











**Ein kräftiger Magen und eine gute Verdauung**

find die Fundamente eines gesunden Körpers. Wer sich Beides bis in sein spätestes Lebensalter erhalten will, gebrauche den seit Jahren durch seine ausgezeichneten Erfolge rühmlichst bekannten

**Hubert Ullrich'schen Kräuter-Wein.**

Dieser Kräuterwein, aus vielfach erprobten und vorzüglich befundenen Kräuterjäften mit gutem Wein bereitet, ist infolge seiner eigenartigen und sorgfältigen Zusammenstellung auf das Verdauungssystem eine äußerst wohlthätige Wirkung aus und hat absolut keine schädlichen Folgen. Kräuterwein befördert eine regelrechte, naturgemäße Verdauung, nicht allein durch vollkommene Lösung der Speisen im Magen, sondern auch durch seine anregende Wirkung auf die Säftebildung.

**Kräuter-Wein** ist zu haben zu **Mk. 1.25** u. **Mk. 1.75** in: **Elbing, Thiergarth, Marienburg, Neuteich, Tiegenhof, Jungfer, Stuthof, Tolkemit, Neukirch, Frauenburg, Mühlhausen, Pr. Holland, Schلودen, Reichenbach, Christburg, Dirschau, Gross Zünder, Schönbaum, Praust, Ohra, Danzig u. s. w.** in den Apotheken.

Auch versendet die Firma **Hubert Ullrich, Leipzig**, Weststraße 82, drei und mehr Flaschen Kräuter-Wein zu Originalpreisen nach allen Orten Deutschlands porto- und kistenfrei.

**Vor Nachahmungen wird gewarnt!**

Man verlange ausdrücklich **Hubert Ullrich'schen** Kräuter-Wein.

Bestandtheile des Kräuterweins sind:  
Malagawein 450,0, Weinsprit 100,0, Glycerin 100,0, Rothwein 240,0, Ebereschensaft 150,0, Kirschsafft 320,0, Fenchel, Anis, Helenenwurzel, amerik. Kraftwurzel, Enzianwurzel, Kalmuswurzel aa 10,0.

**Original Pilsner-Bier**  
der Ersten Pilsner Actien-Brauerei in Pilsen  
**Friedr. Dieckmann in Posen.**  
General-Vertreter der Ersten Pilsner Actien-Brauerei.

**Pumpernickel**

Können Sie westfälischen  
Sonnst machen Sie bitte einen Versuch, es ist eine Delikatess für Kinder und Erwachsene! 1 Postpaket = 9 Pfund netto, in Stücken zu ca. 1, 1 $\frac{1}{2}$ , 4 $\frac{1}{2}$  oder 9 Pfund der feinsten Qualität kostet nur Mark 1,80 franco gegen Nachnahme. Bei Bahnsendungen billiger.  
**H. Jacke, Iffelsdorf i. W., Pumpernickel-Bäckerei.**

**Graue Haare**

erhalten eine schöne, echte, nicht schmutzende, helle oder dunkle Naturfarbe durch unser garantirt unschädliches Original-Präparat

**„CRININ“**  
Preis 3 Mark.

**Funke & Co.,**  
Parfum. hygiénique,  
**Berlin, Prinzessinnenstraße Nr. 8.**

Die billigsten und besten  
**Bierdruckapparate**  
für **Kohlensäure und Luftbetrieb** liefert in verschiedenen Größen und nach verschiedenen Systemen  
**A. Krause, Zempelburg.**  
Katalog gratis und franko.

**Veralteten Lungen- und Kehlkopfhusten** heile brieflich unter schriftlicher Garantie. Kosten 4 Mark. Empfehlungen aus allen Ländern. Apotheker **Fr. Jekel, Zürich**, Oberdorfstr. 10.

**Grundstücks-Verkauf.**

Paffend für Rentiers, Restaurateurs, Gärtner und zur Fabrikanlage, mit massiv. Wohnhaus, Stall, schönem Obstgarten, über 6 Morgen Land, an frequent. Straße idyllisch gelegen, verkaufe für den billigen Preis von 15000 Mk.  
**F. Kahl, Handelsgärtner, Allenstein.**

10-15  
**Zischlergesellen**  
für dauernde Beschäftigung.  
**A. Trost,**  
Dampfschlerei, **Pr. Holland.**

**Maschinisten**  
bei Lohndreschmaschinen werden gesucht. Meldungen bitte mit Angabe der letzten Stellung und Lohnanspruch an  
**Gnuschke in Kruschwitz.**

**Solide schwarze Seide.**  
direct aus der Fabrik.

Man verbrenne ein Mästerchen des Seidenstoffes und etwaige Verfälschung tritt sofort zu Tage. Echte, rein vegetal gefärbte, solide schwarze Seide hinterlässt weisse Asche. Verfälschte beschwerte Seide, die leicht speckglänzig wird und bald bricht, hinterlässt dunkelbraune und hellbräunliche Asche.

Bevor man anderweitig kauft, verlange man Muster aus der **Hohensteiner Seidenweberei „Lotze“ Hohenstein i. S., Mech. Seidenstoff-Fabrik.**  
Grösste Collection schwarzer, weisser und farbiger Seidenstoffe.

**Kostenloser Stellen-nachweis**

für weibliches Personal

aller häuslichen, gewerblichen, wissenschaftlichen und kaufmännischen Berufsweige für **Elbing** und Umgegend im Bureau der **„Allpreussischen Zeitung“**, Spieringstraße 13.

Bewerberinnen können gegen Vorzeigung unserer Abonnements-Quittung das in unserer Expedition aufliegende Anmeldeformular kostenlos einsehen.

**Expedition der „Allpreuss. Zeitung“.**

Herrschaften, Geschäfts-Inhaber, sowie Behörden, Verwaltungen etc., welche Stellungen zu vergeben haben, wollen gefl. Anmeldebogen vom **Secretariat der Frauen-Erwerbs-Gesellschaft in Frankfurt am Main** kostenlos verlangen.

**Die Romanwelt**

Zeitschrift für die erzählende Literatur aller Völker.  
Herausgeber: **Otto Neumann-Hofer.**  
Preis pro Quartal (13 Hefte) **Mk. 3,25.** Preis pro Vollheft (= 4 Wochenhefte) **Mk. 1,-.**

**Programm.**  
(III. Jahrgang, IV. Quartal.)

**Helene Böhlau: „Das Recht der Mutter.“** Roman (Fortsetzung).  
**Luis Coloma: „Cappallen.“** Roman (Fortsetzung).  
**Ludwig Hevesi: „Die Althoffente.“** Sommer-Roman.  
**George Rameau: „Die Rose von Granada.“** Roman  
**Ludwig Pietsch: „Zwei Begegnungen mit Napoleon III.“**  
**Robert Barr: „Herolde des Ruhmes.“**  
**Richard Brödenbricker: „I bin a Lump.“**  
**Adolf Masses: „Regenstimmungen.“**  
**Ottomar Enking: „Seine Stölkung.“**  
**J. Potapenko: „Dämon Kunst.“**  
**Isolde Kurz: „Unsere Carlotta.“**  
**N. Dantschenko: „Die verlassene Mine.“**

**Probennummern gratis.**

Bestellungen nimmt jede Buchhandlung und Postanstalt entgegen.

**Verlag der „Romanwelt“, Berlin-Charlottenburg.**

Nacht hindurch wälzte er sich trotzdem auf seinem Lager, und wie der Morgen graut, sucht er sich das Medaillon der Schwester.

Absolute Gewissheit muß er haben. Mit den Füßen zertritt er das kleine Gehäuse. Was er sucht, finden seine Augen gar bald; ein kleines Bildnis von dem Mann, der gestern im Haus war und sich selbst anklagte, ein wohlgetroffenes Konterfei. Herr von Heimen hat sich nicht einmal sonderlich stark verändert.

Stunden hindurch sitzt Weichold vor diesem halb verblassten Bild und starrt die Züge an; so voll Erbarmlichkeit, Ehrbarkeit stehen sie da.

Dennoch war's in seinen Augen von jeher ein erbärmlicher Schurke, der ein unschuldig Kind in das Elend stieß.

Von unten kommt Niemand heute, selbst zu Mittag besorgt das Mädchen die Speisen herauf. Die um das Geheimnis wissen, wagen es nicht, zu kommen. Vielleicht haben sie Ursache zu der Furcht, einem auf das Aeußerste getriebenen Menschen entgegenzutreten.

Der Tag vergeht wie jeder andere, langsam, schwer wie Blei. Der Wind hat sich gedreht, es wird Schnee geben und gegen Abend sinken auch schon die ersten weißen Flocken.

Weihnachten steht vor der Thür, das hehrste Fest der Freude.

Die Tannen werden feiern wie jedes Jahr, Kinderjubiläum erschallen und ihr unschuldsvoller Sang in die Nacht hinausklingeln: „Christus ist erstanden!“

Und oben in dem Zimmer sitzt ein verzweifelter Mensch. Ihm ist kein Erlöser gekommen, er glaubt nicht mehr an die himmlische Liebe, der Lebenssturm warf ihn zu wild umher.

Seine Hände ballen sich, wie er an die eigene Jugend denkt, an die Schwester, die mit ihm unterm Tannenbaum lachte.

Da war noch Unschuld auch in seiner Seele. Und heute! Mit diesen Händen, die einst in unschuldsvollem Gebet sich falteten, will er den Mann tödten, der ihm Alles genommen, was ihn hätte glücklich machen müssen, die Schwester, die Familie und dann die unbefleckte Ehre.

Finstere ist draussen, über dem Städtchen flammen einzelne Lichter auf. Von unten vernimmt er ein helles Lachen. Niemand aber lacht mit. Das ist Robert, der gute Junge.

„Vielleicht treffe ich ihn gleich! Zu finden hoffe ich ihn!“

Weichold steigt die Treppe hinunter und verläßt, so geräuschlos als möglich, das Haus. Wie er durch den Garten schreitet, blickt er sich um. Heller Lichtschein fällt durch das Fenster aus dem kleinen Salon. Der glänzende Streifen breitet sich lang über den Garten aus. Was bedeutet diese Helle?

Er geht zurück bis an die Fenster. An das Nebelände gedrückt, blickt er hinein in das Gemach.

In der Ecke steht der riesige Tannenbaum. In seinen Nadeln flammte und glitzert es und wirft goldene Reflexe. Auf einem Stuhl steht der Junge, stemmt die eine Hand in die Hüfte, mit der anderen seine bunte Mütze schwingend.

Dann hüpfte er herunter, um sein Werk auch von unten zu bewundern. Robert hat eine Probebeleuchtung injiziert, um im Vornbereich zu wissen, wie die Lichteffekte wirken. Er scheint sehr zufrieden, wie er hinter den Stuhl der bleichen Renate tritt, und sie, glücklich lachend, auf die strahlenden Lichter hinweist.

Was weiß der Junge auch von all dem Schmerz, den Mutter und Schwester mit sich herum tragen? Und selbst Renate lacht über seinen Eifer, nur die Mutter preßt seit einer Weile das Tuch vor die Augen. Sie weint über das Unglück ihrer Kinder, das mit Renate bereits den Anfang nahm.

Nun erst bemerkt es Robert. Er kann keine Thränen sehen, ohne selbst mitzuweinen.

Eine Zeit lang versucht er es, die Mutter zu trösten, worüber, das weiß er nicht, aber sie wird nicht ruhig, und dann knien beide Kinder zu ihrer Seite nieder. Frau Anna schlingt die Arme um sie und ihr thränenfeuchtes Antlitz hebt sich nach den Lichtern des Weihnachtsbaumes.

Keine Hoffnung mehr darinnen, nur trostlose Angst. Ihr blinkt kein Schein mehr grünend von der Höhe zu.

Und dann erhebt sie sich plötzlich, wie von einem schreckhaften Gedanken zu einem Entschluß getrieben. Sie verläßt das Zimmer, und die beiden Kinder bleiben traurig zurück.

Robert macht wohl einen Versuch, die Mutter zu begleiten, doch sie weist ihn hin zum Tannenbaum. „Ich bin gleich wieder hier.“

Recht ärgerlich und mißmuthig wird Robert, weiß er doch immer noch nicht, was die Mutter und Schwester derart verstimmt.

Was nützt ihm nun der flitterglänzende Baum, mit dem er Alle erfreuen wollte? Die Hände in die Taschen seines Rockes gesteckt, betrachtet er schmolend die Tanne.

Renate sagt kein Wort, ein Licht nach dem andern brennt herunter, verlöscht; sogar einzelne Nadeln werden glühend, ein Fitterstreifen schnell angebrannt zur Höhe.

Draußen vor dem Fenster steht noch immer der verbannte Vater und starrt durch die Scheiben herein auf die Gruppe seiner unschuldigen Kinder. Eine Wand flieg zwischen ihm und jenen auf, die Beide trennen mußte.

Friedrich Weichold beißt sich die Lippen blutig; er möchte aufschreien, hinein stürzen in das Gemach und seine Kinder an sich reissen. Er darf es nicht, das weiß er wohl; es ist nur einer von den verdächtigsten Gedanken, wie sie manchmal kommen.

Nun ist bereits eine Weile verfloßen, seitdem

auf der anderen Seite eine Thür klinkte. Schritte vernahm Weichold nicht, es lag ja weicher Schnee, doch kurz darauf knarrte die Gartentreppe.

Die Dunkelheit ist mit einem starken Nebel herunter gesunken, Schneeflocken wirbeln in der Luft. Zu sehen, wer so eilig das Haus verließ, war Weichold unmöglich; es fiel ihm augenblicklich noch nicht besonders auf.

(Fortsetzung folgt.)

**Vermischtes.**

— **Das nördlichste Leuchtfeuer der Welt.**

Gelegentlich der André'schen Nordpolexpedition, schreibt die „Köln. Ztg.“, ist öfter die Leuchtfeuerstation Frühholmen erwähnt worden, deren Wächter seit Februar die Tauben unter sich hatte, die André mitgenommen hat und die hier trainirt wurden, indem Eismeerfahrer die Tauben mit auf's Meer nahmen. Dieses Leuchtfeuer, auf einem kahlen Holm gebaut, ist das nördlichste der Erde und liegt etwa zehn deutsche Meilen nördlich von Hammerfest. Der entlegene Küstenposten ist indessen keineswegs von jeder menschlichen Verbindung abgeschlossen, dicht dabei liegt die Insel Jngö, auf der sich, über dem 70. Grad nördlicher Breite, Kirche, Schulhaus, Postgebäude und seit einigen Monaten auch Telegraph befindet. In der Nähe liegen einige Walfischfangstationen, und im Uebrigen geht bei Frühholmen ein lebhafter Schiffsverkehr vorbei. Im vorigen Jahre zählte Hornemann, so heißt der Wächter des Leuchtfeuers, 500 Fahrzeuge, die nach Archangel segelten. Der dänische König Christian IV. ließ 1630 eine Dame nach dem entlegenen Frühholmen bringen, die hier 55 Jahre in der Verbannung lebte. Sie hatte das Gelübniß ablegen müssen, niemals ihren Namen zu nennen und sich außerhalb ihrer Wohnung auch niemals unverschleiirt zu zeigen. Thatsächlich ist der Name der Verbannten, die übrigens sehr reich war und auf der benachbarten Insel Jngö große Wohlthätigkeit entfaltete, unbekannt geblieben. Der Holm, auf dem sie wohnte, erhielt nach ihr den Namen Frühholmen.

— **Der Cylinder.**

Von Frankreich geht eine Bewegung aus, welche dem Cylinder Vernichtung droht. Man behauptet, er sei unelegant, weil zu sehr das Gemeingut Aller geworden, und der Prinz von Wales, welcher auch in Paris tonangebend in der Männermode ist, wurde ausershen, um einen Stellvertreter für den Cylinder zu finden. Der vom Prinz von Wales in den Ball- und Theatersaal eingeführte weiche, schwarze Hut dürfte allerdings noch nicht die Lösung der schwierigen Frage bilden. Der Cylinder hat seine Rolle noch nicht ganz ausgespielt. Es giebt gewisse gesellschaftliche Geleße, die das Tragen des Cylinders betreffen. Nachstehend einiges davon. Von dem Moment an, wo ein Kanonenschuß vom Eiffelturm die zwölfte

Mittagsstunde verkündet, setzt der elegante Pariser bis zur Zeit des Grand Prix den schwarzen Seidenhüt auf, der in heißen Tagen allerdings durch den grauen Cylinder ersetzt wird. Der Cylinder begleitet nun seinen Träger bei Besuchen, dringt in die exklusivsten Salons, zeigt sich im Theater und sogar im Ballsaal, wo zwar auch der Claque getragen wird, um den Platz der Tänzerin zu markiren. Er wird überall gut aufgenommen, während der viel praktischere Claque im Theater direkt unelegant wirkt. Zur Soireetoilette ist er unerlässlich und durch das Tragen eines niedrigen Hutes zum Frack begehrt man direkt einen Verlust gegen die Geleße der Eleganz, es sei denn, daß man im Sommeraufenthalte Tanzreunionen besucht, wo dann das Tragen des eingedrückten schwarzen Hutes gestattet ist. Dagegen ist der Cylinder außerhalb der Stadt nicht am Plage und wirkt lächerlich. In Amerika läßt man den Hut in der Garderobe oder im Vorzimmer, bei uns aber ist es noch Brauch, den Hut in der Hand zu behalten, wenn man einen Salon betritt. Es gehört natürlich eine gewisse Geschicklichkeit dazu, in der einen Hand Hut und Stock zu halten, während man mit der andern die von der Hausfrau angebotene Tasse Thee oder das Glas Porter und das dazu gehörende kleine Glas entgegennimmt. Dies muß mit einer gewissen Nonchalance geschehen, gleichwie die Ballerine lächelt, wenn sie die schwierigsten Pas ausführt. Doch auch hier giebt es kleine Erleichterungen, indem man den Cylinder, und wäre er auch noch so leuchtend neu, mit der gleichgültigsten Miene von der Welt neben sich auf den Teppich stellt, um ihn dann später auf der Treppe sorgsam mit dem Marmel wieder auf den früheren Glanz zu bringen. Bei Dinern behält man den Hut so lange in der Hand, bis man seiner Tischnachbarn den Arm reicht, um sie in den Speisesaal zu führen. Der Hut wird dann sorgsam auf einen Tisch oder leerstehenden Fauteuil gestellt, während der Dauer der Soiree erfährt er aber von den verschiedensten Händen so manche Schicksalsschläge und man kann schließlich froh sein, wenn man mit einem einfachen „Aufbügellassen“ davonkommt und nicht aus dem Cylinder ein Claque geworden ist. In Großbritannien war es Sitte, daß die Gäste des Grafen Chamberland, wenn auch in demselben Hause wohnend, nicht nur zum Diner mit dem Gute in der Hand erschienen, sondern nach dem Essen gleich wieder den Hut zur Hand nahmen. Erst im Rauchzimmer gestattete die Etiquette, den Hut aus der Hand zu geben. Die letzte Regel über das Tragen des Cylinders ist, daß man es nicht unternehme, allzu oft neue Wege zu wandeln, nämlich neue Cylindermodelle mitzumachen, denn nichts wird in der Mode schwerer acceptirt, als eine neuartige Form der Herrenhüte.

Verantwortlicher Redakteur: **A. Schulz** in Elbing.  
Trud- und Verlag von **S. Garb** in Elbing.