

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreußischen Zeitung“.

Nr. 175.

Elbing, den 29. Juli.

1892.

Onkel Gerhard.

Erzählung
von
Marie Widder.

13)

Nachdruck verboten.

Hermine drückte die Linke über die Augen. Als sie die Hand dann langsam wieder nieder- gleiten ließ, rollte eine heiße Thräne über ihre Wange. „Aber hatte sie denn nicht auch recht,“ setzte sie jetzt hinzu, „sehe ich nicht wirklich aus wie eine Karrikatur, wenn ich zum Beispiel diese blumenhafte Erscheinung der kleinen Bornstedt neben mir denke?“ Wie ein Schauer überlief es sie, dann rang es sich über ihre Lippen: „Mutter, Mutter, wie sehr ich auch Deine Lehre geachtet, ich glaube doch, sie waren nicht die rechten. Wenn wir Menschen sein wollen unter den Menschen, so müssen wir uns auch ihren Formen und Sitten fügen. Du hast es gewollt, daß ich die Mode verachten, alle Neußerlichkeiten geringschätzen soll, und wie werde ich nun für meinen Gehorsam belohnt?“

Hermine preßte die mit grobem grauen Baumwollhandschuh bekleidete Linke gegen die fiebernde Schläfe, und dabei überkam sie ein Gefühl, das sie nie vorher gekannt. Ruhig und sicher war sie bisher ihres Weges dahingeschritten, von dem Bewußtsein gehalten, daß das, was sie thue, stets das Rechte sei. Hatte sie dabei auch hin und wieder ein Wort getroffen, ähnlich demjenigen, welches sie heute aus all ihrer Seelenruhe gerissen, so war es nur ein Vächeln höchster Betrachtung gewesen, mit welchem sie darauf geantwortet. Was kümmerte sie denn das Urtheil dieser oberflächlichen Menschen? Sie, die Hermine Lutter, die so groß dastand in sittlicher und jeder andern Beziehung, sie, das reichste Mädchen im Umkreise von Wellen, das sich in Gewänder von Gold hätte hüllen können, wenn es ihm Spaß gemacht hätte. Aber sie, Hermine, wollte ihnen nicht gleichen und nur das treue Abbild ihrer Stiefmutter werden, die so gering- schätzig auf den eitlen Tand geblickt, mit dem sich die Frauen anderer Besitzher schmückten, welche lang nicht so reich waren, als sie es ge- wesen.

Und nun? Mit einem Male schaute dieselbe

Hermine beinahe entsetzt auf das schlotternde bunte Kleid, das sie unverändert aus dem Nach- laß der korpulenten Stiefmutter übernommen hatte. „Eine Karrikatur,“ wiederholte sie dabei und stampfte mit dem Fuße, „eine Karrikatur!“ Dann trieb sie ihre Pferde von neuem zu größerer Eile an, indem sie ohne Mitleid die Peitsche gebrauchte. Was es ihr doch, als höre sie noch immer den Hohn des naseweisen Kin- des, als sähe sie unverwandt in die entsetzten Augen ihres Verlobten, denen sie sich entziehen wollte um jeden Preis.

In unverhältnißmäßig kurzer Zeit erreichte Hermine auf diese Weise den Rosenhof. Das gußeiserne Gitterthor stand weit offen, und so konnte sie ohne Aufenthalt um den Borgarten herum nach dem Wirtschaftshof fahren. Hier warf sie einem Knecht die Zügel zu und sprang eifertig vom Wagen. Anstatt wie sonst mit eigenen Händen die gemachten Einkäufe nach dem Hause zu tragen, um sie dort vorsorglich in Kammer und Keller zu bergen, deutete sie jetzt nur mit der Hand nach dem Wagen zurück und rief dem Knecht zu: „Nimm den Korb unter dem Sitz hervor und trage ihn nach der Küche zu dem alten Fräulein. Sage dazu, daß ich mit heftigen Kopfschmerzen heimgekommen und gezwungen wäre, mich sofort auf mein Zimmer zu begeben.“

Ohne die gewohnte Abgemessenheit in jeder ihrer Bewegung, war Hermine dann in das Haus getreten. Hier stürzte sie fast die Treppe hinauf. Im Stiebstübchen angelangt, riß sie mit stiegender Hast die Thür zu dem Zimmer- chen auf, das dem gegenüber lag, welches man Guido angewiesen. Jetzt stand sie tief auf- athmend in dem niederen, puritanisch einfach eingerichteten Raum und preßte die Hand auf das wildschlagende Herz. Dann schob sie den Regal vor. Noch einen Augenblick schmerz- hafter Erinnerung, und sie eilte mit großen Schritten der Wand zu, an welcher der Sple- gel hing. Kezengerade stand die große Ge- stalt jetzt vor dem schmalen Glase mit dem glatten, wurmdurchfressenen Rahmen von Bir- tenholz. Sie schaute stumm auf ihr eigenes Bild. Zum zweiten Mal, so lange sie denken konnte, stellte Hermine Betrachtungen über ihre äußere Erscheinung an. Immer war es ihr dabei, als stände neben ihr eine schlanke Mädchen- gestalt in dustigem Sommerkleide, das holde

Gefichtchen mit dem zarten Theerosenteint von einem entzückenden weißen Hütchen beschattet.

„Bei Gott, im Vergleich mit ihr mußte ich auch ihm wie eine Karrikatur erscheinen“, stöhnte Hermine, während sie unausgesetzt in den Spiegel sah. Mit heftigem Ruck riß sie sich den Hut vom Kopf und warf ihn auf den Fußboden, ohne daran zu denken, daß sie damit die Pietät gegen eine Verstorbene verletzte. War es doch die Stiefmutter gewesen, welche den breiten Bändern in einer Auflösung von Ocker die leuchtende Farbe gegeben. Noch nicht genug damit, entledigte die Aufgeregte sich auch noch mit zitternden Händen des bunten Gewandes. Erst als sie auch dieses zu ihren Füßen sah, wurde sie ruhiger und kreuzte tiefathmend die Arme über der Brust. Wie sie so da stand in der sauberen Unterkleidung, die den weißen Hals und die vollen Arme frei ließ, erschien sie mit einem Male als eine ganz andere. Ihre Figur sah schlank, fast grazios aus. Tante Betty hatte recht, diese Formen waren keineswegs unschön, sondern wurden nur entstellt durch die allzu weite Gewandung. Wieder traf Herminens Blick jetzt den Spiegel.

„Aber bin ich denn thatsächlich so häßlich?“ flüsterte sie dabei. Dem Impulse des Augenblicks folgend, zog sie nun die Nadeln aus dem Haar, löste die Flechten auf und ließ den köstlichen Reichtum an ihrer Gestalt niederfallen. Wie ein langer Seidenmantel, der fast bis zur Erde reichte, umgab es sie nun und verlieh der ganzen Erscheinung einen eigenthümlichen Reiz. „Wenn er mich so sähe!“ kam es unwillkürlich über die Lippen des Mädchens. „O, psst, wie kam ich nur zu solchem Wunsche? Und doch — und doch —“ Hermine preßte wieder die Hand gegen die Schläfe, und dann schrie sie fast in das kleine Gemach hinein: „Aber ich will nicht länger eine Karrikatur sein, er soll sich nicht noch einmal meiner schämen.“

Ein leises Klopfen unterbrach in diesem Augenblick den Gedankengang Herminens. Als sich dasselbe wiederholte, rief sie der Draußenstehenden ein unmuthiges: „Ich habe Kopfweh und will nicht gestört sein!“ zu.

„Aber, Herminchen, ich bin es ja, und ich kam nur, um Dir ein Glas Brauselimonade zu bringen. Sie wird Dir wohlthun, mein Kind! Deffne mir deshalb, Liebchen! Ich bitte darum.“

Nur einen Augenblick stand Hermine zögernd, auf ihr unvollständiges Kostüm blickend. Dann eilte sie nach der Thür und schob den Riegel zurück.

Das alte Fräulein hatte die Nichte selbstverständlich oft genug in einem Negligé gesehen, wie das war, in dem Hermine jetzt vor ihr stand. Dennoch blickte Betty in grenzenlosem Staunen in das Gesicht des Mädchens, dessen ganzer Ausdruck vollständig verändert erschien. Wie hinweggewischt war die starke Gleichgültigkeit aus den an sich nicht charakterlosen Zügen, und die großen Augen Herminens, welche ge-

wöhnlich so apathisch blickten, glänzten und verriethen Leben und Bewegung.

Momente lang stand die Alte regungslos auf der Schwelle des Gemachs. Dann zog sie die Thür wieder in das Schloß, und als sie Hermine in das Innere des Gemachs gefolgt, schlang sie plötzlich beide Arme um den Hals des Mädchens. „Herminchen,“ flüsterte sie dabei, „es waren nicht Kopfschmerzen, die Dich hier herauf trieben; in Deine junge Seele ist urplötzlich ein Feuerbrand gefallen, der sie geweckt hat aus dem unnatürlichen Schlaf, in welchem dieselbe seit Jahren lag.“

Das Mädchen erröthete. Mit Aufgebot seiner ganzen Kraft wollte es die alte Starrheit wieder über seine Züge breiten, aber es gelang Hermine nicht. Die innere Aufregung ließ sich nicht so leicht dämmen. Um so weniger, als die Tante mit der vollen Innigkeit ihres treuen, braven Herzens auf den Bleibling einredete.

„Herminchen, sprich Dich doch aus!“ flüsterte sie immer wieder. „Denke daran, wie großes Vertrauen Du zu mir gehabt, als Du noch mein kleines Herzblättchen warst, für das ich Puppenkleider nahte und dessen Spiele ich leitete. Sei gut,“ setzte sie hinzu, als das Mädchen den Blick senkte, „und suche mir nicht zu verbergen, was ich offen auf Deinem Gesicht lese: Dir ist etwas passiert, irgend etwas Erschütterndes. Glaube mir, Du selbst wirst Dich wohler fühlen, wenn Du Dein Geheimniß mir offenbart hast. Ich meine es ja so gut mit Dir und denke nur an Dein Glück.“

Wie lange war es her, daß Hermine irgend Jemand einen Einblick in ihre Empfindungen gestattet? Die Stiefmutter hatte auch in dieser Beziehung erreicht, was sie erreichen wollte, ohne einen Begriff davon zu haben, wie grausam sie handelte. Heute aber fielen die Worte der Tante endlich auf den rechten Boden, denn plötzlich schlangen sich Herminens Arme um den Hals der alten Tante. Mit sanfter Gewalt zog die Matrone sie auf das Sopha.

„Tante!“ kam es flüsternd über ihre Lippen. „Ja, Du sollst wissen, was mir widerfahren, schon damit Du mir rathen, sagen kannst: So mußt Du sein, Dich geberden und kleiden, wenn Du den Leuten nicht länger eine Zielscheibe des Spottes sein willst, die Karrikatur und — der Dragoner vom Rosenhof.“

Ausschluchzend waren die letzten Worte über ihre Lippen gekommen. Und nun begann sie mit fliegender Hast zu berichten, was ihr begegnet, daß man sie verhöhnt habe vor den Ohren ihres Bräutigams und wie dieser sich ihrer geschämt hätte. „Ohne alle Frage geschämt, Tante,“ wiederholte das Mädchen und preßte die Hand des Fräuleins an seine Brust, „geschämt — um so mehr, als er sich in der Gesellschaft der reizenden Pfliegerochter Gerhard Bornstedts und der Käthlin befand. O, Liebe, Treue, und ich kann ihn nicht einmal schelten, daß er nur widerwillig den Hut vor mir zog.“

Denn als ich mich hier vor den Spiegel stellte, fand ich ja selbst, wie ich viel mehr einer Vogelcheuche gleich als der Tochter eines reichen Mannes."

"Gott sei Dank, daß sich endlich Dein Bild geklärt hat!" rief Tante Betty jetzt. Das Gesicht der Nichte zärtlich streichelnd, setzte sie hinzu: "Nun wird noch Alles gut werden — und aus Dir eine glückliche Frau. Aber sagte ich Dir eine solche Stunde nicht längst voraus, mein Liebling?" fuhr sie dann eifrig fort. "Immer —"

"Ja, ja, Tante! Aber um Gottes willen, was kann ich nun thun? In wenigen Stunden kommen unsere Gäste! Soll ich mich noch einmal als Karrikatur vor ihnen präsentiren? Noch einmal Guido vor mir erröthen machen?"

"Auf keinen Fall!"

"Doch was dann? Ich habe nicht ein einziges Kind, welches anders gemacht ist als nach den Modellen der Mutter!"

In heller Verzweiflung saß Hermine da. Auch die Tante schien in grenzenloser Verlegenheit. Endlich sagte sie jedoch mit frohem Aufleuchten ihrer guten, treuen Augen:

"Wir müssen eben versuchen, auch mit dem Vorhandenen ein hübsches Ensemble zu erzielen. Ich glaube, es gelingt uns, wenn ich Dir nur vor allen Dingen das Haar nach der heutigen Mode geordnet habe. Dazu ziehst Du Dein schwarzes Seidenkleid an. Es ist freilich auch nach vorsündfluthlichen Schönheitsbegriffen gearbeitet, aber es paßt Dir wenigstens und ist nicht so ungeheuer weit. So, nun laß uns auch keinen Augenblick zögern, an Deine Toilette zu gehen. Doch halt, während Du das Kleid aus der Garderobenkammer holst, springe ich schnell in die Küche hinab, um warmes Wasser herauszuholen. Der schauerhafte Klebefloß, mit welchem Mama Dich gelehrt, die reichen Wellen Deines Haares zu möglichster Glätte zu zwingen, muß aus dem Scheitel gebracht werden, damit Du Deine Stirn wieder wie als kleines Mädchen von natürlichen Locken beschattet trägt."

Eine Stunde später war das große Werk vollendet. Freilich, eine Dame von der Welt hätte sich gewiß noch lange nicht in dem Aufzuge gezeigt, in welchem Hermine sich nun präsentirte; aber im Vergleich zu ihrem sonstigen Aussehen erschien das Mädchen doch von wahrhaft berückender Anmuth. Tante Betty hatte aber auch ihr Möglichstes gethan, und die ungezwungene Anordnung der Haare zeigte das Gesicht Herminens in einem äußerst kleidsamen Rahmen. Es erschien jetzt, nun die Stirn nicht gewaltsam vergrößert wurde, auch keineswegs zu umfangreich im Verhältnis zu der hohen Gestalt, die in dem gut sitzenden schwarzen Seidenkleide die trefflichsten Proportionen verrieth. Mit einem Wort, Hermine war eine

vollständig Andere geworden. Staunend erkannte sie das auch selbst; denn wie sie jetzt einen Blick in den Spiegel warf, kam es unwillkürlich über ihre Lippen:

"Aber, mein Gott, bin ich das auch wirklich noch?!"

Die Tante zupfte noch eifrig an den schweren Falten des schleppenden Gemandes der Braut, dann nickte sie zustimmend mit dem Kopf: "Ja, ja, Kind! Und noch hübscher wirst Du werden, viel hübscher, wenn wir erst eine tüchtige Schneiderin im Hause haben, die Dich von Grund aus neu kleidet, und wenn Du selbst Sorge trägst, daß auch Dein Geist die Fessel bricht, in welche der Wille der verblendeten Stiefmutter ihn geschlagen. So, jetzt ist Deine Toilette beendet, und Du kannst Dich ruhig in die Sophaecke setzen, bis die Gäste kommen. Es ist Alles für ihre Aufnahme bereit. Die letzte Hand an die Vorbereitung zum Feste lege ich am liebsten allein."

"Aber Tante —"

"Nur keine Redensarten, Herzchen! Was ich für Dich thue, geschieht ja so gern!" Mit diesen Worten erhob sich die kleine Alte auf den Fußspitzen und küßte Hermine mit einer Innigkeit, als wollte sie damit den vollen Gottessegens über die Tochter ihres einzigen Bruders ersehen. Hermine verstand sie wohl, sie vermochte es aber nicht, den Empfindungen ihres Herzens auch die rechten Worte zu leihen. Nur mit dem Ausruf: "Du gute Seele!" dankte sie und drückte die Hand der Tante, welche alsbald aus dem Gemach verschwand.

* * *

In heftigerem Geplauder kehrten die Feldarbeiter des Gutsbesizers von der schweren Arbeit des Tages zurück. Daheim in den strohbedeckten Hütten dachten sie das Abendessen einzunehmen und sich durch Ruhe und Schlaf zu dem Schaffen des kommenden Morgens zu stärken. Zu ihnen gesellte sich, von der Stadt kommend, ein bestaubter Bote des Telegraphenamtes.

"Ist das der Rosenhof," fragte er, "und wohnt dort der Gutsbesizer Heinrich Lutter?"

"Ja wohl, Herr!" erwiderten mehrere Stimmen zu gleicher Zeit.

"Danke!" sagte der Beamte, dann schritt er wieder rüftig fürbaß. Noch hatte er jedoch nicht die Einfahrt des Gehöftes erreicht, als ihm Herr Lutter selbst entgegentrat. Dem alten Mann wurde die Zeit zu lang, bis die erwarteten Gäste kamen. So war er vor das Thor getreten, um Ausschau zu halten. Als er nun statt der geladenen Gäste den Telegraphenboten bemerkt hatte, fühlte er sein Herz von eigenthümlicher Angst bewegt. Er wechselte die Farbe, war aber nichtsdestoweniger festen Schrittes dem Manne entgegenzutreten.

(Fortsetzung folgt.)

Mannigfaltiges.

— Wie Friedrich der Große einen Damen-Rangstreit schlichtete.

Unter der Regierung des großen Königs war Cleve der Sitz eines Regierungs- und eines Kammerpräsidenten. Die beiden Frauen dieser hohen Beamten lagen fortwährend darüber in Streit, welcher von ihnen den Vorrang vor der anderen gebühre, und kamen schließlich dahin überein, den König die Entscheidung hierüber treffen zu lassen. Ein darauf bezügliches Schriftstück wurde nach Potsdam zu Händen des Monarchen abgesandt, und der König ließ die Damen auch nicht lange auf Antwort warten. Das Schreiben kam brevi manu zurück und trug den Bemerkung: „Die größte Närrin geht voran.“ Welche von den beiden hohen Beamtinnen sich hierzu bekannte, ist nicht gesagt.

— Griechenland wird in Chicago

nicht nur durch seine Naturproducte und durch die Copien seiner unerreichten alten Kunstwerke vertreten sein, sondern durch einen Repräsentanten seiner Bevölkerung, der vielleicht mehr als selbst die Nachbildungen des Parthenon einen Hauptanziehungspunkt der Ausstellung Chicagos bilden wird. In Athen lebt nämlich ein Mann von dem Holze, aus dem einst Diogenes geschnitzt sein mochte. Jedes Kind kennt den „Daskalos“ — dies sein Spitzname — den er deshalb erhalten hat, weil er vom Straßenverkaufe billiger Bücher sich ernährt, wobei er stets auch einen Ruhm nicht zu begründen vermocht, wenn nicht dem Daskalos die Natur einen Kopf verliehen hätte, wie man ihn in frappantester Aehnlichkeit auf allen, den Zeus darstellenden Münzen und den Erzeugnissen der antiken Kunst findet. Alle Touristen, welche Athen berühren, nehmen als eine der merkwürdigsten Sehenswürdigkeiten der gefeierten Stadt auch den Daskalos in Augenschein. Hierin machte selbst der Erbprinz von Meiningen keine Ausnahme, der sich längere Zeit mit dem originellen Mann unterhielt und ihm vier Pfund überreichte, die jedoch der Daskalos dankend ablehnte, weil „es eines echten Helenen nicht würdig wäre, Geldgeschenke zu empfangen.“ Die Kunde von dem Manne drang auch nach Amerika, es konnte daher nicht Wunder nehmen, daß dieser Tage in Athen zwei speculative Yankee erschienen, die eigens die weite Fahrt gemacht haben, um ihn als den wiedererstandenen Zeus für Chicago zu verpflichten. 10,000 Drachmen sind dem irdischen Gotte hierfür geboten, den aber, wie er

wenigstens selbst behauptet, nicht schöner Mammon zur Annahme verleitet hat. In Athen sind bereits mehrere Photographen in vollster Thätigkeit, um den fliegenden Buchhändler in seiner ganzen Zeuserhabenheit abzuconterfeien, und hoffen die Herren, in Chicago ein gutes Geschäft auch mit dem vervielfältigten Jupiter zu machen.

— Jungverheirathete Prinzessinnen.

Ein Neugieriger ist — jedenfalls um sich während der Sommermonate angenehm zu unterhalten — auf den Gedanken verfallen, nachzuforschen, welche Königinnen und Fürstinnen in Europa am frühesten Bräute, Mütter und Großmütter waren. An der Spitze steht die Fürstin von Montenegro; als sie den 17jährigen Fürsten Nikola von Montenegro heirathete, war sie erst dreizehn Jahre alt. Im Alter von 17 Jahren wurde sie zum ersten Male Mutter und mit 37 Jahren war sie bereits Großmutter. Die Herzogin von Montpensier, die Schwester der Königin Isabella von Spanien, verheirathete sich im Alter von 14 Jahren. Sie wurde Mutter im 16. Lebensjahre; Großmutter im 33. und Urgroßmutter im 55. Die Gräfin von Paris heirathete, als sie noch nicht 16 Jahre alt war. Die Prinzessin Clotilde, die älteste Tochter des Königs Victor Emanuel von Italien, heirathete den Prinzen Napoleon in ihrem 17. Lebensjahre. Sie wurde Mutter mit 19 Jahren, Großmutter mit 46 Jahren. Die Königin Isabella von Spanien heirathete gerade an ihrem 17. Geburtstag. Die Königin von Griechenland, die Tochter des verstorbenen Großfürsten Konstantin, heirathete gleichfalls mit 17 Jahren; sie wurde Mutter mit 18 und Großmutter mit 39 Jahren. Die Kaiserin Elisabeth von Oesterreich heirathete in ihrem 17. Lebensjahre; die Erzherzogin Karl von Oesterreich, die mit 16 Jahren heirathete, war bereits in ihrem 18. Lebensjahre Wittwe.

Weiteres.

* [Tröstender Zuspruch.] Feldwibel: „Allerdings hat der Herr Major Cure Griffe ganz miserabel gefunden, das ist wahr — aber dafür könnt Ihr nicht! Ihr habt Bech gehabt, denn der Herr Major hat Curen Parade marsch nicht gesehen, — wenn er den gesehen hätte, Kerls, wären die Griffe brillant gewesen!“

Verantwortlicher Redakteur: George Spitzer
in Elbing.
Druck und Verlag von S. Gaarß
in Elbing.