

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Allpreussischen Zeitung“.

Nr. 5.

Elbing, den 7. Januar.

1894.

Gräfin Daron.

Roman von La Rosée.

9)

Nachdruck verboten.

„Nein, keiner der unserigen, es war, glaube ich, einer des Grafen.“

„Ah, warum denn das?“

Monsieur Granville hob gleichgültig seine Achseln in die Höhe. „Herr Professor, es ist nicht meine Sache, den Herrn Grafen darüber zur Rechenschaft zu ziehen.“

Etoile ging, ohne ein Wort zu erwidern, zur Haushälterin. „Madame Reige, haben Sie die Güte, mir Jeanette zu rufen.“

„Jeanette?“ fragte erstaunt Madame Reige, „die ist nicht mehr da.“

„So, wo ist sie denn?“

„Ich glaube, sie ist zu ihrer Schwester.“

„Wo wohnt die Schwester?“

„In Passy in der Nähe der Passage de Veau.“

„Wissen Sie den Namen dieser Schwester?“

„Sowohl, Antoinette Cherson, sie kam öfters zu Jeanette.“

„Gut, können Sie mir Auskunft geben über den Arzt, der während meiner Abwesenheit Monsieur Abensberg behandelte? Kannten Sie ihn? Kam er oft?“

„Ich kannte ihn nicht, der Herr Graf führte ihn zu dem Sterbenden, dieser war sehr schlecht daran. Jeanette behauptete —“

„Was?“

„Daß er, — daß er sich verärbte, als er hörte, die Gräfin sei so krank, und daraufhin sei er wie todt lange Zeit gelegen, und sie glaubte, daß er jede Sekunde aufhören werde zu athmen.“

„Wurde da der fremde Arzt geholt?“

„Ja, ich selbst hat den Grafen, denn Jeanette war über den Ablick des Deutschen ganz entsetzt, und Sie können sich denken, daß ich selbst von Zeit zu Zeit bei Monsieur Abensberg nachsah, ich wunderte mich, daß er nicht schon längst seinen Geist aufgab. Der Herr Doktor sagte uns auch, daß es nicht mehr lange bei ihm währen werde.“

„Warum ließ ihn dann der Graf nicht im Palais sterben?“

„Herr Professor, ich glaube, wir haben großmüthig genug an dem Deutschen gehandelt. Wir haben nicht den Feind in ihm, wir thaten, als wäre es ein französischer Prinz.“

Nachdem der Professor die Haushälterin verlassen, summte ihm das eben Gehörte im Kopfe herum. Seltsam, den Sterbenden fortzuschaffen — und noch seltsamer, einen fremden Arzt, den niemand kennt, rufen zu lassen. Warum kam Doktor Autin oder Micotte nicht? Er gab seinem Kutscher den Befehl, nach Passy zu fahren. Dort fand er leicht das Häuschen, in dem die Person wohnte. Er stieg die steile Treppe hinauf und fragte, ob Jeanette hier sei. Das Gesicht der Frau verdüsterte sich.

„Leider nein,“ antwortete sie, „das tolle Mädchen verthut ihr Geld jetzt mit ihrem Geliebten, statt ein hübsches, kleines Geschäft anzufangen.“

Etoile gab der Frau seine Karte und sagte: „Ich bitte Ihre Schwester, zu mir zu kommen, um zwölf Uhr bin ich zu Hause, es wird ihr Schaden nicht sein, ich habe nur ein paar Worte an sie zu richten.“

„Ah, der Herr Professor Etoile!“ rief die Frau, einen tiefen Kniz machend, „und Sie bemühen sich selbst bis zu uns herauf? Welch eine Ehre! Meine Schwester wird pünktlich um zwölf Uhr kommen.“

Jeanette kam. Etoile war über das Mädchen höchst überrascht, denn sie war in Sammt und Seide nach der neuesten Mode gekleidet und erröthete, als sein Blick sie musterte.

„Wie kommt es,“ fragte er, „daß Sie das Palais Daron verlassen haben?“

„Ich habe das Dienen nicht mehr nötig.“

„Wieso? haben Sie in der Lotterie gewonnen oder eine Erbschaft gemacht?“

„Nein, Herr Professor, aber ich habe so viel Angst mit dem Deutschen ausgestanden, und dann, wissen Sie, ich bekam einen tieferen Blick in die Verhältnisse, und deshalb hat der Herr Graf mich fürstlich belohnt. —“

„Eben darum, meine gute Jeanette, hat ich Sie, zu mir zu kommen. Erstens möchte ich wissen, wie sich der Deutsche befand, und dann — nun wissen Sie, mir, einem alten Freund der Familie Daron, dürfen Sie getrost alles sagen, was Sie gesehen und gehört haben. Oder hat Ihnen der Graf verboten, darüber zu sprechen?“

„Bewahre, er weiß es ja selbst nicht, und ich habe mich gehütet, es ihm zu sagen, obwohl er sich seine Gedanken darüber gemacht haben mag, sonst hätte er mich nicht so fürstlich be-

lohnt. Aber was wollen Sie wissen, Herr Professor?"

"Wie ich Ihnen schon sagte, erstens, wie der Deutsche sich befand, als er fortgebracht wurde; dann, ob er gern ging, was der Doktor darüber sagte und so weiter. Erzählen Sie mir die ganze Geschichte vom Anfang bis zum Ende."

Jeanette lachte verschämt. "Madame Neige behauptete immer, ich sei dumm", fing sie an, "aber so viel sah die dumme Jeanette doch, daß, als sie zum Deutschen mußte, nichts alles so ganz in der Ordnung war. Natürlich wir alle erschrecken nicht wenig, als unsere Komtesse so krank wurde. Schwester Maria = Martha mußte zur Komtesse und Doktor Micotte kam alle Tage. Ich mußte den Deutschen pflegen und wußte nicht, wie ich es anfangen sollte, hab' all mein Lebtag nichts dergleichen gethan. Also gut, ich ging zu ihm und sagte: „Mein Herr, was wünschen Sie?“ Er sah mich an. — Ach, Herr Professor, und da passirte es mir wie just unserer Gräfin, glaube ich — ein Stich ging mir durchs Herz — hab nie so schöne, traurige Augen gesehen. — Und obwohl ich eine gute Patriotin bin und die Deutschen hasse, ja sogar gründlich hasse — ich hätte ihm nichts Böses thun können, dem armen sterbenden Menschen. Ich sagte ihm, daß die Gräfin so schwer erkrankt wäre, und da wurde er freudeweiß wie ein Todter. Er fiel zurück, schloß die Augen und stöhnte. Na, ich habe es wohl verstanden. Es war nur natürlich, denn er war in unsere Gräfin, trotz seiner Wunden, rasend verliebt. Sie war ja auch immer nur bei ihm. Ich fürchtete mich und lief zu Madame Neige, um ihr zu sagen, daß der Deutsche eben sterbe, diese berichtete es dem Grafen, und der stieg in seinen Wagen und fuhr fort. — Ich mußte wieder zu dem Sterbenden, zum Glücke merkte ich, daß er noch athmete. Nach einer Stunde öffnete sich die Thüre und der Doktor kam."

"Welcher Doktor, Micotte oder Autin?"

"Nein, keiner von beiden, sondern ein anderer."

"Kannten Sie ihn?"

"Nein, ich habe ihn nie gesehen."

"Und was weiter?"

"Erst sprach er mit dem Deutschen und dann sagte er mir, was ich zu thun hätte, und daß ich auch nach besten Kräften. Am nächsten Morgen kam der Doktor wieder und fragte den Deutschen, ob er heim wolle. Der aber sagte, er wüßte zu bleiben, darauf erwiderte der Doktor, daß dies jetzt unmöglich wäre, denn die Herrin des Hauses sei schwer krank, sie ringe mit dem Tode, und daß er fort müsse. Der Doktor wolle ihn begleiten, der Herr Graf werde Sorge tragen, daß er gut untergebracht werde. Der Kranke erwiderte, daß es ganz unnütz sei, wenn man ihn frage, denn er wäre so elend, daß er sich nicht gegen fremden Willen wehren könne. Als der Doktor fort war, fragte mich der Deutsche, wie es der Gräfin gehe, und

dann bat er mich, sie zu grüßen und ihr in seinem Namen für alles zu danken, was sie ihm gethan. Ach, mir that er so leid! er war sehr traurig, und ich wollte ihn trösten und sagte, daß er vielleicht doch nicht sterben werde. Er aber seufzte: der Tod ist besser als das Leben.

Nach einigen Stunden kam der Arzt und ein fremder Mann und der Diener. Sie trugen ihn hinunter in einen Wagen. Der Deutsche war so schwach, so elend, daß ich glaube, er hat keine Viertelstunde mehr gelebt. Ich finde, der Graf hätte ihn in seinem Bette sterben lassen können, ja, Herr Professor, zu Ihnen gesagt, das Fortschaffen war sehr grausam, ich möchte es nicht auf meinem Gewissen haben. Was aber geht es mich an. Ich war noch im Zimmer und weinte über den Deutschen, als der Graf hereinkam und mir zurief: Sie sind entlassen, Sie haben sich brav und ordentlich benommen. Mit diesen Worten legte er mir fünfhundert Franks in die Hand. Ich glaubte zu träumen, war aber so vernünftig, nichts zu sagen, zu Niemand; denn so viel verstehe ich doch, daß der Graf mir nicht umsonst das Geld gegeben hat. Ich habe auch der Gräfin die Grüße des Deutschen nicht überbracht, sondern ging zu meiner Schwester."

"Wenn ich Ihnen das Bild des Arztes zeige, kennen Sie ihn dann?"

"Sicher," erwiderte sie.

"So seien Sie so gut und kommen Sie in zwei Tagen um dieselbe Stunde wieder zu mir."

Als Jeanette an dem bestimmten Tage kam, legte ihr Etouille eine große Zahl Photographien der Aerzte von Paris vor; aber derjenige, welcher Abensberg begleitet hatte, war nicht darunter.

Jetzt will ich doch mit dem Grafen selbst über die Sache sprechen, entschied Etouille und fuhr nach dem Palais Thionville.

"Sie kommen wie gewünscht," rief ihm Henri entgegen. "Sie waren ja stets der Vertraute meiner Cousine, können Sie mir sagen, wo sie sich verborgen hält?"

"Nein, aber ich verbinde die Reise der Gräfin mit dem räthselhaften Tode des Hauptmanns Abensberg."

"Räthselhaft! rief der Graf, „wie so meinen Sie das?"

"Herr Graf, Sie wissen zur Genüge, welche einen Antheil Ihre Cousine an dem Verwundeten nahm."

"Erinnern Sie mich lieber nicht daran," unterbrach ihn Henri finster mit grossender Stimme.

"Leider bin ich dazu gezwungen, ich kann Ihre Gefühle nicht schonen. Die Gräfin hegt Zweifel. Herr Graf, Sie hätten besser gethan, den Hauptmann im Palais Daron sterben zu lassen. Ich habe es bisher vermieden, mit Ihnen darüber zu sprechen, aber als Freund des Hauses bin ich nun wohl gezwungen dazu. Haben Sie doch die Güte, mir alles mitzu-

theilen, was und wie es sich während meiner Abwesenheit zutrug."

"Sie machen ein so wichtiges Gesicht," höhnte Henri, „daß man meinen könnte, Sie wären gesonnen, ein ernstes Verhör einzustellen."

„Ich spreche in der Eigenschaft als Freund," warf Etolle ein. „Bitte, vergessen Sie das nicht."

„Gut, das will ich Ihnen ja auch glauben, sonst sehe ich überhaupt keine Veranlassung, Ihnen in dieser Angelegenheit zu antworten."

„Wenn Sie wünschen," sprach Etolle, verbeugte sich und wollte das Gemach verlassen.

„Seien Sie nicht gleich so böse, alter Freund, bleiben Sie, aber sagen Sie vorerst, wer in aller Welt Sie veranlaßt, mir solche Frage zu stellen."

„Ihre Cousine."

„Meine Braut?"

„Die Gräfin ist beunruhigt über das Schicksal des Deutschen."

„Das geht doch zu weit. Es übersteigt meine Geduld. Als Cecile krank wurde, wollte ich den Menschen entfernen. Ich dachte, ihn in das Hotel Dieu schaffen zu lassen, er aber widerstrebte, dann schlug ich ihm vor, ob er nicht aufs Land wünsche, und da er damit einverstanden war, wollte ich ihn dahin bringen lassen."

„Welcher Arzt hat ihn denn begleitet?"

Henri schweig einen Moment, dann sprach er: „Ein englischer, er war eben in Paris, ich kenne ihn schon lange, den hat ich, den Hauptmann zu begleiten."

„Wie heißt er?"

„Aber, Herr Professor, wie Sie fragen, er heißt Carlisle."

„So, und wo lebt er?"

„Weißt auf Reisen, so viel ich weiß."

„Ah, das ist seltsam, also eigentlich kein praktizirender Arzt?"

„D ja doch, Carlisle besitzt Vermögen und ist Arzt, eigentlich mehr zum Vergnügen. Er will eine Beschäftigung, und da er Talent zu diesem Fache besitzt, so hat er es ergriffen. So viel ich weiß, ist er mehr als die Hälfte des Jahres auf Reisen."

„Ein sonderbarer Arzt, dieser Carlisle; doch kommen wir zur Sache. Wo und wie starb Abensberg? Und wer war noch in seiner Begleitung?"

„Ein Krankenwärter und zwei Diener."

„Wie heißen die beiden? Wo sind sie?"

„O Du Allmächtiger!" rief geringschäßig lachend der Graf, „ich bin kein geheimer Beamter der Polizei."

„Das nicht, Herr Graf, aber da Sie den Sterbenden fortschafften, müssen Sie doch auch wissen, mit wem Sie es thaten."

„Ich habe es Ihnen ja soeben gesagt."

„Ja, aber die Namen und den Wohnort möchte ich wissen."

(Fortsetzung folgt.)

Mannigfaltiges.

— **Religiöse Schwärmerei.** Wir lesen in der „New Yorker Staatszeitung": In Portland (Oreg.) hat Frau Geo. Williams ihr vierzigtägliches Fasten „zur Reinigung des Körpers" beendet und befindet sich in dem gehörigen Zustande vom heiligen Geist Offenbarungen zu empfangen, welche sie in den Stand setzen sollen, genau zu prophezeien, wann das — Ende der Welt kommen wird. Frau Williams ist die Gattin des ersten Generalanwalts des Präsidenten Grant und die Führerin einer Anzahl von religiösen Fanatikern, welche zu glauben vorgeben, daß das Ende der Welt bevorstehe. Sie wird von Einigen zu den Christian Scientists gezählt, weil sie predigt, daß es zur Erlangung einer Reinigung des Körpers nothwendig sei, „durch die Wildniß zu gehen", was in einem fast absoluten Fasten während der Dauer von vierzig Tagen und vierzig Nächten besteht. Dieses letzte Fasten war die zweite Wanderung der Frau Williams durch die „Wildniß", und ehe sie sie begann, prophezeite sie, daß das Ende der Welt nahe sei.

— **Ein fünffacher Mörder.** In dem Orte Munsala, Gouvernement Tawestehus (Finnland), hat vor einiger Zeit, wie der Petersburger „Nowoje Wremja" geschrieben wird, ein Sohn seinen Vater, drei seiner natürlichen Brüder und deren Mutter erschlagen. Der Mörder ist 23 Jahre alt. Das Motiv der That ist Groll über die schlechte Behandlung, die ihm und seinem 13jährigen Bruder seitens des Vaters und dessen Konkubine widerfuhr. Vor Gericht äußerte der jugendliche Mörder tiefe Reue über seine Bluttthat. Er wurde zum Tode verurtheilt.

— **Ueber die Flucht aus der Festung Glas** — und zwar über diejenige des Generals Saussier, derzeitigen Oberstcommandirenden von Paris, erzählt man sich zur Zeit in der Seinestadt folgende Anekdote: Danach hätte der „schöne" Colonel, ein Muster edler Männlichkeit, damals — es war im Winter 1870 — in jener Festung g. schmachtet und eines Tages hinter den eisernen Trillen die Bekanntschaft eines „hildschönen", blonden Mädchens gemacht, das sich dergestalt in ihn verliebte, daß er sie schließlich hat, ihm doch zur Flucht zu verhelfen. Nach längerem Zögern sei es auch darauf eingegangen, und eines Nachts, als alles schlief, habe sie ihm durch ein Seitenpforte (?) den Weg zur benachbarten österreichischen Grenze geöffnet. Diese ganze

Geschichte, welche Le Sauffier selbst bei Tafel zum Besten gegeben haben soll, klingt freilich sehr unwahrscheinlich und dürfte wohl eigens erfunden worden sein, um noch nachträglich für den nichts weniger als schönen General die Reclametrommel zu rühren. Bekanntlich waren die französischen Offiziere in Glaz überhaupt nicht in der Festung, sondern in Bürgerquartieren untergebracht, und zwar unter Verhältnissen, welche die Flucht auch ohne eine solche interessante Mitwirkung sehr erleichterten.

— **Aus der Zopfzeit.** Im „Bär“ lesen wir: Wenn heute unsere Soldaten zu einer Parade oder Vorstellung befohlen werden, dann nimmt ihre Toilette zwar auch mehr Zeit in Anspruch, als wenn es zum gewöhnlichen Dienst geht, aber um ihre Nachtruhe werden unsere jetzigen Vaterlandsverteidiger deshalb nicht gebracht, wie das vor kaum hundert Jahren noch der Fall war. Sollte das Regiment z. B. um 5 Uhr Morgens zum Exerciren ausrücken, so begann das Frisiren der Leute schon um Mitternacht. Der Friseur band die Zöpfe, und die Mannschaft mußte, damit der schöne Kopfsputz nicht beschädigt werde, bis zum Abmarsch auf ihren Betten in sitzender Stellung die Zeit sich vertreiben. Bei der Fußtruppe bestand die Frisur in einer quer über das Ohr gehenden Locke, die reichlich mit warmer Pomade mittels eines Pinsels, unter Benutzung eines Kammes, bespritzt und dann mit Pulver überschüttet wurde. Der Zopf, der mindestens bis zur Taille reichen mußte, wurde dicht an den glatt geschorenen Kopf gebunden. Die Offiziere leisteten sich häufig noch weit längere Zöpfe. So wird von einem Hauptmann berichtet, dessen Zopf auf der Erde schleppte, weshalb derselbe diese Kopfzierde beim Exerciren aufzunehmen und in die Tasche zu stecken gezwungen war. An Zopfband brauchte er hierzu etwa 80 Ellen. Groß wie Mühlesteine waren auch die zweispitzigen Hüte, deren rechte Spitze vier Zoll von der Schulter abstehen mußte. Die Schärpe wurde auf der Weste getragen, in deren linker Tasche die Stabsoffiziere ihre Stulpenhandschuhe, Schärpenquaste und Tabaksdose aufbewahrten. Alljährlich wurde den Offizieren aus der Montirungskammer ein großer Handstock, wie ihn die Offiziere trugen, geliefert. Oft mehr als ihr Sold brachte den Compagnie-Chefs die Compagnie-Verwaltung ein. Alles, was ihre Leute an Material brauchten, wurde ihnen übergeben. Manche Hauptmannsgattinnen erklärten sich bereit, mit ihren Töchtern den Soldaten die Hemden zu nähen,

die dann mitunter recht „commissig“ ausfahlen und sich besonders durch auffallende Kürze, weite Stiche und lose Näthe auszeichneten. Die Defonomie einzelner Capitäne ging so weit, daß sie selbst die abgetragenen Sachen ihrer Mannschaft für sich in irgend einer Weise verwertbeten. Von einem Garde-Hauptmann erzählt die Chronik, daß er sich selbst einen wunderbaren Stubenteppich aus alten, zerschnittenen Rabatten der Uniformen zusammenenäht habe.

— **Aus den „Fliegenden“.** Sehnsucht. „Von meinem Freund, dem Müller Karl, habe ich schon seit Jahren nichts mehr gehört! . . . Wie gerne möchte ich den alten Kerl wiedersehen, ihm die Hand drücken und seine liebe Stimme hören! . . . Er ist mir auch noch 20 Mark schuldig!“ — Auch ein Fußkübel. „Sie schauen jetzt so schlecht aus, lieber Freund!“ — „Ja, der Fuß, auf dem ich lebe, schmerzt mich ein wenig!“ — Ballgespräch. Herr: „. . . Ich sage Ihnen, es giebt im Menschenleben Augenblicke . . .“ — Fräulein: „Haben Sie das auch schon bemerkt?“ — Höchster Grad der Zerstretheit. Gelehrter (der aus einem Luftballon steigt und seine Brille verloren hat): „Sollte ich vielleicht meine Brille oben liegen gelassen haben?“ — Die Hauptsache. Ein Commerzienrath ist geadelt worden. Am anderen Tage laufen Briefe ein, auf deren Adressen natürlich das Wörtchen „von“ fehlt. Entrüstet ruft der Herr Commerzienrath seinem Commis zu: „Schicken Sie die Briefe zurück mit dem Vermerk: „Unbekannt!““

— **Massentödtung durch Elektricität.** Herrenlose Hunde werden in den großen Städten täglich in solcher Menge der Polizei eingeliefert, daß man z. B. in London und Paris, um die nicht nach kurzer Zeit von den Eigenthümern abgeholtene Thiere schnell zu beseitigen, bisher alle zusammen in einen luftdicht verschließbaren Käfig steckte und Kohlenäure in diesen einleitete, so daß die Thiere schnell erstickten. Die kostspielige Methode ist nun in London durch „elektrische Hinrichtung“ ersetzt worden. Zu diesem Zweck werden die armen Heimatlosen in einen Käfig gebracht, dessen Boden aus einem Drahtgewebe besteht, welches mit den Poldrähten einer Dynamomaschine in Verbindung steht. Wird der Strom in den metallischen Fußboden eingeleitet, so erleiden die Thiere einen so starken elektrischen Schlag, daß der Tod sofort schmerzlos erfolgt.