

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreußischen Zeitung“.

Nr. 14.

Elbing, den 18. Januar.

1894.

Gräfin Daron.

Roman von La Rosée.

18)

Nachdem verboten.

Ich schloß das Häuschen und kehrte in die Stadt zurück. Auch die Herrschaft kam Ende September wieder nach München. Nun begegnete ich wieder oft meiner Angebeteten und zwar meist mit ihrem vermeintlichen Verlobten. Mein elender Zustand blieb derselbe, ich kann nicht mit Worten ausdrücken, was ich damals litt. So verging der Winter und im Frühjahr war ich wieder in mein stilles Häuschen zurückgekehrt, fest entschlossen diesmal auszuhalten und nicht zu weichen, denn meinen Jammer nahm ich ja doch überall mit. Die Schlossbesitzer kamen auch dieses Jahr wieder im Juni, und der Bruder der Gräfin war wieder der stete Begleiter des Fräuleins. Ich suchte dem Paare aus dem Wege zu gehen, wo ich nur konnte, aber es schien, als ob der Himmel es bestimmt hätte, daß ich ihnen überall begegnen mußte. Ich warf verstoßene Blicke auf das Fräulein und fand sie bleich und traurig aussehend, und in letzter Zeit war der Onkel der Kinder auch nicht mehr der stete Begleiter wie sonst. Manchmal, wenn ich die Gouvernante mit den beiden Mädchen allein gehen sah, überkam mich eine unnennbare Wonne, und meine eingesparten Glücksträume drängten aus ihrem Grabe heraus.

Etwa eine halbe Stunde von meinem Häuschen entfernt befand sich in einem Walde von alten Tannen und Eichen umgeben ein großer Weiher, der ein ernstes, düsternes Bild bot. Ich liebte das ruhige, schwarzgrüne Wasser; denn hier war immer tiefe, feierliche Ruhe, so daß ich oft stundenlang unter einem der großen Bäume saß und mit wachen Augen träumte. Es war eines Tages in der ersten Hälfte des Septembers, als sich ein furchtbares Wetter am Himmel zusammenballte, das sich Abends mit aller Gewalt über uns entleerte. Nachdem es vorüber war, ging ich in mein kleines Gärtchen, um nachzusehen, welchen Schaden das Wetter wohl angerichtet habe. Da sah es allerdings übel genug aus. Ich gedachte mich frühzeitig niederzuliegen, aber eine peinliche innere Unruhe hielt mich davon ab. Ich schrieb den aufgeregten Zustand der Nachwirkung des Wetters zu und öffnete das Fenster, um

die würzige Luft hereinströben zu lassen. Der frische harzige Waldduft erquickte mich, zudem war der Himmel jetzt rein und wolkenlos, und der Mond warf sein helles, bleiches Licht über die Erde. Ich entschloß mich, noch einen kleinen Gang ins Freie zu machen. Es mochte ungefähr zehn Uhr sein, als ich von der Straße abgog und in den Wald ging, in dem ein von der Herrschaft unterhaltener schöner Pfad bis zu dem Weiher führte. Diesen schlug ich ein. Das Mondlicht fiel über das Wasser, so daß es wie eine Masse flüssig gewordenen Silbers auslief, das unter den dunklen Bäumen flimmernd schimmerte. Man sah nichts als Himmel, Mond und Sterne, die silberglänzende Wasserfläche und die dunklen Umrisse der mächtigen Bäume. Unter einem derselben war ein kleines Bänkchen angebracht. Auf dieses setzte ich mich, stützte mein Haupt in die Hand und sann über mein vergangenes Leben nach. Ach, einmal nur hatte ich einen glühend heißen Wunsch, der mein ganzes Sein ausfüllte; nur einmal hatte ich geliebt, spät zwar, aber ach! mit welcher hingebender, verzweifelter Leidenschaft! Was war mir jetzt noch das Leben werth, nachdem sie mir so unerreichbar geworden? Ob es nicht klüger wäre, ich bettete mein heißes Herz mit seltener trostlosen Sehnsucht am Grunde dieses stillen, unbeweglichen Wassers? Ach, nur ruhen — nicht mehr denken, nicht mehr leiden! Wer würde mich vermissen? — wer mir nachjammern? wer eine Thräne um mich vergießen? Ach, so allein, so ungeliebt wie ich bin!

Ich hob das Haupt, um nach dem sternensunkelnden Himmel zu schauen, da stockte mein Herzschlag. — Was ist das? — Träumte ich? oder ist es die Vision des Wahnsinns? Dort unweit von mir stand vom hellen Mondlicht umflossen eine Gestalt, sie trat vor bis zum Ufer des Wassers. Allmächtiger! ich sah das unvergeßliche, geliebte Antlitz, bleich wie das einer Todten, sah ihre Augen auf das Wasser starren. — Ein schwerer, banger Seufzer, wie der, welcher sich mit letzter Anstrengung aus der gemarterten Brust eines Sterbenden ringt, kam von ihren Lippen. Ich konnte mich nicht bewegen vor staunendem Schrecken. — Was war meinem armen, theueren Liebbling geschehen, daß sie allein in der Nacht hither flüchtet und so todtgierig auf das Wasser sah? Plötzlich war mir alles klar — er, den

ich haßte, trieb sie hierher. Ich wollte aufspringen, da plätscherte gurgelnd das Wasser — sie war verschwunden.

Silberne Wasserlinge debaten sich weiter und weiter aus. Und ich saß noch immer wie gelähmt, wie in einem wüsten, schweren Traum, war unfähig mich zu erheben. Ein Schrei entrang sich endlich meiner Brust, und im nächsten Moment sprang ich auf und stürzte mich in das Wasser. Ich tauchte unter und wieder auf, da sah ich etwas Dunkles auf den silbernen Wellen treiben. Ich schwamm auf sie zu und riß sie an mich. Das Ufer war in nächster Nähe und nach ein paar Minuten war ich am Lande mit meiner theuern Last im Arme.

Wie ein Wahnsinniger preßte ich meine Lippen auf Ihren Mund, auf ihre geschlossenen Augen, dann rannte ich durch den Wald meinem Häuschen zu. Meine Dienerin schrie laut auf, als sie mich erblickte. „Machen Sie schnell,“ rief ich ihr zu, „im kleinen Zimmer oben ein Feuer, bereiten Sie Thee, bringen Sie Rum und Eau de Cologne.“ Ich übergab die Gerettete und noch immer Betäubte der Fürsorge meiner Dienerin und befahl, sie rasch zu entkleiden; dann aber besorgte ich selbst die Befehle, die ich soeben der erstaukten Justine ertheilt hatte. Es dauerte nicht lange, so öffnete die Geliebte die Augen, seufzte und suchte sich zu erheben.

„Was ist mit mir?“ flüsterte sie und sah mich fragend an. „Wo bin ich?“

„In treuer, sorgloser Hut,“ antwortete ich, „ruhen Sie sich nicht auf und ruhen Sie aus.“

„Ruhem,“ ächzte sie — das Gedächtniß kehrte ihr zurück, sie schauderte und sah mich vorwurfsvoll an. „O, jetzt begreife ich,“ stöhnte sie schwer auf. „Sie waren grausam — warum gönnten Sie mir die Ruhe nicht? — O, mein Gott, was soll nun aus mir werden?“

Ich nahm ihre Hand in die meinige und sagte: „Das überlassen Sie getroßt mir, ich stehe Ihnen in all Ihren Nöthen bei, als wäre ich Ihr Bruder. Das schmerzliche Leid, das Sie jetzt drücken mag, wird vöüber gehen wie alles auf der Welt. Morgen früh, wenn Sie ruhiger sind, wollen wir uns berathen.“

„Morgen früh“, rief sie auffahrend, „o nie, nie mehr will ich zurück, wenn Sie mich verhindernen zu sterben, so setzen Sie doch wenigstens so barmherzig und lassen Sie mich fort, weit fort von hier.“

„Soweit Sie wollen“, suchte ich sie zu beruhigen, „alles soll geschehen, wie Sie es wünschen, aber nun gehorchen Sie Ihrem Beschützer, dem es vergönnt war, Sie zu retten. Trinken Sie den heißen Thee, er wird Ihnen gut thun.“

Sie brach in ein herzzerreißendes Schluchzen aus. „O Gott“, stöhnte sie, „welch eine Wohlthat wäre es, läge ich jetzt todt am tiefsten Grunde.“

Ich ließ sie ausweinen und blieb bei ihr, bis die Morgensonne ihre Strahlen in das

Zimmer warf. Wir sprachen die ganze Nacht hindurch kein Wort mehr zusammen, sie lehnte sich erschöpft vom Weinen mit geschlossenen Augen zurück, aber ich sah sehr wohl, daß sie nicht schlief, wollte sie jedoch in dem Gemüthszustand, in dem sie sich befand, nicht allein lassen. Ich trat ans Fenster, öffnete es und während ich den frischen Waldduft hereinströmen ließ, sprach ich:

„Wir wollen den Sonnenstrahlen freien Eintritt gewähren ins Gemach und in unsere Herzen. Ich rathe Ihnen, erheben Sie sich und machen Sie sich reisefertig. Ich werde mit Ihnen gehen und für Sie sorgen; daß ich es thue, ist nichts Besonderes, es ist einfach Menschenpflicht.“

Ich ging in das nächste Gemach und packte einen kleinen Handkoffer. „Justine,“ sprach ich, „ich bin gezwungen zu verreisen, ich werde Dir in einigen Tagen Nachricht zukommen lassen. Du kannst einsteigen das Häuschen für den Winter zurecht richten, und wenn es geschehen ist, in die Stadt zurückkehren. Ich begleite das Fräulein vom Schloß, sei doch so gut, ich bitte Dich, sage niemand etwas, Du verstehst — auch von dem gekrigen Anfälle erzähle nichts, ich habe meine Gründe.“

Nach einer Stunde schritt die Gerettete neben mir am frühen Morgen das einsame Sträßchen entlang, das zum nächsten Bahnhof führte. Sie war gänzlich apathisch; willig wie ein Kind folgte sie allen meinen Anordnungen, sie fragte mich nicht, wohin ich sie führe, noch was für einen Entschluß ich gefaßt habe. Am Abend des zweiten Tages befanden wir uns in dem Dörfchen Schwarzenberg, das im schönen, stillen Bregenzwald liegt, und das bereits vom größten Theile der Fremden verlassen war. Wir hatten prächtigtes Wetter und ich beschloß, mit ihr die nächsten Berge zu bestiegen, um so einigermaßen ihren Körper zu ermüden, damit sie Nachts der Schlaf stärken möchte. Es war ein kühler Herbsttag, als ich ihr vorschlug, das Hochälpe zu besteigen. Sie nickte wie gewöhnlich schweigend mit dem Kopfe, und so stiegen wir empor. Die Aussicht war an dem reinen Herbstmorgen köstlich, der ganze Bodensee lag mit seinen reizenden Ufern zu unsern Füßen. Rechts dehnte sich eine unabherrschbare Landschaft aus, bis sie sich zuletzt mit dem Firmament vermischte. Die Kette der Schweizerberge und der dunklen, taunenbewaldeten Bergrippen des Bregenzwaldes schienen sie zu fesseln, denn lange ließ sie ihren Blick bewundernd darauf ruhen.

„Wir haben hier alles“, sagte ich zu ihr, „Wasser, Ebene und Berge, grüne Matten, Thäler, Hügel und Flüsse. — Die Welt ist doch schön.“

„Ja,“ gab sie zu, „und doch wäre ich so froh, Sie hätten mich sterben lassen. Warum verhindern Sie mein Vorhaben? Welches Interesse nehmen Sie an einer Todunglücklichen?“

Ich ergriff ihre bebende, kleine Hand und

führte sie ein Stückchen von der Umhülle hinweg, wo wir beide uns auf ein kleines Bänkehen setzten, das in der Nähe des Brunnens stand. „Ich will Ihnen etwas anvertrauen,“ fing ich an, „aber Sie müssen Geduld und Nachsicht üben, denn ich spreche nur von meiner Person. Ich bin so arm wie Sie, ja weit ärmer noch, ich meine an Glück, an Freude, Liebe, Freunden, kurz an den Gütern, die uns das Leben werth machen. Sie sind jung und schön, ich bin alt und häßlich, sehr häßlich, Sie waren und Sie sind geliebt — ich bin und war es nie —. Niemals geliebt! Und das ist der Jammer meines Lebens, das das Elend, das ich überall mit mir schleppe. O, wenn Sie wüßten, welche Sehnsucht nach Liebe in meinem armen, öden Herzen ist! — Ich hatte bisher nur einen Lebenszweck gehabt, und das war die Arbeit; sie war die Nahrung meines Geistes, sie der Trost in meiner Herzensverarmung. Als ich Sie an jenem Abend aus dem Teiche zog, da hatte ich ganz kurz vorher dieselben Gedanken gehegt wie Sie — ich dachte eben auch daran, ob es nicht besser wäre, da unten in den silberglitzernden Fluthen die Ruhe zu suchen, nach der mein begehrendes Herz so sehr schmachtete. — Warum mußte ich denn gerade in jener Nacht noch ausgehen, statt mich schlafen zu legen? Warum wählte ich zu meinem einsamen Spaziergange gerade den Weg zum Weiher? Warum setzte ich mich unter jene Eiche? — Ist es nicht, als ob eine geheime, aber fühlbare Macht mich dazu angetrieben, mich dazu zu zwingen hätte? Mein Herz war todtmüde, verzweiflungsvolle, traurige Gedanken durchkreuzten mein Gehirn — da sah ich Sie untergehen. — Willenlos, nur instinktiv stürzte ich, selbst ein Todeskandidat, Ihnen nach. Nicht um mit Ihnen zu sterben, sondern um Sie dem Leben zu erhalten. — Und dies geschah ohne Ueberlegung, ohne Gedanken möchte ich sagen, nur im Impulse des Momentes. Als ich Sie in meinem Arm hielt, da kam ich mir, der ich kurz vorher so schrecklich arm war, plötzlich unermeslich reich vor. — Ich hatte einen Menschen gerettet, der Mensch war jetzt eigentlich mein. — Vielleicht würde er mir danken, vielleicht würde er mich mit der Zeit ein wenig gern haben können? —“

Vor innerer Aufregung konnte ich kaum weiter sprechen, die Thränen traten mir in die Augen, die Stimme stockte.

Das ergriff sie, sie fühlte meinen Jammer mit. Sie sprach kein Wort des Trostes zu mir, aber ihr seelenvolles Auge traf mich mit demselben Blicke wie damals in der Ludwigstraße, als ich sie vom Boden aufhob. Schüchtern nahm sie meine Hand und legte mit rührender Bärlichkeit ihre Wange darauf.

(Fortsetzung folgt.)

Mannigfaltiges.

— **Viberfälschung.** Vor einigen Monaten sah die Wittve des Militärmalers A. de Neuville in einem Schaufenster des Boulevard Hausmann einen „Angriff eines Dorfes“, der die Signatur ihres Gatten trug. Sie trat ein und erklärte dem Händler, diese sei gefälscht und das Bild rühre nicht von Neuville her. Der Mann wollte sich nicht überzeugen lassen, denn er hatte den „Angriff“ auf einer öffentlichen Auktion gekauft, deren Katalog er noch aufweisen konnte. Da verfiel Frau de Neuville auf eine List. Nachdem auch der Maler Detaille, ein Freund des Verstorbenen, das Bild besichtigt und auf eine geschickte Nachahmung geschlossen hatte, schickte sie ihren Sohn zu dem Händler und ließ den Angriff kaufen, aber nicht bezahlen. Dann wandte sie sich an die Gerichte und verlangte einen Schadenersatz von 5000 Frs., weil ihr durch den Mißbrauch des Namens Nachtheil hätte erwachsen können. Das Pariser Civilgericht nannte gestern ihr Verfahren uncorrect, verurtheilte Frau de Neuville zur Rückerstattung des Bildes, für das der Händler die besten Ursprungszeugnisse zu haben meinte und beauftragte den Sachverständigen Blanc, über die Echtheit oder Unechtheit des Objects ein entscheidendes Gutachten abzugeben.

— **Die Stiefel des Schulzen.** Ein ganzes Heer Kosaken hätte die friedlichen Bewohner in einem Dorfe des Insterburger Kreises nicht mehr zu beunruhigen vermocht, als — die Stiefel ihres Oberschulzen. Und das kam so: Das ehrwürdige Dorfoberrhaupt hatte sich zum Schlusse des alten Jahres ein artiges Käuschchen in seiner Stammkneipe geholt. Um nicht seinen illuminirten inneren Menschen der gestrengen Ehehälfte zu ver-rathen, zog er es vor, die Alkoholgeister auf dem Heuschuppen austoben zu lassen. Das weiche, duftige Heu mußte ihm zu diesem Zwecke bald sein Federbett ersetzen; um bequemer zu schlafen, entledigte er sich seiner Stiefel und schleuderte sie in seinem Dufel durch die Dachlucke in den an den Schuppen grenzenden Teich, wo sie am andern Morgen gefunden wurden. Bald hatte diese graufige Entdeckung die gesammte männliche Bevölkerung des Ortes auf die Beine gebracht. Man durchsuchte das Unglücksgewässer, das benachbarte Gebiet nach dem vermischten Dorfrath — leider vergeblich. Da erwies sich die auf den Schauplatz der fieberhaften Thätigkeit gerufene Gattin als treffliche Beratherin. Sie deutete mit der Hand nach dem oberen

Raum des Heulagerplatzes, als dem Orte, wo ihr Mann gewöhnlich erst Erholungspause zu machen pflegte, bis er sich zu ihr getraute. Einige Freunde hatten denn auch bald den Unglückseligen in seiner Lage entdeckt und übergaben ihn der Gattin.

— Zwei Knaben um 50 Lire.

Eine Privatmittheilung aus Turin schildert folgende Scene, welche sich am 3. Januar, um 10 Uhr Vormittags auf dem dortigen Bahnhof zugetragen hat. Zwei nur mit dem Nothdürftigsten bekleidete augenscheinlich frierende Knaben zwischen 10 und 14 Jahren wandelten schon Stunden hindurch den Perron auf und ab und erregten durch ihr elendes Aussehen das Mitleid mehrerer Personen. Endlich wandten sich zwei Schutzmäner mit der Frage, was sie denn eigentlich hier zu thun hätten, an die Kinder. „Wir erwarten unseren Herrn; er hat uns in Caserta (bei Neapel) gekauft, und will uns nach Frankreich führen, wo wir betteln und singen wollen“, erwiderte der ältere der Knaben mit großem Ernst. Die Umstehenden theilten sich an der Conversation und die Kinder erzählten, daß dieser Padrone, der sie beide ihren Eltern um 50 Lire abgekauft hatte, aus Sora gebürtig sei, und schon viele, viele Kinder aus der Umgegend von Caserta gekauft habe, weil sie alle zu singen verstünden; er schicke sie erst nach Frankreich und dann nach Amerika. Die Zuhörerschaft war entriistet und die armen Kinder wurden vorläufig, zumal der Padrone, welcher vielleicht Wind bekommen haben mochte, sich nicht einfiand, dem Schutze der Behörde übergeben.

— **In Deutschland gemacht.** Ein Fremder, der vor einigen Tagen einen Spaziergang in die Umgebung von Shanghai machte, stieß auf zwei aus rohen Brettern gezimmerte chinesische Särge, deren Bretter offenbar früher einmal anderen Zwecken gedient haben mußten. Bei näherer Betrachtung — die Chinesen begraben bekanntlich ihre Todten über der Erde — fand er auf einem der Bretter die Worte: „An einem kühlen Platze aufzubewahren“, und auf einem des zweiten Sarges die jetzt weltbekanntem Worte: „Made in Germany“!

— Das Jubiläum der Glocken.

1500 Jahre sind es her, daß die erste Glocke von den Zinnen des Thurmes erklungen, und 891 Jahre, daß auch bei uns die Kirchenglocken ihre ehernen Zungen erhoben. Die ersten Christen kannten keine Glocken. Die Andächtigen wurden durch laut rufende Läufer, die auch bisweilen glatte Brettchen zusammenschlugen oder mit Holähzimmern an die

Thüren pochten, zur Andacht geladen. 1500 Jahre sind es jetzt her, daß auf dem Dome zu Nola in Campanien die erste Glocke — in Form und Zusammensetzung den heutigen ähnlich — ertönte, und der hochgelehrte Bischof Paulinus wird als ihr Erfinder genannt. Aus diesem Grunde sollen sich auch die lateinischen Namen der Glocke campana und nola schreiben. Rührend schön ist die Legende, die davon erzählt, wie Bischof Paulinus die Glocken erfand. Die Sonne war im Sinken — so erzählt die heilige Sage — als der fromme Mann über eine Waldwiese still sinnend dahinschritt. Der goldige Purpur des Abends durchglühte das üppige Blättergrün der leise rauschenden Bäume und rings herrschte solch ein seliger Frieden, daß Paulinus unwillkürlich die Hände faltend ausrief: „Sei gebenedeiet und gepriesen, Herr der Welten, in deinem irdischen Himmel, o gieb mir ein Zeichen, daß du jetzt bei mir weilst und bei mir bleiben wirst bis an das Ende meiner Tage.“ Da begann es leise, ganz leise im Umkreise zu klingen und der fromme Peter gewahrte, wie die blauen Glockenblümchen rings ihre Köpfschen im Abendwinde wiegten. Zur Erinnerung an diese selige Stunde ließ der gottesfürchtige Bischof zu Nola im Dom eine Riesenglockenblume gießen, die stets beim Gebete der frommen Gemeinde erklang, und dies war die erste Kirchenglocke, die zum Preise des Christengottes erklang. Langsam indeß nur verbreitete sich der Gebrauch der Glocken und nur hier und da erklang ihre Stimme vom Thurm einer einsamen, weltentlegenen Klosterkirche. Um das Jahr 550 hatte bereits manches Gotteshaus in Frankreich seine Glocke, doch war ihre Einführung noch lange nicht Gemeingut geworden. Erst dem Papste Sabinian blieb es vorbehalten, dem Kreuze die Glocke als Attribut des christlichen Glaubens hinzuzufügen, und so erklangen um das Jahr 590 zu Rom die ersten Glocken. Sabinian war somit der erste Papst, dem, als er im Jahre 610 seine Augen zum ewigen Schlafe schloß, die Glocken das erste, ergreifende schwermüthige Todtenlied sangen.

Verantw. Redakteur Ludwig Rohmann
in Elbing.

Druck und Verlag von H. Gaarz
in Elbing.