









# Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „*Altpreussischen Zeitung*“.

Nr. 41.

Elbing, den 18. Februar.

1894.

## Der Hüttenmeister.

Roman von Gebhardt Schäzler =  
Perasini.

24)

*Nachdruck verboten.*

„Gehe hinüber in die Hütten und sage ihnen, sie sollen die Arbeit heute einstellen,“ sprach Burgdorf. „Im Drang der Geschäfte hätte ich den heutigen Tag beinahe vergessen.“

Das war für Anton ein Auftrag!

Freudiger und schneller hatte er kaum einen anderen befolgt. Sein ganzes Gesicht lachte.

„Darf ich wirklich?“ rief er.

„Gehe nur, Anton,“ sprach Burgdorf, „und Sorge, daß die Leute zu trinken bekommen. Aber ich verlange, daß Alles anständig vor sich geht und morgen die Arbeit wieder pünktlich beginnt. Wer zur richtigen Zeit fehlt, ist entlassen. Jetzt geh!“

Mit einigen eiligen Sprüngen stand Anton im Hüttenwerk und mitten unter den Arbeitern. In dem Lärm, der ihn umgab, mußte er seine Stimme förmlich anstrengen, sonst hätte ihn Keiner verstanden.

„Feiertag ist! — Legt Alle die Arbeit nieder! — Mein Herr läßt Euch sagen, daß heute nicht gearbeitet wird!“

Nach und nach verstummte der Lärm.

Die Arbeiter waren jedoch mehr erschrocken als erfreut.

„Was ist geschehen? — Weshalb die Arbeit niederlegen? Ist ein Unglück geschehen?“

So schwirrte es durcheinander und Anton ärgerte sich gewaltig, daß ihm die Leute nicht vom Gesicht ablesen konnten, daß es sich um kein Unglück, sondern um ein Glück handelte.

„Unsere Prinzessin —“ er nannte Mariechen jetzt so und rief es laut — „ist heute vor sechs Jahren auf die Welt gekommen. Das ist's, um was es sich handelt; da wird gefeiert wie immer! Und Ihr kündigt jetzt schon im Feiertagsgewand vor mir, wenn — wenn ich's nicht vergessen hätte, gestern Abend zu sagen.“

Er nahm dieses Vergessen auf sich.

Es machte sich besser, als wenn er sagte: „Mein Herr hat selber nicht einmal an den Geburtstag gedacht, den Ihr jetzt feiern sollt.“

Ummählig verstanden ihn die Eisen-Arbeiter; die Alten belehrten sie schließlich auch noch.

Man mußte sich erkenntlich zeigen und der

Kleinen gratuliren. Das erforderte Kopfzerbrechen.

„He, Meister Anton,“ ließ sich Einer vernehmen, der unten den Kameraden als Speißvogel galt, „Ihr habt noch nichts verlauten lassen, von dem, was gewöhnlich immer auf eine solche Festlichkeit folgt.“

„Wieso?“ fragte Anton, welcher eben einigen Andern erklärte, was sie vorerst zu thun hatten.

„Ich meine, man sollte doch auch auf das Wohl des Geburtstags-Kindes trinken! Mit der leeren Feier ist's nicht abgethan.“

„Als ob sich das nicht von selbst verstände!“ schrie Anton. „In Waldberg war's doch immer so; Ihr Neuen wußt dies freilich nicht, aber fragt nur die Andern. Das war immer ein Festtag und man konnte nicht lustig genug sein. Die Arbeiter machten der Kleinen ein Geschenk, ich erfannd eine Ueberraschung und der Tagesrest wurde auf das Wohl und die Kosten des Meisters vertrunken.“

Ein lautes Murmeln und ungetheilter Beifall folgte.

„Eine herrliche Gewohnheit, solch' ein Geburtstag!“ rief Einer launig.

„Man kann freilich nicht verlangen,“ warf Anton wie ein Feldherr dazwischen, „daß hier, wo wir erst kurze Zeit sind, Alle die Kleine und unsern Herrn so gut kennen, wie in Waldberg. Aber, Leute, glaubt es mir, unser Meister ist ein ganzer Mann, der das Herz auf dem rechten Flecke hat — und ein großes Herz. Und wenn er oft noch so finster d'reinschaut, laßt Euch dadurch nicht stören, dazu hat er wahrscheinlich seine Gründe. Doch seid Ihr gut aufgehoben bei ihm!“

Mit diesem Schlusse sprang Anton von dem Amboß herunter, auf den er sich zur Kräftigung seiner Rede gestellt hatte.

Die lauten Reden der gestikulirenden Arbeiter schwirrten durcheinander.

Auf das Wohl der Herrschaft trinken!

Sie warfen schleunigst die Rücke über, um nach ihren Wohnungen zu gehen und den Ruß abzuwaschen.

Daß ihr Meister ein braver, ganzer Mann war, wer unter ihnen zweifelte heute daran?

Und die Kleine brauchte man nur anzusehen, um sie lieb zu gewinnen.

Wo, in der ganzen Runde, gab es ein gleiches herzliches Ding?!

Die Arbeiter eilten in das Städtchen, nach-

dem sie sich von Anton noch verschiedene Rathschläge geben ließen.

„In einigen Stunden könnt Ihr Alle wieder hier sein!“ sagte er. „Sorgt für das, was ich Euch empfahl.“

Auch der Hüttenmeister war in das Städtchen hineingegangen, um durch den Einkauf mannigfacher Kleinigkeiten sein Vergessen wenigstens annähernd wieder gut zu machen.

Mutter Anna hatte ihren kleinen Liebling bereits mit Mancherlei beschenkt und machte die Kleine noch viel neugieriger auf das, was der Papa heimbringen würde.

Boll Dienstleister Stef Anton im Hause hin und her.

In den schattigen Garten trug er Tische und Stühle und deckte sie mit weißen Tüchern auf Anordnung Frau Anna's.

Der geräumige Garten stieß dicht an die Landstraße. Settwärts lag eine weite Wiese, worauf sich die Arbeiter am Abend vergnügen konnten.

Doch dies Alles ging dem Burschen viel zu einfach ab.

In Waldberg wurde immer ein Ständchen gebracht, — er sang dabei ersten Tenor — das war indessen heute unmöglich, der Zeit wegen.

Wenn er etwas Ueberraschendes erfinden könnte! Nicht das alltägliche Hochrufen und Gläsererschwenken.

Auf der staubigen Landstraße lag die heiße Sonne.

Es war Vormittag.

Plötzlich erschien von dort ein Stimmen-Trio.

Es lachte und schmetterte zusammen, als wäre in ein Rudel Gänse ein Störnsried gefallen.

Anton drehte sich neugierig der Straße zu und sah drei Personen sich nähern, die was ihr Aussehen betraf, ihn zu einem Ruf des Erstaunens bewegten.

Er trat näher.

## 2. Komödianten.

Aus einem Zimmer des Gasthofes „zum bunten Lamm“ ertönten am frühesten Morgen schon lauter Lärm und Fluchen.

Es war in einem Marktflecken in der Nähe Leipzigs.

Der dicke Wirth stellte sich perplex an die Treppe, um das Ende dieses Disputats zu erwarten.

Schließlich dauerte ihm dies aber viel zu lange.

„Bewünschtes Gauklergesindel!“ Inurrte er. „Das kann keinen Augenblick Ruhe halten. Gott sei Dank, daß sie wieder hinauskommen.“

Währenddem befanden sich die drei im Fremdenzimmer befindlichen Personen in hochgradigster Aufregung.

„Der Schutz hat unsere ganze Kasse mitgenommen!“ schrie der Eine, ein Mann mit gelbem Lebergesicht und gemalten Augenbraunen.

Er machte im Parterre Gymnastik, das heißt, er stellte sich auf dem Straßenpflaster auf den Kopf und ließ die Anderen über sich turnen.

Dieser Andere war Lustkünstler, Gianettino Robolto, ein Mann noch in den besten Jahren, kaum achtundvierzig Jahre alt, mit rabenschwarzem Haar. Daß sich kein graues zeigte, dafür sorgte er schon.

Der Parterre-Künstler Josepho, derselbe, welcher so wild einen Abwesenen mit dem Titel Schuft belegte, war braun von Locken und schlug die große Trommel.

Der Hoch-Gymnastiker blies die C-Trompete.

Die dritte Person, von gänzlich unbestimmtem Alter, Mademoiselle Antoinette, blies die Flöte, schlug das Tambourin und zeigte sich in „Nationaltänzen.“

Der Vierte dieses interessanten Kleeblatts einer untersten Straßentruppe war den Anderen über Nacht mit der Gesellschaftskasse durchgebrannt.

Er war ein Kerl von schlechten Eigenschaften. Von heute an erhielt er den Beinamen „Lump.“

Mademoiselle war nicht wenig aufgebracht. Sie war ein zartbesattetes Wesen und der schwarze Verräther stand ihr einst nahe.

Wer konnte errathen, wie alt sie war!

Lustig und guter Dinge, selbst in der größten Noth, mit einem jener vollen Gesichter begab, die sich viel länger, als andere halten, sah Antoinette immer noch sehr respektabel aus.

Sie benützte stets das Kostüm einer kurzgeschürzten Spanlerin.

Man sah sie niemals anders, nur auf der staubigen Landstraße warf sie einen weiten Mantel darüber.

Sie war eine Sächsin, unversälscht, nannte sich jedoch Antoinette und wollte, nicht etwa in Frankreich, sondern in Italien geboren sein.

Sie schlugen sich recht und schlecht durch die Welt.

Ihre Wanderzüge dehnten sich in weiten Ringen aus, zogen sich jedoch auch wieder wie eine Spirale zusammen.

Aber sie blieben meist im Land.

Das Volk hatte ja immer noch eine unschuldige Freude an der Kunst der Truppe gezeigt. Deshalb das Glück wo anders suchen, wenn es im Vaterlande — blühen konnte!

Heute befand sich die Truppe in keiner rosigten Stimmung.

Battini war durchgebrannt.

An ihm selbst lag schließlich nicht viel, wenn er nur die Kasse dagelassen hätte.

Gianettino Robolto wetterte wie ein Gebirgsstrom. Mademoiselle bewünschte den schlechten Menschen und Josepho stimmte mit ein, obwohl er sich im Geheimen freute, daß Battini so in die Patzche fiel.

„Den Schlüssel habe ich gerettet!“ rief er laut dazwischen. „Er muß die Kasse sprengen, wenn er den Raub ausführen will!“

„Das Holzding wird ihm nicht viel Mühe

machen," leuchtete Gianettino und lamentirte weiter: „Das schöne Geld! Wie viel hatten wir denn noch?“

„Ich war Kassirer“, antwortete Josepho, „und wenn ich nicht irre, waren es noch eilliche zwanzig Thaler.“

„Zwanzig Thaler!“ jammerten die Anderen. „Ein Vermögen! Holt die Polizei!“

Der Gymnastiker lachte höhnlisch.

„Holt sie; das Geld seht Ihr doch nicht mehr.“

„Wahr ist es“, sagte Antoinette, im Zimmer auf- und abschreitend. „Wir müssen von vorn anfangen. Ohne ihn wird es auch gehen.“

„Besser, als mit ihm!“ schrie Josepho ergrimmt. „Er war ein Stümper, ein Dummtopf!“

Ja, ein Dummtopf war dieser Battini wirklich, weil er seinem Kollegen Josepho, ihrem Kassirer traute.

Ueber Nacht war er mit der verschlossenen Holzkiste davon und als er sie endlich mit dem Fuße auftrat, fand er nichts darin, als einen einzigen Thaler.

Der Kassirer hatte für seine eigene Kehrle am meisten gesorgt und zugleich seinen Kollegen Battini betrogen.

Vorspiegelung falscher Thatfachen war es, weil er ihm glauben machte, die Kasse enthalte das Zwanzigsche.

Ein einziger, verwaister Thaler!

Hut, wie erbärmlich, wie schlecht von diesem Josepho, seinen Kollegen derart zu beschwindeln! Und dies war es, was den Gymnastiker jetzt trotz allem Pech noch freute.

Battini hatte ihm selbst aus der Kasse geholt durch Minahme der leeren Kasse.

Nun waren sie zu Dreien.

„Auf“, rief Gianettino, „wir müssen weiter! Da kommt schon die Sonne. Es bleibt uns nichts übrig, als wieder von vorn anzufangen.“

„Wohin denn nun?“ fragten die Anderen.

„Statt direkt nach Leipzig, machen wir einen Bogen herum. Was sollen wir jetzt dort, wo wir gänzlich ohne Mittel sind und erst wieder welche schaffen müssen. Der Markt ist noch nicht im Gange in Leipzig, warten wir also bis dahin. Also der Landstraße nach, und wir thun gut, uns bald auf die Beine zu machen. Unsere Kasse muß sich wieder füllen.“

„Das ist auch mein Wunsch“, pflichtete der Kassirer bei, „dazu sage ich Amen.“

„Aber ich mache gleich den Vorschlag, wir theilen jede Einnahme sofort,“ fuhr Kobolko, zum größten Aerger Josepho's fort. „Das Geld ist sicherer. Man kann immer nur an einer Stelle fehlen.“

Antoinette fand diesen Vorschlag sehr vernünftig, Josepho desto weniger.

Doch was konnte er dagegen thun?

Die Kollegen waren so haßstarrig, um einen vernünftigen Vorschlag anzunehmen.

Zwei Stimmen gegen eine — er mußte sich begeben.

„Auf denn“, sagte Mademoiselle, „wir fliegen mit den Verchen aus.“

Sie schlüpfte in den rostbraunen Reisemantel, nahm eine Reisetasche unter den einen, ihr Tambourin unter den anderen Arm und drang auf den Ausbruch der beiden Anderen.

„So lebe wohl, Du schönes Haus!“ deklamirte Josepho und half dabei seinem Kollegen Gianettino die große Trommel auf den Rücken binden und sonstige Kleinigkeiten darüber packen.

(Fortsetzung folgt.)

## Mannigfaltiges.

— Ein Banditenstreich von unglaublicher Frechheit, dem zwei Menschen, darunter ein Polizei-Commissar, zum Opfer gefallen sind, versetzt die Stadt Bukarest in die größte Aufregung. Am äußersten Weichbild, dort, wo die Pleanastraße in eine aus der Stadt herausführende Allee übergeht, liegt eine Weinschänke, die hauptsächlich von den Soldaten der umliegenden Kasernen besucht wird. Als der Besitzer am Donnerstag Abend um 9 $\frac{1}{2}$  Uhr wie gewöhnlich seine Wirthschaft schließen wollte, erschienen plötzlich 13 als Bauern und Berghirten verkleidete Räuber, von denen drei Einlaß und Wein begeherten, während die übrigen sich anschiekten, draußen Wache zu halten. Der Wirth, der sofort sah, mit wem er es zu thun hatte, verweigerte die Bedienung unter dem Vorgeben, er wolle seinen Laden schließen. In demselben Augenblicke ist er aber schon niedergeworfen und geknebelt. Das Gleiche geschieht dem im Gastzimmer anwesenden Burthen und der im Nebenzimmer sitzenden Familie des Wirthes. Nur einem Mädchen gelingt es aus dem Fenster zu springen und Hilfe zu holen. Von den Nachbarn, die herbeieilen, wird einer erschossen, ein anderer schwer verwundet, und ein herbeieilender Polizeisergeant entwaflnet und geknebelt, nachdem er noch eben das Nothsignal hat geben können. In der nächstgelegenen Kaserne, die kaum hundert Schritt entfernt liegt, ist der Offizier vom Dienst abwesend, und der Feldwebel erklärt den Hilfesuchern, er dürfe keine Truppen ohne den Befehl des Vorgesetzten fortschicken. Unter dessen plündern die Räuber wohlgenuth das Haus, erbeuten 2500 Fres. und machen sich, ermuthigt durch das Gelingen, zur nahegelegenen Wohnung eines Priesters auf. Man schickt einen Boten hinein, der Priester solle schleunig kommen, um einem in der Nähe verunglückten Kinde die Sterbesacramente zu geben. In dem Augenblicke aber, als der Geistliche heraustritt, schlägt die Horde den wehrlosen Mann nieder, stürzt in den Flur,

und erzwingt von seiner Frau das Geständniß, wo der Gatte sein Geld aufbewahrt habe. Mittlerweile war die Bukarester Polizei benachrichtigt worden. Der Polizeipräsident, der sich gerade auf dem Hofball befand, begab sich mitten von dem Feste in Begleitung zweier Commissare und mehrerer Polizeisoldaten nach dem Thatort und dann auf die Verfolgung der flüchtig gewordenen Verbrecher. Einer wurde gefangen und bezeichnete den Zufluchtsort der Banditen, ein Haus im Südosten von Bukarest. In der That hatten sie sich hierher zurückgezogen. Beim Anblick der Polizei eröffneten die Räuber ein Feuer auf sie, die beiden Commissare stürzten getroffen nieder, einer von ihnen tödtlich verwundet; auch von den Verbrechern wurde der eine verwundet, den anderen gelang es zu entkommen. Nach den Angaben der Gefangenen sind es entlaufene Sträflinge aus dem Zuchthause Bacaresti und dem Salzbergwerke Ocnele-Mari, dem Strafort für sehr schwere Verbrecher.

**\* Hinrichtung eines Oberflieutenants.** Kürzlich wurde gemeldet, daß in Odessa der russische Oberflieutenant Grigoriow als angeblicher österreichischer Spion vom Kriegsgericht zum Tode verurtheilt und bereits hingerichtet worden sei. Die Wiener „Neue Freie Presse“ bringt dazu noch die nachstehenden Mittheilungen aus Jassy:

„Die Spionagenfrage in der russischen Armee scheint noch immer auf der Tagesordnung zu stehen. Kaum hat sich das Grab des soeben hingerichteten Obersten Shepkin geschlossen, als schon ein zweiter höherer Offizier zum Tode verurtheilt wurde. Der Oberflieutenant des Dragoner-Regiments in Rischenew, Grigoriow, wurde kürzlich vom Militär-Kommando in Odessa dahin berufen. Unmittelbar nach dessen Abreise nahm der Kommandant der Gendarmerie in Rischenew bei Grigoriow eine Hausdurchsuchung vor. In der Wohnung desselben befanden sich die Kinder Grigoriows und eine Gouvernante. Unter der Wäsche wurden zum Absenden fertige Briefe mit der Adresse an den Generalstab einer ausländischen Macht entdeckt, die mit Beschlag belegt wurden. Aus diesen Briefen soll hervorgegangen sein, daß Grigoriow seit mehr als zwei Jahren Spionendienste für eine ausländische Macht versehen und dafür 24,000 Francs jährlich erhalten habe. Es sei auch ermittelt worden, daß vergangenen Sommer Grigoriow in Abwesenheit des Regimentschef ein versiegeltes Packet, was vorchriftsmäßig nur zur Kriegszeit geschehen darf, eröffnet habe. Dieses Packet enthielt nähere Angaben über die Mobilisirung

und die Bewegungen der Truppen. Ausnahmsweise befanden sich in demselben, wie in all denjenigen, welche an die Regimenter der Donaugrenzen, des Pruths, der Grenzen an der Bukowina, Galizien und Preußens gerichtet sind, auch die Angaben über die Punkte, welche die russischen Truppen eventl. zum Einmarsche nach Rumänien, der Bukowina, Galizien u. Benutzen würden; ferner auch detaillirte Skizzen und Pläne der österreichischen Befestigungen an der galizischen Grenze und schließlich die ausführlichsten Pläne der rumänischen Befestigungen von Ramolooase, der Serethmündung, des Pruth, nebst ihrer Armirung, Schießzone, Regionen u. Die Untersuchung in dieser Affaire währte nicht länger als vier Tage. Am fünften Tage wurde Grigoriow vor das Kriegsgericht gestellt, welches ihn zur Degradirung und zum Tode durch den Strang verurtheilte. Schon am siebenten Tage nach dessen Verhaftung erfolgte die Hinrichtung Grigoriows in Odessa.“

— **Eine Neger = Legende.** Zu Noahs Zeiten, so erzählt man sich bei den Afchanten, waren noch Männlein und Weiblein ohne jegliche Ausnahme schwarz, und es war das schönste, reinste Schwarz, gleich der Nacht des Urwaldes. Da geschah es eines Tages, daß Gott der Herr die drei Söhne des Weinvaters Noah zu sich berief. Es war aber Ham, der zuerst herbellief, und der Herr sprach: „Siehe, da ist ein Brunnen in der Wüste, der sich geöffnet hat, da ich dich rief, gehe hin, wirf dich hinein, damit du von seinem Wasser weiß werdest wie die Lilien.“ Aber Ham fürchtete sich und blieb. Und Japhet kam herzu, tauchte in den Brunnen und ging alsbald daraus hervor mit einer ganz weißen Haut. Dann kam auch Sem, der dritte Sohn Noahs, und that gleich seinem Bruder Japhet, doch war die Wunderquelle schon fast versiegt. Es war nur noch so viel des Wassers, um ihm die Haut zu bleichen, also daß Sem braun wie die Olive wurde. Und siehe, ermutigt durch seiner Brüder Beispiel, sprang nun auch Ham in den Brunnen. Aber kaum, daß er noch eine dünne Schlammschicht fand, die ihm die Fußsohlen und die inneren Handflächen netzte und ihm in die Augen spritzte. So ward sein Augapfel strahlend weiß und die Ballen seiner Füße und Hände wurden bleicht. Aber alles andere blieb schwarz. Und die Neger, die die Söhne Hams, des Noahsohnes, sind, konnten somit auch nimmer weiß werden wie die Söhne Japhets, noch braun, wie die Söhne Sems.

Verantw. Redakteur Ludwig Rohmann  
in Elbing.

Druck und Verlag von H. Gaark  
in Elbing.