 89. Inf.-Reg. Stabsh. Frommann. — **O** Conradi St. Paulsk., MD. Hepworth Dom, Lehr. Lohff St. Nicolaik., Sothmann Schlossk. — **MR** Dr. Lachmund Mecklenb. Ztg., Prof. Dr. O. Kade. — **KU** G. Hartmann. — **IF** Gebr. Perzina, Deutsche Geigenmacherschule Dir. Otto Schünemann. — **MH** Goltermann & Pincus, Hahn & Lang, G. Hartmann.

Musikgeschichtliches: Denkmal von Kücken am Pfaffenteich.

426. Schwerte (Westf.). 10000 Einw. **KS** Böhmer, Duisburg, Feit, Ostermann, Hagemann, Henter. — **KL** Lehr. Honsálek, Lehr. Otten. — Damen: Fr. E. v. Heill. — **GVL** MCh.: MG V.

Honsálek, Sängerbund Schwerter, Cäcilia Mattenklodt, Quartett Bormann. — GCh.: Städt. GV. Schwerter, Ev. KCh. Honsálek. — **O** Honsálek ev. K., Linneborn kath. K. — **MR** Saatmann Schwerter Anz. — **KU** C. Saatmann. — **MH** C. Saatmann.

427. Schwetz a. W. 7000 Einw **KS** G. Büchner (200 P.), Burggarten (500 P.), A. Aronsohn (500 P.). — **KL** Gollnick, Knoff, Krieger. — Damen: Bambam, Nax. — **GL** Gollnick, Juhnke, Knoff a. Gymn., Krieger a. d. ev. Präp.-Anst., Rekt. Kringel a. d. höheren Töchtersch. — (V.) Gollnick, Knoff, Krieger. — **GVL** MCh.: Einigkeit Juhnke. — GCh.: ev. KCh. Knoff. — **O** Knoff ev. K., Kurowski kath. K. — **MR** Rogier Schwetzer Ztg. — **MH** W. Moeser's Buchh.

428. Schwiebus. 8200 Einw. **KS** Flora (150 P.), Märkischer Hof (250 P.), Schützenhaus (250 P.). — **KL** Lehr. Apitz, Org. Brieger, Kant. Nehm. — Damen: Fr. Werner. — **GL** Kant. Nehm. — Damen: Fr. Werner. — (V.) Zerndt. — **GVL** MCh.: Cäcilia Nehm, Liedertafel Brieger, GV. f. GCh. Nehm. — **DM** MD. H. Post. — **O** Brieger. — **MH** C. Wagner'sche Buchh.

429. Seeberg. 4500 Einw. **KS** Wickel, Harmonie, Solbad. — **KL** Cornelissen, König, Sem.-Musikl. Plügge. — **GL** Cornelissen, Sem.-Musikl. Plügge. — (V.) Cornelissen. — **GVL** Sängerk. König, GV. Plügge. — **DM** König. — **O** Jens Stadtk. — **MR** Plügge S. Wochenbl. — **MH** Fr. Barez Nachf., J. F. Meier.

430. Siegen. 21 200 Einw. **KS** Erholung, Bürgergesellschaft, Kaisergarten, H. Steffe. — **KL** H. Bingener, Hofmann, Krämer, L. Kreutzer. — Damen: Fr. Ax, Fr. L. Kreutzer. — **GL** Damen: Fr. Prof. Richter, Fr. Schmöckel. — (V.) L. Kreutzer, Schröder. — **MV** MD. F. H. Hofmann, Instrum.-V. MD. L. Kreutzer. — **GVL** MCh.: MG. V. MD. L. Kreutzer, Sängerkreis Wagner (Köln), Liedertafel MD. Hofmann. — **DM** A. Krämer. — **O** Weber, Zipp. — **MR** Siegener Ztg., Sieg.-Lahnztg, Siegen. Volksbl. — **IF** Hofmann, Horn, Herm. Loos. — **MH** Kogler'sche Buchh., H. Montanus.

431. Solingen. 41 000 Einw. **KS** Schützenburg, gr. Saal (1800 P.), kl. Saal (400 P.), Kasino (300 P.), Erholung (400 P.), Bungards (800 P.), Bayér. Hof (1550 P.). — **KL** MD. Paul Hoffmann, Clem. Lemacher, E. Stöhter. — Damen: Fr. Math. Brangs, Loh, Hedw. Rehfeld. — **GL** MD. Hoffmann, R. Rademacher am Gymn. u. Realsch. — Damen: Anna Mathieu, H. Rehfeld. — (V.) Cl. Lemacher, Loh. — **IM** Ernst Stöhter. — **GVL** MCh.: Lehrer-GV. MD. Hoffmann, Sängerbund MD. Hirsch (Elberfeld), Orpheus u. Ossian MD. Leu (Cöln), Liedertafel Cl. Lemacher, MCh. Reallehr. Rademacher, Harmonie, Quartett-V. Fr. Kind (Barmen), Evang. KCh. u. GCh. der Gesellsch. Erholung MD. Hoffmann, Kath. Cäcilien-V. Clem. Lemacher, Orpheus D. Hayen (Elberfeld). — **DM** Lemacher, Leu. — **O** ev. Hauptorg. MD. P. Hoffmann, Nebenorg. Rekt. Eichholz u. Dahlmann, Hauptlehr. Lambeck, kath. Cl. Lemacher. — **MH** O. Albert, Krumm & Plutte.

432. Sommerfeld. 11 400 Einw. **KS** Schützenhaus (500 P.), Kurfürstensaal (500 P.). — **KL** Lehr.: Albrecht, Jachan, Lau, Moelke, Peter, Schiemenz, Zens. — Damen: Fr. Krüger, Fr. Nickol. — **GL** Albrecht a. d. höh. Knabensch., Kant. Kraft, Hptl. Wätzold a. d. Volkssch. — **GVL** MCh.: MD. Helfrecht, Hinke, Lau, Lehr. Peter, Lehr. Schiemenz, Lehr. Wätzold. — GCh.: Lehr. Albrecht, Kant. Kraft. — **DM** C. Helfrecht. — **O** Jachan, Wätzold. — **MH** Paul Hinke, H. Mertsching's Buchh.

433. Sondershausen. 7000 Einw. *KS* Saal Münch (500 P.), Lohsaal (400 P.), Tanne (500 P.). — *KL* Cämmerer, Ebers, Herold, Strauss, Wiek. — *Damen*: Frä. Thomas. — *GL* Kellner a. d. Realsch., Hof-KM. Prof. Schröder. — *Damen*: Frä. Bertram. — *IM* Fürstl. Konservat., gegr. 1883. Art. Direkt.: Hof-KM. Prof. Schroeder. Lehrer: Kl.: Herold, Cämmerer. V.: Corbach, Martin, Kamm.-M. Neumann, Nolte. Viola: Martin. Vello.: Schröder, Wörl. Kontrab.: Kamm.-M. Pröschold. Fl.: Kamm.-M. Strauss. Ob. u. Engl. Horn: Kamm.-M. Rudolf. Klar.: Hofm. Bollandt. Fag.: Hofm. Götze. Horn: Kamm.-M. Bauer. Tromp.: Kamm.-M. Beck. Pos. u. Tuba: Kamm.-M. Kirchner. Pauke u. Trommel: Kamm.-M. Müller. Komp. u. Th.: Herold, Dir. Prof. Schroeder. Ges.: Dir. Prof. Schroeder, Frä. Bertram. — *GVL* Cäcilien-V. Hof-KM. Schröder, Liederhalle F König, MGv. Lt. P. Köhler, Orpheus Oberkirchner Gassmann. — *DM* Fürstl. Hofkap. Dir. Prof. Schröder, Konz.-M. Corbach. — *MK* 71. Inf.-Reg., 1. Bat. Gremmler. — *IF* Moeller, Jakobs. — *MH* G. Bertram's Hofbuchh., O. Krüger Hofbuchh.

434. Sonneberg i. Th. 12000 Einw. *KS* Schiesshaus, Turnhalle, Erholung, Schlossberg. — *KL* R. Hetzel, G. Langguth, Aug. Müller, Ad. Müller, Ad. Reumann, Bernh. Roth, Chr. Scheller, Oskar Siedel. — *Damen*: F. Saalmüller. — *GL* R. Hetzel, Bernh. Roth, Chr. Scheller a. d. Realsch. — *GVL* MCh.: Jul. Hess, Rich. Hetzel, Ad. Müller, Ad. Reumann, Bernh. Roth, Chr. Scheller, Osk. Siedel. — *GCh.*: R. Hetzel, Bernh. Roth, Chr. Scheller. — *DM* A. Luther. — *O* Ad. Müller. — *MH* Albrecht'sche Buchh., Franz Bartels, Wilh. Siebert.

435. Sorau, N.-L. 14000 Einw. *KS* Kronenburg-Etabliss. Logensaal (300 P.), Kirchgeorg (500 P.), Pietsch (500 P.), Stern (200 P.). — *KL* Kgl. MD. Franke, Ad. Lehmann, Herm. Lehmann, Schneider. — *Damen*: Krause, Schersch, Schurig. — *GL* Kgl. MD. Franke a. Gymn. u. d. höh. Töchtersch., Krebs a. d. Mädchen-Mittelsch., Herm. Lehmann a. d. Knaben-Mittelsch. — *GVL* MCh.: Bürger-GV. MD. Franke, Borussia Kriebel, Germania Gesmar, Handwerker, Harmonie u. Liederkranz Schneider, Sängerbund Brümmer. — *GCh.* u. Ev. KCh. MD. Franke. — *DM* A. Dietz. — *O* MD. Franke, Lehmann. — *MR* MD. Franke, Rauert. — *KU* Klinkmüller, E. Zeidler. — *MH* O. Klinkmüller, Emil Zeidler.

436. Spandau. 54000 Einw. *KS* Roter Adler (1000 P.), Schützenhaus, Sawade, Knake, Ulrich, Stolzenburg. — *KL* W. Heineemann, Rich. Stiebitz. — *Damen*: Frä. Neumann, Thoms. — *GL* Kant. Brieger. — *Damen*: Neumann. — *IM* Lentz. — *GVL* MGv. Brieger. — *DM* Lentz, Sasse. — *MK* 3. Garde-Gren.-Reg. Brinkmann, 4. Garde-Gren.-Reg. Przywarski, Garde-Fuss-Art.-Reg. Jolly, 3. Train-Bat. Jos. Jahn. — *O* Paul Brieger, Schmidt. — *KU* Carl Jürgens. — *MH* Carl Jürgens, Neugebauer'sche Buchh., Ad. Reetz.

437. Speyer. 19500 Einw. *KS* Schwesinger (400 P.), Stadtsaal (1000 P.), Wittelsb. Hof (400 P.). — *KL* Bohl, Budenbender, MD. Klein, Kraus, Mühe, Niedhammer, J. Orth, MD. Schefter. — *Damen*: Frä. Biechy, Huber, Menzel, Mühe, Müller, Preü, Scherpf, Schrody. — *GL* J. Orth a. d. Lehrerbild.-Anst., MD. Schefter a. d. Realsch., Scherpf a. Gymn. — *Damen*: Frä. Menzel, Müller. — (V.) M. u. Ph. Wyrott. — *KK* Jos. Wolf (Tenor), Frau Jos. Wolf (Sopr.). — *MV* Cäcilien-V. MD. Schefter. — *GVL* MCh.: Liedertafel Schefter,

Fidelia MD. Kessler, Frohsinn Schulz. — GCh.: Dom-Ch. Niedhammer, Prot. KCh. MD. Kessler, Synagog.-Ch. Hildesheimer. — **DM** Schützenkap. Ph. Wyrott, MK. 2. Pion.-Bat. Even. — **O** Budenbender, Hildesheimer, Niedhammer. — **MR** K. Kraus, Mühe. — **IF** Berthold, Kämmerer. — **MH** A. Hildesheimer, P. Waldecker.

438. Spremberg, Lausitz. 10500 Einw. **KS** Bergschlösschen (500 P.), Gesellschaftshaus (800 P.), Pflaumer (500 P.), Altes Schützenhaus (400 P.), Drei Kronen (250 P.). — **KL** Lehr. Eichler, Lehr. K. Kiesche, Lehr. E. Kowal, Org. E. Kschischo, Kant. Frz. Leitmann, Lehr. P. Schulz. — Damen: Fr. Merker, Marg. Schmidt, M. Tietze. — **GL** Org. Kschischo, Kant. Leitmann a. Realgymn. — Damen: Fr. M. Schmidt. — (V.) Eichler, Leitmann, Zerbka. — **GVL** MCh.: Lehr. Balke, C. Kiesche, Leitmann, P. Schulz. — **DM** Hansche, Wilh. Zerbka. — **O** Kschischo. — **MR** Spremb. Anz. — **MH** W. Erbe's Buchh., C. F. Saebisch.

439. Stade. 11000 Einw. **KS** Birnbaum, Norddeutsch. Hof, Stadt Lüneburg, Gold. Löwe, Bellevue, Tivoli. — **KL** Sem.-Lehr. Bösche, Lehr. C. Kessler, G. Plöger, A. Schwalenberg. — Damen: Fr. Cl. Ehrig, Eitzen, Erythropel, Fr. Giesecke. — **GL** Sem.-Lehr. Bösche a. Gymn. u. Sem., Kessler. — Damen: Fr. Erythropel. — (V.) Giesecke, Hohmann. — **GVL** MCh.: Concordia, Ruff'sche u. Neue Liedertafel C. Kessler, Concerto Struve. — GCh.: Neuer Sing-V. O. Wasmann, Arion Hohmann. — **DM** Stadt-Kap. G. Hohmann, MK. 75. Inf.-Reg., 3. Bat. A. Herrmann. — **O** Sem.-Lehr. Bösche Wilhadi-K., Lehr. Windeler Cosmae-K. — **MR** M. Kubel Stader Tagebl. — **IF** R. Siegel. — **MH** Fr. Schaumburg.

440. Stargard i. Pomm. 24000 Einw. **KS** Stein (400 P.), Schützenhaus (500 P.). — **KL** Org. Bethke, Hesse, Kohlmann, Lemke, Roloff. — Damen: Fr. Felgentreff, Grünert, Hasselbach, Hollstein, Fr. Kohlmann, Fr. Pieper, Redlin, Schultze, Werner. — **GL** Bernhard a. Realprogymn., Org. Bethke a. d. höh. Mädchensch., Roloff a. kgl. Gymn. — Damen: Fr. Kohlmann, Fr. Kohlmann, Redlin. — (V.) Bartelt, Hoyer, Moldenhauer, Norkus. — (Vc.) Wendt. — (Klarin.) Grosse. — (Zith.) Melhose. — **MV** Roloff. — **GVL** MCh.: Liedertafel Roloff, Germania Krüger, Schollcher Liederkranz Scholz, Concordia Gaedtke, Constantia Wendorf. — GCh.: KCh. Org. Bethke. — **DM** Stadtkap. vacat, MK. 9. Inf.-Reg. Kohlmann. — **O** Lemke St. Joh.-K., Retzow Heilige Geistk., Roloff St. Marienk., Schleiffer Christuskirche. — **MR** Org. Bethke, Roloff. — **KU** H. Ertel, Rud. Just, Weber'sche Musikh. — **MH** H. Ertel, Rud. Just, Weber'sche Musikh.

441. Preuss. Stargard (Westpr.). 7200 Einw. **KS** Turnhalle (400 P.), Deutsches Haus (300 P.). — **KL** Koneffke. — Damen: Fr. Herr, Merner, Schaper. — **GL** Kliesch a. kgl. Gymn. — Damen: Fr. Schaper. — (V.) Koneffke. — **GVL** MCh.: MGv. Koneffke. — GCh.: Dreyer, Cäcilien-V. (kath.) Heyna. — **DM** MK. 36. Feld-Art.-Reg., 3. Abt. G. Gülland. — **O** Koneffke ev. K., Heyna kath. K. — **KU** E. Schultz. — **MH** H. Schilling's Buchh.

442. Stassfurt. 19600 Einw. **KS** Kremmling (600 P.), Bischoff (700 P.), Schulze (500 P.), Bach (500 P.), Fürstenhof (400 P.). — **KL** Lehr. Bleichroth, Lehr. Geyer, Org. Hänel, Lehr.: Kellner, Lehmann, Schulze. — Damen: Fr. L. Herz, Kellner. — **GL** Kant. Elschner, Org. Hänel, Lehr.: Geyer, Gloel. — **IM** MD. Hundt (Leo-

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertst. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MB** = Musikreferenten. **GVL** = Leit. v. Gesang. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikbdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

poldshall), MD. Rathje. — *GVL* MCh.: Müller'scher MGv. Geyer, Harmonia, Liedertafel u. Glückauf Lehmann. — GCh.: Ges. u. M.-V. Lehr. Geyer, Liederkranz Assist. Pankewitz, Arion Kuntze. — *DM* Hund, Rathje, Hzgl. Berg-KM. Lörus. — *O* Hänel St. Joh.-K., Siegmund St. Petrik. — *KU* Org. Hänel. — *MH* A. Förster's Buchh., Gebr. Schencker.

443. Stavenhagen (Mecklenburg). 3300 Einw.

KS Kutzbach (250 P.), Schumacher (500 P.), Wolter (500 P.). — *KL* Kant. Angebauer, Lehr. Lettow. — Damen: Fr. Alm. Priester. — *GL* Gau a. d. höh. Mädchensch., Matz a. d. höh. Knabensch. — Damen: Fr. A. Priester. — *GVL* MCh.: Kant. Angebauer, Lüben, Frohsinn, Liederkranz. — *DM* E. Lisch. — *O* Altmüller. — *MH* C. Beholtz'sche Buchh.

444. Stendal. 19500 Einw. *KS* Schwarzer Adler

(400 P.), Hartjes Saal (800 P.), Haupt. — *KL* Beth, Pörner, Fr. Schulze, Trollius. — Damen: Frl. Nat. Schulz, Spuhrmann. — *GL* F. Vogt a. Gymn. — Damen: Frl. Nat. Schulz. — *GVL* MCh.: Allgemein. Liedertafel Beth, Lehrer-GV. Schwarzlose. — GCh.: Orator.-V. F. Vogt. — *DM* Th. Gertler, H. Schumacher, Aug. Wolf, MK. 10. Hus.-Reg. Lehmann. — *O* Pörner Marienk., Beth St. Petrik., Borngräber Jacobik., Engel Domk., Mänsche Reform. K. — *IF* Fr. Baldamus, J. Schmidt, R. Voigt. — *MH* Franzen & Grosse's Sort., H. Geissler, R. Schindler's Buchh. (E. Schulze), O. Zimmer.

445. Stettin. 120000 Einw. *KS* Konzerthaus, Gr.

Saal (750 P.), Kl. Saal (400 P.), Abendhalle (400 P.), Ev. Vereinshaus (750 P.). — *KL* A. Grau, Giesebrechtstr. 13, G. Heinrich, Giesebrechtstr. 15, H. Jeltsch, Kurfürststr. 7, A. Kempny, Grüne Schanze 15, Berth. Knetsch, Prutzstr. 9, Georg Lehmann, Frdr. Carlstr. 13, MD. Rob. Lehmann, Frdr. Carlstr. 13, R. Nathusius, Kronenhofstr. 10, Carl Pohl, Klosterhof 9, E. Retzlaff, Paradepl. 31, H. Rust, Turnerstr. 33 d, R. Seidel, Falkenwalderstr. 28. — Damen: H. Degen, Passauerstr. 3, Fr. H. Eggertt, Deutshestr. 45 b, Käthe Henckel, Pionierstr. 7, H. Mack, Augustastr. 56, Paltzo in Grabow, Breitestr. 8, H. Rosenberg, Elisabethstr. 71, Käthe Voigt, Bismarckstr. 3, J. Wetzl, Neue Wallstr. 1. — *GL* Berg a. d. Viktoriasch., A. Hart a. d. höh. Töchterch., MD. R. Hillgenberg, König-Albertstr. 30, H. Jeltsch a. Marienstifts-Gymn., H. Kabisch, Luisenstr. 20, Rob. Lehmann a. d. Friedr.-Wilb.-Sch., Prof. Dr. Ad. Lorenz a. Stadtgymn. u. Schiller-Realgymn., Carl Pohl, Klosterhof 9, Teichmann a. Wilhelms-Gymn. — Damen: Fr. Faltus (Opern-S.), Fr. Kettlitz, Junkerstr. 6/7, Fr. König-Magnus, Frl. Anna Münch, Fr. Schrödër-Chaloupka, Breitestr. 51, Wilsnach, Bismarckstr. 8, Selma Wolff, Birken-Allee 16/17. — (V.) Rothbart, Rowe, Rust, Wild. — (Vc.) Krabbe, Lehmann. — (Fl.) Schwarz. — *KK* Rob. Seidel (K.), Paul Wild (V.), Fr. König-Magnus (Sopr.), Frl. Anna Münch (Sopr.). — *IM* Musik- u. Theatersch. MD. R. Hillgenberg, Akad. für Kunstgesang H. Kabisch, Stettiner Konserv. Moltkestr. 2, C. Kunze, Neues Konserv. Gr. Wollweberstr. 7, P. Wild, Höhere Lehranst. f. Musik, Paradepl. 31, Em. Retzlaff. — *MV* Instrum.-V. Unger. — *GVL* MCh.: Stett. GV. u. Handwerker-V. A. Hart, Hohenzollernstr. 2, Stett. Lehrer-V. O. Bootz, Burscherstr. 1, Handwerker-Ressource Seger, Schütz'scher MGv. Carl Pohl, V. junger Kaufleute Grau. — GCh.: Stett. Chor-GV. a capella R. Hillgenberg, Stett. MV. (Oratorien) A. Lorenz, Damen-Chor-Zirkel Carl Pohl, Klosterhof 9, Frauen-Ch. Herm. Kabisch, Hedwig Wilsnach. — *DM* Civilkap. Gottschalk, Pelz, Walckow,

MK.: 2. Inf.-Reg. Offeney, 17. Pion.-Bat. Blum, 2. Feld-Art.-Reg. MD. Unger. — **O** R. Lehmann, Prof. Dr. Ad. Lorenz, H. Rowe, Kant. Taggatz. — **MR** R. Hillgenberg Neue Zeitsch. f. Musik, Stett. Volksztg. — **KU** E. Simon. — **IF** Grüneberg, Gr. Domstr. 24, (Org.) René & Co., E. Simon, E. Wilke, Luisenstr., G. Wolkenhauer, Luisenstr. — **MH** R. Schauer, E. Simon M.-Vlg., P. Witte (V.).

446. Stollberg (Erzgeb.). 7000 Einw. **KS** Weisses Ross (800 P.), Bürgergarten (1000 P.), Gold. Adler (500 P.). — **KL** Katechet Hartmann, Oberlehr. Horn, Kant. Kreher, Lehr. Neubert. — **GL** Oberl. Graefe a. d. Realsch., Kant. Kreher. — (V.) MD. Beyer. — **GVL** MCh.: MGv. Lehr. Ahnert. — GCh.: Chor-GV. Kant. Kreher. — **DM** Stadtk. MD. Jul. Beyer. — **O** Katechet Hartmann (Landesstrafanstalt. Hoheneck), Oberlehr. Horn St. Jacobik. — **MR** Kant. Kreher Stollb. Anz. — **MH** E. F. Keller's Ww.


447. Stolp i. Pom. 25 000 Einw. **KS** Schützenhaus (850 P.), Klein's Konz.-S. (500 P.), Wallhaus (300 P.). — **KL** Boenig, Hasse, Rolf Medger. — **Damen**: Fr. Borck, Damaschke, Fr. Anna-Lise Glimm-v. Petersdorff, Horn, M. Nass, Fr. Sawallisch, Fr. Schulte. — **GL** Boenig a. Gymn., Hasse a. d. höh. Töchtersch. — **Damen**: Fr. Dreyer, Hildebrandt, Kärger, Fr. Mente-Medger. — (V.) Glimm, Konz.-M. Horn, Konkel, Medger, Weinhold. — (Vc.) Medger, Schädtrich. — (Fl.) Hänfling. — **KK** Boenig, Fr. Dreyer, Fr. Glimm-v. Petersdorff, Rolf Medger, Fr. Fel. Mente-Medger. — **IM** Fr. Glimm-v. Petersdorff, Rolf Medger. — **MV** Orch.-V. Konkel. — **GVL** MCh.: Stolp. MGv. Skopnik, Liedertafel, Sängerkreis Benzner, GV. der Tischler und Drechsler. — GCh.: Stolp GV. (Orat.-V.) Boenig. — **DM** Städt. Mus.-Kap. Gulle, MK. 5. Hus.-Reg. Bögel. — **O** Hasse Petrik., Dobrzinski kath. K., Kutz St. Marienk., Massler Schlossk. — **MR** Boenig Stolp. Post, Kühn Ztg. f. Hinterpommern. — **KU** Hans Hildebrandt. — **MH** H. Grieb, Hans Hildebrandt, C. Schrader.

448. Stralsund. 30 000 Einw. **KS** Hotel Bismarck 2 Säle (400 P.), Schauspielhaus (400 P.), Brandenburg 2 Säle (300 P.). — **KL** Org. Rud. Looks, Jul. Oesterreich. — **Damen**: Fr. Elis. Fischer, Hingst. — **GL** C. Kirchhoff a. Realgymn., Jul. Oesterreich a. d. städt. Töchtersch. — **Damen**: Fr. Fürstenow. — (V.) Krause. — (Vc.) Prüpnow. — **MV** Konz.-V. Vors. Syndikus Gronow, MV. f. Kammermus. Vors. Geh. Justizrat v. Eckenbrecher. — **GVL** MCh.: Liedertafel Stadtschul-Insp. Wagner, Strelasund Oesterreich, Harmonie Reissmann, Eintracht Penschorn. — GCh.: Orat.-V. vacat. — **DM** C. Foth, Vierk, MK. 42. Inf.-Reg. Mertens. — **O** Rud. Looks ev. St. Jacobik., Fr. Leesch ev. St. Marienk., Junge ev. Johann.-K., Schwerin ev. Heiligegeistk. — **MR** H. Schmiedehaus Strals. Ztg., H. Wagner Strals. Anz. — **KU** W. Bergholz, J. P. Lindner Sohn. — **IF** J. P. Lindner Sohn  Siehe Anzeige, A. Stutz Mehmel Nf. (Orgelb.). — **MH** W. Bergholz, J. P. Lindner Sohn  Siehe Anzeige.

449. Strasburg (Westpr.). 6100 Einw. **KS** Hotel de Rome (300 P.), Schützenhaus (250 P.). — **KL** Lowasser. — **Damen**: Abramowski, Kroll. — (V.) Kroker. (Fl.) Ernst. — **GVL** MCh.: Liedertafel Lehr. Lowasser. — **O** Ciecierski kath. K., Knopf evang. K. — **KU** A. Fuhrich. — **MH** A. Fuhrich.

450. Strassburg i. E. 112 000 Einw. **KS** Saal der Aubetto, Réunion-des-arts, Theater, Rheinlust, Tivoli. — **KL** Blumer,

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten, **GVL** = Leitv. Gesangv., **DM** = Dirigv. Musikkap., **MH** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

Ebert-Buchheim (Virt.)  Siehe Anzeige, Erb, Fabian, Org. Gessner, Heydt, Münch, Oberdörfer, Stockhausen, Turner. — **Damen**: Bastian, Hausmeister, Hertzner, Legardeur, Sommerau, Zimmer. — **GL** Baehe a. prot. Gymn., W. Geist, Prof. Stockhausen, Thiele, Wehe a. d. Oberrealsch. — **Damen**: Fr. Rucquoi, Fr. Schneider. — (V.) Becker, Fröhlich, Möckel, Nast, Schuster. — (Vc.) Heger, Roth. — (Fl.) Birkigt, Rucquoi. — (Klarin.) Eberhardt. — (Tromp.) Riff. — **IM** Pädag. für Musik Hilpert, Konserv. d. Musik D. Stockhausen. — **MV** Orch.-V. Fischer. — **GVL** MCh.: Harmonie Wanz, Société de chant sacré vacat, Städt. Ch. Stockhausen, Strassb. MG. Br. Hilpert, Union chorale E. Münch. — **DM** Städt. Orch. Stockhausen, MK. 105. Inf.-Reg. Dangel, 126. Inf.-Reg. Häfele, 132. Inf.-Reg. W. Thaele, 138. Inf.-Reg. Körfgen, 143. Inf.-Reg. Fischer, 15. Ulan.-Reg. Peiker, 15. Feld-Art.-Reg. M. Fink, 10. Fuss-Art.-Reg. Kneuse, 14. Fuss-Art.-Reg. Ruhmann, 15. Pion.-Bat. Radochla, 19. Pion.-Bat. Max Werner, 15. Train-Bat. B. Lohmann. — **O** Erb, Gessner, Münch, Turner. — **MR** Klatte, Oberdörfer, Redakt. Wilh. Sebaldt Strassb. Post, Wiltberger. — **IF** Bürger, Prestel. — **MH** Gebr. Hug & Co., S. Wolf.

451. Straubing. 13 900 Einw. **KS** Kolosseum, Theater,

Neumayers Konzerthalle, Kriegerkeller, Gesellenhaus. — **KL** Schulprov. Ad. Hämel, Lehr. Gg. Krieger, Sem.-Lehr. A. Schwarz, Lehr. M. Ueberreiter, M. Unterpeintner. — **Damen**: Fr. Jäger. — **GL** Schwarz a. Bischöfl. Sem., Dr. H. Gebert a. d. kgl. Realsch., Lehrer Krieger, Wagner a. d. Städt. M.-Sch., kgl. MD. M. Ueberreiter a. Gymn. — **Damen**: Fr. E. Jäger. — (V.) W. Fauner, Reber. — **IM** Städt. M.-Sch. Direkt. Hämel. — **GVL** Cäcilien-V. J. Oetl, Liederkranz Lehr. Krieger, Ueberreiter. — **DM** L. Burgmayer, Reber. — **O** Lehr. Hämel St. Jacob, Lehrer Krieger St. Peter, Lehrer Schreiner Spitalk. — **MR** Redakt. Planer u. Aug. Schmid Straub. Tagebl. — **KU** J. Neumayer & Söhne. — **MH** Cl. Attenkofer, M. Hirmer.

452. Striegau. 12 500 Einw. **KS** Deutscher Kaiser,

Richters Hotel, Schiesshaus, Bierquelle (Gräben). — **KL** Kant. Ansorge, Lehr. Gebauer, Kant. Hänel, Schubert. — **Damen**: Martha Ansorge, Schneider, Standtke. — **GL** Kant. Hänel a. Progymn., Schubert. — (V.) Schubert. — **IM** Kant. Ansorge, Kant. Hänel, Schmolke. — **GVL** MCh.: Arb.-V. u. evang. Lehr.-V. Lehr. Anders, MG. V. Rekt. Reimann, Eintracht Schmolke. — **GCh.**: Sing.-Akad. Kant. Hänel. — **DM** KM. O. Pusch, KM. Schmolke. — **O** Hänel evang. K., Kant. Schumann kath. K., Winkler kath. Strafanst. — **MR** Lehr. Friedrich. — **MH** A. Hoffmann, H. Nahlick's Buchh.

453. Stuttgart. 150 000 Einw. **KS** Königsbau, Lieder-

halle, Bürgermuseum, Langestr. 4 B, Oberes Museum, Lindenstr. 10.

KL F. Mammel, Johannesstr. 47 B, H. Schiller, Kriegsbergstr. 29. —

Damen: Fr. Pian. Grössler-Heim, Hegelstr. 37, Fr. P. Grauer, Hermannstr. 7, Fr. Hopfian. J. Klinckerfuss, Kanzleistr. 18.

GL Bühl a. Katharinenstift, Hartmann a. Realgymn., Oberlehrer A. Katz a. Eberh.-Ludw.-Gymn. Tübingerstr. 46, Oberlehr. Fr. Schuler a. Carls gym., Schlossstr. 71, Seifriz a. Inst. Rauscher, Kamm.-S. Sigmundt, Uhländstr. 6, II, Th. Reichardt a. Katharinenstift u. Olgastift. — **Damen**: Fr. Elmenreich, Urbanstr. 74, Fr. A. Ferlesi, Kriegsbergstr. 15, Fr. Harlacher, Danneckerstr. 19 a, Fr. Hiller (Konz.-S.), Silberburgstr. 98, A. Löve, Kamm.-S., Landhausstr. 12, Fr. Müller-Berghaus, Kamm.-S., Augustenstr. 58, Fr. M. Speidel (Konz.-S.), Reinsburgstr. 34.

(V.) Kgl. MD. H. Wehrle, Kamm.-V. Prof. C. Wien, Kamm.-M. R. Künzel, Johannesstr. 37, Hofmus. O. Schapitz, Kernerstr. 35, D. Jakob, Silberburgstr. 95.

(Vc.) Hofm. Jähniq, Tübingerstr. 65, Kamm.-M. R. Seitz, Tübingerstr. 35, Hofmus. P. Stein, Johannesstr. 34, Hofmus. J. Peer, Urbanstr. 100.

Konserv. f. Musik: Dir. Prof. Hils, Dobelstr. 12. — Lehren: (K.) Prof. W. Speidel, Reinsburgstr. 34, Prof. D. Pruckner, Schlossstr. 49, Prof. G. Linder, Moserstr. 8, Prof. W. Beron, Tübingerstr. 79, Prof. L. Rein, Tübingerstr. 75, W. Blattmacher, Silberburgstr. 142, W. Bühl, Haustr. 9, W. Herrmann, Blumenstr. 8, K. A. Doppler jun., Chordir. a. Hoftheater, Stitzenburgstr. 15, E. Müller, Silberburgstr. 132, K. Schneider, Schlossstr. 73 B, W. Schwab, Reinsburgstr. 88, A. Röder, Reinsburgstr. 55, Winkler, Paulinenstr. 40. Die Frl. Kl. u. E. Faisst, Christophstr. 27, P. Dürr, Gartenstr. 25, J. Doppler, Neckarstr. 77. — (V.) Prof. E. Singer, Ulrichstr. 13, Prof. E. Keller, Heusteigstr. 38, Hofmus. J. Herbig, Augustenstr. 59, Hofmus. Seifriz, Hofm. Steinbach, Calwerstr. 41. — (Vc.) Kamm.-M. Seitz. — (Ens.-Sp.) Prof. C. Wien, Lindenstr. 37. — (Theorie) S. de Lange, Panoramastr. 5, Prof. R. Seyerlen, Hegelstr. 50, Hof-MD. J. A. Mayer, Olgastr. 46. — (Instrumentation) Hof-KM. C. Doppler, Neckarstr. 77. — (Part.-Sp.) Prof. W. Speidel. — (Orgel) Prof. S. de Lange, Prof. Seyerlen. — (Gesch. d. Musik) Prof. S. de Lange. — (Ges.) Kamm.-S. A. Hromada, Ulrichsstr. 5, Prof. Fr. Pischek, Danneckerstr. 50, W. Schwab. — Frl. N. Doppler, Neckarstr. 77. — Elementarges. W. Schwab. — (Deklam. dram. Unterr.) Oberregisseur Prof. Skraup, Kernerstrasse 22 B. — (Ästhetik u. Litteraturgesch.) Prof. Dr. Lemeke. — (Fl.) Prof. K. Krüger, kgl. Kamm.-V., Poststr. 1. — (Ob.) Prof. G. Ferling, kgl. Kamm.-V., Reinsburgstr. 67. — (Klar.) H. Horstmann, Kamm.-M., Heusteigstr. 62. — (Fag.) K. Schneider, Hofmus., Schlossstrasse 73 B. — (Horn) Chr. Beck, Kamm.-M., Weimarstr. 15. — (Contrab.) A. Schoch, Kamm.-M., Olgastr. 20. — Kgl. Konsistorial-Orgelschule Vorst. Prof. R. Seyerlen.

IM R. Buttshardt, Militärstr. 2 E, W. Hauser, Christophsstr. 2 F, H. Morstatt, Marienstr. 14, V. Em. Mussa, Hauptstätterstr. 53 a, A. Hasenmayer, Canzleistr. 8 $\frac{1}{2}$.

MV Tonkünstler-V. Vorst.: Prof. u. Kamm.-V. kgl. Konz.-M. E. Singer. Vicevorst.: Prof. u. Hofpian. D. Pruckner. Schriftf.: MD. u. Kamm.-V. H. Wehrle. Kass.: Kamm.-V. G. Krüger. Ordner: Hofmusikalienhändler O. Hirsch.

GVL V. f. klass. Kirchenmusik Prof. De Lange, Neuer Sing-V. Seyffardt, Urbanstr. 51, Liederkranz Prof. W. Förstler, Schlossstr. 79, Gutenberg-V. W. Schwab, Akad. Liederkranz R. Winkler, Lyra F. Bausch, Moserstr. 9, Lehrer-GV. S. de Lange, Hallbergscher GV. E. Müller, Fortuna Weiss, Weissenburgstr. 9.

DM Hof-KM. Obrist, Wagenburgstr. 1, Hof-KM. C. Doppler, Neckarstr. 77, Hof-MD. H. Wehrle, Werastr. 24, Hof-MD. J. A. Mayer, Orch.-V. S. de Lange, Neuer MV. R. Buttshardt. — MK. 119. Inf.-Reg. J. Sonntag, 125. Inf.-Reg. kgl. MD. A. Prem, Gartenstrasse 39, 26. Drag.-Reg. Stabstr. Stoy.

O Prof. S. de Lange, Prof. Seyerlen St. Joh., Kgl. MD. Hoforg. Reichardt, Marienstr. 38, L. Rein, Fr. Fink, K. Fr. Breuninger, Gartenstrasse 27, Stiftsorg. Lang, Hauptstätterstr. 124, F. Mammel.

IF Rob. Barth (Hoflief.), Alter Postpl. 3, Schiedmayer & Söhne,

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten
GVL = Leit. v. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist

Neckarstr. 14/16, Rich. Lipp & Sohn, Schillerstr. 12, Paul Schiedmayer, Neckarstr. 12, Carl Hardt, Augustenstr. 56, Ant. Sprenger, (Streichinst.), Hospitalstr. 23, Hamma & Komp. (Harmonika), Eugenstr. 4, Trayser, Rothebühlstr. 10 A, C. Weigle (Orgeln), Römerstr. 12 B.

MH Ed. Ebner, Th. Stürmer, Sulze & Galler, G. A. Zumsteeg.

454. Suhl. 12000 Einw. **KS** Oberrathaus (250 P.), Krone (150 P.), Centralhalle (520 P.), Schiesshaus (500 P.), Henneberger Haus (850 P.). — **KL** Lehr. Bromme, Kant. Brüheim, Hebecke, Kant. Lehmann, Lehr. Schulze, Volk. — Damen: Louise Wittenberg. — **GL** Lehr. Bromme, Kant. Brüheim, Hoch, Kant. Lehmann, Meister, Lehrer Pabst, Rathsfeld, Schulze, Volk. — (V.) Lehrer Schulze. — **GVL** MCh.: Lehr. Hoch, Kant. Lehmann, Lehr. Meister, Lehr. Rathsfeld, Frohsinn Lehr. Schulze, Volk, Wilh. Wagner. — GCh.: Haupt-KCh. Kant. Brüheim. — **DM** A. Joost, MD. Ruck. — **O** Lehr. Bohn Kreuzk., Rathsfeld Hptk., Schulze. — **MR** Henneberg-Ztg. — **MH** A. Kaufmann, W. Preuss.

455. Sulzbach i. Oberpfalz. 5500 Einw. **KS** Turnhalle. — **KL** Fr. Besold, Wolfg. Meier, Gg. Meyer, Chr. Rübsamen. — **GVL** Gg. Meyer. — **DM** Gg. Merklein. — **O** Wolfg. Meier, Gg. Schaller. — **MH** J. E. v. Seidel'sche Buchh.

456. Swinemünde (Ostseebad). 9425 Einw. **KS** Elysium (400 P.), Kurhaus (400 P.). — **KL** Leitzke, Kant. Palm. — Damen: Fr. Hptm. Belling, Fr. Agn. Müller, Kishauer. — **GL** Kant. Palm. — Damen: Fr. Hptm. Belling, Fr. Anna Sündrop. — **GVL** MCh.: Liedertafel Leitzke. — GCh.: Kant. Palm. — **DM** C. Dinse, E. Schröder. — **O** Kant. Palm. — **KU** L. F. Zimmermann. — **MH** H. Dehne, W. Fritzsche, R. Schultz.

457. Tangerhütte. 3500 Einw. **KS** Hohenzollern, Gasth. z. Eisenbahn, Kaiser Friedrich. — **KL** Lehrer Kämmerer. — (V.) Lehr. Buch. — **GVL** MCh.: MGv. u. Liederkranz Schröder, Harmonie Lehrer Kaemmerer, Liedertafel Lehrer Pfeifer. — **DM** MD. Schröder. — **O** Lehr. Paetz. — **MH** F. Gehne.

458. Thale a. H. 7800 Einw. **KS** Forelle (Gr. Saal 1000 P., kl. Saal 400 P.), Forsthaus (500 P.). — **KL** Gropp, Rieche. — Damen: Fr. Gropp, Fr. Neufeld. — (V., Vc.) Gropp. — **MV** Gropp. — **GVL** MCh.: Arion Gropp, Liederkranz Theurich (Quedlinbg.) Hütten-GV. Müller. — GCh.: Kirchen-Ch. Gropp, GCh. Krause. — **O** Gropp. — **MH** Otto Zechel.

459. Thorn. 30300 Einw. **KS** Aula d. Gymn. (300 P.), Aula d. Bürgersch. (350 P.), Artushof (400 P.), Schützenhaus (400 P.). — **KL** Grodzki, Sammet, Thormann. — Damen: Durchholz, Engelhardt, Fr. Herbst, Hirsch, Rothe, Fr. Oberbürgermstr. Wisselinck. — **GL** Sammet a. Gymn. — Damen: Fr. Fuchs. — (V.) Grodzki, Hiege, Thormann. — (Vc.) Rebeschke. — **GVL** MCh.: Liedertafel Sich, Liederfreunde Ulbricht, Liederkranz Kruschke, Handw. Liedertafel Schallinatus. — GCh.: Mozart-V. Ulbricht, Lehrer-GV. Sich. — **DM** MK. 21. Inf.-Reg. Hiege, 61. Inf.-Reg. A. Rieck, 11. Fuss-Art.-Reg. Schallinatus, 15. Fuss-Art.-Reg. Krelle, 2. Pion.-Bat. Kegel, 4. Ulan.-Reg. Windolf. — **O** Grodzki Altst. ev. K., Pleger Neust. ev. K. — **MR** Thorn. Zeitg., Thorn. ostächs. Ztg., Thorn. Pr. — **KU** W. Lambeck, E. F. Schwartz. — **IF** F. A. Goram  Siehe Anzeige. — **MH** W. Lambeck, E. F. Schwartz.

460. Tilsit. 28 000 Einw. *KS* Bürgerhalle (600 P.), Kasino (350 P.). — *KL* Kgl. MD. Wolff. — Damen: A. Degen, B. Eckert, Ida Flichtenhöfer, Jos. Fütterer, W. Gräff, Jenny Hinz, Cl. Hoffmann, Betty Just, A. Kirchberg, L. Kühnast, Jenny Leo, A. Lond, L. Neiss, A. Sadowski, Meta Schaack, A. Schulz, H. Tauber, E. Wach. — *GL* Eichholz a. kgl. Gymn., Fischer an der höh. städt. Mädchensch., Taudies a. kgl. Realgymn., kgl. MD. Wolff. — Damen: Hoffmann a. d. höh. Privat-Mädchensch. — (V.) Ermisch, Gesper. — *GVL* MCh.: Sänger-V. kgl. MD. Wolff, MGv. Harmonia Lehr. Fischer, Gv. jung. Kauf. Melodia Bartel, Militär-Gv. d. Unteroff. d. II. Bat. d. 41. Inf.-Rgts. Gessat. — GCh.: Orat.-V. kgl. MD. Wolff. — *DM* MK. 1. Drag.-Rgt. kgl. MM. Aug. Berger, 41. Inf.-Rgt. Poggendorf. — *O* Preuschoff, Reepschlaeger, kgl. MD. Wolff, Frl. Hoffheinz. — *MR* Kgl. MD. Wolff. — *KU* Max Bergens, Otto Sembill, kgl. MD. Wolff. — *MH* Max Bergens, Otto Sembill.

461. Tölz i. Oberb. 4000 Einw. *KS* Bruckbräusaal (600 P.). — *KL* und *GL* Chorreg. Braun, Hauptlehr. F. Fiedler. — *GVL* Liedertafel A. Krettner. — *DM* J. B. Diemer. — *O* Arnold. — *MR* F. Fiedler (Echo v. Gebirge). — *IF* G. Flossmann. — *MH* J. Dewitz.

462. Torgau. 11 000 Einw. *KS* Anker (200 P.), Schützenhaus (300 P.), Tivoli (500 P.), Theater (1000 P.). — *KL* Behrens, Knechtel. — Damen: Frl. Held, Fr. verw. KM. Peter, Frl. Stelzer. — *GL* Aringsmann u. Knechtel a. d. höh. Töchtersch., kgl. MD. Dr. O. Taubert a. Gymn. — Damen: Frl. Bettge. — (V.) Behrens. Rothe. — *MV* MV. f. Kammermusik Vorst.: Rechtsanw. Becker. — *GVL* MCh.: Liedertafel Org. Jeske, Turner-Gv. MD. Weichhold, Milit. Sängersch. in d. Schlossk. MD. Wendt. — GCh.: Gymn.KCh. in d. Stadtk. kgl. MD. Dr. O. Taubert. — *DM* MM. a. D. Hönecke. — MK. 72. Inf.-Reg. Wendt, 3. Pion.-Bat. Weichhold, 19. Feld-Art.-Reg., III. Abt. Corpsf. Schmidt. — *O* Jeske Stadtk., Knechtel Schlossk., Hunold kath. K. — *MR* Lehr. Schröder. — *KU* P. Müller. — *IF* Emmerich, Klemm, P. Müller. — *MH* Fr. Jacob (Opitz), P. Müller, P. Schultze's Buchhdlg.

Musikgeschichtliches: O. Taubert: „Die Pflege der Musik in Torgau v. Ausgange d. 15. Jahrh. bis auf unsere Tage.“ „Der Gymn.-Singchor zu Torgau.“ „Daphne, das 1. deutsche Operntextbuch“, „2. Nachtrag“, erschienen im Verlage v. Fr. Jacob. (Der Gymn.-KCh. wird 1371 zum 1. Male urkundlich erwähnt. Bis 1530 blühte hier die alte kurfürstl. Kantorei, zuletzt unter Konrad Rupf u. Joh. Walther. 1530 gr. Joh. Walther hier die 1. Kantoreigesellsch. 1548 gr. derselbe hier die neue kurfürstl. Kantorei, jetzige kgl. Kapelle in Dresden. Am 13. April 1627 führte Hnr. Schütz hier die 1. dtische Oper „Daphne“ auf.

463. Trachenberg i. Schles. 4000 Einw. *KS* Zur Hoffnung (300 P.), Deutsches Haus (200 P.), Weiss. Adler (400 P.). — *KL* Kant. Jaenike, Kant. Riedel, Hauptlehr. Schirdewahn, Lehrer Wurm. — Damen: Frl. Preuss, Fr. Dr. Schlabitz. — *GL* Kant. Fritz Riedel. — (V.) Kant. Jaenike, Kant. Riedel. — *GVL* MCh.: Neuer Gv. Kant. Riedel, kath. Lehrer-Gv. Chorrekt. Schirdewahn. — GCh.: Chor-Gv. Kant. Riedel. — *O* Jaenike kath. K., Riedel Ev. Hauptk. — *MR* Kant. Riedel Amtl. Anz. u. Kreisbl. — *KU* Kant. Riedel. — *MH* Jul. Josy.

464. Traunstein (Oberbayern). 6050 Einw. *KS* Hölbränkeller (800 P.), Hotel z. Post. — *KL* Hämmerl, MD. Kirchhofer,

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle, *KL* = Klavierk., *GL* = Gesangl., *M* = Musikreferenten, *GVL* = Leit. v. Gesangver., *DM* = Dirig. v. Musiksp., *MH* = Musikhdlg., *IF* = Instrum.-Fabr., *O* = Organist.

Simon, Chorreg. Sontheimer. — Damen: Kloster der Engl. Fräulein. — *GL* Hämmerl, Simon a. d. Realsch., Chorreg. Sontheimer. — (V.) Kirchhofer, Simon. — (Vc.) Oberlehr. Leissl, Chorreg. Sontheimer. — *MV* Quartett-V. Simon. — *GVL* MCh.: Liedertafel Lehrer Gmelch, Bürgereintracht Kirchhofer. — *DM* Kirchhofer. — *O* Hämmerl, Simon. — *MH* G. H. Stifel.

465. Treptow a. Rega (Pom.). 6000 Einw. *KS* Pomm. Haus (1000 P.), Heintze (1200 P.). — *KL* Lehrer Biesel, Kant. Thielscher. — Damen: Frll. Bredow, Frll. Dittberner. — *GL* Lehr. Biesel, Lehrer Pieper, Kant. Thielscher a. Gymn. — Damen: Frll. Dittberner, Hoffmeister. — *GVL* MCh.: MGv. Lehr. Biesel, Bürger-Gv. Lehr. Pieper. — GCh.: Kant. Thielscher. — *DM* Stadtkap. Höhn. — *O* Kant. Thielscher St. Marienk. — *MR* Marg Trept. Ztg., Haack Trept. Anz. — *MH* Otto Hartung.

466. Trier. 37650 Einw. *KS* Kaufhaus (600 P.), Kasino (450 P.), Theater (1500 P.), Kath. Bürger-V. (600 P.). — *KL* Gillessen, Hamm, Kettenhofen, MD. Lomba, Müller, Pauly, Schmitz, Schneider, Verner. — Damen: Frll. Denhardt, Gross, Just, Kessler, da Ponta, Seiwert, Steiner, Troschel. — *GL* Bohn a. kgl. Gymn., MD. Lomba, Kettenhofen u. Schneider a. Realgymn. — Damen: Frll. Kirdorf, da Ponta. — (V.) Hamm, Haubrich, Kettner, Loebbe, Rehe, Sieglar, Verner. — (Vc.) Disant. — *IM* Dom-MSch. Dom-KM. Lenz. — *GVL* MCh.: Liedertafel Kettenhofen, Trier-Gv. Hamm, Feuerwehr-Gv. Schmitz, Liederkrantz Schweicher, Eintracht Wolmeringen. — GCh.: Trier-MV. MD. Lomba, Dom-Ch. Dom-KM. Lenz, Ev. KCh. Hauptl. Reichard. — *DM* MK. 29. Inf.-Reg. Kirschbaum, 69. Inf.-Reg. Hentze, 9. Hus.-Reg. Kirwald. — *O* Kettenhofen Gervasiusk., Pauly Dom, Hamm Laurentiusk., Müller Antoniusk., Reichard Basilikak., Roller Gangolfk. — *MR* Paulizky Trier Ztg. — *KU* B. Schellenberg. — *IF* Breitenfeld (Orgel), B. Schellenberg (Pfte.), Th. Swit. — *MH* P. Ed. Hoenes, Fr. Lintz'sche Buchh., B. Schellenberg, H. Stephanus.

467. Tübingen. 13300 Einw. *KS* Museumsaal (alter u. neuer). — *KL* Lehr. Class, Harr, kgl. Univ.-MD. Dr. Kauffmann. — Damen: Hahn, Quenstedt, Sartor, Schunke, Wehrle, Zimmer. — *GL* Harr, kgl. Univ.-MD. Dr. Kauffmann, Thomas & Walz a. Gymn. — Damen: Sartor. — (V.) kgl. Univ.-MD. Dr. Kauffmann, MD. Schmidt, (Komp.), Prof. Wörz. — *MV* Akad. MV. kgl. Univ.-MD. Dr. Kauffmann. — *GVL* MCh.: Org. Harr, Dr. Kauffmann, MD. Schmidt. — *DM* Stadtkap. Schmidt. — MK. 125. Inf.-Reg. F. Schneckenburger. — *O* Harr. — *MR* Prof. Wörz Schwäb. Merkur, Red. Moersch Tübing. Chronik. — *KU* Oslander'sche Buchh. — *IF* Goetz. — *MH* Oslander'sche Buchhdlg.

Musikgeschichtliches: Silcher-Denkmal.

468. Überlingen a. Bodensee. 4000 Einw. *KS* Festhalle (1000 P.). — *KL* u. *GL* Hptl. Maisch a. d. höh. Bürgersch. — *IM* MD. Schilling. — *GVL* MCh., Frauen-Chor und GCh.: MD. Schilling. — *DM* MD. Schilling, Thaele. — *O* Gersbach, Schmidt. — *MH* Aug. Schoy.

469. Uelzen. 8000 Einw. *KS* Union-Klub, Schultz' Theatersaal, Dreilinden, Thies' Saal. — *KL* Henke, Vonhof. — Damen: Praesent, Röhr. — *GVL* MCh.: Lehr. Henke, Lehr. Vonhof. — GCh.: Bontemps, Lehr. Vonhof. — *DM* Bontemps. — *O* Schlepegrell. — *MR* Uelz. Kreisztg. — *MH* Hugo Starcke.

470. Ulm. 36 200 Einw. *KS* Saalbau, Tuchhalle (1000 P.), Hirsch (500 P.). — *KL* Gutknecht, Mühlhäuser, Schepp. — *Damen:* Roemer, Speidel. — *GL* Dussler a. d. höh. Töchtersch., MD. Graf. a. Gymn., d. Realgymn. u. d. Realsch., Schepp. — *IM* Friederike Nagel, Schütky. — *GVL* MCh.: Liedertafel Graf, Sängerklub Stroehle, Festtonia Wagner, Liederkranz Buttshardt, Merkuria Frohmalier. — *DM* MK. 123. Inf.-Reg. Oelte, 124. Inf.-Reg. Klein, 10. Ulan.-Reg. Bley, 13. Feld-Art.-Reg. Pantleon, 13. Fuss-Art.-Reg. Belz, 13. Pion.-Bat. Raizner. — *O* MD. Graf, Oberl. Leonhardt. — *IF* Dillenz, E. Hinkel, Wilh. Hoch, Ch. Reisser, Simon. — *MH* Ebner'sche Buchh., Ludw. Frey Hofbuchh., Karl Kraus, Wohler'sche Buchh.

471. Unna. 12 500 Einw. *KS* Tonhalle (800 P.), Deutscher Kaiser (300 P.), Kursaal (500 P.). — *KL* Hauptl. Brass, Lehr.: Bröll, Gröppler, Osthoff. — *Damen:* Fr. Levy, Toni Nuss, Voss. — *GL* Hptl. Brass, Lehr. Bröll. — *Damen:* Fr. Levy, Nuss, Voss. — (V.) A. Eckhardt, W. Osterbrauck. — *KK* Fr. Else Hettling (G.). — *MV* MD. Seipt (Schwelm). — *GVL* MCh.: L. Cremer, Lehr. Högen, Hopfermann. — *GCh.:* Bröll, Witzig, evang. KCh. Hopfermann, kath. KCh. Hauptl. Brass. — *DM* A. Eckhardt, Kurkap. Fr. Güth, Kaiser, W. Osterbrauck. — *O* Hauptl. Brass kath. K., Ludw. Cremer ev. K. — *MR* Lehr. Gröppler, Oberpostassistent Vogt. — *IF* Ebel. — *MH* G. Hornung.

472. Ütersen. 5 500 Einw. *KS* Carl Lau, Fr. Rump (Tivoli), Beck. — *KL* Org. Dassler, E. Voy, Sem.-ML. Willich. — *Damen:* Fr. Vent. — *GL* Organ. Dassler, Semin.-ML. Willich. — *GVL* MCh.: E. Voy, Sem.-ML. Willich. — *GCh.:* Organ. Dassler. — *DM* Pause, O. Tiedemann, E. Voy. — *O* Dassler. — *MR* Sem.-ML. Willich. — *KU* Pause, O. Tiedemann, KM. E. Voy. — *MH* N. W. J. Koopmann's Sem.-Buchh.

473. Varel a. d. Jade. 5 000 Einw. *KS* Domsky's Saal (800 P.), Hotel Ebolé, Viktoria Hotel. — *KL* Eilers, Rosengarten, K. Storm. — *Damen:* Fr. Heinen, Niebour, Anna Semme. — *GL* K. Storm. — (V.) Crone, Rosengarten. — (Fl.) Brandenburg. — *GVL* MCh.: MGv. Org. Koch (Jever). — *GCh.:* Harmonie H. Eilers, Sing-V. Org. Koch (Jever). — *DM* Bodmann, Hiller. — *O* Boltjes. — *MR* Lehr. Eilers, Dir. Preller. — *KU* u. *MH* J. W. Acquistapace, Bültmann & Gerriet's Nf.

474. Viersen. 23 000 Einw. *KS* Kasino, H. Dahlhausen, Hotel Ganzen, Hotel Duckweiler, Hotel Kaiserhof. — *KL* Davids, Feldt, H. Houfer, Langenfeld, Sauer, Sieburg. — *Damen:* Fr. Bötzel, Houfer. — *GL* Davids, Feldt, H. Houfer, Koppentz a. Realprogymn., Langenfeld, Sieburg. — *Damen:* Fr. Bötzel, Houfer. — (V.) Houfer, Poeten. — *GVL* MCh.: Cäcilia Sieburg, Liedertafel Davids, Quart.-V. Houfer. — *GCh.:* Harmonie Fritz, GV. Geijer. — *DM* Houfer, Poeten. — *O* Cornellisen, Sieburg, Wilms. — *MR* Gen.-Anz., Dtsch. Volksbl., Viers. Ztg. — *MH* Bredenbrock, G. Hoster, H. Houfer, W. H. Molls, Sieburg.

475. Vilshofen a. d. Donau. 3 400 Einw. *KS* Wiewinger (800 Pers.). — *KL* u. *GL* Chorregent Koch, Lehr. Molz. — *GVL* MCh.: Liedertafel Lehr. Molz. — *GCh.:* Chorregent Koch. — *DM* Städt. KM. Koch. — *O* Koch. — *MR* Hauptl. Griebel Passauer Ztg. — *MH* L. Rückert.

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle, *KL* = Klavierl., *GL* = Gesangl., *MCh.* = Musikchöre, *DM* = Dirig. v. Musikkap., *MH* = Musikhdlg., *IF* = Instrum.-Fabr., *O* = Organist, *GVL* = Letztv. Gesangver.

476. Waldenburg i. Schles. 13 400 Einw. *KS* Schw.

Röss (300 P.), Gold. Schwert (900 P.), Kaiserhof (300 P.), = *KL* Lehr.: Folge, Geisler, Hoffmann, Gymn.-Lehr. Kapler, Lehr. Krämer, Lehr. Stänge, Kant. Tschirch. — Damen: Frl. Friedrichs, Fr. Haih: = *GL* Beeher und Schneider a. d. höh. Töchtersch., Kant. Tschirch u. Gymnas. — *Damen*: Fr. Bergwerksdir. Schulte. — *GVL* MCh.: Sängerklub, MGv., Waldenb. Lieder-Quart. Lehr. Haude. — *GV. f. GCh.*: Fürstl. Direktor Hoffmann. — *DM* Bergkap. KM. Pohl, Konz. u. Theaterkap. Teut. — *O* Kant. Friedrich luth., Kant. Geisler kath., Kant. Tschirch, evang. — *MR* Amtsger.-Skr. Seidel Waldenb. Wochenbl. — *IF* P. Teut. — *MH* Carl Drebnig's Buchh., E. Meltzer's Buchhdl.

477. Waldshut i. Baden. 3200 Einw. *KS* Städt.

Konzertsaal, Hotel Blume; Hotel Rebstock. — *KL* KM. R. Claus, Oberl. Singer, Prof. Steigüleyer, KM. Uihlein. — Damen: Fr. Uihlein. — *GL* Reall. Gross. — *Damen*: Fr. KM. Uihlein. — (V.) KM. H. Claus. — *KK* KM. R. Claus, Revisor Stocker (Liedersänger). — *MV* Orchester-V. KM. Claus. — *GVL* MCh.: Liederkranz Reallehr. Gross, Ges.-Abt. d. Arb.-Fortbildgs.-V. u. Ges.-Abt. d. Krieger-Ver. KM. Uihlein. — *GCh.*: Gross, Cäcilien-V. Steigmeyer. — *DM* Stadtmus. KM. R. Claus. — *O* KM. Claus ev. K., Prof. Steigmeyer kath. Kirche. — *MR* H. Zimmermann *Abt. Bote.* — *MH* H. Zimmermann.

478. Wandsbeck. 25 000 Einw. *KS* W. A. Reisner,

Zum alten Posthause, Wandsb. Hof, Gross-Jüthorn. — *KL* Joh. Baas, H. Draeseke, E. Hagel, H. Rüter. — Damen: Frl. Bahr (Eilbeck), Fr. Bertram, Frl. Burmester, B. Hübener, Pape. — *GL* kgl. MD. O. Beständig, H. Draeseke a. Gymn., (F. Lampe, H. Rüter. — (V.) Ed. Hagel. — *IM* Ed. Hagel. — *GVL* MCh.: Almenrausch H. Rüter. — *GCh*: Kgl. MD. O. Beständig. — *DM* MK. 15. Hus.-Reg. P. Sippel. — *O* Kalklösch Prof. Kirche. — *MH* Johs. Nissen.

479. Waren i. Mecklenb. 8000 Einw. *KS* Schützen-

haus (600 P.), Heidelberg's Garten (600 P.), Hotel du Nord (200 P.), Stadt Hamburg (200 P.). — *KL* Becker, Pegelow, Stubbe. — Damen: Frl. Diesing — *GL* Bath, Becker a. Gymn. — *GVL* MCh.: Sängerbund Becker, Chor-Ver. Stubbe. — *DM* Klüver, Stubbe. — *O* Hasek. — *MH* E. W. Kaibel's Nf.

480. Wassertrüdingen. 1800 Einw. *KS* Zur


Sonne (200 Pers.). — *KL* Kant. Müller, Woerner. — (V.) Edelbauer, Rödl jun. (Klarin.), Loderreiter. — (Zither) Edelbauer, Escher. — *GVL* MCh.: Liederkranz u. Kirchen-Chor Loderreiter. — *DM* MM. Rödl. — *O* Kant. Müller, Kant. Woerner.

481. Weida. 5400 Einw. *KS* Hotel z. Ring (400 P.),

Schiesshaus (500 P.), Hirsch (400 P.). — *KL* Gottbehüt, Hartung, Kehl, Klöpfel, Quensel, Rodigast. — *GL* Quensel. — (V.) MD. J. Zörner. — *GVL* Quensel, Weida. — *DM* Stadtk. J. Zörner. — *O* Klöpfel Stadtkirche. — *MR* Hartung, Meder, Quensel Weid. Ztg. — *MH* R. Alander.

482. Weiden. 7000 Einw. *KS* Zur Post (300 P.), St.

Josefshaus (500 P.), Rathaus (500 P.). — *KL* Lehr.: Binapfl, Gollwitzer, Lindner, Pausch, Sparrer. — *GL* Lehr. Gollwitzer, Schug. — *MV* Musiklust Zunner. — *GVL* Liederkranz Dr. med. Reinhard. — *DM* Pschiebl. — *O* Schug, Sparrer. — *IF* Gebr. Ketnath. — *MH* G. Taubald'sche Buchh.

483. Weimar. 25300 Einw. *KS* Erholungsgesellschaft, Tivoli, Stadthausaal, Armbrust. — *KL* Hoforg. Gottschalg, Götze, Janeck, Chordir. Kallenberg, Ludwig, Hofr. Müller-Hartung, Stavenhagen. — *Damen*: Mehner, Stahr, Urban, Wilhelm, Zipffel. — *GL* Stadtkant. Goepfert a. Sem., Lindig a. Realgymn., Kammer-S. v. Milde, ML. Thiene. — *Damen*: Kamm.-Säng. Fr. v. Milde, Urban, Fr. Weniger a. Grossh. Sophienstift, Fr. Wettig-Weissenborn. — (V.) Kamm.-Mus. Freyberg, Hofmus. Ludwig, Kamm.-Mus. Nagel, Kamm.-Mus. Reichmann, Konz.-M. Rösel. — *IM* Grossh. Orch., Musik- u. Opersch. Dir. Hofrat Prof. Müller-Hartung, Fachsch. f. Berufsmus. MD. Ritter. — *MF* Musikerlokal-Ver. Kamm.-M. Fr. Abbass, Ver. d. Musikfr. Vollandt, Rich. Wagner-Zweig-V. Lassen. — *GVL* MCh.: Sänger-Quart. u. Armbrustsängerkranz Lehr. Krause, Weim. Sängerbund Semin.-Lehr. Bechler, Berg-GV. Emge, Arion Lehr. Körbs, GV. Gutenberg Hofm. Thiele, Lehrer-GV. Lehr. Hartung. — GCh.: Liedertafel Lehr. Jekel, Liederkranz Hofm. Ludwig. — *DM* Hof-MD. Carl Wolfram, Stavenhagen, Städt. MD. Ritter. — *MK*. 94. Inf.-Reg. Drehmann. — *O* Hoforgan. Gottschalg, Stadtorgan. Werner. — *MR* Zeitung Deutschland, Weim. Ztg. — *IF* Höhne & Sohn, Römheld (Pfeifbr.)  Siehe Anzeige. — *MH* W. Hoffmann, L. Thelemann, L. Werner, A. Zuckschwerdt.

484. Weissenfels a. d. Saale. 23500 Einwohner. *KS* Bad, Gold, Hirsch, Schumann's Garten. — *KL* Lehr.: Rich. Dinsel, Irmisch, Hugo Pötzsch, Paul Pötzsch, Zipfel. — *Damen*: Fr. Götze, Mehliß. — *GL* Allendorf a. Progymn., MD. Grässner a. Semin. — *Damen*: Mehliß. — (V.) Mus. Kunz, Schröck. — *GVL* MCh.: Allendorf, Blume, Grässner, Hugo Pötzsch, Paul Pötzsch, Quarg, Schreyer, Thieme. — GCh.: Quarg. — *DM* Stadtk. MD. Buchheister. — *MK*. Unteroff.-Sch. KM. Mertens. — *O* Fischer St. Laurentik., Warmholz Stadtk. — *MR* MD. Grässner. — *KU* Max Lehmedt's Buchh. — *IF* Johs. Link. — *MH* Max Lehmedt's Buchh., Prange & Comp.

485. Werdau. 18500 Einw. *KS* Pleissenthal, Centralhalle, Schützenhaus. — *KL* Lehr.: Bernau, Donndorf, Mus. Förstel, Lehr.: Freitag, Gruber, Hofmann, Kopsch, Lange, Orth, Pässler, Wolfjr., Kant. Zeiler. — *Damen*: Fr. Müller. — *GL* Lehr. Bernau, Real-Oberl. Finsterbuch, Org. Gerlach, Lehr. Orth, Kant. Zeiler. — (V. u. Vc.) Förstel, Pfeifer. — *KK* Lehr. Orth (Tenor). — *GVL* MCh.: Zur Erholung Org. Gerlach, Harmonie Lehr. Bernau, Thalia Lehr. Oettel, Orpheus MD. Eisengräber, Liederhain Lehr. Freitag, Liederkranz Mus. Pfeifer. — GCh.: Liedertafel Kant. Zeiler, Lehr. Oettel. — *DM* Stadtmus.-Ch. Eisengräber. Feuerwehrkap. Pfeifer. — *O* Oberl. Gerlach St. Marienk. — *IF* Müller (Orgel). — *MH* O. Berger, H. Hillerdt, Aug. Thümmler.

486. Wernigerode. 14000 Einw. *KS* Gesellschaftshaus (400 P.), Kurhaus (500 P.), Weisser Hirsch (200 P.). — *KL* MD. Ehrhardt, Lehr. Ehrhardt. — *Damen*: May, Stier. — *GL* Kriegscotten a. Gymn., MD. Ehrhardt a. d. Mittelsch. — *Damen*: Schultz. — *IM* Hoforg. MD. Ehrhardt. — *GVL* MD. Ehrhardt Chor-GV., Lehr. Ehrhardt, Ohlhoff. — *DM* Fritsche, Müller, Steinbrecher. — *O* MD. Ehrhardt Schlossk., Lehr. Ehrhardt, Gymn.-ML. Kriegscotten. — *MH* Max Finkbein, P. Jüttner.

487. Wertheim a. M. 3550 Einw. *KL* Hauptl. Bau-
meister, Hauptl. Hafenerffer, Grossherzogl. ML. Hoffmeister, Lehr. Karl,

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle. *KL* = Klavioer. *GL* = Gesangl. *MB* = Musikforenten.
GVL = Leit. v. Gesangver. *DM* = Dirig. v. Musikkap. *MH* = Musikhdlg. *IF* = Instrum.-Fabr. *O* = Organist

KM. Schröder. — Damen: Fr. Dora Eitel. — *GL* Hoffmeister am Gymn. — (V.) Hauptl. Baumeister, Hauptl. Hafenreffer, Grossherzogl. ML. Hoffmeister, Lehr. Karl, KM. Schröder. — (Fl.) KM. Schröder. — (Zith.) Kiesecker. — *GVL* MCh.: Liedertafel KM. Schröder, Frohsinn u. Wolfsschlucht Hptl. Hafenreffer. — *DM* Städt. Kap. KM. Schröder. — *O* Hptl. Baumeister kath. K., Hptl. Hafenreffer ev. Stadtk., Hauptl. Kellermeyer (Kreuzwerthheim). — *MH* Ernst Buchheim Nachf.

488. Wesel. 20700 Einw. *KS* Hotel Germania, Hotel Klas, Schützenhaus, Vereinigung, Kath. Vereinshaus. — *KL* C. Faure, H. Götze, R. König, Liederhaus, Ponten, Kgl. MD. Reinbrecht. — Damen: Fr. Kriege, Fr. Emmy Otto. — *GL* Fr. Anspach a. Gymn. — Damen: Fr. Agn. Kayser (Konz.-Säng.), Emmy Otto. — (V.) Steinbach, Lehr. Tönnies. — *KK* Fr. Kayser. — *GVL* MCh.: Concordia Hädrich, Einigkeit Weyler, Handw.-GV. Schmidt, kath. KCh. Lehr. Tönnies. — GCh.: Allgem. GV. Weyler, ev. KCh. kgl. MD. Reinbrecht. — *DM* MK. 56. Inf.-Reg. P. Beer, 57. Inf.-Reg. Weyler, 7. Feld-Art.-Reg. Schierhorn. — *O* Rob. König ev. K., Ponten kath. K., Fritz Rahr Garnison-K. — *MR* Frankfurter Wesl. Zeitung. — *IF* Gerh. Adam Siehe Anzeige, J. Neuhaus. — *MH* Fincke & Mallinckrodt, C. Kühler, R. Schmithals Nachf.

489. Wiesbaden. 75000 Einw. *KS* Kurhaus, Kasino, Viktoria-Hotel, Schützenhof, Konservatorium. — *KL* Becker, O. Brückner, KM. Butts, E. Deutsch, Otto Dorn, Koch, A. Lufer, C. Lüstner, Michaelis, Rud. Niemann, Max Reger, Rosenkranz, Schachzabel, Seibert, Spangenberg, Uhl, Voigt, Wald, Weins, Wendel, Zech, Zerlett. — Damen: Borträger, Minna Bouffier, Hartmann, Hoyer, Langhans, Leyendecker, Moritz, v. Pfeilschifter, Reichard, Schröder, Zapf, Zech. — *GL* Brömme, Dir. Fuchs, Geis, KM. Hillmann, K. Schauss a. d. Oberrealsch. Sedlmayr, Wendel, Zapf. — Damen: Ant. Bloem, (Konz.-Säng.) Siehe Anzeige, Bussler, Hatzmann, Kuhl, Kuznizki, Moritz, Müller-Zeidtler, Elisabeth, Paleith (Konz.-Säng.) Siehe Anzeige, Rebiček, Warbeck. — (V.) Cords, Fischer, KM. J. Grimm, Härtel, Horn, L. Lüstner, Michaelis, Konz.-M. Müller, Konz.-M. Nowack, Sadony. — (Vc.) Backhaus, Brückner, Eichhorn. — (Fl.) Härtel, Schachzabel, Stamm. — (Tromp.) Haas. — *IM* Konservat. d. Musik, (begr. 1872 von W. Freudenberg), Dir.: Albert Fuchs, 41 Lehr. u. A.: O. Brückner, Eckl, Lufer, Karl Lüstner, Michaelis, Müller, Niemann, Reger, Rosenkranz, Sadony, MD. Seibert, E. Uhl, MD. Zerlett. — Damen: Moritz, Rebiček, Reichard, Schröder. — Spangenberg'sches Konserv. f. Musik Dir. Heinrich Spangenberg Siehe Anzeige, Lehr.: Dir. H. Spangenberg (Kl., Th., Part.-Sp. u. Chorges.), Kamm.-M. C. Backhaus (Cello), Aug. Claas (Kl.), Jos. Grohmann (Kl., Th., Ens. u. Allgem. Mus.-L.), Konz.-M. Fr. Nowak (V.), kgl. MD. Th. Rehbaum (Harm.-L., Ktrp., Komp. u. Instr.), Th. Schäfer (V.), Joh. Wendel (Ges.), Ludw. Wendling (Kl. u. Allgem. Mus.-L.), Kamm.-M. Fr. Zeidler (V.), Fr. Emma Freudenberg, Anna Deutschinger, Lilli Harrich, Math. Reichard, Joh. Wilhelm (s. Kl.). — B. Voigts Höh. Musikinstitut. — Musikschulen von Becker, Hoffmann, Röhrke. — *MV* Tonkünstler-V. Vors. Direkt. Alb. Fuchs, V. d. Künstler u. Kunstfreunde, Wiesb. MV. Meister. — *GVL* MCh.: Cäcilia-V. Geis, Lehr.-GV. Spangenberg, Concordia, Emsthalsängerbund u. Sänger-Ch. d. Turn-V. Schauss, *MGV*. Zerlett. — GCh.: Cäcilien-V. Lüstner, Ch.-GV. Zerlett, GV. Lufer, Synag.-GV. C. Koch. — *DM* Kgl. Theaterkap. KM. Rebiček, Städt. Kurkap. Herm. Immer. — *MK*. 80. Inf.-Reg. Münch. — *O* K. Schauss, Uhl,

A. Wald. — **MR** Otto Dorn, Kerzmann, Uhl, Wendel. — **KU** Kgl. Theaterdir., Städt. Kurdir., Ver. d. Künstler u. Kunstfreunde, Cäcilien-V., Albert Fuchs (Dir. d. Konserv.). — **IF** Lange, Weidemann, Heinr. Wolff. — **MH** A. L. Ernst, Ernst Schellenberg, Franz Schellenberg, E. Wagner, Heinr. Wolff.

490. Bad Wildungen. 3000 Einw. **KS** Neuer Kur-
saal, Saal des Kurhauses. — **KL** Henjes, Chr. Löwe, Conr. Löwe,
H. Rieder, C. Stracke. — Damen: Frl. A. Graf. — **MV** C. Lorenz. —
GVL MCh.: Liedertafel Conr. Löwe, **MGV.** Chr. Löwe. — **GCh.:**
Liedertafel Conr. Löwe. — **O** Conr. Löwe, C. Stracke. — **MH** Conr.
Hundt, Paul Pusch.

491. Wilhelmshaven a. Jade. 20000 Einw.
KS Burg Hohenzollern, Kaiserzaal, Prinz Heinrich, Park-Restaur. —
KL KM. Freund, K. Lange. — Damen: Fr. Kiehl. — **GL** KM.
Freund. — Damen: Frl. Martha Lange. — (V.) Böhme. — **IM** MD.
K. Lange, Fr. Kiehl. — **GVL** MCh.: Bürger-GV. Lehr. H. Heers,
MGV. Nordost KM. Freund. — **DM** MK. 2. Matr.-Div. KM. Wöhl-
bier, 2. See-Bat. Stabsh. Rothe. — **O** Hptlehr. Ulrichs Elisabeth. —
MH Gebr. Ladewigs, F. J. Schindler, F. Schmidt's Buchh.

492. Wismar i. M. 19000 Einw. **KS** Stadt Hamburg
(250 P.), Frundt (200 P.), Rathaus (250 P.), Stadttheater (650 P.), Hotel
zur Sonne (400 P.). — **KL** E. Brunckow, Heinr. Engelbrecht, Org.
Chr. Haupt. — Damen: Frl. Cordes, F. Heuck, A. Heyl, Kollmorgen,
Kühm, Marie Meyer, Luise Rassau, Ottilie Schulz, Trautwein. —
GL E. Brunckow, Lehr. Hagen a. Gymn. u. d. Realsch., Chr. Haupt,
Dr. Weber a. d. höh. Töchterersch. — Damen: Frl. Helene Leue. —
(V.) G. Engel, Friedemann. — (Vc.) Fr. Teetz. — **IM** MD. Joh. Müller. —
MV Oberamtsrichter Raspe, Musikal. V. Senator Joerges. — **GVL** MCh.:
MGV. Lehr. Schroeder u. Org. Winter, Orpheus, Eintracht u. Fried-
richshütte G. Engel, Bürger-Liedertafel G. Schindler. — **DM** Städt.
Orch. Stadt-MD. Joh. Müller, Bürgermusikcorps G. Engel. — **MK.**
90. Inf.-Reg., 2. Bat. F. A. Hopsch. — **O** Chr. Haupt Marienkirche,
E. Brunckow St. Nikolaik., H. F. Winter St. Georgenk. — **MR** Ober-
amtsrichter Raspe, H. Engelbrecht, Mecklenb. Tagebl. — **KU** MD.
Müller. — **IF** G. Brückmann. — **MH** Hinstorff'sche Hofbuchhdlg.,
O. Jung's Buchh.

493. Witten. 27000 Einw. **KS** Kasino, Hotel Voss,
Fr. Borgmann. — **KL** Dittmar, Dr. Kreuzhage. — Damen: Petersen. —
GL Dr. Kreuzhage. — (V.) A. Spindler. — **MV** MD. Dr. Ed. Kreuz-
hage. — **GVL** MCh.: Lehr. Haaren, Lehr. Henting, MD. Dr. Kreuz-
hage, Lehr. Kukowski, Lehr. Wohlers. — **DM** O. Berent, E. Stöhr. —
O Ostermann, Wohlers. — **MH** R. Gräfe, E. Konetzky, Krüger'sche
Buchh.

494. Wittenberg. 16500 Einw. **KS** Kaisergarten,
Sichler's Garten, Muth's Festsäle. — **KL** u. **GL** kgl. MD. Stein am
Gymn. — **GVL** MCh.: **MGV.** Hoch, Polyhymnia Falkenhayn, Lieder-
hain Weynert, Lyra O. Kimstädt. — **GCh.:** kgl. MD. Stein. — **DM** MK.
20. Inf.-Reg. kgl. MD. Elger, 4. Feld-Art.-Reg. Reit. Abt. Kasch. —
O Kgl. MD. Stein Pfarr- u. Schlossk. — **MH** H. Hoffmann, P. Maske,
P. Wunschmann Hofbuchh., Zimmermann'sche Buchh.

495. Wolfenbüttel. 15500 Einw. **KS** Hotel zum
Löwen (400 P.), Deutsches Haus (600 P.). — **KL** Bergenroth, Langen-

Bergenroth. — **DM** Stadtkap. Lindenbergr, Stöffner. — **O** Sem.-Lehr. Saffe, Bergenroth Hauptk., Kant. Tägtmeyer Garnisonk. — **MR** Braunschweiger Tageblatt. — **MH** G Engelhardt, A. Stichtenoth.

496. Wolgast. 8150 Einw. **KS** Offer (300 P.), Preuss. Hof (600 P.), Goldene Traube (150 P.). — **KL** Schmidt. — **Damen:** Fr. Kasch, Melkers, Fr. Rekt. Mentzel. — **GL** Kant. Graff, Schmidt an d. Wilhelmssch. — **GVL** MCh.: Liedertafel Lehr. Bomsin. — **GCh.:** Sing-V. Kant. Graff. — **DM** Städt. Kapelle Friedemann. — **O** Kahlemann St. Petri. — **KU** Kant Graff. — **MH** Franz Cleppien.

497. Worms. 29000 Einw. **KS** Kasino- und Musikgesellschaft (400 P.), Worrets Etabl. (500 P.), Städt. Spiel- u. Festhaus (1200 P. im Spielhaus, 500 P. im Festhaus, 1000 P. im Garten). — **KL** J. Dokowicz, Ganz, K. Geil, Heinr. Geil, C. Haine, Heinr. Hipp, Kempf, C. Kiebitz, Schäfer, Schumacher, Ad. Spira, Zimmermann. — **Damen:** Dannheimer, Grieser, Rückert, Schäfer, Schumacher. — **GL** Haine a. d. höh. Mädchensch., C. Kiebitz, Dr. Scheuermann am Grosshzgl. Gymn. u. d. Realsch. — (V.) Grieser, Schumacher, Voos, Frl. Schumacher. — **IM** Dokowicz. — **GVL** GCh.: Musikgesellschaft u. Liedertafel C. Kiebitz, Synag. - Ch. Haine, Evang. KGV. Haine, Dom-ChV. Kempf. — **DM** Stadtkap. Grieser, Cäcilienkap. Voos. — **O** Karl Geil, C. Haine, Kastell, Kempf, Gg. Zimmermann. — **MR** Worms. Tageblatt Gymn. Lehr. H. Diehl, Worms Ztg. Canstatt. — **KUP** Reiss. — **IF** Jochem. — **MH** C. Bürchl, H. Kräuter'sche Buchh., P. Reiss.

498. Wriezen. 7300 Einw. **KS** Schützenhaus (500 P.), Kronprinz (150 P.). — **KL** Hessler, Müller, Raschik, Schütz, Zöger. — **Damen:** Fr. Hemmerling, M. Pulvermacher, Vater. — **GL** Rothe am Realprogymn. — **GVL** MCh.: Reichwein, Rothe. — **GCh.** Schütz. — **DM** Stadt-KM. Keil. — **O** Zöger — **MH** L. Löwenheim, G. Rauch.

499. Würzburg. 66000 Einw. **KS** Kgl. Musikschule (400 P.), Schranrensaal (600 P.), Hutten (1200 P.), Platz (1200 P.). — **KL** Kgl. Prof. Gloetznr, kgl. ML. Gugel, **KM**. Hussla, Hoforg. Gg. Höller, kgl. Prof. Meyer-Olbersleben, kgl. ML. Stark, kgl. ML. van Zeyl. — **Damen:** Frl. Dessauer, D. Hamm, A. Herleth, Höller, M. Müller, E. Schröder, M. Schumann, A. u. M. Wildner, M. Wölfel. — **GL** kgl. ML. S. Breu am Gymn. und Realgymn., Hoforg. Höller am adeligen Julianum, H. R. Schultze, Weinberger am Lehr.-Seminar. — **Damen:** Frl. Glaser, Leisinger, Schumann, M. Wölfel. — **KK** Prof. Hermann Ritter (Viola alta), Frl. Leisinger, Frl. Wölfel (G.). — **IMM** Musikinstitut; Kgl. Musikschule. Dir.: Dr. Karl Kliebert. Lehr.: S. Breu (Chorges. u. V.), Wenzel Bukovsky (Fl. u. K.), Prof. Leo Gloetznr (Org. u. K.), Eug. Gugel (Cello u. K.), Matth. Hájek (Oboë u. Harfe), Ludw. Liesering (Tromp. u. Viola), Jos. Lindner (Blechinstr., Pauke, V.), Prof. M. Meyer-Olbersleben (Th. u. K.), Matth. Pekárek (Ktrbass), Ad. Pfisterer (V.), Prof. und Kammervirt. Herm. Ritter (Viola alta, Musikgesch. u. K.), H. R. Schultze (Solo u. Chorges.), Konz.-M. u. Prof. Wilh. Schwendemann (V. u. Ens.), Rob. Stark (Klar., K. u. Ens.), O. Träger (Pos. u. K.), Witte (Fag. u. V.), Henri van Zeyl (K.). — **GVL** MCh.: Liedertafel Prof. Meyer-Olbersleben, Sängerv. u. Akad. GV. S. Breu. — **GCh.:** Hofk.-Ch. Hoforg. Höller, Ev. KCh. u. Dom-Ch. K. Weinberger, Liedertafel Meyer-Olbersleben. — **DM** Städt. Kap. Reffler, Theater-Kap. W. Essmann. — **MK.** 9. Inf.-Reg. Witt, 2. Art.-Reg. Lindemann, 2. Train-Bat. Blauth. — **O** Dom- und kgl. Hoforg. Höller. — **KU** Kgl. Musikschule, R. Banger Nf., W. Ess-

beck, Pardall, Thoss. — Damen: Frl. Denecke, Korfes, Legband, Müller, Pauli, Reinecke. — **GL** Krüger a. Gymn., Oelker a. d. Realsch. — Damen: Frl. Schmidt. — (V.) Kamm.-M. Sandfuchs, Tiedermann. — **IM** Otto Lindenbergl, Frl. Reinecke. — **GVL** MCh: Quartett-V. Schultze (Braunschweig), V. f. MG. Lehr. Bergenroth, MG. V. Teichmüller (Braunschweig). — GCh.: Oratorien-V. Wolters, Chor-GV. mann. — **IF** Rich. Banger Nf., W. Essmann, Hörlein, Martin, Meindl, Pfister, B. Schlimbach & Sohn (Org.), Wittstadt. — **MH** Rich. Banger Nf., Barth'sche Musikhdlg., W. Essmann, Arth. Freyer, C. Röser.

Musikgeschichtliches: Denkmal des Abts Voglers, Walters von der Vogelweide u. Val. Beckers.

500. Wurzen. 16 000 Einw. **KS** Schweizergarten, Bürgergarten, Hotel Victoria, Gesellschaftshaus. — **KL** Org. K. Gräfe, E. Hornig, Lehr Nagel, Kant. O. H. Reh. — Damen: Frl. Zschau. — **GL** Org. Karl Gräfe, Dr. E. W. Hofmann a. kgl. Gymn., Kant. O. H. Reh. — Damen: Fr. Hertel, Frl. Zschau. — (V.) Riemer. — **GVL** MCh. Liedertafel Dir. Kant. Reh, Orpheus, R. Meissner, MG. V. K. Gräfe, Schützen-GV. Lehr. Th. Heym, Frohsinn A. Bäuml, Eintracht Büttner, Amphion M. B. Nagel, Kameradschaft Börner. — GCh.: KCh. Kant. Reh — **DM** Stadtk. R. Steger. — MK. 15. Jäger-Bat. KM. Herz. — **O** Karl Gräfe Dom- u. Stadtk. — **MR** Org. Gräfe, Th. Heym, R. Seidel, Wurzenener Tageblatt. — **IF** J. G. Riemer. — **MH** G. Delling, C. Kiesler.

501. Wüstegiersdorf. 6000 Einw. **KS** A. Bethge (200 P.), Wiesenmühle (Tannh.) (400 P.), Friedenshoffnung (Charlottenbr.) (300 P.), Mälzer's Gasthof (Wüstewaltersd.) (300 P.). — **KL** Lehrer Ander (Tannh.), Lehr. Frenzel, Kant. Grüttner, R. Jsmer (Tannh.), Hptl. Küttner, Kant. Marquardt (Wüstewaltersd.). — **GL** Kant. Grüttner. — (V.) MD. Unger. — **GVL** MCh.: Lehr. Stoppel, Concordia Unger, MG. V. Tannh. Kaspar, Kant. Kille (Charlottenbr.), Lehr. Hoffmann u. Lehr. Jäsche (Wüstewaltersd.), GV. Frohsinn Blumenau. — GCh.: Liedertafel Kant. Grüttner. — **DM** A. Exner, Charlottenbr. Badek. H. Unger. — **O** Kant. Grüttner ev. K., Kant. Koch kath. K. — **MR** Hptl. Pallaske (Lomnitz) Grenzb., Hptl. Irmer f. Gebirgsboten. — **KU** Kant. Grüttner. — **MH** M. Jacob.

502. Zeitz. 25 200 Einw. **KS** Preuss. Hof, Schützenhaus, Reichshalle. — **KL** Hesse, Keller, Lehr: Körbel, Löbus, Mohr, Reinhardt, Gymn.-Lehr. Wegelein. — Damen: Kraatz, Frl. Rust. — **GL** Lehr.: Albrecht, Bech, Hering, Körbel, Löbus, Wagenschein a. d. höh. Töchteresch., Gym.-Lehr. Wegelein. — Damen: Frl. Rust. — **MY** Conc.-V. Stadt-MD. Fritsch. — **GVL** MCh.: Liedertafel Lehrer Bech. — GCh.: Lehr. Nothing, Löbus. — **DM** Stadtkap. MD. Fritsch, Bergk. A. Pietzsch. — **O** Körbel, Löbus, Mohr. — **MR** Zeitzer Ztg., Zeitzer Anz., Sächs. Prov. Ztg. — **KU** Winzer. — **IF** Alb. Fahr, Geissler, C. Hölling & Spangenberg, Hupfer & Co., Krietzsch, Morenz & Schemelli, Rübner & Co., Schmidt & Sohn. — **MH** A. Huch's Buchh., O. Langenberg's Buchh.

503. Zerbst. 17 000 Einw. **KS** Erbprinz (600 P.), Aula d. herzgl. Franciscums (300 P.), Loge (200 P.), Neues Schützenhaus (600 P.), v. Rephuhn'sches Etabl., Theatersaal (300 P.). — **KL** Org. Klipstein, Kant. u. herz. Chordir. Fr. Preitz, Org. Herm. Wiemann, Lehr. Frz. Wiemann, Lehr. Zander. — Damen: Frl. Herm. Heerhaber, Fr. Stapelfeld. — **GL** Börner a. d. Mädchenbürgersch., Hankel

a. d. Mittelsch., Preitz a. Herzogl. Francisceum u. d. Realsch., Lehr. Frz. Wiemann, Herm. Wiemann a. d. Töchtersch. — Damen: Fr. Marg. Preitz. — (V.) Chordir. Preitz. — (Vc.) Kellermann. — **KK** Fr. Preitz (Orgel), Fr. Marg. Preitz (Alt). — **MV** Orat.-V. Chordir. Preitz. — **GVL** MCh.: Liedertafel u. Lieder-V. Lehr. Zander, MGv. Lehr. Els. — GCh.: KCh. Chordirekt. Frz. Preitz, Kant. Niemann, Lehr. Zander, Niemann'scher Gv. Lehr. Els, Jähnigen'scher Gv., Chor-Gv. u. KCh. St. Nicolai Kant. Zander. — **DM** Stadt-MD. Ferd. Anger, Musiker-V. Schacht. — MK. 93. Inf.-Reg., 3. Bat. Frosch. — **O** Lehr. Hankel Nicolaik., Wilh. Klipstein Trinitatisk., Herm. Wiemann Bartholomäikirche. — **MR** Stiftsrat Past. Kindscher, Preitz Zerbster Ztg., Zander Extrapost, Preitz Musik. Wochenbl. — **KU** Thiemicke. — **MH** E. Luppe's Hofbuchh., Friedr. Gast's Hofbuchh.

Musikgeschichtliches: In Zerbst wurde Karl Friedr. Christ. Fasch am 18. November 1736 geboren (Gründer d. Berliner Singakad., 16stimm. Messe, Psalmen etc.). — Die Biblioth. d. Herz. Francisceums besitzt ein Expl. d. äusserst seltenen: „Novi atque catholici thesauri musici“ von Joanelli.

504. Zeulenroda (Reuss ä. L.). 10 000 Einw. **KS** Alb.

Pohland (600 P.), Schiesshaus (600 P.), Ludwig's Lokal (300 P.), Hotel Löwe (300 P.). — **KL** Alb. Franz, Kant. Ferd. Franz, Org. Jung. — (V.) F. Knüpfer. — (Vc.) G. Wettengel. — **GVL** MCh.: Thalia Kant. Ferd. Franz, Orpheus Lehr. Jungmeister, Erholung H. Schenker. — GCh.: Thalia Alb. Franz. — **DM** Stadtkap. Otto Burk. — **O** Jung. — **MH** G. Merseburger.

505. Ziegenhals. 7000 Einw. **KS** Hotel zur Sonne,

Deutsches Haus. — **KL** Lehr.: Beier, Eckert, Chorrekt. Menzler, Sem.-ML. Osburg, Schell, Winkler. — Damen: Fr. Theinert. — **GL** Chorrekt. Menzler, Sem.-ML. Osburg. — Damen: Fr. Jaschke. — (V.) Lehr. Beier, Chorrekt. Menzler, Schell, Winkler. — **IM** MD. Schaer. — **GVL** MCh. Harmonie u. Damen-Ch. Menzler. — **DM** MD. Schaer. — **O** Büchel ev. K., A. Menzler kath. K. — **MR** Ziegenh. Ztg. — **MH** A. Pietsch, C. Roelle.

506. Zittau. 26 000 Einw. **KS** Stadttheater (800 P.),

Lindenhof (1000 P.), Hotel Sonne (1000 P.), Held (200 P.). — **KL** MD. Albrecht, Fr. Damm, A. Fiedler, C. Hofmann, MD. Paul Stöbe, A. Stöhr. — **GL** MD. Stöbe am Gymn. und Realgymn., A. Stöhr. — Damen: Fr. Luise Fischer (Konz.-S.), Stöbe-Spiegelberg. — (V.) A. Fiedler. — **MV** Konz.-V. — **GVL** MCh.: Lehrer-Gv. MD. Stöbe, Concordia Lehr. Urban, Liederkranz Lehr. Schubert, Liederkreis Rössler, Liedertafel Hofmann, Sängerkranz Lehr. Nilbe, Saxonia Lehr. Lhotzky, KCh. d. Gymn. — GCh.: Orpheus MD. Stöbe, Arion Lehr. Urban, Damen-Gv. MD. Albrecht. — **DM** Stadt-MD. H. Sauer. — MK. 102. Inf.-Reg. Berger. — **O** MD. G. Albrecht. — **MR** Hptm. z. D. Möller. — **KU** Konz.-V. — **IF** Flemming & Melzner, Weber & Rossberg. — Siehe Anzeige. — **MH** E. Oliva's Buchh., Pahl'sche Buchh., C. L. Schäffer's Buchh.

Musikgeschichtliches: Marschners Geburtshaus mit Gedenktafel. Marschner-Denkmal.

507. Zschopau. 7500 Einw. **KS** Gold. Stern (300 P.),

Schützenhaus (200 P.). — **KL** Lehr. Auerswald, Kgl. MD. Höpner, Lehrer Wüstner. — **GL** Höpner, Kant. Sühnel. — (V.) Konz.-M. Waidert, Winkelmann. — **IM** Städt. M.-Sch. MD. Werner, Chor-

G.-Sch. Kant. Sühnel. — *GVL* MCh : MGv. Sühnel. — GCh. u. KCh. Kantorei Sühnel, Chor-Gv. Sem-Oberl. Drescher, Chor d. kgl. Sem. kgl. MD. Höpner. — *DM* Städt. Kap. Werner. — *O* Lehr. Undeutsch. — *MR* Lehr. Auerswald. — *MH* R. Gensel.

508. Züllichau (Prov. Brandenburg). 7700 Einw.

KS A. R. Pfennig, Reier, Scheibler. — *KL* Lehr. Freund, Oberlehr. Irgang, Kant. Mattner, Kant. Müller, Lehr. Stephan. — Damen: Fr. Pötter, Volkmann. — *GL* Oberl. Irgang a. kgl. Pädag. u. Waisenhaus. — *GVL* MCh.: Liedertafel Kant. Müller, Bürger-Gv. Kant. Schmidt, Liederkranz Kant. Krüger. — *DM* Stadtkap. Post. — *MK*. 10. Ulan.-Reg. Stabstr. Tuzina. — *O* Oberl. Irgang, Kant. Krüger, Kant. Mattner. — *MR* Oberl. Irgang Züllich. Nachr. — *KU* Herm. Liebich. — *MH* H. Augustin, Herm. Liebich.


509. Zülz (O.-Schl.). 2800 Einw. *KS* Ploschke's Hotel. —

KL, *GL* u. V. Sem.-Lehr. Ogurkowski. — *GVL* MGv. Hupka. — *O* Sem.-Lehr. Laugwitz. — *MH* Rob. Felder's Buchh.

510. Zweibrücken. 12000 Einw. *KS* Fruchthalle

(800 P.), Kasino (600 P.), Zweibr. Hof (500 P.). — *KL* Dietrich, MD. Gehlen, MD. Hecker. — Damen: Fr. Hecker, Fr. Hecker, Lang, Merkel, Schönlaub, Seel. — *GL* Dünkel a. d. Realsch., MD. Gehlen, MD. Hecker, Hptl. Wittmann a. Gymn. — Damen: Fr. Seel. — (V.) Dietrich, Hecker, Tonoli, Weber. — (Vc.) Dietrich, Gehlen. — *KK* Math. Klein (Sopr.)  Siehe Anzeige. — *GVL* MCh.: Bürgerl. Gv. J. Baisch, Liederkranz Lehr. Maurer, Sängerbund Lehr. Moschel, MGv. Lehr. Ott. — GCh.: Cäcilien-V. MD. Gehlen, protest. KCh. Prof. H. Lützel, kath. KCh. Lehr. Benz, Synagog.-Ch. Moschel. — *DM* Gymn.-Orch. A. Hecker. — *MK*. 17. Inf.-Reg., 1. Bat. KM. Becker. — *O* Lehr. Benz kath. K., Prof. Lützel ev. K., Lehr. Moschel isr. — *MH* Fr. Lehmann's Buchh., M. Ruppert.

511. Zwickau i. S. 50400 Einw. *KS* Gewandhaus,

Deutsches Haus, Deutscher Kaiser, Schwanenschloss. — *KL* V. Bochmann, Rob. Franke, Louis Friede, Goldberg, H. Haupt, Haustein, Neumeister, C. Ranchfuss, E. P. Richter, Herm. Richter, Rob. Scheibe, E. Stüber, Org. Otto Türke, Dir. R. Vollhardt, F. L. Winkler, KM. Winkler. — Damen: Bertha Dorn, Klitzsch, Luise Rödel, A. Schulze, Anna Winter. — *GL* Oberlehr. Franke a. Realgymn., Oberlehr. Frenzel a. Gymn., H. Richter, Dir. R. Vollhardt. — Damen: Bertha Dorn, Marg. Klitzsch, Rosa Näser, A. Schulze. — (V.) Rob. Franke, Friede, K. Fr. Neumeister, H. Richter, M. Richter, E. P. Richter, MD. Winkler. — *KK* Kammer-Sänger Benno Koebe  Siehe Anzeige. — *MV* MD. R. Vollhardt. — *GVL* MCh.: Turn-Gv. Oberl. Frenzel, MGv. Lehr. Gärtner, Lehr.-Gv. Kant. Kressner, Polyhymnia Lehr. Polgl. Lehr. Rossbach, Liederkranz Lehr. Teichmann. — GCh.: Arion Lehr. Baumgarten, Chor-Gv. Lehr. Müller, A capella-V. MD. R. Vollhardt. — *DM* MD. Goldberg, Hortig, Kautzsch, A. Metzner, Stadt-MD. Rochlich. — *MK*. 133. Inf.-Reg. KM. Max Eilenberg. — *O* Lehr. Fischer St. Moritzkirche, Oberl. Franke St. Katharinenk., Otto Türke St. Marienk. — *MR* Oberl. Frenzel Neue Zeitschrift f. M., Oberlehr. Pfizner Musik. Wochenbl. — *KU* Herm. Kahnt. — *IF* C. H. Lenk, N. Maas, F. Marguth, E. Müller, R. Schrickel. — *MH* Fr. Badstübner's Buchh., G. Hundius, Herm. Kahnt, C. R. Möckel, Richter'sche Buchh., Gebr. Thost.

Musikgeschichtliches: Rob. Schumanns Medaillonporträt am Geburtshause.

Österreich-Ungarn.

512. Wien.

1560 000 Einwohner.

KS Musikvereinsgebäude, I., Lothringerstr., a) Gr. Saal (Maximalzahl 2200 P.), b) Kl. Saal (Maximalzahl 644 P.). — Bösendorfer, I. Herreng. 6. — Ehrbar, IV. Mühlg. 6. — Festsaal d. Ing.- u. Archit.-Ver., I. Eschenbachgasse 11. — Festsaal des kaufmännisch. Ver., I. Johannesgasse 4. — Konzertsaal d. Etabl. Ronacher, I. Schellingg. — Sophiensaal, III. Marxerg. (3000 P.) u. kleiner Saal. — Blumensäle der k. k. Gartenbaugesellschaft, I. Parkring. — Hotel Kreuz, VI. Mariahilferstr. 99. — Kasino Zögernitz in Döbling. — Dreher-Park in Meidling (8000 P.). — Tucher in Hietzing. — K. k. Volksgarten, I. Burg-ring. — Thiergarten, II. k. k. Prater, Schüttelstr. 15.

Klavierlehrer.

Ambros v. Rechtenberg, Max., Prof., IX. Türkenstr. 9.
 v Bocklet, Hch., Prof., I. Lothr. Str. 15.
 Borst, Ant., III. Beatrixg. 12.
 Dörr, Prof. Wilh., I. Annag. 18.
 Heidenfelder, J. E., V. Margar. Str. 74.
 Herzka, Sigm. Prof., I. Franzensring 20.
 Hofmann, Jos., VI. Stumperg. 58.
 Hummel, Joh. Ed., V. Rüdigerg. 4.
 Kaiser, Prof. Rud., VII. Zieglerg. 29.
 Kokoschka, J., IV. Wiedn. Hauptstr. 63.
 Kollar, Jos., VI. Fillgraderg. 7.
 Köppelhofer, Ludw., V. Wehrg. 25.
 Kutschera, Fr., XII. Deutschmeisterstr. 7.
 Lampl, Mor., II. Ob. Donaustr. 105.
 Landschütz, R., IV. Wiedn. Hptstr. 49.
 Leschetizky, Th., XVIII. Carl Ludwigstr. 42.

Marx, Herm., IV. Hundsthurmerstr. 1 B.
 Mayer, L., VIII. Josefst.-Str. 99.
 Meyer, Jos., II. Mühlfeldg. 13.
 Prossnitz, Jak. Al., V. Hundsthurmerstr. 33.
 Raudnitz, S., II. Springerg. 23.
 Rée, Louis, III. Hptstr. 8. Siehe Anzeige.
 Reichmann, Jos., V. Rampersdorferstr. 25.
 Reif, Rud., II. Brigittag. 11.
 Roscher, Jos., IV. Favoritenstr. 14.
 Saphier, Jos., IX. Lichtensteinstr. 11.
 Scharff, Ant. Rom., III. Posthorng. 5.
 Schlüssek, Carl, Dir., Gr. Jedlersdorf, Baumerg. 61.
 Schwab, J., VIII. Breitenfelderg. 4.
 Spigl, Ferd., XVIII. Gentzg. 48.
 Stocker, Ed., IX. Serviteng. 5.
 Storch, Sal., II. Leopoldg. 27.
 Ubl, Mich., VI. Pressg. 21.
 Urban, Frz., IV. Waagg. 12.
 Weber, Em., VII. Burgg. 51.

Damen:

Baumayer, Marie, VII. Siebensterng. 2.
 Boyes-Rucker, Charl., Kamm.-Virt., I. Weihburgg. 14.
 Doublier, Math., I. Blumenstockg. 5.
 Dürrnberger, Paula, I. Quai 31.
 Frank, Cäc., I. Augustinerstr. 8.
 Hueber, Olga v., IX. Alserstr. 12.

Kaiser, M., VIII. Skodag. 14.
 Kerndl, Ella, IV. Wienstr. 35.
 Podgornik-Tolomei, Luc., VII. Hofstallstr. 5.
 Psentner, Marie, IV. Heug. 20.
 Walle-Hansen, Dagmar, IV. Margarethenstr. 7.

Gesanglehrer.

Bärenfeld, Arth., IX. Hörlg. 18.
 Bauerreiss, Leonh., Prof., VII.
 Siegmundsg. 4.
 Böhm, Jul., XIX. Hofzeile 7.
 Cesek, H., III. Kegelg. 9.
 Faistenberger, J., Prof., I. Gisela-
 str. 4.
 Fischer, Jac., III. Oetzeltg. 3.
 Gänsbacher, Jos., Prof. Dr., I.
 Giselastr. 3.
 Gärtner, Ed., III. Metternichg. 7.
 Geiringer, G., I. Elisabethstr. 9.
 Gerstenberg, G., VI. Getreidemkt. 1.
 Gottdank, Fr., Prof., III. Bechar-
 gasse 4.
 Grün, Herm., I. Jasomirgottstr. 2.
 Lößenstamm, Frz. Jos., Prof., I.
 Getreidemarkt 14.
 Mirus, Ed., V. Straussenstr. 24.

Patzelt-Horing, A., VIII. Neu-
 deggerg. 20.
 Prinz, Andr., VII. Burgg. 76.
 Röss, Joh., I. Elisabethstr. 15.
 Sattler, Emil, IX. Bergg. 32.
 Scheu, Jos., I. Giselastr. 1.
 Schmidt, Ad., IV. Dannhauserg. 9.
 Thorsch, Fr., IX. Alsbachstr. 26.
 Tillmetz, Louis, Prof., VI. Magda-
 lenenstr. 20.
 Vogt, Carl, I. Maximilianstr. 7.
 Walter, Gust., Kam.-S., I. Operng. 2.
 v. Weinzierl, M. Ritter, Dir., VIII.
 Skodag. 5.
 Witz, Gust., IV. Leibenfrostg. 1.
 Wolf, C., Prof., I. Schönlaterng. 7.
 —, C. M., I. Opernring 9.
 Zoczek, Joh., Singm. d. Hofsänger-
 Kn., VI. Kaserng. 3.

Damen:

Asztalos, B. v., IV. Schleifmühlg. 1.
 Bertini-Schaller, Anna, I. Baben-
 bergerstr. 9.
 Brandt, Mar., Kam.-S., VI. Ester-
 házyg. 39.
 Bromeißl-Girczik, R., III. Löweng. 6.
 Cosenza, Ph., VI. Mariah.-Str. 35.
 v. Cselko, Irma, IV. Victorg. 8.
 Fichna, Ida, VIII. Alserstr. 7.
 Garimberti, Ida, Prof., I. Kolo-
 wrating 9.
 Granichstädten, H., I. Babenberger-
 str. 5.

Jäger-Wlczek, Aur., I. Canovag. 3.
 Lucca, Paul., III. Rasumoffskyg. 15.
 Mampe-Babnigg, Emma, Prof., I.
 Riemerg. 14.
 Mauro, Ern., I. Spiegelg. 8.
 Prasch-Passy, Anna, IV. Pressg. 22.
 Pruckner, Car., Prof., XVIII. Ana-
 stasius-Grüng. 56.
 Salter, Julie, IV. Wiedn. Hptstr. 51.
 Sipek, Sidonie, I. Elisabethstr. 13.
 Tellheim, Car., I. Himmelportg. 2.
 Wlczek, Sophie, III. Radetzky-
 str. 8.

Musikeradressen.

Bachrich, S., Br. (Hofoper), I.
 Opernring 21.
 Bass, Rod., Konz.-Pian., VI.
 Wallg. 28.
 Bayer, J. (Hofoper), VIII. Flo-
 rianig. 46.
 Beer, M. J., Komp., IV. Kl. Neug. 20.
 Bibl, R., Komp., Org. v. St. Stefan
 (Hofkap.), III. Ungarg. 63.
 Blaha, Fr. (Tp.), III. Heumarkt 7.
 Brahms, Dr. Joh., IV. Carlsgr. 4.
 Bruckner, Ant. (Org.), I. Hessg. 7.
 Brüll, Ign., Komp., IX. Liechten-
 steinstr. 4.
 Dippel, Andr., Hofopernsäng., III.
 Rennweg 5.

Duesberg, Aug. (V.), VI. Gumpen-
 dorferstr. 15.
 van Dyck, Ern., Kam.- u. Hofopern-
 säng., IV. Victorg. 5 a.
 Eder, L., KM., IX. Lackirerg. 6.
 Felix, Ben., Hofop.-S., Schotten-
 ring 6.
 Foll, Ferd. (Pfte.), Gesangscorrep.,
 VIII. Josefstädterstr. 81.
 Frei, H., Hofopern-S., III. Metter-
 nichg. 9.
 Frühling, C., Komp., Gesangscorrep.,
 IV. Fleischmanng. 3.
 Fuchs, J. N., KM. der k. k. Hof-
 oper, I. Schellingg. 5.
 —, Rob., Komp., IV. Mayerhofg. 9.

- v. Goldschmidt, A., Komp., I. Opernring 6.
- Grädener, H., Komp., III. Jaquing. 33.
- Grëgg, C. Hofopern-S., Theresianung. 6.
- Grün, J. M. (V.), Konz.-M., III. Jaquing. 4.
- Grünfeld, A., Kam.-Virt. u. Hofpian., Komp., I. Getreidem. 10.
- , Sigm., Solocorrep. d. Hofoper, I. Getreidemkt. 10.
- Hamburg, M. (Pfte.), XVIII. Sternwartestr. 40.
- Hellmesberger, Ferd. (Cello), VII. Breiteg. 6.
- , Jos., KM. (V.), I. Nibelungeng. 10.
- Heuberger, R., Komp., Wickenburggasse 16.
- Hirsch, G., Komp., II. Kl. Sperlg. 8.
- Hofmann, K., Komp., IV. Wohllebeng. 11.
- Horwitz, Will., Hofopern-S., IV. Hechteng. 22.
- Hummel, J. E., V. Rüdigerg. 4.
- Hummer, R. (Vc.), I. Walfischg. 6.
- Jahn, W., Dir. der Hofoper, I. Opernring 2.
- Jaksch, Frz. (Viol.), Komp., III. Wasserg. 2.
- Kaiser, Karl (Cello), VII. Zieglergasse 29.
- , Lulu (V.), VII. Zieglerg. 29.
- Kirchl, Ad., II. Taborstr. 75.
- Kleinecke jun., Wilh., Komp., IV. Hauptstr. 2.
- Koschat, Th., Komp., IV. Karlsg. I.
- Kraholetz, A. M. (Cello), IV. Starhembergstr. 9.
- Kremser, Ed., Komp., II. Kl. Stadtgutg. 10.
- Krenn, Fr. (Harmoniel., Komp. u. Kontrap.), I. Michaelerplatz 6.
- Kretschmann, Th. (Vc.), Komp. IV. Pressg. 26.
- Kristinus, C. R., V. Rampersdorfg. 8.
- Labor, J. (Pfte., Org.), Komp., I. Roseng. 4.
- Lamberg, J. (Pfte.), Komp., IX. Schlagerg. 3.
- Leschetizky, Th. (Pfte.), Komp., XVIII. Carl Ludwigstr. 42.
- Lichtenstern, A. (V.), I. Elisabethstr. 8.
- Lichtenstern, M. (V.), I. Kärtn.-Str. 31.
- Mandyczewski, Euseb., Archivar d. Gesellsch. d. Musikfreunde, III. Beatrixg. 26.
- Millöcker, C., Komp., VI. Heug. 4.
- Mögele, Frz., Komp., VI. Sandwirtsg. 16.
- Müller, Ad., Komp., IV. Favoritenstr. 81.
- Neidl, Frz., Hofopern-Säng., IV. Hechteng. 7.
- Ondricek, Fr., Kamm.-V., IX. Porzellang. 60.
- Perger, H. v., Dir., VIII. Josefstädterstr. 48.
- Piber, Jos., XVI. Brunneng. 69.
- Prantner, Will. (Komp.), VII. Zieglerg. 29.
- Rauch, W. (Pian.), IV. Hptstr. 7.
- Rée, Louis u. Sus., III. Hptstr. 8
- ☛ Siehe Anzeige.
- v. Reichenberg, Fr., Hofopern-S., IV. Heug. 8.
- Reichmann, Th., Kam.- u. Hofop.-S., I. Opernring 17.
- Reinhold, H. (Pfte.), Komp., III. Sophienbrückeng. 13.
- Richter, Dr. Hans, k. k. Hof- u. Hofopern-KM., Währ. Sternwartg. 56.
- Ritter, Jos., Hofopern-S., VII. Mariahilferstr. 76.
- v. Rokitanzky, H. Frhr., Prof., Hofopern- u. Kap.-S., IV. Hptstr. 51.
- Rosé, Arn., Konz.-M. (V.), III. Salesianerg. 8.
- Rosenthal, M., Hofpianist, I. Börsepl. 6.
- Rossi, Marcello, Kamm.-V., IV. Schleifmühlg. 8.
- Rückauf, Ant. (Pfte.), Komp., VI. Mariahilferstr. 17.
- Schantl, J. (Horn), VII. Kaiserstr. 12.
- Schittenhelm, A., Hofopern-S., III. Ungarg. 56.
- Schmid, E., IX. Hahng. 35.
- Schmitt, V., Hofop.-S., IV. Heug. 54.
- Schrecker, W. (Vc.), VIII. Bennog. 4.
- Schrödter, F., Hofopern-S., IV. Heug. 18 a.
- Schütt, Ed., Komp., I. Hotel Elisabeth.
- Schwaneberg, W. (Pos.), IV. Heumühlg. 9.

Carl Fritsch. — (Vc.) Ferd. Weidinger jr., Ferd. Hellmesberger, Reinh. Hummer. — (Kontrab.) Frz. Simandl, Frz. Braun, Rud. Siebert. — (Ob.) Hans Schmitt, Ant. Schamann, Leop. Swoboda, Rich. Baumgärtel, Joh. Zink. — (Kl.) Frz. Otter, Ad. Syrinek. — (Fl.) R. Kukulka. — (Fag.) Joh. Böhm, Herm. Thaten. — (Waldh.) Wilh. Kleinecker, Jos. Schantl, Emil Wipperich, Christ. Nowak. — (Tr.) Frz. Blaha, Frz. Ginzl, Joh. Kandler, Adolf Stiegler. — (Pos.) Otto Berthold, Theod. Walde. — (Pauk.) Ferd. Weidinger sen., Joh. Faistenberger, Frz. Weber. — Hofballmusikdir. Edward Strauß.

K. u. k. Kammer-Künstler. Kammer-Sänger: Ach. Debassini, Joh. Beck; Cam. Everardi, Gust. Walter, Jean B. Faure, Hans B. v. Rokitalaky, Louis v. Bignio, Lad. Mierzwinski, Gg. Müller, Herm. Winkelmann, Th. Reichmann, Ernest van Dyck. — Kammer-Sängerinnen: Fr. Arsène Charton-Demeur, Louise Dustmann-Mayer, Desirée Artot-Padilla, Car. v. Gompertz-Bettelheim, Bertha Ehdlsand, Hel. v. Hornbostel-Magnus, Ad. Patti, Am. Friedrich-Materna, Chr. Nilsson, Paul. Lucca, Fr. Bianca Bianchi, Gabr. Krauss, Emma Turola, Fr. Rosa Paumgartner-Papier, Fr. Marie Lehmann, Fr. Alice Barbi, Fr. Marcella Sembrich, Marie Renard. — Kammer-Virtuose: Ant. Bazzini, Ernest Pauer, Ed. Reményi, Ant. Zupara, Xaver Scharwenka, Alf. Grünfeld, Frz. Ondricek, Marcello Rossi, Arn. Rosé. — Kammer-Virtuosin: Soph. Menter.

IM Konserv. f. Musik u. darstellende Kunst d. Gesellsch. d. Musikfreunde: I. Lothringerstr. 11 (errichtet 1817; Schauspielersch. 1874). Protektorin: Ihre k. u. k. Hoheit Kronprinzessin-Witwe Erzherzogin Stephanie. — Artist. Dir.: J. N. Fuchs; Dir.-Stellv.: vacant; Gen.-Schr.: Ludw. Koch; Archiv: E. Mandyczewski. — Klassen-Insp.: Prof. Fritz Krastel, Hofschausp., IV, Hauptstr. 6 (f. d. Schauspielersch.). — Prof. J. M. Grün, III, Jaquing. 4 (Saiten u. Blasinstr.).

Lehrer: Prof. Jos. Altmann, Hofschausp., I, Stadiong. 4 (dramat. Darstellung). — Sigm. Bachrich, I. Operning 21 (V.). — Prof. Rich. Baumgärtel, XII, Schönbrunnerstr. 119 (Oboe). — Prof. Frz. Blaha, III, Heumarkt 7 (Tromp.). — Prof. Jos. Böhm, IV, Margarethenstr. 41 (Fag.). — Prof. Ant. Door, Sonnenfelsgasse 1 (K.). — Prof. Jul. Epstein, I, Maximilianstr. 11 (K.). — Prof. Joh. Faistenberger, I, Giselastr. 4 (Chor). — Prof. Rob. Fischhof, I, Giselastr. 7 (K.). — Phil. Forstén, III, Rasumoffskyg. 5 (G.). — KM. Prof. J. N. Fuchs, I, Schellingstr. 5 (Komp.). — Prof. Rob. Fuchs, IV, Mayrhofgasse 9 (Harm. u. Komp.). — Prof. D. J. Gänsbacher, I, Giselastr. 3 (G.). — Prof. Herm. Grädener, III, Jaquing. 33 (Harm.). — Prof. J. M. Grün, III, Jaquing. 4. — Prof. Ferd. Hellmesberger, VII, Breiteg. 5 (Vc.). — HofKM. Prof. Jos. Hellmesberger, Nibelungeng. 10 (V.). — Dr. Rob. Hirschfeld, IX, Wasag. 11 (Ästh. der Tonk.). — Reinh. Hummer, Wallfischg. 6 (Vc.). — Prof. R. Kukulka, V, Ziegelofeng. 13 (Fl.). — Prof. Leop. Landskron, XVIII, Schulg. 5 (K.). — Ferd. Löwe, I, Hegelg. 19 (K.). — Ernst Ludwig, III, Streichergasse 3 (K.). — R. Mader, IV, Schaumburggasse 10 (K.). — Fel. Maucio, I, Spiegelg. 3 (G.). — Jos. Maxintsak, IV, Dannhauserg. 8 (V.). — Prof. Frz. Otter, IV, Schleifmühlg. 9 (Klar.). — Rosa Papier, IV, Frankenbergg. 7 (G.). — Prof. Ad. Prosnitz, IV, Apiegl. 1 (Gesch. d. M.). — Wilh. Rauch, IV, Wiedn. Hauptstr. 7 (K.). — Prof. Arn. Rosé, III, Salesianerg. 8 (V.). — Jos. Schalk, I, Elisabethstr. 14 (K.). — Jos. Schantl, VII, Kaiserstr. 12 (Horn). — Prof. Wilh. Schenner, VI, Getreidemarkt 1 (K.). — Irene Schlemmer-Ambros, I, Getreidemarkt 14 (G.). — Prof. Hans Schmitt,

I. Annengasse 8 (K.). — Prof. Frz. Simandl, I. Salzgries 23 (Kontrab.). — Friederike Singer, III. (K.). — Ad. Stiegler, IV. Taubstummeng. 3. — Aug. Sturm, III. Uchatiusg. 3 (K.). — Adalb. Syrinek, IV. Hechtengasse 4 (Klar.). — Prof. Carl Udel, I. Nibelungengasse 4 (Vc.) — Jos. Vockner, VII. Breitengasse 6 (Org.) — Sophie Wlczek, III. Radetzkystr. 8 (G.). — Ottok. Wöber, IV. Klagbaumg. 12 (K.). — Alf. Zamara, IV. Wiedn. Hptstr. 5 (Harfe). — Prof. Ant. Zamara, IV. Wiedn. Hptstr. 5 (Harfe). — Frz. Zottmann, IV. Pressg. 26 (K.).

Sonstige: Lehranst. f. kirchl. Musik des Ambrosius-Vereins Dir. Jul. Böhm. — Musikschule des KirchenMV. a. d. Votivkirche Dr. Th. Kretschmann, IX. Währingerstr. 48. — Prof. Sigm. Herzka, I. Franzensring 20. — Jul. Hirschler, X. Himbergerstr. 57. — Horak'sche Klavierschulen: I. Renng. 2 Dir. Ed. Lucan, II. Asperng. 1 Dir. Frz. Brixel, IV. Margarethenstr. 19 Dir. Ad. Schmidt-Dolf, VI. Kollergeng. 4 Dir. Jos. Siebert. — Anton Huber, XVIII/1. Währing, Cotta-g. 10. — Kaisers Musikschulen, Instit.-Kanzl. VII. Zieglerg. 29. Schulen: I. Weihburgg. 14 Dir.: Prof. Charl. Boyes-Rucker, VII. Zieglergasse 29 Dir.: Rud. Kaiser, VIII. Skodagasse 9 Dir.: Prof. M. Kaiser. — Mirus-Obermayer'sche Opern- u. Ges.-Schule, V. Straussenstr. 24 Dir.: Ed. Mirus. — Ant. Mart. Sacher, XVI/2 Grundsteing. 41. — P. Wehle, IX. Bergg. 11. — Vereins-M.-Sch. IV. Phorugasse 10.

Musik-Vereine.

Central-Verband der Zither-Vereine der österr.-ung. Monarchie. Präs.: A. M. Sacher, XVI/2 Grundsteingasse 41.

Chor-Akad. d. Ambrosius-Ver., I. Reichsratsstr. 3, Leiter: unbes.

Klub der Musikfreunde, III. Landstr. 97, Dir.: KM. Dr. Max Alma.

Klub der Zitherfreunde in Hernals, XVI. Grundsteing. 25.

Erster Hornisten-Klub, I. Parkring (Gartenbaugesellschaft).

I. Wiener musik.-dekl. Dilett.-Klub, XVI. Ottkg. Hauptstr. 5, I.

Haydn (Witw.- u. Waisenvere.-V. d. Tonkünstler), I. Schönlatern-gasse 11, Vorst.: J. N. Fuchs.

Helios (Musik.-dekl. Gesellsch.), IX. Nussdorferstr. 23.

Humor (Mus.-theatr. V.), IX. Nussdorferstr. 23.

Landstr. Zither-Klub, III. Messen-hauserg. 13.

Meistersinger z. Wien, Altmstr.: Ferd. Rebay, VI. Windmühlg. 4.

Musik (W. Tonk.-Unterst.-V.), IV. Karlsg. 1, Vorst.: Th. Koschat.

Genossensch. Musikbörse, Vorst.: W. Schrecker, VIII/I. Bennog. 4.

Accord, IV. Paniglg. 17, Dir.: Rich. Hildebrandt.

Euphonia, VI. Magdalenenstr. 42, Dir.: Jos. Burgarth.

Verdi, VII. Siebensterng. 19, Dir.: Vict. Heinlein.

Ondricek, X. Laxenburgerstr. 59, Vorst.: Joh. Ludvicek.

Musikverein, XII. Unt. Mdlg. Ehren-felsg. (Schulh.).

Symphonia, I. Ballplatz 6, Dir.: Gg. Valker.

Ziehrerbund, I. Canovag., Obm.: Carl Zeininger.

Ocarina-Klub, V. Krong. 20.

Orch.-Klub Haydn, VII. Mariahilferstr. 102, Dir.: Frz. Brixel.

Orch.-V. (Wiener Zweigv. d. Gesellsch. d. Musikfr.), I. Künst-lerg. 3, Vorst.: Dr. Gust. Egger.

Orch.-V. f. klass. Mus., I. Canovag. 4, Obm.: R. Freih. v. Seiller.

Orch.-V., XVI. Hauptstr. 136, Dir.: Karl Lehner.

Umlauf Zither-Klub, VII. Neu-stiftsg. 96, Obm.: Ed. Führer.

I. Währing. Zither-Klub, XVIII. Kreutzg. 35.

Wiener akad. Wagner-V., I. Loth-ringerstr. 15.

Wiener Bach.-V., I. Reichsrats-str. 3, Dirig.: Prof. Grädener.

Wiener Chorreg.-Pens.-V., Vorst.:
Jos. Kaulich.
Wiener Musikerbund, IV. Klag-
baumg. 12, Vorst.: Jos. Scheu.
Mozart, I. Reichsratsstr. 3, Dir.:
Emil Rotter.
Wiener Tonkünstler-V., I. Canova-
gasse 4, Präs.: Ant. Door.

Wiener Tonkünstler-Pens. u. Unter-
stütz.-V. „Carl Czerny“.
Zitherklub Almenrausch, II. Kaiser
Josefsstr. 16.
Zither-Fach-V., XVI. Neulerchen-
felderstr. 49, Vorst.: A. M. Sacher.
Zither-Ref.-V., VI. Amerlingstr. 9,
Vorst.: J. Haustein.

Kirchenmusik-Vereine.

Cäcilien-V, IX. Ferstelg. 12, Dir.-
Stellvertr.: Dr. C. Hausleithner.
Palestrina, I. Franziskanerpl. 4.
St. Ambrosius, Allg. K.-M.-V., I.
Spiegelg. 9, Vorst.: KM. Frz.
Jos. Krenn.
St. Johann, II. Praterstr., Dir.:
Cons.-Rat Frz. Kraus.
St. Rochus u. St. Sebastian, III.
Pfarrhofg. 1, Vorst.: Pf. Carl Gold.
Zu Petrus u. Paulus, III. Apostel-
gasse 2, Vorst.: Pf. Gröbl.
St. Othmar, III. Unt. d. Weiss-
gärbern, Vorst.: Pf. Frz. Weimar.
St. Carl, IV. Alleeg. 1, Vorst.: Pf.
Jos. Dobner.
St. Elisabeth, IV. Carolinenpl.,
Vorst.: Pf. Frz. Rath.
St. Florian, V. Matzleinsd. Str. 19,
Vorst.: Coop. F. Freimüller.
Zu St. Egyde, VI. Gumpend. Str.
(Pfarrhof), Protekt.: Abt Dr. E.
Hauswirth, Dir.: Pf. Ad. Kern.
Zu Mariahilf, VII. Kircheng. 8.
Zu den sieben heil. Zufluchten, VII.
Lerchenfelderstr. 111, Vorst.:
Domherr Carl Dietrich.

Zur heil. Dreifaltigkeit, VIII. Alser-
str. 17.
Zu Maria Treu, VIII. Piaristen-
gasse 45, Vorst.: Dr. J. Koidold.
Zur Votivkirche, IX. Maximilian-
platz 6, Vorst.: Probst Dr. G.
Marschall.
Zu den 14 Nothhelfern, IX. Markt-
gasse 40, Vorst.: Pf. Ant. Grundl.
Rossau, IX. Währingerstr. 43,
Vorst.: Ign. Gerstle.
Zur heil. Dreifaltigkeit in Rudolfs-
heim, Dir.: R. David.
Zur heiligen Marie v. Siege, XV.
Kirchenpl. 5, Vorst.: Geistl. Rat
u. Pf. Const. Walter.
Währing, Vorst.: Pf. Ign. Aumann.
Gersthof (Pfarramt), Dir.: Oberlehr.
Carl Mölzer.
Zu St. Thomas in Nussdorf, Hack-
hoferg., Dir. Gg. Schedl.
Ital. Kirchen-V. der Nationalk. ad
sanctam et nives, I. Minoriten-
pl. 3, Präf.: Caval. Carlo Vani,
Vice-Präf.: Vinc. Giampietro.

Gesangvereine.

Akad. GV., I. Franzensring, Chorm.
Dr. Jos. Neubauer.
Alpenrose, III. Seidlg. 20.
Altmannsdorfer MG V., XII. Brei-
tenfurterstr. 36.
Arbeiter-GV., III. Dietrichg. 10.
Arbeiter-Sängerbund, Donaufeld,
Mühlstr. 12.
Arbeiter-Sängerbund, VI. Kasern-
gasse 28.
Arbeiter-Sängerbund „Helios“,
XVI. Grundsteing. 25.
Arion (Wiener MG V.), VII. Schot-
tenfeldg. 75, Ehren-Chorm. Fr.
Köstinger, Chorm. Hans Rehbeck.

Arminius, VI. Gumpendorferstr. 101.
Beethoven, XIX. Heiligenstadt,
Pfarrplatz 5, Chorm. Wilh. Hän-
lein, Chorm.-Stellv. Joh. Oster.
Biedersinn, XVII. Steing. 20,
Chorm. Wilh. Prantner.
Breitenseer MG V., XVI. Rud. Höhe.
Brigitt. MCh., II. Brigittag. 7.
Deutsch. GV., IV. Schleifmühlg. 12.
Deutsch. Volks-GV., I. Reichsrats-
str. 3.
Döbl. MG V. Oberdöblg. Hirschen-
gasse 19.
Donaufelder Sängerbund, Donau-
feld, Hauptstr. 77.

Dornbach - Neuwaldegger - Sängerbund, XVII. Dornbach, Neuwaldeggerstr. (Schulhaus).
 Edelweiss, XIII. Hütteldorferstr. 9.
 Eichenkranz, IX. Nussdorferstr. 54, Vorst. Hans Posch.
 Einigkeit, XII. Schönbrunnerstr. 78.
 Engelsberg, Sgr.-Ch. Wr. Handelsangestellter, IV. Schleifmühlg. 12.
 Esö Bécsi Magyar Dalarda (I. Wien. ungar. GV.), I. Frz. Jos. Quai 29, Chorm. Wilh. Zsák.
 Ev. Chor-V., I. Dorotheerg. 16.
 Favoriten. Liedertafel, X/1. Himbergerstr. 41, Rappels Rosensäule.
 Favoriten. MCh., X. Simmeringerstr. 182.
 Favoriten, X. Himbergerstr. 20.
 Flora, XII. Mdlg Wilhelmsstr. 22.
 Freimuth (Wien. MGV.), XV. Schönbrunnerstr. 13.
 Freie Typographia, Lindeng. 1a.
 Freisinn (Arb.-GV.), IX. Hahng. 24.
 Fröhlichkeit (Baung. MGV.), XIII. Baumgarten.
 Frohsinn, XV. Rob. Hamerlingg. 18.
 Gersthofer Liedertafel, XVIII. Neuwaldeggerstr. 33.
 GV. d. Briefträger Wiens, VI. Gumpendorferstr. 101.
 GV. d. k. k. Finanz-Wache, III. hint. Zollamtsstr. 15.
 GV. d. Gaswerke Wiens, III. 1. Erdbergerl. 36.
 GV. d. Kleidermacher Wiens, I. Rosensteing. 5.
 GV. d. Tischler, VI. Brückeng. 6.
 GV. „Vorwärts“ in Meidling.
 Geselligkeitsbund, Gross Jedlersdorf, Amtsstr. 3.
 Glas- u. Porzellanmaler, VI. Webgasse 17.
 Goldschmiede, VI. Stumperg. 1.
 Gutenbergbund, VIII. Florianigasse 32.
 D'Hainbacher, XVI. Lerchenfelderstr. 17.
 Harmonie, Floridsdorf, Hauptstr. 11.
 Hern. Sängerbund, XVII. Hernals, Hauptstr. 103.
 Immergrün (MGV.), VI. Gumpendorferstr. 133.
 Josefst. MGV., VIII. Alserstr. 63, Chorm. Carl Schlossarek.

Kaisermühlen, MCh., II. Schiffmühleng. 65.
 Kaufm. GV., I. Christineng. 6, Chorm. Arth. R. v. Henriquez.
 Landstr. MGV., III. Hauptstr. 73, Chorm. Jos. Amer.
 Landstr. MCh., III. Ungarg. 27, Chorm. Jos. Reichmann.
 Lehrerinnen-Damen-Ch., I. Christineng. 6, Präs.: Rosa Steinbach.
 Leopoldst. MGV., II. Taborstr. 12, Chorm. Carl Führich.
 Lerche, Ottakring, Eisnerstr. 17.
 Lichtenth. MGV., IX. Badg. 29.
 Liederfreunde, VI. Webg. 17.
 Liederhain, Ottkg. Friedmanng. 3.
 Liederheim, XIV. Ullmannstr. 41.—, GV., II. Taborstr. 36.
 Liederhort, XIV. Sechsh. Hauptstr. 15.
 Liederfreiheit (Arb.-GV.), XIV. Prinz Carlstr. 4.
 Liederfreiheit (MGV.), VII. Mariahilferstr. 84.
 Lumir (slav. GV.), VI. Brückeng. 6.
 MCh. d. Firma Siemens & Halske, III. Messenhauserg. 13.
 MCh. Donaustadt, II. Springerstr. 4.
 MCh. Donaufeld, Kagranerstr. 99.
 MCh. d. Goldschmiede Wiens, VI. Webg. 33.
 MGV. d. Advokatur- u. Notariatsbeamten Wiens, IX. Liechtensteinstr. 2.
 MGV. d. Fernauischen Maschinenfabrik, XVI. Langeg. 69.
 MGV. „Humanitas“, Gaudenzdorf.
 MGV. Hütteldorf, Länzerstr. 407.
 MGV. Inzersdorf a. Wienerberg.
 MGV. d. Oberösterreicher, IX. Marianneng. 2.
 MGV. Morgenröthe, Arb.-Sugrbd., XVI. Ganstererg. 17.
 MGV. d. k. k. Post- u. Telegraphenbeamten, I. k. k. Hauptpostamt.
 MGV. d. Kamm- u. Fächermacher, XIV. Fischerg. 35.
 MGV. XIII. Hietzg., Am Platz (Gold. Engel).
 MGV. XIV. Schwenders Colosseum.
 Margar. MGV., V. Schlossg. 5.
 Meidl. Liedertafel, XII. Unt. Mdlg., Hptstr. 21.
 MV., XII. Ehrenfelsg. (Schulh.).

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musik-Recoranten-
GV = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdlg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

- Neubauer MCh., VII. Lerchenfelderstr. 45.
 Neulerchenf. MCh., XVI. Lerchenfeld, Brunneng. 19.
 Neulerchenf. MGv., XVI Grundsteing. 34, Chorm. Carl Schöber.
 Niederöst. Sängerbund (Bundeskanzlei: Bräunerstr. 5), Chorm. Ed. Kremser u. Ad. Kirchl.
 Nordbahnbund, Donaufeld, Bahnstr. 24.
 Nordwestbahnbund, Jedlersee, Pragerstr. 30.
 Oberon (GV. der Posamentierer), XVI. Lerchenf. Brunneng. 73.
 Ober-St.-Veiter MGv., XVII. Auhofstr. 34.
 Österreich. Eisenbahnbeamten, I. Christineng. 6, Chorm. Max R. v. Weinzierl.
 Orpheus, XVIII. Antonig. 26.
 Ottakr. Liedertafel, XVI. Hauptstr. 24.
 Ottakr. MCh., XVI. Eisnerstr. 4a.
 Penz. MGv., Penzing, Bahng. 30.
 Polyhymnia GV., XVI/1. Speckbacher. 29.
 Rossauer MGv., IX. Rossauerlande 17.
 Rothgärber MCh. Edeltraut, XIV. Karolineng. 1.
 Rudolfsh. MGv., XVI. Schwenders Colosseum.
 Sängerbund a. d. Hochsch. f. Bodenkultur, VIII. Skodag. 17.
 Sängerbund d. Bäcker Wiens, VIII. Josefst. Str. 89.
 Sängerbund der Drechsler Wiens, XVI. Ottkg. Abeleg. 3.
 Sängerbund Graphia, XVII. Bergsteigg. 37.
 Sänger - Gauverband Wien (Verbindung von 30 der ersten GV. Wiens), VII. Burgg. 42, Vorst.: Fr. Nelik, Chorm. A. Kirchl.
 Sängerbund, Wiener, I. Eschenbachg. 9, Chorm.: Heinr. Cusbach jun. u. Jos. Piber.
 Sängerbund der Kuffner'schen Brauerei Ottakring, XVI. Bräuhhaus.
 Sängenheim, Rudlh. Märzstr. 100.
 Sängerkunst, VII. Zieglerg. 29, Chorm. Prof. Rud. Kaiser.
 Sänger-V. Concordia, d. Taschner, Riemer etc., VI. Esterhazyg. 26.
 Sangesfreunde, VI. Gumpend. Str. 141.
 Sangestreuue, II. Springerg. 15.
 Schubertbund, IV. Mühlg. 5, Chorm. Ad. Kirchl.
 Senefelderbund, VIII. Lerchenfelderstr. 44.
 Simmeringer Liedertafel Eintracht, XI. Sim. Hauptstr. 111.
 Singakademie, Wiener, Wipplingerstr. Altes Rathaus, Dir.: Carl Schoen.
 SlavoJ. Slav. MGv., Sechshaushptstr. 7.
 Staatsbahnbund, Sim. Hptstr. 28.
 Staatsbeamten Vereins-Casino, I. Nibelungeng. 15.
 Staatsdruckerei-Sängerbund, III. Heumarkt 5.
 Südbahnbund, X. Johanniterg. 1.
 Syrene, IX. Schlickpl. 4.
 Thalia, Lerchenf. Brunneng. 4.
 Touristen-Sänger-Ch., I. Naglerg. 1, Vorst.: Dr. Carl Käppl.
 Vindobona, VII. Burgg. 42, Chorm. Prof. Franz Jaksch.
 Währ. Liedertafel, XVIII. Kasernengasse 28.
 Wagner-V. (Wien, akad. Zweig-V. d. Allg. Rich. Wagner-V.), I. Künstlerg. 3.
 Wagner-V., Neuer (Zweig-V. d. Allg. R. W.-V.), IV. Margarethenstr. 40.
 Weissgärber MCh. Humanitas, XII. Gdzd. Jakobsstr. 47.
 Wiedn. Sängerbund, IV. Favoritenstr. 40, Chorm. Camillo Horn.
 Wiedn. MCh., IV. Schleifmühlg. 12.
 Wien. Chor-Akad., IV. Mühlg. 6.
 Wien. Damen-GV., I. Hegelg. 3.
 Wien. Ev. Sing-V., IV. Technikerstr. 15, Chorm. Prof. Jaksch.
 Wiener Hutmacher-MGv., XV. Märzstr. 21.
 Wien. Liederkrantz, VI. Webg. 17.
 Wien. Liedertafel, IV. Schleifmühlg. 12.
 Wien. MCh., IV. Schleifmühlg. 12.
 Wien. MGv., I. Canovag. 4, Dir.: Ed. Kremser.
 Wiener Spatzen, VIII. Laudong. 40.

Wiener Wald, XVI. Liebhartg.
Die Wilden a. d. Rosaheim, Ottak-
ring. Seeböckg. 19.

Dirigenten von Musikkapellen.

Arnberger, Karl Ed., XVIII. Mar-
tinsstr. 44.
Argauer, Wilh., XIX. Hirscheng. 14.
Beck, Aug., XIV. Stieberg. 5.
Bernhardt, Fr., IX. Alserstr. 30.
Biedler, Jul., VII. Schottenfeldg. 1.
Chochola, W. F., XVI. Hofferpl. 2.
Chorherr, F., IX. Alserbachstr. 26.
Drescher, C. W., IV. Kettenbrücken-
gasse 10.
Ertl, Dom., IX. Porzellang. 21.
Fiala, Ad. Jos., VI., Esterhazyg. 12.
Girsa, Joh., VI. Kaserneng. 11.
Gisser, Ad., VIII. Tigerg. 12.
Gründl, Frz., XII. Hauptstr. 7.
Heissenberger, Fr. X., XVII. Ottak-
ringerstr. 60.
Hiess, Frz., VI. Bürgerspitalg. 9.
Hirsch, Karl, VIII. Josefst. Str. 54.
Hornischer, Em., II. Mayerg. 14.
Hunyaczek, Fr., XVIII. Cottage-
str. 3.
Ippich, Al., V. Schlossg. 16.
Karafiát, Boh., V. Matzleinsd.
Str. 36.
Karl, Ant., VII. Zieglerg. 66.
Kaufuss, Ch., XVII. Währinger-
str. 21.
Kaulich, Jos., II. Pfarrg. 20.
Kirchmayer, Jos., VIII. Stolzen-
thalerg. 18.
Kleiber, Carl, VIII. Florianig. 1.
Kleindin, Joh., II. Leopoldg. 23.
Kler, Rob., III. Kainerg. 21.
Kösseldorfer, R., IV. Favor.-Str. 39.
Kolbe, Jos., VI. Mariahilferstr. 103.
Kopetzky, J., II. Zufahrtstr. 53.
Kossel, Karl, II. Blumauerg. 3.
Kratzl, Karl, III. Kolonitzpl. 3.
Krempel jun., Heinr., V. Grohg. 9.
Lángwara, L., IV. Paulanerg. 5.
Leitermayer, A., VIII. Breitenf. G. 6.
Lorenz, Jos., IX. Moserg. 14.
Mahr, J., XVI. Brunneng. 47.
Matejka, A., V. Hundsth. Str. 133.
Mörth, Joh., XII/1. Meidlinger
Hptstr. 1.
Müller, Ad., KM. am Theater a. d.
Wien, IV. Favoritenstr. 8, I.



„Zpevácky spolek slovansky“ (Slav.
GV.), Präs.: Leon. Bouchal, I.
Tiefer Graben 11—13.

Nentwig, Sigm. K. (alias Bauer),
VI. Brückeng. 11.
Nitsch, Alfr., XVIII. Annag. 12.
Oser, J., II. Czerning. 4.
Palka, Hans, Whrg. Hptstr. 15.
Peter, Ernst, V. Untere Bräuhaus-
gasse 66.
Pintzker, H., Dornb. Hptstr. 27.
Portugaller, Jos., X. Erlachg. 21.
Pretl, A. (M.-KM.), I. Frz.-Jos.
Kaserne.
Raffensteiner, Frz., XVIII. There-
sieng. 54.
Ranzenhofer, G., II. Ob. Donau-
str. 45.
Reger, Ad., VII. Myrtheng. 17.
Reisinger, Frz., XVI. Annag. 8.
Richter, Gust., II. Novarag. 22.
Roth, Frz., VII. Stiftg. 18.
Ruziczka, Ant., XIX. Schlossg. 6.
Sager, Jos., VI. Bieneng. 4.
Schlesinger, M., VIII. Josefst. Str. 14.
Schlüssek, Carl, Gr. Jedlersdorf,
Baumerg. 61.
Schmidt, Jean (recte Schilhanek),
Hern. Hptstr. 14.
Schrecker, Wilh., VIII. Bennog. 4.
Schubert, Jos., III. Löweng. 19.
Schüick, Adalb., XVIII. Herrng. 17.
Sedlmayer, Jos., X. Heinrichsg. 11.
Sillipp, Frz., V. Johannag. 8.
Skala, H., VIII. Lerchenf. Str. 150.
Skala, Math., X. Bucheng. 51.
Slawik, Ant., VI. Bürgerspitalg. 23.
Stang, Al., IV. Lambrechtg. 8 a.
Stoppauer, A. J., XVII. Rötzerg. 11.
Strauss, Ed. (Hofballmusik-Dir.),
I. Reichratsstr. 9.
Strauss, Ed. W., VIII. Lercheng. 22.
Strauss Joh., (em. Hofballmusik-
Dir.), IV. Igelg. 4.
Swoboda, R., V. Hundsth. Str. 121.
Tanterl, Jak., IX. Schlagerg. 4.
Volánek, Rob., XII. Miesbachg. 21.
Weiss, Jul., XIV. Florag. 1.
Wieshofer, I., VI. Gumpend. Str. 102.
Wöber, R., IX. Lichtensteinstr. 141.
Wurmer, L., VII. Schottenfeldg. 92.
Ziehler, C. M., III. Hptstr. 59.

Zinner, Vitalis, Wrhg. Schulg. 45. | Zizka, J. (M.-KM.), VIII. Wicken-
 Zit, W., IX. Alserstr. 14. | burgg. 23.

Chorregenten u. Kantoren: Hofkap.: Hoforg. Rud. Bibl., III. Ungarg. 63. — Prof. Ant. Bruckner, IV. k. k. Belvedere. — St. Stefan: Hof- u. Dom-KM., Kaiserl. Rath G. Edler v. Preyer, I. Bäckerstr. 16. — Votivk.: Theob. Kretschmann, IV. Pressg. 26. — Italien. Nationalk.: Cyrill Wolf, I. Schönlaterng. 7. — Augustinerk.: Leop. Eder, IX. Fuchsthallerg. 13. — Schottenk.: z. Z. unbesetzt. — Michaelerk.: Frz. Krenn, I. Michaelerpl. 6. — K. a. Hof: Jul. Böhm, XIX. Hofzeile 7. — Piaristenk.: Max R. v. Weinzierl, VIII. Skodag. 5. — Univk.: Otto Müller, VIII. Ledererg. 31. — St. Leopold: Jos. Kaulich, II. Gr. Pfarrg. 20. — Altlerchenf. K.: Jos. Arth. Rotter, VII. Lerchenfelderstr. 65. — St. Peter: Jos. Greipl, I. Sonnenfelsg. 11. — St. Rochus: Christ. Schmidt, III. Hauptstr. 60. — St. Carl: C. Lenz, IV. Favoritenstr. 28. — St. Ulrich: Jos. Arockner, VII. Kircheng. 46. — Weissgerberk.: unbesetzt. — Evang. K. A. B.: Chorreg. Franz Jaksch.

Israelit. Kultusgem. Ober-Kantoren: Jos. Singer, Jos. Goldstein, I. Seitensteteng. 4. — Kantoren: Moritz Blatt, Isak Schiller, I. Seitensteteng. 4.

KU Ludw. Grünfeld, I. Getreidemart 10  Siehe Anzeige. Alb. J. Gutmann, Hofm. Hdlg., I. Hofopernhaus  Siehe Anzeige. Alex. Rosé, I. Kärtnering 11.

MR u. Musikschriftsteller: Max Jos. Beer, IV. Kl. Neug 20. — Bald. Bricht, I. Kurrentg. 10. — Jos. Böck-Gnadenau, III. Hauptstr. 9. — Dr. Max Dietz (Mus. Rundsch.), XVIII. Schumannstr. 15. — Vikt. Bruckmüller, II. Wittelsbachstr. 4. — Dr. Theod. v. Frimmel, I. Wallfischg. 14. — Ed. Gaigg v. Bergheim (Reichspost), II. Taborstr. 60. — Max Graf (Extrapost), I. Bartensteing. 3. — Hofrat Prof. Dr. Ed. Hanslick, IV. Wohllebeng. 1 (Neue fr. Pr.). — Emil R. v. Hartmann, I. Maximilianstr. 9. — Dr. Th. Helm, III. Hauptstr. 51 (Deutsche Ztg.). — Rich. Heuberger, IX. Pramerlg. 1 (Wien. Tagbl.). — Fr. Hille (Sonn- und Feiertags-Courier), VI. Getreidemarkt 1. — Dr. Rob. Hirschfeld, IX. Wasag. 11 (KK. Wr. Ztg.). — Cam. Horn (Volksbl.), III. Linke Bahng. 5. — Ant. Huber, XVIII. Währing, Cottagestr. 12. — Max Kalbeck, IX. Porzellang. 48 (Neues Wr. Tagbl.). — Otto v. Kapff, V. Garteng. 6. — Alb. Kauders (Neues Wr. Journ. u. Wr. Allg. Ztg.), VIII. Florianig. 32. — Otto Keller, VII. Burgg. 100. — Dr. Jos. Königstein, IX. Türkenstr. 29. (Illustr. Wien. Extrabl.). — B. Loovsky (Österr. Musik- u. Theaterztg.), I. Seilerstätte 15. — Eus. Mandyczewsky, III. Beatrixg. 26. — Ant. Aug. Naaff, Herbeckstr. 2. — F. Rebay, VI. Windmühlg. 4. — Alb. Roncourt (Weltbl.), VII. Kaiserstr. 10. — Ant. Rom. Scharff (Österr. Musik- u. Theaterztg.), III. Posthorng. 5. — Jos. Scheu (Arbeiter-Ztg.), I. Maximilianstr. 1. — Prof. Hans Schnitt, I. Annag. 8. — Carl Schön, III. Wasserg. 27 (Die Lyra). — Gust. Schönaich (N. Freie Pr.), I. Hotel Erz. Karl. — Ludw. Speidel, III. Strohg. 11 (Fremdenbl.). — H. J. Vincent, V. Giessaufg. 11. — Ministerialrat Dr. Joh. Gg. R. v. Woerz, I. Himmelpfortg. 9 (Sonn- u. Montagsztg.).

Musikalienhandlungen.

Aichwalder, M. F., I. Rauhensteing. 5.	Blaha, Jos., I. Weihburgg. 7.
Arming, Wilh., & Berger, III. Radetzkystr. 15.	Böhm & Sohn, A., I. Essigg. 3.
Ascher, F. X., I. Habsburgerg. 4.	Burzer, Hans, Landstr. Hptstr. 50.
Berté & Co., E., I. Kärtnering 6.	Bussjäger's Nf., R., I. Bräunerstr. 2.
	Chmel, J., VII/1. Mariah.-Str. 86.

Derflinger & Fischer, XVI/1. Veronikag. 1.
 Doblinger, L., I. Dorotheerg. 10.
 Goll, Ant., I. Wollzeile 5.
 Groscher, Jos. & Frz. Wallnöfer, I. Johannesg. 1.
 Gross, M., XV. Schönbrunnerstr. 22.
 Gutmann, Alb. J., Hofmusikhdlg. I. Hofopernhaus ~~10~~ S. Anzeige.
 Haslinger, Carl, I. Tuchlauben 11.
 Hofbauer, C., I. Kärntnerstr. 34.
 Jungmann, Alb. & C. Lerch., I. Augustinerstr. 8.
 Krämer, M., IV/1. Margarethenstr. 2.
 Kratochwill, V., I. Wollzeile 1.
 Lacom, C., I. Tuchlauben 7.

Lewy, Gust., I. Krügerstr. 1.
 Maass, Otto, VI/1. Mariah.-Str. 91.
 Massanetz, Jos. A., Rudolfsheim, Dreihausg. 16.
 Matzner, F., XVII/1. Kircheng. 45.
 Rättig, Th., I. Wallnerstr. 1.
 Robitscheck, Adolf, I. Graben 21.
 Rörich, F. (vorm. Wessely), I. Kohlmarkt 11.
 Rosé, Alex., I. Kärntnerring 11.
 Schmid, Edm., XIII/1. Hauptstr. 6.
 Schubert, M., XVIII. Hauptstr. 18.
 Schuh, C., X. Himbergerstr. 37.
 Thyam, Joh., II. Taborstr. 7.
 Umlauf, C. J. F., I. Am Hof 7.
 Weinberger, Jos., I. Kohlmarkt 8.

Musikgeschichtliches: Grabmäler am Centralfriedhof von Gluck, Mozart, Beethoven, Schubert. — Sterbehäuser: Gluck, IV. Hauptstr. 32, Haydn, VI. Haydng. 19 (Grabmal am Hundstürmer Friedhof), Beethoven, IX. Schwarzspanierhaus. — Geburtshaus Schuberts: IX. Nussdorferstr. 54, Sterbehau: IV. Kettenbrückeng. 6. — „Mozarthof“, I. Rauhensteing. 8, an Stelle des hiergestandenen Sterbehauses. — Denkmäler: Jos. Haydn vor d. Mariahilferkirche v. Natter; Beethoven am Beethovenplatz v. Zumbusch und in Heiligenstadt von Fernkorn; Schubert im Stadtpark v. Kundtmann; Mozart-Monument a. Albrechtsplatz v. Tilgner. — Histor. Gedenktafeln und Häuser: Beethoven in Oberdöbling, Hauptstr. 92 (Eroica-Haus); Unterdöbling, Silberg. 11; in Heiligenstadt, Pfarrpl. 2, Herreng. 6 u. Grinzingerstr. 8 (Beethoven-Grillparzer-Haus); in Nussdorf, Kahlenbergerstr. 26; in Hetzendorf, Villa Socher (nächst Wien f. Beethovens Aufenthalt noch zu bemerken: Stadt Mödling mit Brühl und Stadt Baden). — Gedenktafel an Haydns Geburtshaus in Rohrau). — Tafel für Schubert in Währing, Herreng. 25. („Horch! Horch! die Lerch' im Ätherblau!“ komponierte er hier). — Joh. Strauss Vater, II. Flossg. 7. — Josef Lanner, VII. Mechitaristengasse 5 (Geburtshaus), Döbling, Gymnasiumstr. 41 (Sterbehau). — Sammlungen: Museum d. Gesellschaft d. Musikfreunde, I. Lothringerstr. 15 (freier Eintritt). Beethoven-Sammlung in Heiligenstadt, Pfarrplatz Schulhaus (Eintritt 20 kr.); v. Schubertbund ein Schubert-Museum geplant. — Ausserdem Sehenswertes im Museum der Stadt Wien. — Grosse Beethoven-Manuskripte besitzt d. Kunsthändler Artraria (I. Kohlmarkt 9), die grösste Schubert-Sammlung (Manuskripte) Nikolaus Dumba (Parkring 4).

513. Arad. 46000 Einw. **KS** Weisses Kreuz, Salon

Krispin, Central-Hotel. — **KL** Hössly, Perger, Schönthal, Harri Schreyer, Jaqu. Schreyer. — Damen: Frll. Németh. — **GL** Kertay, Schreyer. — (V.) Ad. Budits, F. Dancs, Frll. Schleisner. — **IM** Konserv. Dir. Krispin, Lehr. Budits, Krispin, Németh, Schleisner; Ubl, Höhere M.-Sch. Dir. Harry Schreyer. — **MV** Philharm. V. Dirig. **KM**. Hössly. — **GVL** MCh.: Arader GV. **KM**. P. Karais, Kölsy Dalkör H. Schreyer. — **GCh**: KCh. Kertay. — **DM** Zigeunerkap. Kiss Józsi, Alb. Peter, Feuerwehrkap. Dvorzak, **MK**. 33. Inf.-Reg. Riepl. — **O** Bruschi, Hössly, Madai. — **MR** Madai. — **KU** M. Klein, Krispin. — **IF** Hauser, Vasváry. — **MH** M. Klein, J. Krispin.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klavierl. **GM** = Gesangl. **MR** = Musikreferent. **GVL** = Leit. v. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdlg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

514. Arco (Süd-Tirol). 4000 Einw. **KS** Kursaal (350 P.).—

KL Fürnschuss, Prof. R. Kaiser. — Damen: Fr. K. Stautner. — **GL** Prof. R. Kaiser, KM. E. Zanolli. — (V.) Konz.-M. G. Kutschka. — **DM** Konz.-M. G. Kutschka, Kurorchester KM. E. Zanolli. — **MR** Prof. R. Kaiser (Kur-Ztg. u. ausw. Bl.). — **IF** G. Georgi. — **MH** C. Emmert, Hofbuchh., G. Georgi.

515. Asch i. Böh. 17 000 Einw. **KS** Schiesshaus (500 P.).—

KL Tr. Büchner jr., Labitzky, Ernst Ludwig; J. Schaller, Lehrer Schiller, Lehr. Wilfert. — **GVL** Tr. Büchner jr., Ernst Ludwig, J. Schaller, Lehr. Schiller, Lehr. Wilfert. — **DM** KM. Frz. Dietz. — **O** Tr. Büchner jr., Cölest. Ratzka jr., Lehr. Schiller jr. — **MH** Carl Berthold, B. Schneider.

516. Aussig i. Böhmen. 28 000 Einw. **KS** Schmidt,

Ressource, Turnhalle. — **KL** J. Fischer, Ign. Schlosser, Herm. Schöttner, H. Teibler. — Damen: Friederike u. Mary Biermann, Hedw. Grau. — **GL** Ign. Schlosser. — **IM** KM. Jos. Fischer, M. Pleyer, KM. Ign. Schlosser, MD. KM. Herm. Schöttner, H. Teibler. — **GVL** MCh.: Freundschaft J. Schlosser, Liedertafel d. Glaskünstler Ed. Richter. — **GCh.**: Auss. GV. H. Hahmann, Orpheus A. Heiler u. M. Pleyer. — **O** Ed. Karafiát, Mende. — **MR** Auss. Anz., Elbe-Ztg. — **IF** E. A. Albert, Ant. Worm. — **MH** A. Becker, A. Grohmann.

517. Baden b. Wien. 11 500 Einw. **KS** Kursaal (700 bis

800 P.), Stadt Wien (400 P.). — **KL** A. Karlhofer, A. Riedel, A. Rutzky. — **GL** Karlhofer, Riedel. — **IM** Grimme. — **MV** Kirchen-MV. — **GVL** MGv. Lehr. Kohlert, Liederfreunde Král. — **DM** Kurkapelle KM. K. Komzák, Theaterkap. KM. Wallner. — **O** Zanetti. — **MR** J. Walter Bad. Bote, A. Riedel. — **KU** Alfr. Otto. — **IF** J. Gugl, J. Höfer, Nemetschke & Sohn. — **MH** Alfr. Otto, F. Schütze.

Musikgeschichtliches: Rengasse 4 Mozarthaus mit Gedenktafel. Gedenktafel an Beethoven, Beethoveng. 10.

518. Bielitz-Biala. 30 000 Einw. **KS** Schiesshaus

(1500 P.), Adler Biala (1200 P.), Zunfthaus, Stadttheater, Grand Hôtel, Kaiserhof. — **KL** R. Hausmann, Hertrich, Prof. Siebert, KM. Vogel. — Damen: Fr. Florian, Fr. L. v. Lehmann, Fr. Mänhardt, Nowott, Fr. Zd. Ranftl, Rodic. — **GL** Kant. Bach (Biala), Beranek a. Gymn., Kant. Bock, Hausmann, Prof. Rob. Hertrich a. d. Lehrerbildungsanst., Ed. Hoinkes, Prof. Siebert, Vogel. — (V.) Konz.-M. Garfunkel, Kucera, J. A. Ranftl. — (Vc.) Wagener. — (Fl.) Hornek. — (Klarin.) Brixel. — (Tromp.) Kucera. — **IM** I. B.-B. Klav.-Sch. Dir. Grete Térfy, J. Kucera. — **MV** Philharm. Gesellsch. und Kath. Kirchen-MV. Prof. Hausmann, Zitherklub Johne. — **GVL** MCh.: B.-B. MGv. Prof. Siebert, Bial. MGv. Rudnicki, Kath. Gesellen-V. P. Jezek. — **GCh.**: B.-B. Chor-G.-Kränzchen Prof. Hertrich. — **DM** Stadtkap. Prof. Hausmann. — **O** Kant. Bach, Kant. Bock, Chordir. Hausmann, Sohlich. — **MR** Bach, Bartling, Hausmann, Ruprecht, Schwalbe B.-B. Wochenbl. — **KU** C. Allegri-Mische, M. Schneeweiss. — **IF** Otto Beigel, Fr. Wagener. — **MH** O. Beigel, W. Fröhlich.

Musikgeschichtliches: B.-B. MGv., der älteste MGv. Österreichs, ausgez. m. d. gold. Medaille f. Kunst u. Wissenschaft.

519. Bistritz. 10 000 Einw. **KS** Stadtgasthaus (310 P.),

Affenzeller (300 P.), Sahling (150 P.), Gewerbe-V. (500 P.). — **KL** C. Dähn, C. Förster. — **GL** C. Dähn, Prof. a. ev. Gymn. u. Sem. — Damen:

Frl. Hel. Wachner. — **IM** Prof. C. Dähn. — **GVL** MCh. d. Bistr. G.-Kränzchen KM. Mich. Kloss, ev. KCh. Prof. C. Dähn. — **DM** MK. KM. Joh. Fiala. — **MR** Bistr. Wochenschau und Bistr. Zeitung. — **MI** Carl Binder, M. Haupt.

520. Braunau i. B. 7300 Einw. **KL** Ant. Reichelt, Jul. Witek. — **GL** P. Const. Svoreik a. Benedikt. Stiftsgym., Jul. Witek. — **GVL** G.- u. MV. Orpheus Karl Römeth, Frohsinn Aug. Kracyk, Damen-Ch. Fr. Ther. Tinzmann. — **DM** Stadtkap. Heinr. Wolf. — **O** Jul. Witek. — **IF** Wenz. John. — **MH** Friedr. Bocksch.

521. Brixen (Süd-Tirol). 5600 Einw. **KS** Walther. — **KL** Frz. Moll, Ph. Schmutzer, Ign. Wazek. — Damen: Frl. Lenzi. — **GL** Rud. Kralinger, Ign. Mitterer, Frz. Moll. — (V.) Ph. Schmutzer. — (Fl.) H. Überbacher, Ph. Schmutzer. — (Tromp.) Ign. Wazek. — **MV** Ign. Wazek. — **GVL** MCh. u. GCh.: Ign. Peer, Dom-Ch. Dir. Probst Mitterer. — **O** Frz. Moll, Ant. Wieser. — **MR** J. Trubant, Probst u. Dom-Ch.-Direkt. J. Mitterer. — **MH** A. Weger's Buchh.

522. Brody. 18000 Einw. **KS** Musikverein (300 P.). — **KL** Frz. Bauer, L. Schachenhofer. — Damen: Fr. Gadzinska, Zachariasiewicz. — **GL** Frz. Bauer. — (V.) L. Schachenhofer. — (Vc.) Frz. Bauer. — (Fl.) Rosenblum. — (Klarin.) Formanek. — (Tromp.) Jakubec. — **IM** Antoni Popiel. — **MV** E. Rosenthal. — **DM** Czortkower, Rothe. — **O** Michal Lachiewicz. — **KU** F. West. — **MH** F. West.

523. Brünn. 94462 Einw. **KS** Deutsches Haus (1200 P., in demselben befindet sich die grosse Orgel der Gebr. Rieger in Jägerndorf mit 48 Registern und 4000 Pfeifen), Slav. Vereinshaus (700 P.), Städt. Redoutensaal (500 P.), Augarten (350 P.).

Musiklehrer:

Bauer, Rob., Eichhorng. 47.
 Bendel, Carl, Bischofsg. 5 (K.).
 Beran, Emm., Neustiftg. 4 (O., Vc.).
 Budischofsky, Ad., Frz. Jos.-Str. 6.
 Finsterle, Jos., Radwitzpl. 2 (V.).
 Fritsch, W., Krapfengasse 4 (K.).
 Gürtler, Gg., Rennerg. 19 (K.).
 Gylek, Frz., Rudolfg. 12 (Zith.).
 Hanaczek, Heinr., Haberlerg. 5 (K.).
 Havlicek, Ed., Ferdinandg. 28 (K.).
 Hofmeier, Andr., Organ. a. deut. Hause.
 Janaczek, L., Klosterplatz 2 (Kl., G., Th.).
 Janoch, Heinr., Neugasse 97 (K.).
 Jemelik, Jos., Krautmarkt 19 (Z., K.).
 Judex, Karl, Querg. 2 (K., V., Th.).
 Jurist, Soliman, Kapuzinerpl. 8 (K.).
 Kitzler, Otto, Radwitzpl. 3 (G., K.).
 Klimens Jos. (Z.).
 Klose, Karl, Adlergasse 10 (Kl.).
 Kober Hans, Geisg. 9 (Zith.).
 Kompit, J., Waisenhausg. 2 (Vc., K., G.).

Koretz, Karl, Thal g. 31 (V.).
 Kotte, Bernh., Giskrastr. 31 (K.).
 Krejčí, Fr., Fröhlicherg. 11 (G.).
 Kubrycht, Ant., Altbrünnerg. 13 (V.).
 Kún, A. J., Eichhorng. 24 (K., G.).
 Künzel, Rob., Winterhollerpl. 13 (K., V.).
 Lazar, V., Neuhorg. 4 (G., K.).
 Maly, Jos., Getreidemarkt 4.
 Maurer, Gg., Krapfeng. 4 (G.).
 Mraczek, Frz., Kapuzinerpl. 14 (V.).
 Musil, Frz., Org. a. d. Domk., Petersberg 3 (Org., K., Th.).
 Nesvada, Joh., Petersberg 9 (G., K.).
 Neumann, Ferd., Krapfeng. 19 (Zith.).
 Niemetz, Joh., Neug. 27 (K., G.).
 Oehn, Frz., Winterhollerpl. 15 (K., G., Th. u. Org.).
 Palecek, Alb., Gutenbergg. 11 (Bl.).
 Pergler sen., V., Rudolfg. 10 (K., V.).
 — jun., V., Rudolfg. 10 (K., Vc.).
 Poeschl, Heinr., Elisabethstr. 8 (K., V. u. Th.).
 Ratzka, E., Frz. Josefstr. 40 (V.).

Erkklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsalle, **KL** = Klav. u. Org., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten, **GVL** = Leit. v. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MI** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

- Reichel, Jos., Petersberg 3 (V. u. G.).
 Reichmann, Al., Schmerlingstr. 3.
 Robinson, Ad., Jakobpl. 1 (G.).
 Rysanek, M., Winterhollerpl. 27
 (K. u. V.).
 Sarka, Em., Backhausg. 10 (K.).
 Sazavsky, Carl, Linhartg. 4 (K.).
 Schanzer, Emil, Linhartg. 6 (K.,
 G., Th.).
 Schenner, Ferd., Thalgl. 21 (K., G.).
 Schubert, Erw., Johs.-G. 20 (K.).
 Schwöder, Ad., Johs.-G. 13.
 Sersawy, Rich., Thalgl. 33 (K., V.).
- Sluga, Edm., Neustiftg. 31 (V.).
 Steinwendner, V., Falkensteinerg. 2
 (K., V.).
 Streit, Rob., Dominikanerg. 5 (K., V.).
 Weber, Joh., Rathausg. 2 (Zith.).
 Weger, Joh., Josefstadt 21 (Zith.).
 Wickenhauser, Rich.; Gr. Platz 3
 (K., G., Th.).
 Wirwas, Ed., Eichhorng. 25 (K.,
 Org., Harm.).
 Wöllhelm, Carl, Franzensglacis 1
 (K., Th.).
 Zöllner, Ferd., Herreng. 10 (K.).

Musiklehrerinnen:

- Adamczik, Adele, Tivolig. 7 (K.).
 Beck, Herm., Giskrastr. 38 (G., K.).
 Bondi, Herm., Jesuiteng. 15 (G.).
 Brenn, Ant., Adlberg. 13 (K., Th.).
 Deutscher, C., Elisabethstr. 8 (K.).
 Dubail, Konst., Stadthofpl. 2 (K.).
 Finger, Hedw., Ratwitg. 8 (K.).
 Foltas, Marie, Neugasse 14 (K.).
 Friedheim, Anna, Thalgl. 5 (K.).
 Grussl, Marie, Drascheg. 8 (G.).
 Huber, Leop., Altbrünnerg. 12 (K.).
 Jelinek, Marie, Altbrünnerg. 5 (K.).
 Katholicky, Marie, Neuthorg. 22
 (K.).
 Kotulan, Marie, Ferdinandg. 13 (K.).
- Krejčí, Anna, Fröhlicherg. 11 (G.).
 Masur, Aug., Franziskanerg. 6 (K.).
 Nowak, Pauline, Neugasse 5 (K.).
 Pergler, Mila u. Maria, Rudolfsg. 10
 (K., V.).
 Pozorsky, M., Jakobspl. 2 (K., Org.).
 Rechnitz, Ern., Schwedeng. 12 (K.).
 Schrötter, Hel. v., Rathausg. 1 (K.).
 Schuberth, Marie, Kiosk 9 (K.).
 Sersawy, Anna, Thalgasse 9 (K.).
 Thiele, Gabr., Ferdinandsg. 2 (K.).
 Werner, Anna, Plankeng. 6 (K.,
 Zith., Th.).
 Werner, Ottil., Frz. Josefstr. 40 (K.).
 Zenker, Paul, Neugasse 12 (K.).

IM Musiksch. d. Brüner MV.: Direkt. Otto Kitzler (Th. u. G.),
 Lehrer u. Lehrerinnen: Konz.-M. C. Koretz (V.), Rob. Streit
 (K., V.), Jos. Maly (V.), Osw. Pawlik (V.), Edm. Sluga (V.), Franz
 Mraczek (Vc.), Em. Sarka (Kontrab.), Friedr. Krejčí (G.). Vict. Stein-
 wendner (K.), Fr. Marie Katholicky (K.), Frl. Adele Adamczik (K.),
 Ad. Budischofsky (K.), Frl. Ern. Kitzler (K.), Aug. Klang (K.), Rich.
 Wickenhauser (K., Mus.-Gesch.), Karl Wöllhelm (K. u. Th.), Jos.
 Heidl (Fl.), Joh. Schiffner (Klar.), Jos. Stross (Oboe), Alb. Paleczek
 (V., Tromp., Horn, Pos.). Schülerzahl 336 in 63 Klassen. — Orgel-
 schule des Ver. f. Kirchen-M. in Mähren. Dir. Leo Janacek, Lehr.
 Beran, Frz. Kment. — Opernschule: Fr. Herm. Bondy, Jesuiten-
 gasse 15, Friedr. Krejčí, Fröhlicherg. 11, Joh. Niemetz, Neugasse 27,
 Herm. Pfeifer, Basteig. 3 (G.). — Musiksch.: Antonie Brenn, Adler-
 gasse 7, Georg Gürtler, Rennerg., Marie Jelinek, Altbrünnergasse 5.
 Brüner Musikverein: gegr. 1862. Dir. Advokat Dr. Friedr.
 Klob. Dir.-Stellv.: Friedr. Wannick. Artist.-Dir.: Otto Kitzler.
 464 Mitgl. Jährl 4 Konzerte. — Brüner Kamm.-MV., Vorst.: k. k.
 Oberlandesger.-R. Fr. Ritter v. Arbter. Mitgl. 260. Ausüb. Mitgl. d.
 Quart.: Konz.-M. C. Koretz (I. V.), Lehr. Fr. Zdara (2. V.), Lehr.
 Fr. Juda (Viola), Frz. Mraczek (Cello), am Klavier abwechselnd: Fr.
 Marie Katholicky, Frl. Wally Finger, Konst. Dubail, Ant. Brenn. —
 Brüner Kirchen-MV. zu St. Thomas, Chormeister Regenschori Jos.
 Kompit. — Verein zur Pflege der Kirchen-M. in Mähren, Präs. Graf
 Heinr. Belrupt. — Zweig-V. d. allgem. Rich. Wagner-V., Vorst. Hoch-

schul-Prof. Otto Rupp. — I. Brüner Waldhorn-Klub., Dirig. Rob. Künzel. — I. Brüner Zitherklub, Artist. Leiter Joh. Weber.

GVJ Akad. GV. a. d. techn. Hochschule Chorm. Rich. Wickenhauser. — Brüner MG. V. I. Chorm. Otto Kitzler, II. Chorm. Jos. Zak. — Deutscher Sängerbund in Mähren Vorort Brünn, Vorst.: Gen. Sekr. Karl Kandler, Bundes-Chorm. Otto Kitzler. — Typogr. Sängerbund Chorm. Joh. Niemetz. — Sängerbund des allg. Arb.-Bildungs-Ver. Chorm. Frz. Oehn jun. — Liederborn Chorm. Joh. Lehmann. — MG. V. Frohsinn Chorm. Val. Lazar. — Kath. Gesellen-Ver. Chorm. vacat. — Sängerklub d. Ver. „Deutsche Gesellschaft“ in Altbrünn Chorm. Joh. Nemetz. — Hesperus (hum. gesell. V.), Artist. Leiter Vict. Linhard.

DM Theater-Orch. I. KM. Paul Thieme, II. KM. Heller. Chor-dir.: Arnold, Konz.-M. Rob. Künzel. Orch.-Dir.: Rodawsky. — Bewaffn. Bürger- u. Schützenkorps KM. J. Oppelt. Veteranen-V. KM. Jos. Finsterle. Postkap. KM. Jos. Kudlicka. MK. 8. Inf.-Reg. KM. Wetaschek. — Kirchenmusiken: St. Peter u. Paul Joh. Nesvadba, St. Jacob Friedrich Krejčí, St. Johann Joh. Kment, St. Thomas Jos. Kompit, St. Magdalena Anna Pozorsky, Pfarre Altbrünn Alois Slovak, Ev. Christusk. Prof. Ferd. Schenner.

O St. Peter u. Paul Jos. Reichl, St. Jacob Osw. Pawlik, St. Johann Frz. Zak, St. Thomas Jos. Kompit, St. Magdalena Anna Pozorsky, Pfarre Altbrünn Koblížek, Ev. Christuskirche Prof. Ferd. Schenner, Deutsches Haus Andreas Hofmeier.

MR Karl Wenzel (Tagesbote), A. Beam (Morgenpost u. Brünn. Ztg.), Stadtbaumstr. Joh. Kowarzik (Korresp.), Prof. Rich. Wickenhauser (Deutsches Blatt).

IF W. Bachmann's Nf. Neugeg. 27 (K.), Al. Beer Schwertg. 6. (Zith.), Karl Buchta Gr. Pl. (K.), Jos. Kliment, Kapuzinerpl. 6, Joh. Kliment Bäckerg. 11 (V.), Ph. Kominek, Bäckerg. 55 (Org.), Springer & Co. Jodokstr. 7 (K.), Frz. Tomschik, Wasserg. 3 (Militärinstr.).


MH G. u. R. Karafiat, R. Knauthe, M. Trill, Karl Winiker's k. k. Hofbuchh., Karl Winkler's Buchh. — Musikalienleihanstalt: Karl Winikers k. k. Hofbuchh. u. Musikalienleihanstalt (50701 Nr.).

524. Brüx. 18000 Einw. **KS** Löwe (800 P.), Schiesshaus (300 P.), Ross (200 P.). — **KL** Jos. Beyer, M. Burghardt, Ad. Holtsche, Fr. Ohlhanns, Ferd. Rimon. — Damen: Marie Erhard, Anna Kauer. — **GL** Ad. Holtsche, Ohlhanns, Ferd. Rimon. — **IM** Jos. Beyer, M. Burghardt, Marie Erhard, Ad. Holtsche, Jos. Mayer, Ferd. Rimon. — **GVJ** MCh.: Liedertafel Jos. Kuchinka u. Ant. Pelischek, Br. GV. u. MV. Ohlhanns. — **DM** Konz.-K. Jos. Beyer, Schützenk. Jos. Mayer, Veteranenk. Jos. Schubert. — **O** A. Pelischek u. Ferd. Rimon Stadtk., Jos. Beyer Minoritenk., Hüller Kapuzinerk., Ad. Holtsche Gymn.-K., evang. K. u. israel. Temp. — **MR** Br. Zeitung, Br. Anz. — **IF** Jos. Schallowitz. — **MH** A. Kunz'sche Buchh. (Hans Eichler), Joh. Sommer.

Musikgeschichtliches: Leopold Gassmann, Hofmusiker bei Kaiser Josef, ist hier am 4. Mai 1723 geboren.

525. Budapest. 600000 Einw. **KS** Gr. Redoutensaal, Kl. Redoutensaal, Klubsaal 6. u. 7. Bezirk. — Kgl. Ung. Oper: Intend. Baron A. Nopcsa, Dir. Káldy. **KM.**: Alex. Erkel, Heinr. Benkó, Stef. Kerner. — **KL** Aggházi, Chóvan, Juhasz, Kössler, Mahacek, J. J. Major

☛ Siehe Anzeige, Schweida, Szendy, Teindl, Thomann, Zitterbarth. —

Damen: Frl. Prof. Isab. v. Kuliffay. — **GL** Direkt. Bellovits, Passy-Cornet, Káldy, Maleczky, R. Pauli. — Damen: Fr. Passy-Cornet. — (V.) Blau, Bloch, Hubay, Krancsevics, Waldbauer. — (Vc.) Bürger, Popper, Wilmouth. — (Fl.) Pichler. — Konzertierende Künstler: Abranyi (Komp.), Chóvan (K.), J. N. Dunkl (K.), A. Erkel, J. Erkel, Hubay (V.), Juhasz (K.), J. Kaldy, Krancsevics (V.), Langer (Komp.), Ed. v. Mihalovich (Komp.), Schweida (K.), M. Vavrínez (Komp.), Zimay (Komp.). — **IM** Landes-Musik-Akad. Direkt. Edm. v. Mihalovich, Sekret. Dr. Jos. Harrach, Lehrkörper: Prof.: Jos. Bloch (V.), Jul. Erkel (K.), G.-Correpetition; Fr. Fáy (K.), Karl Gianicelli (Kontrab.), Dr. Jos. Harrach (Mus.-Gesch., Aesthet., Poetik, Pädag.), Vikt. Herzfeld (Komp.), Eug. Hubay (V.), H. Kössler (Komp., O., Chor-G.), Jul. J. Major (Pft.)  Siehe Anzeige, Fr. Maleczky (G.), Fr. Passy-Cornet (G.), Rich. Pauli (G.), Dav. Popper (Vc.), Frz. X. Szabó (Mus.-Theor., Instrum., Part.-Sp.), Árpád Szendy (K.), Steph. Thoman (K.), Sieg. Szaunter (Liturgik., Gregor. Ges.). — National-Konserv. Präs. Graf Geza Zichy, Direkt. Bartay, KM. Gobbi. — Privatmusik-Akad. A. Siposs. — Ofener Musik-Akad. Szaunter. — MSch. d. V. d. Musikfreunde Dir. Bellovits. — Ung. Musik-Landesschule: Direkt. Káldy. — **MV** Franz Liszt-Tonkünstler-Klub Präs. Dr. Frz. Fenyvessy u. E. v. Mihalovich, Direkt. Imre Mészáros. Ung. Komponisten-Ver. Präs. Eug. Hubay. Philharm. Gesellsch. Präs. Alex. Erkel, Ofen. Kirchen-MV. Szaunter, Zenekedvelőegylet (V. d. Musikfreunde) Bellovits. — **GVL** MCh.: Budapesti férfi-dalégylet, hauptst. MGv. u. Buchdrucker-Liederkranz Ziegler, Nemzeti dalkör (Nationaler Liederkranz) Bellovits, Budai dalárda (Ofener MGv.) Bellovits, Akad. GV. Pester Sängerbund, Ganz'scher Liederkranz Liebscher, Alt-Ofener Liederkranz u. Gutenbergbund. — **DM** Kirchenmusik: Matthias-Dom zu Ofen Dom-KM. MD. Prof. Maurít. Vavrínez, Vice-Dom-KM. Org. Prof. Arth. v. Dombay, Stadt-Pfarrk. Szaunter. — **O** Bellovits, Dom-KM. Dombay, Hanisch, Sz. Nagy Károly Kössler, Dom-KM. Vavrínez. — **MR** Aug. Beer Pester Lloyd, Dr. Bela Diosy Neues P. Journal. — **KU** Alex. Koch, VI Uj-Utca 35, Rózsavölgyi & Co. Hofmusikhdlg. — **IF** Appel, Chmel & Sohn, Fehér, Plaecht, W. J. Schunda, Hof-Instr.-Fabr. Stowasser. — **MH** Harmonia (A.-G.), B. Mery, K. Nádor, Rózsavölgyi & Co., Hofmusikhandlung, W. J. Schunda, F. Taborsky, Zipsér & König.

Musikgeschichtliches: Denkmal L. Volkmanns am Kirchhofe und Mosonyi Brandts.

526. Budweis (Böhmen) 30000 Einw. **KS** Dtsches Vereinshaus (1000 Pers.), Theater. — **KL** Jungmann, Jos. Schrott, Zoch. — Damen: Fr. Bachmann, Frl. Farar, Kauffried, Fr. E. Netter, Frl. Papier, Perner, Fr. Vojtek, Zabransky. — **GL** Jungmann. — Damen: E. Netter, Frl. Perner, Fr. Zabransky. — (V.) Dietl, Schaun, Schubert, Zoch. — (Vc.) Schrott. — (Fl.) Zoch. — **IM** Bachmann, Netter, Perner, Jos. Schrott, Vojtek, Zabransky, Peter Zoch. — **MV** Deutscher MV. Dir. Jos. Nader, Carl Pörtl. — **GVL** MCh.: Liedertafel Sauer. — **DM** Veteranen-K. Peter Zoch, Schützenk. u. Domkap. KM. Jungmann, Kriegerk. Schaun. MK. 11. Inf.-Reg. Pietschmann. — **MR** Staubach Budw. Kreisbl., Zimmermann Budw. Ztg. — **KU** E. L. Hansen. — **IF** Bowitz Nf. — **MH** J. Blaha, E. L. Hansen's Buchh.

527. Chrudim. 12000 Einw. **KS** Schützeninsel, Bürgerressource, Theater, Bräuhauskeller, Turnhalle. — **KL** S. Siegel. —

Damen: Frl. Bazant, Chrz, Kosina, Tuma. — **GL** B. Siegel. — Damen: Frl. Soucek, Fr. Vesely. — **IM** J. Siegel. — **GVL** J. Siegel. — **DM** Kamm.-Quart. J. Klimes, **MK**. J. Siegel. — **MR** Dr. K. Pippich Hlasy Chrudimske. — **MH** B. A. Keil.

528. Cilli. 6500 Einw. **KS** Kasino, Stadttheater, Hotel z. Elefanten, z. Löwen, z. Weiss. Ochsen, z. Stadt Wien, z. Mohren, Waldhans. — **KL** Ant. Arzenšek, K. Bervar, A. Diessl, Hauer, Schuldir. J. L. Weiss. — Damen: Frl. Katholnigg, Plautz. — **GL** Prof. Ploner, Frz. Waldhans, Schuldir. J. L. Weiss. — Damen: Frl. Katholnigg. — (V.) Fischer. — (Zith.) Frl. Schreiber, Wohlmuth. — **IM** Musik-V. — **MV** **KM**. A. Diessl. — **GVL** **MCh.**: Cillier **MGV**. Dr. Stepischnegg, Liederkranz Frz. Waldhans. — Damen-Chor Frl. Katholnigg. — **DM** **KM**. A. Diessl. — **O** K. Bervar, Schuldir. Jos. L. Weiss. — **MR** O. Ambroschitz Deutsche Wacht. — **KU** Kasino-V., Mus.-V., Fritz Rasch. — **IF** M. Ropas. — **MH** Fritz Rasch.

529. Czernowitz. 54000 Einw. **KS** Musik-Verein, Schwarz. Adler, Hotel Moldavie. — **KL** J. Hawelik, C. Herdmenger, Hans Horner, Dr. Ad. Hrimaly, Fr. Kalausek, Ant. Koller, Karl König, A. Kuzela. — Damen: Fr. A. Beer, Bilinska, F. Birkiewicz-Naganowska, J. Brunstein, Emery, Hartlieb, J. Kalausek, Math. Remde, Baronin Wittenbach. — **GL** C. Herdmenger, Hans Horner a. d. Univ., Ad. Hrimaly, Ant. Koller. — (V.) Dir. Ad. Hrimaly, F. Medlarcz, C. Rohn, J. Schäfer, Alfr. Schlüter. — (Vc.) Hans Horner. — **IM** M.-Sch. d. V. z. Förderg. d. Tonk. in d. Bukowina Ad. Hrimaly. — **MV** 1. V. z. Förderg. d. Tonk. in d. Bukowina Ad. Hrimaly, 2. V. zur Pflege u. Förderg. d. Kirchenmusik in d. Bukowina (kath.) Hans Horner u. Ant. Koller. — **GVL** **MCh.**: Czernow. **GV**. Ad. Hrimaly und Hans Horner, **GCh.**: Kirchen-**GV**. H. Horner. — **DM** **MK**. 41. Inf.-Reg. V. Kostelecky. — **MR** Dir. Ad. Hrimaly, Ant. Koller, J. Wallstein (Bukow. Nachr.), M. Stekel (Bukow. Rundschau), Zachar (Czernow. Ztg.). — **KU** Em. Rosenzweig. — **IM** G. Gruder, J. Pliska, Ch. Luttinger. — **MH** H. Pardini, Em. Rosenzweig, R. Schally.

530. Debreczin. 55000 Einw. **KS** Hotel Bika, Baad Margit. — **KL** A. Emmert, L. Hitessy, C. Nagy, A. Steinacker, Fr. Windt. — Damen: Frl. Pavelko. — **GL** Macsai. — Damen: Ww. Fr. Zivuska. — (V.) J. Friedemann. — **IM** Debrecz. Konservat. Dir. E. v. Simonfy. — **GVL** **GCh.**: Debr. **GV**. — **DM** **MK**. 39. Inf.-Reg. **KM**. A. Krause. — **O** C. Nagy St. Szél. — **KU** C. v. Csáthy jun. — **MH** Frz. v. Csáthy & Comp., A. László, L. Telegdi.

531. Diósgyőr Gyártelep (Ungarn). 5000 Einw. **KL** Jos. Szebenyi. — (V.) Jos. Reiter. — **GVL** **MGV**. Jos. Szebenyi. — **DM** Mus. Kap. Jos. Reiter.

532. Eger. 20000 Einw. **KS** Schiesshaus (800 P.), Frankenthalsaal (400 P.). — **KL** Ed. Adler, J. Czerny, F. Gruss, K. F. Ulbricht. — Damen: Cl. Utschik. — **GL** J. Czerny, K. F. Ulbricht. — Damen: Em. Eil. — (V.) Ad. Kirschnek. — (Vc.) J. Bareuther. — **IM** Städt. Musiksch. J. Pleyer. — **GVL** **MCh.**: **MGV**. Musikprof. Jos. Czerny, Sängerbund Lehr. J. Krütner. — **GCh.**: Damenchor J. Czerny. — **DM** Schützenk. A. Wild. — **O** J. Silvan Erzdekanalk. — **MH** J. Kobrtsch & Gschihay.

Musikgeschichtliches: Eger mit Umg. ist die Heimat der deutsch. Volkslieder in Egerländer Mundart.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klaviers. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreferenten. **GVL** = Leitv. Gesangver. **DM** = Dirig.v. Musikkap. **MH** = Musikhdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

533. Fogaras. 6000 Einw. *KS* Hotel Hungaria, Hotel Pariss. — *KL* Fr. Heller, Mart. Zikeli. — Damen: Fr. Marlin. — *GL* Prof. Gross. — Damen: Fr. Abel. — (V.) Joh. Albrich. — *IM* Prof. Jan. Gara. — *GVL* Ung. MCh. Fr. Heller, Deutsch. MCh. u. GCh. Mart. Zikeli. — *DM* Russu János. — *O* Fr. Heller kath. K., Mart. Zikeli ev. K. — *MH* Dav. Thierfeld.

534. Freiwaldau (Öst.-Schles.). 6500 Einwohner. *KS* Hedwigsaal. — *KL* L. Faschank. — Damen: Fr. Hoffmann. — *GL* E. Fröhlich, Prof. J. Krch. — (V.) KM. G. König, Krywalsky, Weese. — *MV* Rich. Pollack. — *GVL* MGv. W. Ertelt, GCh. E. Fröhlich. — *DM* Kurkap. Krywalsky. — *O* J. Fröhlich. — *MR* A. Blazek M. Schl. Pr. — *MH* A. Blazek, B. Titze.

535. Freudenthal (Öster.-Schles.). 8000 Einw. *KS* Goldner Hirsch (600 P.), Quellesaal (400 P.). — *KL* Ant. Hodina, Jul. Kittel, Joh. Tschauder. — Damen: Fr. Em. Hermann, Hel. Krone. — *GL* Ant. Hodina, Jul. Kittel, Joh. Tschauder. — (V.) Ant. Hodina, Jul. Kittel, Max Lemmert, Joh. Tschauder. — *MV* Musikerunterst.-V. Vorst. Joh. Schramm. — *GVL* MCh.: Max Lemmert, GCh.: Jos. Gangl. — *DM* Stadtkap. Alois Raab. — *O* Chorrekt. A. Hodina, Jul. Kittel, Joh. Tschauder. — *MR* Freudenth. Wochenbl. — *KU* Jos. Max Thiel. — *IF* Jos. Max Thiel. — *MH* W. Krommer, Jos. Max Thiel.

536. Fünfkirchen (Pécs). 37 000 Einw. *KS* Schwanensaal, Turnhalle, Nation.-Theater, Redout-Gebäude. — *KL* Ant. Eckhardt, Isid. Goldstein, Ed. Jaksch, W. Löhr, Al. Simanek, J. Strasser, Ferd. Zoller. — Damen: Fr. Hel. Baudisz, Fr. Dollinger, Haberényi, Fr. Rosa Mátyás, Fr. Pintér-Eugeszer, Sziklay, Zoller. — *GL* Jos. Czúry, Carl Hoffer, Al. Simanek. — Damen: Fr. Hel. Baudisz, Fr. Zoller. — (V.) Isid. Goldstein, Carl Hoffer, Ed. Jaksch, W. Löhr, Fr. Oswald. — (Vc.) Ferd. Zoller. — *IM* Städt. Musiksch. Carl Hoffer. — *MV* Philh. V. Willy Löhr, Kamm.-MV. Jos. Girardi, Dr. Johan, Ad. Preuss, Dr. Emil Bors. — *GVL* MCh.: Pécsi Dalárda Ant. Eckhardt, Pécsi Daloskör Al. Simanek. — GCh.: Dom-Ch. Dom-KM. Ig. Glatt, Damen-Ch. Carl Hoffer. — *DM* MK. 44. Inf.-Reg. KM. Kristof. — *O* Ed. Jaksch Domk., Al. Simanek, Isid. Goldstein Isrl' Temp. — *MR* Ludw. Leukei Fünfk. Ztg. — *KU* Carl Valentin's Sohn. — *IF* Jos. Angster. — *MH* Carl Valentin's Sohn.

537. Gmunden (Ob.-Öst.). 6500 Einw. *KS* Kursalon. — *KL* C. Th. Grohmann, J. Habert. — Damen: Fr. Triüks. — (V.) J. Habert. — *IM* C. Th. Grohmann. — *GVL* MGv. Dr. Beistorfer, Ges.-Klub Edelweiss C. Th. Grohmann. — GCh.: Ev. KCh. Th. Meyer. — *DM* Veteranenk. Bayer, Kurkap. C. Th. Grohmann. — *O* J. Habert. — *MH* E. Mänhardt.

538. Gran (Ung.). 16 000 Einw. *KS* Hotel Bad (600 P.). — *KL* F. Bellovics, R. Klinda, K. Schönwälder, J. Straka. — Damen: Fr. u. Fr. Bellovics, Fr. N. Rapcsák, A. Saaghy. — *GL* F. Bellovics. — (V.) A. Borovicska, F. Zsakovecz. — (Vc.) J. Straka. — *IM* Klav.- und Violinsch. F. Bellovics, A. Borovicska. — *GVL* MCh.: MGv. F. Bellovics. — GCh.: Domkap. Dom-KM. Em. Takács. — *DM* MD. Bellovics, MK. KM. N. Perina. — *O* R. Klinda, Em. Takács. — *KU* Fr. Bellovics. — *MH* Gust. Buzárovičs.

539. Graslitz. 10 000 Einw. *KS* Kaiser von Österreich,

Weisser Schwan, Zur Räumermühle. — *KL* u. *GL* Kant. Joh. Sturm. — *IM* Joh. Sturm. — *GVL* MCh.: Hilaria W. Heinzmann, Austria Wzl. Köhler, Sängerbund J. Stowasser. — GCh.: G.- u. MV. Cäcilia Chordirekt. Joh. Sturm. — *DM* Schützenkap. Rud. Lausmann, Veteranenkap. Jos. Fuchs, Feuerwehrkap. Jul. Stowasser. — *O* Joh. Sturm, Stadtk. — *MR* Otto Schütz Grasl. Grenzbl., Rob. Pohl Grasl. Ztg. — *IF* Norb. Anger, Bohland & Fuchs, F. B. Fischer, Vinc. Fischer, J. B. Gessner, Em. Hüller, Ant. Hüller, Frz. X. Hüller, A. Hüttl, Vinz. Kohlert & Söhne, Ad. Lehrer, J. Mottl, Gust. Müller. Siehe Anzeige, Joh. Schmidt, Wenzl Stowasser's Söhne. — *MUW*. Tirichtér.

540. Graz (Steiermark). 106 000 Einw. *KS* Stephanien Saal, Landsch. Rittersaal, Industriehalle (2000 P.). — *KL* Frz. Petrich, L. Wegschaider, L. Wenzel. — Damen: E. v. Födrich, A. Froehlich, Högelsberger, M. v. Körber, Fr. Pirkhert. — *GL* Ant. Prelinger, L. Wegschaider, Joh. Weinlich. — Damen: Alb. Fröhlich, Fr. M. v. Goppold-Leclair, A. Mayr-Peyrimsky, Fr. A. Schmidler, Fr. Weinlich-Tipka. — *IM* Joh. Buwa, Ad. Doppler, Fr. Fiedler, Jak. Stolz, Mayr-Peyrimsky (G.). — *MV* Degner. — *GVL* MCh.: MGv. Leop. Wegschaider, Akad. Gv. u. Gr. Sing-V. Vict. Zack, Kaufm. Gv. Jos. Gauby, Styria Kern, Gv. Typographia V. Örtner, Liederkranz Gauby. — *DM* Theater-Orch. Schalk, MK. 7. Inf.-Reg. Friedrich, 2. Bosn. Inf.-Regiment KM Wagner. — *O* Dr. Joh. Zechner, Ant. Seydler Dom. — *MR* Frz. Petrich Tagespost, Ad. Doppler, Dr. F. v. Hausegger, J. Schuch, Komp. Dr. Wilh. Mayer, V. Prochaska, Dr. Zistler Morgenpost, Dom-Org. Ant. Seydler Volksbl. — *KU* Conr. Seelig, Carl Tendler, Hof-Musikh. — *IF* A. Fiedler, Heinr. Hansch, Joh. Jobst, Joh. Ploy, Ad. Stowasser & Sohn, Hans Werner. — *MH* Fr. Pechel, Conr. Seelig, C. Tendler, H. Wagner.

541. Gross-Kanizsa. 20 000 Einw. *KS* Bürgerverein, Casino, Gold. Hirsch. — *KL* Maxim. Bischitzky, Leon Kartschmaroff, Maxim. Pollak, Sigm. Sterneck. — Damen: Fr. Herm. Hirschel. — *GL* Joh. Hock, Oberkant. Leon Kartschmaroff, Sigm. Sterneck. — (V.) Friedr. Knobloch, Rud. Wenzel, Fr. Emma Hofrichter. — (Vc.) Sigm. Sterneck. — *GVL* Dalárdo Sigm. Sterneck. — *DM* Feuerwehrkap. Friedr. Knobloch, 1. Zigeuner-K. Lad. Horváth, 2. Zigeun. Kap. A. Torma. — *O* Joh. Hock, Karl Musza, Maxim. Pollak. — *MR* Ludw. Rosenfeld Zala, Dr. Heinr. Villányi Zalai Közlöry. — *KU* Ph. Fischel. — *MH* Phil. Fischel, Jos. Wajdits jr.

542. Hermannstadt. 25 000 Einw. *KS* Gesellschaftshaus, Musikvereinshaus. — *KL* J. L. Bella, G. Dima, Jul. Schäffer. — Damen: Fr. Hedw. Herrmann. — *GL* J. L. Bella a. ev. Obergymn., G. Dima. — Damen: Fr. Hedw. Herrmann, Fr. Ch. Schuller. — (V.) Ad. Lutz. — *MV* Hermannstädt. MV. J. L. Bella, Rumän. MV. G. Dima. — *GVL* MCh.: Hermania Prof. Wilh. Weiss, Hermannst. MGv. Jos. Mazalik. — *DM* Städt. KM. Peter Herrmann, MK. 31. Inf.-Reg. KM. J. Mazalik. — *O* Joh. Leop. Bella. — *MR* Dr. Fr. Orendt Siebenb. Dtsches Tagebl., Dr. Fr. Möss Hermannst. Ztg. — *KU* G. A. Seraphin. — *IF* V. Heldenberg. — *MH* A. Schmiedicke's Buchh., G. A. Seraphin.

Musikgeschichtliches: Grabstein des Komponisten u. Orgelvirtuosen Hermann Bönicke auf dem ev.-luth. Friedhofe.

543. Jägerndorf. 16 000 Einw. *KS* Hotel Krone, Hotel Tiroler. — *KL* E. Sedlacek. — Damen: Ott. Fischbäck. —

Erklärung d. Abkürzungen · *KS* = Konzertsallo. *KL* = Klavierl. *GL* = Gesangl. *MR* = Musikreferenten. *GVL* = Leit. v. Gesangver. *DM* = Dirig. v. Musikkap. *MM* = Musikbldg. *IF* = Instrum.-Fabr. *O* = Organist.

(V.) Rud. Sperlich. — *IM* L. Grande. — *GVL* Ernst Sedlacek. — *DM* Sperlich. — *O* Kant. Grosser, Herold. — *MR* Jägernd. Ztg. — *KU* Musikerunterst.-V. — *IF* Wildner. — *MH* J. Batke, J. Hofmann's Buchh.

544. Iglau (Mähren). 23700 Einw. *KS* Czap's Hotel,

Hotel drei Fürsten, Stadttheater. — *KL* A. Brosch, J. Brosch, Frz. Christian, O. Hauswirth, Heinr. Hirschl, A. Wawra. — Damen: Fr. Rosa Epstein-Benesch, Klaus, Frl. H. Suchanek. — *GL* H. Fischer, H. Hirschl, J. Pistauer jun. a. d. Landes-Oberrealsch., Prof. R. Schmiedt a. Obergymn. — Damen: Fr. Rosa Epstein-Benesch, Fr. Klaus. — (V.) Fr. Christian, M. Eitner, H. Kampf. — (Vc.) H. Kampf. — *IM* Zithersch. Jos. Linke. — *MV* Igl. Zitherkranz Aug. Illing. — *GVL* MCh.: MGv. Prof. Al. Tanzer. — *DM* Städt. Musikkap. H. Fischer, MK. 4. Inf.-Reg. KM. Watzek. — *O* Fr. Christian Jacobs-u. Ignazk., O. Hauswirth Minoritenk. — *MR* Mähr. Grenzbl. — *KU* Edm. Stutz. — *IF* Brüder Beer, Jos. Bělohlávek, Ant. Beer, Joh. Biedermann, Lamatsch. — *MH* A. Bayer's Buchh., Lehmann's Buchh.

545. Innsbruck. 30000 Einw. *KS* Neuer Stadtsaal. —

KL Nic. Fux, A. Hummel, MD. J. Pembaur, V. F. Skop. — Damen: Scheinkönig, Schwertling, Wessely, J. Zehenter. — *GL* MD. J. Pembaur, V. F. Skop. — *IM* Schule d. MV. Dir. MD. Jos. Pembaur. — *GVL* MCh.: MV. (GCh. u. Kirchenmusik) u. akad. GV. MD. Jos. Pembaur, Liedertafel u. Eisenbahn-Sängerklub V. F. Skop. — *DM* MusikV.-Orch. Jos. Pembaur, M. Spon, MK. KM. F. Sykora. — *O* Alex. Hummel. — *MR* V. F. Skop Bote f. Tirol und Neue Tir. Stimmen. — *IF* Joh. Gross, Jos. Gschwenter, E. Morherr, Ant. Tutz. — *MH* J. Gross, L. Neurauder, F. Unterberger.

546. Ischl in Ob.-Öst. 8200 Einw. *KS* Kurhaus (800

Pers.). — *KL* MD. A. Holzinger, F. J. Johnscher. — *GL* F. J. Johnscher. — (V.) Al. Holzinger. — *MV* Frz. Autengruber. — *GVL* MCh.: Carl Plasser. — *DM* Kurmus. Dir. A. Holzinger, Salinenkap. KM. J. Bruckschlängel, Bürgerkap. J. Sams. — *O* Johnscher. — *MR* Jos. Fröhlich Ischler Wochenbl. — *MH* E. Mänhardt.

547. Jungbunzlau. 12000 Einw. *KS* Stadttheater,

Hotel Kranz. — *KL* Jan. Modřický, Karl Pečke, Jos. Cyr. Sychra. — Damen: Frl. Marie Breyl, Fr. Konvalinka, Marie Mlynář. — *GL* Chorreg. Jos. Cyr. Sychra a. Staatsgymn. — (V.) Fr. Stolc. — *IM* Jan Modřický, Karl Pečke. — *GVL* Jos. Cyr. Sychra. — *DM* J. Barton, Ant. Kočí, J. Macek, J. Pospíšil. — *O* Jan Modřický. — *MR* Prof. V. Goth. — *MH* W. Klement, Paul Nešněra, K. Vačlena.

548. Karlsbad. 12000 Einw. *KS* Kurhaus (400 P.). —

KL Ferd. Beuer, Al. Janetschek, M. Kaufmann, Karl Wirkner. — Damen: Frl. Eleon. Dermoutz, Louise Pohlenz, R. Richter. — *GL* Ferd. Beuer, Al. Janetschek, Karl Wirkner. — *IM* Ferd. Beuer, Al. Janetschek, M. Kaufmann, Karl Wirkner. — *MV* Karlsb. MV. Al. Janetschek. — *GVL* MCh.: MGv. Karl Wirkner, Sängerbund Th. Mandler. — *DM* Kurkap. Aug. Labitzky, Konz.-Kap. Ludw. Pleier, Konz.-Kap. E. Eberhart, TheaterKM. Karl Hrubetz. — *O* Al. Janetschek kath. K., Sedlmayer evang. K., Ferd. Beuer Synagoge. — *MR* Hans Feller Karlsb. Tagebl., Fremdenbl. Volksztg. — *KU* Hans Feller, K. u. K. Hofbuchh. — *MH* Herm. Jacob, R. Stark's Buchh.

549. Kaschau (Ung.). 32000 Einw. *KS* Grand Hotel

(Schalkház), Kasino. — **KL** Jos. Kerner, Jos. Mosolyi, Karl Weber. — Damen: Fr. Irene Cziner, Hedw. Eschwig, Steph. Hanisch, Ther. Hartenthal, Agn. Huszka, Marie Raestle, Corn. Seregyd. — **GL** Jos. Kerner, Karl Stoll, Karl Weber a. d. Milit. Unterrealsch., Joh. N. Weininger a. d. Oberrealsch. — Damen: Fr. Bertha Freiberger, Fr. Hartenthal. — (V.) Wzl. Kuzelka, Ed. Paulus. — **IM** Städt. Musikschule Jos. Kerner. — **GVL** Dalkör Kolm. Stich, Alter MGv. Karl Stoll, kath. Gesellen-V. Liederkranz Ludw. Konrády. — Damen-Ch. Jos. Kerner, Fr. Agn. Huszka. — **DM** Zig.-Kap. Ráczi Jani, Ráczi Gyula, Orgován Jancsi, Horvát Feri. — MK. 85. Inf.-Reg. Adalb. Prettl. — **O** Laur. Imre, Joh. Weininger. — **KU** Koczanyi & Vitéz, Ad. Maurer. — **MH** Koczanyi & Vitéz, A. Maurer, Frz. Mildner.

550. Kecskemét (Ungarn). 44 900 Einw. **KS** Theater. — **KL** Géza Szabados, Jul. v. Szent-Gály. — Damen: Fr. Marie Sziládi, Klara Veress. — **GL** Jul. v. Szent-Gály a. kath. Obergymn., Jos. Hornyik a. d. Staats-Realsch., Lad. Mihó a. Ref. Obergymn. — (V.) Geza Bourdeaux, Mich. Baktay, Stef. v. Nemesszeghy. — **IM** Städt. Musiksch. MD. Jul. v. Szent-Gály. — **GVL** MCh.: Städt. Gv. Lad. Mihó, Bürg.-Gv. Stef. v. Nemesszeghy. — **DM** Dilett.-Mus.-Kap. Dr. Jos. v. Szeless, Zig.-Kap. Balogh Bandi. — **O** Lad. Janny Piaristen-K., Gabr. Csomák Pfarr.-K., Lad. Mihó Ref. K. — **MR** Dr. Viet. Vajda Kecskemét. — **MH** Gallia'sche Buchh.

551. Klagenfurt. 20 000 Einw. **KS** Kärtnerhof, Wappensaal. — **KL** Ferd. Jungherr, Karl Komauer, Jos. Reiter. — Damen: Fr. Buzzi, Fr. Decker, Hartmann. — **GL** Alex. Lutschoung, Joh. Neckheim a. d. Lehrerbild.-Anst., Jos. Reiter a. Gymn. und der Realsch. — Damen: Fr. Bruck, Fr. Bussjäger, Decker, Paula Hartmann. — (V.) Gugl, Lorenz, Summerer. — (Vc.) Rupr. Maier. — (Fl.) Em. Zdaril. — **MV** Jos. Reiter. — **GVL** MCh.: MGv. Dr. Komauer, Eintracht Ferd. Jungherr, Frohsinn B. Schüttelkopf. — **DM** Stadtkap. Wimmer, MK. 17. Inf.-Reg. Karl Kees. — **O** Lutschoung. — **MR** Dr. Otto Gross Klagenfurt. Ztg. — **KU** A. Raunecker. — **IF** Stranzl. — **MH** J. Heyn, F. v. Kleinmayr, Joh. Leon sen., A. Raunecker.

Musikgeschichtliches: Herbeck-Denkmal in Pörschach am Wörthersee.

552. Klausenburg. 37 000 Einw. **KS** Redoute (1000 P.), Hotel Centrale (300 P.), Konserv. (200 P.). — **KL** Edm. Farkas, K. Gunesch, Ad. Lichtig, J. Rauchleutner, J. Sachers, J. Szenkovits. — Damen: Ödönè Farkas, Anna Rigó. — **GL** Edm. Farkas, J. B. Olberti. — (V.) Gergely Boèr, Joh. Farkas. — **GVL** MCh.: G. Boèr, Otto Müller, J. B. Olberti. — **DM** L. Pongratz, G. Salamon, Theater Otto Müller, J. B. Olberti. — MK. Frz. Müller. — **KU** Alex. V. Lehmann, Theater-Direkt. M. Ditroi. — **IF** J. Bader, P. Korváts & Söhne, F. Triska. — **MH** Alb. Gibbon, J. Stein.

553. Kolin a. Elbe. 14 000 Einw. **KS** Zamecká Rest., Sokolna (400 P.). — **KL** J. Brezina, J. Fafel, Fr. Kmoch, K. Kotlar, Masin, B. Stasek, V. Vesely, Winter. — **GL** Hlinka, V. Vesely. — (V.) Masin. — **IM** J. Brezina, Fr. Kmoch, Winter. — **GVL** MCh.: J. Brezina. — GCh.: Winter. — **DM** Fr. Kmoch. — **O** Winter, V. Vesely. — **KU** Gv. Dobroslav und Dobromila. — **IF** F. Pelz. — **MH** Ad. Hoblik.

554. Komotau. 13 000 Einw. **KS** Schiesshaus (600 P.), Adler (300 P.), Scherber (200 P.). — **KL** E. Fischer, E. A. Grosse,

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **GL** = Musikref. enten
GVL = Leit.-v. Gesangv. **DM** = Dirigt.-v. Musikkap **MH** = Musikhdgt. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist

Jos. Hellige, W. Rühr, C. Wieder. — Damen: J. Fischer. — *GL* Damen: Hegenbarth. — (V.) K. Wieder. — *IM* E. Fischer, E. A. Grosse, Jos. Hellige, W. Rühr, Jos. Strunz. — *MV* Zith.-Club E. A. Grosse. — *GVL* J. Matejec, MGv. M. Thöner. — *DM* Schützenkap. Ed. Grosse, Veteranenkap. Jos. Strunz. — GCh.: H. Heinrich. — *O* MD. Prof. Ed. Gerstenberger kath. K., E. Fischer ev. K., C. Wieder isr. T. — *MR* Deutsch. Volksbl. — *IF* J. F. Frank, Joh. Grosse. — *MH* J. Mändl, A. Stumpf.

555. Königgrätz. 8400 Einw. *KS* Stadttheater

(900 P.), Beseda (300 P.), Jednota (280 P.). — *KL* A. Buryan, M. Nepeřený, J. Wünsch. — Damen: Anna Černý, Jos. Schroll. — *GL* A. Buryan, J. Dobš a. Pädag., A. Příbík a. Gymn., J. Vocásek a. d. Realschule, J. Wünsch. — (V.) Buryan, M. Nepeřený. — (Fl.) J. Čermák. — *IM* M. Nepeřený. — *GVL* Slavjan Fr. Hoznorek, Damen-Ch. J. Wünsch, Cyril-V. Dr. Mrštík. — *DM* Sokol Diviš. — MK. 42. Inf.-Reg. Wiedemann. — *O* M. Nepeřený. — *MR* Ratibor, Obnova. — *IF* V. F. Červený & Söhne, Hugo Lhota, A. Pajkr, J. Petrof. — *MH* G. Fukač, B. E. Tolman.

556. Korneuburg, Nied.-Österr. 7200 Einw.

KS R. Steinbach, J. Müller, Rathaus. — *KL* Karl Bodo, Heinrich Schindler. — Damen: Fr. Höttl, Fr. Klepetschka. — *GL* Lehr. Frz. Malzer, Oberl. Ant. Stark. — (V.) Binder, Blauhut, (Vc.) Lux. — *MV* Karl Güttler. — *GVL* MCh.: Frz. Rötzer. — GCh.: Ant. Stark jun. — *DM* Veteranen-Verein J. Kreutsch. — *O* Regenschori Frz. Malzer. — *MH* J. Kühkopf's Buchh.

557. Krakau. 80000 Einw. *KS* Musikverein (350 P.),

Hotel Saxe (400 P.), Redoutensaal (500 P.), Sokol-Saal (1000 P.). — *KL* Vict. Barabasz, Schüllerg., Ant. Brandys, Garncarskag., Dr. Fr. Bylicki, Loretanska 6, Jan Drozdowski, Batoryg, Ochmanski, Biskupiag., Dr. Lad. R. v. Zelenski, Sebastiansg. — Damen: E. Salomonska, Straszewskig. — *GL* J. Fischer, Grodzkag., Jan Gall, Brackag., St. Mirecki, Lazienna. — Damen: Cl. Cordier, St. Heumann, St. Annag., St. Roil, Starowislaag. — (V.) Singer. — (Vc.) Stingl. — *IM* Konserv. d. Krak. MV. Direkt. Dr. L. R. v. Zelenski. — *MV* Vikt. Barabasz. — *GVL* MV. u. Akad.-GV. V. Barabasz, Krakauer-GV. Lutnia Ad. Steibelt. — *DM* MK. Heyda, Hock, Maleczek. — *O* W. Dec, St. Ochmanski. — *MR* Szopski (Czas), Ad. Steibelt (Glos Narodu), W. Prokesch (Reforma). — *KU* S. A. Krzyzanowski Marktplatz. — *IF* Heissler, Langhammer. — *MH* D. E. Friedlein, Marktplatz, L. Frommer, Schusterg., S. A. Krzyzanowski, Marktplatz.

558. Kronstadt (Brassó) Siebenb. 31000 Einw.

KS Neues Konzerthaus (800 P.), Hotel Central (400 P.), Hotel Europa (200 P.). — *KL* Jul. Jaschik, Hugo Krummel, Rud. Lassel, Stadtkant. u. MD. J. Fr. Lurtz. — Damen: Fr. L. Gärtner, Fr. Jul. Hessheimer, Fr. Hel. Lassl, B. Reimesch, Fr. L. Szabady. — *GL* Joh. Hedwig a. d. Real- u. Mädchensch., MD. Rud. Lassel a. Gymn., Nik. Poppovici. — Damen: Fr. Jul. Giesel, J. Hessheimer. — (V.) Ant. Brandner, Max Krause. — (Fl.) Carl Ploss (Virt.). — *IM* Hugo Krummel, Rud. Lassel. — *MV* Philharm. Gesellsch. A. Brandner. — *GVL* Kronst. MGv. Chor-M. R. Lassel, Dalarda Jul. Jaschik, Liederkranz Lehr. Fr. Reimesch. GCh.: Evang. KCh. R. Lassel, kath. KCh. Jul. Jaschik. — *DM* Stadtkap. Ant. Brandner. — MK. 50. Inf.-Reg. Gg. Klausner. — *O* Jul. Jaschik kath. K., MD. Rud. Lassel ev. Hauptk. — *MR* Joh.

Hedwig, Rud. Lassel. — *KU* Gust. Hedwig. — *IF* Joh. Hedwig. — *MH* W. Hiemesch, H. Zeidner.

559. Laibach. 30000 Einw. *KS* Tonhalle (800 P.), Redoutensaal (600 P.). — *KL* Ant. Förster, Hoffmeister, Gust. Moravec, Adalb. Syrinek, Jos. Zöhler. — Damen: Czerný, Jencič, v. Raab, Schukle, Sever, Zottmann. — *GL* Ant. Förster a. Obergymn. u. der Ober-Realsch., Hans Gerstner, Gust. Moravec, A. Sokol a. d. Lehrer- u. Lehrerinnenbild.-Anst. — Damen: Fr. Toni Seifhardt. — (*V.*) Joh. Gerstner, Gust. Moravec, Stiaral. — (*Fl.*) Seidel. — *IM* Philh. Gesellschaftsschule Direktor Zöhler, Glasbena Matica Hubad. — *GVL* MCh.: Philh. Gesellsch. Jos. Zöhler, Sängerrunde d. deutsch. Turn-V. Ranth, Slavec F. Stegnar. — *GCh.*: Glasbena Matica Hubad, Philh. Gesellsch. Jos. Zöhler. — *DM* MK. 27. Inf. Reg. B. Friesek. — *O* Belar, Ant. Förster. — *MR* R. v. Januschowsky Laib. Zeitung. — *IF* Gorsic. — *MH* J. Giontini, Ig. v. Kleinmayr & Fed. Bamberg.

Musikgeschichtliches: Die Philharm. Gesellsch. ist 1702 von Berth. v. Höffer gegr. und besitzt das Manuskript der Partitur von Beethovens Pastoral-Symphonie u. v. Mozarts F-dur Klavier-Sonate, ferner Manuskripte v. Haydn, Konr. Kreutzer, Paganini etc.

560. Leipa i. B. 10500 Einw. *KS* Apollo, Thalrestaur., Gasth. z. Himmel. — *KL* Czernitzky, Org. Wilh. Gautsch, Jos. Just, Karl Köhler, Erw. Martin, W. Morawetz, A. Schütz, Jos. Winetzky. — (*V.*) Gautsch, Winetzky. — *IM* Erwin Martin, Bertha Eger. — *GVL* W. Gautsch, Erw. Martin, J. Weber. — *DM* J. A. Mitscherling, J. Ritschel. — *O* Chordir. W. Gautsch. — *KU* Jos. Hamann. — *IF* Jos. Hüttl. — *MH* Jos. Hamann, J. Künstler.

561. Leitmeritz. 12000 Einw. *KS* Hradahofhotel, Stadttheater. — *KL* A. Beutel, Haneschka, J. Molitor, Fz. Prinke, A. Röhr, J. Veit a. d. Lehrerbild.-Anst. — Damen: Fr. Joh. Veit. — *GL* A. Beutel, L. Günzl, Prof. a. d. Lehrerbild.-Anst. J. Molitor, A. Röhr. — (*V.*) J. Molitor. — *IM* David, Joh. Haneschka, Robert Hiller, J. Molitor, Fz Prinke, A. Röhr, Fr. Joh. Veit. — *MV* Chor-M. A. Röhr. — *GVL* MCh.: H. Haudek. — *GCh.*: L. Röhr. — *DM* Rob. Hiller, J. Kratochwill, L. Röhr. — *O* A. Beutel, Prof. L. Günzl, Domchordir. Molitor. — *MR* L. Günzl. — *KU* Martin's Musikhandlung. — *IF* F. Martin (Piano-Niederl.) Wzl. Zankel. — *MH* H. Blömer, F. Martin.

562. Leitomischl. 8100 Einw. *KS* Karlshof. — *KL* Ant. Vondra. — Damen: Rosa Pospichal. — *GL* Jos. Stastný a. Obergymn. — (*V.* u. *Vc.*) Jos. Stastný. — (*Fl.*) J. Hošek. — *IM* Hornes, J. Stastný, Fr. Vondra. — *MV* Odbor Besedy Fr. Vogner. — *GVL* MCh.: Fr. Zörnig, *GCh.*: Libuše Fr. Vogner, KCh. Frz. Zörnig. — *DM* J. Hošek. — *O* Jos. Lunáček. — *KU* Beseda. — *MH* J. G. Wesselik.



Musikgeschichtliches: Gedenktafel an den Komponisten Friedr. Smetana an seinem Geburtshause.

563. Lemberg. 135000 Einw. *KS* Musikverein (500 P.), Städt. Kasino (600 P.), Frohsinn (500 P.), Militär-Kasino (500 Pers.), Sokól (800 Pers.), Rathaussaal (500 Pers.), Narodny dom (600 P.). — *KL* Meltzer, K. Mikuli, St. Niewiadomski, Pollak, R. Schwarz, M. Signio, M. Soltys. — Damen: Gruziewicz, Laurecka, Mich. Ostrowska, Zellinger. — *GL* Fuchs, W. Wysocki. — Damen: Klausek, Pleciti, P. Strózecka, Wolfsthal. — (*Vc.*) Sladek. — *IM* Galiz. Konserv. K.

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle, *KL* = Klavierl., *GL* = Gesangl., *MR* = Musikreferenten, *GVL* = Leitv. Gesangver., *DM* = Dirigv. Musikkap., *MH* = Musikhdg., *IF* = Instrum.-Fabr., *O* = Organist.

Mikuli, L. Marck's Ww. — **GVL** MCh.: Lutnia St. Cetwinski, Echo M. Soltys. — **DM** Galiz. Konservat. R. Schwarz, Oper H. Jarecki, Städt. Orch., Harmonia, MK. Friedrich, Roll, Steiner. — **O** Sliwinski. — **MR** St. Niewiadomski Gazeta Lwowska u. Dziennik Polski, M. Soltys Przegląd, Gazeta Lwowska. — **KU** Gubrynowicz & Schmidt Musikhdlg., Seyfarth & Czajkowski. — **IF** Sliwinski (Orgel). — **MH** Gubrynowicz & Schmidt, Jakubowski & Zadurowicz, Seyfarth & Czajkowski.

564. Linz a. Donau. 60 000 Einw. **KS** Redoutensaal

(600 P.), Volksgarten (800 P.). — **KL** Fr. Arnleitner, Brunner, Einfalt, KM. Wilh. Floderer, Aug. Göllerich, Gruber, Liehmann, Mayer, E. Prosch, Dom-KM. Waldek. — Damen: A. Assmann, Fr. Dierkes, Dürrnberger-Khom, Guggenberger, Haas, Hahn, Kallus. — **GL** Fr. Arnleitner a. Gymn. u. d. Realsch., Mart. Einfalt a. d. Lehrerb.-Anst., W. Floderer, Aug. Göllerich. — Damen: M. Erhard, Klot. Kainerstorffer. — (V.) H. Dessauer, C. Hahn, Konz.-M. Em. Kühns, Fachlehr. Prosch, F. Schweinitzer. — **IM** Musik-V. Obm. Hofrath Jos. Obermüllner, Obm. Stellv. Graf Karl Kuenburg, Aug. Göllerich. Lehr.: (K.) KM. W. Floderer, Liehmann, Aug. Göllerich, Frau Hahn. — (G.) Fr. Marie Erhard. — (V.) Konz.-M. E. Kühns, Heinr. Dessauer, Karl Hahn, Fr. Schweinitzer. — (Vc.) Fr. Schweinitzer. — (Kontrab.) C. Stowasser. — (Harfe) Frau Hahn. — (Fl.) Jos. Hofmeister. — (Klar.) Ant. Gareis. — (Horn) Ant. Heidl. — (Ob.) W. Hawelka. — (Fag.) K. Kaufmann. — (Tromp.) A. Viertelmeister. — (Trombone) A. Fichtner. — **MV** Kamm.-MV, Aug. Göllerich, (K.), Konz.-M. Em. Kühns (1. Viol.), R. Körner, (2. Viol.), Heinr. Dessauer (Viola), Fr. Schober (Cello). — Zweig-Ver. d. Rich. Wagner-V. Vorst. Dr. Em. Kränzl. — **GVL** MCh.: Frohsinn Ch.-M. W. Floderer u. Fr. Pramer, Sängerbund Ch.-M. Aug. Göllerich u. Gruber, Gutenbergbund Ch.-M. Em. König. — **DM** I. Veteranenkap. G. Schneider, Theaterkap. 1. KM. A. Trummer, Kaiser, Orch. Dir. K. Hahn, Postkap., II. Veteranenkap. Ant. Pöschl, MK. Kaiser-Jäger-Reg. Schebek. — **O** Dom-KM. Waldek Neuer Dom, Gruber alter Dom. — **MR** Dr. E. Kränzl, Alex. Prosch Tagespost, Aug. Kramer Volksbl., Landesrath Kerbler Linz. Ztg. — **IF** A. Bauer, J. Heidegger  Siehe Anzeige, J. Horak, Jos. Winter & Schöner vorm. Ign. Lorenz, gegründet 1827.  Spezialität: Metall-Blas-Instrumente und Trommeln, welche ihrer Vorzüglichkeit wegen wiederholt bei dem Allerhöchsten Hofe, sowie bei 104 Militär-Musikkapellen der meisten Staaten Europas und durch viele Konzertkapellen in Europa, Amerika und Australien Eingang gefunden haben. Ausgezeichnet mit 29 ersten Preisen. Bauer. — **KU** Vincenz Fink, Qu. Haslinger. — **MH** Vincenz Fink, k. u. k. Hofbuchh., Qu. Haslinger, E. Mareis.

565. Lugos. 14 000 Einw. **KS** Theater (300 P.), Konzertsaal (500 P.).

— **KL** Jos. Czegka, Wilh. Schwach, Stef. Valker. — Damen: Fr. Baronin Bruckenthal. — **GL** Stef. Valker. — (V.) Stef. Valker. — **IM** Musik-V. — **MV** Stef. Valker. — **GVL** MCh.: Stef. Valker, Ung. GV. u. Gewerbe-Liederkr. W. Schwach, Romän. GV. J. Vidu. — GCh.: Röm.-kath. KCh. Konr. Paul Wusching. — **DM** Nika Jankovits. — **O** C. P. Wusching. — **MR** Ant. Zunft. — **KU** Ant. Zunft. — **MH** Ant. Zunft.

566. Marienbad (Böhm.). 4 000 Einw. **KS** Stadthaus, Kursaal.

— **KL** Alb. Hohler, Ferd. Manner, Carl Tischer. —

GL Ferd. Manner. — (V.) Ferd. Manner, Carl Tischer, Rud. Tischer. — *IM* Hohler, Schmutzer, Carl Tischer. — *MV* MV. Carl Tischer. — *GVL* MCh.: MGv. F. Manner, Liedertafel Schmutzer. — *DM* Kurkap. Schreyer. — *O* Ferd. Manner kath. K., C. Tischer evang. K. — *MR* Alois Kohn Marienb. Ztg. — *KU* Frz. Gschihay. — *MH* E. A. Götz, Frz. Gschihay.

567. Meran. 11 000 Einw. *KS* Kurhaus, Café Paris, Zum Andreas Hofer. — *KL* Emil Andres, Dir. Christanell, G. Kropp. — Damen: Frl. Anzoletti, Backe, Ada Jahn, Anna Kurella, Fanny v. Messing, Fr. Dr. Paregger, Alice von Scala. — *GL* Dan. Sailer. — Damen: Frl. Ada Jahn, Fr. Mannheimer. — *GVL* Joh. Grisseemann. — *DM* Bürgerkap. Joh. Grisseemann, Kurkap., Theater Carl Klinger. — *O* Gust. Kropp, Dan. Sailer. — *MR* Dr. Hans Frank, Dr. A. Untersteiner Meran. Ztg. — *KU* S. Pötzelberger. — *MH* C. Jandl, S. Pötzelberger, Jul. Scheibein.

568. Miskolez (Ungarn). 36 000 Einw. *KS* Grand Hotel Seper, „Zur Krone“. — *KL* Mich. Klima, Frz. Simkovics, Géza Vörös (Cymbal), Karl Zitterbarth. — Damen: Just. Décey, Charl. Hertelendy, Fr. Joh. Kahle-Wilt, Eszt. Miátovich, Joh. Ullma, Jean. Ullma, Tulie Williger. — *GL* Frz. Simkovicz. — Damen: Fr. Joh. Kahle-Wilt. — *GVL* MCh.: Misk. dalárda Joh. Weber, Polgári dalos egylet Frz. Tóth, Mich. Klima, Melchior M. Ruttkay. — *KU* Jos. Lövy Sohn. — *MH* Jos. Lövy's Sohn.

Musikgeschichtliches: Geburtsstadt des berühmten Geigers Eduard Reményi. Hier lebte und verschied im Dezember 1886 der ung. Musiker Pap Dezsö, Komp. vieler beliebter Musikwerke.

569. Neuhaus (Böhm.). 9000 Einw. *KS* Schiessstätte (400 P.). — *KL* Frz. Kunstovny, C. Neuwirth. — Damen: Frl. Jos. Holasek, Emma Weidl. — *GL* Frz. Enengl. — Damen: Fr. Jul. Lego. — (V.) M. Krumlik, C. u. Frz. Neuwirth. — (Vc.) C. Neuwirth — (Fl. u. Klar.) J. Richter. — (Trömp.) Fr. Košek, M. Krumlik, Fr. Neuwirth. — *IM* Prof. C. Jiroušek, Frl. Jos. Holasek. — *MV* Zitherfreunde C. Santruček. — *GVL* MCh.: „Cernin“ Frz. Enengel. — GCh.: „Slavi dcera“ Fr. Jul. Lego. — *DM* Schützenkap. Carl Neuwirth. — MK. 75. Inf.-Reg. J. Marek. — *O* C. Neuwirth a. d. Probsteik. — *MR* Frz. Enengl in Prager Blättern. — *IF* J. Jordan, J. Okenfuss, Franz Wolf. — *MH* Jos. Holsche.

570. Neusohl (Besztercebányai. Ung.) 17 000 Einw. *KL* u. *GL* J. Brocken, Egri János. — Damen: Frl. Blazsur, Frau Zimmer. — *GVL* MCh., GCh. u. Str.O. „Társaskör“. — *O* J. Brocken. — *MR* Ferenczi Ödön. — *IF* N. Kipszl. — *MH* Alex. Ivánszky.

571. Neutitschein. 13 000 Einw. *KS* Deutsches Vereinshaus (1000 P.), Kesslers Vereinshaus (400 P.). — *KL* Rich. Benda, Frz. Feix, Fritz Kubiena, Ant. Meixner. — Damen: Adele Nagenkögl, Leop. Schimitschek. — (V.) Fr. Faix. — *IM* Rich. Benda, Höksche M.-Sch. Dirig. Aug. Sochatzy. — *GVL* MGv.: Chorn. Joh. Ullrich. — *DM* Veteranenkap. KM. W. Theiss, Feuerwehrkap. Al. Hohl. — *O* Ant. Meixner. — *MR* Rich. Benda, Prof. Joh. Langer. — *KU* R. Hosch. — *IF* Karl Neusser (Orgel). — *MH* Ed. Hölzel's Nf. (Paul Hartmann), R. Hosch.

572. Neutra (Ung.). 10 000 Einw. *KS* Jos. Toifel. — *KL* Ede Artmann, Lipót Dusinszky. — Damen: Frl. Maron, Naren-

Erklärung d. Abkürzungen: *KS* = Konzertsäle. *KL* = Klavierl. *GL* = Gesangl. *MR* = Musikreferenten
GVL = Leit. v. Gesangver. *DM* = Dirig. v. Musikkap. *MH* = Musikhdg. *IF* = Instrum.-Fabr. *O* = Organist

csics, Fr. Nynlepy. — *GL* Ede Artmann, Lipót Dusinszky, Sand. Jakubovics. — (V.) Ede Artmann. — *IM* Ede Artmann. — *GVL* MCh.: Ede Artmann. GCh.: KCh. Lipót Dusinszky. — *DM* Ede Artmann. — *O* István Nemrava. — *MH* Stef. Huszár.

573. Nikolsburg. 9000 Einw. *KS* Bürgerl. Schiessstätte, Hotel Rose. — *KL* K. Frey, K. Ganglmeyer, Fr. Urban, Wildner. — Damen: Fr. Brunar, Fr. M. Folk, Rottensteiner. — *GL* Dir. C. Prinz. — Damen: Fr. Brunar. — (V.) Fock, Frey, Ganglmeyer, Wildner. — *IM* K. Frey. — *GVL* MCh.: MGv. Carl Guschl, Harmonie A. Clement. — GCh. u. Frauen-Ch.: C. Frey. — *DM* Feuerwehrkap. A. Hartmann, Veteranenkap. Fock. — *O* K. Frey St. Wenzel, Frz. Urban St. Johann. — *MR* Mor. Spegele N. Wochenschr. — *KU* G. Thiéry. — *MH* J. Nafe, G. Thiéry.

574. Oedenburg (Sopron). 29000 Einw. *KS* Gr. u. Kl. Kasino-Saal, Hotel Paunonia, Turnhalle. — *KL* Vict. Altdörfer, Joh. Büttl, J. v. Czeglédy, Em. Haas, A. Hämrich, Joh. A. Wallner, Th. A. Weinbara. — Damen: Fr. Gabr. v. Czeglédy, Fr. Fest, Fr. Hruby, Fr. v. Incze, Krenn, Marie Krump. — *GL* Joh. A. Wallner, Th. A. Weinbara. — Damen: Fr. Fanny Hofmann. — (V.) Poimann, Joh. A. Wallner, Wamser, Zuppancz. — (Vc.) Hofer, Schweller, Zuppancz. — (Fl.) Flemisch. — *IM* Dr. Eug. Kossow. — *MV* Oedenb. MV. Dr. Eug. Kossow. — *GVL* Ferfi dalkör B. Király, Liederkranz Dr. Eug. Kossow, Wirtschaftsbürger-V. Prof. J. Wallner. — *DM* Nationalkap. Munczy Müller, Salonkap. Hofer. — *MK* 76. Inf.-Reg. Jos. Zistler. — *O* V. Altdörfer ev. K., J. v. Czeglédy Pfarr-K., A. Hämrich Dom-K. — *MR* Dr. K. Arnhold Soproni Hirlap, H. Oetvös Oedenb. Ztg., J. Szabo Westung. Volksbl. — *KU* Oedenb. MV., Jul. Thiering. — *IF* L. Müller, J. Riedl. — *MH* Franz Klenka, Karl Schwarz, Jul. Thiering.

Musikgeschichtliches: Franz Liszt's Büste aufgestellt 3. Sept. 1893. Liszt konzertierte hier als 12jähr. Knabe. — Liszt-Museum.

575. Olmütz. 23000 Einw. *KS* Deutsches Kasino (300 P.), Redoutensaal d. Theaters (800 P.), Narodni dum (600 P.). — *KL* Eder, Heitl, Lafite, Martinek, J. Nesvera, Schindler, W. Schreiber, Schreier, Smolka, J. Volek, Joh. Waldhauser. — Damen: Rosa Amenth, R. Bruza, Gielg, Keller-Eppstein, Nowak, Stoss. — *GL* Jos. Fitzka. — (V.) J. Biehonek, Joh. Fiala, J. Gabriel, Fr. Klar, Fr. Raschka, Fr. Schenk. — (Vc.) W. Labler, M. Wleczek. — *IM* Musik-V. Wladim. Labler, Sl. MV. Zierotin. — *MV* Dir. W. Labler. — *GVL* MGv. u. Damen-SV. Wl. Labler, Slav. GV. Petzold. — *DM* Städt. Kap. Hans Tschauner. — *MK*: 54. Inf.-Reg. Jos. Hikl, 93. Inf.-Reg. E. Schubert, 98. Inf.-Reg. Jul. Bleschin. — *O* Petzhold Domk., Vinc. Schindler St. Mauritz, Smolka St. Michael. — *MR* Dr. J. Eben M. Tgbl., Prof. Prichystal, W. Seethaler. — *IF* Dworzak, Klatovsky, Nesvadba & Wiedermann, Pekelsky. — *MH* F. Grosse, E. Hölzel, R. Promberger.

576. Mährisch-Ostrau 28700 Einw. *KS* Dtsches Haus (gr. S. 800 P., kl. S. 200 P.), Stadtpark, Zur Linde (500 P.), Narodni dum (300 u. 800 P.). — *KL* Rud. Kadlecck, Arth. Könnemann. — Damen: An. Burel, A. Kostka, Jos. Pippich, Ida Trampler. — *GL* Arth. Könnemann a. d. Landesoberrealsch. — (V.) J. Ch. Fuchs. — *IM* Musikbild.-Anst. Dir. Arth. Könnemann, M.-Sch. Rud. Kadlecck. — *MV* Orch.-V. (deutsch) Dir. A. Könnemann, GV.-Orch. P. Zwierzina. — *GVL* MCh.: Dtscher MGv. W. Hoschek, Böhm. GV. F. Hrazdira. —

GCh.: W. Hoschek, böhm. GCh. F. Hrazdira, Damen-Ch. Prof. H. Köber. — **DM** Mähr.-Ostr. Bergkap. W. Ludwig. — **O** Vinz. Burel, A. Klang. — **MR** W. Hoschek Ostr. Ztg., A. Schimma Grenzbote. — **KU** Jul. Kittl. — **MH** R. Prokisch, Sollny.

577. Pettau (Steierm.). 5000 Einw. **KS** Kasino. — **KL** u. **GL** KM. E. Schmeisser, Dir. P. Schmidt, L. Suchsland. — **IM** Pett. MVSch. Dir. P. Schmidt. — **MV** Pett. MV. Vorst. Viktor Schulzink. — **GVL** MGv. L. Suchsland. — **O** A. Treven. — **MR** Jos. Felsner Pett. Ztg. — **MH** W. Blanke.

578. Pilsen. 51600 Einw. **KS** Hotel Waldeck, Lesenu. Unterhaltungs-V., Dtsches Theater, Park- u. Baderestaur. Lochotin. — **KL** Em. Burgstaller, Ant. Clement, Fr. Gluth, Wilh. Innerhuber. — Damen: Fr. Bauer-Neubarth, Val. Burgstaller, Frl. Ther. Lenz, Reich. — **GLE** Burgstaller. — Damen: Val. Burgstaller. — (V.) Heinr. Hisgen, Al. Reich. — **IM** E. Burgstaller, Fr. Gluth, Fr. Bauer-Neubarth. — **GVL** MCh. u. GCh.: Dtsche Liedertafel Em. Burgstaller. — **DM** Schützenk. Fr. Plechaty, Veteranenk. J. Pokorny. — MK. 35. Inf.-Reg. Alex. Köhler. — **O** Ant. Clement, Heinr. Hisgen. — **MR** W. Dörre, W. Innerhuber Pils. Ztg., Fr. Jäger W. Theater-Ztg. u. Prag. Tagbl. — **KU** Wend. Steinhauser. — **IF** Rich. Krüttner. — **MH** C. Maasch's Buchh. (A. H. Bayer), W. Steinhauser.

579. Pola. 32600 Einw. **KS** Politeama Ciscutti (2000 P.), Marine-Kasino (300 P.), Stadt Pola (400 P.), Gabinetto di Lettura (200 P.). — **KL** A. Petter, Jul. Smareglia. — Damen: A. Pfäfflin, Miss Stephenson. — **GL** Jul. Smareglia. — (V.) J. Peitler, A. Petter. — **GVL** MCh.: Corpo Corale cittadino Jul. Smareglia. — GCh. d. Marinekasinos Linienschiffliet. Woess. — **DM** Banda della societa, opera J. Smareglia, Veteranen-V. C. Schubert, MK. Marinekap. Fr. Lehar jun., 97. Inf.-Reg. J. Wodražka. — **O** J. Smareglia Domk. — **MR** A. Pozzati im Ecco di Pola. — **KU** W. Schmidt. — **MH** F. W. Schirmer, W. Schmidt.

580. St. Pölten (N.-Österr.). 10900 Einw. **KS** Städt. Theater (300 P.), Turnhalle (700 P.), Schiessstatt (600 P.). — **KL** P. Czerny, G. Nowotny, Prof. Pressl. — Damen: Hengstberger, Preinreich, Resch, Fr. Kamilla Stöhr, v. Urbanizky. — **GL** Prof. Leitner, G. Nowotny a. d. Militär-Realsch., Musik-Prof. J. Pressl a. Lehrer-Sem., L. Stöhr. — **IM** W. Bednarz, L. Stöhr. — **MV** L. Stöhr. — **GVL** MCh.: H. Rippl, GCh.: L. Stöhr. — **DM** Städt. Kap. W. Bednarz, L. Stöhr. — **O** Al. Gruber, J. Pressl. — **IF** Carl Stöhr. — **MH** J. Gregora, G. Sydy's Buchh.

Musikgeschichtliches: In Schloss Ochsenburg ist eine vom MGv. St. Pölten im Jahre 1883 errichtete Motivtafel, dass Franz Schubert in diesen Mauern seine Kompositionen „Alphonso“ und „Estrella“ schuf.

581. Prag. 323600 Einw. **KS** Rudolphinum (900 P.), Grand Hotel (1200 P.), Konviktsaal (600 P.), Sofieninsel (1200 P.), Dtsches Kasino (500 P.), Mestanská Beseda (900 P.).

KL Jos. Cermák, Weinb. Vávrág. 17. — Karl Fischer, Ferdin.-Str. 38. — Jak. Hoffeld, Heuwagpl. 24. — KM. Ed. Joh. Hübner, Inselg. 20. — Frz. Jindra, Weinb. Komenskyg. 19. — Jos. Markus, Myslig. 2. — J. Philipp, Weinb. Halekg. 18. — Jos. Pollner, Smeckagasse 13. — J. Rösler, Bubentsch 39. — Komp. Dr. Ant. Siegel, Kleins.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **ME** = Musikreferenten, **GVL** = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

Flussg. 8. — Karl v. Slavkovsky, Inselg. 1. — Ottom. Smolik, Teichgasse 6. — Wilh. Winkler, Smich. Karlsg. 12.

Damen: Math. Horak, Weinb. Kolarg. 3. — Marie Klotetz, Weinb. Jungmannsstr. 11. — Anna Moser, Zizkow, Karlsg. 39. — Nagel, Thorgasse 17. — Clem. Richter, Hot. Bl. Stern. — Betty Sobotka, Konviktg. 28.

GL Mor. Anger, Theaterg. 16. — J. L. Lukes, Kremeneg. 16. — Heinr. Pech, Gerberg. 11. — Frz. Pivoda, Wasserg. 38. — Ludw. Slansky, Marieng. 24.

Damen: Fr. Luise Bardachzi-Rosenberg a. d. dtshen Lehrerinnenbild.-Anst. Inselgasse. — Bennowitz, Kettenstegg. 4. — Fr. Destin-Loewe, Parkstr. — Fr. Louise Dötscher. — Fr. Adele Gerl, Heuwagspl. 15. — Fr. Lerch-Gerlitzky, Korng. — Olga Parsch-Zikeš, I. Lange-gasse 17. — Pstross-Kupka, Pstrossg.

(V.) W. Bauer, Seilerg. 3, Ed. Schütz, Thorg. 11. — (Vc.) Ant. Razek, Zizk. Hutg. 3, Br. Wilfert, Wenzelsg. 33, III. — (Fl.) Jos. Pisecky, Smich. Kinskyg. 257. — (Klar.) Jos. Starec, Holeschowitz 252.

KK Böhm. Streichquartett: Karl Hoffmann, Jos. Suk, Osk. Nedbal, Prof. H. Wihan.

IM Konserv. f. Musik: Direkt. Ant. Bennowitz. — Josef Proksch, Vorst. Marie Proksch (gegr. 1830), Lilieng. 17. — Wenz. Boucek, Kleins. Karmeliterg. 203. — J. N. u. Paula Czabaun, Palackyg. 11. — Ferd. Heller, Ferdinandstr. — Jul. Th. Höger's Ww., Jungmannsg. 25. — K.M. Ed. J. Hübner, Inselg. 20. — F. Jandovsky, Karolinenthal, Königsstr. 56. — Jos. Jiránek, Wenzelspl. 10. — B. Kirchner, Karolinenthal, Palackyst. — W. Libénsky, Wenzelspl. 15. — Jak. Liegert, Korng. 38. — Pet. Maydl, Kohlmarkt 75. — Fr. Pivoda (G.), Wassergasse 38n. — Vinc. Prax, Karolinenthal, Weinbergstr. 361. — Joh. Schuster, Graben 5. — A. Stary, Graben 14. — Jos. Urban, Fleischmarkt 7. — Mor. Wallerstein, Weinb. Parkstr. 9. — Joh. Witek, Ferdinandstr. 37. — Edm. Zimmer, Mariengasse 2.

Damen: Marie Ambroz, Hradschin 179. — Louise Bardachzi-Rosenberg. — Anna Faber, Kremeneg. 4. — Božena Grund, Weinb. Haleg. 48. — Rosa Hartmann, Smich. Inselg. 13. — Anna Hora, Palackyst. 5. — Laura Flögel, Kleins. Maltheserpl. 5 neu.

GVL Deutscher MG. V. Adalb. Schaffer, Univ.-GV. Hans Schneider, Sänger-V. Tauwitz Prof. Jos. Freyer, Dtscher MG. in Smichow Adalb. Schaffer, Kaufm. GV. R. Finke, Dtsch. Sängerbund in Holeschowitz Hugo Herrmann, D. Handw. Liedertafel Jos. Freyer, Dtscher Sing-V. Fr. Hessler, Liedertafel d. Dtschen in Weinberge Vict. Bloch. — Böhm. V.: Hlahol Prof. J. Klička, Lyra F. Koubek, Zpev. spolek prazskych typografu B. Vendler, Tovačovsky V. Stoerzer, Salonqu. Kytara K. Ryba, Kos Holesowie K. Weis, Slavoj Karolinenthal K. Gib, Krizkovsky in Karolinenthal, Lumir Kleinseite A. Rychlik, Lukes Smichov J. O. Cerny, Hlahol Weinb. K. Cech, Vitkov Zizkov K. Nejték.

DM Dtsches Theaterorch.: Jos. Schalk, Bertr. Sänger, Anton Silha, Franz Mikorey. — Böhm. Theaterorch.: Ad. Cech, Mor. Anger, Aug. Výskočil. — Civilkap.: Joh. Schuster, Joh. Schwarz, Wenz. Kubínek. — Bürgerkap.: Vinc. Prax, Thom. Kroupa. — MK.: Karl Bobek, Fel. Dorfner, Joh. Kalensky, Wend. Kopecky.

O Ottom. Smolik St. Stephan.

MR Dr. Wenz. Ritter v. Belsky, Wasserg. 32 (Prag. Tagebl.). — Jar. Borecky, Gersteng. 4 (Národní Listy). — Em. Chvála (Politik). — K. Knittl (Svetozor). — Adalb. Kulhánek, Smečkag. 5 (Bohemia). —

Carl Navrátil, V. J. Novotny (Hlas Národa u. Zlatá Praha). — Jul. Steinberg, Stadtpark 21 (Prager Abendbl.). — Heinr. Weiner, Obstg. 4 (Deutsch. Abendbl.), Dr. Max Busch (Montagsblatt).

KU Fr. A. Urbánek, Ferdinandstr. 4. — H. Weiner, Obstg. 4. — Em. Wetzler, Ferdinandstr. 36.

IF J. Bína, Jos. Broz, V. Cermák, J. Doudera, Jar. B. Dvorák, Jos. Girzikowsky, Jos. Häring, F. A. Homolka, V. Hrubes, Fr. Hummel, E. Fr. Klauss, Lad. Krémár, Bohusl. Lantner, Wenzelspl. 22, A. M. Maly, J. Martinka, Jos. Müller, Em. Petr, Fr. Pohán, Gust. Rebiček, J. Rejna & Jos. Cerny, A. H. Rott's Sohn, Weinb. Halekstr. 28, K. Schamal, J. Spička, V. Tuček, Jos. Wolf, Ed. Zalud, Ad. Zub.

MH Joh. Hoffmann's Ww., M. Knapp, Em. Stary (V.), Rud. Storch, Fr. A. Urbánek, H. Weiner, Em. Wetzler. — Musik-Leihanstalten: H. Weiner, Em. Wetzler ~~See~~ Siehe Anzeige.

Musikgeschichtliches: Erste Aufführung von Mozarts Don Juan am 29./10. 1787, Titus 1791. Denktafeln v. Mozart, V. J. Tomásek und Ferd. Laub.

582. Pressburg i. Ung. 55 000 Einw. **KS** Städt. Repräsentantensaal, Ed. Dubsky. — **KL** Heinr. Burger jr., Ludw. Burger, Al. Ebers, L. Erkel, Fr. Hobinka, A. Hyrtl, Joh. Kopecky, Joh. Kropil, Prof. Ant. Menich, P. Scharoch, Wilh. Schreyer, C. Tranta. — Damen: Bertha Jobágyi, Frl. Scherz, El. Schuster, Skalak, C. Spányik, M. Susské, Gizella Szombathy. — **GL** L. Burger, Friedr. v. Dohnányi a. kath. Obergymn., Sam. Frühwirth a. d. ev.-theol. Akad., Jos. Th. de Laforest a. d. kath. Sch., Menich a. d. höh. Staatstöchtersch. u. Mädch.-Präp., v. d. Staats, A. Strehlen. — Damen: Fr. M. Tranta-Hinterberger. — (V.) Joh. Kopecky, C. Tranta. — (Ve.) C. Tranta. — (Pl.) Loostorfer. — (Klarin.) Hobinka. — **KK** Frl. v. Rëvfy-Dohnányi. — **MV** Kirch.-MV. Dom-KM. Th. de Laforest, Kitzinger, Strehlen, Zitherklub A. Zechmeister. — **GVL** MCh.: Pressb. Liedertafel Ferd. Kitzinger, Pressb. MGv. u. Typogr.-Bund Stiebler, Pressb. Gv. Liederfreiheit vacat. — GCh.: Sing-V. Joh. Liebleitner. — **DM** MK. 48. Inf.-Reg. Grossbauer, 72. Inf.-Reg. Scharoch, Honved-Kap. Holub. — **O** Flock, Forstner, Kitzinger. — **MR** Th. de Laforest, Gust. Mauthner, J. v. Simonyi West-ung. Grenzbote, J. Batka, R. Drodtleff, G. Murmann, Dr. Rupprecht Pressb. Ztg. — **KU** Joh. Batka, Rud. Drodtleff. — **IF** Moszny, Pauer, Schönhofer, Szintsák. — **MH** G. Heckenast's Nf., C. Stampfel, S. Steiner.

Musikgeschichtliches: Denkmal J. N. Hummels, ausgef. v. Prof. Viktor Tilgner.

583. Prossnitz. 23 000 Einw. **KS** Deutsches Haus, Beseda, Černi, P. Matcha. — **KL** Ezech. Ambros, Thom. Clupek, Mart. Hickl, J. Reidinger, Ant. Tušek. — Damen: E. Geiringer, Karol. Hájek, Ludw. Schick. — **GL** J. Reidinger. — (V.) Mor. Fleischer, Jos. Plotz. — **IM** Städt. Musikschule Direkt. Ezech. Ambros. — **MV** Deutscher MV. J. Reidinger. — **GVL** Deutscher Gv. J. Reidinger, Orlice, MGv. u. Damen-Sing-V. Vlastimila E. Ambros, Svornost B. Horna. — **DM** Vlasta Jos. Horna. — **O** Ant. Tušek Hauptpfarrkirche, Th. Clupek. — **MR** Sam. Pollak. — **KU** W. F. Pittner. — **MH** E. Hallama, W. F. Pittner.

584. Raab. 26 800 Einw. **KS** Lloydsaal, Städt. Theater. — **KL** G. Fránek, Ed. Haselböck, Ferd. Kerlinger, E. Kirchner, Fr. Köppl jun., V. Miháček, L. Staab, A. Stieglitz. — Damen: M. Czedezidlowsky,

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikrefertonen-
GVL = Leit.-v. Gesangver. **DM** = Dirig.v. Musikkap. **MH** = Musikhdg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

M. Köppl, Mme. Leupin, Eva Staab. — **GL** G. Fránek, V. Miháček, L. Staab, A. Stieglitz. — (V.) G. Fránek, Ed. Haselböck, K. Müller. — (Vc.) A. Forstmayer. — **IM** Musiksch. d. Raaber Ges.- u. MV. G. Fránek. — **MV** Raab. MV. Fr. Köppl jr., Philh.-V. Dom-KM. G. Fránek. — **GVL** MCh.: R. Gv. Fr. Köppl jr. — **DM** Nat.-Kap.: Vörös Jancsi, Farkas Gusztí, Vorös Elek. — **O** Dom-KM. Gabr. Fránek Domk., L. Staab Benediktinerk., Andr. Jaudek Carmeliterk., E. Kirchner ev. K. — **MR** Györi Közlöny, Györy Hirlap, Dunantuli Hirlap. — **KU** And. Zechmeister. — **MH** M. Rainer, A. Zechmeister.

585. Reichenberg i. Böh. 31 000 Einw. **KS** Turn-

halle (1000 P.), Schützenhaus (600 P.), Vereinshalle (400 P.), Union (300 P.). — **KL** F. Gerhardt, Karl Ginzl, Sev. Härtel. — Damen: A. Christ, A. Herzog, Fr. Franz. Kafka, Aug. Simon. — **GL** Ferd. Gerhardt a. Realgymn., Karl Ginzl. — Damen: Fr. Kath. Baier, A. Christ, A. Herzog, Fr. Franz. Kafka. — (V.) Frz. Günther, Jos. Schmidt, Schwertner. — **IM** Öffentl. Musikschule F. Gerhardt, Frz. Günther, A. Herzog. — **GVL** MCh.: Frohsinn, Germania Fr. Günther, Lyra K. Ginzl, MGv. J. Schmidt, MCh. d. ev. Gemeinde A. Deyl, Orpheus A. Deyl. — GCh.: R. Wagner-V. F. Gerhardt, Cäcilia J. Schmidt, GCh. Sev. Härtel, Liederkranz Fr. Günther, Tempel-Ch. J. Fischer. — **DM** Schützenkap. KM. J. Hönig, Streichquart. Reimer. — **MK** Schmidt. — **O** F. Gerhardt isr. Tempel, Rumler Erzdekanalk. — **MR** Bürgerschul-lehr. Schütz, Prof. Janovsky Reichenb. Ztg. — **KU** Gesellsch. der Musikfreunde. — **IF** Koch & Korselt (K.), Lehmann (K.), Jos. Proksch (K.), Rähse (K.). — **MH** Jannasch, Schöpfer'sche Buchh., Sollors.

Musikgeschichtliches: Geburtsort von Jos. Proksch, bedeut. Klavierpädagogen, Verfasser einer grossen Klavierschule. An seinem Geburtshause wurde 1888 eine Gedenktafel angebracht.

586. Rumburg. 11 200 Einw. **KS** Schützenhaus (600 P.),

Lehmann (400 P.). — **KL** Al. Förster, Frz. Groh, Heinr. Jahn, Ad. Löhnert. — Damen: Jul. Groh. — **GL** Hans Jaksch. — **IM** Städt. Musikinst. Joh. Jaksch. — **GVL** Cäcilia Al. Förster, Hilaria Edm. Müller, Rumb. MGv. Hans Jaksch, Arb.-Sängerbund Ad. Löhnert — **DM** Stadtkap. Hans Jaksch. — **O** Frz. Groh u. Dr. H. Jaksch Stadt-u. Klosterk. — **MR** Rumb. Ztg. — **IF** Weidlich. — **MH** Heinr. Pfeifer.

587. Saaz i. Böhmen. 13 300 Einw. **KS** Bürgerliches

Schützenhaus, Goldn. Engel, Goldn. Löwe, Stadttheater. — **KL** Frz. Hochberger, H. J. Schneider, Leo Sieber, J. Witek. — Damen: Fr. Ant. Dörre, Fr. Paul. Koch, Fr. Ther. Witek. — **GL** Wzl. Hahn a. k. k. Staatsgymn., J. Witek. — Damen: Fr. Paul. Koch. — (V.) H. J. Schneider, Leo Sieber, Jos. Witek. — **IM** Städtische Musik-Schule Dir. H. J. Schneider und Leo Sieber. — **GVL** Ges. und MV. W. Hahn u. Aug. Luksch, Deutsche Liedertafel Heinr. Klement. — **DM** Musikabteil. d. Ges. und Musik-V. J. Witek und Frz. Weidler, Schützenk. KM. Jos. Schneider, Feuerwehrk. A. Herlitze, Veteranenk. Blumauer. — **O** Karl Mayer, Jos. Nikasch, H. J. Schneider, J. Witek. — **MR** A. Luksch. — **KU** Ges.- und MV., Schützenkorps, Kasino. — **MH** A. Ippoldt.

588. Salzburg. 29 000 Einw. **KS** Kursaal, Österreich.

Hof, Hotel Mirabell, Aula acad. — **KL** Ed. Hausner, J. F. Hummel, Konz.-M. Friedr. Kolbenschlag, G. Schreiber. — Damen: Fr. Lina Beständig, Rosa Morgenstetter, M. Rigele, Math. Seefeldner, Fr. M. Stanek-Hrimaly, Fr. A. Zillner. — **GL** H. Spies a. Gymn. Borromäum,

Jos. Reiter a. Staatsgymn., Welser a. d. Lehrerbild.-Anst., Joh. Pletzer an d. Ober-Realschule. — Damen: Frl. M. Meingast, Fr. M. Stanek-Hrimaly. — (V.) Jos. Camelli, Graf Rom. Colloredo, Alois Stamberg, Gust. Zinke. — (Vc.) Gust. Schreiber. — (Klar) Ed. Hausner. — (Tromp.) Jos. Petrik, Al. Stamberg. — **KK** Ed. Hausner, Fr. Kolbensschlag, Gust. Schreiber, Gust. Zinke. — **IM** Schule d. Dom-Musik-V. 1. Chordir. Spies, 2. Chordir. Org. H. Hübl. — Mozarteum Dir. J. Fr. Hummel. — Frl. M. Meingast (G.). — **MV** Dommusik-V. Dirig. H. Spies, Mozarteum Dir. J. F. Hummel. — **GVL** Salz. Liedertafel, GCh. J. F. Hummel u. J. Pletzer, **MGV** Harmonie E. Gattermann, **MGV** Sängerkunst A. Keldorfer. — **DM** 1. Veteran.-Kap. KM. Frz. Schneider, 2. Veteran.-Kap. KM. A. Stamberg. — **MK** KM. Kachler. — **O** H. Hübl Domk. — **MR** Dr. Jos. Stigler, J. Ev. Engl, Dr. W. Fränzl Salz. Volksbl. — **IF** A. Adler, Katholnigg, Carl Oeller, Jos. Stecher, Jos. Wessely, Hof-Orgelbauer Mauracher. — **MH** H. Dieter, Hofbuchh. Herm. Kerber, Oberer's Buchh.

Musikgeschichtliches: Denkmal W. A. Mozart nach Schwantalers Modell gegossen von Stiegelmaier, München. Intern. Stiftung: Mozarteum, Öffentl. Musikschule, Mozart-Museum (in Mozarts Geburtshaus), Archiv (im Musik-Schulgebäude), Vater L. Mozarts Wohnhaus (Marktplatz), Zaubrerflöte-Häuschen am Kapuzinerberg.

589. Schemnitz. 16 000 Einw. **KS** Redoute (400 P.). — **KL** Alex. Cziczka, J. Fr. Herbst, Géza Moesz. — Damen: Fr. Kovacs, Makonyi, Schmidt. — **GL** Steph. Fekete. — (V.) Jos. Bachvati, Al. Cziczka. — **IM** Géza Moesz. — **GVL** MCh. Prof. Király. — **DM** Berg-Kap. J. Kellner, Zig.-Kap. L. Balog. — **O** Alex. Cziczka, J. Fr. Herbst, D. Laczó. — **MR** Ferd. Becker. — **MH** Aug. Joerges' Ww. & Sohn.

590. Semlin. 14 000 Einw. **KS** Hotel Central, Grand Hotel, Brüder Glückmann. — **KL** Al. Jami. — Damen: Fr. Ad. Sinkovits, L. Stoss, Herm. Trumer. — **GL** J. Greipl, Frz. Mertha, Jvan Tropsch a. d. Realsch. — Damen: Fr. Greipl. — (V.) A. Jami. — **IM** F. Mertha. — **GVL** Deutsch. MCh. u. Kroat. GV. Tropsch, Kirch.-GV. Greipl. — **DM** Zigeuner-Kapelle Pet. Titz. — **O** Al. Jami, Stipič. — **MR** Dr. Bradvarovic, Zerboni. — **MH** J. Pulyo.

591. Sternberg i. Mähren. 15 000 Einw. **KS** Turnhalle, Schiessstätte, Deutsches Vereins-Hotel. — **KL** Ferd. Czerny. — Damen: Frl. Am. Classen, Ad. Görisch. — **GL** Frz. Nitsche an der Ober-Realsch. — (V.) Böhm, Holleschek, Rud. Janke, Plischke. — **GVL** MCh. u. GCh.: Jos. Salinger, Ant. Prosser. — **DM** Stadt-KM. Ferd. Czerny. — **O** Dan. Frömel. — **MH** Aug. R. Hitschfeld, F. Pialek Söhne, R. Schmädicke.

592. Steyr (Oberöster.). 20 000 Einw. **KS** Gold. Schiff, Kasino. — **KL** Regenschori F. Bayer. — Damen: Frl. Buberl, Fr. Dosch, Frl. Meidl, Fr. Melichar, Frl. Mitteregger, Minna Peer. — **GL** Regenschori F. Bayer, Jos. Tobisch. — (V.) KM. L. Grossauer. — **IM** KM. Ludw. Grossauer. — **MV** KM. L. Grossauer. — **GVL** MCh.: Liedertafel J. Tobisch, Kränzchen F. Bayer, Stahlklang vacat. — **DM** Bürgerkorps Veteran. u. Feuerw.-Kap. L. Grossauer. — **O** Frz. Bayer. — **MR** Alpenbote, Steyr. Ztg. — **MH** K. Lintl, Sandböck'sche Buchhandlung.

593. Stuhlweissenburg. 30 000 Einw. **KS** Theater (1500 P.), König von Ungarn (400 P.), Schw. Adler (250 P.), Schiess-

stätte (600 P.). — **KL** A. Aujedsky, D. Landesmann, E. Mátrai, Frz. Sulman. — **Damen**: Karol. Brestyánsky, Aur. Heinrich, Elis. Leeb, M. Námessy. — **GL** Ed. Hermann, Al. Vogel. — **Damen**: Frl. A. Hauptmann. — (V.) Ed. Hermann, J. Jámbor. — (Vc.) Ed. Hermann. — **GVL** MCh.: Polgári dalkör Alex. Bardon, Professionisten-Gesellen-V. S. Jámbor, Gv. der Bahnhofs-Werkstätte W. Rosner, Cäcilien-V. für klass. Kirchenmusik Frz. Kneuffel. — **DM** Zig.-Kap. Bernát Radics, Jancsi, Doesi, Kari Kubik, KCh. Regenschori Frz. Kneuffel. — **O** Frz. Kneuffel Dom, W. Rosner Synag. — **MR** „Szfehérvár és Vidéke“. — **KU** Pet. Klökner. — **MH** Pet. Klökner Hofbuchh.

594. Szegedin (Ungarn). 90 000 Einw. **KS** Hotel

Tisza (300—400 P.). — **KL** L. Fökövy, Joh. Menner, Andr. Szögedi. — **Damen**: Fr. J. Czimer-Giefing, Frl. Gis. Lövinger, Fr. Thallher-Vadász, Frl. Ad. Wachtel. — **GL** Ign. Rietly, M. Schorr, Andr. Szögedi. — **Damen**: Fr. Rosa Wolfner. — (V.) V. Daubrovsky, A. Szommer. — **IM** Konserv. Dir. Andr. Szögedi. — **MV** Philharm. V. A. Szögedi. — **GVL** Szegedi dalárda Szögedi, Szegedi polgári dalárda Szommer. — **DM** L. Urban, Erdélyi Kálmán, Fehér L. Farkas. — **MK**. 46. Inf.-Reg. KM. Neuner. — **O** Alex Erdélyi, M. Ocskay, Andr. Szögedi. — **MR** L. Fökövy Szeg. Napló. — **KU** E. Endrényi, Hotel Tisza. — **IF** J. Braun. — **MH** E. Endrényi, B. Traub & Co., L. Varnai.

595. Tarnow. 26 000 Einw. **KS** Bürgerliches Kasino,

Theater, Turn-V. — **KL** M. Auber. — **Damen**: Fr. Baumann, Frl. Birtus, Brosz, Borzaga, Pietrzycka, Rokach. — **GL** Lehr. Rusczyński, Stef. Surzynski, Swoboda a. d. Lehrerbild.-Anst. — **Damen**: Fr. Em. Mendocha, Frl. Sipiera. — (V.) M. Auber. — **IM** Sallo Bau. — **GVL** MCh. Stef. Surzynski. — **DM** M. Auber, **MK**. 57. Inf.-Reg. Zerownický. — **O** Stef. Surzynski. — **MR** Stef. Surzynski. — **KU** K. Raschka. — **IF** Jan Burzynski. — **MH** K. Raschka.

596. Temesvár. 46 500 Einw. **KS** Gr. Redoutensaal

(800 P.). Goldn. Löwe (600 P.), Fabrikshof (500 P.), Garten (3000 P.). — **KL** C. Gassner, K. R. Karrasz, F. Kubes, V. Löwenherz, M. Novaček. — **Damen**: Frl. Luise Brecher, Müller-Birly. — **GL** J. Hoós, K. R. Karrasz. — **Damen**: Frl. Müller-Birly. — (V.) Karrasz, Novaček. — **IM** I. Musikbild.-Anst. Karrasz, Südung.-Konserv. Dir. J. Hoós. — **MV** Philharm.-V. O. Gassner, Mus.- u. Gv. J. Hoós, Magyar dalés zene egylet A. Gokler. — **GVL** MCh.: Typografia F. Adam, Gewerbe-Harmonie F. Kubes, Josefvárosi dalkör u. Rumän.-V. K. R. Karrasz, Serb. MGv. Javorsky. — **GCh.**: Philharm.-V. Gassner, Gewerbe-Harmonie Kubes. — **DM** Feuerwehrcap. Horejschi, Theaterkap., **MK**. C. Lorenz. — **O** Kubes Domk., Karrasz Haupttempel. — **MR** Karrasz Südung. Reform. — **KU** Philharm.-V. K. R. Karrasz. — **IF** Mislivicssek, A. Petrof, Ridwal. — **MH** Polatšek'sche Buchh., Rösch, G. Trautmann.

597. Teplitz-Schönau i. Böh. 22 000 Einwohner.

KS Gartensaal, Kursalon. — **KL** Homilius, Kayl, Kroh, Langhans, Plaschka. — **Damen**: Frl. Heidler, Schediwy, Thorandt. — **GL** Plaschka, Tausche. — **Damen**: Frl. Thorandt. — (V.) Müller, Paulus. — (Vc.) Lorang. — (Klarin.) Gräf. — **IM** A. C. Kerl (Zither), Tausche, J. Worliczek. — **GVL** MCh.: MGv. Wosahlo, Liedertafel Tausche. — **DM** Kurkap. Wosahlo, Schützen- und Feuerwehrcap. KM. Kroh. — **O** Teplitz Worliczek, Schönau Plaschka. — **MR** Klima Tepl.-Schön. Ztg. — **IF** F. E. Bambas, A. Lehrer, Meindl. — **MH** Ad. Brader, H. Dominicus Nf., E. Pörzler.

IM = Inhaberv. Musikinst. **KU** = Konzert-Unterm. **K** = Klavier. **V.** = Violine. **KM.** = Kapellmstr. **MK.** = Militärkap. **MD.** = Musikdirrektor. **MCh.** = Männerchor. **GCh.** = Gemischt. Chor. **Str.O.** = Streichorchester.

598. Teschen (Österr.-Schles.). 15220 Einw. **KS** Rathaus, Erzherzogensaal. — **KL** Ott. Slawik. — Damen: Fr. A. Gurniak, M. Knoll, v. Lang, Fr. R. Scheitz, Fr. O. Wippersdorf. — **GL** W. Dobesch a. d. Lehrerbild.-Anstalt u. a. Gymn., Ant. Pohorsky an der Realsch. — Damen: Fr. R. Scheitz, Fr. O. Wippersdorf. — (V.) Frz. Schwarz, M. Zéno-Pogrobinsky. — (Vc.) Frz. Riedel. — (Fl.) St. Pokorny. — **IM** Ott. Slawik. — **GVL** MCh. Jos. Rudel. — **O** Frz. Plani, W. Dobesch kath. Pfarrk., G. Kluss ev. Jesusk. — **MR** Alex. Littera „Silesia“. — **KU** Karl Prochaska Hofbuchhdlg. — **MH** Karl Prochaska, Hofbuchh., S. Stuk's Buchh.

599. Triest. 155000 Einw. **KS** Politeama Rossetti, Schillerverein, Società filarm.-dram., Circolo artistico. — **KL** Ern. Luzzatto, A. Skolek, Windsbach, Zampieri. — Damen: Furlani-Seidel, Incontrera Langemantel, Purkardhoffer, Rättig, Weiss-Busoni, Kath. Fröhlich-Zampieri. — **GL** Friedrich, Heller, Rota, Sinico, Tagliapietra. — Damen: Fr. Eberhardt, Körbel, Sforzi, Wilde. — (V.) Castelli, Coronini, Heller, Sillani. — (Vc.) Masutto. — (Fl.) Rossetti. — (Klarin.) Busoni. — (Tromp.) Furlani. — (Mandoline) G. B. Marzuttini. — **GVL** MCh.: Heller, Schroll. — **DM** Heller, Piccoli, MK. Pehel. — **O** Debegnach, C. Fölsing, L. Sucker, A. Kratzig, Dr. Kugy, Painich. — **MR** B. Kitke Triest. Ztg., Dr. G. G. Manzutto Indipendente, S. Italia Piccolo, Finzi Adria, G. Wieselberger Gazzetta mus. di Milano. — **IF** E. Bremitz, Cociancich, C. Schmidl & Co.  Siehe Anzeige, Zanon. — **MH** J. Dase, C. Schmidl & Co.  Siehe Anzeige.

600. Troppau. 23000 Einw. **KS** Zu drei Hahnen, Stadttheater. — **KL** Barhon, David, Richta, Sem.-ML. J. E. Roller, Zink. — Damen: Fr. Jul. Hampel, Fr. Hollitschek, Fr. Reverelli. — **GL** Herm. Pfeiffer. — Damen: Fr. Hempel. — (V.) Barhon, David, Richta, Zink. — (Vc.) Richta, Znojemski. — (Fl.) KM. Hötzel. — (Klarin.) Kutzer. — (Tromp.) Amstettner. — **KK** Fr. Marie Hannel (Sopr.), Fr. Flora Jeschke (Sopr.), Frz. Palisa (Tenor), Herm. Pfeiffer (Barit.), Frau Richter (Harfe), Fr. Olga Steuer (Alt). — **IM** Grande, Fr. Keitel. — **MV** Frohsinn Oberl. Flögel. — **GVL** MCh.: MGv. Keitel. — GCh.: Singakad. Riedel. — **DM** Stadtkap. Grande, MK. Hötzel. — **O** Kupka Propsteik., Richta Minoritenk. — **MR** Dr. Maly Deutsche Wehr, Prof. Dr. F. M. Wendt Silesia. — **KU** Schützenauer. — **MH** Buchholz & Diebel, O. Gollmann.

601. Waidhofen a. Ybs. 3700 Einw. **KS** Hotel Lahner „Zum goldn. Löwen“. — **KL** Jos. Stöger. — Damen: M. v. Egger, Ludw. Greiner. — **GL** Jos. Stöger, Prof. Dr. Ant. Riedel a. d. Realschule. — (V.) Jos. Kliment. — (Zith.) Kaltenbacher. — **IM** Jos. Stöger. — **GVL** MCh.: MGv. Prof. Ferd. Ruff, KCh. a. d. Pfarrk. Jos. Stöger. — **DM** Städt. Musikkap. Jos. Kliment. — **O** Jos. Stöger Stadtpfarrk. — **MH** Jos. Lex.

602. Warnsdorf i. Böh. 19000 Einw. **KS** Schützenhaus (300 P.), Turnhalle (800 P.), Hoffmeisters Gasthof (800 P.), Kolosseum (1500 P.). — **KL** Karl Friese, Pius Hille, Joh. Krausky, Conr. Pietschmann. — **GL** Jos. Grössler, MD. Stolle, Ed. Wagner. — Damen: Herm. Menzel. — (V.) Ed. Stolle. — **IM** J. Hocke. — **MV** Ver. der Musikfreunde Vorst. Emil Spiegel. — **GVL** Karl Friese, Frz. Richter, MD. Stolle, Ed. Wagner. — **DM** Al. Lischke, Ed. Stolle. — **O** MD. Stolle. — **MR** J. Gertler, Raim. Piibil. — **IF** Frz. Scholze. — **MH** Gust. J. Sieber.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten, **GVL** = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirigv. Musikkap., **MH** = Musikhdlg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

603. Weipert. 9000 Einw. *KS* Schiesshaus (300 P.),

Wagner (600 P.), Turnhalle (800 P.), Schenk (300 P.). — *KL* Kosmas Glatz, Schwarz, Zörkler. — *GL* Chorreg. Kosmas Glatz, Zörkler. — *IM* Chorreg. Glatz. — *GVL* MCh.: Grund F. Pojer, Liedertafel Carl Behrbalk, Liederkranz Oberlehr. Hinz, MGv. Kosmas Glatz, Frohsinn Karl Fickert. — *GCh.*: Volks-V. Wenzl Schwarz. — *DM* Civilkap. R. Berndt, Veteranenkap. Joh. Frank, Schützenkap. Kosmas Glatz, Feuerwehrkap. Wagner. — *O* C. Glatz Pfarrk. — *MR* M. Luft. — *MH* Frz. Thoms.

604. Wels (Ober-Österr.). 12000 Einw. *KS* Volksfest-

halle (1500 P.), Bräuhaus Krachsberger (300 P.), Gasthof Greif (200 P.). — *KL* L. Albrecht. — *Damen*: Frl. v. Benak, Eder, Priesner, Fanny u. Kl. Rosenberger. — *GL* Albrecht, Sikora. — *Damen*: Fanny u. Kl. Rosenberger. — (V.) Albrecht, Sikora. — (Ve.) Quidenus. — (Klarin.) Frz. Wagner. — (Tromp.) Lukasch. — *IM* Albrecht. — *MV* Albrecht. — *GVL* Ed. Stockhammer, J. Wagner, Damen-Ch. Albrecht. — *DM* Stadtkap. Albrecht. — *O* Albel, Albrecht, Hlauzal, H. Nadler, Petrschilek, Sikora. — *MR* Dir. Kreuzer, Danschachner, H. Haas, Dr Jarosch, H. Oberhuemer, Jos. Peither Welser Anz., Fel. Trogher, Welser Ztg. — *IF* J. Köhlerer, J. Preu. — *MH* Fr. Caesmann, J. Haas, Fr. Trauner.

605. Znaim. 14500 Einw. *KS* Dtsches Vereinshaus. —

KL *Damen*: Frl. Haala, Frl. Janouschek, Fr. Kwapil. — *IM* Städt. Musik-Sch. Dir. Heinr. Fiby. — *MV* Dtscher Sängerbund f. Mähren, Vorort Znaim: Vorst. Prof. Hanaczek, Chormeister Städt. MD. Hnr. Fiby. — *DM* Städt. Kap. Hnr. Fiby. — *O* Haala, Redelbach. — *MR* Dr. Pichler. — *KU* M. F. Lenk. — *MH* Fournier & Haberler, Ferd. Loos & Neffe.

606. Zombor (Ung.). 26000 Einw. *KS* Theatersaal

(600 P.). — *KL* Karl Blazsek, J. Koratpatvinski, G. Marschall, A. Milčinski. — *Damen*: Frl. Herzenberger, Kloyber. — *GL* Karl Blazsek, F. Jauch. — (V.) S. Spath, Weber. — *GVL* MCh.: K. Blazsek, F. Jauch, A. Milčinski, V. J. Spath, J. Weber. — *DM* A. Herzenberger. — *MR* Karl Blazsek. — *IF* Raab Károly, Meyer. — *MH* Mil. Karakasevitz, J. Kollar, Ww. A. Schön.

Schweiz.

607. Aarau. 8000 Einw. *KS* Saalbau. — *KL* u. *GL* Burg-

meier, Kutschera. — (V.) Kutschera. — (Tromp.) Thom. — *GVL* MCh.: Cäcilien V. Kutschera, Sängerbund Hengheer. — *DM* Stadtmus. Burgmeier, Concordia Thom, Orch. Hesse. — *O* Burgmeier, Kutschera. — *MR* A. Niggli. — *KU* Em. Wirz. — *IF* Hirsbrunner. — *MH* J. J. Christen's Sort. (Emil Wirz), Sauerländer & Co.

608. Baden (Kt. Aargau). 4100 Einw. *KS* Kurhaus. —

KL Bürli, Rauber, Uhlig. — *GL* Rauber a. d. Bezirkssch., Ryffel in Wettingen. — *GVL* Bürli, Rauber, Ryffel. — *DM* Möller, Uhlig. — *O* Bürli, Rauber. — *MH* A. Doppler.

Turnhalle, Nationalkirche, Kasino, Croix bleue. — **KL** Beck, Gründig, Junod, Mayr, Nicolet, Riele, Taucher, Tissot. — **Damen**: Belrichard, Alice Gentil, Guinand, Hantz, Huguenin, Junod, Jeanneret Perret, Quartier, Wenker. — **GL** Gründig, Junod, Mayr, d'Or au collège, Taucher. — (V.) Beck, Gründig, d'Or, Pautillon, Perregaux. — **MV** Dilett.-Orch. Espérance Mayr. — **GVL** MCh.: GV. Union chorale Mayr, Orphéon Junod, Concordia Gründig. — **GCh.**: **KCh.** franz. Mayr, d'Or, deutsch Taucher, Choeur de dames Gründig, Choeur classique Pautillon. — **DM** Grütli fanfare Ritschard, Odéon Dietrich. — **MK.** Armées Réunies Mayr. — **O** Indép.-ev. K. Pautillon, Nat.-ev. Mayr, deutsch-ev. K. Taucher, röm.-kath. K. Frl. Bonnot, christl.-kath. K. Junod. — **MH** Beck, Perregaux, Taucher. —

614. Chur. 10000 Einw. **KS** Kasino. — **KL** Fl. Barblán,

R. Bauer, E. Christ, C. Diehl. — **Damen**: Beck, Davatz, Hitz, Koch-Ardüser. — **GL** E. Christ, C. Diehl a. d. Kantonsch., C. Köhl, C. Schmid. — (V.) R. Bauer, E. Christ. — **IM** C. Köhl. — **GVL** MCh.: MCh. C. Diehl, Frohsinn E. Christ, Grütli-MCh. H. Keller. — **GCh.**: Cäcilien-V. Chr. Bühler, **KCh.** C. Köhl, Frauen-Ch. C. Diehl. — **DM** E. Maier. — **O** E. Christ, C. Diehl, C. Köhl St. Martinsk., Chr. Bühler, Th. Huber Kathedrale. — **MR** Dr. Hörrmann, Fr. Rhätier, C. Schmid, Dr. Schmid v. Grüneck Bündner Tagebl. — **MH** Hitz'sche Buchh., Jul. Rich.

615. St. Gallen. 30000 Einw. **KS** Bibliotheksaal

(500 P.), Schützengarten, Uhler (400 P.), St. Leonhardt (500 P.), Laurenzenkirche. — **KL** Gust. Baldamus, Paul Fehrman, G. Hahn, Alb. Meyer, Paul Müller, J. G. E. Stehle, Rich. Wiesner, E. Züst. — **Damen**: Frl. Altweg, Audemars, Ang. Beusch, Halder, Alw. Kern, Math. Kühle, Real, Math. Rietmann, Emma Stäheli. — **GL** G. Baldamus a. d. Kantonsch., Fehrman, Meyer, P. Müller a. d. Kantonsch., Jaqu. Som, J. G. E. Stehle, Wiesner. — **Damen**: Frl. Kühle. — (V.) Fehrman, Haubold, Morgenroth, Ochs, Sauer. — (Vc.) Schröder. — (Fl.) Oberlein. — **MV** Konz.-V. Alb. Meyer. — **GVL** MCh.: Frohsinn P. Müller, Harmonie Wiesner, Stadtsänger-V. Som, Liederkranz Kuratle, Cäcilia Rottmanner. — **GCh.**: Antlitz Alb. Meyer, Ev. Kirchen-GV. Fehrman, Dom-Ch. Stehle, Katharinen-Ch. Brüscheiler, Melodia Kuratle, Frohsinn P. Müller. — **DM** Stadtmus. Haubold, Theaterkap. Ochs. — **O** Stehle Dom, Wiesner St. Laurenzen, Müller St. Mangon, Fehrman franz. K., Huber St. Leonhardt. — **MR** Fehrman Tagebl. — **KU** Konzert-V. — **MH** Gebr. Hug & Co., F. B. Müller, Zweifel & Weber.

616. Genf. 72000 Einw. **KS** Neues Theater (1400 P.),

Konservatorium (500 P.), Salle de la Réformation (3000 P.), Casino de St. Pierre: Gr. Saal (550 P.), kl. Saal (250 P.), Bâtiment électoral (4000 P.), Athénée (300 P.), Salle de Amis de l'Instruction (400 P.), Victoria-Hall (2000 P.). — **KL** Org. Barblán, Colombatti, Fricker, Hertig, Humbert, Jaques-Daleroze, Mooser, Hofpianist W. Rehberg, Schousboe, Schulz, Werner. — **Damen**: Barbezat, Bovet, Bulliat, Carey, Delisle, Janischewska, Lagier, Lang, Laurier, Marcinhes, Maystre, Mussard, Ott, Pernelle-Lossier, Raffard, Rosset, Serment, Wittmer. — **GL** Dami, Ketten, Romieux. — **Damen**: Bonade (Konz.-S.), Bosson, Chappuis, Deytard-Lenoir, Pautex, Schulz, (Konz.-S.), Sillem. — (V.) Alexy, Bachmann, Bergalonne, Breitenstein, Fogliasso, Henri, Malignon, Pahnke, Konz.-M. Rey, Reymond, Santavicca, Schörg. —

Damen: Dorsival. — (Vc.) Holzmann, Junod, A. Rehberg. — (Fl.) Bonade, Gessert, Krantz, Moog. — (Klarin.) Bergmann. — (Tromp.) Renard. — (Horn) Kling. — **IM** Konserv. Stiftung Bartholony Direkt. F. Held, Lehr.: Alexi (V.), Barblan (Org, Komp., Th.), Brivadi (Fl.), Jaques Dalcroze (Th., Harm., Komp.), Dami (G.), Fricker (Pf.), Henri (V.), Holzmann (Vc.), Pahnke (Gesch. d. M.), Janischewska (Pf.), Ketten (Ges. prof. sup.), Kling (Th.), Pahnke (V.), W. Rehberg (Pf. prof. sup.), A. Rehberg (V.), Reymond (Viol. prof. sup.), Schulz (Pf.). — Académie de musique Richter. — **GVL** MCh.: Cécilienne Roch, Liederkranz Barblan, Liedertafel Barblan, Muse van Perck, Concordia Kling, Lyre-chorale Humbert. — GCh.: Choeur de Notre-Dame Humbert, Société de Chant sacré Barblan, Société de chant du Conservatoire Ketten, Société Galin-Paris-Chevé Bosson, Deutsch-ref. Kirchenchor. — **DM** Städt. Orch. f. d. Ab.-Konzerte W. Rehberg, Theater Bergalonne, Dilett.-Orchester des amis de l'Instruction Buisson, Union instrumentale genevoise van Perck, Harmonie nautique Bonade, Union musicale de Eaux-Vives Fivaz, Union musicale française Gessert. — MK. Mil.-Kap. d'Elite Bergalonne, MK. d. Landwehr Delaye. — **O** Barblan a. Dom, Ferraris, Humbert, Lamon, Rotschy. — **MR** Le Coultre, Held, G. Humbert (Gazette music.), Kling, Kühn, Moriard, Plomb. — **IF** Berney, Bron et Berguer, Dubach, Golaz-Kaiser, Henn, Kohlenberger, Martinet, Ybloux (Pfte.-Hdlg.). — **MH** Haering, Henn, Golaz-Kaiser, Chouet et Gaden, Lachenal, Rotschy.

Musikgeschichtliches: Gedenktafel an R. Kreutzer's Sterbehaus und an F. Liszt's Wohnhaus.

617. Lausanne. 35 000 Einw. **KS** Theater gr. Saal (1200 P.), kl. Saal (400 P.). — **KL** Bischoff, Braune, Dénéreaz, Eschmann, Gayrros, Hahnemann, Humbert (Genf), Thélin, Vogel. — **GL** Lugin, Masset, Nossek, Sensine, Troyon. — (V.) Merten, Nagy-Béla, Nossek, Pazetti, Pilet, Stubbe, Thümer. — (Vc.) Müller. — (Fl.) C. Brandt. — **IM** Institut de Musique Koëlla. — **GVL** Union Chorale Troyon, Choeur d'hommes Langenhahn, MCh. Naef, Orphéon Romieux. — GCh. Langenhahn. — **DM** Abonn. Konz.-G. Humbert (Genf), Orch. de la Ville et de Beau Rivage Michel, Fanfare Laus. Pilet, Union instr. Müller, Corps de Musique de la Ville van der Peer. — **O** Blanchet. — **IF** Foetisch frères. — **MH** Foetisch frères, E. R. Spiess, F. Schreiber.

618. Locle. 12 000 Einw. **KS** Franz. Kirche (1800 P.), Deutsche Kirche (600 P.), Casino Théâtre (500 P.). — **KL** North. — Damen: Fr. Bréting. — **GL** Dietrich a. Collège. — Damen: Fr. Calame. — (V.) Dietrich. — **MV** Zitherkl. Edelweiss Thiebaud. — **GVL** MCh.: La Chorale, St. Cécile, L'Harmonie und Kirchenchor North. — **DM** Symphonie Orch. Dietrich, Union instrumentale Wuilleumier. — **MK**. Musique militaire Dietrich. — **O** North franz. K., Fr. Brequet deutsche K. — **MH** Hornecker, Pigeon & Haldimann.

619. Luzern. 20 000 Einw. **KS** Hotel Schweizerhof (700 P.), Kurhaus-Theater, Löwengartenhalle (1000 P.), Vereinshaus. — **KL** J. Breitenbach, Fassbender, Ch. Schnyder. — Damen: J. Hirt-Kopp, J. Kopp, Ronca-Müller, R. Schnyder. — **GL** MD. Guido Hauser a. Gymn., R. Ludin, Fassbender. — Damen: Fr. Klein-Achermann. — (V.) MD. Guido Hauser. — **IM** Organistenschule Breitenbach. — **MV** Konz.-V. Fassbender. — **GVL** MCh.: Liedertafel Fassbender, Stifts-Ch. J. Breitenbach, Franzisk.-Ch. J. Frei, G.-Sekt. d. Kaufm.-

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** Konzertsäle, **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreferenten. **GVL** = Leit.v.Gesangver. **DM** = Dirig.v.Musikkap. **MH** = Musikhdlg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

V. R. Ludin, Melodia Felber, MCh. Mengelberg, MCh. Liederkrantz. — **DM** Städt. Orch. Fassbender, Orch.-Sektion d. Kaufm.-V. A. Steiger. — **O** J. Breitenbach, J. Frei. — **MR** G. Arnold. — **KU** Fassbender, A. Steiger. — **IF** Gebr. Hug & Co. — **MH** Gebr. Hug & Co., Prell & Eberle.

620. Neuenburg (Schweiz). 18000 Einw. **KS** Theater, Konferenzsaal, Untere Kirche, Aula der Akademie. — **KL** Bovet, Buchholz, Hausmann, Lauber, Munzinger, Quinche, Schmid, Wolf. — Damen: Bertrand Calame, Delachaux, Dubied, Godet, Gutheil, Junod, de Ribeaucourt. — **GL** Heimsch, Lauber, Stoll a. Gymn. — Damen: Fr. Tripet. — (V.) Golay, Gutheil, Kurz, Lauber, Petz, Wolf. — (Vc.) Roethlisberger. — (Zither) Fr. Bloch. — **MV** Société de Musique Röthlisberger. — **GVL** MGV. Orphéon Munzinger, Frohsinn Wolf. — GCh.: Société chorale Roethlisberger. — **DM** Orch. Sainte Cécile u. Kadettenmusik Koch, Harmonie Coghi, Musique ital. Gajani, Union tessin. Ant. Drago. — **O** Bovet, Buchholz untere K., Munzinger, Quinche, Schmidt Schlossk. — **KU** Godet, Sandoz-Lehmann. — **IF** Jacoby, Lutz & Co. — **MH** Godet, Sandoz-Lehmann, Lutz & Co.

621. Schaffhausen. 13000 Einw. **KS** Imthurneum. — **KL** Hofpianist Brodhag, Flitner, W. Grimm, Hauschild, O. Kahl, A. Schmidt, Surläuly, Wanner. — Damen: Fr. Hauschildt. — (V.) Hauschildt, A. Schmidt. — **IM** Imthurnengesellsch. Hauschildt, W. Grimm. — **GVL** Schaffh. MCh. Suter, Flitner, Eintracht, Wanner. — GCh.: Kirchen-GV., Münster-Ch., GCh. — **DM** Flitner, Köhler, Leu, A. Schmidt. — **O** Flitner, Pfund, Wanner. — **IF** C. Müller. — **MH** Th. Kober, C. Schoch.

622. Solothurn. 8000 Einw. **KL** H. Hentschi, J. Schmidt, J. Wirz, Edm. Wyss. — Damen: Fr. v. Arx, Jenni, Fr. Lang, J. Roth, Fr. Roth, Fr. Wirz-Hänzi. — **GL** H. Hentschi, J. Schmidt, J. Wirz, Edm. Wyss. — (V.) H. Hentschi, Th. Niemann. — **MV** Orch.-V. Th. Niemann. — **GVL** MCh.: Soloth. MCh. J. Schmidt, Feuerwehr-MCh. J. Allemann. — GCh.: Cäcilien-V. J. Schmidt, Töchter-Ch. Frohsinn J. Allemann. — **DM** J. Wirz, Th. Niemann. — **O** Arnitz St. Ursen-K. — **MH** Buchh. Jent & Co.

623. Thun (Schweiz). 5500 Einw. **KS** Falkensaal, Hotel Emmenthal. — **KL** Dr. Dieffenbacher, Höchle. — Damen: Fr. Kreser, Fr. Oesch-Prysi. — **GL** Höchle. — (V.) MD. Höchle. — (Tromp.) Schlegel. — **MV** Orch.-V. Dir. G. Bühlmann. — **GVL** MCh.: MCh. Direkt. Höchle, Frohsinn Direkt. Gilgen (Oberhofen), Grütl-MCh. Lehr. Hofmann. — GCh.: Direkt. Höchle. — **DM** Stadt-MD. Schlegel. — **O** Höchle, Scherer. — **MR** Lehr. Wenger, Lehr. Schütz. — **KU** Direkt. Höchle. — **MH** Th. Rippstein, E. Staempfli.

624. Vevey. 8000 Einw. **KS** Theater, Hotel Monnet, Cerele de la Concorde. — **KL** C. Hochstetter, H. Plumhof. — Damen: Fr. Flensburg, Fr. F. Monnerat. — **GL** Damen: Fr. Kerkow, Loude. — (V.) R. Bellmann. — **MV** Lyre de Vevey R. Bellmann. — **GVL** MCh.: La Chorale W. Pilet, Frohsinn A. Ratzenberger. — GCh.: Harmonie Plumhof. — **DM** Str.-O. Höch. — **O** H. Plumhof St. Martin. — **KU** Foetisch frères. — **IF** Foetisch frères. — **MH** B. Benda, Foetisch frères.

625. Winterthur. 20000 Einw. **KS** Kasino (500 P.), Stadtkirche (1500 P.), Stadthaus (800 P.). — **KL** Dr. v. Arx, E. Fischer.

Dr. E. Radecke. — Damen: Fr. E. Buss, L. Honneger, Fr. Methfessel, J. Weinmann. — **GL** Dr. Radecke a. Gymn. u d. höh. Töchter-
schule, Rob. Spörri. — Damen: Fr. Methfessel. — (V.) F. Bach, E.
Fischer. — (Fl.) v. Arx. — (Klarin.) E. Säger. — **KK** Fr. Klara
Caflich Konz.-S. (Alt), Dr. E. Radecke (Piano). — **IM** Musikkol-
legium Dir. Dr. Radecke. — **MV** Musikkollegium Dr. Radecke, Dilett.-
Orch. F. Bach, Alpenrösli J. Leu (Schaffhausen). — **GVL** MCh.: Stadt-
sänger-V. D. C. Attenhofer (Zürich), MCh. Rob. Spörri, Frohsinn J.
K. Gassmann. — GCh.: Dr. Radecke, Ev. Kirchen-GV. E. Fischer,
Kath. Kirchen-GV. Maurer. — **DM** Stadt-Orch. Dr. E. Radecke,
Stadtmusik-Dir. Säger. — **O** E. Fischer Stadtk., Kath. K. Maurer. —
MR Redakt. Hoffmann Landbote. — **KU** Musikkollegium, Gebrüder
Hug & Co. — **IF** Gebr. Hug & Co., E. Schöberle. — **MH** Gebr. Hug &
Co., U. Ruckstuhl.

626. Zürich. 120 000 Einw. **KS** Neue Tonhallen-Säle:
Gr. Saal (2000 P.), Kl. Saal (500 P.), Börse (300 P.), Schwurgericht
(300 P.). — **KL** G. Angerer, Seewartsstr. 21, C. Attenhofer, Englisch-
viertelstr. 26, J. Blanz, Weinbergstr. 16, J. A. Ebner, Rämistr. 39,
A. Eccarius, Seefeldstr. 72, Jul. Elmer, Werdstr. 8, Rob. Freund,
Kirchg. 31, H. Frick, Seideng. 18, A. Gläss, Ritterstr. 5, Gg. Häser,
Dufourstr. 34, Hans Häusermann, Zürichbergstr. 15, Paul Hindermann,
Freie Str. 58, Fr. Hophan, Wiesenstr. 12, P. Jecklin, Hirschengrab. 10,
L. Kempter, Plattenstr. 26, Arm. Knecht, Zürichbergstr. 4, Otto Lange,
Höschg. 33, Joh. Luz, Hottingerstr. 30, Rud. Mäder, Obstgartenstr. 20,
Felix Pfirstinger, Hofackerstr. 11, Fr. Rüde, Usteristr. 15, Eug. Schleich,
Klosbachstr. 50, R. Schweizer, Stockerstr. 37, Rob. Seiler, Werdstr. 2,
H. Suter, Traubenstr. 3, H. G. Treichler, Sterneng. 23, Emil Vögeli,
Palmeng. 10, Gabr. Weber, Seideng. 13, J. Wolfensperger, Schönbühl-
str. 32, Aug. Zuppinger, Fraumünsterstr. 11. — Damen: Fr. Cäc.
Angst, Oetenbachg. 5, Em. Aeschlimann, Holbeinstr. 30, Fr. Atten-
hofer, Florastr. 50, Fr. Aug. Bär, Falkeng. 26, Bertha Bosshard,
Waldmannstr. 12, G. Delpy-Ryffel, Dolderstr. 26, Cäc. Eberhard,
Forchstr. 30, Henr. Esslinger, Rennweg 42, Fr. Emma Fisch, Winkel-
wiese 8, Marie Frei, Steinwiesstr. 5, Marie Fürstenau, ob. Kirchg. 25,
Marie Heisterhagen, Zeltweg 2, Fr. Minna Hotopp, Zollstr. 12, Bertha
Jörimann, Steinwiesstr. 56, Emma Irminger, Palmeng. 8, Ida Laager,
Sihlstr. 7, Fanny Leber, Untere Zäune 13, Anna Lorch, Merkurstr. 61,
Fr. Marie Löwe, Höschg. 51, Minna Rahn, Glockeng. 8, Elise Rau,
Freyastr. 10, Sus. Staub, Tiefenhöfestr. 11, Alb. Stöhr, Freienstr. 72,
Paul. Wissmann, Pelikanstr. 11. — **GL** G. Angerer, Seewartsstr. 21,
C. Attenhofer, Englischviertelstr. 26, Gg. Häser, Dufourstr. 34, Hans
Häusermann, Zürichbergstr. 15, Fr. Hegar, Plattenstr. 28, J. Jacob,
Stüssihofstatt 4, Fel. Pfirstinger, Hofackerstr. 11, Gabr. Weber, Seiden-
gasse 13, J. Wolfensperger, Schönbühlstr. 32. — Damen: Fr. Fanny
Abdorf, Wytikonstr. 35, Fr. Attenhofer, Florastr. 50, Fr. Bertha
Bosshard, Waldmannstr. 12, Frieda Buchler, Glärnischstr. 26, Fr.
Emmy Häusermann, Zürichbergstr. 15, Fr. Marie Löwe, Höschg. 51,
Fr. Ottil. Ottiker, Schönleinstr. 1, Rosa Tschumy, Stockerstr. 41, Fr.
Prof. Wirz, Zeltweg 7. — (V.) Alf. Brun, Mühlebachstr. 42, L. Delpy,
Dolderstr. 26, J. A. Ebner, Rämistr. 39, A. Eccarius, Seefeldstr. 72,
G. Frigge, Münsterg. 9, Fr. Hegar, Plattenstr. 37, Wilh. Heisterhagen,
Zeltweg 2, Arn. Hofmann, Zürichbergstr. 10, J. Jacob, Stüssihofstatt 4,
Osk. Kahl-Kempin, Zeltweg 15, Fel. Pfirstinger, Hofackerstr. 11, Peter
Sander, Florastr. 46, H. G. Treichler, Sterneng. 23. — (Vc.) Jul. He-

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klav. u. Org., **GL** = Gesangl., **MH** = Musikreferent.
GVL = Leit. v. Gesangl., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdlg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

gar, Steinwiesstr 12, Paul Hindermann, Freie Str. 58, Hans Georg Treichler, Sternengasse 23. — (Fl.) G. Dietrich, Thalacker 50, O. E. Köhler, Inn Forchstr. 43, K. Metzger, Hallenstr. 21. — (Oboe) R. Rosenthal, Neumarkt 7. — (Harfe) Anna Lorch, Merkurstr. 6. — (Zith.) Frz. Degen, Münsterhof 16, Karl Hiss, Predigerpl. 50, Rud. Lechleitner, Kuttelgasse 9, K. Metzger, Hallenstr. 21, H. Mohr, Niederdorfstr. 29. — Damen: Fr. Hulda Altdorfer, Predigerergasse 3, Maria Frei, Steinwiesstr. 5, Elise Kaiser, Badenerstr. 211, Frä. Agnes Scherrer, Kuttelg. 3, Frä. Soph. Wintsch, Spitalg. 8. — (Orgel) Jul. Elmer, Küfergässli 4, Hans Häusermann, Zürichbergstr. 15, Paul Hindermann, Freie Str. 58, P. Jecklin, Hirschengraben 10, Arm. Knecht, Zürichbergstr. 4, Joh. Luz, Hottingerstr. 30, Eug. Schleich, Klosbachstr. 50, H. Suter, Traubenstr. 3, J. Wolfensperger, Schönbühlstr. 32. — **KK** Alf. Brun, Rob. Freund, Arn. Hofmann, J. Jacob, Rich. Schweizer, Emil A. Vögeli, Frä. Frida Buchler. — **IM** Städt. Musiksch. Dir. Fried. Hegar, Musikinstitut Riesbach Dir. A. Eccarius, Priv. Musikinst. Dir. E. Schleich. — **MV** Allgem. Musikgesellsch. KM. Fr. Hegar, Tonhallen-Unterhaltungskonzerte KM. Peter Sandner, Orch. des MGv. Harmonie Ph. Fries, Orch. d. MCh. Aussersihl Gottfr. Treichler, Concordia Zürich, Harmoniemusik R. Naumann, Ritterstr. 3 in Hottingen, Harmoniemusik u. Streich-MV. Alpenrösli S. Kaiser. — **GVV** MCh.: Harmonie G. Angerer, Seewartstr. 21, MCh. Zürich C. Attenhofer, Studenten-GV. C. Attenhofer, Concordia A. Bindschädler, Helvetia Hoppeler, MCh. Frohsinn J. Wydler, Lehrer-GV. Zürich F. Hegar, MCh. Enge G. Angerer, MCh. Wiedikon Herm. Suter, MCh. Riesbach Ed. Surläuli, MCh. Aussersihl Gabr. Weber, Deutscher MGv. R. Mäder, Liederkranz Neumünster Gabr. Weber, Liederkranz Hottingen P. Hindermann, MCh. Fluntern Öttiker, MCh. Unterstrass J. Gisler, MCh. Oberstrass K. Nievergelt, MCh. Hirslanden Fel. Pfirstringer, MCh. Wipkingen A. Birch, MCh. Liederkranz Aussersihl A. Bindschädler, MCh. Eintracht Unterstrass H. Güttinger, Grütli-MCh. J. Bachmann, MCh. Berner V. K. Nievergelt, MCh. Württemberger G. Rau. — GCh.: KCh. Fraumünster Arn. Schaufelberger, KGV. Prediger Gabr. Weber, KCh. St. Peter A. Knecht, KCh. Neumünster J. Wolfensperger, KCh. Fluntern E. Schleich, KCh. Aussersihl Heimgartner, Altkath. KGV. Melodia Zürich C. Attenhofer u. H. Häusermann, Röm.-Kath. Cäcilien-V. J. Wengi, GCh. Zürich Hegar, V. f. klass. Kirchenmusik P. Hindermann, GCh. Liedertafel Zürich und Synagogen-Chor Schleich, GCh. St. Anna E. Fröhlich, GCh. Hottingen K. Nievergelt, GCh. GV. Riesbach G. Isliker, GCh. Hirslanden G. Aeppli, GCh. Unterstrass R. Lüscher, GCh. Cramerstrasse T. Hohl, GCh. Wiedikon J. Gugerli, Fr.-Ch. Fluntern J. K. Schweizer, Fr.-Ch. Oberstrass J. Bachmann, Fr.-Ch. Wipkingen H. Güttinger, Fr.-Ch. Zürich J. Meier, Fr.-Ch. Neumünster J. Corrodi. — **DM** Theater-Orch. KM. Loth. Kempter, Stadtmusik E. Mast, Militärstr. 14, Orch. Muth Louis Muth, Seefeldstr. 26 in Riesbach, Priv.-Orch.-V. F. Cattabeni, Harmonieges. A. Rast, MK. Inf.-MV. d. VI. Div. Mast, Art.-Tromp.-V. A. Tobler. — O. J. Blanz Unterstrass, Hans Häusermann, J. Hindermann, A. Knecht, J. Luz, Eug. Schleich, Gabr. Weber, J. Wolfensperger. — **MR** G. Häser Schweiz. Mus.-Ztg., Red. A. Niggli Schweiz. Sängerbld., A. Steiner Neue Zürich. Ztg. — **IF** Phil. Fries, Fraumünsterstr. 4, K. Gaisert, J. Ganter, G. A. Gassmann, Predigerpl. 10, Gebr. Hug & Co., Sonnenquai 26, C. Hüni (Trost & Co.), Bederstr., G. Lütshg, Ob. Kirchg. 38, J. Muggli, Bleicherwegpl. 52, C. Rordorf & Co., Siebenhüner, Rämi-

IM=Inhaber v. Musikinst. **KU**=Konzert-Untern. **G**=Gesang. **K**=Klavier. **V**=Violine. **KM**=Kapellmstr.
MK=Militärkap. **MD**=Musikdirektor. **MCh**=Männerchor. **GCh**=Gemischtchor. **Str.O.**=Streichorchestre.

str. 13, H. Suter, Emil Züst, Stadelhoferstr. — **MH** Phil. Fries, A. Holzmann, Gebr. Hug & Co.

Musikgeschichtliches: Denkmäler von Hans Georg Nägeli auf der hohen Promenade, Ignaz Heim auf dem Heimplatz, Wilhelm Baumgartner u. Minnesänger Hadlaub a. d. Platz-Promenade.

Luxemburg.

627. Luxemburg. 19500 Einw. **KS** Theater (700 P.), Cirkus (2500 P.), Faber (Cercle) (200 Pers.), Kasino (300 P.), Variété-Theater in Louvigny (1000 P.), Villa Amberg (500 P.). — **KL** J. Beicht, Berrens, Hecht, Aug. Klein, Th. Klein, J. A. Müller, Pellé. — **Damen.** Hilger, Hoeffler, Knaff, Michaelis, Müllendorf, Pfeiffenschneider, Schmoll, de Ziegler. — **GL** Barthel, Berrens, Prof. Menager, J. A. Müller, Pellé, Schon. — **Damen:** Fr. Hilger, Wolff. — (V.) A. Klein Sohn, Tr. Vermast. — **IM** Violinsch. d. Philharm., A. Klein Sohn, Tr. Vermast. — **GVL** MCh.: Harmonie Aug. Klein, Sang und Klang Menager, Union dramatique Dir. J. A. Müller. — **DM** Concordia Dir. Klein Sohn, Feuerwehr Grund Goldschmit sen., Harmonie Mercier Goldschmit jr., Feuerwehr Clausen Theisen, Str.-O. Philharmonie A. Klein Sohn, MK. Kahnt. — **O** Beicht, Mailänder evang. K., Menager sen., Menager jr., J. A. Müller, Schon. — **MR** Flohr, Liez, Menager, Weber. — **KU** Amberg. — **MH** V. Bück, Decker-Müllendorf, Heintzé, Krein in Esch a. Alz, L. Schamburger, Schmalen, E. Simonis, Stomps

Holland.

628. Amsterdam, 490 000 Einw. **KS** Paleis voor Volksvlyt (4000 P.), Concertgebouw (Gr. Saal 1800 P., kl. Saal 500 P.), Concertsaal Werkende Stand (800 P.), Odeon (500 P.). — **KL** Belinfante, Beyerle, Corver, Hageman, Hartog, Kersbergen, Mengelberg, Röntgen, Springer. — **Damen:** Fr. Bosmans-Benedicts, van Dapperen, Frowein, Mensinga, Rol, Scheffer, Wybrandi, Wygers. — **GL** Averkamp, J. Hartog, Dan. de Lange, Joh. M. Messchaert. — **Damen:** Z. Bakker, Fr. Ww. Collin-Tobisch, Cateja Esser, C. Lomann, Oldenboom, Gerda Reynders, C. Ribbe, Christ. Veltman, Joh. Veth, Corn. van Zanten. — (V.) v. Adelberg, Hofmeester, Konz.-M. André Spoor. Siehe Anzeige, Springer, Tak, Chr. Timmner, de Vries, Wolthers. — (Vc.) Hock Meerloo, Mossel. — (Fl.) Demont. — **IM** Konserv. f. Musik u. Muziekschool van Toonkunst Dir. Dan. de Lange, College voor Muziek Dir. Chr. Timmner, Schule für Oper und Schauspiel Dir. Fr. C. Esser, Akademie voor Muziek von Barend Kwast, Schule v. E. F. Arens, Ulfert, Schults, Orchesterschule Dir. Mengelberg. — **GVL** MCh.: Amicitiae Brands Buys, Amstels Mannenkoor Averkamp, Apollo Loots, Cäcilia Andriessen, Euterpe Averkamp, Harpe Davids van der Horst,

Kunst en Broederschap Tierie, Orpheon Presburg, Vereen. Zangers Brands Buys, Zanglust Roeske. — GCh.: Zangkoor van Toonkunst J. Röntgen, Wagner-Vereeniging u. Excelsior H. Viotta, KCh. Het kl. Koor à capella Averkamp, het Remonstrantsche Zangkoor van Milligen, het Zangkoor der Vrye Gemeente van den Broecke, Choeur de la grande Eglise Wallone Dorper. — **DM** Orkest van het Concertgebouw Mengelberg, Cäcilia Viotta, Paleis Orkest u. Schuttery Wedemeyer. MK. 7. Inf.-Reg. Joh. Zaagmans. — **O** C. F. Hendriks jun., J. B. de Pauw, Ant. Tierie. — **MR** Keller Handelsbl., Dan. de Lange Nieuws v. d. Dag, J. Deponatus De Amsterdamer, Brugmann Telegraaf, Augustin Dtsch. Wochenzeitung. — **KU** A.-G. „De Nieuwe Muziekhandel“ (Concertdir. f. ganz Nederl. A. A. Snyder)  Siehe Anzeige, De Algem. Muziekhandel (Afdeel. Concertarrangem.). — **IF** A.-G. De Nieuwe Muziekhandel (K. v. d. Meer)  Siehe Anzeige, Ww. Hampe & Zoon, Gebrüder Kok, Repp. — **MH** A.-G. De Nieuwe Muziekhandel, De Algem. Muziekhandel (Stumpf & Koning), Seyffardt, Brix von Wahlberg.

629. Groningen. 60 000 Einw. **KS** Harmonie (1400 P.),

Concerthuis (800 P.), Konzertsaal (Vos) (600 P.). — **KL** P. Hensen, A. Kuipers, E. D. Kunst, H. Maris, H. P. Steenhuis, G. Wolff. — Damen: Fr. M. Buttinger, G. C. v. Heel, N. Korst, E. van Milligen, S. v. d. Scheer, H. G. J. Wolthers, M. v. Zweeden. — **GLJ** F. Broeck, K. Veldkamp. — Damen: M. Buttinger, Fr. Groneman. — (V.) A. J. Boers, W. E. Corporaal, Konz.-M. Jos. Dado, W. Déhé, A. Knipers, J. D. Kok, J. C. Koenen, Chr. Poortman. — (Vc.) P. H. de Groot, J. G. van Oortmerssen. — (Fl.) B. Samuels. — (Klarin.) H. Faber, H. Nievelt. — (Tromp.) J. D. Kok. — **KK** Fr. Joh. Groneman (Sopr.), Damen-Quartett Groneman, Streich-Quart. W. Wolthers. — **IM** Städt. Musiksch. J. H. Bekker. — **MV** Muziek-Vereeniging Impress. W. Wolthers. — **GVL** MCh.: Liedertafel Gruno P. H. de Groot. — GCh.: Gemengd Koor J. H. Bekker, Euterpe P. H. de Groot, Crescendo u. Worp, T. Huges, Frauench. J. F. Broek. — **DM** Harmonie orkest J. H. Bekker, MK. Schuttery, 1. Korps Heuckerott, Schuttery, 2. Korps C. Müller. — **O** Jan de Wit, Morak kath. K., Bruggen, Steenhuis, v. Denderen, Wolff, Winterwerp evang. K. — **MR** C. Dopfer Weekblad v. Muziek, G. Wouters Caecilia. — **KU** W. Wolthers. — **IF** Bachmann, W. Wolthers. — Piano-Magazin: C. Bekker, C. Leclercq, C. W. Snelleman, W. Wolthers. — **MH** W. Wolthers.

630. Rotterdam. 200 000 Einw. **KS** Societeit Harmonie (1300 P.), Maatschappij tot bevordering der Toonkunst, Eruditio

Musica. — **KL** N. Egmond, F. T. van Gelder, W. de Lange, Aug. Larondelle, J. Martin, J. N. van Meurs, C. van de Sandt, Jos. Schravensande, Joh. J. H. Sikemeier, A. B. H. Verhey, Th. H. H. Verhey. — **GL** L. F. Brandts-Buys, H. Breeuws, W. C. de Lange, H. D. Spoelder, C. C. A. de Vlieghe. — Damen: Fr. L. F. Brandts-Buys, Jaide-Schlosser, W. E. de Lange, C. C. Ad. Vlieghe. — (V.) B. Dessau. — **IM** Musikschule Direkt.: Joh. J. H. Sikemeier, Lehrer: Joh. H. Sikemeier, C. v. d. Sandt, Th. H. H. Verhey, N. Egmond, A. B. H. Verhey, C. Kindler, E. Preuss, M. Meerloo, B. Dessau, O. Eberle, L. F. Brandts-Buys, C. C. A. de Vlieghe. — F. T. v. Gelder, v. Gelder & Zoon. — **GVL** MCh.: A. B. H. Verhey, A. Schnitzler, H. Snel. — GCh.: A. B. H. Verhey, Geo. Ryken. — **DM** Str.-O. F. Blumentritt, MK. Prof. Arth. Seidel, Fr. Blumentritt, H. C. Westerbach. — **O** C. Immig, C. van Krieken, M. H. van t'Kruys, W. C. de Lange, C. H. Vygeboom,

kath. K.: L. M. Giesen, Th. v. Leeuwen, Joh. H. v. Leeuwen. — **IF** G. Hanken & Zoon. — **MH** G. Alsbach & Co, Ph. Hakkert jun., W. F. Lichtenauer, J. M. W. Waanders.

631. Utrecht (Niederland). 89 500 Einw. **KS** Gebouw van Kunsten en Wetenschappen (800 P.), Park Tivoli (1600 P.). — **KL** W. Hanau S. Moolenaar, W. Oosterbaan, M. W. Petri, W. Petri, J. Ruygrok, S. Schellink, Joh. Wagenaar. — Damen: Mej. R. de Bruyn, W. Hol, D. Korteweg, Mev. Veerman-Bekker. — **GL** Rich. Hol, C. Krill, M. W. Petri, S. Schellink. — Damen: Mej. Boersema, Hanau, Betsy Hol, Cath. v. Rennes, B. Zegers Veeckens. — (V.) J. A. H. Brinkman, A. Troostwyk, Konz.-M. G. Veerman. — (Vc.) Duwaer, E. Ferrée. — (Fl.) L. de Lange. — (Klarin.) W. v. d. Bly. — (Tromp.) v. Oost. — (Horn) P. de Vries. — **IM** Maatschappij tot bevordering der Toonkunst Rich. Hol. — **GVL** MCh.: Utrechtsche Mannenzangvereinigung Rich. Hol. — GCh.: Maatschappij tot bevordering der Toonkunst Rich. Hol. — **DM** MK. Stedelyk Muziekkorps Wouter Hutschenruyter. — **O** Joh. Wagenaar Dom-K., W. Petri, Remonstrantsche K., J. A. H. Wagenaar jr. Eglise Wallone. — **MR** Hugo Nolthenius Utrechter Dagbl. — **KU** J. A. H. Wagenaar. — **IF** Krom, H. Rahr, J. A. H. Wagenaar. — **MH** H. Rahr, J. A. H. Wagenaar.

Frankreich.

632. Paris. 2448000 Einw. Salles de Concerts Salle Erard (600 p.), Salle Pleyel (350 p.), Salle de géographie (400 p.), Salle d'horticulture (800 p.), Salle Kriegelstein (200 p.), Salle du Trocadéro (4400 p.), Hôtel Continental (500 p.), Grand Hôtel (400 p.), Grande Salle du jardin d'acclimatation (6000 p.), Cirque d'hiver (2000 p.), Cirque d'été (2000 p.), Salle du Conservatoire, Salle de la Société d. Agriculteurs de France (700 p.), Salle d'Harcourt (1200 p.).

Principaux organistes: à Notre-Dame: Sergent. St. Augustin: Gigout. St. Eustache: Dallier. St. Louis d'antin: Loret. St. Madeleine: Th. Dubois. St. Merry: P. Wachs. St. Philippe du Roule: Bourdeau. St. Sulpice: Widor. St. Vincent de Paule: Boellmann. La Trinité: Guilmant. Oratoire St. Honoré: D'aubel. St. Clotilde: G. Pierné. N.-D. des champs: Andrès. St. Thomas d'Aquin: Chapuis. N.-D. de Lorette: Bourgeois.

Sociétés artistiques: Société des Concerts du Conservatoire (orchestre et chœurs) fondée en 1828 Dr. Taffanel, Société des Nouveaux Concerts classiques Dr. Ch. Lamoureux, Association artistique Dr. E. Colonne, Société nationale de musique Présidente Bussine, Société des Compositeurs de musique Dr. d'Indy, Société des Enfants d'Apollon, Société d'Auditions musicales et dramatique, Société des Quatuors classiques, Société des Quatuors français, Société de Musique de chambre pour instruments à vent Dr. Taffanel, Quatuor Marsick, directeur Marsick. Société des grandes auditions musicales, directeur Gabriel Marie.

Sociétés musicales: A. (Orphéons): Alliance chorale, Chorale l'abeille, Orphéon alsacien-lorrain, Chorale alsacienne, Chorale des Batignolles, Chorale de Belleville, Choral Chevé, Cécilia, Les

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertkölle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikreferenten. **GVL** = Leit. v. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdig. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

Enfants de Lutèce, Les Enfants de Paris, Les Pils d'Apollon, Chorale Franco-Suisse, Chorale Galin-Paris-Chevé, Harmonie Suisse, Chorale du Louvre, Lyre de Belleville, Lyre de Montmartre, Union musicale Choral de Vangirard, Choral de la Vilette.

B. (Harmonies): des Batignolles, du Bon Marché, de la Chapelle, du Commerce, des Employés de Chemins de fer, de l'Entrepôt, de l'Etoile, la Gauloise, de Grenelle, Helvétique, la jeune France, la Lyre commerciale, la Lyre parisienne, de Ménilmontant, de Montmartre, Suisse, du Travail, Union française, de Vangirard, Harmonies Dufayel.

C. (Fanfares): L'alliance du 12e arrondissement, Les amis du 5e arrondissement, L'avenir du 20e arrondissement, L'Espérance, Les Enfants de Montmartre, La Fraternelle du 20e arrondissement, des Gobelins, de Grenelle, Lyre ouvrière du 12e arrondissement, de Montsouris, La Parisienne.

Musique Militaire sédentaire: Musique de la Garde republicaine Dr. Parès.

Principaux Editeurs de Musique: André, quai Voltaire, Bathlot, 30 rue de l'Echiquier, Biardot, 22 place de Madeleine, Brandus & Cie., 103 rue Richelieu, Choudens, 30 Boulevard des Capucines, Colombier, 6 rue Vivienne, Durdily, 11 Boulevard Haussmann, Durand et fils, 4 place de la Madeleine, Enoch frères, 27 Boulevard des Italiens, Gautrot, 90 rue d'Angoulême, Girod, 16 Boulevard Montmartre, Grus, place St. Augustin, Hamelle, 22 Boulevard Malesherbes, Heugel & Cie., 2 rue Vivienne, Lacombe, 11 rue du Faubourg Poissonnière, Le Beau, 11 rue St. Augustin, Leduc, 3 rue de Grammont, Lemoine, 17 rue Pigalle, Mackar, 22 passage des Panoramas, Margueritat 21 Boulevard Bonne-Nouvelle, Poulalion, 39 rue des petits champs, Richault, 4 Boulevard des Italiens, quinzard 24 rue des Capucines, Schott & Cie., 72 Faubourg St. Honoré.

Maisons de pianos principales: Erard et Cie., 13 rue du Mail, Pléyel et Wolf, 22 rue Rochechouart, Gaveau, chaussée d'autin, Bord, 14 Boulevard Poissonnière, Baudet, 18 rue Favard, Kriegelstein, 4 rue Charras, Henri Herz, rue St. Lazare, Union musicale, 6 rue Grammont.

Fabriques d'instruments de Musique: A. (Orgues): Alexandre père et fils, 106 rue Richelieu, Bussons, 24 passage Jouffroy, Cavaillé-Coll, 24 avenue du Maine, Debain & Cie., 118 rue Lafayette, Merklin, 22 rue Delambre, Mustel et fils, 42 rue de Malte.

B. (Luthiers): Collin-Mézin, 10 Faubourg Poissonnière, Gand et Bernadel, 4 passage Saulnier, Silvestre, 18 Faubourg Poissonnière.

C. (Instruments à vent): Besson, 92 rue d'Angoulême, Gautrot, 90 rue d'Angoulême, Leroux, 26 galerie Véro-Dodat, Margueritat, 21 Boulevard Bonne-Nouvelle, Sudre, 6 rue Poitevin, J. Thibouville-Lamy, 68 rue Réaumur, Tournier, 4 Boulevard St. Martin, Mille, 88 rue des Marais, Martin frères, 8 rue Turbigo, Millerau, 66 rue d'Angoulême.

Institutions musicales: Conservatoire National de musique et de déclamation: Dr. Ambroise Thomas. Professeurs de Piano: Mrs. Delaborde, A. Duvernoy, L. Diémer, Fissot, de Bériot. Professeurs de chant: Mrs. Bussine, Pax, Farbot, Boulanger, Crosti, Archaimbaud, Ed. Duvernoy, Warot. Professeurs de Violons: Mrs. Marsick, Lefort, Berthelier, Garcin. Professeurs de Violoncelles: Mrs. Jules Delsart, Rabaud. Professeurs de tragédie et comédie:

Mrs. Got, Maubant, Worms, Delaunay, Sylvain, Dupont-Vernon:
Opéra et opéra comique: Professeurs Mrs. Giraudet, Laskin et Achard.
Classes d'ensemble (vocal) Professeurs Mrs. G. Marty (instrumental)
B. Godard.

Ecole de Musique religieuse Niedermeyer: Dr. G. Lefèvre.
Professeurs: Mrs. Loret, Lefèvre.

Ecole franç. de musique et déclam: Dr. Chavagnat.

Institut musical: Dr. Oscar Comettant.

Dänemark.

633. Kopenhagen. 400 000 Einw. **KS** Kasino, gr. Saal, das Konzertpalais, 2 Säle, gr. Saal (ca. 1500 P.), kl. Saal (ca. 500 P.). — **KL** Vict. Benedix, Nørresög. 27 A., Ove Christensen, Frederiksg. 6, Fr. Friberg, Östersög. 98, Axel Grandjean, Holbergsg. 17, Horneman (priv. Konserv.), Gothersg. 11, Langgaard, Niels Juelsg. 7, Otto Malling, Holbergsg. 20, Neruda, Frederiksg. 9, Orth. Peder, Skramsg. 26, J. Réé, N. Juelsg. 15, Sanne, Nørreg. 25, Alfr. Tofft, Nørrebrog. 55, A. Winding, Österbrog. 7 B. — Damen: Fr. Marie Dahl geb. Musæus, Vimmelskaft 45, Soph. Olsen, Jernbaneg. 4. — **GL** Joh. Bartholdy, Niels Ebbesensvei 27, V. Bielefeldt, Nyhavn 8, Alb. Meyer, Holbergsg. 16, J. Mikkelsen, Gothersg. 8, Prof. L. Rosenfeld, Havneg. 3. — Damen: Anna Bendix, Gothersg. 156, Sofie Keller geb. Rung, Heibergsg. 8. — Gesang-Insp. f. sämtl. öffentl. Schulen u. Staatssem. in Dänemark: V. Sanne, Nørreg. 25. — (V.) Axel Gade, Slagelseg. 11, Nic. Hansen, Nansensg. 37, Fini Henriques, Holbergsg. 15, Hilmer, Holbergsg. 17, A. P. Svendsen, Niels Juelsg. 11, Tofte, Fredericksborgg. 41. — (Vc.) Fritz Bendix, Saxog. 1, Eiler Jensen, Landskronag. 1, Ernst Höeberg, Toldbodvei 4, Rüdinger, Nørrevoldg. 25. — Musikkonservatorien: Kjöbenhavns Musikkonserv., Vester-Voldg. 11, Dir.: die Professoren Dr. phil. J. P. E. Hartmann, C. Helsted, Aug. Winding, Kontorchef v. Stemann. Ges. und Musikkonserv. f. Damen, Frederiksg. 1, Dir.: Fr. F. Gätje. Musik-Inst. Prof. C. F. E. Hornemann, Gothersg. 11, Glass Konservat., Absalonsg. 20. — **MV** Philh. Konzerte Dir. Henrik Hennings, Prof. Neruda. — **DM** Joh. S. Svendsen, kgl. MD., Fr. Rung, Konz. M. u. Dir. d. Cäcilien-V., Neruda, Dir. d. MV. Gg. Lumbye, Carl Lumbye, Dir. in Tivoli's Konzerthaus, Nic. Hansen Folketheatret, Gottschalksen Kasinos Theater, Sophus Stockmar Dagmartheater. — **O** kath.: Hammermüller, Vesselsg. 9, ev.: Th. Laub, Östervoldg. 8, G. Matthison-Hansen, Nørreg. 32, J. P. E. Hartmann, Kvæsthusg. 3, Emil Hartmann, Österbrog. 13, Prof. Otto Malling, Holbergsg. 20, Prof. J. A. Krygell, Vesterbrog. 81, Prof. J. H. Nebelong, Griffenfeldtsg. 6, Gust. Helsted, Gl. Kongevei 1 B. — **MR** Dr. A. Hammerich, St. Blichers Vej 18, Nationaltidende Dagbladet. u. Dagens Nyheder, Ch. Kjerulf, Martensens Alle 8, Politiken, H. W. Schytte, Gothersg. 161, Berlingske Tidende, Rob. Henriques, Dannebrog. — **KU** Wilh. Hansen, Musikh., Der Nordische Verlag A.-G. (H. Hennings Nf.). — **MH** kgl. Hofmusikh. (H. Hennings Nf.), Wilh. Hansen, Verlag.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreferenten, **GVL** = Leitv. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

Norwegen.

634. Christiania. 170 000 Einw. **KS** Cirkussaal (ca. 2000 P.), Logensaal (1200 P.), Gebr. Hals' Saal (600 P.), Gebr. Hals' Salon (180 P.), Warmuth's Musik-Salon (150 P.), Gymnastiksaal der Festung (1200 P.), für populäre Konzerte. — **KL** Chr. Cappelen, Chr. Johnsson, Mart. Knützen, Ole Olsen, M. Ursin, Westye Waaler. — **Damen:** Hildur Andersen, Agathe Backer-Gröndahl, R. Goplen, Erika Nissen, Th. Nathan-Bjerke, Joh. Thue, Dagmar Walle-Hansen, Lizzi Winge. — **GL** Jens Berentsen, Conradi, Wilh. Kloed, Th. Lammers, H. Meyer. — **Damen:** Gina Oselio Björnson, Ellen Gulbranson, Mally Lammers, B. Larssen, Ida Magelssen, Olefine Moe, Eva Nansen, Hildur Schirmer. — (V.) G. Böhn, S. Bjerke, G. Lange. — (Fl.) Andersen. — (Klarin.) Kleipzig, Osterud. — **IM** Musik- u. Orgelsch. Dir. Pet. Lindeman. — **MV** Direkt. Jver Holter, Kammermusik-Soiréen Gebr. Hals, Quartett-V., V. d. Dilettanten. — **GVL** MCh.: Ch.V. Oratorien Th. Lammers, Studenten-GV. u. Johanniter-Ch.-V. O. A. Gröndahl, Arbeiter-GV. Berentzen, Handelsstands-GV., Offizier-GV. O. A. Gröndahl, Handwerker-GV. J. Holter, Chor foreningene. — **DM** Theater-Orch., Stadt-Orch. KM. Winge, Tivoli-Orch. Schorcht, Eldorado-Orch. Lövsstad, MK. 1. Art.-Brig. MD. Ole Olsen, 2. Inf.-Brig. Direkt. Ole Olsen. — **O** Chr. Cappelen, Johs. Haarklon, Otto Winter-Hjelm. — **KU** Gebr. Hals, Carl Warmuth's Hofmusikhdg. — **IF** Gebr. Hals (Hof.), Holter (Pf.), Neubert (Pf.), Nilsen (Orgel), Ole Olsen, Thoresen (Pf.), Warmuth, (Streichinstr.). — **MH** Gebr. Hals, Wm. Johnsen, Carl Warmuth, Haaken Zapffe.

Musikgeschichtliches: Auf dem Olafsplatz das Monument Halfdan Kjerulfs, auf dem Kirchhof Joh. D. Behrens und Edm. Neupert's Monument.

Schweden.

635. Stockholm. 260 000 Einw. **KS** kgl. Musik-Akad. Salon (1150 numer. Pl.), Berns Konzert-Salon (1100 Pl.), kgl. Vetenskaps Akad. Salon (600 numer. Pl.), Hotel W., 6. Salon (700 Pl.), Svea salen (1000 P.). — **KL** Rich. Anderson, A. Bergenson, O. Bolander, Gust. Brink, Bernh. Fexer, Gust. Pson. Hägg, Alb. Lindström, Fr. Peterson, Wilh. Peterson-Berger, Wilh. Stenhammer. — **Damen:** Fr. Ida Aqvist, V. Aulin, Sigrid Carlheim-Gyllensköld, E. Claëson, Tora Hvass, Fr. A. Lindberg-Larsen, E. v. Rothstein, H. Thegerström. — **GL** Fritz Arlberg, E. Forström, Prof. J. Günther, Hj. Hakanson, Prof. Hallström, S. Larsén, O. Lejdström, F. A. Rundberg. — **Damen:** J. Beckman, Ellen Bergman, Fr. Dina Edling, Selma Ek, Fr. J. Fahlstedt, Aug. Hallgren, Gräf. M. Taube geb. Grabow, Z. Wellander. — (V.) Tor Aulin, A. Bergström, F. Book, J. Lindberg, E. Sundqvist, Konz.-M. L. J. Zetterqvist. — (Ve.) A. Andersen, Kamm.-Mus. C. Bach, B. Carlson. — (Blasinstr.) J. A. Johnson, J. Kjellberg, C. O. Östmann. — (Org.) Gust. Pson. Hägg, Dir. S. A. Lagergren, Alb. Lindström, Dir. L. Nilson, E. Sjögren. — (Theorie:) A. Bergenson, J.

Lindegren, E. Sjögren. — **IM** kgl. Musikaliska Akademiens (Konserv.) Dir. A. Rubenson, Rich. Andersson, Sigrid Carlheim, Gyllenskjöld, Severin-Larsén (G.K.). — **GVL** MCh.: Dir. Alb. Lindström, K. F. U. M. Dir. Hugo Lindqvist. — GCh.: Musikföreningen Fr. Neruda, Filharm. Sällskapet. KM. Jvar Hedenblad, MCh. Erik Akerberg, (Allm. Sangföreningen). — **DM** kgl. Hofkap., 1. Hof-KM. C. Nordqvist, 2. KM. R. Henneberg, A. Hallén, KM. Aug. Meissner, Streichquartett (Aulinskaquartetten) Tor Aulin, Axel Bergström, Berndt Carlsson, C. Sandquist, MK. kgl. Lifgardet till häst. Dir. A. Erisson, kgl. Pontonierbat. Dir. J. A. Johnson, kgl. Svea-Lifgardet Dir. J. G. Kjellberg, kgl. Andra-Lifgardet Dir. C. A. Kjellberg, H. Berns, C. Gellrich. — **O** kath.: J. A. Ahlström, ev.: A. Anderson, C. J. Berg, C. R. Humbla, S. A. Lagergren, A. W. Larsson, O. Lejdström, A. Lindström, L. A. Lundh, C. Nordqvist, H. Pettersson, E. Sjögren, Gust. Pson. Hägg. — **MR** A. Lindgren Aftonbladet, H. Sandström Stockholms Dagblad, Josephson Post Tidningen, H. Victorin Nya Dagl. Allehanda. — **KU** Abr. Lundquist Hofmus.-Hdlg. — **IF** E. J. Anderson, Bengt Dahlgren & Co., Aug. Hoffmann, Eric Jacobson, C. A. V. Lundholm, J. G. Norberg, John Stavenow, Ludv. Stavenow & Son, Skandinaviska Orgelfabriken. — **MH** Elkan & Schildknecht, C. Johnn, J. Löfving's Musikalienh., Abr. Lundquist Hof-Musikh.

Russland.

636. St. Petersburg. 1 070 000 Einw. **KS** Gr. Saal d. Adels-Versammlung (2000 P., Preis pro Abend 750 Rubel), Conservatorium, Gr. Saal: (2000 P.), kl. Saal (800 P.), städt. Kredit-Verein (650 P., Preis 150 Rubel), Adels-Klub (500 P., 125 Rubel), Saal genannt Kononow (600 P., 150 Rubel), Kommerzschule (450 P., 100 Rubel), kais. Konservatorium f. Musik (300 P., 75 Rubel), St. Petersburger Musikschule (250 P., 75 Rubel), St. Petrischule (550 P., 150 Rubel), Saal Pawloff (400 P., 125 Rubel), kl. Saal im Depot der Schröder'schen Pianofortefabrik (z. Matineen etc., nach Uebereinkunft). — **KL** Ch. van Ark., Prof. a. Konserv., Liteyny Nr. 51, Konst. v. Bach, Bascow Pereulon 35, M. Balakireff, Kolomensky Nr. 7, Blumenfeldt, Nikolajewsky Nr. 16, Borowka (St. Petersb. Musiksch.), Ecke Morskaja und Newsky, Alexis von Dreyer, Torgowaja Nr. 17, Nic. Dubassoff, Nikolajewsky Nr. 61, W. Kühner, Gontscharnaja 15, Prof. Rud. Kündinger, Moyka, Haus Woronin, Prof. Nic. Lawroff, Kabinetzkaja 7, W. Tolstoff, Newsky 112, Wissendorf, St. Peterburg. Musiksch. — Damen: Jakimovska, Troitzky Nr. 27, Véra Timanow, Baskow-Per. Nr. 29, Soph. Malosemow, Fontanka Nr. 48, Pansch, Troitzkaja 24, Ranouschewitsch, Erteleff Pereulok 8, Sippiagina, Wassily-Ostrow 3 Linie 16, M. Terminskaja, Peski 5, Str. 25. — **GL** Prof. Gabel, Kabinetzkaja 11, Prof. Palecek, Malaja Masterskaja 10. — Damen: Fr. Biondi, Kirotshonaja 7, Frl. Cramer, Ertelew-Per. Nr. 2, Fr. Grening-Wilde, Erbsenstr. Nr. 13, Fr. v. Haacke, Nikolai-Institut a. d. Moyka, Julie Hansen, Kl. Stallhofstr. Nr. 7, Fr. Prof. Jretzky, Fontanka 48, Klemm, Nadeskdinskaja 16, Olga Minkwitz, Gr. Stallhofstr., Haus der Finnischen Kirche, Fr. Wilh. Raab, Basseinaja 35. — **IM** Kaiserl. Konserv.

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MR** = Musikreiterentw., **GVL** = Leit. v. Gesangver., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MM** = Musikhdlg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

f. Musik: Direkt. J. Johansen; Sekret. W. A. Tours, Insp. V. M. Samus. — Hof-Sängerkapelle Dir. A. S. Arensky. — Hoforch. Direkt. Baron Const. v. Stackelberg, KM.: Herm. Fliege (Streichmusik), Hugo Warlich (Ballmusik). — Orch. d. kais. Hoftheater: Insp. Carl Kutschera. a) Russ. Oper: Dir. Ed. Nápravnik. Hof-Solisten: Leop. Auer, Alb. Zabel. b) Alexandertheater: Dir. N. W. Galkin. c) Michaeltheater: Dir. Kannegiesser. — Quart. d. kais. russ. Musikgesellschaft: Prof. L. Auer, Krüger, Hildebrandt, Prof. Wierzbilowitsch. — Gr. Abon.-Symph.-Konz. des kais. russ. Musikgesellsch. Dirig.: M. Erdmannsdörfer. — St. Petersb. Philharm. Gesellsch. u. Wittwenkasse: Dir. W. Wurm, Solist Seiner Majestät u. Prof. L. Homilius I. — V. f. Kammermusik M. Belajeff, A. Kusnetzow, Hildebrandt, Hille, Prof. A. Wierzbilowitsch. — Russ. Symph.-Konz. (veranstaltet v. M. P. Belajeff). Dir. Prof. Nik. Rimsky-Korsakoff, Zagorodni Prospekt 28, Liadow, Nicolaevskaja 50, Glasunoff Kasanskaja 6. — Priv. Musikschulen: St. Petersb. Musiksch., W. Kühmer, Dannemann & Kriwoscheïn, Mintov-Tschisch, Raphoph, Pollak. — **GVL** GCh.: St. Petri-GV. Prof. Homilius II, St. Annen-GV. Wisendorf, St. Katherinen-GV. R. Hesselbarth, Singakad. Const. v. Bach. — MG V. St. Petersb. Liedertafel Prof. Frz. Czerny. — Solisten Seiner Majestät: L. Auer (V.), Wilh. Wurm (Cornet), Alb. Zabel (Harfe). — **DM** V. J. Hlavac (Univ.-Orch. u. Ch.), Galkin (Pawlowsky), Tułtschiew (Oranienbaum), Rob. Müller (St. Petersb. Feuerwehr). — **MK**: Berger, Bode, Gerlet, Goede, Hauptmann, Hoppe, Hübner, Johansen, Ogloblin, Plazátka, Ruzek, Schindelar, Türner, Wessely. — **O** Hesselbarth, Prof. Homilius II, Siebold, Wisendorf. — **MR** Wold. Baskin (Russ. St. Petersb. Ztg.), Caesar Cui, Fontanka-Quai 38 Nowosti, Wold. Froloff (Listok), Mich. Iwanow (Nowoje Wremja), H. Laroche, Eug. Raphoph (St. Peterb. Herold), Prof. Nic. Solowiew (Swet), Prof. Aug. Bernhardt (Deutsche St. Petersb. Ztg.), Platon Vaxel (Journal de St. Petersburg), Greg. Gabrilowicz, Sagarodny Prospekt 26 (Börsenztg.). — **IF** Aymann (Blasinstr.), J. Becker (Hof-Pfifefab.), Gebr. Diederichs (Pianos), M. Eschenbach (Blasinstr.), H. Goetze (Pianos), Lange (Cornets), F. Mühlbach (Pianinos), R. Ratke (Pianos), Schmidt & Wegener (Pianos), C. M. Schröder (Hofpianofortefabr.), J. H. Zimmermann (Blas- u. Saiteninstr.). — **MH** W. Bessel & Co. (Verlag, Sort.), Hoflief., N. Dawinghoff, W. Göhner, A. Johansen, J. Jürgenson, C. Krug, C. Leopas, Musée musical, C. Rosé, „Severnaja Lyra“, A. Starikowa, M. Wasiljef, J. H. Zimmermann.

637. Astrachan. 105 000 Einw. **KS** Adlers Klub-Saal (600 P.), Aristokr. Klub (400 P.), Kaufmann's Klub (260 P.). — **KL** Mulikowsky, Schöntag, Tichanowitsch-Sawitzky. — Damen: Jakowlewa, Kiselowa, Mehrganz, Popowa. — **GL** Vardüek. — Damen: Düglei. — (V.) Adamsky, Drokano. — (Vc.) Gordell. — **IM** Abteilung der kaiserl. russ. Musik-Gesellschaft (90 Schüler). Direkt. Bürükoff, Schwitzof, Sergejef. Lehr.: (Kl.) Maximoff, Mehrganz, Schöntag. — (G.) Frl. Svenký. — (V.) Adamský. — (Vc.) Gordell. — **GVL** GCh.: Lehr. — **DM** KM. Fischkin. — **MK**. Gordell, Ulianof. — **O** Schulz luth. **K**. — **MR** K. Mulikowsky Astrach. Ztg. — **MH** Bürükoff, Tichanowitsch-Sawitzky.

638. Charkow (Südrussl.). 200 000 Einw. **KS** Kommerz-Klub (zugleich Oper) (1200 P.), Adelsaal (400 P.). — **KL** Bensch, Fey, J. Holly, Hönicka, A. Jranek, Knöpfer, Koss, N. Orłowsky, C. Reimers, Schulz-Ewler, Tichotzky, Werner, Winkler. — **GL** Ticho-

noff. — Damen: Fr. Karpoff, Fr. Kondirew, Fr. Motté, Fr. Reimers. — (V.) Chorokos, Dotschewski, Gorski. — (Vc.) Glaser. — (Fl.) Kutschera. — (Klarin.) Heck. — (Harfe) Scholler. — **KK** Bensch, Dolgoff, Schulz-Ewler. — **IM** Kaiserl. Musikschule J. Slatin. — **MV** Orch. d. Musik-Gesellsch. Slatin, Studenten Orch. Dotschewski. — **GVL** Studenten-GhV. Turaweroff. — **DM** MK. Dietz, Kotansky, Maretschek. — **MR** Babetzky. — **KU** Carl Reimers Lehr. a. kaiserl. adel. Damen-Institut. — **IF** Bastian (Streichinstr.), Kowar (Blasinstr.). — **MH** A. Gerhard, Lyra Maretschek.

639. Dorpat (Jurjew). 40 000 Einw. **KS** Bürgermuse (600 P.), Theater d. Handwerkervereins (Sommerlokal) (700 P.). — **KL** Knorre, Wulfius. — Damen: Blossfeldt, Blumgarten, Brecks, Volck, Fr. H. Wulfius, Zwiebelberg. — **GL** Länge. — Damen: Erdmann, Frese, Tidebühl, Fr. B. Wulfius. — (Fl.) Besserer. — **O** Mickwitz, Wulfius. — **KU** E. J. Karow Univ.-Buchhdlg., C. Krüger, Buchhandlg. — **IF** Moritz (K.), Mülverstedt (O.), Rathke (K.). — **MH** E. J. Karow, C. Krüger.

640. Kiew (Südrussl.). 200 000 Einw. **KS** Kaufmann's Klubsaal (1600 P.), Börse (600 P.), Rathaus (800 P.). — **KL** Blumenfeld, Bobinski, Braylowski, Chodorovski, Lej, Lissenko, Pouchalsky, Toutkowski, Zaremba. — Damen: Fr. Parastchenko, Fr. Petrow, Fr. L. Stradetzka, Fr. Swarytchewska. — **GL** Prof. Everardi, v. Mattis, Nolle. — Damen: Fr. Juniewicz, Maurelli, Fr. Prochorowa. — (V.) Piatyhorowicz, v. Hippauf, de Sicard. — (Vc.) v. Mullert, Sattel. — (Fl.) Chimiczenko. — (Klarin.) Klimenko. — **IM** Kais. Musiksch. Dir. Pouchalsky, Priv.-Sch.: Toutkovsky, Blumenfeld. — **MV** Kais. Musik-Gesellsch. Winogradsky. — **GVL** Kiew. Deutscher GV. Blumenfeld. — **DM** Kaufmannsklub Bullerjahn, Château de fleurs Schröder. — **MK**. Chawczyn, Rogowoj, Schultz, Wouth, Zaruba. — **MR** Czeczott (Kijewlanin). — **KU** Theater-Agentur Gurewicz. — **IF** Czerveny, Indrżiszek, Kerntopf, Strobl. — **MH** Günther & Malecki, Idzikowski, Scheppe, Sokol.

641. Kowno. 60 000 Einw. **KS** Theater (600 P.), Rathaus (350 P.). — **KL** Barmotin, Nowjalis, Schumann. — Damen: J. Butkiewicz, Jagiettowicz, H. Kozakowska, Poll, Wojewódzka, Wolk, Zürn. — **GL** Guskowski, Kaswaje, Perlmutter. — Damen: Poniatowska, Zahanenko. — (V.) Barmotin. — **IM** Cordina, Niewiarska. — **MV** Musik-Ver. — **DM** MK. Azynski, Barmotin, Cordina, Purat. — **O** Nowjalis Dom. — **MR** Bohdanowicz, Gukowski (Kowienskie Wiedomosti). — **KU** Stanisł. CzebotaREWicz. — **IF** Dabrowski, Mackiewicz, Mierzynski. — **MH** Ossowski, J. Zawadzki.

642. Libau i. Russland. 40 000 Einw. **KS** Kurhaus (400 P.), Saal des Gewerbevereins (500 P.). — **KL** Clasing, J. Sermuysl, E. Wiegner. — **GL** H. Kindermann a. d. Melville'schen Töchteresch., J. Sermuysl a. d. höh. Stadt-Töchtereschule u. a. d. Stadtrealschule, C. Tempel a. Nikolaigymn., E. Wiegner. — Damen: Fr. Gamradt, Fr. Heinrich. — **IM** H. Kindermann u. Frau, E. Wiegner. — **GVL** MCh.: Liedertafel Clasing. — GCh.: Philharmonie u. (Russ.) Litter.-musikal. Gesellsch. — **O** Feyerabend lettische K., J. Sermuysl deutsch-ev. K., Surshinski kath. K. — **MR** Libausche Ztg., Libauer Tagebl. — **MH** R. Puhze, Ch. & D. Tanner, G. L. Zimmermann.



Musikgeschichtliches: Grösste Orgel der Welt (in der deutschen Dreifaltigkeitskirche).

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** = Konzertsäle. **KL** = Klavierl. **GL** = Gesangl. **MR** = Musikrefereuten. **GVL** = Letztv. Gesangver. **DM** = Dirig. v. Musikkap. **MH** = Musikhdlg. **IF** = Instrum.-Fabr. **O** = Organist.

643. Mitau. 30000 Einw. **KS** Saal d. Gewerbe-V. (600 P.),

Gr. Klub (450 P.), Hypotheken-V. (300 P.), Russ. Gesellsch. (400 P.). — **KL** P. Koffsky, H. Nedela, C. Rapp, W. Röttgers, E. Rudolph. — **Damen**: Fr. Arschavin, Fr. Blumberg, Fr. Dr. Buchholz, J. v. Denffer, Fr. Gudsche, Röttgers, Fr. O. Zinnius. — **GL** E. Rudolph. — **Damen**: M. v. Lieven, A. v. Rummel. — (V.) P. Koffsky, C. Rapp. — (Vc.) H. Nedela. — **MV** Bläserchor d. evang. Jünglings-V. D. Günther. — **IM** Schule d. Tonkunst Inh. Fr. O. Zinnius, Direkt. H. Nedela. — **GVL** MCh.: Liedertafel W. Röttgers, MGv. u. MCh. d. ev. Jünglings-Ver. E. Rudolph, Lyra W. Straume. — GCh.: Philharmonie W. Röttgers, d. Schule d. Tonkunst H. Nedela. — **DM** MK. 181. Windtaisches Res.-Bat. Sakrzewski, 114. Nowotorskisches Jäg.-Reg. Streicher. — **O O** Hermann Annenk., W. Röttgers Trinitatis, Kade, Johannis-kirche. — **MR** E. Rudolph Mit. Ztg. — **KU** Ferd. Besthorn Buchhandlung. — **IF** Hermann, Köhler, Towgin. — **MH** Ferd. Besthorn, C. Th. Blum.

644. Moskau. 900000 Einw. **KS** Adelverein Gr. Saal

(3000 P.), Kl. Saal (400 P.), Conservatorium (2000 P.), Saal d. Kreditgesellschaft (300 P.). — **KL** Brandukoff, Gally, Hrimaly, Lawrowskaja, Papst, Pachulsky, Safonoff, Schlözer, Simon, Taneeff. — **GL** Lawrowskaja. — (V.) Hrimaly. — (Vc.) Brandukoff, v. Glen. — (Fl.) Kretschmann. — (Klarin.) Friedrich. — (Tromp.) Richter. — **IM** Das kais. Konserv. Direk. Safonoff. Prof.: Awramowa, Beting, Bork, Buldin, Christel, Conus, Eichwald, Giraldoni, v. Glen, Goedike, A. Hubert, Kaschkin, Kipp, Kretschmann, Laduchin, Lindner, Morosow, Remesow, Richter, Schalinee, Smolensky, Sokolowski. — Tagliabue. — Fr. Lawrowskaja. — Fr. M. Miloradowitsch. — A. Uspenskij. — Gesellschaft f. Kunst u. Litt. Dir. F. Kommissarschewsky. — Mosk. Universität J. Arnold. — Philharm. Gesellschaft Dir. P. Schostakowsky, Prof.: Arends, Besekirski, Bischlitz, Blaremborg, Büchner, Dodonow, Grigorowitz, Gurewitz, Ilijnski, Iwanow, Kruglikow, Lentowsky, Lobro-Manukowa, Machina, Manochin, Marquardt, Nemiromitz-Dantschenko, Palk, Rambauek, Ribakow, Schmidt, Simon, Stadler, Trnjak, Wassilewsky, Woidenow, Zosel. — **GVL** MCh.: Mosk. Liedertafel, Overbecks Gv. Bullerian. — KCh.: Synodalchor Orloff, Chorgesellschaft. — **DM** Str.-O. Barmin, Rjadow, Solotarenko. — MK. Kreinbring, Richter. — **O** Kath. Goedecke, Hrabanek Bartz, E. Langer, Speyer. — **MR** Mosk. Nachr. H. Larosch, Russ. Nachr. N. Kaschkin, Mosk. „Blatt“ Kommissarschewsky, Theater-Ztg. S. Kruglikow. — **KU** Impresario Heinr. Langewitz  Siehe Anzeige. Arrangement von Konzert-Tournées durch ganz Russland. incl. der baltischen Provinzen, Finnlands, Polens, des Kaukasus, Central-Asiens, West- und Ost-Sibiriens. — Ausschl. Vertr. d. Pianisten Alfred Reisenauer. — **IF** A. Gutheil, P. Jurgenson, Kulikow, A. Lang, K. Meykow, Oeberg, Steling, Stürzwage, Uslal, Zimmermann. — **MH** Filiale von W. Bessel & Comp., W. Gautier, W. Greiner, A. Gutheil, Heureka, J. Hilckner (Mosk. Lyra) P. Jurgenson  Siehe Anzeige, A. Lang, K. Meykow, S. Pogoschew, A. Seywang, Zimmermann.


645. Pernau (See- u. Kurbadeort). 13000 Einw.

KS Bürgergesellschaft, Park-Salon, Aula d. Gymn. — **KL** W. Wühner. — **Damen**: Fr. Bauer, Fr. Einkensieper, Fr. Lorenzen, Fr. Lorenzen. — **GL** W. Wühner. — (V.) Bolowski, Gust. David. — **MV** Dilett.-Orch. Oberlehr. Winder. — **GVL** MCh.: MGv. u. Doppel-Quart. Lehr.

G. Feldbach. — GCh.: W. Wühner. — **DM** Stadtkap. G. David. — **O** Kuns St. Elisabeth-K., Wühner St. Nikolai-K. — **MR** Pernau'sche Ztg. — **MH** Emil Treufeldt.

646. Reval. 50000 Einw. **KS** Börsenhalle (600 P.). — **KL** C. Brunow, H. Greiffenhagen, C. Luttringshauer, E. Reinicke, Th. Tedder, G. Weyrich. — Damen: Frl. H. Haller, v. Knorre, Kowalzig, Leidig, Fr. Dir. Loffrenz, Schiller. — **GL** Greiffenhagen. — Damen: Fr. Kunze-Daehne, Frl. v. Ramm. — (V.) O. Kunze, F. Strobel. — (Vc.) Gori Leibert. — **GVL** MCh.: Revaler. V. f. MG. C. Brunow, Liedertafel Türnpu. — GCh.: Jaeckelscher GV. C. Brunow, Nikolai-Kirchen-V. Türnpu. — **DM** Kunze, Strobel. — **MK** Dondo, Stürzer. — **O** Greiffenhagen Nikolai-K., E. Reinicke Dom-K., G. Weyrich Olai-K. — **MR** B. v. Schulmann Rev. Ztg., G. Weyrich Rev. Beobachter. — **KU** Alex. Elfenbein. — **MH** Alex. Elfenbein.

Musikgeschichtliches: Alexis Lwloff geb. in Reval d. 25. Mai 1769. Grabstätten v. G. E. Mara, Heinrich Stiehl, August Krüger.

647. Riga. 200000 Einw. **KS** Gewerbeverein (1150 P.), Schwarze Häupter (500 P.), Russ. Klub (500 P.), Schützenhaus (400 P.), Johannis-Gilde (300 P.), Wöhrmannsche Park (400 P.). — **KL** Dom-Org. W. Bergner, Org. A. Berndt, H. Cleemann, M. v. Haken, Höhne, A. Jacobs, KM. Knöfler, Kunze, B. Möllersten, Rob. Müller, Neppert, Org. B. Nus, Rieche, W. Rudolf, Hans Schmidt, Schönberg, Schönfeldt, MD. Emil Siegert, Alex. Staeger, Karl Waack, L. Wölfert. — Damen: Frl. C. Alt, Barclay de Tolly, O. Fichte, A. v. Freymann, v. Jung, Kindermann, Fr. Kühn, A. v. Michelsohn, v. Monkiewicz, A. Müller, v. Radecki, A. v. Sokolowsky, Selma Stark, S. v. Tidebühl, W. Wagner. — **GL** Bergner a. Stadt-u. Gouvern.-Gymn., A. Berndt a. verschied. höh. Töchterersch. sowie a. d. Polytechn. Vorsch., KM. Knöfler, B. Nus a. d. Stadtrealsch., Stadttöchterersch. u. Jakobikirchschule, MD. Emil Siegert f. vollst. Ausb. z. Oper. — Damen: Fr. L. v. Brummer, Ditt, M. Erdmann, M. Günther, M. Hunnius, E. Jacobs, M. Lohse, M. Riecke, Fr. Marie Vockrodt-Kretschy. — (V.) KM. C. Bankwitz, MD. Fischer, Gerbert, Konz.-M. Kraemer, Kunze, Rieche, Scheibe, Schönfeldt, Senf. — (Vc.) Hugo Martini, Paepke. — (Klarin.) M. Assmann. — (Tromp.) Kaufmann, Mitrewitz, Otto Schulz. — **KK** B. Möllersten (K.). — **IM** Erstes Musik-Institut in Riga, Direktor Emil Siegert  Siehe Anzeige. Lehrgegenstände: K., G. (Solo u. Ensemble), Chor-Ges., alle gebräuchlichen Streich- u. Blas-Instrum., Harmon., Streich-Quart., Orch.-Übung, Harmonielehre, Theorie der Mus., Partitursp., Dramaturgie u. Vorlesungen, sowie vollst. Ausb. f. d. Theater. — Das Institut bietet Gelegenheit zur speziellen Ausbild. von Musik-, wie auch Gesang-Lehrern u. Lehrerinnen. — Lehrkräfte: KM. Ambrosi, Max Assmann, C. Butterweck, Regisseur, Joh. Gröger, Max Knöfler (KM. a. Theat.), Fr. Kilz, G. Koch, Jos. Meding, Gust. Pein, H. Riech, MD. Emil Siegert. — Damen: Fr. A. Hidde-Grünthal, Frl. Gertr. Hinze, M. Siegert, E. Strauss. — Rigaer Musikschule u. Musikpädagog. Institut: Lehrer: M. v. Haken, A. Jacobs, R. Müller, B. v. Strasczewicz (K.), KM. C. Bankwitz (V.), Solocellist H. Martini (Cello), Redakt. Fr. Pilzer (Mus.-G.). — Damen: Frau Inozemzeff, Marie Vockrodt-Kretschy (Ges.), d. Direktion (Ensemblesp., Chorges.). — Schule der Tonkunst: Directrice: Fr. A. Berlin. Lehrer: A. Berlin (Kl. u. Ensembl.), B. Möllersten, O. Schepsky, H. Cleemann (KL.), Konz.-M. R. Kraemer, W. Schönfeldt (V.), M. Paepke

Erklärung d. Abkürzungen: **KS** Konzertsäle, **KL** = Klavierl., **GL** = Gesangl., **MH** = Musikreferenten.
GVL = Leit. v. Gesangl., **DM** = Dirig. v. Musikkap., **MH** = Musikhdg., **IF** = Instrum.-Fabr., **O** = Organist.

(Cello), Org. B. Nus (Org., Harm., Theor. u. Komp.), M. Knöffler, Fr. M. Lohse (G.), Dr. R. Gross (Musikgesch.). — Fr. Marie Vockrodt-Kretschy. — **MV** Hans Schmidt, Rich. Wagner-V. W. Bergner u. Carl Waack, Dilett.-Orch. d. Gewerbe-V. Emil Siegert, Musikgesellschaft. Harmonie. — **GVL** Liedertafel W. Bergner, Liederkranz A. Berndt, russ. GV. Baján, MG. V. u. Sängerkreis Emil Siegert, Hagensberger GV. Dir. KM. Knöffler. — GCh.: Bach-V. W. Bergner, Lado russisch. Jaiczkow, Dom-KCh. W. Bergner. — **DM** Dir. A. Fischer, Heider, Malkin, Hüon Blechmusik Dir. A. Staeger. — **O** W. Bergner a. Dom, A. Berndt a. St. Peter, Miethens a. d. Jesusk., B. Nus a. St. Jakob, O. Schepsky a. d. Gertrud-K. — **MR** Riga'sche Rundschau, Fr. Pilzer für Opern, Hans Schmidt f. Konzerte, A. Staeger Rigaer Tagebl., A. Jacobs Riski Westnik, Karl Waack Düna-Ztg. — **KU** P. Neldner. — **IF** Aull sen. u. jun., Johannsen, P. Neldner, Resch, Succo, Tresselt, Wandenberg, Wolff & Co. (Paris). — **MH** C. Blossfeld, J. Deubner, G. Engelmann, P. Neldner, Konzert-Arr. u. Theat.-Agentur.

648. Samara. 76 000 Einw. **KS** Adels-Klub: im Saale (240 P.), Chöre (150 P.), Kommerz-Club: (Saal 300 P., Chor 300 P.). — **KL** Linew. — Damen: Fr. Bogdanowitsch, Borisowa, Kudrjaschewa, Weber. — **GL** Melnikow. — **IM** Böhm, Borisow, Logus. — **GVL** Chor-GV. (deutsch) Dir. Ginzburg, A. Hinz, O. Koenitzer, H. Sarré: Filiale der kais. russ. Musikgesellschaft: Dir. A. van Brinkmann, P. Waluff, Th. Vaworsky, P. Lehmann. K.-Chöre: alte Kathedrale Tarasseeu, Kirche Preobraschenije Anissimow. — **DM** A. Sokolow, MK. T. Morsky. — **MH** G. Böhm, verm. E. Jordani.

649. Warschau. 460 000 Einw. **KS** Bürger-Ressource (800 P.), Rathaus (800 P.), Redoutensäle (1200 P.), Schweizerthalsaal (1200 P.), Schweizerthalgarten (3000 P.), Bagatelgarten (3000 P.). — **KL** Borkowski, Brykner, Brzezieki, Dürr, M. Hertz, Janicki, Kaluzynski, Ign. Krzyzanowski, W. Krzyzanowski, Maszynski, Michalowski, Münchheimer, Nassberg, Noskowski, E. Nowakowski, Oberfeld, Osmani, Roguski, Romaszko, Rozycki, W. Rzepko, Stattler, Strobl, Sygietyński, Tarczynski, Urstein, Wilczynski, Zawirski. — Damen: Mackiewicz, Siegenfeld, Studzinska, Wonsowska. — **GL** Aleksandrowicz, Maszynski, Mikulski, Miller, Münchheimer, Noskowski, Nouvelli, W. Rzepko, Stattler, Sterling, Trombini. — Damen: Dziekonska, Kleczynska, Majeranowska, Tykel, Wilgocka. — (V.) St. Barcewicz, Gromski, Jakowski, Noskowski, Rosen, Rozalski, Rzepko, Sonnenfeld, Stelmach, Stilller. — (Ve.) Thalgrün, Zink. — (Fl.) Federhans, Herbeck. — (Klar.) Sobolewski. — (Tromp.) Gotawski, Malinowski, Wernic. — **IM** Musik-Konserv. Dir. Kapher. — **MV** Dilett.-Orch. Dir. Hertz, Kammer-Musik, Warsch. Musik-Gesellsch. Direkt.: Z. Noskowski. — **GVL** MCh.: Lutnia Direkt. Pet. Maszynski. — GCh.: Lutnia Maszynski, KCh. Kathedrale Maszynski, Kreuzkirche Hordjewicz, Karmelitenk. Dajczmann sen., Ev. K. Loppe. — **DM** Streich-O. Opern- und Ballet-Direkt.: Barcewicz, Spetrino Trombini, M. Hertz. Kl. Theater KM. Rozalski. Varietes Theater KM. Lewandowski. Stadt-Orch. KM. Konopasek, Sonnenfeld, KM. Glier, Iwanow, Jackisch, Messing, Nicolaus. — **O** Dajczmann, Hordjewicz, Kaluzynski, Makowski, Stankiewicz kath. K., Loppe ev. K. — **MR** W. Boguslawski Gazeta polska, Ciechowski Kurjer Warszawski, J. Stattler Slowo, Hanicki Echo Muzyczne, Lampe f. ausl. deutsche Zeitungen, Ornowski Wick, Polinski Kurjer poranny, J. Stattler Kurjer Codzienny. — **KU** Magnuski,

Niernstein. — **IF** Blomberg, Dütz & Sohn, Gebethner & Wolff, Glier, Herman & Grosman, Kannich, Kerntopf & Sohn, Kruzinski, Lobarzewski, Malecki, Pötzel, Zarski. — **MH** M. Arct, Gebethner & Wolff, J. Guranowski, F. Hoesick, M. Orgelbrand, G. Sennewald, K. Trepte, Wende & Co.

650. Wilna. 120 000 Einw. **KS** Offiziers-Klub (1500 P.), Nobel-Klub (350 P.), Hotel Georges (300 P.). — **KL** Pacewicz, Seifert, Slobodzinski, Wojciechowski. — Damen: Fr. Dowiakowska, Fr. Przybylska, Schultz-Moro, Sielanko. — **GL** Damen: Fr. Salvini, Sokotowska, Fr. Uszynska. — (V.) Wojciechowski. — **IM** Treskin. — **DM** MK. Enders, Jodko, Reichel, Schneider, Wachsmann. — **O** Glinski, Göring, Witort kath. K., Tode luth. K. — **MR** Wilensky Zwiestnik. — **KU** W. Makowski, Jos. Zawadzki, Buchh. — **IF** Joseph Zawadzki, Dépôt d. Pianos, Gierwiatowski. — **MH** E. Th. Lambeck, W. Makowski, Jos. Zawadzki.

Türkei.

651. Konstantinopel. 1 000 000 Einw. **KS** Teutonia (400 P.), Kleiner Campo (400 P.). — **KL** Dr. H. Furlani, Ferikeuy Villa Furlani, Oskar Déthier, Fayk Pacha 5 P, Geza Hygey, Italo Selvelli, Rue Kiblé Han Ishace Pacha 5 P, Devlett Effendi, Rue Kabristan, P. Dussap Pacha, Rue du journal 20 P, Guatelli Pacha, Rue Topdjilar, Paul Lange, Jenijol P, A. Scheggi, A. Della Tolla, Villa Hanson, P. Dikran Tchouhadjan, Rue Féridié, Ainali Csesmé, Copdjilar, J. Gaggia, Jeni Tscharchi, Henri Zanotti. — **GL** R. Nava, Rue Tépé-bachi, N. Fiero, Ferikeuy, Mme. Livadari, Rue Glavany 15 P, Vigentini, Des de princes. — (V.) Gerhard Brassin, Han Camonda P, Virgilio, A. Catalani, Alb. Romanò, Stratford Romano, A. Veve, Charl. Wondra, David. — (Ve.) Isidore Lucas, Ricci. — (Tromp.) Volf R. Nava, Rue Tépé-bachi 10 P. — **GVL** MCh.: Handwerker-V. Paul Lange. — GCh.: Deutscher Chor-V. Oskar Déthier. — **DM** Streich-O. Sultankap. MK. Guatelli Pacha D'Aranda (Hofpianist des Sultans). — **O** F. Foscolo, Rue Tchitchek, 6, Italo Selvelli, Emanuel Vitali kath. K., Paul Lange ev. K. — **MR** Levant Herald Whitaker Direkt., Moniteur Oriental. Bellis Direkt. — **IF** F. Adam Passage Kazopoulo 25 26, Tépé Bachi 31 P, A. Comendinger, Hofmusikh., Grande Rue de Péra 179, Sildjan (türk. Beckenfabrik). — **MH** F. Adam, A. Comendinger, Hofmusikhandlung.

Musikgeschichtliches: Seit dem grossen Brande von 1870 — welcher auch das Opernhaus vernichtete — blieb Konstantinopel ohne Oper. Der erste Konzertsaal: Adams Musik Hall, wurde 1872 errichtet und nach Erbauung der Teutonia und des Theater- und Konzertsaaes auf dem kleinen Campo anders geschäftlich verwertet.

Verzeichnis der Dirigenten der Musikkapellen bei den Truppenteilen des Deutschen Reiches.

Abkürzungen: *A.* — Artillerie, *Abt.* — Abteilung, *An.* — Anstalt, *B.* — Bataillon, *Br.* — Brigade, *d. C.* — du Corps, *Ca.* — Carabinier, *Ch.* — Chevaulegers, *D.* — Dragoner, *Di.* — Division, *E.* — Eisenbahn, *z. F.* — zu Fuss, *F.* — Füsilier, *Fe.* — Feld, *Fu.* — Fuss, *G.* — Garde, *Gr.* — Grenadier, *H.* — Husaren, *Hpt.* — Haupt, *J.* — Jäger, *Ift.* — Infanterie, *K.* — Kürassier, *Ka.* — Kadetten, *L.* — Leib, *M.* — Matrosen, *P.* — Pionier, *R.* — Reiter, *Rgt.* — Regiment, *S.* — See, *Sch.* — Schütze, *Schu.* — Schule, *Schw.* — Schwere, *T.* — Train, *U.* — Ulanen, *Uo.* — Unteroffizier, *Vsch.* — Vorschule, *Mdgt.* — Musikdirigent, *MD.* — Musikdirektor, *MM.* — Musikmeister, *OMM.* — Obermusikmeister, *Sthbst.* — Stabshautboist, *StTr.* — Stabstrompeter, *StH.* — Stabshornist.

Infanterie.

a. Garde-Regimenter:

1. G.-Rgt. z. F., Fr. Möller, MD Potsdam.
F.-B., F. Wiedecke, Potsdam.
2. G.-Rgt. z. F., M. Graf, Sthbst., Berlin.
2. B., R. Kanzok, Berlin.
3. G.-Rgt. z. F., C. Arnold, Mdgt., Berlin.
2. B. W. Paul, Berlin.
F.-B., L. Fürste, Berlin.
4. G.-Rgt. z. F., Frz. Bergter, Sthbst., Berlin.
1. G.-Gr.-Rgt., J. Jänisch, Sthbst., Berlin.
2. B., Kamenz, Berlin.
F.-B., E. Bruss, Berlin.
2. G.-Gr.-Rgt., O. John, Mdgt., Berlin.
F.-B., Jak. Baumhardt, Berlin.
3. G.-Gr.-Rgt., O. Brinkmann, Sthbst., Spandau.
F.-B., Wilh. Kiel, Charlottenburg.
4. G.-Gr.-Rgt., M. Przywarski, Sthbst., Spandau.
- G.-F.-Rgt., K. Frese Mdgt., Berlin.
2. B., H. Dippel, Berlin.
3. B., G. Bornemann, Berlin.
- G.-J.-B., E. Lüttich, StH., Potsdam.
- G.-Sch.-B., W. Görisch, St.H. Gr. Lichterfelde bei Berlin.
- E.-Br., G. Lebede, Mdgt., Berlin.

b. Linien-Regimenter:

1. G. Sabac-el-Cher, Sthbst., Königsberg i. Pr.
2. G. Offenev, Sthbst., Stettin.
3. G. Tuch, Sthbst., Königsb. i. Pr.
4. G. Sperling, Sthbst., Allenstein.
5. K. Theil, Mdgt., Danzig.
6. R. Fister, Sthbst., Posen.
7. G. Goldschmidt, MD., Liegnitz.
8. Rud. Glasneck, Sthbst., Frankfurt a. O.
F.-B. Seidel, Frankfurt a. O.
9. M. Kohlmann, Mdgt., Stargard i. P.
10. P. Erlekan, Sthbst., Breslau.
F.-B., E. Mengel, Schweidnitz.
11. Alw. Reindel, Sthbst., Breslau.
12. A. Schmidt, Mdgt., Frankf. a. O.
F.-B., E. Henneberg, Frankf. a. O.
13. Th. Grawert, Mdgt., Münster i. Westf.
14. Seb. Nolte, Sthbst., Graudenz.
15. Osk. Fuhrmann, Mdgt., Minden i. Westf.
16. W. Beez, Mdgt., Köln.
17. E. Autem, Sthbst., Mörchingen.
18. J. Röhrig, Sthbst., Osterode.
19. G. Hörning, Sthbst., Görlitz.
20. F. Elger, kgl. MD., Wittenberg.
21. Hiege, Sthbst., Thorn.
22. E. Böhme, Mdgt., Gleiwitz.
23. M. Mehring, Sthbst., Neisse.
24. G. Heinichen, Sthbst., Neuruppin.
3. B., G. Rettig, Havelberg.

25. A. Schulz, Sthbst., Rastatt.
 26. Th. Gruss, Mdgt., Magdeburg.
 27. Vacat, Magdeburg.
 3. B., Hellmann, Halberstadt.
 28. Ch. Schierer, Mdgt., Koblenz.
 2. B., P. Schafgans, Bonn.
 29. F. Kirschbaum, Mdgt., Trier.
 30. A. Reckzeh, Mdgt., Saarlouis.
 31. Fr. Mohrbutter, Mdgt., Altona.
 32. F. Liebe, Sthbst., Meiningen.
 3. B., G. Henkel, Kassel.
 33. G. Pramme, Mdgt., Gumbinnen.
 34. H. Goerisch, Sthbst., Bromberg.
 35. Alb. Hasselmann, Sthbst. Brandenburg a. H.
 36. O. Wiegert, Mdgt., Halle a. S.
 37. K. Brand, Sthbst., Krotoschin.
 38. H. Kluge, Sthbst., Glatz.
 39. W. Kohn, Mdgt., Düsseldorf.
 40. Alb. Beuthan, Mdgt., Aachen.
 41. Ad. Poggendorf, Mdgt., Tilsit.
 42. K. Mertens, Mdgt., Stralsund.
 43. A. Krantz, Mdgt., Königsberg i. Pr.
 44. R. Hanschke, Mdgt., Deutsch-Eylau.
 45. H. Mielke, Mdgt., Lyck, Ostpr.
 46. A. v. Unruh, Sthbst., Posen.
 47. P. Schmidt, Sthbst., Posen.
 48. R. Piefke, Mdgt., Küstrin.
 49. R. Herold, Mdgt., Gnesen.
 50. Tr. Patzer, Mdgt., Rawitsch.
 51. R. Börner, Mdgt., Brieg.
 52. E. Wilde, Mdgt., Kottbus.
 1. B., H. Wilde, Mdgt., Krossen.
 53. M. Granzow, Mdgt., Köln.
 54. Frz. Leopold, Sthbst., Kolberg.
 3. B., L. Rinck, Mdgt., Köslin.
 55. H. Hubert, Mdgt., Detmold.
 2. B., Strathmann, KM., Bielefeld.
 56. Paul Beer, Sthbst., Wesel.
 3. B., B. Lühe, Mdgt., Bad Cleve.
 57. Rob. Weyler, Mdgt., Wesel.
 58. A. Müller, Mdgt., Glogau.
 59. E. Schütz, Mdgt., Goldap, Ostpr.
 60. Joh. Ehmig, Mdgt., Weissenburg.
 61. A. Rieck, Sthbst., Thorn.
 62. F. R. Vehse, Sthbst., Kosel.
 3. B., E. Kuske, Mdgt., Ratibor.
 63. H. Seyser, Sthbst., Neisse.
 3. B., X. Klinner, Oppeln.
 64. R. Henrion, Sthbst., Prenzlau.
 3. B., B. Giehler, Angermünde.
 65. G. Huber, Mdgt., Köln.
 66. Herm. Breckau, Sthbst., Magdeburg.
 67. Otto Hermann, Mdgt., Metz.
 68. A. Böhme, Sthbst., Coblenz.
 69. R. Hentze, Mdgt., Trier.
 70. Loth. Ströbe, Mdgt., Saarbrücken.
 71. L. Hintze, Mdgt., Erfurt.
 1. B., F. Gremmler, Mdgt., Sondershausen.
 72. Rob. Wendt, Mdgt., Torgau.
 73. Joh. Meisel, Mdgt., Hannover.
 74. C. Merkel, Sthbst., Hannover.
 75. E. A. Schulz, Mdgt., Bremen.
 2. B., L. Schmidt, Harburg.
 3. B., A. Herrmann, Mdgt., Stade.
 76. W. Steffens, Sthbst., Hamburg.
 3. B., A. Lindemann, KM., Lübeck.
 77. Fr. Reichert, Sthbst., Celle.
 78. G. Schröder, Mdgt., Osnabrück.
 3. B., W. Planert, Mdgt., Aurich.
 79. K. Ströbe, Mdgt., Hildesheim.
 3. B., W. Tietge, Mdgt., Hameln.
 80. F. W. Münch, Mdgt., Wiesbaden.
 3. B., Haberland, Mdgt., Homburg v. d. H.
 81. A. Kalkbrenner, Mdgt., Frankfurt a. M.
 82. Hellm. Meyer, Sthbst., Götting.
 3. B., A. Hennings, Mdgt., Einbeck.
 83. Grosse, Mdgt., Kassel.
 3. B., Meister, Mdgt., Arolsen.
 84. H. Fiedler, Mdgt., Schleswig.
 2. B., A. Sierau, Hadersleben.
 85. Bartelt, Sthbst., Rendsburg.
 3. B., B. Haussen, Mdgt., Kiel.
 86. Karl Kosubeck, Mdgt., Flensburg.
 3. B., G. Bruhn, Sonderburg.
 87. Frz. Muschke, Sthbst., Mainz.
 88. R. Fehling, Sthbst., Mainz.
 89. O. Frommann, Sthbst., Schwe-
 rin.
 2. B., Frz. Burald, MD., Neustrelitz.
 90. H. Lenschow, MD., Rostock.
 2. B., F. A. Hopsch, Mdgt., Wism.
 91. H. Hüttner, Mdgt., Oldenburg i. Grossh.
 92. W. Köchy, Mdgt., Braunschwg.
 3. B., R. Siedler, Blankenburg.

Abkürzungen: A. — Artillerie, Abt. — Abteil, Ab. — Anst., B. — Bataill., Br. — Brig., d. C. — du Corps, Ca. — Carabin, Cb. — Chevaulegers, D. — Dragoner, Di. — Divis., E. — Eisenb., z. F. — zu Fuss, F. — Füsiliere, F. C. — Feld, Fu. — Fuss, G. — Garde, Gr. — Grenadier, H. — Husaren, Hpt. — Haupt, J. — Jäger, Inf. — Infant, K. — Kürassier, Ka. — Kadett, L. — Leib, —

- M.** — Matrosen, **P.** — Pionier, **R.** — Reiter, **Rgt.** — Regim., **S.** — See, **Seh.** — Schütze, **Seh.** — Schule, **Schw.** — Schwere, **T.** — Train, **U.** — Ulanen, **Uo.** — Unteroffizier, **Vsch.** — Vorsch., **Mdgt.** — Musikdir., **M.M.** — Musikmeister, **O.M.M.** — Obermusikm., **Sthbst.** — Stabsmusikm., **St.Tr.** — Stabstrompeter, **St.H.** — Stabshornist.
93. Osk. Gerlach, Sthbst., Dessau.
2. B., Lehmann, Bernburg.
3. B., Frosch, Mdgt., Zerbst.
94. A. Drehmann, Sthbst., Weim.
2. B., J. Stietzel, Eisenach.
3. B., F. Stephan, Mdgt., Jena.
95. E. Kleinstauber, Sthbst., Gotha.
2. B., A. Schwanenberger,
Mdgt., Hildburghausen.
3. B., M. Hossfeld, Koburg.
96. Herm Schulz, MD., Altenburg.
2. B., Fr. Pilz, Mdgt., Gera.
3. B., Gentsch, Rudolstadt.
97. K. Lenzsch, Sthbst., Saarbürg.
98. O. Firchow, Sthbst., Metz.
99. G. Krietsch, Sthbst., Zabern.
100. Osk. Herrmann, Sthbst., Dresd.
101. L. Schröder, Sthbst., Dresden.
102. K. Berger, Sthbst., Zittau.
103. K. Gietzelt, Sthbst., Bautzen.
104. G. Asbahr, Mdgt., Chemnitz.
105. O. Dangel, Sthbst., Strassburg i. E.
106. Jul. Matthey, Sthbst., Leipzig.
107. K. Walther, MD., Leipzig.
108. G. Keil, Sthbst., Dresden.
109. Ad. Boettge, MD., Karlsruhe.
110. Max Vollmer, Sthbst., Mannheim.
2. B., Otto Schulze, Heidelberg.
111. K. Heusser, Mdgt., Rastatt.
112. R. Rohde, Mdgt., Mülhausen i. E.
113. Karl Friedemann, Sthbst., Freiburg i. B.
114. Konst. Handloser, Mdgt., Konstanz.
115. Wilh. Hilge, MD., Darmstadt.
116. K. Krause, MD., Giessen.
117. E. Fischer, MD., Mainz.
118. J. Ehrich, Sthbst., Mainz.
119. J. Sonntag, MD., Stuttgart.
120. H. Eschrich, Sthbst., Weingarten-Ravensburg.
121. A. Zeller, Sthbst., Ludwigsb.
122. R. Brecht, MD., Heilbronn a. N.
2. B., Osterried, Mdgt., Mergetheim.
123. P. Oelte, Mdgt., Ulm.
124. J. B. Klein, Mdgt., Ulm.
125. A. Prem, MD., Stuttgart.
F.-B., J. B. Schneckenburger,
Sthbst., Tübingen.
126. K. Häfele, Mdgt., Strassburg i. E.
128. H. Recoschewitz, Mdgt., Danzig.
129. L. Schneevoigt, Mdgt., Bromberg.
130. Rich. Schelonka, Sthbst., Metz.
131. Paul Frantz, Sthbst., Metz.
132. W. Thaele, Mdgt., Strassburg i. E.
133. Max Eilenberg, Sthbst., Zwickau.
134. Alfr. Jahrow, Sthbst., Leipzig.
135. Paul Nitsche, Sthbst., Diedenhofen.
136. Rob. Lehmann, Sthbst., Dieuze.
137. Wilh. Brüdern, Mdgt., Hagenau i. E.
138. R. Koerfgen, Mdgt., Strassburg i. E.
139. Alb. Lange, Sthbst., Döbeln.
140. Fr. Friedemann, Mdgt., Inowrazlaw.
141. K. Kluge, Sthbst., Graudenz.
142. R. Kühne, Mdgt., Mülhausen i. E.
143. W. Fischer, Mdgt., Strassburg i. E.
144. A. Rauchenecker, Sthbst., Mörchingen.
145. Fr. Pelz, Sthbst., Metz.

(Bayern.)

- Ift.-L.-Reg., M. Högg, Mdgt., München.
1. A. Fach, OMM., München.
3. B., Franz Altmann, Mdgt., München.
2. Jak. Peuppus, Sthbst., München.
3. K. Neudel, Mdgt., Augsburg.
3. B., Alb. Neudel, KM., Lindau.
4. Mat. Kürmeyer, Sthbst., Metz.
5. E. Burow, MM., Bamberg.
6. Wilh. Genewsky, MM., Amberg.
7. Osk. Jünger, Sthbst., Bayreuth.
8. Aug. Pfeiffer, Sthbst., Metz.
9. H. Witt, Mdgt., Würzburg.
10. Max Schott, KM., Ingolstadt.
1. B., H. Knobbe, MD., Eichstätt.
11. L. Kleiber, Sthbst., Regensburg.
12. W. Koch, Mdgt., Neu-Ulm.
13. Rud. Kropp, KM., Ingolstadt.
14. J. B. Hüpfner, Mdgt., Nürnberg.
15. G. Pöll, Sthbst., Neuburg a. D.
16. Bl. Pöll, Sthbst., Passau.
1. B., Fischl, Landshut.

17. Günther Hörold, Stbst., GERMERSHEIM.
18. A. K. Löwe, Mdgt., Landau (Pfalz).
19. Kaufmann, Erlangen.

3. B., Schmiededecke, Mdgt., Eichstätt.

Jäger-Bataillone.

1. Ferd. Feist, StH., Ortelsburg (Ostpr.).
2. H. Homann, Mdgt., Kulm.
3. Fr. K. Grosse, StH., Lübben.
4. R. Dangel, StH., Kolmar i. E.
5. Fr. Kalle, Mdgt., Hirschberg i. Schles.
6. H. Wilke, StH., Oels.
7. Th. Scheer, StH., Bückeburg.
8. Jul. Hänseroth, StH., Schlettstadt.
9. E. Hohenwald, StH., Ratzeburg.
10. A. Rothe, Mdgt., Kolmar i. E.
11. O. Schonert, KM., Marburg.
12. B. Jäger, Mdgt., Freiberg i. S.
13. H. Röpenack, StH., Dresden.
14. Ed. Funck, StH., Kolmar i. E.
15. A. Herz, KM., Wurzen.

(Bayern.)

1. H. Cohn, Mdgt., Kempten.
2. Jos. Weigl, MM., Aschaffenburg.

Kavallerie.

Garde-Regimenter:

Rgt. d. G. d. C., Louis Lehmann, StTr., Potsdam.

G.-K.-Rgt., E. Ruth, Mdgt., Berlin.

1. G.-D.-Rgt., K. Voigt, Mdgt., Berlin.

2. G.-D.-Rgt., A. Rosin, Mdgt., Berlin.

G.-H.-Rgt., Wilh. Hamm, StTr., Potsdam.

1. G.-U.-Rgt., K. Scharnow, StTr., Potsdam.

2. G.-U.-Rgt., E. Neese, Mdgt., Berlin.

3. G.-U.-Rgt., H. Eisenhuth, StTr., Potsdam.

Kürassier-Regimenter:

1. Chr. Schall, StTr., Breslau.
2. H. Hoffmann, StTr., Pasewalk.

3. Herm. Pein, StTr., Königsberg i. Pr.

4. Alb. Herrmann, StTr., Münster i. Westf.

5. O. Hache, StTr., Riesenburg.

6. Rud. Meinhardt, StTr., Brandenburg a. H.

7. Ad. Damm, Mdgt., Halberstadt.

8. R. Fellenberg, Mdgt., Deutz.

Dragoner-Regimenter:

1. A. Berger, Mdgt., Tilsit.

2. A. Apel, StTr., Schwedt a. O.

3. G. Karlipp, Mdgt., Bromberg.

4. A. Pohlmann, Mdgt., Lüben i. Schl.

5. J. Foitzik, StTr., Hofgeismar.

6. Fritz Schulz, StTr., Diedenhofen.

7. A. Peschke, StTr., Saarbrücken.

8. Paul Herrmann, StTr., Oels.

9. K. Paletta, StTr., Metz.

10. W. Genz, StTr., Allenstein.

11. K. Thienel, StTr., Gumbinnen.

12. H. Pfuhlmann, StTr., Gnesen.

13. W. Fuhrmann, Mdgt., Metz.

14. Frz. Leuchte, StTr., Kolmar i. E.

15. F. W. A. Uhlmann, StTr., Hagenau.

16. W. Brüser, Mdgt., Lüneburg.

17. K. Pelzer, StTr., Ludwigslust.

18. Aug. Scharfenberg, StTr., Parchim.

19. Joh. Feusse, StTr., Oldenburg.

20. W. Radecke, StTr., Karlsruhe.

21. A. Johannes, StTr., Bruchsal.

22. M. Klaus, StTr., Mülh. i. E.

23. O. Engl, MD., Darmstadt.

24. Frz. Stützel I, StTr., Darmstadt.

25. Fr. Kroneberg, Mdgt., Ludwigsburg.

26. B. Stoy, StTr., Stuttgart.

Husaren-Regimenter:

1. Reinh. Lehmann, Mdgt., Danzig.

2. vacat, Posen.

3. Koch, StTr., Rathenow.

4. P. Schuch, StTr., Ohlau.

5. E. Bögel, StTr., Stolp.

6. H. Liebholdt, StTr., Leobschütz.

7. Th. Bielefeld, StTr., Bonn.

8. F. Uhlmann, StTr., Paderborn.

9. K. Kirwald, Mdgt., Trier.

Abkürzungen: A. — Artillerie, Abt. — Abteil., Anst. — Anst., B. — Bataill., Br. — Brig., d. C. — du Corps, Ca. — Carabin., Ch. — Chevaulegers, D. — Dragoner, Di. — Divis., E. — Eisenb., F. — Füsilier, Fe. — Feld, Fu. — Fus., G. — Garde, Gr. — Grenadier, H. — Husaren, Hpt. — Haupt, J. — Jäger, Inf. — Infanterie, K. — Kürassier, Ka. — Kadett., L. — Leib.

12. Tr.-B., T. Beck, StTr., Dresden.
 13. Tr.-B., H. Hagemeyer, Ludwigs-
 burg.
 15. Tr.-B., B. Lohmann, Strass-
 burg i. E.
 16. Tr.-B., Broy, Forbach i. Lothr.
 25. Tr.-B., E. Mey, Darmstadt.

Militär-Schulen:

- Hpt.-Ka.-An., W. Najork, StHbst.,
 Gr. Lichterfelde.
 Uo.-Schu., R. Britzke, Mdgt., Pots-
 dam.
 Uo.-Schu., E. Ohst, Mdgt., Jülich.
 Uo.-Schu., K. R. Scholz, Mdgt.,
 Biebrich.
 Uo.-Schu., Scholz, Bielefeld.
 Uo.-Schu., Fr. W. Mertens, KM.,
 Weissenfels.
 Uo.-Schu., A. Honrath, Mdgt.,
 Ettlingen.

- Uo.-Schu., Kahrbaum, Mdgt.,
 Marienwerder.
 Uo.-Schu., J. Schäfer, Mdgt.,
 Marienberg i. S.
 Uo.-VSchu., H. Eschrich, Mdgt.,
 Neu-Breisach.

Kaiserliche Marine:

1. M.-Di., E. Pott, Mdgt., Kiel.
2. M.-Di., Fr. Wöhlbier, KM.,
 Wilhelmshaven.
1. M.-A.-Abt., Fr. Ziegner, StHbst.,
 Friedrichsort b. Kiel.
3. M.-A.-Abt., M. Waldow, StHbst.,
 Lehe-Bremerhaven.
1. S.-B., Rud. Hasselmann, StH.,
 Kiel.
2. S.-B., Rich. Rothe, StH., Wil-
 helmshaven.

Verzeichnis der Organisten.

- Aachen:** Kremers, May, Richstaetter.
Aken a/E.: Beyer St. Nikolaik.,
 Schubert St. Marienk.
Allenstein: Kant. Herrmann, Rekt.
 Wölk.
Altenburg (i. Sachs.-Altenb.): Faul-
 wetter, Geyer, Ketzscher, Schau,
 Scheer, HofKM. Dr. Stade, Wei-
 dig.
Altendorf (Rheinl.): Althoff, P.
 Hennes.
Altona: J. Dölling St. Petrik.,
 Färber Christiansk., Prof. Gur-
 litt Hauptk., H. Hepple St. Jo-
 hannisk., Kleinpaul St. Pauli,
 Kofahl Stiftsk., Woysch Frie-
 densk.
Alzey: Lehr. Schuster kath. K.,
 Lehr. Schukmann ev. K., J. Wolf
 Synagoge.
Amberg: Georg Knan.
Anklam i/P.: H. Sperendiano St.
 Marienk.
Annaberg i/E: Weber, Hämsch.
Ansbach: Kant. Hohmann.
Apenrade: Lehr. Lund.

- Arnstadt i/Th.:** Ermer.
Arnsvalde i. d. Neumark: Lehr.
 Georg Schuster.
Arolsen: Lehr. Becker evang. K.,
 Lehr. Broke kath. K.
Artern a/U.: G. Schiller, H. Un-
 gewitter.
Aschaffenburg: Baumam, Frisch,
 Orschler, Seitz.
Aschersleben: Münter, Hptl. Plate.
Aue i/S.: Lehr. Semmler Stadtk.
Augsburg: Lehr. Döring, Domorg.
 L. Jehle Dom, Oberl. Schiele,
 Spindler, Steiger Pfarrk., Weber.
Baden-Baden: C. L. Werner ev.
 Stadtk.
Badersleben a/Harz: Baars Acker-
 bausch, Ostheeren ev. K., Mock
 kath. K.
Bamberg: Val. Höller (Dom), Psche-
 rer, Römer, Wendler.
Barmen: Barthel, R. Hammer,
 Hausteil, L. Kalthoff, Mebesius,
 B. Wessel.
Bautzen: Oberl. Helm St. Petrik.,
 Oberl. Simmank Mar.-Marthenk.

M. — Matrosen, P. — Pionier, R. — Reiter, Rgt. — Regim., S. — See, Sch. — Schiffe, Sch. — Schulle, Schw. —
 Schwestern, T. — Train, U. — Ulanen, Uo. — Unteroffizier, Vach. — Vorsch., Mdt. — Musikdir., M.M. — Musikmeister,
 O.M.M. — Obermusiker, StHbst. — Stabskapitän, StH. — Stabsarzt, StH. — Stabsarzt, StH. — Stabsarzt

Bayreuth: Kant. Ott ev. Stadtk.

Bergeborbeck: Pothmann jr.

Berlin: Armand Französ. K. (Luisenstadt), Bartelt Klosterk., Berg Französ. K. (Friedrichstadt), Berkholz St. Paul, Braun Jesusk., Clemens Engl. Kap. (Montbijou), Cornelius St. Gertraut-Stiftskap., Deckert a. d. Neuen K. u. Synagoge, MD. Dielens St. Marien, Dittrich Philippus-Apostelk., Dobermont St. Golgathak., Fischer St. Bartholomäusk. u. Stephanskap., Franz Am Dom, Friedrich Bethlehems., MD. Gäbler St. Elisabeth, Gehrke St. Johannes-Evangelistk., Goling K. d. Untersuchungsgefängn. Moabit, Grunicke Reformgem., Heintz St. Petri, Hirsch Nazarethk., Rob. John Parochialk., Irrgang Heil. Kreuzk., Jüttner Christusk., Kapler Luisenstadtk., MD. Kawerau St. Matthäus, Klose Jerusalemskirche, Krause St. Lukas, Krukow (zugl. Vorsänger) St. Johannes, H. Kutsche Himmelfahrtk., Merget Französ. K. (Königstadt), Motel Ev.-böhm.-mähr. Brüdergem., Osländer St. Matthias Filiale, Österling Friedrich-Werderschen K., MD. O. Pasch St. Georgenk., Peters St. Markusk. u. Immanuelk., Pfanschmidt Dreifaltigkeitsk., Pickert Kap. d. Dorotheenstädt. Gem., Pieth St. Jakobik., Platow Friedrich-Wilhelm-Hospital, Pyllermann Zwölf Apostelk., Rademacher Friedenskirche, Raphael Lutherk., Rokicki a. d. Neuen Synagoge, RotherCharité, Rückert Gnadenk., SchaffZionsk., Schmidt Dankesk. u. Bethanien, Prof. Schulz Garnisonsk., MD. Schulz Sophienk., Thiel St. Sebastian, Trahndorff Gethsemane K., Tiebach Simeonk., MD. Überlee Dorotheenstädt. K., Wecker St. Hedwig, Wichmann Französ. K. (Hospital.), Wiedermann Emmausk. u. St. Nikolai.

Bernburg: Kant. Herz, Chordir. Kunze, Lehr. Otto, Lehr. Trost.

Bernstadt (Schles.): Krasel.

Beuthen i. Ob.-Schles.: Bürkner, Gillar, Hoffmann.

Biberach a. Riss.: MD. Löhle, Lehr. Rosenstock.

Bielefeld: Lehr. Ernst, Lehr. Heindinger, Lehr. Klaproth, MD. Lamping, Lehr. Meyer, Musikl. Piening, K. Schlingmann.

Bischofsburg (Ostpr.): Lehwald kath. K., Witt ev. K.

Bischofswerda i. S.: Emil Stecher.

Bitterfeld: Werner.

Blankenburg a. H.: M. Ahrendt Georgenhofk., W. Bösche, Sölter Bartholomäusk.

Bocholt i. W.: A. Sommers, Wieschhölder.

Bochum: Grosse-Weischede, Mayer kath. K., Schuhmacher.

Bockenheim: K. Reich.

Boizenburg a. E.: Kant. Dörwaldt.

Bolkenhain i. Schles.: Böhm ev. K., Reiter kath. K.

Bonn: Köhler, Schwickardi.

Boppard a. Rh.: Blum kath. K.

Borna Bz. Leipzig: Dillner.

Brandenburg a. d. Havel: Lüders, W. Schmidt, Schütze (Dom).

Braunsberg O.Pr.: Kuklenski, Sokolowski.

Braunschweig: Bodenstein, Bosse, Hilgendorf, Immisch, Müller, H. Schrader, Wilms.

Bremen: Bremner, F. H. L. Fischer, M. H. Hobbing, C. Hockemeyer, Hoyermann, Müller, Naumann, Ed. Nössler, J. H. C. Sassenberg, J. H. L. Schäfer, F. C. J. Schramm.

Bremerhaven: Lehrer Maaske Unierte K., Lehr. Waldbecker.

Breslau: Adler Domk., Ansgore St. Bernhardin, Beissenherz Katharinenk., Blasel St. Vincentius, Dr. Bohn K. z. heil. Kreuz, Bumke St. Corpus-Christi, Bürke St. Matthias, Dirschke Sandk., Elster St. Michael, Franzke Trinitatis, Gerstenberg Reform. Hofk., Hiller St. Maria Magdalena, Kabel St. Elisabeth, Kober St. Mauritius, MD. Lichner K. 11 000 Jungfrauen, Mahlberg St.

- Barbara, Riedel 11 000 Jungfrauen, Rockstroh St. Christophori, Scholz St. Maria Magdalena, Scholz Neue Synagoge, Oberorg. Starke St. Elisabeth, Walter St. Dorothea, Wuttke St. Salvator.
- Brieg**: Kant. Hielscher, Kant. Kretschmer.
- Bromberg**: Moczyński kath. Pfarrk., Schleisiek ev. Pauls-K.
- Bückeburg**: Fischer, Grimme.
- Büdingen**: Weidmann ev. K.
- Bühl** (Bad.): Friedr. Bischoff ev. K., Fl. Müller kath. K., K. Wendling Synagoge.
- Bunzlau**: Frz. Wagner evang. K., Wachsmann kath. K.
- Burg** b. Magdeburg: Herrmann I, Herrmann III, Kraft.
- Calau**: Döring Stadtk., Seyfferth Landk.
- Cannstatt**: Buess Stadtk.
- Cassel**: Jungmann, Rundnagel.
- Castrop**: Peitz, Schröder, Schnieder in Börnig b. Castrop.
- Celle**: Diers ref. K., Hammer ref. K., MD. W. Kanzler ev. K., H. Molsen ref. K., L. Rittmeyer kath. K.
- Charlottenburg**: Lehr. Hansel, Lehr. Kurrass, Prof. Dr. Reimann, Prof. Wangemann.
- Chemnitz**: Blumtritt, Butze, Hepworth, Meinel, Osske, Richter, Schreiber.
- Clausthal**: E. Brandmüller, Lehr. Sellingsloh.
- Cleve**: MD. Fiedler ev. K., Voss kath. K.
- Coblenz**: Litterscheid, Werkhäuser.
- Coburg**: Bauer, Leutheusser, Schamberger, Schleicher.
- Colberg**: Springer a. Dom.
- Cölleda**: G. Reinhold.
- Colmar** i/Els.: Schlochow prot. K., Sieg kath. K., Wiltberger Lyceumsk.
- Cöln** a/Rh.: J. Rodenkirchen Dom.
- Cönnern** a/Saale: Pöchge.
- Coepenick**: Hptl. Herzfeldt ev. K., Kant. Voigt ref. Schlossk., Lehr. Glagla kath. K.
- Corbach** (Waldeck): Brand, Haase, Münch, Lehr. Röhl.
- Cöslin**: Dercks, Häring Schlossk.
- Coswig** (Anhalt): Lehr. Lehmann.
- Cöthen** (Anh.): Lehr. Grohmann, MD. Haase, Hövker.
- Cottbus**: MD. Graner, Lehr. Jurisch, Kant. Lange, Lehr. Nowka, Lehr. Rippich.
- Crefeld**: Grässner, A. J. Heinrichs, Holtschneider, Prömpler.
- Creuznach**: Carl Bender, Carl Hörning, Chr. Lucas, Mart. Raffauf, Ant. Schumacher, Hch. Wolf.
- Cüstrin**: Jakob Schlossk., Lehmann Marienk., Lenz Friedensk.
- Czarnikau**: R. Niepel ev. K.
- Danzig**: Dr. Fuchs St. Petri, Haupt, Max Hesse St. Katharina, Bruno Hesse Garnisonk., Jankewitz, Fr. Joetze St. Johann, v. Kisielnicki St. Marien.
- Darmstadt**: Escher, Magel, Stumpf, Trümpert.
- Deggendorf** (Niederbay.): L. Ebner.
- Delitzsch**: Kimstedt ev. K.
- Delmenhorst**: Grube.
- Demmin** i/Vorpomm.: C. Nipkow.
- Dessau**: Hofweg. Bartmuss, Ebeling, Hesse, Wegener, Winkelmann.
- Detmold**: Kluckhohn, Meyer, Kant. Vehmeier.
- Dillingen** a/D.: Althammer prot. K., Moosmair Stadtpfarrk.
- Dinkelsbühl** (Bayr. Mittelfr.): Komprecht kath. K., Kant. Strehle v. K.
- Döbeln**: Hensch.
- Donaueschingen** (Baden): Lehr. Horbach evang. K., Oberl. Kuhn kath. K.
- Dortmund**: Hauptlehr. Ed. Funke, Hauptlehr. Eg. Funke, Grethe, Hermann, Steinforth, K. Weber.
- Dresden**: J. Bendiner Synag., Hilfsorg. P. Bergmann kath. Hofk., M. Birn Christuspar., Kant. P. H. Boden St. Jakobik. [Stiftsk.], F. W. Borrmann Petrik., C. Braun deutsch-kath. Gem., 2. Hoforg. P. Brendler kath. Hofk., F. A. Bruchmann Martin-Lutherk., Kant. J. Fährmann Johannesk., Kant. MD. F. W. Gast Matthäuskirche, MD. E. Höpner Kreuzk., H. Th. Hülle Gefang.-Anst., P. Janssen Frauenk., k. Kirchen-

- komponist und 1. Hoforg. kgl. Kap.-M. Prof. E. Kretschmer kath. Hofk., F. Lässker Erlöserkirche, J. F. Rißmann Annenk., C. Saft kath. Pfarrk. zu Friedrichstadt, B. Schräpfer Lukask., U. Seifert ev.-ref. K., L. R. E. Sobe, Stadtkrankenhauskapelle, Johs. Techritz Trinitatisk., O. Thomas St. Paulik., städt. Arbeitsanst., E. Töpfer Dreikönigskirche, M. Wagner kath. Pfarrk. zu Neustadt, Ward Anglik., Williams Amerik. K., Hoforg. O. Zocher ev.-luth. Hofkirche.
- Düben a/M.:** Augener.
- Duisburg:** Schulinsp. Armstorff, Hptl. Ad. Florenzen, Lehr. Carl Hamel, Hptl. H. Hehner.
- Düren (Rheinland)** Fuss, Hoch (St. Anna), Reichard (ev. K.), Wilden (St. Maria).
- Dürkheim (Pfalz):** Chordirig. Doll prot. K., Lehr. Hermann kath. K.
- Durlach:** Oberl. Messmer kath. K. Oberl. Schmidt ev. K.
- Düsseldorf:** B. Becker, H. Meissen, Hoforg. Joh. Plag, Aug. Schmitz, Wilh. Schöllgen St. Andreas, H. Steinert.
- Eberswalde:** F. Bannier, Holtz.
- Eichstätt:** Pilland St. Peter, A. Walburg Dom.
- Eilenburg:** Kürbitz, Rümpler.
- Einbeck:** Harbot, Harm.
- Eisenberg (S.-A.):** Peipelmann Schlossk., Planer Stadtk.
- Eisleben:** Richter, Vogt.
- Elberfeld:** Flockenhaus, Kampmann, Chr. Kölbl, Krüll, Lindner, Meister, Jul. Oxé.
- Elbing (Westpr.):** Battke, Gregor, Helbing, Krassuski, Peters.
- Ellwangen, Kreisstadt:** Alt, Staub.
- Elmshorn (Holst.):** Pruns Stiftk., Stölting Hauptk.
- Emden:** Th. Behrens, Brüggmann, Müller, Onneken, Vocke.
- Emmerich:** Hptl. Baum, G. Holtmann, Leo Niewenhuis.
- Ems (Bad):** Acht, Reichard.
- Erding (Ob.-Bay.):** J. Kolmsberger.
- Erfurt:** Fischer, Gebauer, Lange, Schick, Teichfischer.
- Erlangen:** Lehr. Bär franz.-ref. K., Lehr. Dietrich deutsch-ref. K., Lehr. Leitner kath. K., Kaut. C. Preis Altst. prot. K., königl. Univ.-MD. Oechsler Neustädt. prot. K.
- Essen:** Eckardt ev. K., Lampferhoff kath. K., Stiller kath. K., Unruh ev. K., Vos kath. K.
- Esslingen:** MD. Prof. Fink Hauptk., Lehr. Schmid Frauenk.
- Eupen (Rheinprov.):** Hub. Kirsch St. Nikolaus, Rob. Mommer Klosterk., Pet. Voss.
- Euskirchen:** Hübler, Lehr. Körver, Lehr. Thomé, Lehr. Vordemfelde.
- Eutin:** C. Heynsen.
- Falkenstein i/Vgtld.:** Gruner z. hl. Kreuz.
- Feuchtwangen:** Hptl. Schmidt.
- Filehne a. d. Netze:** Vogel.
- Finsterwalde:** Nowel.
- Flensburg:** KM. Fromm Nikolaik., Heinebuch Marienk.
- Forbach i/Lothr.:** Rauscher ev. K., Schont kath. K.
- Forst i/L:** Auditor Gaebler Nikolaik., Hptl. Bader Landk.
- Frankenberg i/Sachs.:** Rümmler.
- Frankenthal:** Geiger kath. K., Kullmer prot. K.
- Frankfurt a/M.:** Beyer, Breidenstein, Gelhaar, Hartmann, Heberer, Kalbhenn, Mack, Rumbler, Winkelmann, Jul. Wolf.
- Frankfurt a/O.:** Blumenthal, Matern, Zeuschner.
- Fraustadt:** Brade, Lange ev. Altstadt., Gruhl ev. Neustadtk., Musiol kath. Pfarrk.
- Freiberg i/S.:** Brodauf Dom, O. Kammler kath. K., Linke St. Jakobik., Nikol St. Nikolai, Stein St. Petrik., Kant. Wagner Freibergsdorf. Johannisk.
- Freiburg i/B.:** Joh. Diebold, Carl Hofner, Chr. Lauer, Aug. Loser.
- Freienwalde a/O.:** MD. Selle.
- Freising:** J. Fuchs, Landgrebe.
- Freyburg a. d. U.:** Albrecht Stadtkirche.
- Friedberg (Hessen):** Reall. Müller, Lehr. Schneider.
- Friedeberg i. d. Neumark:** Berndt.

- Fritzlar**: Lehr. Fr. Hain a. Dom, Kant. Salzmann ev. K.
- Fulda**: Kant. Scherer Pfarrk.
- Fürstenwalde** (Spree): Domorgan. Rautenberg Hauptk., Tiedemann luth. K.
- Garding** (Schl.-Holst.): Hadenfeld.
- Geestemünde**: H. Brinkmann, Lehr. Rademacher.
- Geithain**: Winter.
- Gelsenkirchen**: Lehr. Hagemann kath. K., Lehrer Geelhausen ev. K., H. Peters Synagoge.
- Genthin**: Model.
- Gera**: Prüfer, Schöler.
- Gewelsberg** i. W.: Lehrer Hoppe kath. K., Lehr. Woestehoff ev.-luth. K.
- Giessen**: Görlach.
- Gladbach**: Rademächers.
- Glatz**: Gebauer kath. Stadtpfarrk., Vater ev. Garnisonkirche.
- Glauchau**: Kant. Franz.
- Gleiwitz**: Hoffmann, Muthwill.
- Glogau**: Blaschke, Tschache, Tschierschky, Domorg. Witt.
- Gmünd** (Schwäbisch): Gansloser, Schlaich Stadtpfarrk.
- Gnesen**: Valigorski Pfarrk., Gorzelniaski Dom.
- Gnoien** (Mecklenb.): Lehr. Lange, Schröder.
- Godesberg** a/Rh.: Küster ev. K., Wipperfürth kath. K.
- Göppingen**: Feuerbacher, Merkle.
- Görlitz**: Fleischer St. Petri, Gerling Synag., Görmar Frauenk., Scholz Dreif.-K., Werscheck kath. K.
- Goslar** a/H.: W. Burgtorf, H. Dreyer, Märtens, Chr. Wolfram.
- Gotha**: Kerst, Unbehaun Stadtk.
- Gottesberg** (Schles.): Gaul, Kant. Grassmé ev. K., Schöneich kath. Kirche.
- Göttingen**: Ahlborn, Daniel, Lange, Scharffe, Schwenkow.
- Grätz** (Posen): Kant. Otto ev. K., Perzynski kath. K.
- Graudenz**: Aust, Bona.
- Greifswald**: Hoffmeister, Gritz, Kobelt, Kolleyer.
- Greiz** i/V.: Köhler.
- Grimma**: Oberl. Haferkorn, Vize-Dir. Kadner, Lehr. Schiedt, Kant. Zeidler.
- Gröningen** (Bezirk Magdeburg): Breitrück St. Martini, Pickert St. Cyriaci.
- Grossenhain**: Müller.
- Grünberg** i/Schl.: Schäfer, Suckel.
- Guben**: MD. Ochs, Zochert.
- Gumbinnen** (Ost-Pr.): Hoffmann, Koschorrek, Bau.
- Gummersbach**: Brüning evang. K., Lehr. Kalb kath. K., Lehr. König ev. K.
- Gunzenhausen**: Oberl. Bierlein.
- Güstrow**: Joh. Schondorf, Johs. Schultz.
- Gütersloh**: Hogrebe Neue ev. K., Niemeyer Alte ev. K., Schätzlein kath. K.
- Hadersleben**: Jacobsen.
- Hagen** i/Westf.: Brune, Em. Grosspietsch, MD. Kayser, Kordes, Künne, Menn, Schulze.
- Hagenau** i/Els.: Andlauer St. Georgkirche, Brüdern Garnisons-K., Keusch St. Nikolausk., Quirin ev. K.
- Halberstadt**: Blume, Conradi St. Martini, Engelschalk, Fryhe kath. K., Korb Dom, Limpert, Sagebiel, Weissenborn ev. K.
- Schw.-Hall**: Deuschle, KM. Grossmüller.
- Halle** a/S.: Fischer, Petri, Reubke, G. Schröter, Wurfschmidt, Zehler.
- Hamburg**: Barth Hammerk., Burjam St. Michaelis, Bünz Eimsb. K., Cortum Eilbecker K., Degenhardt St. Katharinen, A. Mehrkens St. Jakobi, Nathan Barmb. K., Spengel St. Gertrud, Stallmann St. Georg, Voss Anscharkap., Waldbach Eppend. K.
- Hamelu**: Bartels, Tönnies.
- Hamm** i/W.: Diehl, Lehrer Jul. Tekhaus.
- Hanau**: Lehr. Paulstich, Rekt. Umbach Holl. K., Lehr. Zehner ev. K.
- Hannover**: Dünnebacke, Eggers, Fitzky, Gieseke, Jurgens, Klose, Lambrecht, Lauenstein, Meyer, Narten, Pohlmann, Rahfs, Schröder, Sindram, Thiesse.
- Harburg**: Grünewald, Scharfe.

- Haspe** i/Westf.: Becker, Conze.
Heidelberg: Neininger evang. K., Schweinfurt ev. K., MD. Prof. Dr. Wolfrum Univ.-K.
Heilbronn a/N.: Eichhorn.
Heiligenstadt (Eichsfeld): Cordier kath. K., Goebel ev. K., Heinemann Neust.-Pfarrk.
Helmstedt: Kant. Markwort Marienbergkerk., Lehr. Müller Stephanik., Lehr. Uhe Walpurgisk.
Herborn: Lehr. Betz.
Herford i/Westf.: Kant. Dörrbecker, Lehr. Peitz, MD. Päts Münster-K., Kant. Schwettmann, Rekt. Weber, Lehr. Wilke.
Hersfeld (Bez. Kassel): Heeger, Lehr. Kempf.
Hildburghausen: Sem.-Lehr. Anschütz, Lehr. Serfling, Kant. Strauch.
Hildesheim: Bode I. Jakobi-K., Derfin Gymn.-K., Köhler Andreask., Liste Dom, Niedermeyer Lambertik.
Hirschberg i/Schl.: Niepel, Prenzel.
Hof: Gick kath. K., Krämer Hospitalk., Kolb Hauptk., Seitz Lorenzk.
Hofgeismar: Bötte Altst.-K., Heinemann Neust. K.
Hohenmölsen: Lehr. Schulze.
Holzminden: Schrader.
Homburg v. d. H.: Kant. Dobring.
Honnef (Rh.): Kleinhaus ev. K., Stang kath. K.
Höxter a/W.: Rekt. Lange, Lehr. Rösener.
Husum: Eller.
Jauer: Kant. Bormann evang. K., Seifert kath. K.
Jena: P. Meder Univ.-K., Prof. Dr. Naumann Stadtk., Lehr. Zwetz Garnis.-K.
Inowrazlaw: Herrfurth evang. K., Struczynski kath. K.
Insterburg (O.-Pr.): Josephson, Kant. Rossow.
Iserlohn: Kuhn evang. Stadtk., Klepzig ref. Gem., Pieper kath. Gem. u. Kirchspielgem.
Itzehoe: H. Leschen Laurentiik.
Kahla a/S.: Döbritsch.
Kaiserslautern: Hahn, May.
Kamenz: Kant. Falcke ev. K., Zier.
Karlsruhe: Barner, Gageur, Th. Munz.
Karlstadt a/Main: Rekt. Metz Stadtkirche.
Katscher (O.-Schl.): Trtzka kath. K.
Kattowitz: Rudzki, Lehr. Rüdiger.
Kaufbeuren: Schwarz, Weichselfelder.
Kempen (Rheinl.): Menden.
Kempten i/B.: Chorr. Hornberger prot. K., Chorreg. Jochum kath. Kirche.
Kettwig an der Ruhr: Griesang, Linnartz, Mantius kath. K.
Kiel: Borchers Jakobik., Denkert Marine-Garnis.-K., Gänge Heil. Geistk., Schippmann kath. Nikolausk., Prof. Stange Nikolaik.
Kirchheimbolanden: Berg kath., Dexheimer prot., Fuss kath.
Kitzingen: Prager, Vorndran kath. K., Weber ev. K.
Klingenthal: Chr. Pelz.
Kolmar i/Pos.: Gallitschke ev. K., Zabka kath. K.
Königsberg (O.-Pr.): MD. C. Bernecker a Dom, kgl. MD. Schwalm Altst. Kirche, Prof. Völckerling Schlossk.
Königshütte (Schles.): Grollmus, Klimek, Neugebauer, Nitschke, Sage I.
Konitz (Westpr.): Konkolewski, Steiniger, Weichel, Weidemann.
Konstanz: Fr. Gassert, Wilh. Kirchgässner, MD. E. v. Werra.
Koschmin: Gierzewski kath. Pfarr-K., Raschke ev. K.
Kreuzburg (O.-Schl.): Rekt. Muchiol kath. K., Rekt. Stohrer ev. K.
Kreuznach: Karl Bender, Karl Hörning, Chr. Lucas, Ant. Schumacher, Heinr. Wolf.
Krimmitschau: Heynich, Mühler.
Deutsch - Krone: Netzel kath. K.
Krossen a. d. Oder: Göhler ev. K., Grossmann kath. K., Natusch ref. K.
Krotoschin: Daumann kath. K., Storch ev. K.
Kulm a/W.: Ewert ev. K., Gwizdalski kath. K.
Kulmbach: Lehrer B. Cammerer

- kath. K., Stadtkant. Putscher (prot.) St. Petrik.
- Lage** i/Lippe: Küster Geller ref. K.
- Lahr** i/B: Erhardt, Hptl. Hörner kath. K., Mauderer, Schaudt.
- Landau** (Rheinpfalz): Hofmiller, Mees, Renner.
- Landsberg** a/Lech: Kant. Henle.
- Landsberg** a/W.: Lehniger Irrenanstalt, Starcke Konkordienk., Zodtner Marienk.
- Landshut**: Deschler, Grassl, Heindr. Köhler, Pröbst, Mayerthaller.
- Langenberg** (Rheinl.): Lehr. Ebing, Lehr. Grün.
- Langenbielau**: Dierig, Teschner.
- Langensalza**: Kessler St. Bonifacii, Schmidt St. Stephani.
- Lauban** i/Schl.: Kant. Arnold kath. K., Kant. Pufe Frauenk., MD. Röder Hauptk.
- Lauenburg** i/P.: Kant. Klein St. Salvatork., Lukomski St. Jakobik.
- Laupheim** i/Württ.: Oberl. Eisele, Lehr. König.
- Lausigk**: Voigt.
- Leer**: Dierks ref. K., Gerdes, Smid.
- Lehe**: Krönke evang. Vereinshaus, Langelotz alte K.
- Leipzig**: Fel. Brendel Wiesenstr. 9, Gohliserk., Frz. Osw. Bühnert Sedanstr. 13, Georgenk., Herm. Dietze, Sell. Eisenbahnstr. 127, K. z. Sellerh., P. Gerhardt, Südstr. 3, Pl. K., O. Joh. Götze, Sellerh., Wurznerstr. 135, K. z. Sellerh., Berth. Haferland, Co. Königstr. 11, Co. K., Wilh. Hänsel, Eu. Oststr. 1p., Eutr. K., Paul Homeyer, Münzg. 22, Synagoge, O. Kirmse, Kronprinzstr. 21, Andreask, Hugo Löbmann, Rudolphstr. 5, Kath. K., P. Alw. Lugenheim, N. Eisenbahnstr. 35, Neust. Heil. Kreuzkirche, Lehr. Moritz, Josephinenstr. 11 b, Thonbergerk., Jul. Max Oertel, R. Kapellenstr. 22, A.-Cr. Interimsk., Prof. Dr. Papperitz, Grassistr. 19, Nikolaik., E. Em. Paul, Lampestr. 10, Nordk., Bernh. Pfannstiehl, Fürstenstr. 6p., Jakobskirche, C. Piutti, Dorotheenpl. 1, Thomask., P. Preusser, Vo. Idastr. 31, Vo. St. Lukask., H. Protze, R. Senefelderstr. 2, Apost. K., Bernh. Frdr. Richter, Sebastian-Bachstr. 4, Lutherk., Th. Rossberg, Lös.Schulhaus, K. z. Lössnig, Kant. Salzmann, Hauptstr. 66, K. z. Kleinzsch, O. R. Schwarzbach, Ref. Kirche, E. Schütze, Wurznerstr. 11, Markuskirche, Dr. Stade, Ranst. Steinweg 49, Petersk. und Ref. K., Frz. Ew. Thiele, Sedanstr. 14, Johannisk., Joh. Frdr. Thiel, Li. Markt 17, Lindenauer K., Gust. Thieme, R. Elsastr. 10, Neust. Heil. Kreuzkirche, P. Töppel, R. Charlottenstr. 6, Fil. St. Laurentius, MD. Mor. Vogel, Weststr. 24, Matthäik.
- Leisnig**: Wilsdorf.
- Lengenfeld** i/Vgtld.: G. Gruner.
- Lennep**: Akenskath. K., Enke ev. K.
- Leobschütz**: Borsutzky kath. K., Maywald ev. K.
- Leutkirch**: Lehr. Grün sen., Lehr. Stütz.
- Liebau** i/Schl.: Kant. P. Majunke.
- Liebethal** (Bez. Liegn.): Eichner ev. K., Hoppe kath. K.
- Liegnitz**: Chorr. Richter kath. Johs. K., W. Rudnick Peter-Paulk., Konr. Schultz Liebfrauenk.
- Limbach** i/S.: Johs. Pache.
- Limbach** a/L.: Löhr, Rauch a. Dom.
- Lindau** a. Bodensee: Dollhopf, Erdt.
- Lippstadt** i/Westf.: Lehr. Hengesbach kath. K., Lehrer Overhoff ev. Jakobik., Lehr. Schäfer ev. Gr. Marienk.
- Lissa** i/P.: Grellich, Koczzyk, Neumann.
- Löbau** i/S.: Schönbach, Thomas.
- Lobenstein**: Konrekt. Müller.
- Loerrach**: Ernst, Faudi, Haag.
- Lübben** (Laus.): Mannigel Hpt.-K., Lange Wend. K., Langer kath. K.
- Lübbenau** (N.-Laus.): G. Noack Stadtk.
- Lübeck**: Dillner, Eberding, K. Kempper, H. Ley, Lichtwark, E. Meyer.
- Luckenwalde**: Kühnast, Schreib.
- Lüdenscheid**: Cornelius, Widder.
- Ludwigsburg**: Braun ev. Stadtk., Huber kath. K., Krauss Synagoge.

- Ludwigshafen a/Rh.:** Persche prot. K., Boslet, Sattel kath. K.
- Ludwigslust:** Dinklage, Pitschner.
- Lüneburg:** Scharlemann Nikolaik., Uellner St. Johannisk., Magnus Michaelisk.
- Lützen:** Greger St. Vitusk.
- Magdeburg:** Bischoff, Brandt, Finzenhagen, Finzenhagen jun., Forchhammer, Groschoff, Heise, Henheik, Hermann, Kuhne (Sudenburg), Mebes (Buckau), MD. Palme, Rebling, Reinhardt, Schmidt, Schüler, Siegesmund, Steindorf, Wachtel.
- Mainz:** F. Volbach, FrI. Jenny Lux.
- Mannheim:** Haas, MD. A. Hänlein, Popp, Reuther, A. Sillib, L. Weber.
- Marburg a/L.:** Danz, Funk, Trusheim.
- Marienberg i/S.:** Oberl. Meitzner Stadtk.
- Marienwerder:** Dom vacat.
- Meerane i/S.:** Reichel.
- Meiningen:** Lehr. Anschütz, Behlert, Hoforg. u. Kamm.-Mus. Funk.
- Meissen-Cölln:** Ackermann, Köhler, Schönfelder, Siebdrat, Ulbricht.
- Meldorf:** Bräutigam.
- Memel:** Ernst Gehlhaar, Johow.
- Memmingen i/Bayern:** Vinc. Kerler kath. Kirche, Friedr. Schröppel, J. Wegmann ev. K.
- Merseburg:** Schumann.
- Meseritz:** Bensch kath. K., Miebs ev. K., Schmolke luth. K.
- Metz:** Albrecht, Bour.
- Miltenberg a/M.:** Lehr. Vierengel kath. K.
- Minden i/Westf.:** Diestelkamp, Ernst, Klöer, Wassermann.
- Mittweida:** Fl. Kühn.
- Montabaur (Nassau):** Lehr. Bierod, Lehr. Manger, Lehr. Sehr, Walter.
- Mörs:** Kaumanns, Schulte.
- Mühlberg a/Elbe:** Richter.
- Mühlhausen i/Thür.:** Gräfe Georgi Martinikirche, J. Möller Untermarktsk., Schuchardt Petri Nikolaik., Steinhäuser Obermarktskirche.
- Mülhausen i/Elsass.:** Jos. Gloess, Maisch, Jos. Meyer, Eug. Münch, MD. F. Schaack, Al. Schmitt, Stern.
- Mülheim (Ruhr):** Alekotte kath. K., Aus der Wiesche ev. K.
- München:** Becht, Blumenschein, M. Hieber, Ludw. Maier, Herm. Meilbeck, Dom.-KM. Eug. Wöhrle, Domorg. Ziegler.
- Hannöverisch Münden:** Fr. Hartmann, Tribian, K. Zufall.
- Münster i/E.:** Gasser, Hahnemann.
- Münster i/Westf.:** MD. Schlemann, Alb. Schneider, Seiler.
- Münsterberg i/Schlesien:** Schwab kath. K., Kant. Staude ev. K.
- Naumburg a/Saale:** Baron, Geithner, Koch, Lopitsch.
- Neisse:** Klick kath. Pfarrk., Kunhart Kreuzk., Moka ev. K., Zeller Garnis.-K.
- Neubrandenburg:** H. Meyer Johannisk., A. Naubert Marienk.
- Neuhaldensleben (Pr. S.):** Dressler, Lenz.
- Neumarkt i/Schles.:** Kant. Laske kath. K., Kant. Metzner ev. K.
- Neumünster i/H.:** Stallmann.
- Neurode i/Schles.:** Kant. Berger ev. K., H. Kolbe kath. K.
- Neu-Ruppin:** Kiesel, Morgenroth, Rasch, Herm. Schlegel.
- Neuss:** Bergmann, Rolf, Schäfer.
- Neustadt a. d. Aisch:** Hr. Köhler.
- Neustadt a. d. Haardt:** Lehr. Bernhard, Anton Prot. K., Lehrer Pfeiffer, Diehl kath. K., Lehrer Bernhard, Harsch Synagoge.
- Neustadt i/Sachs.:** Uhlemann.
- Neustadt i/Ob.-Schles.:** Altmann kath. K., Jaskolla ev. K., Kober Synagoge.
- Neustädtl b. Schbg.:** Tauchmann.
- Neustettin:** Schievelbein.
- Neustrelitz:** MD. Luther Stadtk., Zander Schlossk.
- Neuwied:** Lehr. Hohl, Lonas, Hptl. Seul, Lehr. Theiss.
- Norden:** G. Grundmann.
- Nordhausen:** Müller, Frauenbergkirche, Hirschfeld Jakobikirche, Hufeland Marktk., Illner Petrik., Lange Blasiik., Neumeyer Altdorferk.
- Nördlingen:** MD. Trautner.
- Nossen:** Claussnitzer, Lehr. Heinrich, Sturm.

- Nürnberg:** Bleisteiner, Hölzel, Matthäus, Rück.
- Ober-Glogau:** Glatschke, Strecke.
- Oberhausen (Rheinl.):** Blum, Hptl. Feld, Müller, Tellers, Hauptl. v. Velsen.
- Oehringen:** Kohule Stiftsk.
- Offenbach a/Main:** H. Meissinger, K. Müller, Lehr. Weingärtner.
- Offenburg i/Baden:** Engelhardt, Maurer, Schmid.
- Oldenburg i/Gr:** MD. Kuhlmann, Löbering ev. K.
- Oldesloe:** H. Wolff.
- Oels i/Schl.:** Jendrzoek kath. K., Löbmann ev. K.
- Oppeln i/Schl.:** Blümel, Borowka, Müller, Pierko.
- Orb b. Hanau:** Lehr. Müller.
- Oschatz:** Kant. Hansch, Obrl. Mohn.
- Oschersleben:** Lüddecke kath. K., Messerschmidt ev. K.
- Osnabrück:** O. Brennecke, MD. E. Drobisch, Gülker Gymn.-K., Paul Oeser, Weillerschwist.
- Osterburg i/A.:** Friesicke Stadtk.
- Osterwieck a/H.:** Günther kath. K., Hoffmeister, Loeser Nikolaik., Stephani.
- Paderborn:** Dirks, Domorg. Henkemeyer, MD. P. E. Wagner, Lehr. Wegener.
- Parchim i/M.:** Th. Bohn, Sereander.
- Pasewalk:** MD. Rohloff, Kant. Russ.
- Patschkau (Schles.):** Lehr. Scharfenberg kath. Pfarrk., Kant. Vogt ev. K.
- Pforzheim:** Matth. Mack ev. K., Popp kath. K., H. Reiser altkath. K.
- Pirna:** Alb. Saalheim Stadtk.
- Plauen:** Nostitz Paulusk., Sem.-Oberl. Schnackenberg Lutherk.
- Plön i/Holst.:** KM. Diercks, Lehr. Wulff.
- Posen:** Böttcher St. Paulik., v. Dembinski Pfarrk. u. Dom., Merk Kreuzk., Raschke Petrik., Schoen Franziskanerk.
- Pössneck:** Löffler.
- Potsdam:** Baltin Garnisonk., Fischer kath. K., Gebhardt Friedensk., Grüel Heiligengeistk., Vetter Armenhaus-Kap., Storbek Nikolaik., MD. Wendel Franz. K.
- Prenzlau, U.-M.:** M. Fischer.
- Pulsnitz:** Bartusch.
- Pyritz:** Lehr. Kaselow.
- Quedlinburg:** R. Riege.
- Querfurt:** Lehr. Hertel Stadtk., Lehr. Meusel Schlossk.
- Rastatt:** Hptl. Heckmann, Oberl. Laible, Lang, Paul.
- Rathenow:** G. Geyger.
- Ratibor:** Preiss.
- Ratzeburg:** Burmeister Stadtk., Ehlers Dom.
- Ravensburg:** Blessing, Staudacher.
- Regensburg:** Dirnberger Alte Kap., N. Geiger prot. Dreieinigkeitsk., K. Meyer prot. Neupfarrk., J. Renner jr. Dom.
- Reichenbach i/Schles.:** Hanaschek kath. K., Wiedemann ev. K.
- Reichenbach i/V.:** Th. Klöpfel, B. Zieschang.
- Remscheid:** Hptl. Portmann, Hptl. Rosenkranz, Hptl. Schlosser.
- Reutlingen:** MD. Schönhardt
- Rheine (Westf.):** F. Lethmate.
- Rheydt:** Backe, Henrichs, Kremer.
- Riesa:** W. Scheffler.
- Rochlitz i/S.:** Endmann St. Petri, Werner St. Kunigunden.
- Rogasen:** Lehr. Klimaszewski, Kant. Simon.
- Ronsdorf:** Böntgen ref. K., Mock kath. K., Thoenes luth. K.
- Rothenburg o/T.:** Giel, Hirschmann, Hörtnier z. heil. Geist, MD. E. Schmidt St. Jacob u. St. Franzisk.-K., Schuster kath. K.
- Rüdesheim a/Rh.:** Lehr. Caspar kath. K., Kfm. Rothenbach kath. K., Lehr. Usinger ev. K.
- Rudolstadt:** Hoforg. Keitel, Stadtkirchner MD. Wachsmuth.
- Ruhrort:** W. Westerhoff.
- Saalfeld:** Kant. Köhler.
- Saarbrücken (St. Johann):** Bur, Zimmer kath. K., Heydt, Lehr. Weil ev. K., St. Joh.: Grossmann kath. K., Kablè, Weil ev. K., Pluge Synag.
- Sagan:** Böhm ev. K., Hanke kath. K., Kruppe Kreuzk.
- Samter:** Metelski kath. K., Reder ev. K.
- Sangerhausen:** C. Osterloh.

- Schleiz:** Hoforg. Arnold, Rank.
Schleswig: Ehlers, Fr. Japp, Fr. Meymund, Emil Terno.
Schleusingen: Koschlau.
Schmalkalden: Frank, Wilk.
Schmölln (S.-A.): Günther Stadtk.
Schneeberg: Frenzel.
Schneidemühl: Leonhard.
Schönebeck a/E: C. Metzker.
Schöpheim (Baden): Hauptlehr. Rickert, Ph. Weiss.
Schwedt a/O: Hertel Haupt-K., Schmidt dtsh. ref. K., Schulze franz. ref. K.
Schweidnitz: Kant. Demnitz ev. Friedensk.
Schweinfurt: Lehr. Ch. Gensler St. Salv.-K., Lehr. Weissensee St. Joh.-K.
Schwelm i/W.: Hesselmann ref. K., Orthen kath. K.
Schwerin i/M.: Conradi St. Paulsk., Domorg. MD. Hepworth, Lehr. Lohff St. Nicolaik., Sothmann Schlossk.
Schwerte i/W.: Honsálek ev. K., Linneborn kath. K.
Schwetz a/W.: Knoff ev. K., Kurowski kath. K.
Schwiebus: Brieger.
Segeberg: Jens Stadtk.
Siegen: Weber, Zipp.
Solingen: Nebenorg. Rekt. Dahlmann, Rekt. Eichholz, ev. Hptorg. MD. P. Hoffmann, Hptl. Lambeck ev. K., Clem. Lemacher kath. K.
Sommerfeld: Jachan, Wätzold.
Sonneberg i/Th.: Ad. Müller.
Sorau: MD. Franke, Lehmann.
Spandau: Paul Brieger, Schmidt.
Speyer: Budenbender, Hildesheimer, Niedhammer.
Spremberg (Laus.): Kschischo.
Stade: Sem.-Lehr. Bösche Wilhadik., Lehr. Windeler Cosmaek.
Stargard i/Pomm.: Roloff St. Marienkirche, Lemke St. Joh.-K., Retzow Hl. Geistk., Schleiffer Christusk.
Preuss. Stargard (Westpr.): Koneffke ev. K., Heyna kath. K.
Stassfurt: Hänel St. Joh.-K., Siegmund St. Petrik.
Stavenhagen: Altmüller.
Stendal: Beth St. Petrik., Borngräber Jakobik., Engel Domk., Hensche ref. K., Pörner Marienk.
Stettin: R. Lehmann, Prof. Dr. Ad. Lorenz, H. Rowe, Kant. Taggatz.
Stollberg (Erzgeb.): Katechet Hartmann Landesstrafanst. Hoheneck, Oberl. Horn St. Jacobik.
Stolp i/Pom.: Dobrczinski kath. K., Hasse Petrik., Kutz St. Marienk., Massler Schlossk.
Stralsund: Junge ev. Joh.-K., Fr. Leesch ev. St. Marienk., Rud. Looks ev. St. Jakobik., H. Rohloff, Schwerin ev. Hl. Geistk.
Strasburg (Wpr.): Ciocierski kath. K., Knopf ev. K.
Strassburg i/Els: Erb, Gessner, Münch, Turner.
Straubing: Lehr. Hämel St. Jacob, Lehr. Krieger St. Peter, Lehr. Schreiner Spitalk.
Striegau: Hähnel ev. K., Kant. Schumann kath. K., Winkler kath. Strafanst.
Stuttgart: K. Fr. Breuninger, Gartenstr. 27, Fr. Fink, Stiftsorg. Lang, Hauptstätterstr. 124, Prof. S. de Lange, F. Mammel, kgl. MD. Hoforgan. Reichardt, Marienstr. 33, L. Rein, Prof. Seyerlen St. Joh.
Suhl: Lehr. Bohn Kreuzk., Lehr. Rathsfeld Hpt.-K., Schulze.
Sulzbach i/Oberpfalz: W. Meier, Gg. Schaller.
Swinmünde: Kant. Palm.
Tangerhütte: Lehr. Paetz.
Thale a/H.: Gropp.
Thorn: Grodzki Altstädt. ev. K., Pleger Neust. ev. K.
Tilsit: Fr. Hoffheinz, Preuschoff, Reepschlaeger, kgl. MD. Wolff.
Tölz: Arnold.
Torgau: Hunold kath. K., Jeske Stadtk., Knechtel ev. Schlossk.
Trachenberg i/Schles.: Jaenike kath. K., Riedel ev. Hauptk.
Traunstein (Oberbay.): Hämmerl, Simon.
Treptow a/R.: Kant. Thielscher St. Marienk.
Trier: Kettenhofen Gervasiusk.,

- Pauly Dom, Hamm Laurentiusk.,
Müller Antoniusk., Reichard
Basilikak., Roller Gangolfk.
- Tübingen**: Harr.
- Ueberlingen a/Bodensee**: Gersbach,
Schmidt.
- Uelzen**: Schlepegrell.
- Ulm**: MD. Graf, Oberl. Leonhardt.
- Unna**: Hauptlehr. Brass kath. K.,
Ludw. Cremer ev. K.
- Ütersen**: Dassler.
- Varel a. d. Jade**: Boltjes.
- Vierns**: Cornellisen, Sieburg,
Wilms.
- Vilshofen a/D.**: Städt. KM. Koch.
- Waldenburg i/Schles.**: Kant. Fried-
rich luth. K., Kant. Geisler kath.
K., Kant. Tschirch ev. K.
- Waldshut**: KM. Claus ev. K., Prof.
Steigmeyer kath. K.
- Wandsbeck**: Kalklösch prot. K.
- Waren i/Mecklenb.**: Haack.
- Wassertrüdingen**: Kant. Müller,
Kant. Woerner.
- Weida**: Klöpfel Stadtk.
- Weiden**: Schug, Sparrer.
- Weimar**: Hoforg. Gottschalg, Stadt-
org. Werner.
- Weissenfels**: Fischer St. Laurentik.,
Warmholz Stadtk.
- Werdau**: Oberl. Gerlach St. Ma-
rienk.
- Wernigerode**: MD. Ehrhardt,
Schlossk., Lehr. Ehrhardt,
Gymn.-M.-L. Kriegscotten.
- Wertheim a/M.**: Hptl. Baumeister
kath. K., Hptl. Hafenreffer ev.
Stadtk., Hauptl. Kellermeyer
(Kreuzwertheim).
- Wesel**: Rob. König ev. K., Ponten
kath. K., Fritz Rahr Garn.-K.
- Wiesbaden**: K. Schauss, Uhl, A. Wald.
- Bad Wildungen**: Conr. Löwe, C.
Stracke.
- Wilhelmshaven a/J.**: Hptl. Ulrichs
Elisab.-K.
- Wisnar**: Chr. Haupt Marienk., E.
Brunckow St. Nikolaik., H. F.
Winter St. Georgenk.
- Witten**: Ostermann, Wohlers.
- Wittenberg**: Kgl. MD. Stein Pfarr-
u. Schlossk.
- Wolfenbüttel**: Bergenroth, Haupt-
kirche, Sem.-Lehr. Saffe, Kant.
Tägtmeyer Garnisonk.
- Wolgast**: Kahlemann St. Petri.
- Worms**: Karl Geil, C. Haine, Kastell,
Kempf, Gg. Zimmermann.
- Wriezen**: Zöger.
- Würzburg**: Höller.
- Wurzen**: Karl Gräfe Dom u. Stadtk.
- Wüstegiersdorf**: Kant. Grüttner,
ev. K., Kant. Koch kath. K.
- Zeitz**: Körbel, Löbus, Mohr.
- Zerbst**: Lehr. Hankel Nikolaik.,
Wilh. Klipstein Trinitatiskirche,
Herm. Wiemann, Bartholomäik.
- Zeulenroda (R. ä. L.)**: Jung.
- Ziegenhals**: Büchel evang. K., A.
Menzler kath. K.
- Zittau**: MD. G. Albrecht.
- Zschopau**: Lehr. Undeutsch.
- Züllichau (Prov. Brandenburg)**:
Oberlehr. Irgang, Kant. Krüger,
Kant. Mattner.
- Zülz (O.-Sch.)**: Sem.-Lehr. Laugwitz.
- Zweibrücken**: Lehr. Benz kath. K.,
Prof. Lützel evang. K., Lehr.
Moschel isr. K.
- Zwickau i/S.**: Lehr. Fischer St.
Moritzk., Oberl. Franke St. Katha-
rinenk., O. Türke St. Marienk.

Österreich.

- Arad**: Brusch, Hössly, Madai.
- Asch i/B.**: Tr. Büchner jun., Cölest.
Ratzka jun., Lehr. Schiller jun.
- Aussig i/Böhm.**: Ed. Karafiát, Mende.
- Baden b/Wien**: Zanetti.
- Bielitz-Biala**: Kant. Bach, Kant.
Bock, Chdir. Hausmann, Sohlich.
- Braunau i/B.**: Jul. Witek.
- Brixen**: Frz. Möll, Ant. Wieser.
- Brody**: Michael Lachiewicz.
- Brünn**: Andr. Hofmeier Konz.-
Org. i. deutsch. Hause, Koblizek
- Pfarrre Altbrunn, Jos. Kompit
St. Thomas, Jos. Reichel St.
Peter u. Paul, Osw. Pawlik St.
Jakob, Anna Pozorsky St. Mag-
dalena, Prof. Ferd. Schenner
evang. Christuskirche, Frz. Zak
St. Johann.
- Brüx**: Jos. Beyer Minoritenkirche,
Hüller Kapuzinerk., Ad. Holtsche
Gymn.-K., evang. K. u. isr. T.
A. Pelischek, Ferd. Rimon Stadtk.
- Budapest**: Bellovitz, Dom-KM Dom-

- bay, Hanisch, Sz. Nagy Károly, Kössler, Dom-KM. Vavrinecz.
- Cilli**: K. Bervar, Joh. Sprachmann, J. L. Weiss.
- Debreczin**: C. Nagy, St. Szél.
- Eger**: J. Silvan Erzdekanalk.
- Fogaras**: Fr. Heller kath. K., Mart. Zikeli evang. K.
- Freiwaldau** (Schl.): J. Fröhlich.
- Freudenthal** (Öst.-Schles.): Chor-
rekt. Ant. Hodina, J. Kittel, Joh.
Tschauder.
- Fünfkirchen**: Ed. Jaksch Domk.,
Al. Simanek, Isid. Goldstein
Isr. T.
- Gmunden** (Ob.-Öst.): Joh. Habert.
- Gran** (Ung.): Rud. Klinda, Em.
Takács.
- Graslitz**: Joh. Sturm Stadtk.
- Graz** (Steiermark): Ant. Seydler
Dom, Dr. Joh. Zechner.
- Gross-Kanizsa**: Joh. Hock, Maxim.
Pollak.
- Hermannstadt**: Joh. Leop. Bella.
- Jägerndorf**: Kant. Grosser, Herold.
- Iglau**: Fr. Christian Jakobs- und
Ignazk., Osw. Hauswirth Minoritenk.
- Innsbruck**: Alex. Hummel.
- Inschl** (Ob.-Öst.): Johnscher.
- Jungbunzlau**: Jan. Modřický.
- Karlsbad**: Ferd. Beuer Synagoge,
Al. Janetschek kath. K., Sed-
mayer ev. K.
- Kaschau** (Ung.): Laur. Imre, Joh.
Weininger.
- Keczkemét**: Gabr. Csomák Pfarrk.,
Lad. Janny Piaristenk., Lad.
Mihó ref. K.
- Klagenfurt**: Lutschounig.
- Kolin**: V. Vesely, Winter.
- Komotau**: MD. Prof. Ed. Gersten-
berger kath. K., E. Fischer ev.
Kirche, C. Wieder isr. T.
- Königgrätz**: M. Nepěřeny.
- Korneuburg** (Nieder-Öst.): Regens-
chori Frz. Malzer.
- Krakau**: W. Dec, St. Ochmanski.
- Kronstadt** (Siebenb.): Jul. Jaschik,
MD. Rud. Lassel ev. Hauptk.
- Laibach**: Belar, Ant. Förster.
- Leipa** i/B.: Chordir. W. Gautsch.
- Leitmeritz**: A. Bentel, Prof. L.
Günzl, Molitor.
- Leitomischl**: Jos. Lunáček.
- Lemberg**: Sliwinski.
- Linz a/Donau**: Dom-KM. Waldek,
Gruber.
- Lugos**: C. P. Wusching.
- Marienbad**: C. Fischer evang. K.,
Ferd. Manner kath. K.
- Meran**: Gust. Kropp, Dan. Sailer.
- Neuhaus** (Böhmen): C. Neuwirth
Probsteik.
- Neusohl** (Ung.): J. Brocken.
- Neutitschein**: Ant. Meixner.
- Neutra** (Ung.): István Nemrava.
- Nikolsburg**: K. Frey St. Wenzel,
Frz. Urban St. Johann.
- Oedenburg**: Vikt. Altdörfer ev. K.,
J. v. Czeglédy Pfarrk., Al. Häm-
rich Domk.
- Olmütz**: Petzhold Domk., Vinc.
Schindler St. Maurit, Smolka
St. Michael.
- M.-Ostrau**: Vinz. Burel, A. Klang.
- Pettau** (Steierm.): A. Treven.
- Pilsen**: Ant. Clement.
- Pola**: Jul. Smareglia Domk.
- St. Pölten**: Al. Gruber, J. Pressl.
- Prag**: Ottom. Smolik St. Stephan.
- Pressburg** i/Ung.: Flock, Forstner,
Kitzinger.
- Prossnitz**: Ant. Tusek Hptpfarrk.,
Th. Clušek.
- Raab**: Dom-KM. Gabr. Franek
Domk., L. Staab Benediktinerk.,
Andr. Jaudek Carmeliterk., E.
Kirchner ev. K.
- Reichenberg** i/B.: Ferd. Gerhardt
isr. Tempel, Rumlér Erzdekanalk.
- Rumburg**: Fz. Groh, Stdt.-u. Kloster-
kirche.
- Saaz** (Böhm.): K. Mayer, J. Nikasch,
H. J. Schneider, J. Witek.
- Salzburg**: H. Hübl Domk.
- Schemnitz**: Alex. Cziczka, J. Fr.
Herbst, E. Laczó.
- Semlin**: Al. Jami, Stipič.
- Sternberg** i/Mähr.: Dan. Frömel.
- Steyr**: Frz. Bayer.
- Stuhlweissenburg**: Frz. Kneuffel
Dom, W. Rosner Synag.
- Szegedin** (Ung.): Alex. Erdélyi,
M. Ocskay, Andr. Szögedi.
- Tarnow**: Stef. Surzynski.
- Temesvár**: Kárrász Haupttempel,
Kubes Domk.

Teplitz i/B.: Worliczek, Plaschka (Schönau).
Teschen (Öst.-Schl.): W. Dobesch, Frz. Plani kath. Pfarrk., Georg Kluss ev. Jesusk.
Triest: Debegnach, C. Fölsing, A. Kratzig, Dr. Kugy, Painich, L. Sucker.
Troppau: Kupka Probsteik., Richta Minoritenk.
Waidhofen a. d. Ybbs (N.-Österr.): Jos. Stöger Stadtpfarrk.
Warnsdorf i/Böhm., MD. Stolle.
Weipert: C. Glaz Pfarrk.
Wels i/O.-Öst.: Albel, Albrecht Hlauzal, H. Nadler, Petschilek, Sikora.
Wien: Jos. Arockner, VII. Kirchengasse 46, St. Ulrich, Hoforg. Rud. Bibl, III Ungarg. 63, Hofkap., Mor. Blatt, I. Seitenstetteng. 4, israel. Kultusgem., Jul. Böhm, XIX. Hofzeile 7, K. a. Hof, Prof. Ant. Bruckner, IV. K. K. Belvedere, Hofkap., Leop. Eder, IX. Fuchsthallerg. 13, Augustinerk.,

Jos. Goldstein, I. Seitenstettengasse 4, isr. Kultusgem., Jos. Greipl, I. Sonnenfelsg. 11, St. Peter, Chorreg. Franz Jaksch, ev. K. A. B., Jos. Kaulich, II. Gr. Pfarrgasse 20, St. Leopold, Franz Krenn, I. Michaelerpl. 6, Michaelerk., Theob. Kretschmann, IV. Pressg. 26, Votivk., C. Lenz, IV. Favoritenstr. 28, St. Carl, Otto Müller, VIII. Ledererg. 31, Univk., Hof- und Dom-KM. G. Edler von Preyer, St. Stefan, I. Bäckerstr. 16, Jos. Arth. Rotter, VII. Lerchenfelderstr. 65, Altlerchenfelderk., Is. Schiller, I. Seitenstetteng. 4, isr. Kultusgem., Christ. Schmidt, III. Hauptstr. 60, St. Rochus, Jos. Singer, I. Seitenstetteng. 4, isr. Kultusgem., Max R. v. Weinzierl, VIII. Skodag. 5, Piaristenk., Cyrill Wolf, I. Schönlaterng. 7, Italien. Nationalk.
Znaim: Haala, Redelbach.

Schweiz.

Aarau: Burgmeier, Kutschera.
Baden (Kt. Aargau): Bürl, Rauber.
Basel: Brefin, Breil ev. K., Dörr kath. K., Glaus, Kahnt ev. K., Kempter alkath. K., Löw ev. K., Rutishauser kath. K., Straub, ev. K., Schell kath. K.
Bern: C. Hess, Karl Locher.
Biel (u. Madretsch): Feller, MD. F. Schneeberger.
Chaux de Fonds: Frl. Bonont röm.-kath. K., Junod christl.-kath. K., Pantillon Indép.-ev., Mayr nat.-ev., Taucher deutsch-ev. K.
Chur: Christ, C. Diehl, C. Köhl St. Martinsk., Chr. Bühler, Th. Huber Kathedrale.
St. Gallen: Paul Fehrmann franz. K., Huber St. Leonhardt, Müller St. Mangas, J. G. E. Stehle Dom, Rich. Wiesner St. Laurenzen.

Genf: Barblan Dom, Ferraris, Humbert, Lamon, Rotschy.
Lausanne: Blanchet.
Locle: Fr. Brequet deutsche K., North franz. K.
Luzern: J. Breitenbach, J. Frei.
Neuenburg: Bovet, Buchholz, Munzinger, Quinche, Schmidt.
Schaffhausen: Flitner, Pfund, Wanerner.
Solothurn: Arnitz St. Ursenk.
Thun: Hoechle, Scherer.
Vevay: H. Plumbhof St. Martin.
Winterthur: E. Fischer Stadtk., Maurer kath. K.
Zürich: J. Blanz, Unterstrass, Hans Häusermann, J. Hindermann, A. Knecht, J. Luz, Eug. Schleich, Gabr. Weber, J. Wolfensperger.


Luxemburg.

Luxemburg: Beicht, Menager sen., Menager jr., J. A. Müller, Schon.

Konzertbureaus

mit Verzeichnis derjenigen Künstler, welche sie vertreten.

Berlin.

Konzertdirektion Hermann Wolff, Am Karlsbad 19. Adresse für
Telegramme: Musikwolf, Berlin  Siehe Anzeige.

I. Instrumentalisten.

Klavier: Fr. Fanny Bloomfield-Zeisler, Fr. Marie Bruno, Ter. Carreno, Fr. Sandra Drouker, Fr. Elisabeth Eckstein-Rouge, Fr. Marg. Eussert, Hel. Geisler, Aug. Götz-Lehmann, Anna Haasters, Joh. Heymann, Martha Hornig, Käthe Hüttig, Sophie Jakimowski, Marie Janiszewska, Fel. Kirchdorffer, Clot. Kleeberg, Alex. v. Markoff, Fr. Berthe Marx-Goldschmidt, Fr. Elisabeth v. Mühler, Céleste Painparé, Marie Panthés, Fr. Sus. Rée, Fr. C. Reifferscheid, Fr. Marie Roger-Micloz, Scherres-Friedenthal, Fr. Martha Siebold, Toni Tholfuss. — Herren: Eug. d'Albert, Harald Bauer, Ed. Behm, Leon. Borwick, Louis Breiter, Gg. Buddéus, Ferruccio Busoni, Ern. Consolo, Fel. Dreyschock, Ed. Ebert-Buchheim, Alb. Eibenschütz, Rob. Freund, Otto Hegner, Jos. Hofmann, Ernest Hutcheson, Dr. Ernst Jedliczka, James Kwast, Fr. Lamond, Gust. Lazarus, Jos. Lhevinne, Heinr. Lutter, Prof. Fr. Mannstädt, Fritz Masbach, Mor. Mayer-Mahr, José Vianna da Motta, Dr. Otto Neitzel, Wlad. v. Pachmann, Max Pauer, Guido Peters, Francis Planté, Elemér Polonyi, Louis Rée, Willy Rehberg, Ed. Rösler, Cam. Saint-Saëns, W. Sapellnikoff, Prof. Xaver Scharwenka, Fritz Schousboe, Gg. Schumann, Percy Sherwood, Jos. v. Slivinski, Alfr. Sormann, Vict. Staub, Bernh. Stavenhagen, Sigism. Stojowski.

Violine: Fr. Elsa Barkowska, Irene v. Brennerberg, Jos. Gerwing, Fr. Wilma Norman-Neruda, Fr. Bianca Panteo, Minna Rode, Marie Soldat-Roeger, Gabr. Wietrowetz, Olga v. Zerdahelyi. — Herren: Prof. Leop. Auer, Stan. Barcewicz, Emilie Baré, Felix Berber, Ludw. Bleuer, Prof. Ad. Brodsky, W. Burmester, W. Cavallery, Frz. Fink, Charles Gregorowitsch, Prof. Carl Halir, Hugo Heermann, Willy Hess, Arno Hilf, A. v. d. Hoya, Prof. G. Hollaender, Jenö Hubay, Prof. Jos. Joachim, Boris Kamensky, Rud. Kemény, Alfr. Krasselt, Th. Krelle, Prof. Johan Kruse, Max Lewinger, M. Marsick, Henry Marteau, Prof. W. Meyer, Emile de Mlynarski, Tivadar Nachéz, Fr. Ondricek, Soma Pick-Steiner, Carl Prill, Alex. Roman, Hof-KM. Rich. Sahla, Pablo de Sarasate, Emile Sauret, Arrigo Serato, Ossip Schnirlin, Frz. Struss, César Thomson, Jaqu. Weintraub, Kamm.-V. Flor. Zajič.

Violoncello: Fr. Elsa Ruegger. — Herren: Luigi Abbiate, Hugo Becker Kamm.-V., Hugo Dechert K. Kamm.-M., Dem. Dinico, Heinr. Grünfeld K. Hof-Cellovirt., Jean Gérardy, Frdr. Grützmaker jr., Prof. Rob. Hausmann, Ant. Hegner, Ant. Hekking, Jos. Hollmann, Heinr. Kiefer, Jul. Klengel, F. Ronchini, Eug. Sandow, Hugo Schlemmüller, Joh. Smith, Prof. Hans Wihan, Fr. Lucy Campbell.

Viola alta: Herr Herm. Ritter Kamm.-Virt.

Harfe: Herren: Ferd. Hummel, E. Poenitz Kamm.-V., Wilh. Posse, Hugo Posse.

II. Vokalisten:

Sopran: Fr. Herm. d'Albert, Emma Baumann, Fr. Marie Berg, Mar. Bluhm, Mar. Busjäger, Minny Cortese, Marie Deppe k. Hofop.-S., Fr.

Ern. Epstein, Fr. Marie Forrest, Aline Friede, Fr. Am. Friedrich-Materna, Joh. Gadski, Fr. Meta Geyer, Vera Goldberg, Fr. Hel. Günter, Fr. Ther. Halir, Amélie Gmür-Harloff, Lilian Henschel, Fr. Sophie Heyder, Luise Heymann, Ida Hiedler K. Hofop.-S., Emma Hiller, Kamm.-S., Fr. Frieda Hoeck-Lechner, Fr. Clara Hoppe, Fr. Mary Howe-Lavin, Ida Huber, Fr. Ann. v. Jerebtzoff, Marie Joachim, Fr. Elise Kutscherra Kamm.-S., Hel. Lieban-Globig, Gertr. Lucky, Marg. Macintyre, Bertha Martini, Emily Martinsen, Lydia Müller, Jul. Müllerhartung, Anna Münch, Joh. Nathan, Fr. Selma Nicklass-Kempner, Fr. Luise Ottermann, Marg. Petersen, Emma Plüddemann, Marcella Pregi, Clara Polscher, Fr. Soph. Röhr-Brajnin, Fr. Marie Rost, Ther. Saak Hofop.-S., Clara Schaeffer, Wally Schauseil, Dor. Schmidt, Fr. Marie Schmidt-Köhne, Marie Schott-Mohr, Fr. Marc. Sembrich, Kamm.-Sng., Fr. Wally Spliet, Fr. Agn. Stavenhagen Kamm.-S., Rosa Sucher Kamm.-Säng., Fr. Gust. Tilly, Sus. Triepel, Fr. Julia Uzielli, Fr. Erika Wedekind, Warie Wilhelmj, Fr. Anna Wüllner, Elisab. Zaschel.

Alt: Fr. Joh. Beck, Hedw. Bernhardt, Marie Boedcher, Marg. Boye, Hel. Bratanitsch, Fr. M. Craemer-Schleger, Marg. Dugge, Fr. Jettka Finkenstein Kamm.-S., Fr. Manja Freytag, Fr. Luise Geller, Fr. Elis. Gerasch, Fr. Marie-Götze, Marie Grahl, Fr. Math. Haas, Fr. Ernest. Heink, Fr. Elsa Hess, Lulu Heynsen, Hel. Hieser, Joh. Höfken, Fr. Am. Joachim, Fr. Caec. Kloppenburg, Fr. M. Lossen, Fr. Minna Minor Hofop.-S., M. v. Niessen, Klara Nittschalk, Clot. Oebbeke, Fr. Lill. Sanderson, Ad. Sandow-Herms, Fr. Clara Schacht, Käthe Selchow, Clara Senfft v. Pilsach, Marie Snyders, Marie Spies, Fr. Gis. Staudigl Kamm.-S., Fr. Anna Stephan, Selma Thomas, Edith Walker, Fr. Iduna Walter-Choinanus, Agn. Witting, Fr. Kath. Zimdars.

Tenor: Herren: Max Alvary Kamm.-S., Georg Anthes, Alex. v. Bandrowski, Corn. Battkes, Gust. Borchers, C. Burrian, W. Cronberger, Carl Dierich Kamm.-S., Carl Diezel, Andr. Dippel, Nicola Doerter, Ernest van Dyck Hofop.-S., Heinr. Ernst Kamm.-S., Em. Götze Kamm.-Säng., Heinr. Grahl, Wilh. Grüning Hofop.-S., H. Gudehus Kamm.-S., Otto Hintzelmann, Paul Kalisch, William Lavin, Fr. Litzinger Kamm.-Säng., Edw. Lloyd, E. Mann, K. Meinecke, Frz. Naval, Max Pichler Kamm.-S., Em. Pinks, Nic. Rothmühl, Kurt Sommer, Ad. Wallnöfer, Henrik Westberg, Gust. Wulff, Dr. Ludw. Wüllner, Raim. v. Zur-Mühlen.

Bariton und Bass: Herren: Franc. d'Andrade, Paul Bulss, Max Büttner, Kamm.-S., Leop. Demuth, A. H. van Eweyk, Willy Penten, Ed. Fessler Kamm.-S., Fritz Fiedler, Max Friedlaender, Herm. Gausche, Th. Gerold, Carl Gillmeister Hofop.-S., Rud. Gmür, B. Günzburger Kamm.-S., Eug. Gura Kamm.-S., Herm. Gura Hofop.-S., Hugo Heinz, Gg. Henschel, Aug. Hensel, Reinh. Hoffmann, Ernst Hungar, Georg Keller, Dr. Felix Kraus, Bruno Lurgenstein, Carl Mayer Hofopern-S., Joh. Messchaert, S. M. Oreljo, Stan. Schlesinger, Prof. Felix Schmidt, Sven Scholender, Ed. Schuegraf, Fr. Schwarz Kamm.-S., Rob. Settekorn, Em. Severin, Ant. Sistermans, Jos. Staudigl Kamm.-S.

III. Künstlervereinigungen.

Duette: Gertr. Lucky (Sopr.), Reinh. Hoffmann (Barit.), Sus. Triepel (Sopr.), Magda Lossen (Alt).

Streichquartette: Prof. Joachim, Kruse, Wirth, Hausmann. — Arn. Rosé, Aug. Siebert, Sigm. Bachrich u. Reinh. Hummer a. Wien. — Prof. Gust. Hollaender. — Böhm. Streichquart. C. Hoffmann, J. Suk, O. Nedbal, H. Wihan.

Berl. Damen-Vokal-Quart.: Emmi Lampe, Anna Müller-Kannberg, Soph. Braun, Marg. Krause.

Instrum.-Trio: M. Pauer, Fl. Zajič, H. Grünfeld. Pariser Trio: Mme. Berthe Breitner-Haft, Msr. Louis Breitner und Msr. F. Ronchini.

Deutsches Terzett: Joh. Meyerwisch (Sopr.), Else Vogel (Mezz. Sopr.) Clem. Engelmann (Alt).

Orchester: Berl. Philh. Orch. Dir. Prof. F. Mannstaedt, Kap. Ed. Strauss, Kap. C. M. Ziehrer, Philh. Blas-Orch. Dir. G. Baumann.

Gesangvereine: Stern'scher GV. Dir. Prof. F. Gernsheim, der Berl. Philh. Chor Dir. Siegfr. Ochs, die Berl. Liedertafel Chorm. A. Zander.

IV. Abonnements-Konzerte.

Boston: Symphony Orchestra, Kopenhagen: Philh. Konzerte, Moskau: Kais. Russ. Musikgesellschaft, New-York: Symphony Orchestra, Walter Damrosch, Paris: Chatelet-Konzerte, Ed. Colonne, St. Petersburg: Kais. Russ. Musikgesellsch.

V. Konz. der Konz.-Dir. Herm. Wolff.

Berlin: Philh. Konzerte, Hamburg: Neue Ab.-Konzerte.

VI. Ausländische Vertretungen.

Wien, Paris, London, Kopenhagen, Amerika.

Konzert-Agentur Eugen Stern, Berlin W., Magdeburgerstr. 7, I.

☛ Siehe Anzeige.

I. Instrumentalisten.

Klavier: Fr. Dory Burmeister-Petersen, Frl. Caerrie Bowes, Elfr. Christiansen, Ilona Eibenschütz, Fr. Ingeborg Exner, Frl. Marg. Fersenheim, Val. Hanquet, Lilli Harich, Paul. Hofmann, Sophie v. Jakimowski, Elis. Jeppe, Emma Koch, Aug. Kroiss, Marg. Liebig, Lina Mayer, Ella Pancera, Elsa Rau, Fr. Flora Scherres-Friedenthal, Blanche Schwarz, Marg. Stern, Frl. Mabel Seyton, Frida Simonson, Marie v. Unschuld, Magd. Voigt, Marg. Voretzsch. — Herren: Conr. Ansoerge, Prof. Heinr. Barth, Ed. Behm, Fr. von Bose, Gg. Buddéus, St. Severin Eisenberger, Rich. Epstein, Anton Foerster, Günther Freudenberg, Arth. Friedheim, A. de Greef, Ludw. Hirschberg, Gotth. Knauth, Gg. Liebling, P. Litta, Prof. Fr. Mannstaedt, Henri v. Meleer, Dr. Joh. Merkel, Th. Pfeiffer, Moritz Rosenthal, Jos. Ruzicka, Max v. d. Sandt, Poldi Spielmann, Max Schwarz, Bernh. Stavenhagen, Carl Wendling Hofpianist, Jos. Wieniawski. Ausschliesslich auf 2 Klavieren: Charles J. Ross u. Moore.

Violine: Frl. Sofie Adelheim, Marg. Baginski, Mina Bruk, Frieda Crampe, Jos. Gerwing, Elly Fuchs, Rosa Hochmann, Bianca Panteo, Edith Robinson, Frida Scotta. — Herren: Arth. Argiewicz, Tor Aulin, Felix Berber, Bernh. Dessau, Gust. Exner, Corn. Franke, Max Grünberg, Ad. Gülzow, Prof. Carl Halir, Prof. Hugo Heermann, Th. Krelle, Ludw. Lauboeck, Carl Marquees, Henry Marteau, Felix Meyer, Leop. Przemysler (10jährig), Alex. Roman, Prof. Arnold Rosé, Arrigo Serato, Prof. Johan Smit, Prof. César Thomson, Benno Walther, Professor Eugène Ysaye.

Cello: Frl. Adele Adler. — Herren: Prof. Sigm. Bürger, Max Busse, Hugo Dechert, Fr. Espenhahn, Otto Hutschenreuter, Corn. Liégeois, Otto Lüdemann, Felix Schumacher.

Waldhorn: Herr Louis Savart.

Cornet á Piston: Fr. Soph. Branden.

Harfe: Herren: Robert Brabant, Otto Müller, Hugo Posse, F. Stegmann.

II. Vocalisten.

Sopran: Fr. Marie Alberti, Fr. M. Balzer-Landmann, Marie Böhm, Cor. Boettcher, Fr. Dora Bondi, Ella Brämer, Joh. Carsten, Marie Deppe, Marie Dietrich, Fr. Ther. Dressler-Hess, Eug. Durra, Joh. Gadski, Etelka Gloser, Fr. Hel. Goldschmidt, Franc. Gondar, Mary Haak, Anni Hans, Fr. Em. Herzog, Fr. Agn. Hermann, Ida Hiedler, Fr. Emmy Hochstett, Martha Hohlfeld, Fr. Mary Howe, Ida Huber, Fr. Clara Huck, Hel. Jahneke, Agn. Jenser, Fr. Minna Koch-Heuser, Fr. Frieda Kriele, Elise Kutscherra, Emmy Lampe, Fr. Lilli Lehmann-Kalisch, Hel. Lieban-Globig, Fel. Mente-Medger, Fr. Lilli Marsala, Luise Massot, Mimi Naber, Fr. Caec. Oncken, Fr. Eva Pilchowska, Franc. Prevosti, Martha Ramme, Hedw. Ribbeck, Hedw. Rossin, Ida Rosenmund, Ther. Rothauer, Fr. Soph. Röhr-Brajnin, Fr. Marie Rudolph, Fr. Bertha Schmidt-Steenebrügge, Prof. Marie Schmidt-Köhne, Elly Schmöckel, Clara Schulz-Lilie, Fr. Hel. Schröder, Clara Strauss-Kurzwelly, Fr. Rosa Sucher, Agn. Szarka-Ahlers, Elis. Trede, Clem. de Vere-Sapio, Math. Weckerlin, Fr. Erika Wedekind, Lalla Wiborg, Fr. Euphr. Wiegandt-Nachtigall, Cl. Wollenberg.

Alt: Fr. Jenny Alexander, Ad. Assmann, Hedw. Bernhardt, Irma Bettega, Corn. v. Bezold, Rosa Bleiter, Martha Brandt, Herta Brämer, Fr. Elis. Exter, Fr. Ott. Fellwock, Fr. Maria Fleisch, Fr. Gertrud Fuhrmann, Else Grau, Fr. Anna Hecht, Fr. Elsa Hess, Charl. Huhn, Fr. Am. Joachim, Fr. Hel. Jordan, Rosa Kahncke, Fr. Paul Metzler-Loewy, Fr. Elis. Paleit, Fr. Marie Ritter-Goetze, Fr. Aless. Savri, Luise Schärnack, Martha Schereschewsky, Fr. Gis. Staudigl, Fr. Anna Stephan, Selma Thomas, Emma Vermehren, Fr. Emilie Wirth.

Tenor: Herren: Jul. Baumgart, Fel. Blaesing, M. Eichhorn, Heinr. Hormann, Paul Kalisch, Rob. Kaufmann, Benno Köbke, Hans Krünitz, Will. Lavin, Jul. Lieban, Fr. Naval, Luigi Ravelli, Nic. Rothmühl, H. v. d. Smissen, Gust. Trautermann.

Bariton und Bass: Herren: Heinr. Brandt, Herm. Brune, Paul Bulss, Willy Fenten, Ed. Fessler, Otto Freytag, Wolfg. Geist, Edm. Glomme, Rud. Gmür, Eug. Gura, M. Hemsing, Aug. Hensel, Hans Keller, Ernst Kosellek, Gg. Liebeherr, Prof. Joh. Messchaert, Josef Mödlinger, B. Noeldechen, Rud. Oberhauser, Fr. Seebach, Rob. Settekorn, Emil Severin, Stan. Schlesinger, Rud. Schmalfeld, Dr. Wilh. Schneider, Ad. Schulze, Jos. Staudigl, Jos. Waldner, Eug. R. Weiss, Ernst Wolff.

III. Künstlervereinigungen.

Streichquartett: Prof. Carl Halir, Carl Markees, Ad. Müller, Hugo Dechert. — Münchener Streichquartett: Walter, Ziegler, Vollnhals, Bennut. — Vereinigung f. Kammermusik: G. Ad. Papendick, Aug. Gentz, Rich. Jaeger, Mart. Thronicker, Br. Wendel.

Instrumental-Trios: Prof. Barth, Prof. Wirth u. Prof. Hausmann, Gust. u. Ingeb. Exner u. Fr. Espenbahn. — Dresdener Trio: Margarete Stern, Henri Petri, Ferd. v. Liliencron.

Vokalquartette: Niederländisches Damen-Vokalquartett Gronemann. — Österr. Damen-Quartett „Tschampa“.

Duette und Liederabende: Ella (Sopran) u. Herta Brämer (Alt), Jos. u. Gis. Staudigl.


Orchester: Neues Berl. Sinf.-Orch. Dir. Carl Zimmer. — Berl. Konzerthaus-Orch. Dir. Carl Meyder, Kapelle C. M. Ziehrer. — Orch. d. Maëstro Cav. Gialdino Gialdini. — Philharm. Blas-Orchester Dir. Gust. Baumann. — Karlsb. Kurkap. Dir. Hof-KM. Ludw. Pleier. — Kap. d. 1. Bad. Leib-Gren.-Reg. Nr. 109. Dir. Kgl. MD. Ad. Boettge.

IV. Abonnements-Konzerte.

Moskau: Kais. Russ. Musikgesellschaft. — Petersburg: Kais. Russ. Musikgesellschaft. — Kopenhagen: Kopenhagener Volks-Konzerte Dir. Joach. Andersen.

V. Vertretungen im Auslande.


Vertretungen in Wien, London, Kopenhagen und in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika.

Ernest Cavour. NW. Mittelstr. 23  Siehe Anzeige.

Klavier: Frl. Ethel Bauer, Herren: Gust. Ernest, Jul. Hollander, Herb. Parsons, Alfr. Reisenauer, W. Sapellnikoff. — Violine: Frl. Flor. Leoni, Irma Sethe, Herr Louis H. Hillier. — Violoncello: Frl. Mabel Chaplin, Herren: Deszö Kordy, Ad. Schmid, Herb. Walenn. — Gesang, Sopran: Frl. Theresa Blamy, Olive Harcourt, Fr. Henschel, Frl. Macintyre, Rieke, Fr. Reg. de Sales, Frl. Flor. Shee, Thudichum. — Alt: Fr. Belle Cole, Alice Comez, Frl. Rosa Green, Forrester Hyatt, Paula Plowitz. — Tenor: Herren: Ben Davies, Walt. Ford, H. Winfr. Goff, Emlyn Jones, Lawrence Kellie, Iver Mckay. — Bariton-Bass: Herren: Dav. Bispham, Barrington Foote, D. Ffrangcon-Davies, Rich. Green, William Llewellyn, R. Watkin Mills, Fred. Rosse, Chas. Tree, Alex. Tucker, Arth. Walenn.


Jules Sachs, Hagelbergerstr. 42.

Dresden.

F. Ries, kgl. Sächs. Hofmusikhdlg.  Siehe Anzeige.

Richard Stolzenberg, Pragerstr. 25. Kammermusik-Abende und Konzerte von Jean Louis Nicodé.

Hamburg.

Joh. Aug. Böhme, Musikalien-Handlung u. Leih-Institut, übernimmt für diesen Platz Arrangements von Konzerten, wissenschaftl. Vorträgen etc.  S. Anzeige. Arrangeur der Konzerte u. Vorträge von

Klavier: Eugen d'Albert, Fr. Teresa d'Albert-Carreño, Frl. Clotilde Kleeberg, Moritz Rosenthal, Camille Saint-Saëns, Fr. Annette Essipoff, Fr. Sophie Menter, J. J. Paderewsky.

Violine: Joseph Joachim, Florian Zajič, Frl. Betty Schwabe, Emil Sauret, Pablo de Sarasate.

Violoncell: Hugo Becker, Rob. Hausmann, D. Popper.

Gesang: Eugen Gura, Fr. Amalie Joachim, Fr. Lillian Sander-son, Georg Henschel, Fr. Lillian Henschel, R. von Zur-Mühlen, Fr. Marzella Sembrich, Frl. Alice Barbi.

Recitator: Ludwig Sternberg.


Quartett-Verein: Florian Zajič, J. Schloming, M. Löwenberg, A. Gowa.

Konzerthdirektion C. F. Slawinski, St. Georg, Langereihe 121.

Gastspiel-Arrangements und Engagements für Attractions-Kapellen und Virtuosen.

Impresario der Violin-Virtuosin Helene Polleschowsky.

Leipzig.

Edwin Schloemp, Wintergartenstr. 8.  Siehe Anzeige.

Stolp.

Hans Hildebrandt. Vertretung von R. Bergell, Rolf Medger, Fr. Felicitas Mente-Medger, Fr. Kärger, Fr. Hildebrandt.

Wien.


Konzertbureau von **Albert J. Gutman**, Wien, Hofopernhaus  Siehe Anzeige. Von der k. k. Statthalterei konzessioniertes Konzertbureau (beschäftigt sich nur mit Konzertarrangements für Künstler ersten Ranges). Unternehmung u. Arrangement der Wiener Konzerte folgender Künstler:

Gesang: Alice Barbi, Gemma Bellincioni, Adelina Patti, Marcella Sembrich, Christine Nilson, Amalie Joachim, Lillian Sanderson, Paul Bulss, Eugen Gura, Emil Götze, Theodor Reichmann, Gustav Walter, Roberto Stagno etc.


Violine: Josef Joachim, Pablo de Sarasate, Franz Ondricek, César Thomson, August Wilhelmy etc.

Klavier: Eugen d'Albert, Berthe Mark, Sofie Menter, Bernh. Stavenhagen, Moritz Rosenthal, Emil Sauer etc.

Streichquartette: Quartett Joachim, Böhm. Streichquartett etc.

Koncess. Theater- u. Konzert-Bureau **Ludwig Grünfeld I.** Getreidemarkt 10  Siehe Anzeige. Vertretung v.: Kamm.-Virt. Hofpianist Alfr. Grünfeld, Quartett Rosé, Böhm. Streich-Quart., Quart. Udel etc.


Amsterdam.

De Nieuwe Muziekhandel, Leidschestraat 46  S. Anzeige.

Paris.

Agence artistique, Concerts et Soirées von J. Alliod, 134, rue du Faubourg Poissonnière.

London.

Ernest Cavour. NW., 136 Adelaide Road  Siehe Anzeige. Vertreter von Ben Davies, Alfr. Reisenauer, Irma Sethe, Sapellnikoff u. s. w. (siehe Berlin).

Anschliessend an die Konzertbureaus lassen wir hier noch ein Verzeichnis der

Konzertunternehmer und -Arrangeure

in Deutschland und Österreich folgen, deren genauere Adressen man gefl. im Adressenkalender nachsehen wolle.

In deutschen Städten:

Aachen. Th. Naus.
Aken a. E. Beyer.

Altenburg i. Sachs.-Altenburg.
Schnuphase'sche Hofbuchhdlg.

- Alzey (Rhein Hessen) C. Vetter.
 Anklam i. P. Konz.-V. z. H. d.
 Hrn. Bürgerm. Loewe, Gust.
 Kirchner, J. P. Lindner Sohn.
 Ansbach J. Kindshuber.
 Aschersleben. Karl Kinzen-
 bach, Kgl. MD. Münter, E. Riesel,
 Schnock's Buchh.
 Aue i. S. Konzertgesellschaft.
 Augsburg. A. Gitter, A. Mail-
 linger.
 Bamberg. C. Hübscher.
 Bayreuth. C. Giessel jun.
 Bernburg. Ad. Mehrhardt's
 Buchh., Rob. Schillings Buchh.,
 Ad. Schmelzer's Hofbuchh.
 Beuthen i. Ob.-Schles. Freund,
 Strattmann, Wäldner.
 Bielefeld. Aug. Helmich, M.
 Pfeffer.
 Blankenburg. A. Arnecke.
 Bochohd i. W. Eugen Riepenhoff.
 Bochum. C. Schuhmacher.
 Bolkenhain (Schl.) W. Wächter.
 Boppard, Dr. Keil's Buchh.
 Borna. H. Schumann.
 Brandenburg a. d. Havel. P.
 Haeckert Verlag.
 Braunschweig. Jul. Bauer, Hof-
 musikhdlg., Max Kott.
 Breslau. Hainauer, Lichten-
 berg'sche Musikhdlg. (Becher),
 Offhaus, Schletter'sche Buchh.
 Brieg. A. Bänder.
 Bromberg. Eisenhauer, Herse.
 Bunzlau. A. Appun, G. Kreusch-
 mer, E. Muschket.
 Cassel. P. Voigt, J. Weber.
 Chemnitz. C. A. Klemm, Mart.
 Plötner Nachf.
 Cleve. F. Char.
 Coblenz. O. Falckenberg.
 Coburg. A. Seitz.
 Colmar i. Els. F. Wolff, M.
 Wettig.
 Cöln a. Rh. J. Kalischer, J. F.
 Weber.
 Corbach (Waldeck). Geschw.
 Gödde, Rapp, Fr. Schmalz.
 Cöslin MD. Dercks.
 Crefeld. F. Schuckert's Musikh.
 Cüstrin. Fritz Assmy.
 Czarnikau. J. Deuss.
 Danzig. Const. Ziemssen.
 Darmstadt. Kittlitz-Schott & Co.,
 G. Thies Hofmusikalienhdlg.
 Delitzsch. Semin. MD. Kropf,
 Stadt MD. Römer.
 Demmin. P. Happe's Buchh., J.
 P. Lindner Sohn, Siehe An-
 zeige. C Nipkow Nf.
 Dessau. P. Baumann Hofbuchh.,
 H. Österwitz Hofmusikhandlg.,
 Herm. Röder.
 Detmold. Hinrichs'sche Hof-
 buchh.
 Dortmund. Ch. Garms'sche
 Buchh., Köppen'sche Buchh., G.
 Teichgräbers Musikh.
 Düsseldorf. W. Bayrhofer
 Nachf. A. Bock, A. Metzger,
 Arth. Modes, C. Othmer.
 Eberswalde. Boderke, Holtz.
 Einbeck. Rich. Lesser.
 Eisenach. Hofbuchh. Brunner.
 Elberfeld. B. Hartmann, A. P.
 Küpper.
 Elbing. A. Hecht, C. Meissner.
 Elmshorn (Holst.) MD. W.
 Striepe.
 Erfurt. Herm. Mensing.
 Essen. O. Radke's Nachf.
 Esslingen a. Neck. Sam. Mayer-
 sche Buchh.
 Eutin. C. Heynsen.
 Flensburg. Osk. Hollesen.
 Forst i/L. Org. Gaebler, Kant.
 Scraback.
 Frankenberg i. S. C. G. Ross-
 berg, C. Metzler.
 Frankfurt a. M. B. Firnberg,
 Steyl & Thomas Hofmusikhdlg.
 Frankfurt a. O. G. Bratfisch,
 L. Massute.
 Freiberg i. S. Frotscher'sche
 Buchhdlg.
 Freiburg i. B. Max Liebers,
 Carl Ruckmich.
 Friedeberg i. d. Neumark. M.
 Kohlschmidt.
 Fulda. Bürger-V. J. Kress.
 Fürstenwalde (Spree). Kant.
 Rautenberg.
 Fürth. A. Schmittner.
 Gelsenkirchen. Carl Berten-
 burg.
 Gera. G. Lüder.
 Giessen. Ernst Challier.

- Glatz (Pr. Schl.). Max Adam.
 Gleiwitz. Alb. Jäger.
 Glogau. Gg. Ostertag, John.
 Gnesen. Gawell.
 Godesberg a. Rh. Gg. Schlosser.
 Görlitz. Fr. Fiedler, A. Finster.
 Gotha. Ziert'sche Hofmusikh.
 Gottesberg. Kant. Grassmé.
 Göttingen. C. Spielmeyer's Nf.
 Grätz (Pos.). H. Hammermeister,
 E. Seidel.
 Graudenz. O. Kauffmann.
 Greifswald. F. Henning, H.
 Jäger, Konz.-V. (Arrang. v. Künst-
 ler-Konz.). Vorst.: Prof. H.
 Fischer, J. P. Lindner Sohn
 Siehe Anzeige.
 Grimma. G. Gensel, MD. Wolschke.
 Grünberg Schl. Quart.-V. Suckel.
 Guben. Ed. Berger's Musikhdlg.
 Gumbinnen (O.-Pr.). Rud. Hinz
 Buchh.
 Halberstadt. Konzert-V. Sekr.
 Dr. Nathusius.
 Halle a. S. Heinr. Hothan, Gr.
 Steinstr., Karmrod't'sche Musik-
 hdlg. (Rh. Koch), Barfüsserstr. 20.
 Hamburg. J. A. Böhme Siehe S.
 Anzeige, Leichszenring.
 Hameln. H. Oppenheimer.
 Hamm i. W. C. Dietrich'sche
 Buchh., E. Grieb'sch.
 Hannover. Adolph Nagel, Si-
 mon's Sort., Krause & Co.
 Haspe i. Westf. Lehn, Wedekind.
 Heidelberg. Hochstein Musik-
 hdlg., Eug. Pfeiffer Musikhdlg.
 Heilbronn a. N. Stritter und
 Kessler.
 Heiligenstadt. Focke.
 Herford i. Westf. MD. Pät's.
 Hersfeld. Hans Schmidt.
 Hildesheim. Gerstenberg'sche
 Buchh. (Arrang.).
 Hof. Joh. Schulz.
 Jauer. P. Guercke.
 Jena. C. Döbereiner Nf., Akad.
 Konzertkomm., H. Pfeffer.
 Inowrazlaw. Frau Duvel.
 Insterburg (O.-Pr.). Eug. Herbst.
 Iserlohn. Herm. Hähn.
 Itzehoe. W. Francke.
 Karlsruhe. Fr. Doert, O. Laf-
 fert Nachf.
 Karlstadt a. Main. J. Dietz.
 Kattowitz. Ferd. Raschdorff jr.,
 G. Siwinna.
 Kempten i. Bay. A. Klein.
 Kiel. Gnevko & v. Gellhorn, Ad.
 Paetzel.
 Kitzingen. Bedacht.
 Königsberg (O.-Pr.). Bon's
 Buchh., Hübner & Matz.
 Konitz (Westpr.) W. Dupont.
 Konstanz. Gebr. Hug & Co.,
 F. Löffler.
 Koschmin (Pr. Posen). Semin.-
 Lehr. Richter.
 Kreuzburg i. Oberschl. E. Thiel-
 mann.
 Kreuznach. Gebr. Wolff.
 Krimmitschau. Karl Simonis.
 Dt. Krone. P. Garms'sche Buchh.
 Krossena. d. O. Göhler, Scheibel,
 H. Wilde.
 Kulm a. W. R. Kuschy's Buchh.
 Landau (Rheinpfl.). G. L. Lang's
 Buchh.
 Landshut. F. P. Attenkofer.
 Langensalza. Otto Stockstrom.
 Laubani. Schl. Paul Denecke.
 Leipzig. E. T. G. J. Blumen-
 berg, Bauhofstr. 6, II, Wilh.
 Dietrich, Grimm.-Str. 1, J. E.
 Dober, Go. Gartenstr. 9, H. Ep-
 stein, R. Melanchthonstr. 2, E.
 Eulenburg, Königsstr. 4, Marie
 Franz, Centralstr. 16, M. Gehler,
 Gewandg. 2, J. T. Pätzig, Burg-
 str. 13, J. A. Richter, Kochstr. 15.
 A. Rühle, Gartenstr. 19, Ed.
 Schlömp, Wintergartenstr. 8
 Siehe Anzeige, A. H. Stie-
 men, Mittelstr. 30, G. Voerner,
 Tauchaerstr. 24.
 Lemgo. Ernst Ohle.
 Leobschütz. F. Lange.
 Leutkirch. Rud. Roth's Buchh.
 Liegnitz. Th. Kauffuss'sche Musik-
 hdlg., Ew. Scholz, Zippel's Buchh.
 Lissa i. Pos. Fr. Ebbecke.
 Lübeck. F. W. Kaibel.
 Magdeburg. Haushahn, Hein-
 richshofen.
 Mainz. Kittlitz-Schott & Bieger,
 Gebr. Schulz.
 Mannheim. A. Hasdenteufel, K.
 Ferd. Heckel, Th. Sohler.

- Marburg a. L. Chr. Lorch.
 Marienwerder i. Westpr. Fr.
 Böhnke.
 Meldorf. Max Hansen.
 Memel. Wilh. Fischer.
 Meseritz. Daubitz, Rekt. Richter.
 Minden i. Westf. C. Marowsky.
 Mühlberg a. E. Kant. Kästner.
 Mülhausen i. E. Jos. Grünen-
 wald.
 München. Jos. Aibl Sort. Hof-
 musikhdg., Promenadestr. 12,
 Dr. Kaim, Ludwigstr. 26 II, Jos.
 Seiling, Maffeistr. 18.
 Münster i. E. J. Beck.
 Münster i. W. E. Bisping, Musik-
 handlung.
 Neisse. J. Graveursche Musik-
 hdlg., Rob. Hinze.
 Neuhaldensleben. A. Besser's
 Nachf.
 Neurode (Schl.). W. W. Klambt's
 Buchh.
 Neu-Ruppin. P. Howe's Buchh.,
 Karl Michaelis.
 Neustadt a. d. H. A. H. Gott-
 schick-Witter's Buchh., A. Otto.
 Neustettin. F. A. Eckstein.
 Neustrelitz. Barnéwitz'sche
 Hofbuchh.
 Norden. Gottschalk, Grundmann.
 Nordhausen. Gg. Wimmer's
 Buchh., C. Haacke.
 Nürnberg. Wilhelm Schmid.
 Oldenburg i. Gr. F. Schmidt
 (Segelken).
 Oldesloe. Scheel.
 Oels i. Schl. Grüneberger & Co.
 Oppeln (Pr.-Schl.), Eug. Franck's
 Buchh., Herm. Muschner.
 Osnabrück. J. F. Höffert.
 Osterburg. R. Danehl.
 Pasewalk. Musik-Ver. MD. A.
 Rohloff.
 Pforzheim. O. Riecker's Buchh.,
 (Ernst Haug), Carl Hauck.
 Plauen. C. Koch, Vict. Wieprecht.
 Posen. Ed. Bote & G. Bock
 (Sluzewski) Musikhandlung, Fr.
 Ebbecke.
 Potsdam. Gebhardt, Möller.
 Quedlinburg. H. C. Huch'sche
 Buchh.
 Ratibor. Eug. Simmich.
 Ravensburg. Merz & Staudacher.
 Reichenbach i. Schles. Wiese.
 Remscheid. MD. Hopfe, Karl
 Kampmann, MD. G. Schwager.
 Rostock i. M. Rost. Konz.-Ver.
 Ludw. Trutschel's Hofmusikhdg.,
 H. Wessel's Buchh.
 Rothenburg o. T. MD. E. Schmidt.
 Rudolstadt. K. Keil, Müller'sche
 Buchh.
 Schleiz. Franz Lämmel.
 Schleswig. Bergas, H. Fiedler,
 Domorg. Fr. Meymund.
 Schneidemühl. Oehlke.
 Schönebeck a. E. H. Meyer.
 Schwedt a. O. Chr. Marxsen.
 Schweidnitz. Alb. Kaiser, Frau
 Liebe.
 Schweinfurt. Stoer.
 Schwerin i. M. G. Hartmann.
 Schwerte (Westf.). C. Saatmann.
 Sorau (N.-L.). O. Klinkmüller,
 E. Zeidler.
 Spandau. Karl Jürgens.
 Stargard i. P. H. Ertel, Rud.
 Just, Weber'sche Musikh.
 Pr. Stargard. E. Schultz.
 Stassfurt. Org. Hänel.
 Stettin. E. Simon.
 Stralsund. W. Bergholz, J. P.
 Lindner Sohn.
 Strasburg i. Wpr. A. Fuhrich.
 Straubing. J. Neumayer & Söhne.
 Swinemünde. L. F. Zimmermann.
 Thorn. Walter Lambeck, E. F.
 Schwartz.
 Tilsit. M. Bergens, O. Sembill,
 kgl. MD. Wolff.
 Torgau. P. Müller.
 Trachenberg i. Schles. Kant.
 Riedel.
 Trier. B. Schellenberg.
 Tübingen. Osiander'sche Buchh.
 Ütersen. Pause, O. Tiedemann,
 KM. E. Voy.
 Varel. J. W. Acquistapace, Bült-
 mann & Geriet's Nf.
 Weissenfels a. S. Max Lehm-
 stedt's Buchh.
 Wiesbaden. Kgl. Theaterdir.,
 Städt. Kurdir., V. d. Künstler u.
 Kunstfreunde, Cäcilien-V., Alb.
 Fuchs (Dir. d. Konserv.).
 Wismar. MD. Müller.

Wolgast. Kant. Graff.
 Worms. P. Reiss.
 Würzburg. Kgl. Musikschule,
 R. Banger Nf., W. Essmann.
 Wüstegiersdorf. Kant. Grüttner.

Zeitz. Winzer.
 Zerbst. Thiemicke.
 Zittau. Konz.-V.
 Züllichau. Herm. Liebich.
 Zwickau. Herm. Kahnt.

Österreich-Ungarn.

Arad. M. Klein, Krispin.
 Baden b. Wien. Alfr. Otto.
 Bielitz-Biala. C. Allegrimi-
 Miksche, M. Schneeweiss.
 Brody. F. West.
 Budapest. Alex. Koch, VI Uj-
 Uteza 35, Rózsavölgyi & Co. Hof-
 musikh.
 Budweis. E. L. Hansen.
 Cilli. Kasino-V., Musik-V., Fritz
 Rasch.
 Czernowitz. Em. Rosenzweig.
 Debreczin. C. v. Csáthy jun.
 Freudenthal (Schl.), J. M. Thiel.
 Fünfkirchen. K. Valentin's Sohn.
 Gran. Fr. Bellovics.
 Graz. Conr. Seelig, Karl Tendler
 Hofmusikalienhdlg.
 Gr. Kanizsa. Ph. Fischel.
 Hermannstadt. G. A. Seraphin.
 Jägerndorf. Musik-Unterst.-V.
 Iglau (Mähr.). Edm. Stutz.
 Karlsbad. H. Feller, Hofbuchh.
 Kaschau. Koczanyi & Vitez, Ad.
 Maurer.
 Klagenfurt. A. Raunecker.
 Klausenburg. Alex. V. Lehmann,
 Theater-Direkt. M. Ditroi.
 Kolin. GV. „Dobroslav u. Dob-
 romila“.
 Krakau. S. A. Krzyzanowski.
 Kronstadt (Ung.). G. Hedwig.
 Leipa i. B. Jos. Hamann.
 Leitmeritz. Martin's Musikh.
 Leitomischel. Beseda.

Lemberg. Gubrynowicz & Schmidt,
 Seyfarth & Czajkowski.
 Linz a. Donau. Vinz. Fink, Qu.
 Haslinger.
 Lugos. Ant. Zunft.
 Marienbad. Frz. Gschihay.
 Meran. S. Pötzelberger.
 Miskolcz (Ung.). Jos. Lövy Sohn.
 Neutitschein. Rainer Hosch.
 Nikolsburg. G. Thiéry.
 Oedenburg. Oedenb. MV., Jul.
 Thiering.
 Mährisch-Ostrau. Jul. Kittl.
 Pilsen. W. Steinhauser.
 Pola. W. Schmidt.
 Prag. Fr. A. Urbánek, H. Weiner,
 Em. Wetzler.
 Pressburg. J. Batka, Rud. Drod-
 leff.
 Prossnitz. W. F. Pittner.
 Raab. And. Zechmeister.
 Reichenberg i. B. Gesellsch. d.
 Musikfreunde.
 Saaz (Böhm.). Ges. und MV.,
 Schützenkorps, Kasino.
 Stuhlweissenburg. P. Klökner.
 Szegedin (Ung.). E. Endrényi,
 Hôtel Tisza.
 Tarnow. K. Raschka.
 Temesvár. K. R. Karrasz, Phil-
 harm. V.
 Teschen (Schles.). K. Prochaska
 Hofbuchh.
 Troppau. Schützenauer.
 Znaim. M. F. Lenk.

Anzeigen-Register.

	Seite		Seite
Diplome.			
Karl Eichin, Lörrach	55	Hertha Brämer, Berlin	44
Th. Eismann, Leipzig-R. . . .	37	Kath. v. Heinrichshofen, Neu- strelitz	47
H. Stürtz, Würzburg	37	Lulu Heynsen, Berlin	50
Fahnen.		Emmy Hochstett, Dresden . . .	51
Rich. Mühlmann, Plauen	1	Martha Hohlfeld, Leipzig . . .	49
Konzertdirektionen- und -Unternehmer.		Math. Klein, Zweibrücken . . .	50
Joh. Aug. Böhme, Hamburg . . .	2	Elise Kleinod, Leipzig	49
Ernest Cavour, London	Vorsatz	B. v. Knappstädt, Leipzig . . .	49
Ludwig Grünfeld, Wien	39	Elisab. Frieda Kriele, Halle . . .	49
Alb. J. Gutmann, Wien	17	Frieda Lautmann, Düren	51
Heinr. Langewitz, Moskau . . .	38	Hel. Löffler, Berlin	47
De Nieuwe Muziekhandel, Amsterdam	39	Milly Mehlig-Zierold, Dresden .	47
F. Ries, Dresden	1	Ida Neuburg, Duisburg	50
Edw. Schlömp, Leipzig	39	Elis. Paleit, Wiesbaden	50
Eugen Stern, Berlin	Vorsatz	Reg. Scheuer, Fürth	44
Hans Winderstein, Leipzig . . .	55	Lisb. Schreiber, Neisse	46
Herm. Wolff, Berlin	Vorsatz	Emma Sperling, Leipzig	50
Konzert-Säle.		Anna Triebach, Berlin	50
Saal Bechstein, Berlin	43	Anna Zinkeisen, Frankf. a. M. .	46
Greifsw. Konzerthaus, Greifsw- wald	38	Virtuosen.	
Konzert-Sänger.		E. Ebert-Buchheim, Strassburg (Pfte.)	50
H. Brune, Hannover	49	Max Fröhuert, Berlin (K.) . . .	47
C. Dierich, Leipzig	49	Jean Hagen, Wiltz (V.)	52
Edm. Glomme, Dresden	44	Otto Hutschenreuter, Homburg v. d. H. (Vc.)	44
Benno Koebke, Zwickau i/S. . . .	46	Albr. Löffler, Berlin (Vc.) . . .	47
Hans Krünitz, Berlin	44	Jul. J. Major, Budapest (K.) . .	46
Ed. Mann, Dresden	48	Louis u. Susanne Rée, Wien (K.)	45
Arno Reichert, Dresden	44	André Spoor, Amsterdam (V.)	50
Georg Ritter, Dresden	43	Carl Zierold, Dresden (V.) . . .	47
Emil Severin, Berlin	50	Medaillen.	
Konzert-Sängerinnen.		Berliner Medaillen-Münze, O. Oertel, Berlin	Tasche
Hedw. Bernhardt, Breslau	51	Herm. Held, Magdeburg	37
Antonie Bloem, Wiesbaden . . .	46	Musikalien-Sortiment.	
Ella Brämer, Berlin	44	C. Becher, Breslau	55
		Joh. Aug. Böhme, Hamburg . . .	2
		Gustav Fock, Leipzig	4

Seite	Seite
Alb. J. Gutmann, Wien . . . 17	Signale f. d. Zitherwelt, Erding 26
J. P. Lindner Sohn, Stralsund	Der Theater-Courier, Hannover 13
Vorsatz	Musik. Wochenbl., Leipzig Vorsatz
Hans Licht, Leipzig 22	
De Nieuwe Muziekhandel,	
Amsterdam 8	Musik-Instrumenten-Fabriken.
P. Pabst, Leipzig Vorsatz	Jos. Beyer, Liegnitz 37
F. Ries, Dresden 1	F. Aug. Burkhardt, Apolda 32. 36
C. Schmidl & Co., Triest . . . 4	Gläsel & Mössner, Markneukirchen 33
Carl Simon, Berlin 5	F. A. Goram, Thorn 36
P. Zschocher, Leipzig 8	Ed. Heidegger, Linz a. D. . . . 34
	Wilh. Herwig, Markneukirchen 29
Musikalien-Verlag.	Arth. Hillert, Mittweida . . . 33
Alfr. Coppenrath, Regensburg 18	F. W. Jehring, Klingenthal . . 36
Ernst Eulenburg, Leipzig . . 11	Heinr. Kessler, Mannheim . . 32
Alb. J. Gutmann, Wien 17	Herm. Krause, Berlin 34
Jos. Hauser, Erding 26	C. Kruspe, Erfurt 27
L. Hoffarth, Dresden 10	Gust Müller, Graslitz 37
P. Jurgenson, Moskau 9	De Nieuwe Muziekhandel,
C. F. Kahnt Nf., Leipzig . 24. 25	Amsterdam 8
Albert Langen, München . . . 27	Louis Oertel, Hannover 21
Karl Merseburger, Leipzig . . 3	Rob. Piering, Adorf 36
De Nieuwe Muziekhandel,	C. Schmidl & Co., Triest . . . 4
Amsterdam 8	L. P. Schuster, Markneukirchen 33
Novello, Ewer & Co., London 6. 7.	Schuster & Co., Markneukirchen 32
H. Oppenheimer, Hameln Vorsatz	Weber & Rossberg, Zittau . . . 55
Louis Oertel, Hannover 19. 20. 21	Gebr. Wolff, Kreuznach . . . 33
P. Pabst, Leipzig Vorsatz	C. A. Wunderlich, Siebenbrunn 30
Praeger & Meier, Bremen . . . 16	Jul. Hnr. Zimmermann, Leipzig 30
D. Rahter, Leipzig 10	
W. Schmid, Nürnberg 8	Klavier-Handleiter.
J. G. Seeling, Dresden 12	Jos. Aibl Verlag, München . . 1
Johs. Sengbusch, Leipzig . . . 51	
Carl Simon, Berlin 5	Musik-Becken.
Em. Wetzler, Prag 6	Ant. Tröger, Erlbach 33
Musikalien-Leihanstalten.	Haus-Orgeln u. Harmoniums.
C. Becher, Breslau 55	Hans Menzel, Crimmitschau . 32
Alb. J. Gutmann, Wien 17	Carl Simon, Berlin 5
P. Pabst, Leipzig Vorsatz	
Musik-Zeitungen.	Pianoforte-Fabriken.
Centralblatt f. Instrum.-Musik	Gerh. Adam, Wesel 37
etc., Leipzig 23	C. Bechstein, Berlin Hint. Vorsatz
Deutsche Militär-Musiker-Zei-	J. L. Duysen, Berlin 28
tung, Berlin 14. 15	Alb. J. Gutmann, Wien 17
Deutsche Musiker-Zeitg., Berlin 15	F. Herzke, Berlin 34
Österr. Musik- und Theater-	Rud. Jbach Sohn, Barmen H. Vors.
zeitung, Wien 56	Gebr. Knake, Münster 30
Allgem. Musik-Zeitung, Char-	Heinr. Knauss Söhne, Koblenz
lottenburg Vorsatz	Äussere Deckenseite
Die Sängerkirche, Leipzig . . 12	Carl Leuschner, Berlin 36
Berliner Signale, Berlin Vorsatz	J. P. Lindner Sohn, Stralsund Vors.
	Hugo Martini, Leipzig 32

	Seite		Seite
G. L. Nagel, Heilbronn . Vorsatz		v. Kotzebues Gesangschule,	
Römhildt Pianof.-Fab., A.-G.,		Dresden	50
Weimar	28	Anna Morsch, Berlin	51
Aug. Roth, Hagen	36	Erstes Musik-Institut, Riga	40
Steinway & Sons, Hamburg	31	Dresdn. Musikschule, Dresden	41
Th. Steinweg Nf., Braunschweig	35	Höhere Musikschule, Chemnitz	42
		Johannstädter Musikschule,	
		Dresden	40
		Dr. Hugo Riemanns Theorie-	
		schule, Leipzig	54
		Felix Schmidt, Berlin	48
		Spangenberg's Kons., Wiesbaden	40
		Frz. Stieler, Cöthen	43
		Stockhausen's Gesang-Schule,	
		Frankfurt a/M.	42
		Ed. Zillmann, Dresden	50
		Dresdn. Zitherschule, Dresden	50
		Notenstecherei- u. Druckerei.	
		W. Benicke, Leipzig	52
		F. M. Geidel, Leipzig	52

Die geehrten Benutzer von Max Hesse's Deutschem Musiker-Kalender erlaube ich mir hier nochmals auf die dem Kalender beigefügten Anzeigen mit der ergebenen Bitte hinzuweisen, bei Bestellungen auf diesen Kalender als Fundort gütigst Bezug nehmen zu wollen.

Hochachtungsvoll

Max Hesse's Verlag,
Leipzig.





Fahnen-Manufactur
Zeichnen-Atelier.

von **Rich. Mühlmann**
Herrn V.

Kunst-
lerische
Ausführung
in wirklich ech-
ter vögländischer
Handstickerei. Billige Preise.
Skizzen u. Proben gratis
Empfehlungen viel zur Verfügung.

Schleifen, Schärpen, Vereinszeichen jeder Art.
Vereinsdiplome in neuester u. künstlerischer Durchführung.

64



Konzert-Arrangements

für
Dresden
besorgt [27]
F. Ries
Königl. Sächs. Hofmusikalienhandlung
Dresden
(Kaufhaus).

*

Wilhelm Bohrer's **Klavier-Handleiter**
neuer automatischer

wird von den Musik-Conservatorien der bedeutendsten Städte der Welt als ganz vorzüglich erklärt. Dieser Handleiter überwacht selbständig und unablässig das Spiel des Schülers und macht ihn auf jede fehlerhafte Hand- und Armhaltung aufmerksam.

[63]

Preis 25 Mk. — Für Lehrer und Schulen Rabatt. — Broschüre gratis.

Josef Aibl Verlag, München, Maximilianstr. 15.

* Musikalien-Handlung *



oh. Aug. Böhme

Etablirt 1794

Hamburg



Übernimmt für diesen Platz
Arrangements von Concerten,
Vorträgen etc.

Arrangeur der Concerte

von:

Dr. Hans von Bülow, Fräulein Alice
Barby, Eugen Gura, Georg Henschel,
Sophie Menter, Amalie Joachim, Annette
Essipoff, Clotilde Kleeberg, Hermine Spies,
Anna Schultzen v. Asten, Anton
Rubinstein, Pablo de Sarasate, Emile
Sauret, Prof. Alex Strakosch etc. etc.



CARL MERSEBURGER, LEIPZIG.

Special - Verlag:

Schulen & Unterrichtswerke
für

Gesang, Klavier, Orgel,
überhaupt alle Musik-Instrumente.

Populäre Musikschriften. ↗

Verlagsverzeichnisse frei.

Günstigster Gelegenheitskauf!!

Repertoire für **K**lavierspieler.

25 mittelschwere, beliebte
Salon- u. Vortragsstücke
für Pianoforte

im Gesamt-Ladenpreise von mindestens M. 25.—,
in eleganter Mappe, zusammen **für nur M. 3.—.**
Sämtliche Stücke sind antiquarisch, doch vorzüglich gehalten.

Gustav Fock, Musikalien - Sortiment u. Antiquariat,
Neumarkt 40 **LEIPZIG** Magazing. 4. 41]

Kataloge auf Wunsch gratis u. franko!

Soeben erschienen: Verzeichnis antiquar. Instrumental-Musik.

Musik- und Instrumentenhandlung

C. Schmidl & Co.

Trieste (Oesterreich, Küstenland).

22]

Grösstes Special-Geschäft für

Italienische Musik.

Echt italienische Darmsaiten feinsten Qualität.
Garantirte echte Neapolitanische Mandolinen
von 20 bis 150 Mk.

Kataloge von Musikalien und Instrumenten gratis nach überall.



● Harmonium-Specialität-Export. ●

Durch
CARL SIMON, Musikverlag,
Berlin SW., Markgrafenstr. 21.

zu beziehen gegen Einsendung des Betrages:

- Allihn, M.,** Wegwaiser durch die Harmoniummusik mit Vorwort „Einiges über Harmoniumbau“, broch. M. 1.80. Dass. gebdn. und mit Papierdurchschuss M. 3.—.
- Simon, Carl, Verz. von Harfen-Harmonium (Orgel)-Ensemblemusik,** Melodramen und Weihnachtsmusik 30 Pf. (Jeder Concertgeber, Organist und Musikliebhaber findet hier nach neuere Compositionen in der Art wie Bach-Gounod, Meditation).
- Harmonium (Sortim.)-Katalog** Bd. II, enth. viel neuere und auch ausländische Solo- u. Ensemblemusik. Preis M. 1.—.
- Sieber, Ferd.,** Handbuch des deutschen Liederschatzes. Nachweis von 10000 nach Stimmumfang geordneter Lieder nebst Übersicht von Duetten und Terzetten. Für Sänger und Gesanglehrer unentbehrlich. Brosch. netto M. 3.—. Gebd. mit Papierdurchschuss netto M. 5.—.

Ferner wird unentgeltlich versendet:

- Der Musikverlagskatalog von Carl Simon** nebst Spezial-Sammeltiteln und Prospekten für alle Instrumente. (Angabe der Instrum. erbeten.)
- Reinhard, Aug.,** Etwas vom Harmonium. Ein Beitrag zur Erklärung des Wesens des Harmoniums.
- Bedingungen für Auswahlsendungen und zum Musik-Abonnement.**
- Preislisten** der Schiedmayer-Harmonium, der Amerikanischen Estey- und Bellorgeln. [75

Bei Barkauf der Instrumente
 10—15% Rabatt.

Verlag von Novello, Ewer & Co., London.

Orgelwerke von Otto Dienel.

op. 2.	Fuga in G dur	Mk.	1.—
" 3.	Erste grosse Sonate in D moll	"	2.50
" 10.	Konzert-Satz in F dur	"	2.—
" 11.	Zweite grosse Sonate in G moll	"	3 50
" 12.	Trauermarsch über den Choral: „Jesus, meine Zuversicht“	"	1.50
" 13.	1. Adagio. 2. Andante	"	1.—
" 18.	Dritte grosse Sonate in F dur	"	5.—
" 19.	Echo-Andante	"	1.50
" 20.	Andante espressivo No. 1. C dur } 2. F dur }	"	1.—
" 21.	Fest-Präludium in D dur	"	1.50
" 22.	Zweiter Konzert-Satz in D moll	"	1.50
" 24.	Konzert-Fantasie No. 1. F dur	"	2.—
" 25.	" " 2. Es dur	"	1.50
" 26.	Adagio in As dur	"	1.—

Zu beziehen durch jede solide Buch- und Musikalienhandlung
oder direkt von den Verlegern **Novello, Ewer & Co., London.**
Verlagskataloge auf Verlangen gratis und franko. [134a

Verlag von Em. Wetzler, Prag.

Kinderglück

15 leichte Klavier-Stückchen

von

Heinrich von Káan,

Professor
am Conservatorium
in Prag.

Preis
3
Mark.

Der Klavier-Lehrer
v. 15./9. 1895 schreibt
über dieses Werk:

Ein ganz reizendes
Werkchen bescheert der
Autor der Jugend mit
seinem „Kinderglück.“
— In diesen 15 kleinen
Tonbildern ist der kind-
liche Ton in sinnig
herziger Weise ge-
troffen. — Das ist in
Wahrheit dem Kindes-
empfinden abgelauscht,
— wie die kleinen,
freundlichen Melodien
auch lauten, überall
hört man die kind-
liche naive Sprache
heraus. — *Lehrer
und Schüler werden
ihre Freude an dem
Werkchen haben.*

Hervorragende Oratorien und Chorwerke

für

grössere Konzert-Gesellschaften und gemischte Chorvereine,

aus dem Verlage von

Novello, Ewer & Co., London.

Gounod Ch. ‚Die Erlösung‘

(geistliche Trilogie) für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel, deutscher Text.

Partitur	M. 63.—
Orchesterstimmen	„ 51.50
Chorstimmen je	„ 1.50
Klavierauszug	„ 10.—

Gounod Ch. ‚Mors et Vita‘

(geistliche Trilogie) für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel, lateinischer Text.

Partitur	no. M. 63.—
Orchesterstimmen	„ 68.—
Chorstimmen je	„ 1.50
Klavierauszug	„ 6.—

Dvorak A. ‚Die Geisterbraut‘

(Dramatische Cantate) für Soli, Chor und Orchester.

Partitur	M. 63.—
Orchesterstimmen	„ 48.—

Klavierauszug (deutsch.
u. böhmischer Text . M. 6.—

Dvorak A. ‚Messe‘ (in D.)

für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel.

Partitur	
Orchesterstimmen	M. 17.50
Klavierauszug	„ 2.50

Dvorak A. ‚Requiem‘

für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel.

Partitur	M. 63.—
Orchesterst. leihweise.	
Chorstimmen je	„ 1.50
Klavierauszug	„ 5.—

Henschel G. ‚Stabat Mater‘

für Soli, gemischten Chor und Orchester.

Partitur und Orchesterstimmen	leihweise.
Klavierauszug	M. 2.50

Verlagskatalog*) auf Verlangen

gratis und franko.

[134

*) Enthaltend **Händel's Werke** (Part. u. Stim.) original und mit ausgeführtem Accompagnement von: **Costa, Mendelssohn, Mozart, Novello, Prout.**

Musikalien

aller Art [105

liefert am billigsten die

Musikalien-Handlung

Paul Zschocher in Leipzig.

Kataloge (in Form von Führern
durch die gesammte Musikliteratur) gratis und franco.

[19

Chr. H. Hohmann's

Violinschule

In der
wohlfeilen

Original-Volksausgabe in 1 Band Mk. 3.—, in 5 Heften
à Mk. 1.—, ist Verlag von

Wilhelm Schmid in Nürnberg,

Königl. Bayer. Hof-Musikalienverlag.

Ich bitte meine Ausgabe, die unter Beibehaltung des
Originals vom Sohne des Verfassers*) in pietätvoller Weise wesent-
lich verbessert worden, nicht mit anderen Ausgaben zu ver-
wechseln und meine Ausgabe stets ausdrücklich zu verlangen.

*) Durch die wiederholte Empfehlung laut Ministerialblatt für
Kirchen- und Schul-Angelegenheiten im Königreich Bayern No. 30
vom 6. November 1893 allen Konkurrenz-Ausgaben vorgezogen.

Actien-Ges.

„De Nieuwe Muziekhandel“

Amsterdam, Leidschestraat 46.

[89a

Bedeutendste Streich-Instrumentenfabrik und Reparatur-Werkstätte Hollands
(K. van der Meer).

Specialität: *Bau von Meistergeigen u. Bogen für Künstler.*

Ausgez. Empfehlungen der Herren Prof. Jos. Joachim,
Prof. Hugo Hermann, Ant. Hecking u. s. w.

Im Verlage von P. Jurgenson in Moscau.

- Arensky, A.**, Op. 13. Intermezzo, für Str.-Orch. Partitur M. 3.—, Stimmen M. 4.50.
 — Op. 33. 3^{me} Suite, für Gr. Orch. Partit. M. 9.—, Stimm. M. 18.—.
- Fliege, H.**, Op. 298. Xenie-Gavotte, für Str.-Orch. Partitur M. 1.80, Stimmen M. 3.—.
 — Op. 301. Dans la salle d'Arsenal, für Str.-Orch. Partitur M. 2.25, Stimmen M. 4.50.
- Hilnsky, L.**, Op. 4. Suite, für Gr. Orchester. Partitur M. 15.—.
- Ippolitow-Iwanow, M.**, Op. 10. Esquisses cancasienes. Suite f. Gr. Orchester. Partitur M. 9.—, Stimmen M. 30.—.
- Ladoukhine, N.**, Op. 2. Crépuscule. Tableau musical, für Str.-Orch. Partit. M. 2.25, Stimmen M. 4.50.
- Naprawnik, E.**, Op. 48. No. 3. Mélancolie für Str.-Orch. Partit. M. 1.20, Stimmen M. 1.50.
 — Deux pièces espagnoles.
 No. 1. Romance. Part. M. 3.—, Stimmen M. 6.—.
 No. 2. Fandango. Part. M. 6.—, Stimmen M. 12.—.
- Rachmaninoff, S.**, Op. 7. Fantasie für Gr. Orch. Partitur M. 9.—, Stimmen M. 18.—.
- Schubert, G.**, Op. 32. Maiblümchen für kl. Orch. Stimmen M. 3.—, Viol. conduct. M. —.90.
- Simon, A.**, Op. 10. No. 8. Souvenir de bal. Valse. Stimm. mit Viol. conduct. M. 1.50.
 — Op. 28. Berceuse für Viol. mit Orch. Partit. u. Stimm. à M. 1.50.
 — Op. 38. No. 1. Plainte élégiaque für Str.-Orch. Stimmen M. 1.50.

P. Tschaïkowskys Werke.

- Op. 2. No. 3. Chant sans paroles für kl. Orch. Partitur M. 1.80, Stimmen M. 4.50.
 Op. 5. Romance für kl. Orchester. Partitur M. 4.50.
 Op. 5. Romance für milit. Orch. Partitur M. 3.—.
 Op. 37^{bis} Les Saisons. No. 6. Barcarolle für kl. Orch. Partitur M. 2.25, Stimmen M. 4.50.
 — No. 9. La chasse für kl. Orch. Stimm. M. 6.—, Viol. conduct. M. —.90.
 — No. 10. Chant d'automne für kl. Orch. Stimm. M. 3.—, Viol. conduct. M. —.90.
 — No. 12. Noël. Valse für kl. Orch. Stimmen M. 6.75, Viol. conduct. M. —.90.
 Op. 67^b. Hamlet. Ouverture, Melodrames, Marches et Entr'actes. Part. M. 24.—, Stimm. M. 18.—, Violon-cond. M. 6.—.
 Op. 67a. Hamlet. Ouverture (séparée). Stimmen M. 6.—, Viol.-cond. M. 2.25. [99]

Moscau bei P. Jurgenson.

Verlag von D. Rahter in Leipzig.

Vergleichende theoretisch-praktische Klavier-Schule.

Eine Anweisung zum Studium

der hervorragendsten Klavierunterrichtswerke nebst ergänzenden
Materialien von Dr. Hugo Riemann. [49]

Op. 39. — Neue vermehrte und verbesserte Ausgabe.

- | | |
|--|---|
| I. Theil. System. (Buchd. in 8 ^o) broch. no. 1 M. 50 Pf. | |
| II. „ Methode. (Buchd. in 8 ^o) broch. no. 1 M. 50 Pf. | |
| I. u. II. Theil zusammen geb. in Ganzleinen (weich). no. 3 M. 60 Pf. | |
| Heft 1. Elementarschule. no. 4 M. | Heft 3. Ornamentik. no. 1 M. 50 Pf. |
| Daraus einz.: Anhang: Tonleitern.
no. 1 M. 50 Pf. | Heft 4. Rhythm. Probl. no. 1 M. 50 Pf. |
| Heft 2. Techn. Vorstudien. no. 4 M. | Heft 5. Uebungen im Pedalgebr.
no. 2 M. 50 Pf. |

Dr. Hans von Bülow schrieb dem Autor über diese Schule, die er ein „wirklich urvortreffliches pädagogisches Werk“ nennt, unter Anderem Folgendes: *„Wohl hatte ich von dem Autor, als einem der wenigen Musikpädagogen, welche sich rühmen können, mit der ganzen Bildung ihrer Zeit bewaffnet zu sein, ein bedeutendes reifes Werk erwartet, die Vereinigung von so viel Gründlichkeit, Präcision, summarischer Tüchtigkeit und minutiöser Feinheit in Darlegung wie Lösung aller erdenklichen Probleme der Kunst des Klavierspieles hatte ich nicht erwartet.“*

Ausführl. Prospekt steht durch jede Musikalien- oder Buchh. gratis zur Verfügung.

❖ Verlag von L. Hoffarth in Dresden. ❖

Männerchöre v. Carl Heinr. Döring.

- Op. 77. No. 1. **Der schönste Bursch am ganzen Rhein.** Partitur und Stimmen M. 1.50. Stimmen einzeln je 30 Pf.
- Op. 77. No. 2. **Frühlings-Ankunft.** Partitur u. Stimmen M. 1.—. Stimmen einzeln je 15 Pf.
- Op. 80. No. 1. **Im Wald.** Partitur und Stimmen M. 1.—. Stimmen einzeln je 15 Pf.
- Op. 80. No. 2. **„Wenn die Reb' im Saft schwilt.“** Part. u. Stimmen M. 1.—. Stimmen einzeln je 15 Pf.
- Op. 87. **Seerose.** Partitur und Stimmen M. 1.—. Stimmen einzeln je 15 Pf.
- Op. 108. **Zwei Dichtungen** Ihrer Kaiserl. und Königl. Hoheit der Frau Erzherzogin Valerie Marie.
- No. 1. **Die Lieder:** „Die Wipfel rauschen —“. Partitur und Stimmen M. 1.—. Stimmen einzeln je 15 Pf.
- No. 2. **Der junge Rhein:** „Was brausest du über die Felsen geschwind —“. Partitur u. Stimmen M. 1.70. Stimmen einzeln je 30 Pf.

HANS SITT.

- Op. 25. No. 1. Cavatine für Violine mit Pianofortebegleitung M. 2.—
- Op. 25. No. 2. Barcarolle f. Violine mit Pianofortebegleitung M. 2.—
- Op. 26. Aus der Jugendzeit. Zwölf Stücke f. Violine (in der ersten Lage ausführbar) mit Begleit. des Pianoforte. 2 Hefte à M. 3.—
Heft I: 1. Lied. 2. Pastoral. 3. Scherzo. 4. Gavotte. 5. Romanze. 6. Walzer.
Heft II: 7. Marsch. 8. Canzone. 9. Mazurka. 10. Wiegenlied. 11. Ländler. 12. Tarantella.
- Op. 28. Concertino (*Amoll*) f. Violine mit Orchester. Ausgabe f. Violine mit Pianofortebegleitung M. 6.—
- Op. 29. Polonaise (*Adur*) f. Violine mit Orchester. Ausgabe f. Violine mit Pianofortebegleitung M. 4.50
- Op. 30. Zwölf grosse Etuden für Violine M. 6.—
- Op. 31. Concertino (*Emoll*) f. Violine (in d. ersten drei Lag. spielbar) mit Pianofortebegl. M. 4.50
- Op. 32. 80 Etuden, als Unterr.-Mat. zu jeder Violinschule zu gebrauch. (80 Etudes to be used as a supplement to every Violin-School). 4 Hefte.
Heft I. 20 Etud. in d. 1. Lage M. 2.50
Heft II. 20 Etuden in der 2., 3., 4. und 5. Lage M. 2.50
Heft III. 20 Etud. Lagenw. M. 3.50
Heft IV. 20 Etud. Doppelgr. M. 4.—
- Op. 37bis. Lose Blätter (Loose Leaves). Zehn Stücke f. Violine im Bereiche der drei erst. Lag. m. Pianofortebegl. 2 Hfte. à M. 3.—
- Op. 40. Sechs Fantasiestücke f. Viol. m. Pianofortebegl. 2 H. à M. 3.—
- Op. 41. Tonleiterstudien in Doppelgriffen (Terzen, Sexten, Octaven u. Decimen) für Violine zum prakt. Gebrauch beim Unterricht (Scalestud. in Double stopping: Thirds, Sixths, Octaves and Tenths) M. 4.50
- Op. 42. Sechs leicht. instruct. Duette f. zwei Viol. No. 1 u. 2 erste Lage. No. 3 bis 6 erste bis dritte Lage. 1. *Cdur*. 2. *Gdur*. 3. *Dmoll*. 4. *Edur*. 5. *Adur*. 6. *Ddur*. à M. 2.—
- Op. 46. Concertstück (*Gmoll*) für Bratsche mit Orchester. Ausg. f. Bratsche m. Pianof. M. 4.50. Ausg. f. Violine (*Dmoll*) m. Pianof. M. 4.50
- Op. 47. Sechs Stücke für Violine mit Pianoforte. à M. 1.20
1. Erinnerung. 2. Intermezz. 3. Walzer. 4. Barcarolle. 5. Ballade. 6. Bolero.
- Op. 49. Zweite Polonaise (*Adur*) f. Violine m. Pianofortebegl. M. 3.—
- Op. 50. Capriccio für Violine mit Pianofortebegleitung . M. 3.—
- Op. 51. Zwanzig Etuden z. Ausbildg. der linken Hand (Twenty Studies for training of the left hand) M. 3.60
- Op. 52. No. 1. Romanze für Violine mit Pianofortebegleitung M. 2.—
- Op. 52. No. 2. Mazurka für Violine mit Pianofortebegleitung M. 2.50
- Op. 53. Miniaturen. Zwölf leichte Stücke für Violine mit Pianofortebegleitung. 3 Hefte à M. 2.—
- Op. 57. Aus d. Jugendzeit. Neue Folge. Zwölf Stücke f. Violine (in den ersten drei Lagen ausführbar) mit Begleitg. d. Pianoforte. 2 Hefte à M. 4.—
Heft I: 1. Albumblatt. 2. Cavatine. 3. Nocturne. 4. Walzer. 5. Elegie. 6. Humoreske.
Heft II: 7. Canzone. 8. Mazurka. 9. Romanze. 10. Impromptu. 11. Frühlingslied. 12. Tanzstück.
- Op. 58. Drei Fantasiestücke f. Viola m. Pianofortebegl. No. 1, 2, 3, à M. 2.—
- Op. 59. Scherzo capriccioso für Violine mit Pianofortebegl. M. 4.—
- Violin-Concerte alter und neuer Meister.** Neue revidirte Ausgabe.
1. C. Lipinski, op. 21. Militär-Concert *Ddur* I. Satz . M. 1.50
2. L. Spohr, op. 88. Concert *Bmoll* f. 2 Viol. (Concertante No. 2) M. 5.—
3. P. Rode, op. 9. Concert No. 7. *Amoll* M. 1.50
- Vorstehende Werke sind eingeführt an d. hervorragendst. Conservatorien u. Musikschulen von Deutschland, England, Holland, Italien, Rumänien, der Schweiz, Russland, Amerika und Australien.**

Kein



Musiker

sollte versäumen sich folgende zwei Bücher anzuschaffen:

Handbuch für Musiker

(3000 Fremdwörter enthaltend) und

Die Musikinstrumente der Gegenwart

(worin von jedem Instrument der Tonumfang und die Schreibweise angegeben ist). Beide von **Osc. Franz**. Preis à 60 Pf. Briefmarken nehme in Zahlung.

Verlag von **J. G. Seeling, Dresden-N.**

☞ Complete Kataloge über **Musikalien, Instrumente etc.** bitte zu verlangen. [29]

Im Verlage von **C. F. W. Siegel's** Musikalienhandlung (R. Linnemann) in **Leipzig** erscheint:

Die Sangerhalle,

Allgemeine deutsche Gesangsvereins-Zeitung für das In- u. Ausland,
redigiert von **Carl Kipke**.

Die „Sangerhalle“ erscheint wöchentlich (jährlich 52 Numm.), bringt regelmässig künstlerisch ausgeführte Illustrationen (Porträts etc.) und zahlreiche wertvolle Musikbeilagen und kostet vierteljährlich nur 1 M. 25 Pf.

Die „Sangerhalle“ ist die älteste und verbreitetste deutsche Gesangsvereins-Zeitung und das einzige offiziell anerkannte Organ des Deutschen Sängerbundes, sowie zahlreicher Provinzialbunde.

Ankündigungen finden durch die „Sangerhalle“ die weiteste Verbreitung.

Probenummern auf Wunsch gratis und franco. [47]

**Wollen Sie mit Bühnen-
Angehörigen Geschäfte machen,**
dann inseriren Sie in der an allen deutschen Theatern gelesenen und jeden Sonnabend erscheinenden Fachzeitung

„Der Theater-Courier“

Wochenschrift für Theater, Musik, Literatur und Unterhaltung. Central-Verkehrsblatt für Bühnenvorstände, Mitglieder und Theaterbesitzer. Alle Hoftheater-Intendanten, Stadttheater-Directoren, Regisseure, Kapellmeister, Schauspielerinnen, Schauspieler, Opernsängerinnen, Opernsänger, Bureaubeamte etc. etc. würden Ihre Offerten zu Gesicht bekommen und bekanntlich sind Bühnen-Angehörige ein

kauflustiges und kaufkräftiges Publikum.

Der Theater-Courier ist überall dort verbreitet, wo es deutsche Theater giebt, in Deutschland, Oesterreich, Russland, Amerika etc., an den grössten, grossen, mittleren, kleinen und kleinsten Bühnen. — Die 4 gespaltene Petitzelle oder deren Raum kostet 20 Pf. und nehmen alle besseren Annoncen-Expeditionen sowie die Expedition des „Theater-Courier“, Hannover, Nicolaistrasse 18 B., Insertions-Aufträge entgegen. Bei grösseren Aufträgen Rabatt.

**Jedes einzelne Inserat im „Theater-Courier“ macht
sich hundertfach bezahlt!**

[103



Deutsche Militair-Musiker-Zeitung

Organ zur Hebung deutscher Militair-Musik.

Verantwortlicher Redacteur und Herausgeber: Emil Dräger.

Diese Zeitung erscheint jedes Quartal...

Interesse suchen die Militair-Musiker...

16. Jahrgang.

Sonntag, den 18. März 1894.

Nr. 11.

Mit dem 1. April beginnt das neue Quartal...

Die Verwaltung der Deutschen Militair-Musiker-Zeitung.

Seine Majestät der Kaiser und Königin haben...

abwiesenen Durch Hertha'sche Gebrauchs-Ordnung...

der Kaiser und seine Kaiserin...

Am 20. Juli 1870 erhielt er das Patent...

Karl Wilhelm Hermann von Blumenthal

General der Infanterie und Kommandant...



Karl Wilhelm Hermann von Blumenthal

Der Prinz 1866 gegen Österreich...

Nachdem der Kaiser Blumenthal...

Insertate

finden durch die im 18. Jahrgang erscheinende Zeitung...

Preis für die fünfgespaltene Petitzeile 25 Pfg., Offene Stellen 15 Pfg.

MUSIKER,

welche in die
Militair-Musikcorps
 eintreten wollen, finden
 Stellen angezeigt
 in der

Deutschen Militair-Musiker-Zeitung
 (Prager). 1326

Man abon-
 nirt bei allen Post-
 anstalten (eingetragen
 in der Postzeitungspreisliste
 für 1896 unter Nr. 1757) zum
 Preise von 1 Mark 50 Pf. für das
 Quartal; bei directer Zusendung seitens
 der Expedition in Berlin SW., Schöneberger-
 strasse 27, 1 Mark 80 Pf. incl. Oesterreich u.
 Ungarn, für das übrige Ausland 2 Mark 10 Pf.

D

eutsche Musiker-Zeitung.

✱ Auflage 6000. ✱

[39

Organ des Allgem. deutschen Musiker-Verbandes.

Grösste Verbreitung aller musikalischen *Fachschriften.* ✱ Erscheint jeden Sonnabend.

Jede Nummer bringt belehrende *Aufsätze* und praktische Anregungen über alle das Wohl und Wehe der Musiker berührende Fragen; offizielle Mittheilungen aus allen Musiker-Lokal-Vereinen; *Artikel* und *Übersichten* über alle Tagesereignisse der musikalischen Welt etc. etc.

Abonnement bei der Post vierteljährlich **1 Mk. 25 Pf.**, bei direkter Zusendung durch die Expedition **1 Mk. 75 Pf.**

Die Zeitung ist wegen der grossen Verbreitung im In- und Auslande allen *Musikalien-* und *Instrumentenhändlern* für An- und Verkauf von *Noten* und *Instrumenten*, für stellensuchende *Musiker* und *Musiklehrer*, sowie für Angebot und Nachfrage im gesamtten musikalischen Verkehr allen Beteiligten zu empfehlen, weil die Inserate die grösste Verbreitung finden.

Inserate kosten die 4-gesp. Petitzeile 30 Pf. Bei grösseren Aufträgen wird entsprechender *Rabatt* gewährt.

Wir bitten genau auf den Titel **Deutsche Musiker-Zeitung** zu achten.

Expedition der Deutschen Musiker-Zeitung, Berlin SW., Besselstr. 20.

ETABLIRT seit 1864.



Musik-Verlag

RAEGER & MEIER

Bremen.

Interessanter neuer illustrirter Catalog,

3043

Nummern enthaltend,

gratis.



[5

Verlag des

Special-Anzeigers

für Musikalien

an jede Adresse gratis.



* * * * *

Albert J. Gutmann's

kaiserl. und königl. Hof-

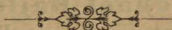
Musikalien-Handlung

Musik-Verlag und grosses Leih-Institut.

Hervorragendes Etablissement
für

Concert-Arrangements.

Wien, k. k. Hofopernhaus.



Albert J. Gutmann & Co.

Clavier-Verkaufs-
und Leih-Etablissement.

Grösste Auswahl von

Flügeln, Pianinos und Harmoniums

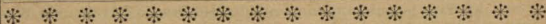
aus den renommirtesten Fabriken des In- und
Auslandes.

→: **Billigste Preise.** :←

[132

Wien I, Himmelfortgasse 27

Eingang Schellinggasse 3.



Verlag von Alfred Coppenrath (H. Pawelek) in Regensburg.

Kompositionslehre für polyphonen Kirchen-Gesang mit besonderer Rücksicht auf die Meisterwerke des 16. Jahrhunderts. Bearbeitet von Michael Haller. 400 Seiten M. 6.40, eleg. gebund. M. 7.60. Übungsmaterial dazu gr. 8° 58 Seiten M. 1.—.

Laudate Dominum. Orgelbegleitung zu den wechselnden Messgesängen der vorzüglichsten Feste des Kirchenjahres und zu den meistbenötigten stehenden Choralgesängen vor, während und nach der hl. Messe aus dem „Graduale Romanum“ und dem „Ordinarium Missae“ zum praktischen Gebrauche in der Kirche und zum Selbststudium für Chorregenten und Organisten bearbeitet und herausgegeben von P. Piel, Semin.-Oberlehrer u. K. Musikdirektor. 232 Seiten Orgelformat. M. 7.50, geb. M. 8.50. Von der gesamten Kritik auf's Wärmste empfohlen.

Orgelschule für Präparandenschulen, Lehrerseminarien u. Kirchenmusikschulen, sowie für den Privat- u. Selbstunterricht mit besonderer Rücksicht auf das Orgelspiel beim katholischen Gottesdienste. Verfasst von Jos. Schildknecht. Op. 33. M. 7.50, geb. M. 8.50.


Michael Haller!

Liedersammlungen für Schule, Haus und Verein.

Haller, Michael. Frisch gesungen! Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Zum Gebrauche in Mittelschulen und höheren Töchterinstituten. M. 3.50, geb. M. 4.30.

— **Jugend-Liederkranz.** Ausgewählte 3- u. 4stimmige Lieder für Sopran- und Altstimmen. Zum Gebrauche in Mittelschulen und höheren Töchterinstituten. Partitur M. 2.50, geb. M. 3.30; 3 Stimmen à 60 Pf., geb. à 95 Pf.

— **Liederhort.** Eine Auswahl von 2-, 3- und 4stimmigen Liedern für Sopran- und Altstimmen mit Begleitung des Harmoniums. Partitur M. 3.50, geb. M. 4.30; 2 Stimmen à 60 Pf., geb. à 95 Pf.

 Mit Freuden werden überall begrüßt:

IGN. MITTERER'S

Praktische Chorsingschule

insbesondere zur Heranbildung
tüchtiger Kirchenchöre

sowie zum Gebrauche an In-
stituten und Lehranstalten.

M. 1.50, geb. M. 1.90.

Praktischer Leitfaden

für den Unterricht im Römischen
Choralgesange

vornehmlich zum Gebrauche in
kirchlichen Seminarien u. Lehrer-
bildungsanstalten.

Mit Druckgenehmigung des hoch-
würd. Fürstbischofs von Brixen.

M. 1.—, geb. M. 1.20.

Zwei aus der Praxis entstandene und für die Praxis berechnete Werke, für deren Gedeihenheit der Name des rühmlichst bekannten Herrn Verfassers am besten spricht.



Anerkannte
Gediegen-
heit
des Inhalts.

—
Würdige
Ausstattung.
—
Bill. Preise.

Verlag v. Louis Oertel
Hannover.

Louis Oertel^s

Musikbibliothek

10a]

Elementar-Prinzipien der Musik nebst populärer Harmonielehre und Abriss der Musikgeschichte, nach leichtfasslichstem System bearbeitet von Professor *H. Kling*. Preis nur 1 Mk.

Allgemeine Musiklehre mit Rückblicken in die Geschichte der Musik für Musiker und Musikfreunde verfasst von *Otto Girschner*. Bd. 1. Brosch. 1.50 M., geb. 2 M.

Geschichte der Musik und Standpunkt derselben gegenüber der modernen Zeit von *Wilh. Schreckenberger*. Mit 6 Tafeln Abbildungen, Entstehung und Entwicklung der Musik-Instrumente darstellend. 1 M. 50 Pf.

Leitfaden der Harmonie- und Generalbasslehre für alle, die sich in möglichst kurzer Frist mit dem Wesen der Harmonien und des Generalbasses vertraut machen wollen, von *L. Wuthmann*. Preis brosch. 1 Mk. 50 Pf., gebd. 2 Mk.

Theoretisch-praktisches Lehrbuch der Harmonie und des Generalbasses mit zahlreichen Notenbeispielen und Übungsaufgaben von *Alfred Michaelis*. Preis brosch. 4 Mk. 50 Pf., fein gebd. 5 Mk. 50 Pf.

Theoretisch-praktische Vorstudien zum Kontrapunkte und Einführung in die Komposition von *Alfred Michaelis*. Preis brosch. netto 3 Mk., gebd. netto 4 Mk.

Neue Ideen zur gesanglichen und harmonischen Behandlung der Choralmelodie, für den Gesangunterricht und den gottesdienstlichen Gebrauch von *Alfred Michaelis*. Preis brosch. 2 M. 50 Pf., geb. 3 M.

Speziallehre vom Orgelpunkt. Eine neue Disziplin der musikalischen Theorie von *Alfred Michaelis*. Brosch. 3 Mk., eleg. gebd. 4 Mk.

Populäre Kompositionslehre zum Schulgebrauch, wie zum Selbststudium angehender Komponisten verfasst und durch Hunderte von Notenbeispielen erläutert von Prof. *H. Kling*. Preis komplett brosch. netto 5 Mk., gebd. 6 Mk.

Populäre Instrumentationslehre oder „Die Kunst des Instrumentierens“ mit genauer Beschreibung aller Instrumente und zahlreichen Partitur- und Notenbeispielen aus den Werken der berühmtesten Tonkünstler, nebst einer Anleitung zum Dirigieren von *H. Kling*. III. Auflage; komplett brosch. 4 Mk. 50 Pf., gebd. 5 Mk., fein gebd. 5 Mk. 50 Pf.



Das ausführlichste und beste Werk dieser Art.

Der vollkommene Musikdirigent. Gründliche Anleitung von Prof. *H. Kling*. Brosch. 5 Mk., gebd. 6 Mk.

Praktische Anleitung zum Dirigieren von *H. Kling*. Preis 60 Pfg.

Praktische Anleitung zum Transponieren. Übertragen von Tonstücken in andere, höhere od. tiefere Tonarten von Prof. *H. Kling*. 1 Mk. 25 Pf.

Die Pflege der Singstimme von *Graben-Hoffmann*. Preis 1 Mk.


 Kataloge frei!
 

Der vollkommene Musikdirigent.

Gründliche Abhandlung über alles, was ein

Musikdirigent

(für Oper-, Sinfonie-, Konzert-Orchester, Militärmusik oder Gesangschöre) in theoretischer und praktischer Hinsicht wissen muss, um eine ehrenvolle Stellung einzunehmen und sich die Achtung seiner Kollegen, seiner Untergebenen u. des Publikums zu verschaffen.

Verfasst und bearbeitet von

10c]

Professor H. KLING.

Preis broch. 5 Mk., geb. 5 M. 50 Pf., ff. geb. 6 Mk.

Prof. Kling's

leichtfassliche, praktische
Schulen für alle Instrumente
mit vielen Übungs- und Vor-
tragsstücken.

Schule für Flöte — für Oboe — für Klarinette — für
Fagott — für Piccolo-Kornet — (Piston) — für
Kornet à Pistons oder Flügelhorn — für hohe Trom-
pete — für tiefe Trompete — für Althorn — für Waldhorn — für
Tenorhorn — für Euphonion — für Tuba (Helikon) — für Posune
— für Signalhorn — für Jagdhorn — für Signaltrompete — für
Zither — für Xylophon — für Piccolo- und Trommelflöt).



Preis jeder Schule nur Mk. 1.25.

Schule für Violine — für Viola — für Violoncello — für
Contrabass — für Pianoforte — für Gitarre —
für Mandoline — für Harfe — für Banjo — für
Streichzither.

Preis jeder Schule nur Mk. 1.50.

Gegen Einsend. des Betrags (zuzügl. 10 Pf. Porto) zu bezieh. von

Louis Oertel, Musikverlag, Hannover.


 Specialität:
Instrumentalmusik.
 

Wertvollste Lehrbücher für Violinspieler.

Neue praktische Elementar-Violin-Schule von Richard Scholz. — Preis netto 2 M. 50 Pf.

Gediegenste, ausführlichste und billigste Violinschule.

Vollständige Schule des Lagenspiels für *Violine* von Jos. Venzl. Preis nur 2 M. Für jeden nach höheren Zielen strebenden Violinisten von unschätzbarem Werte.

Die Violintechnik in ihrem ganzen Umfange nebst System der Fingerfertigkeit von Richard Scholz. Preis brosch. 2 M., geb. 2 M. 50 Pf.

Neuer Führer durch die Violinlitteratur nach Schwierigkeitsgraden geordnet und mit kritischen Erläuterungen versehen von E. Heim. Preis brosch. 1 M. 25 Pf., geb. 1 M. 50 Pf.

Melodische Etüden für *Violine* v. W. Schambach. 1 M.

36 Universal-Studien f. Viol. v. J. Venzl. Preis 1 M. 50 Pf.

Die Vortragskunst in der Musik (mit spezieller Berücksichtigung des Violinvortrages) von Rich. Scholz. Brosch. 1 M. 25 Pf., gebd. 1 M. 50 Pf.

Musik-Instrumente

in nur guten Qualitäten
zu billigen Preisen.

Kunst-Werkstätte

für Geigenbau
und Reparaturen aller Art.

Schulgeigen	No. 1	2	3	4	5	6	7	8
	12.50	15.—	17.50	20.—	22.50	25.—	30.—	35.— M.

mit allem Zubehör.

Orchester-Violenen	No. 1	2	3	4	5	6
	25.—	30.—	35.—	40.—	45.—	50.— M.

mit allem Zubehör.

Bessere Qualitäten bis zu d. feinst. Konzertinstrumenten.

Alte italienische Geigen stets auf Lager.

Saiten für alle Streichinstrumente, italienische und beste deutsche, sehr preiswert.

Holz- und Blechblasinstrumente.

ff. Konzertflöte, Grenadillholz, Elfenbeink. etc. (Meyer) à 50—80 M.

ff. Klarinetten, in allen Stimmungen à 30—60 "

Trompeten, Cornets od. Flügelhörner m. Cyl. Ventilen à 30—35 "

Für die Güte meiner Instrumente leiste unbedingte Garantie.

Alle Schlaginstrumente (Pauken, Trommeln, Becken etc.), sowie sonstige Arten von Musikinstrumenten liefere gleichfalls, ebenso Requisiten und Bestandteile von Instrumenten etc. [10b]

Louis Oertel, Hannover.

Musik-Sortiment

Musik-Antiquariat

liefert billigst
und
prompt

Hans Licht
Hof-Musikalienhandlung
LEIPZIG.

Ebenso stehen
reichhaltige Auswahlendungen

aus
allen Gebieten
der
Musik

[48

zu Diensten.

*Kostenfrei
Illustr. Musik-kataloge*

*85 Pf.
Skizzenbuch für Musiker*

* Interessenten bestens empfohlen: *

Musiklehrer

Dirigenten

Künstler

Verlangen Sie kostenfrei

Probe-Nummern

vom

Centralblatt

für

Instrumentalmusik,
Solo- und Chorgesang

von

[48

Hans Licht, Leipzig.



Organisten

Schulchöre

Kantoren

Kirchenchöre

Konservatoristen Gesangvereine Seminarlehrer

Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Anton Rubinstein.

- Op. 40. **Symphonie No. 1** (Fdur) für Orchester. Partitur M. 13.50 n. Orchesterstimmen M. 19.50 n. *Violine I* M. 1.75 n. *Violine II* M. 1.50 n. *Viola* M. 1.50 n. *Cello und Bass* M. 2.50 n.
 — *Idem.* Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von *Aug. Horn.* M. 7.50.
- Op. 44. **Soirées à St. Petersburg.** *Six Morceaux pour piano.*
Liv. I. Romance. Scherzo M. 1.50. *Liv. II.* Preghiera Impromptu M. 1.50. *Liv. III.* Nocturne Apassionato M. 2.50.
Liv. I No. I. **Romance** pour piano à quatre mains. M. 2.—
 " " **Romance** für Pianoforte und Violine von *H. Wieniawsky.* M. 2.—
 " " **Romance** für Pianoforte und Violoncell von *Fr. Grützmacher.* M. 1.50.
 " " **Romance** für Pianoforte und Violine oder Violoncello von *Prof. H. Sachs.* M. 1.50.
 " " **Romance** f. Orchester, arrangirt v. *W. Hähne.* Part. M. 2.— n. Orchesterst. M. 2.— n.
 " " **Romance** für eine Singstimme u. Pianoforte. M. 1.30.
 " " **Romance** für Harfe u. Pianoforte v. *B. Fels.* M. 1.50.
Liv. II No. 1. **Preghiera** für Pianoforte und Violoncell von *Fr. Grützmacher.* M. 1.80.
Liv. III No. I. **Nocturne** für Pianoforte und Violoncell von *Fr. Grützmacher.* M. 2.—
- Op. 50, **Character-Bilder.** *Sechs Clavierstücke zu vier Händen.* Heft 1. Nocturne. Scherzo M. 2.—. Heft 2. Barcarole. Capriccio M. 1.75. Heft 3. Berceuse. Marche M. 3.25.
 — *Idem.* Barcarole Op. 50. No. 3 für Pianoforte zu 2 Händen arrangirt. M. 1.50.

Hans Sitt.

Drei Stücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte.

Op. 14.

- No. 1. Canzona M. 1.—. No. 2. Erzählung M. 1.50.
 No. 3. Träumerei M. 1., cplt. M. 3.—.

Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

F. B. Busoni

Erster

[61

Compositionspreis der Rubinstein-Stiftung.

Kleine Suite

für Violoncell und Pianoforte.

Op. 23.

M. 4.—.

Inhalt: Moderato, ma energico, Andantino ma gracia, Altes Tanzliedchen, Sostenuato e espressivo, Allegro moderato, ma con brio.

Zwei Lieder für eine tiefe Stimme

mit Pianofortebegleitung.

No. 1. Lied des Monmouth. No. 2. Es ist bestimmt in Gottes Rath.

Op. 24.

M. 1.50.

Symphonische Suite

für Orchester.

Inhalt: No. 1. Praeludium. No. 2. Gavotte. No. 3. Gigue.
No. 4. Langsames Intermezzo. No. 5. Alla breve.

Op. 25. Partitur n. M. 20.—. Stimmen n. M. 25.—.

Zwei Lieder mit Pianofortebegleitung.

No. 1. Wer hat das erste Lied erdacht. No. 2. Bin ein
Op. 31. fahrender Geselle. *No. 1, 2. à M. 1.30.*

Fantasie über Motive aus

Der Barbier von Bagdad.

Kom. Oper von P. Cornelius.

Für Pianoforte.

M. 1.50.

Verlag von ALBERT LANGEN, Paris, Leipzig, München.

Drei Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
von

Herman Zumpe

1. „Streich aus, mein Ross“. (Emanuel Geibel.)
2. Die Lautenstimmer. (C. F. Meyer.) [14
3. Unruhige Nacht. (C. F. Meyer.)

Illustrierter Umschlag von **Max Slevogt**
Preis 2 Mark

Herr Kammer Sänger **Eugen Gura** hat diese Lieder in München, Berlin, Hamburg, Leipzig und Wien mit beispiellosem Erfolg gesungen.

☞ Durch jede Musikalienhandlung zu beziehen. ☜



Holzblasinstrumenten-Fabrik.

Gegründet 1836.

Königl. Preuss. Silberne
Staats-Medaille
1881.

C. Kruspe, Erfurt

Fürstl. Schwarzbg. Sondersh. Hoflieferant. [57]

1894
Weltausstellung
Chicago:

Medaille u. Diplom für Erfindungen
und Verbesserungen an Clarinetten, sowie
hervorragende Ausführung von Holzblasinstrumenten
aller Art. Gold. Medaille: Thür. Gew.- u. Industr.-Ausst.
zu Erfurt, fern'er prämiert zu: Berlin, Halle a./S., Gotha, Weimar,
Merseburg, Paris.

F. L. Duysen

Hof-Pianoforte-Fabrikant

Berlin S.W.

Friedrich-Strasse Nr. 219.

Sr. Maj.
des Kaisers und
Königs, Ihr. Maj. der
Kaiserin und Königin,
Ihr. Maj. der Königin
Elisabeth von Preussen,
Sr. K. H.
des Grossherzogs von
Sachsen-Weimar.

Fabrik von Konzert-, Salon-, Stutz- u. Kabinett-Flügeln

mit **Eisenstimmstock**,

[56

sowie **Pianos** in verschiedenen Gattungen.

Sämmtliche Instrumente sind kreuzsaitig und mit Eisenrahmen.

Die Instrumente werden von den ersten Künstlern rühmlichst anerkannt.

Römhildt, Pianoforte-Fabrik A.-G., Weimar.

Centrallager:

London: Berner Street 14. **Erfurt:** Bahnhofstr. 41.

Agenturen auf den meisten grösseren Plätzen des In- und Auslandes.

Vertreter überall gesucht, wo noch nicht vorhanden.

Römhildt-Pianos.

— *Apartes Fabrikat I. Ranges.* —

12 goldene Medaillen und Erste Preise.

Gespielt und empfohlen von

Liszt, Bülow, d'Albert, Lassen, Moritz Rosenthal und
vielen anderen Capacitäten.

Anerkennungsschreiben aus allen Theilen der Welt.

— *Illustrierte Preisliste umsonst.* —

[79



Colleggen!



Als hervorragende Bezugsquelle für

Musikinstrumente aller Art

empfehle ich mein Musikwaarenfabrikations- u. Versandt-Geschäft.

Wilhelm Herwig

in Markneukirchen i. S.



[18

Mein Contorpersonal besteht ausschliesslich aus ehemaligen Musikern, die als solche besten Orchestern angehörten; ebenso war ich selbst früher jahrelang aktiv als Musiker thätig, und kann somit jeder Auftraggeber sich bester, sachgemässester Bedienung versichert halten.

Lieferungen unter Garantie.

Reparaturen aller Art gut und billig.

Illustrierte Preislisten umsonst und portofrei.



Für Musiklehrer!!

Beste u. billigste Bezugsquelle für
81] Musikinstrumente.

Violen, Violas, Cellis, Bässe, Flöten, Clarinetten, Cornets, Trompeten, Signalhörner, Trommeln, Zithern, Accordzithern, Gitarren, Mandolinen, Ocarinas, Symphonions, Orphenions, Aristons, Piano-Melodico, Phönix, Musikautomaten, Harmonikas, Mundharmonikas, Pianinos, Drehpianos, Amerik. Harmoniums der berühmten Carpenter Company, Italien. u. deutsche Saiten, Taktstöcke, Metronome, Notenpulte, Schulen zu allen Instrumenten. Neue ill. Preisliste gr.

Jul. Heinr. Zimmermann, Musikexport, Leipzig.

Gebrüder

KNAKE

Gegründet

1808.

Flügel- und Pianoforte-Fabrik

Münster (Westfalen).

Specialität: Kleine Flügel, 1 m 65 cm lang.

Niederlage in Berlin bei O. Agthe,

Wilhelm-Strasse 11.

[52



C. A. Wunderlich,

Musik-Instrumentenmacher,

Siebenbrunn,

Bahnhof Markneukirchen i. S.

— Gegründet 1854. —

Anerkannt vorzügliche Bezugsquelle aller Arten Musikinstrumente als: **Violen, Gitarren, Zithern, Messing- und Holz-Blasinstrumente, Accordeon, Mundharmonika**, sowie alle Arten **Saiten**, nur haltbar und rein. [50

↔ Preisliste gratis und franko. ↔

Hof-Lieferanten

Sr. Majestät des Kaisers v. Deutschland
und Königs von Preussen.
Sr. Majestät des Kaisers v. Oesterreich
und Königs von Ungarn.
Sr. Majestät des Königs von Sachsen.
Sr. Majestät des Königs von Italien.
Ihr. Majestät der Königin von England.
Ihr. Maj. der Königin-Reg. v. Spanien.
Ihr. königl. Hoheiten des Prinzen und
der Prinzessin von Wales.
Sr. kgl. Hoheit des Herzogs v. Edinburgh.

Steinway & Sons

New-York

London



Hamburg

Steinway's Pianofabrik,

HAMBURG,

St. Pauli, neue Rosenstr. 20/24,

ist das

einzig deutsche Etablissement
der Firma.

[65



Die sächs. Musikinstrumenten-
Manufactur

Schuster & Co.,

Markneukirchen 347,



hält sich mit
ihren **vorzüglichen**
Instrumenten,
Saiten u. einzelnen
Theilen bestens
empfohlen. [2



**Haupt-
Catalog**
der Firma **Schuster
& Co.** postfrei.

F. Aug. Burkhardt,

Instrumentenfabrik,

Apolda i. Thür.

Beste

und billigste Bezugsquelle
aller

**Musikinstrumente, Saiten
u. Bestandtheile.**

Unverlangte Anerkennungen gehen
fast täglich ein.

Verlangen Sie im eigenen
Interesse den **neuesten Katalog**
Nr. 34 gratis. [1

*Specialität: An- u. Ver-
kauf alter italienischer
und deutscher
Violinen und Cellos.*

HEINR. KESSLER

Geigenbauer

MANNHEIM, P. 6. 2

Grösstes
Lager von
echt italienischen
Instrumenten.

Reparaturen
billigst.
Feinste
Referenzen

Hugo Martini,

Leipzig-Reudnitz,

Chausseestr. 40. [6

Reichhaltiges Fabriklager von

ff. Pianinos, Flügeln u. Harmoniums.

Verkauf und Vermietung.
„Feinste Referenzen.“

Orgelbauangelegenheiten:

Begutachtungen, Entwürfe (Konzert-
haus in Dresden), Prüfung von Orgeln
und deren Vorführung in Konzerten.

Hans Menzel,

Bearbeiter von E. Fr. Richters
Katechismus der Orgel,
Crimmitschau i. S.

Arthur Hillert

Violin- und Zither-Fabrikation
Mittweida i. Sachsen.

25]

Bekanntlich beste Bezugsquelle für Musiker und
Lehrer. — Reparaturen billigst. — Feinste Referenzen,
coulante Bedienung. — Preislisten franco.



Musik Instrumente aus erster Hand

Catalog A: über Streich- u. Blas-
Instrum., Zithern, Accordzithern,
Gitarren, Trommeln, Saiten,
Bestandtheile. Cat. B: Zug-
u. Mundharmonikas, Spielw.

L. F. Schuster,
Markneukirchen. No. 443.



En gros! Siebenmal prämiirt mit ersten Preisen. Export!

Violinen.

Anerkannt wirklich vorzügliche und billige Violinen von
6—30 M., berühmte Meister 30 bis 300 M. *Bratschen, Celli und Bässe.*
Bogen 1½ bis 50 M. *Etuils* 3½ bis 40 M. *Zithern* 16 bis 200 M.
Gitarren 6 bis 50 M. Vorzügliche *Saiten*. Alle *Blas-Instrumente*.
Die *patentirte Stumme Violine* zum Studiren (eigene Erfindung).
Reparatur-Atelier. Empfehlung von Sarasate, Sauret, Singer etc.
Garantie. Wiederverkäufer Rabatt. Preisourant franco. [26
Gebrüder Wolff, Musik-Instrumenten-Fabr. Kreuznach.

→ Alle ←
Streich- u. Blas-Instrumente



sowie Zithern, Accordzithern,
Gitarren, Trommeln, Har-
monikas, Musikwerke, Saiten
etc. etc. bezieht m. am Vortheil-
haftesten direct von d. Fabrik
Gläsel & Mössner,
Markneukirchen, Sachsen.

— Illustrirte Cataloge frei. —

Lyraglockenspiele, Schellenbäume

von den einfachsten bis zu den
feinsten Aus-
führungen, sowie **Becken**,
alte deutsche Arbeit, zu den
billigsten Preisen, verfertigt

Anton Tröger, Instrumentenmach.
Erlbach i. Vogtl., S. [82



Hermann Krause, Instrumenten-
macher,

Berlin SW.

Hegelbergerstr. 35, pt.

80] —o Specialität: o—

Reparaturen u. Stimmen aller Arten.

Pianos, Flügel u. Harmoniums.

Beste kreuzsait. Pianinos zu Kauf u. Mieth.



F. Herzke

Pianoforte-Fabrik

Berlin S., Britzerstrasse 7.

Gegründet 1868

Gegründet 1868

Mehrfach prämiirt.

[95

Pianos neuester Construction, kreuzsaitig mit
Eisenrahmen in allen Grössen und Ausführungen.

Solide Bauart, prachtvoller Ton, beste Stimmhaltung.

Mässige Preise bei weitgehendster Garantie.



Ed. Heidegger

Zither- und Saiten-Fabrik

LINZ a. Donau, Landstrasse No. 42.

—o Specialist in Zithern. o—

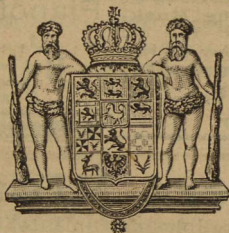
66] Solide Arbeit — grösste Auswahl — billigste Preise.

Reparaturen aller Art. — Illustrierter Preis-Courant gratis.

— Ausgezeichnet mit den I. Preisen bei 30 Ausstellungen.

Hof-Pianoforte-Fabrik

Hoflieferanten
Sr. Majest. d. Königs
von Bayern,
Sr. Kgl. Hoheit des
Grossherzogs
von Baden.



Hoflieferanten
Sr. Kgl. Hoheit des
Grossherzogs von
Mecklbg. - Schwerin,
Sr. Hoh. d. Herzogs
v. Sachs.-Cob.-Gotha.

GROTRIAN, HELFFERICH, SCHULZ, TH. STEINWEG NACHF.

Braunschweig

ist die **älteste** und **einzige** Fabrik Europas,
welche den Namen **Steinweg** führt.

[23]

Flügel und Pianinos

ihrer Vorzüglichkeit wegen allgemein anerkannt und
empfohlen von den hervorragendsten Meistern des
Clavierspiels.

Prämiirt:

auf allen Weltausstellungen
nur mit den höchsten
Auszeichnungen,
zuletzt:

Chicago 1893.

Viel Gewinn

bringt Ihnen eine billige und doch gute Bezugsquelle, versäumen Sie daher nicht, v. **F. Aug. Burkhardt, Apolda i. Th.**, den neuesten Catalog No. 40 über

Musik-Instrumente,
-Werke, [83
alien,
gratis zu verlangen.



Carl Leuschner
Pianoforte-Fabrik
u. Magazin
Berlin S. O.

Elisabeth-Ufer 30 p. [73



Robert Piering,

Metallblasinstrumentenbau,
Adorf i. S., Bad Elsterstrasse.

Specialität: Zug-Posaunen und Waldhörner. [92

Reparaturen schnell und billig. — Preislisten frei!

— D. R. G. M. No. 18485 auf Zugposaunen. —

Feinste Referenzen.

F. A. Goram

Thorn, W.-Pr.

Fabrik von Metall-Blas-Instrumenten
jeder Art. [34

Für feine Arbeit, reine Stimmung
Garantie.

— Feinste Referenzen. —

Ziehharmonikas



besserer Qualität
versend. einzelne
Stück zu billigst.
Fabrikpreisen
F. W. Jehring,
Klingenthal i. S. 93.
Viele Anerkenn.

Umtausch od. Betrag zurück. Preis-
liste frei. Accordzithern, Ocarinas,
Violinen billigst. [31

August Roth,

Königl. Hof-Pianofabrikant, Hagen i. W.,


liefert seine in allen Gauen Deutschlands vorzüglich eingeführten

Pianos, Flügel und Harmoniums

an die Herren Musiker, Musiklehrer, Dirigenten, Komponisten
etc. zu **Vorzugspreisen** und **Vorzugsbedingungen.**

— Kataloge gratis. —

[11



Gustav Müller, Graslitz


(BÖHMEN).

[17]

Fabrikation sämtlicher Blechblas-Instrumente

und deren Bestandtheile,
anerkannt vorzügl. Qual., garant. reine Stimmung.
Sämtliche Holzblas- und Streich-
instrumente, sowie Saiten.

Preisliste gratis und franko.



Sängerabzeichen und Medaillen

von den einfachsten bis zu hoch-
künstlerischer Vollendung liefert
zu mässigen Preisen die Gravir-
und Prägeanstalt von [46]

Hermann Held, K. K. Hofgraveur,
Magdeburg.

Preisverzeichnisse stehen zu Gebote.

Jos. Beyer,


Instrumentenbauer

Liegnitz (Schles.).

Specialität: Feine Konzert-Zithern.
(Neu!) Triumph kreuzsaitig Arion-
Harfen-Zithern, D. R. M. - S. 57092,
54] mit kolossaler Tonfülle.

Catalog frei.

Pianoforte-Fabrik



Gerh. Adam, Wesel a. Rh.

☞ Gegründet 1828. ☛

[35]

Vielfach prämiert u. a. mit goldener Medaille. Mässige
Preise. Ratenzahlungen gestattet ohne Preiserhöhung, bei
Baarzahlung hoher Rabatt.

* Frankolieferung. 5jähr. Garantie. *

DIPLOME

geschmackvoll ausgeführt.

Für Gesangvereine, Theaterge-
sellschaften, Turner-, Feuer-
wehr-, Schützen-, Kegelvereine,
etc. etc.

Verlag von Th. Eismann,
Leipzig-Reudnitz. [42]



Neues DIPLOM

für Gesangvereine,

passend für alle Gelegenheiten.
Elegante Ausstattung. Preis
2 Mark. Bei Abnahme von
6 Stück und mehr à M. 1.50.

Kgl. Univers.-Druckerei H. STÜRTZ,
Würzburg. [78]

III. Kataloge gratis und franco.

RUSSLAND.

Impresario Heinrich Langewitz, Moscau.

Telegramm-Adresse: LANGEWITZ, MOSCAU. ↔

Engagement u. Vertretung v. Künstlern

138] mit Welt-Renomée.

U. A. Arrangement der über **sechshundert** Concerte umfassenden russischen Tournéen von

Alfred Reisenauer.



Concert-, Theater- u.
Ballokaltäten.



Greifswalder

Concert-Haus

Früher
Voglers
Etablisse-
ment.



Grösster und ♦ ♦

♦ schönster Saal Pommerns

1500 Personen fassend. [70

Grösster Concertgarten hierorts,
mit offenen und Glasveranden.

Besitzer: A. Flottröng.

Für Artisten
LOGIS
im Hause.

Actien-Ges. „De Nieuwe Muziekhandel“
Amsterdam, Leidschestraat 46 [89b]

Concertdirection

Tourneen zu vortheilhaften Bedingungen durch ganz Niederland
(A. A. Snyder).

Vertretung aller bedeutenden Künstler Hollands.

Vertreter nur hervorragender Künstler.

Concert-Bureau

LUDWIG GRÜNFELD, Wien I,

Getreidemarkt No. 10.

Vertretung des Hofpianisten

Grünfeld, Alfred

Vertretung des **Böhmischen Streich-**
Quartetts, der Herren *Hofmann, Suk,*
Nezbal und Prof. *Wihan.*

Vertreter der **Humor. Wiener Männer-**
gesangsvereinigung „QUARTETT
UDEL. etc. etc. etc.

Konzert- Arrangements

für Leipzig u. Umgegend
übernimmt unter coulantem Be-
dingungen das 1862 gegründete

Internat. Konzert-Bureau

Edwin Schloemp, Leipzig, Wintergartenstr. 8.

Wiesbaden

Spangenberg'sches Conservatorium für Musik.

15 Lehrkräfte. ☉ Vollständige Ausbildung.
Eintritt jederzeit. Prospecte gratis.

100]

Der Director:
H. Spangenberg, Pianist.

Erstes Musik-Institut in Riga.

☛ Gegründet von Emil Siegert im Jahre 1864. ☚

Jeden 1. April und 1. October beginnen die neuen Lehrurse.

Lehrgegenstände: Clavierspiel, Gesang (Solo und Ensemble), Chorgesang, alle gebräuchl. Streich- u. Blas-Instrumente, Harmonium, Streich-Quartett, Orchester-Uebung, Harmonie-Lehre, Musik-Aesthetik, Theorie, Tonbildung, Partiturspiel, Dramaturgie u. Vorlesungen, sowie vollständige Ausbildung für Oper u. Schauspiel.

Das Institut bietet Gelegenheit zur speciellen Ausbildung von Musik-, wie auch Gesang-Lehrern und Lehrerinnen.

Honorar jährl. 45—120 Rbl. — Die Honorare sind in 3 Raten zu zahlen.

Aufnahmen können zu jeder Zeit stattfinden.

Lehrkräfte: Herren: Kapellmeister C. Ambrosi, Max Assmann, Regisseur C. Butterweck, Ehrenmitglied des Rigaer Stadttheaters, Johann Gröger, Kapellmeister Max Knöfler, Fr. Kilz, Gustav Koch, Joseph Meding (Inhaber des silbernen Ehrenzeichens), Hermann Rieche, Musik-Director Emil Siegert (Inhaber der Kaiserl.-Russisch. goldenen Medaille), Frau Anna Hidde-Grünthal, Fr. Gertrud Hintze, Fr. Emma Strauss (genannte Damen sind Inhaberinnen der silbernen und goldenen Ehrenzeichen des I. Musik-Instituts), Fr. Martha Siegert u. Herr Gustav Pein (letztenannte sind Inhaber des silbernen Ehrenzeichens).

Statuten, sowie Erläuterungen über das Unterrichtswesen, sind durch alle Musikalienhandlungen zu beziehen (in russischer u. deutscher Sprache).

30]

Directorium.

Johannstädter-Musikschule zu Dresden.

Blasewitzerstr. 37.

Vollständige Ausbildung für Gesang, Klavier, Streich- und Blasinstrumente. Die gesammte Theorie, Methodik, Pädagogik. Trio-Quartett und Orchesterspiel; Directionsübungen.

Opern- und Gesang-Schule geleitet von Frau Milly Mehlig-Zierold.

Eintritt jederzeit, am vortheilhaftesten jedoch am 1. April und 1. October.

Ausführliche Prospecte kostenfrei durch

Das Directorium der Johannstädter Musikschule
Carl Zierold.

☉ Pension im Hause. ☚

[102a

Dresdener Musik-Schule.

Dresden, Neumarkt 2.

Direktor: R. L. Schneider.

Artist. Rat: Böckmann, Buchmayer, Nicodé, Petri, Schnelder, Steln.

- A. Hauptschule: I Abt.: Künstlerische Ausbildung f. Instrumentalisten (auch Organisten), Sänger, Komponisten, Dirigenten u. Musiklehrer. II. Abt.: Ders. Unterricht in 44 Einzelfächern. 24 Ausbildungslehrer worunter erste Capacitäten Dresdens, 13 Lehrer für obligat. Fächer.
- B. Vorschule: Klavier, Gesang u. sämmtl. Streich- u. Blasinstrumente. 21 Lehrer und Lehrerinnen. [91]

— Prospekt und Lehrplan gratis, jede Auskunft bereitwilligst. —

DRESDEN.

Kgl. Konservatorium für Musik und Theater.

40]

41. Schuljahr.

1895/96: 967 Schüler, 65 Aufführungen, 102 Lehrer: Dabei Döring, Draeseke, Fähmann, Frau Falkenberg, Frau Hildebrand von der Osten, Höpner, Janssen, Ifert, Fr. von Kotzebue, Krantz, Mann, Fr. Orgeni, Frau Rappoldi-Kahrer, Rischbieter, Ritter, Schmole, von Schreiner, Schulz-Beuthen, Sherwood, Starcke, Ad. Stern, Tyson-Wolff, Wilh. Wolters, die hervorragendsten Mitglieder der Kgl. Kapelle, an ihrer Spitze Rappoldi, Grützmacher, Feigerl, Biehring, Fricke, Gabler u. s. w. Alle Fächer für Musik und Theater. Volle Kurse und Einzelfächer. Eintritt jederzeit. Haupteintritte Anfang April und Anfang September. Prospekt und Lehrerverzeichniss durch

Hofrath Prof. **Eugen Krantz**, Direktor.

Gegründet
1851.

Akademie für Tonkunst zu Darmstadt.

Elisabethen-
str. 36.

Unter hohem Protect. Ihr. Durchl. Frau Gräfin z. Erbach-Schönberg, Prinzessin v. Battenberg.

Direktion: Grossherzogl. Musikdirektor Ph. Schmitt. [68

Lehrer: Harmonie- u. Compositionslehre: Herr Martin Klassert. Klavier-
spiel: MD. Ph. Schmitt, Herr M. Klassert, Frs. Anna Schreiner, Clotilde
v. Kress, Hermine Stellwagen, Bertha Schmitt. Violinspiel: MD. Ph.
Schmitt, Herr CM. Helmer, Fr. Emmy Stahl, Herr M. Diedrich.
Violoncellspiel: Herr KM. Karl Pfeil. Oboe: Herr KM. Karl Müller.
Clarinete: Herr KM. Jurrien Boers. Flöte: Herr KM. Peter Dern.
Fagott: Herr KM. Jos. Becher. Horn: Herr KM. Ed. Mohr. Trompete:
Herr KM. Lehning. Musikgeschichte u. Aesthetik: Fr. Dr. Ella Mensch.
Emsemblespiel für mehrere Klaviere u. Orchesterspiel: MD. Ph. Schmitt.

Höhere Musikschule zu Chemnitz.

Staatlich beaufsichtigte Lehranstalt für Fachmusiker
und für Ausbildung von Musiklehrern. (Gezründet 1880.)

Lehrgegenstände: **Pianoforte** (auch auf Jankó-Claviatur);
Gesang, Violine, Viola, Violoncello, Contrabass,
Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott, Waldhorn,
Trompete, Posaune. — Die gesammte **Theorie,**
Methodik, Pädagogik. — **Trio-Quartett u. Orche-**
sterspiel, Directionsübungen. — Uebungen im **prak-**
tischen Unterrichts und im **öffentlichen Vortrage.**

Eintritt jederzeit, am vortheilhaft, jedoch 1. April
und 1. October.

Ausführliche Prospeete kosten- u. portofrei durch

Das Directorium der Höheren Musikschule.

67]

Curt Langer.

J. Stockhausen's Gesang-Schule

in Frankfurt a. M., 45 Savignystrasse.

Beginn des Winter-Semesters
am 20. September,

des Sommer-Semesters

[74

am 20. Februar.

↔ Prospeete gratis. — Privatstunden jederzeit. ↔

Saal
Bechstein

Berlin ☙ [77a]
Linkstrasse 42.

Anfragen wegen Vermietung des neuen Konzertsaaes (500 Personen) sind zu richten: an den Kastellan des Saales, Linkstr. 42 oder an die Konzertdirektion **H. Wolff**, Am Carlsbad 19.



Tenor * * *

Georg Ritter

Oratorien-, Opern-, Liedersänger.

Gesanglehrer am Königl. Conservatorium

Dresden, Pragerstrasse 38.

[94]

Beste Partien sind z. B.: „Josua“, „Samson“, „Judas Makabäus“ v. Händel, „Achilleus“, „Aaron“ v. Bruch, „Schöpfung“, „Jahreszeiten“ v. Haydn, „Franciskus“ v. Tinel.



Musik-Institut von Franz Stieler
Cöthen, Bachplatz 63.

Kurse für Klavier — Violine — Viola — Violon-Cello — Solo- und Chorgesang — Instrumentationslehre usw. (von den ersten Anfängen bis zur Concertreife). Duos — Trios und Quartettspiel.

Elementar-Klavier- und Violinschule für Kinder vom 6. Jahre an. Uebungen im praktischen Unterricht und im öffentlichen Vortrage.

Eintritt jederzeit. ☙ Honorar mässig.

— Pension auf Wunsch im Hause. —

[130]

Ella Brämer

(hoher Sopran) [13]

Herta Brämer

(tiefer Alt)

Oratorien- u. Lieder-Sängerinnen.
Duette.

Wohnung: Berlin W., Pallasstr. 24.
Concert-Vertretung: Eugen Stern,
Berlin, Magdeburgerstr. 7.

Hans Krünitz

Concert- und Oratoriensänger

(Tenor)

Gesanglehrer.

Sprechst.: 2—3 Uhr Nachm.

Concert-Vertr.: Eugen Stern.

Berlin W., [106]

Nollendorfstr. 27.

Otto Hutschenreuter

Violoncellist

Adr.: Homburg v. d. Höhe

Elisabethenstr. 48. [135]

Arno Reichert,

Concert-
u. Oratoriensänger.

(Bass, Umfang D—F.)

Dresden, Peterstr. 3, III.

Schnellste Uebernahme
jeder Parthie. [104]

Edmund Glomme,

herzogl. sächs. Kammersänger.

Für Concert: Oratorien, Lieder
(Bariton, Bass).

Fürs Theater: Grosses Opern-
repertoire behufs Gastrollen
(Baritonparthieen). [12]

Dresden-A., Lindenastr. 30, I.

Regina Scheuer

Konzertsängerin (Sopran und Mezzo-Sopran)

Schülerin Richard Schulz-Dornburg's am Conservatorium
in Köln [24]

empfiehlt sich zu weltlichen und geistlichen Concerten.

Eigne Adr.: Fürth i. B., Gesangsinstitut, Weinstrasse 10, I.

Louis und Susanne Rée

[28]

*(anerkannt unübertroffene Specialität im
Zusammenspiel auf 2 Clavieren)*

ersuchen alle jene Concert-Vereine, welche auf
ihre Mitwirkung für die Saison 1896|07 re-
flectiren, sich an ihre directe Adresse: WIEN III,
Hauptstrasse 8 wenden zu wollen.

*Aus den, von dem Künstlerehepaar stets frei
aus dem Gedächtniss vorgetragenen, reich-
haltigen Programmen eignen sich besonders zur
Aufführung in Abonnements-Concerten: Mozart:
Concert für 2 Claviere mit Orchester, Schumann:
Andante und Variationen, Grieg: Romance
variée, Pirani: Gavotte und Concert-Etude
(dem Künstlerpaar Rée gewidmet), Weber-Rée:
Aufforderung zum Tanz, Louis Rée: Suite
champêtre, Liszt: Don Juan- und Norma-Fan-
tasie (beide Original-Compositionen).*

Auf Wunsch stehen Kritiken zur Verfügung.

Julius J. Major

Pianist und Dirigent

Budapest *

43] * Elisabethring 53.

Lisbeth Schreiber

Oratorien-
und Konzertsängerin

15] (hoher Sopran).

Neisse, Breite Strasse 34^I.

Kammersänger

BENNO KOEBKE

— Tenor —

Concert- u. Oratoriensänger.



Zwickau

i. S.

59]

Antonie Bloem

Oratorien- u. Liedersängerin

Alt [45

Wiesbaden, Gr. Burgstr. 7.

Anna Zinkeisen

Concert- und
Oratoriensängerin
(Sopran — Mezzosopran)

Frankfurt a. M.,
Grüneburgweg 57. [133

Milly Mehlig-Zierold

Coloratursängerin,

Carl Zierold

Violinvirtuos

Dresden, Blasewitzerstr. 37

[102

empfehlen sich zur Mitwirkung in Concerten.

Frau Helena Löffler, Max Fröhnert,

Concert-Sängerin

(Mezzo-Sopran).

Pianist

(Solist u. Accompagneur).

Albrecht Löffler,

Violoncello-Virtuose.

Fr. I. Solo-Violoncellist des Münchener Philharmonischen Orchesters (Dr. Kaim).

[96

Concert-Engagements-Anträge

gef. an: Albr. Löffler, Berlin W. 30.
Gleditschsstr. 49, I.

Kathinka von Heinrichshofen

Concert- und Oratorien-Altistin

[115

Neustrelitz i. M., Schloßstrasse 10.

↪ Reichhaltiges Repertoire. ↩



Eduard Mann,
 Concert- und Oratoriensänger.
 (Lehrer f. Sologesang am Kgl. Conservatorium)

empfiehlt sich als

Vertreter hoher Tenorpartien,
 insbesondere als Evangelist der Bachschen Passionen.

DRESDEN, Ostra-Allee 23 b.

oder BERLIN W., Hermann Wolff, [37
 am Carlsbad 19.



Prof. Felix Schmidt
 erteilt Unterricht in

Gesang, Deklamation
und Theorie

(Einzel- und Klassenunterricht)
 Berlin W., Tauenzienstrasse 21.

ELISE KLEINOD

Oratorien-Sängerin (Mezzo-Sopran) und Pianistin. — Vorsteherin
des Musik-Institut „Kleinod“.

LEIPZIG, Dorotheenstr. 10.

Unterrichts-Fächer: Gesang, Klavier- und Streich-Instrumente. —
Vollständige Ausbildung für Concert und Bühne. — Pension im
Hause. — Näheres durch Prospect. —

Herm. Brune

Konzert- u. Oratoriensänger
Bariton — Bass

Hannover-Waldhausen, Brunestr.

Kammersänger

C. Dierich

(TENOR)

Leipzig, Pfaffendorferstr. 11, III.
Konz.-Vertr.: *Herm. Wolff, Berlin.*

Adolf Deppe,

Gesangschule

Berlin W., Schöneberger-Ufer 41.

Vollständige gesangliche Ausbildung für Oper u. Concert.

Sichere Wiederherstellung solcher Stimmen, welche infolge
unrichtigen Gebrauches bereits gelitten haben.

Frau B. v. Knappstaedt

Konzert- und Oratoriensängerin
(Mezzosopran)

Leipzig, Poststr. 1, Ecke Augustuspl.

Konzertvertretung: *Eugen Stern,*
Berlin W., Magdeburgerstr. 7, I.

Martha Hohlfeld

(hoher Sopran)

Konzert- u. Oratoriensängerin,
sowie Gesanglehrerin

Leipzig, König-Johannstr. 18, p.
Konzert-Vertr.: *Eugen Stern, Berlin.*

Elisabeth Frieda Kriele

Konzert-Oratoriensängerin

(Hoch-Sopran)

H A L L E a. d. Saale.

Konzert-Vertretung: *Eugen Stern, Berlin.*

Jda Neuburg

Konzert- und
Oratoriensängerin
(Sopran und Mezzosopran)

Duisburg, Neustr. 37.

Emma Sperling

Konzert- u. Oratoriensängerin
(Sopran)

Leipzig, Dörrienstrasse 13.

P v. Kotzebue'sche
Privat-Gesangsschule

DRESDEN, Walpurgisstr. 20, I.

Elisabeth Paleit

Konzertsängerin
(Alt und Mezzosopran)

Wiesbaden, Philippsbergstr. 12.

— Schule Stockhausen. —

Vertreter: Eugen Stern, Berlin W.

Anna Triebach

(früher Trippenbach)

Alt und Mezzosopran

BERLIN, Potsdamerstr. 134 b.

Concertdirektion Wolff.

Mathilde Klein

Konzertsängerin
(Sopran, Mezzosopran)

Zweibrücken (Pfalz).

Lulu Heynsen

Lieder- u. Oratoriensängerin
(Mezzosopr. und Alt)

Berlin W., Schöneberger-Ufer 41

(Vertretung: Herm. Wolff, Berlin).

André Spoor

Violinvirtuos

Concertmeister des Concertgebouworchesters

Amsterdam, Parkweg 168.

Eduard Ebert-Buchheim

Pianist

Strassburg i. E.

Judengasse 1.

Emil Severin

Oratorien- u. Liedersänger
(Bariton)

Berlin W., Göbenstr. 12.

 **Musik-**
Institut von **Anna Morsch**

Berlin W., Ansbacherstr. 58.
Kurse für Klavier, Violine, Solo-
u. Chorgesang, Theorie, Musik-
geschichte u. s. w. Prospekte in
meiner Wohnung, auch franko
auf schriftliche Anfrage.

Hedwig Bernhardt

Concert- und Oratoriensängerin,
Alt u. Mezzosopran (Schule
Stockhausen)

Breslau, Augustastr. 43, I.
Concertvertretung: *H. Wolff, Berlin.*

Emmy Hochstett

Konzert- u. Oratoriensängerin
(Hoher Sopran)

Dresden, An der Herzogin Garten 10.

Eduard Zillmann

Musikunterrichts-Anstalt

DRESDEN-N.,

Bautznerstrasse 28.

Dresdner Zitherschule
Marienstr. 48

von Josef Lenz

bietet theoretisch-praktische Aus-
bildung in **Streich- u. Schlagzither,**
Solo-Zusammenspiel u. s. w.
Besuch jährlich über 100 Schüler.

Frieda Lautmann

Konzert- und
Oratoriensängerin
(Alt und Mezzosopran)

D ü r e n (Rhld.).



Musikalischer Hausfreund.

Blätter für ausgewählte Salonmusik.

Monatlich 2 Nummern (mit Textbeilage).

10. Jahrgang.

Preis pro Quartal 1 Mark.

 *Probenummern gratis und franko.* 

Leipzig. Johannes Sengbusch.

Ein Wort an Alle,

die Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch, Spanisch,
Portugiesisch, Holländisch, Dänisch, Schwedisch, Pol-
nisch, Russisch oder Böhmisches wirklich sprechen lernen
wollen. — **Gratis und franko** zu beziehen durch die
Rosenthal'sche Verlagshandlung in **Leipzig.**

Jean Hagen,

9jähriger Violinvirtuose,

Schüler des Unterzeichneten, welcher seine Studien bei den Herren Professoren *Emile Sauret*, *Gustav Holländer* und *Adolf Grünwald* absolvierte.

Hochachtend

Jean Hagen, Musikdirektor der Philharmonischen Gesellschaft
zu Wiltz, Luxemburg. [86]

Notenstich

Autographie

Musikalien- Druckerei

* * *

W. Benicke, Leipzig

Buch-
druck

Buch-
druck

empfiehlt sich zur Herstellung von
Musikalien in jeder gewünschten
Ausstattung zu billigsten
Preisen.

Steindruck

Lithographie

[38]

F. M. Geidel

Anstalt für Notenstich und Notendruck,
Stein- und Buchdruckerei,
Lithographie und Autographie.

Leipzig, Langestr. 14.

Fernsprech-Anschluss Amt I, No. 36.

Liederbuch für Gesellschafts- und Familienkreise.

183 Volkslieder und volkstümliche Lieder
für mittlere Stimme,
zum Teil auch zweistimmig zu singen
mit leicht spielbarer Klavierbegleitung
ausgearbeitet und herausgegeben von

Rudolf Palme.

Op. 63. Preis kartoniert M. 3.—.

Inhalt:

	No.
I. <i>Zu besonderen Gelegenheiten</i>	1—59
a) Auf Freiers Füßen	1—9
b) Polterabend und Hochzeit. (Siehe auch No. 35a)	10—21
c) Trauung	22—24
d) Ehestand. (Der Hausfrau No. 35a)	25—30
e) Jubelhochzeit (silbern, golden). (Siehe No. 48, 51)	31—36b
f) Stiftungsfest und Tafellieder	36a—41
g) den Frauen. (Siehe No. 35a)	42—43
h) Geburtstag. (Siehe No. 36a)	44—48
i) Jubiläum	48—51
k) Weihnachten	52—56
l) Jahreswechsel. (Siehe No. 24, 48)	57—59
II. <i>Gesellschafts- und Spiellieder</i>	60—77
a) Gesellschaftslieder	60—63
b) Spiellieder	64—77
III. <i>Trinklieder.</i> (Siehe No. 64, 65)	78—96
IV. <i>Studentenlieder.</i> (Siehe II, III, V)	97—110
V. <i>Liebeslieder.</i> (Siehe VI, No. 163, 170, 181, 183)	111—132
VI. <i>Heimat- und Wanderlieder</i>	133—156
a) Heimatlieder. (Siehe No. 132, VII)	133—139
b) Wanderlieder	140—156
VII. <i>Vaterlands- und Soldatenlieder.</i> (Siehe No. 156, 133, 134)	157—167
VIII. <i>Natur-, Schiffs- und Jägerlieder</i>	168—183
a) Naturlieder. (S. No. 112, 119b, VI)	168—173
b) Schiffslieder. (Müller No. 176, 113)	174—176
c) Jägerlieder	177—183

Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalienhandlung,
sowie direkt von **Max Hesse's Verlag** in Leipzig.

Dr. Hugo Riemanns Theorieschule

Leipzig, Thomasiusstr. 6. III.

Spezielle Ausbildung
für den
musikalischen Lehrberuf.

* Klavierlehrerseminar *

(praktische Anleitung zum Unterrichten).

Course in **Harmonielehre, Contrapunct,**
Komposition (theoretisch u. praktisch),
Generalbassspiel, Analyse, Musikdictat,
Phrasierung (Formen- und Vortrags-
lehre), **Instrumentation u. Partiturspiel.**

Honorar: monatlich 50 Mark.

↔ Eintritt und Austritt jederzeit. ↔

Ausführl. Prospect auf directe Anfrage.

Musik-Handlung
Leih-Institut. [187



Kataloge
gratis u. franco.

Diplome ff. Lichtdruck.

Für Gesang- und Musikvereine
passend; illustr. Preisl. gr. u. franko.
Probepild (Orig.) nur geg. Anrechn.

Diplome für Turner, Feuerwehr,
Radfahrer, Schützen, Veteranen.

Preisgekrönt: Berlin, Sport-
Ausstellung 1895, Intern. Ausst.
Innsbruck 1896, Silb. Medaille.

Karl Elchin, Atelier für Kunstgew.,
Lörrach, Baden. [98

Virtuosen

Componisten

Chorvereinen

empfehle bei Veranstaltung eigener Concerte,
deren vollständiges Arrangement ich auf Wunsch
übernehme, mein neues grosses Orchester
(60 Künstler). [77

Leipzig,
Salomonstrasse 18.

Hans Winderstein,
Kapellmeister.

Allein. Instrumentenfabrik d. Oberlausitz

Gegr. 1848. **WEBER & ROSSBERG, Zittau i. S.,**
empfehle ihre preisgekr. Blas-, Streich- u. Schlag-
instrumente, Saiten u. Bestandtheile. [71

Prim-, Concert- und Accordzithern.

*Die Verlagshandlung gestattet sich nochmals
auf den, dem Kalender beigefügten **rothen**
Anzeigenbogen aufmerksam zu machen und
um gütige Beachtung desselben zu bitten.*



Im Buchhandel. Literarische Anstalt August Schöler & Leipzig.

Dr. Anton Bruckner.

Wenn die schätzbare Biographie des berühmten Komponisten, welche durch den Druck dieses Buches in die Hände aller Musikliebhaber zu gelangen vermag, die Aufmerksamkeit der Fachwelt auf sich zieht, so ist dies ein Beweis dafür, dass die Leistungen dieses Mannes nicht nur in Österreich, sondern in ganz Europa, ja in der ganzen Welt, hochgeschätzt werden.



Dr. Anton Bruckner

Die Biographie dieses von Dr. Theodor Helm verfassten, von Würzburg bei Breitkopf & Härtel, nach Wien 1903 nach St. Pölten als Lehrer der berühmten Musikschule in Wien erschienenen Buches ist ein wertvolles Dokument für die Geschichte der Musik in Österreich. Es enthält eine Fülle von Details, die für die Kenntnis der Persönlichkeit des Komponisten von großem Interesse sind. Die Biographie ist in drei Bänden erschienen, die jeweils Mk. 10.— kosten. Die ersten beiden Bände sind bereits erschienen, der dritte Band wird im Herbst 1903 erscheinen.

Das Buch ist ein wertvolles Dokument für die Geschichte der Musik in Österreich. Es enthält eine Fülle von Details, die für die Kenntnis der Persönlichkeit des Komponisten von großem Interesse sind. Die Biographie ist in drei Bänden erschienen, die jeweils Mk. 10.— kosten. Die ersten beiden Bände sind bereits erschienen, der dritte Band wird im Herbst 1903 erscheinen.

Das Buch ist ein wertvolles Dokument für die Geschichte der Musik in Österreich. Es enthält eine Fülle von Details, die für die Kenntnis der Persönlichkeit des Komponisten von großem Interesse sind.

Das Buch ist ein wertvolles Dokument für die Geschichte der Musik in Österreich. Es enthält eine Fülle von Details, die für die Kenntnis der Persönlichkeit des Komponisten von großem Interesse sind.

Die „Oesterreichische Musik- und Theaterzeitung“, Herausgeber und Chefredakteur: B. Lvovsky, Wien, I. Seilerstätte 15

ist ein vollkommen unabhängiges und unparteiisches Fachblatt ersten Ranges, freisinniger u. fortschrittlicher Tendenz. Die „Oesterr. Musik- und Theaterztg.“ erscheint in hocheleganter Ausstattung in 24—26 Nummern jährlich.

Abonnementspreis Mk. 10.— pro anno, vierteljährlich Mk. 3.— Dieses vornehme Kunstblatt bietet in seinem reichen Inhalte: künstlerisch ausgeführte Bilder

samt Biographien der hervorragendsten Bühnenkünstler, Componisten, Dichter, sowie sonstige interessante Illustrationen, ferner Theater- und Concertberichte aus den bedeutendsten Städten des Continents und Amerikas; fachmännische Kritiken über Novitäten, Gastspiele u. s. w. Die „Oesterr. Musik- und Theaterzeitung“ bringt ausserdem interessante Feuilletons, Künstlernovellen, satyrische Zeitgedichte, zur Composition sich eignende Dichtungen etc. Ausserdem bietet dieses Blatt seinen Abonnenten eine gediegen redigirte litterarische Beilage u. jährlich 20 Notenbeilagen (neue Compositionen verschiedenen Genres) gratis, so dass die „Oesterr. Musik- und Theaterzeitung“ sowohl für die Kunstwelt von hervorragender Bedeutung ist, wie auch für jede musikalische Familie eine schätzenswerthe Lectüre und mannigfache geistige Anregung bietet. Die „Oesterr. Musik- und Theaterzeitung“ liegt in den ersten Etablissements der meisten Hauptstädte des Continents auf und eignet sich daher vorzugsweise zur Insertion. Abonnements entweder direct durch die Administration des Blattes, oder bei jeder Musikalien- und Buchhandlung, sowie durch die Postämter.



C. BECHSTEIN

Flügel- und Pianino-Fabrikant.



Hoflieferant

Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin.

Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.

Ihrer Majestät der Königin von England.

Ihrer Majestät der Königin-Regentin von Spanien.

Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich Karl von Preussen.

Sr. Kgl. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, duke of
Edinburgh. Ihrer Kgl. Hoheit der Prinzessin Louise von England

(Marchioness of Lorne).

[84

BERLIN N.

6 Johannisstrasse.

LONDON W.

40 Wigmore-Street.

Grösste Fabrik Europas.

Niederlagen der Bechstein'schen Instrumente

befinden sich in allen bedeutenden Städten des

In- und Auslandes.



Fabriken.

I. Fabrik: **5-7 Johannis-Str.** und **27 Ziegel-Str.**

II. Fabrik: **38 Grünauer-Str.** und **25 Wiener-Str.**

III. Fabrik: **124 Reichenberger-Str.**

IV. Fabrik: **122 Reichenberger-Str.**

Rud. Ibach Sohn

Barmen
Neuerweg 40.



Köln a. Rh.
Neumarkt 1. A.



Das 1794 gegründete
Geschäft ist durch directe
Vererbung, von Vater auf
ältesten Sohn, jetzt in der
vierten Generation.

Die Fabriken von Rud.
Ibach Sohn in Barmen,
Schwelm und Köln be-
decken eine Bodenfläche
von über 190 000 Quadrat-
fuss.

[4

Firma und Schutzmarke gefl. genau beachten!

Zur Prämierung von Sängern



F. Herx-Medaillet
in feinsten Prägung u. reichster Auswahl.
Berliner Medaillen-Münze Otto Dertel.
BERLIN N.O. Gollnowstrasse 11A Ferenspr. Amt VIII N^o 110.

Illustrationen franco. Auf Wunsch Original-Medailleten zur Ansicht.

Concert-Flügel

Salon-und Stutzflügel

Pianos



HEINR. KNAUSS SOEHNE
Königl. Preuss. Hof-Pianofortefabrik

Coblenz.

Filiale Berlin N.
21. Johannisstrasse 21.