









# Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreußischen Zeitung“.

Nr. 19.

Elbing, den 24. Januar.

1894.

## Der Hüttenmeister.

Roman von Gebhardt Schäpler-  
Perasini.

2)

Nachdruck verboten.

„Du bist ein guter Sohn und Gatte, Franz. Halte immerhin meine Hände, die Deinen sind mir viel lieber als manche andere, die in Glacéleder stecken und vor einem herzlichen Drucke zittern.“

„Ich sehe, Du bist das Kind geblieben, als das Du von uns Abschied nahmst. Nun komm' — setze Dich zu mir und Mutter und laß uns plaudern.“

Sie setzten sich und Mutter Anna trug einen kleinen Imbiß auf, ließ auch von Anton eine „Rothberseigelte,“ aus dem Keller holen.

„Wie traulich es hier ist,“ sagte Leopoldine. „Ich möchte Dich fast beneiden, wenn ich nicht immer den Himmel gebeten hätte, Dir alles Glück zu schenken.“

„Mein gutes Schwesterchen,“ sagte der Hüttenmeister, „es ist wirklich, als hätte der Himmel Deine treue Bitte erhört. Er gab mir eine liebe Mutter und machte mich zum Gatten des besten, schönsten Weibes. Und ein Kindchen haben wir — Leopoldine, Du mußt es sehen, erst dann kannst Du den Sonnenschein mitfühlen, der auf mir ruht. Erst jetzt habe ich begreifen gelernt, welch' eine Fülle von Bärtlichkeit ein Menschenherz zu hegen im Stande ist. Wenn ich nach der heißen Arbeit mich in die schattige Stube setze, während Mutter nach altem Brauche spinnt und mein Weib mit dem Kinde spielt, muß ich mir sagen, daß dies Alles meine Schätze sind, Schätze, die mir nur der Himmel rauben kann, der sie mir doch erst schenkte. Und dann, Leopoldine finde ich Welt und Leben schön über alle Maßen, denn meine beiden treuesten Kameraden sind das Glück und der Friede.“

Der Hüttenmeister hielt, tief athmend, inne. Leopoldine reichte ihm die kleine Hand.

„Ich gönne Dir Dein Glück von ganzem Herzen,“ sagte sie halblaut. „Aber ich sehe es heute nicht vollständig. Die Mutter sagte mir, daß Margarethe im Bade sei?“

„So hat Dir die Mutter noch nicht Alles erzählt. Ja, Margarethe ist in Spaa. Vor einem Jahre etwa ward sie von einer eigenthümlichen Traurigkeit befallen, täglich ward sie

bleicher. Dieser Zustand, den ich mir nicht erklären konnte, beunruhigte mich sehr. Du wirst dies begreiflich finden —“

Leopoldine nickte stumm.

„Aber Margarethe klagte nicht und gab auf meine besorgten Fragen lächelnde Antworten, die mich beruhigen sollten und dies doch nicht vermochten. Eine sorgsame Hausfrau blieb sie, wie bisher. Plötzlich erkrankte auch unser Kind, das sie liebt so wie ich, ja, ich möchte fast sagen noch mehr, wenn dies möglich wäre.“

Margarethe mein bleiches Weib, wollte Niemand zur Pflege zulassen. Tag und Nacht verharrete sie an dem Bette unseres Liebling's. Ihre Augen wurden trübe, aber Margarethe wich nicht von dem Lager. Selbst die Mutter wies sie sanft zurück mit den Worten:

„Hier auf der Welt hat jedes Weib seine Pflicht, laß mich die meine thun, die Ihre haben Sie erfüllt, Mutter.“

Unser Liebling wurde wieder blühend wie die Rosen im Garten draußen. Aber mein Weib, das sich nur aufrecht erhalten hatte in der Besorgniß um ihr Kind, brach zusammen. Ein gefährliches Fieber erfaßte sie, und gegen ihren Willen brachte ich den Arzt. Er gab sie beinahe auf,“ der Hüttenmeister sprach langsam und saßte nach seiner Stirn, „nur ein mehrronatlicher Aufenthalt in einem Bade konnte noch Rettung bringen.“

Was hätte ich nicht für sie gethan! Ich brachte sie nach Spaa, mietete sie im besten Hause ein und ließ Therese, ein gutwilliges, kluges Kammermädchen, das ihr in Liebe ergeben ist, bei ihr. Nur mein Kind mußte ich hier behalten, ich hätte die Trennung von Beiden nicht ertragen. Ich ordnete dort an, Margarethe wie eine Prinzessin zu behandeln, mir war sie ja eine Königin.

Ach, welche Angst habe ich eine Zeit lang ausgestanden. Nicht einmal die Mutter wußte es. Als ich Margarethe nach Spaa brachte, war sie krank und derart, daß mich der Baderarzt bei Seite nahm und mit Bedauern meinte. „Sie ist kaum mehr zu retten.“ Mit diesen Worten trug er mich mehr wie ein Hammerschlag. Aber es wurde doch besser und ich reiste zurück. Immer günstiger kamen die Nachrichten und nun schrieb mir der Baderarzt, daß ich Margarethe heimholen könne, ohne Gefahr. Sie sei vollkommen hergestellt.

Schon gestern Abend wollte ich fort, ich

schrieb es meiner Frau, durch eine Nachlässigkeit meines Dieners bekam ich das Billet erst für den heutigen Abend. Nur wenige Tage noch, dann kehrt in mein Haus wieder das volle, uneingeschränkte Glück und Alles, was ich liebe, lebt wieder vor meinen Augen."

Es entstand eine momentane Stille; sie wurde durch den Eintritt Anton's unterbrochen, welcher der Bestellung Leopoldine's zufolge, meldete, daß die Pferde wieder eingeschart sind.

Ueberrascht erhob sich der Hüttenmeister mit der jungen Gräfin.

"Du willst schon wieder fort, Leopoldine?"

"Ich muß, mein Freund," erwiderte sie.

"Ich erzählte Deiner Mutter schon von meinen geschäftlichen Gründen. Deine Frau hätte ich gern gesehen, wie ich auch mit Vergnügen einige Tage hier geblieben wäre, aber es läßt sich einmal nicht erzwingen. Kann ich auch Margarethe nicht sehen, so möchte ich doch von diesem friedlichen Hause nicht gehen, ohne Dein Kind gesehen zu haben."

"Komm, Leopoldine, ich führe Dich zu Marie," sagte die Mutter des Hüttenmeisters.

"Sie ist in jenem Zimmer."

"Daß nur mich Leopoldine zu unserem Liebling bringen, Mutter", wendete Franz ein, "ich bin stolz auf meine Tochter. Wir können nach dem gleich von jener Seite zu Deinem Wagen gehen. Bis die Post fährt, bleibt mir immer noch genügend Zeit."

Leopoldine von Stetten umarmte gerührt die gute Frau.

"Adieu, meine liebe Mutter", sagte sie mit unterdrückten Thränen, "und sagen Sie Margarethe, daß fern von ihr ein Menschenherz ihr dankt für den Frieden und das Glück, das sie dem guten Franz gewährt."

Der Hüttenmeister hatte die Thür zum Zimmer seines Kindes geöffnet.

"Bebe wohl, Leopoldine — ich komme noch zum Wagen und will nur erst Anton einige Besorgungen geben," rief Mutter Anna der Gehenden nach.

Leopoldine trat mit Franz in das Kinderzimmer. Jubelnd sprang ihnen ein kleiner Pöbeld entgegen. Er hob den Liebling empor und küßte die rosigen Wangen.

Schweigend stand erst die junge Dame dabei und blickte das reizende Kindchen an.

"Wie lieb' Deine Tochter ist", sagte sie endlich leise.

Der Hüttenmeister führte das Kind zu der fremden Dame. Mariechen streckte ihr die kleinen Hände entgegen und stammelte erschrocken: "Mama?"

Die Sonne sank hinter den Berg hinunter und in das Zimmer fielen die ersten Schatten des Abends. So war der Irrthum möglich.

Unter diesem Irrthum erröthete Leopoldine tief.

"Wie wäre ich selb, wenn Du mein wärst Mir ging solches Glück ab — vielleicht sucht es

mich nie auf. Welch' eine schöne und liebe Mama Du haben mußt!"

Mit einer plötzlich aufquellenden Zärtlichkeit blickte die junge Gräfin dem Kinde in die Augen.

"Sie hat ganz die Augen meiner Margarethe", sprach der Hüttenmeister. "Diese Weiden sind mir mehr werth als alle Güter, sie sind mein Alles auf der Welt, die erst durch sie ihre Bedeutung erhält."

## 2. Nahendes Unglück.

Unter den grauen Schatten des herunter sinkenden Abends hielt auf der entfernenden Landstraße die festverschlossene Reisetasche. Deutlich vermochte man in der Dämmerung von der Haltestelle aus das Hüttenwerk Franz Burgdorf zu sehen, das Wohnhaus besser als die Eisenhütten. Daß die Arbeiter, welche den Tag dort drüben jetzt beschloßen, nach dieser Richtung kamen, war nicht anzunehmen. Das Dorf, in dem sie wohnten, lag rechts ab.

Die gekunkene Sonne hatte blutrothe Dächer an dem Horizont zurückgelassen.

Im Dorfe wirbelten Rauchwölkchen aus den Schornsteinen und im nahen Forst schlug noch ein Vogel an.

Eine geraume Zeit hielt der Wagen still. Durch die Scheibe des Schlags musterten zwei Augen ängstlich die Umgebung.

Der Fischer saß regungslos auf dem Bod zurückgelehnt.

Jetzt öffnete sich die Wagenthür und ein junges Mädchen stieg eilig aus.

"Geh' mit Gott, Therese," flüsterte eine Stimme, der man die Angst anhörte.

"Welch' eine Grille! Margarethe, Du solltest es aufgeben," ließ sich der Herr im Wagen vernemen.

Aber darauf kam keine Antwort.

Das Mädchen verfolgte mit eiligen Schritten die einsam daliegende Landstraße dem Hüttenwerk entgegen. Dunkel war es um sie her und das war ihr ganz erwünscht.

Nun stand sie vor dem offenen Gitterthor des Gartens.

Das Mädchen wußte, daß Abends das Gitterthor, wie auch diese Gitterthür abgeschlossen wurden.

"Der Hüttenmeister ist gestern schon abgereist," flüsterte Therese vor sich hin, "wäre er noch hier, könnte meine arme Frau nichts erreichen. Aber Anton wird auch heute die Thore schließen, eines davon will ich mir doch offen halten."

Sie griff hinter das Spalter, wo sie den Gartenschlüssel wußte. Er hing an seinem Nagel. Das Mädchen ließ ihn in ihrer Tasche verschwinden.

Jetzt näherte sich ein Schritt. Therese schrak zusammen, stand aber unbeweglich still. Vom rückwärts liegenden Hof und durch den Garten gehend kam ein Mensch.

Es war Anton, welcher der jungen Gräfin

eben melden wollte, daß die Pferde angeschirrt ständen.

Büßlich blieb der Bursche stehen. Sein Auge hatte eine weibliche Gestalt entdeckt, die auf ein Haar dem Kammermädchen seiner Herrin glich. Anton liebäugelte seit langer Zeit mit dem schmunzeln Köpchen, sein Auge kannte also die Erscheinung.

Aber hier und in Spaa zugleich? Nein, es war doch ein Ding der Unmöglichkeit. Aber er konnte sich ja Gewißheit verschaffen.

Nachdem die beiden Personen eine Weile still gestanden, drehte sich Anton entschlossen um, und lief auf die Frau zu.

Aber da war sie auch schon davon und verschwand hinter den nahestehenden Hecken.

Sollte er ihr nach? Wenn es doch Therese wäre!

„Unsinn,“ sagte er sich, „sie fürchtet sich vor mir, folglich kan's nicht Therese sein. Wie wäre das auch möglich!“

Die Dunkelheit hatte ihn nicht das Gesicht erkennen lassen. Es fiel ihm sein Auftrag ein und daß die Gräfin wahrscheinlich schon wartete.

Er ging also in das Haus und erstattete pünktlich seine Meldung, wie wir wissen.

Aber die Erscheinung der Frau hinter dem Eisengitter ließ ihn nicht ruhig. Und Anton war auch nicht der Mensch, etwas, was ihn drückte, lange für sich zu behalten.

Er mußte seine Wahrnehmung Mutter Anna mittheilen.

„Anton,“ sprach die alte Frau, als ihr Sohn und Leopoldine im Kinderzimmer waren, „hole aus dem Keller noch zwei Flaschen Rothwein.“

— Anton blinzelte.

„Mein Sohn wird ihn mit auf die Reise nehmen.“

Anton machte noch keine rechte Miene zu gehen, sondern drückte sich unschlüssig an der Thür herum.

„Nun, hörst Du denn nicht?“ mahnte Mutter Anna.

„Ja, Madame,“ sagte er, „aber ich sehe auch. Und was ich sah, eben auf der Straße.“

„Wen sahst Du auf der Straße? Rede deutlich.“

„Ramsell Therese!“ antwortete Anton rasch.

„Therese? Das kann nicht sein, besinne Dich recht.“

Der Bursche zuckte leicht die Schultern.

„Ich weiß nicht, was ich davon denken soll.“

Ich ging vorhin durch den Garten, und um das Gitter stahl sich ein Frauenzimmer. Das weiß ich nun ganz genau. Freilich war es schon dunkel, aber ich möchte jetzt doch darauf wetten, daß es Therese war. Wenn ich mir die Figur vorstelle —“

„Du bist ein toller Bursche,“ unterbrach ihn die alte Frau. „Deine Verliebtheit hat Dir ein Gespenst gezeigt. Gehe jetzt und besorge den Wein, dann schließ die Thüren, wenigstens den Garten, das Hofthor erst, wenn die Gräfin

abgefahren ist. Mein Sohn hat den zweiten Schlüssel.“

(Fortsetzung folgt.)

## Männigfaltiges.

— **Ueber einen drolligen Wettlauf mit der Hamburger Straßenbahn** wird von dort berichtet: Bei einem Frühschoppen am Bahnhofplatz beim Berliner Bahnhof schlossen mehrere Herren folgende Wette ab und brachten sie auch sofort zum Austrag. Zwei der Anwesenden behaupteten, schneller als die Ringbahnwagen der Straßeneisenbahn die Rundtour um die Stadt zurücklegen zu wollen. Beide Herren traten darauf mit dem Wagen Nr. 474 den Wettlauf an. Bis zum Circusweg hielten die Läufer einen Vorsprung von etwa 200 Schritt aufrecht, dann holten sie derartig aus, daß der eine nach 40½ Minuten, der andere knapp eine Minute später auf dem Ausgangspunkte anlangte, während der Pferdebahnwagen erst fünf Minuten später eintraf. Ein dritter Herr, der im Pferdebahnwagen saß und durch einen einsteigenden Herrn von dem Abschluß der Wette Kenntniß erhielt, verließ den Wagen beim Halten am Holstenplatz und lief den beiden erstgenannten Herren nach. Auch dieser Herr kam noch 2½ Minuten vor dem Pferdebahnwagen am Ziel an.

— **Eine wichtige Neuerung auf dem Gebiete des Rettungswesens** zur See ist in England bereits vor mehreren Jahren zur probeweisen Einführung gelangt. Es ist dies die Verwendung von Dampferrettungsbooten an Stelle der bisherigen nur von Menschenkraft — den Ruderern — in Bewegung gesetzten Bötten. Die Construction dieser aus Stahl erbauten Bötten ist nach den zweckmäßigsten Principien erfolgt, u. a. sind sie auch mit wasserdichten Abtheilungen, zur Vermehrung der Sicherheit gegen Umschlagen, versehen. Auf Grund der mit dem ersten Dampferrettungsboote gemachten befriedigenden Erfahrungen soll nunmehr zum Bau noch mehrerer solcher Bötten in England wie auch in den Niederlanden geschritten werden.

— **Ein kostbares Gewand.** Auf dem Maskenball des Vereins der Künstlerinnen und Kunstfreundinnen in der Philharmonie in Berlin trug sicherlich den kostbarsten und originellsten Anzug eine anmuthige Amerikanerin, Frau E.; es war das noch vor Christi Geburt gewebte und gestickte Kleid einer indischen Fürstin. Der Radscha von Zahore, ein Freund der Familie, hat Frau

E. und ihrer Tochter diese alten Gewänder und Schmuckfachen gespendet, welche beide Frauen mit so viel Grazie trugen. Jedes einzelne Stück dieser königlichen Kleider von der Krone auf dem Haupte bis zur Silberspange am Fuß war eine Probe altindischen Kunstgewerbes — man vergaß angesichts des schönen Totaleindrucks ganz, daß der einzelne Anzug ein Kapital von 20,000 Mk. repräsentirte. Den Trägerinnen dieses Schmuckes ist schon in Rom der „Preis des schönsten Costüms“ zuerkannt worden; seine Echtheit ist durch namhafte Archäologen verbrieft und besiegelt worden.

— **Die Londoner Stiefelpuher** sind fast ausschließlich ganz junge Burschen, vielfach Waisenkinder, die durch Schuhpuhen sich ihren eigenen Unterhalt erwerben. Sie bilden eine zusammengehörige Brigade, die annähernd ein halbes Tausend Mann oder vielmehr Buben stark ist. Außer einem Unterkommen erhalten sie Kost und als Uniform einen reinlichen Flanellkittel, der je nach der Abtheilung, zu welcher sie gehören, von besonderer Farbe, gewöhnlich roth oder auch wohl dunkelblau ist. Dafür müssen sie eine gewisse Summe ihrer täglichen Einnahmen abgeben, die sich insgesammt auf etwa 13,000 Pfund Sterling jährlich belaufen sollen. Abends giebt es in den Heimstätten der einzelnen Compagnien Fortbildungsklassen, und auch an Unterhaltungen mannigfacher Art, wie Concerten u. s. w., fehlt es ihnen nicht.

— **Indianer mit Brillen** bilden die neueste Erscheinung im Kulturleben Nordamerikas. Von fast allen Indianerschulen kommen Klagen, daß durch den Unterricht sich die Sehkraft bei den indianischen Jünglingen so auffällig verschlechtert, daß bei vielen sich ernstliche Augenleiden eingestellt haben. Wie eine Untersuchung festgestellt hat, sind sämtliche jungen Indianer, die von der Prairie nach der Indianerschule kommen, so weisichtig, daß sie weiter und scharfer zu sehen vermögen, als die Kinder der Weißen. Dagegen macht ihnen das Sehen in der Nähe derartige Schwierigkeiten, daß sie meist bald über Schmerzen in den Augen zu klagen beginnen und viele von ihnen in Gefahr stehen, ein Auge zu verlieren. Von dreißig jungen Indianern, die als augentkrank von der Indianerschule zu Carlisle nach Philadelphia zur Untersuchung gebracht wurden, werden nicht weniger als zwanzig mit Brillen zu ihren auf den Prairien des fernen Westens lebenden Stämmen zurückkehren.

— **Kondensirte Poesie.** Im „Prager Dichterbuch“ macht Willomitzer den Vorschlag,

bei stetem Ueberhandnehmen literarischen Geschreibfels sich höchster Knappheit im Ausdruck zu befeßigen und durch Silbenauslassungen oder Zusammenziehung Raum zu sparen, z. B. so:

Schwalbentraumgezwitter.

Als ich ge- im Fin- vor Deinen Fen-  
Einsam lausend hört' ein heimlich Flü-steru  
Suchten Zweifel mir gleich Truggespen-  
Meines Herzens Ruhe zuverdü-steru u. s. w.

Jedenfalls wird, wenn Willomitzer's Vorschlag beherzigt wird, Niemand den Dichtern den Vorwurf machen können, daß sie das Papier „unökonomisch beschreiben.“

— **Gute Geschäfte.** „Wo bist Du gewesen, Fred?“ — „Unten in St. Louis.“ — „Was hast Du da gethan?“ — „Ich habe ein photographisches Atelier übernommen.“ — „Gingen die Geschäfte denn gut?“ — „Well, ich kann wohl ja sagen. Ich hing ein Plakat aus: „Hier werden kleine Kinder aufgenommen“, und am nächsten Morgen fand ich deren vier vor meiner Thürschwelle liegen.“

— **Unqualifizirt.** Klubmitglied: „Hast Du schon gehört? Bannermann ist aus dem Klub ausgestoßen worden.“ Zweites Klubmitglied: „Warum denn?“ Erstes Klubmitglied: „Es hat sich eine bezahlte Schneidrechnung gegen ihn vorgefunden.“

— **Ein liebes Kind.** Mutter: „Die Müller'schen Kinder sind doch zu ungezogen; daß Du mir nicht wieder mit ihnen spielst!“ — Willy (nach einer Pause): „Aber hauen darf ich sie doch, Mama.“

— **Voshaft.** Gast (während die „impertinent“ blonde Köchin in das Restaurationszimmer tritt): „Ge, Mamsell, gehören Sie vielleicht zu dem rothen Haar, das ich in der Suppe gefunden habe?“

— **Frage und Antwort.** Dame (beim Advokaten): „Für eine einzige Frage nehmen Sie doch gewiß nichts!“ — Advokat: „D, nein, gnädige Frau, nur für die Antwort.“

— **Folgerung.** A.: „Denken Sie sich, neulich hat mir der Medizinalrath am Stamm-tische erzählt, er habe in 8 Tagen 150 Personen geheilt.“ — B.: „Sonderbar! Mir erzählte er sogar von 300 Personen.“ — A.: „Nun, dann hat er Sie einfach für doppelt so dumm gehalten.“

---

Verantw. Redakteur Ludwig Rohmann  
in Elbing.  
Druck und Verlag von H. Saary  
in Elbing.