

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreußischen Zeitung“.

Nr. 179.

Elbing, den 3. August.

1892.

Onkel Gerhard.

Erzählung

von
Marie Widderm.

Nachdruck verboten.

17)

„Auf der Schwelle des Todtenzimmers rangen wir miteinander. Clemence, welcher Geist damals über mich gekommen, ich weiß es nicht. Aber als ich endlich Sieger sah über Ihren Vater, da lag derselbe blutend am Boden, den Dolch, den eigenen Dolch in der Brust.“

„Und doch, begreifen Sie es? Trotzdem ich mir sagte: „Du bist ein Mörder, Du hast Dich des entsetzlichsten Verbrechens schuldig gemacht,“ war plötzlich eine eigenthümliche Ruhe über mich gekommen. Ohne Reue sah ich auf den Belosten nieder und schritt an ihm vorüber aus dem Gemach.“

„Wieder unter Gottes freiem Himmel war es zuerst meine Absicht, mich sofort dem Gesetze zu übergeben. Ich wollte mich selbst denunziren. Je mehr ich mich aber dem eigenen Heim näherte, desto mehr änderten sich meine Entschlüsse. Hatte ich Isabella nicht versprochen, ihr Töchterchen an meinen Herd zu nehmen? Müßte ich nicht vor Allem an dieses Versprechen denken? Um so mehr, als mich noch unterwegs die Nachricht traf, daß auch der Großvater des Kindes, Ihr Großvater, Clemence, gestorben sei. Schaurig! In wenigen Tagen fast die ganze Familie! So packte ich denn, zu Hause angelangt, in aller Eile meine Sachen und reiste Mrs. Smith nach. Ihr gestand ich die entsetzliche That und bemog sie, mit mir nach Europa zu gehen, natürlich unter Mitnahme von Isabellas kleinem Töchterchen, dessen sich die dieberischen Farmersleute bereitwillig angenommen, trotzdem ihnen das Kind im Moment eine Last sein mußte. Die Deutschen hatten nämlich ihren Besitz verkauft und beabsichtigten, tiefer in das Land zu ziehen.“

Wieder machte der Erzähler eine kleine Pause. „Was soll ich Ihnen noch weiter berichten, Clemence,“ sagte er dann. „Meine Geschichte ist zu Ende, denn daß wir glücklich das Ziel unserer Ueberfahrt erreicht, wissen Sie und werden es nach dem Mitgetheilten begreiflich finden, daß ich Ihren Anblick mied.“

Wie wenig ähnlich Sie auch Ihrem Vater waren, so mahnten Sie mich doch immer an das Furchtbare, dessen ich mich schuldig gemacht!“

„Und forschte man Ihrem Verbleib nicht nach? Traf Sie keine Belästigung von meiner Heimath her?“ fragte Clemence jetzt mit verlagender Stimme.

„Keine! Und das eben ist das Eigenthümliche. Der Verdacht der Thäterschaft muß mich nicht getroffen haben, was einigermassen begreiflich dadurch wird, daß Minheer van Hörsen mich wieder hatte auf Reisen schicken wollen. Mein plötzliches Verschwinden von der Bildfläche wird also wohl damit erklärt worden sein.“

„Und da Sie nicht wiederkamen?“ hauchte das Mädchen.

Gerhard zuckte die Achseln. „Es kehrt so Mancher nicht zurück, der mit Waaren in das Innere des Landes geht,“ erwiderte er und setzte hinzu: „Anderz aber ist es um das Verschwinden Mrs. Smiths bestellt. Wie man sich dieses in Adelaide erklärt hat, ist mir ein Räthsel. Aber wie gesagt, mich hat nie wieder eine Nachricht aus Ihrer Heimath getroffen, Clemence. Nun liegt mein Geschick in Ihrer Hand!“

„Nicht diese Worte, Onkel!“ Sie schluchzte laut auf, dann barg sie das Gesicht in ihr Tuch. Sie hatte die Hand Bornstedts ergreifen wollen, als es ihr plötzlich schmerzhaft auf die Seele fiel. „Das ist Dir nicht mehr erlaubt! Wenn Jean Romain auch ein Glender war, so war er doch Dein Vater, und Du darfst die Hand nicht fassen, die ihm den Dolch in das Herz gestoßen. Es ist schon genug, wenn Du den Mord ungerächt läßt — den Mord!! Furchtbarer entsetzlicher Gedanke!“ Es durchschauderte die Seele Clemences. Am liebsten hätte sie sich in diesem Augenblick auch zum Sterben niedergelegt.

Wie hatte die Vermisste sich gesehnt, das Räthsel ihrer Herkunft gelöst zu sehen, und nun die Vergangenheit endlich scheiterlos vor ihr lag, wünschte sie sich wieder in die alte Unwissenheit zurück, dachte sie mit heißer Sehnsucht der Tage, an denen sie in Gerhard Bornstedt noch einen Halbgoth bewunderte. „Aber,“ stellte sich die Bedauernnerthe angstvoll die Frage, „denke ich denn jetzt wirklich geringer von dem Manne, der mein Wohlthäter gewesen,

so lange ich denken kann? Ist es mir möglich, den Stab über ihn zu brechen, ohne mir zu sagen, daß jeder Andere auch gehandelt haben würde, wie er es gethan?"

So rang Clemence noch in grenzenloser Seelenpein, als Gerhard sich schon von der Bank hinter dem Grabe erhoben hatte. Einen heißen, sehnsüchtigen Blick senkte er jetzt auf das arme Kind, dann sagte er mit leiser Stimme: "Ich gehe, Clemence, und erwarte mein Schicksal."

Auch sie fuhr in die Höhe. "Ihr Schicksal!" rief sie. "Gerhard Bornstedt, können Sie glauben, daß — ich — ich —"

Sie kam nicht weiter. Der Gedanke schon, daß sie der Welt sein Geheimniß — ihr Geheimniß jetzt auch — offenbaren könnte, um Unheil über sein Haupt zu bringen, erfüllte sie mit Entsetzen. Und plötzlich hob sie die Rechte zum Himmel: "Gerhard, bei dem Gott dort oben, der sich Ihner erbarmend gewiß längst die unselige That vergehen, schwöre ich, daß über meine Lippen nie, nie ein Wort von diesem furchtbaren Ereigniß kommen wird. Was Sie mir gestanden, soll begraben sein in meiner Brust! Und doch —" Sie zögerte ein paar Augenblicke und setzte mit gesenktem Blick hinzu: "Zu schweigen vermag ich über Ihre Schuld, aber — es widerstrebt mir, fernerhin Wohlthaten von Ihnen anzunehmen. Ich darf das Brod nicht mehr essen, welches Sie mir bieten!"

"Clemence!" Er rief es verzweifelt, in Tönen, welche dem Mädchen plötzlich Empfindungen seines Herzens offenbarten, die es, wie seine That, nie vorher geahnt. "Clemence, wenn Sie mein Haus verlassen, gehe auch ich. Ich kehre nach Abelaid zurück, um mich der Gerechtigkeit zu überliefern. — Sie wollen das nicht? Nun denn, so müssen Sie mir auch versprechen, nach wie vor in den Räumen zu bleiben, die Ihre wahre Heimath geworden, weiter leben zu wollen unter dem Schutze, welchem Ihre edle Mutter Sie überantwortet hat. Dagegen versichere ich Ihnen bei Allem, was mir heilig ist, mich noch weniger denn früher Ihren Blicken zu zeigen. Nie will ich Ihren Weg kreuzen, nie soll meine Stimme bis an Ihr Ohr tönen, damit Sie durch nichts daran erinnert werden, daß es dieselbe Luft ist, die Sie mit mir athmen, dasselbe Dach sich über unser Beider Häuptern wölbt. Sind Sie damit zufrieden, Clemence?"

In dem leblichen Gesicht des Mädchens arbeitete der Schmerz. Die furchtbaren Konflikte in seiner Seele machten es fast schwindeln. Endlich raffte sich Clemence gewaltsam auf.

"Um meiner Mutter willen!" hauchte sie und hob von Neuem die Hand, um sie ihm zu reichen. Aber noch hatten die zarten Fingerspitzen seine Rechte nicht berührt, als sie den Arm schon wieder wie entsetzt niedersinken ließ. "Was thust Du?" Klang es von Neuem vernnehmlich in ihrer Seele. Sie mußte der wahnenden Stimme gehorham sein. Dennoch

hätte sie in diesem Moment am liebsten das müde Köpfchen an die Brust des Mannes gelehnt und geklüstert: "Ja, ja, ich bleibe und vergesse, was Du gethan, denn ich liebe Dich von ganzer Seele und von ganzem Herzen!"

Ein tiefer, qualvoller Seufzer hatte sich der Brust Bornstedts entzungen. Jetzt verneigte er sich und verließ langsam den Platz und das Grab seiner Eltern. Clemence sah ihm nach, so lange sie der hohen Gestalt ansichtig werden konnte. Dann glug auch sie. Aber ihr war es, als wenn sie während des Aufenthaltes im Garten des Herrn um Jahre älter geworden sei.

Und nun? Wie gebrochen an Leib und Seele hatte sich das Mädchen endlich vom Sofa erhoben. Mit gesenktem Haupte stand sie mitten im Zimmer. Plötzlich faltete sie ihre Hände, und die bleichen Lippen flüsteren:

"Habe Erbarmen, Du Allgütiger über den Sternern, mit ihm und mir! Laß uns nicht untergehen in den bitteren Kämpfen, aus welchen von nun an das ganze Leben für uns bestehen wird."

* * *

Welch ein Glück, daß die Zeit über die Stunden der bittersten Verzweiflung ebenso schnell dahineilt als über jene anderen, die uns Freude und Befriedigung bringen! Und wenn uns auch das Herz brechen will über erbarmungslosem Weh, wenn wir auch glauben, nimmer tragen zu können, was das Geschick auf unsere Schultern gelegt, — eines Tages kommt doch die Minute, in der wir uns verwundert fragen: "Hab' ich es wirklich überwunden und bin nicht zu Grunde gegangen an dem großen Schmerz, den ich glaubte, nimmer überwinden zu können?"

* * *

Seit der Stunde, in welcher Gerhard Bornstedt Clemence gestanden, daß er ihren Vater getödtet, waren zwei Wochen vergangen. Die ersten Tage derselben hatte das junge Mädchen abgeschlossen von seiner ganzen Umgebung im Schlafzimmer verbracht. Selbst zu den Mahlzeiten erschien sie nicht. Die Köchin war gezwungen, dem armen Kinde einen Teller Suppe durch die Thürspalte zu reichen; denn über ihre Schwelle zu treten gestattete Clemence nicht.

Wie geängstigt sich Frau Varner durch dieses seltsame Betragen fühlte, ist begreiflich. Ja, eines Tages, es war der dritte, nachdem Clemence von ihrem Ausgang mit so verstörtem Gesicht heimgekehrt, meinte die Matrone, die Sorge um den Liebling nicht länger allein tragen zu können; sie mußte die Angst und Qual ihres mütterlich empfindenden Herzens einer andern Seele anvertrauen. Trotzdem sie es sonst so viel wie möglich vermied, in das Parterre hinabzugehen, faßte sie sich jetzt das Herz,

Gerhard Bornstedt zu außergewöhnlicher Zeit einen Besuch zu machen. Aber als sie von der Magd in das Vorzimmer geführt wurde, trat ihr statt seiner Mrs. Smith entgegen mit der Miene einer Person, welche ebenfalls von schwerer Sorge bedrückt war. Ja, in den Augen der alten Dame blinkte es wie verstopfene Thränen. Als die Rätthin den Wunsch aussprach, zu Gerhard geführt zu werden, seufzte Mrs. Smith, und ihre Hand auf den Arm des Gastes legend, flüsterte sie:

„Ich habe den Befehl, Niemand zu Herrn Bornstedt zu lassen und darf auch mit Ihnen keine Ausnahme machen.“

„Ist der Herr krank?“ fragte die Rätthin. „Das nicht, aber er befindet sich in hochgradiger Erregung, ohne daß ich in meiner Herzensangst eine Ahnung habe, was geschehen ist, und was ihn in dieser Weise aufregt.“

„Merkwürdig!“ Die Rätthin schüttelte den Kopf. Dann zuckte plötzlich ein Gedanke durch ihr Hirn: daß auch Gerhard Bornstedt sich von der Außenwelt zurückzog, auch er aus seiner gewohnten Ruhe herausgekommen, gab ihr ein Licht über die Ursache zu der Berzweiflung Clemences.

(Fortsetzung folgt.)

Mannigfaltiges.

— **Ein Kaiser als Gegner des Korsetts.** Es ist interessant, zu erfahren, daß bereits Kaiser Josef II. von Oesterreich ein scharfer Gegner des Korsetts war. Unter dem 14. August 1783 erließ dieser einsichtige Herrscher nämlich ein Hofdekret, in welchem es heißt, daß „die schädliche Wirkung des Gebrauchs der Nieder auf die Gesundheit und besonders den Wuchs des weiblichen Geschlechtes allgemein anerkannt“ sei und daß die „Nichttragung“ derselben zu ihrer guten Leibkonstitution unendlich viel mitwirke. Daher wurde das Tragen von Niedern in den Schulen, Waisenhäusern, Klöstern und allen anderen weiblichen Erziehungsanstalten strenge untersagt und den „Schulhaltern eingebunden“, kein niedertragendes Mädchen in die Schule aufzunehmen oder in derselben zu belassen. Die Schuloberaufseher verlangten in dem Halbjahrsbericht von ihren Untergebenen über die Durchführung des kaiserlichen Dekretes strenge Rechenschaft. Wie viele Mädchen in den höheren Töchterschulen mißten wohl heutzutage entlassen werden, wenn der Besuch der Schule an die Bedingung des Nichttragens eines Korsetts geknüpft würde?

— **Die Franzosen** sind, wie man weiß, in geographischen Fragen von jeher besonders competent gewesen. Diese aner-

kannte Befähigung hat sich jetzt auch auf literarischem Gebiete als fruchtbringend erwiesen. Wir Deutschen waren bisher der Meinung, Goethe habe eine „Braut von Korinth“, Schiller eine „Braut von Messina“ geschrieben und haben somit die Entscheidung einer Streitfrage umgangen, die nunmehr zwei geniale Franzosen zum Austrag gebracht und für alle Zeiten erledigt haben. Ueber Kampf und Verständigung brachte das Pariser Evènement nachstehende knappe, klare und überzeugende Darstellung: „Ein kurzer und höflicher Streit hat sich letzter Tage entsponnen zwischen dem feinen Kritiker Herrn Jules Demaitre und unserm gelehrten Mitarbeiter Anatole Cerfberr über die „Braut von Korinth“, die der erstere in einem seiner Feuilletons für ein Werk Goethe's erklärt hatte, während der letztere behauptete, sie sei nicht nur von Schiller geschrieben, sondern heiße überdies „Die Braut von Messina.“ Besagtem Streit ist soeben durch einen Brief des Herrn Demaitre an unsern Mitarbeiter ein Ende gemacht worden, in welchem der Schreiber diesem voll und ganz Recht giebt.“

— **Aus den Papieren eines französischen Geheimpolizisten.** Einige Wochen nach ihrer Verheirathung mit Napoleon III. wollte die junge Kaiserin eine Tournee durch Frankreich unternehmen, um ihr Reich kennen zu lernen, hauptsächlich aber, um gesehen und gefeiert zu werden. Diesem Vorhaben widersetzte sich jedoch der gesammte Ministerrath, dem Kaiser nicht verhehlend, daß seine Ehe mit der spanischen Gräfin weit davon entfernt sei, sich der Sympathien seiner Unterthanen zu erfreuen. Diese Gelegenheit wollte aber der erst seit kurzer Zeit zum Pariser Polizeipräsident ernannte Pietri benutzen, um sich unentbehrlich zu zeigen. Er schlug dem Kaiserpaare eine Reise nach der kleinen, leicht zu beaufsichtigenden Hafenstadt Dieppe vor, welche — um die Minister nicht vor den Kopf zu stoßen — unter dem Vorwande des Gebrauchs der Seebäder angenommen und Pietri traf sofort die passenden Vorbereitungen. Ungefähr einhundert Polizisten wurden in Civilkleider geworfen und erhielten den Auftrag, sich in kleinen Abtheilungen an die verschiedenen Bahnsationen zu begeben und dort für die enthusiastischen Zurufe Sorge zu tragen. Hierfür wurde ihnen ein Tagelohn von zehn Francs bewilligt. Bei der Ankunft des Kaiserpaares hatten sich alle in Dieppe zu versammeln und sich dort in den Gasthöfen und Privathäusern zerstreut einzulogiren. Einen Tag vor

der Kaiserreise begab sich Herr v. Persigny, der Minister des Innern, nach Dieppe, mit einem wohlgefüllten Portefeuille und einem Kofferchen voll Orden versehen. In höchster Eile wurden die hervorragendsten Beamten des Städtchens mit Orden geschmückt, an die kleineren Honorationen ungefähr dreißig Rettungsmedaillen vertheilt und die Verfügung getroffen, alle im Leihhause befindlichen, bis zum Betrage von fünfzig Mark belehnten Gegenstände gratis auszufolgen. Außerdem spendete Persigny den dortigen Spitälern und Wohlthätigkeits-Anstalten große Summen. Trotz alledem aber weigerte sich die Bürgerschaft Dieppes, die für den Empfang der Kaiserin nothwendigen weißgekleideten Jungfrauen aus ihrer Mitte zu stellen, und man war in letzter Stunde genöthigt, zwanzig Waisenkinder in Festtagsgewänder zu kleiden, um diese Nummer des officiellen Programms erfüllen zu können. Als um sechs Uhr Abends der kaiserliche Train in den Bahnhof von Dieppe einfuhr, erbrauste die Halle von den Zurufen: „Es lebe der Erretter Frankreichs!“ „Es lebe die Kaiserin!“ Die in Bürger verwandelten Polizisten, sowie die neu decorirten Beamten thaten ihre Schuldigkeit und begleiteten die kaiserliche Equipage mit demonstrativem Gejauchze. Als der Kaiser bei der Mairie des Städtchens anlangte, eilte er mit sichtlicher Freude auf den ihn dort empfangenden Persigny zu, dem er zurief: „Sehen Sie, wie grundlos die Befürchtung der Minister gemessen? Hören Sie den Jubel? So ging es während der ganzen Reise!“ Der Kaiser hatte freilich keine Ahnung davon, daß hinter dieser Aufnahme die ganze Kunst seines Polizei-Präsidenten steckte, und daß sie den Steuerzahlern über eine Million kostete.

— **Die Schulden des Generals Tscheng-ki-tong.** Aus Tien-tsin kommt vom 21. Juli die Nachricht, daß der Vizekönig Lihung-tschang das Bankhaus Landauer beauftragte, das von dem ehemaligen Gesandtschaftssekretär in Paris, General Tscheng-ki-tong, bei einer Pariser Bank kontrahirte Anlehen zurückzuzahlen. Die Geschichte dieses Anlehens erregte seiner Zeit nicht wenig Aufsehen. Tscheng-ki-tong war ein Chinese, der sich mit der europäischen Kultur, namentlich wenn sie durch das weibliche Geschlecht vertreten war, zu eng befreundet hatte, so zwar, daß jede Liebesaufwallung bei ihm immer in einem namhaften ziffernmäßigen Defizit ihren tiefsten Ausdruck fand. Tscheng-ki-tong ließ sich daher mit verschiedenen Spekulanten in allerlei Projekte ein, für welche er Summen bezog,

welche die bekannten Wege gingen. Schließlich begannen aber die Gläubiger zu drängen und da wurde Paris durch die Nachricht überrascht, daß der wackere General der europäischen Kultur heimlich aus dem Wege gegangen und unbekanntem Aufenthalts war. Spätere Nachrichten meldeten, daß Tscheng-ki-tong in seinem Vaterlande eingetroffen sei, was um so verwunderlicher erschien, als man weiß, daß chinesische Funktionäre, welche ihr Amt untreu verwalten, mit dem Tode bestraft werden können. Wie groß muß aber die Beliebtheit des Tscheng-ki-tong selbst in China sein, daß statt die jedenfalls unangenehme Prozedur zu verfügen, der mächtige Lihung-tschang den Auftrag gegeben hat, lieber die Schulden des Generals zu bezahlen.

— **Wunderbare Rettung.** Folgende als durchaus wahr verbürgte Geschichte lassen sich italienische Blätter aus Mauffau berichten: Während des letzten Scharmützels, das bei Sagobets zwischen den Truppen der italienischen Kolonie und den Derwischen stattfand, erschien Lieutenant Spreafico, der Führer der italienischen Soldaten, vollständig in Weiß gekleidet und auf einem schneeweißen Maulesel reitend, vor der Front. Sein helles Kostüm diente den feindlichen Gewehren als prachtvolle Zielscheibe. Die erste Kugel, die von den Derwischen abgefeuert wurde, galt daher dem Lieutenant. Sie verfehlte aber ihr Ziel, traf die Stirn des Maulesels, drang durch das Ohr des Thieres wieder hinaus und besaß noch so viel Wucht, daß sie sich in die linke Hüfte des Lieutenants einbohren wollte, von wo sie jedoch abprallte. Lieutenant Spreafico verdankt seine Rettung einem kleinen Kompaß, den er nebst einem kleinen Schlüsselbunde als Verloque an der Uhrkette trug. Der Kompaß wurde durch die Kugel zerschmettert und das Schlüsselbund in eine unförmliche Masse verwandelt. Der schöne Kompaß war nun freilich verloren, auch der blüthenweiße Maulesel verendete, aber der weißgekleidete Lieutenant blieb heil und gesund.

Heiteres.

* [Ein schlechter Junge.] „Wart', ich sag's Deiner Mama, was Du für ein schlechter Junge bist! Spielst Mürmeln um Geld!“ — „Na, Du viellecht nicht?“ — „Ja, aber Du gewinnst!“

Verantwortlicher Redakteur: George Spiker
in Elbing.
Druck und Verlag von H. Gaarb
in Elbing.