

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreussischen Zeitung“.

Nr. 123.

Elbing, den 28. Mai.

1892.

Das Wort der Mutter.

Roman von N. Söndermann.

9) Nachdruck verboten.

Heute heller, fröhlicher Sonnenschein, morgen kleses, bitteres Weh in der getroffenen Brust! Wer kannte die Leiden der Unglücklichen, die nun im Schooße der Erde Erlösung gefunden? Wer hatte auch nur eine Ahnung von dem Jammer, der ihr Herz zu Tode gebracht? Niemand! Wer weiß?! — Und wußte sie, die engelreine Jungfrau, an deren Hand die arme Waise so hoffnungsmuthig dahinschritt, was in diesem Augenblicke gegen sie gesponnen und unternommen wurde? — Keine Ahnung von künftigem Leid beunruhigte ihr liebevolles Herz — nur Glück und Seligkeit lochten ihr golden entgegen! Es war — wie schon gesagt — Sonntag. Und — Sonntag kommt er selbst — hatte Friedrich gesagt.

Dem war auch so, er war gekommen, der Bureauvorsteher Herr Heydenreich.

Das grämliche Gesicht Friedrichs, seines Betters, des Hausknechtes, im „blauen Stern“, ließ ihn nichts Gutes ahnen und seine süßliche Miene in dem bleichen „Fuchsgesichte“, das mit einem lüdenhaften rothen Barte umrahmt war, verdüsterte sich und wie ein Blitz fuhr die Hauptstherphysiognomie über das Antlitz des Herrn Bureauvorstehers.

„Nun, Better, wie steht's?“ fragte seine dünne Stimme und die kleinen grauen Augen wurden noch kleiner, schossen aber stehende Blicke auf den grämlichen Better.

„Schlecht steht's!“ war dessen Antwort.

„So? Hast's wohl darum angestellt?“ erwiderte Heydenreich mit spöttischem Lächeln.

„Schimpfe nicht, ehe Du was weißt. Der verdammte Student und das Komödiantenpaar ist Schuld daran!“

„Oho, Student! — Komödiantenpaar! — wie soll ich das verstehen?“

„Kom.: nur mit, sie sind noch auf dem Friedhofe, wir haben Zeit, uns auszusprechen!“

Mit den Worten ging Friedrich voran, um den Better nach einem kleinen Stübchen zu führen, welches ihm zur Wohnung angewiesen war.

„Willst Du ein Glas Bier trinken?“ fragte er, als sie sich Beide niedergelassen hatten.

„Nein! Ich bin auf Deinen Bericht gespannt. Fange nur an, aber fasse Dich kurz! Hast Du den Brief abgegeben?“

„Freilich, aber sie hat ihn ungelesen in den Ofen gesteckt.“

„So? Weißt Du das ganz genau?“

„Sie sagte es mir!“

Ein geringschätziges Lächeln spielte um den Mundwinkel des Bureauvorstehers, als er versetzte: „Sie hat Dich belogen.“

„Was — belogen?“

„Natürlich. Sie wäre das erste Frauenzimmer, das der Neugierde hätte widerstehen können, das kenne ich besser, der Brief ist gelesen; doch fahre nur fort!“

„Hm, sie sollte den Brief gelesen haben? Sapperment, Better, das kann wohl sein! Aber wir haben da wirklich eine Dummheit gemacht!“

„Ich nicht, aber Du jedenfalls! Doch ich höre!“

„Hm, hm, jetzt geht mir ein Licht auf. Weißt Du, wir haben dadurch einem Andern einen großen Verdienst erwolten!“

„Einem Andern? Teufel, Du sprachst von einem Studenten!“ fuhr Heydenreich auf.

Friedrich nickte mit dem Kopfe. „Ja, ja, so ist es!“ flüsterte er.

„Mensch, jetzt geht meine Geduld aus, willst Du nun endlich heraus mit der Sprache!“

„Na, sieh nur, ich gab ihr den Brief, ohne zu sagen, daß er von Dir sei — das wollte ich am anderen Tage thun.“

„Giel!“ brummte der Better.

„Da kam der Student mit dem Komödiantenpaafe dazwischen und machte ihr den Hof und — na, merkst Du nichts? Sie glaubt, der Brief sei von dem Studenten.“

„Donner und Doria!“ knirschte Heydenreich.

„Sie scheidet in den Studenten verliebt zu sein, schon lange, Better, und der Brief hat sie nur noch mehr bestärkt!“

„Hm, also ein Nebenbuhler. Na — Student — ist mir nicht gefährlich! Sie muß eben belehrt werden, daß sie sich getauscht hat. Doch, was ist das mit dem Komödianten?“

Friedrich erzählte und der Bureauvorsteher hörte aufmerksam zu. Ein eigenthümliches Muskelzucken zeigte sich auf dem Gesichte Heydenreich's und als Friedrich geendet hatte,

vergingen einige Minuten in tiefstem Schweigen.

„Hm, man muß Mittel und Wege finden, dem Herrn Studenten ein wenig zu verdächtigen, und ich denke, die merkwürdige Geschichte kann mir von großem Vortheil sein“ — begann endlich Heydenreich und lächelste abermals in einer Weise, welche den diabolischen Gedanken, der in seiner Seele entstanden, vermuthen ließ.

„Das Stück ist noch nicht zu Ende, lieber Vetter, nur ein kleiner Zwischenakt, dem die Hauptaktion folgen soll. Wir müssen die Sache anders angreifen, und ich denke, ich manipulire ein wenig mit dem Vater,“ fuhr er fort.

„Mit Neumann?“ fragte erstaunt Friedrich.

„Mit wem sonst?“

„Was willst Du mit Neumann? Bei dem kommt Du schon gar nicht an.“

„Wer weiß!“ klang es höhnlisch über die dünnen Lippen Heydenreich's.

Friedrich schaute ihn frapirt einige Sekunden an. Dann begann er kopfschüttelnd: „Nein, nein, Vetter, der will hoch hinaus und wenn Du nicht Bürgermeister —“

„Narrheit!“ höhnte der Vetter dazwischen.

„Glaub' es nur! Was Anderes wäre es gewesen, wenn Du vorher mit Kennchen einig geworden —“

„Sei mal gut, Vetter Friedrich, das verstehst Du nicht. Man hat Beispiele, daß man durch den Vater eher zum Ziel gekommen ist als durch die Tochter!“ unterbrach Heydenreich den Vetter. „Zuvörderst danke ich Dir für Deine Bemühung und bitte Dich, die Sache Deinerseits vollständig fallen zu lassen. Wenn ich Deiner Hilfe bedarf, werde ich mich wieder an Dich wenden, vorläufig muß ich sondiren und mir einen Feldzugsplan zurechtlegen.“

Friedrich schüttelte den Kopf, er konnte den Ideengang des geistigen Veters nicht begreifen und schwieg, um darüber nachzudenken. Doch er sollte keine Zeit behalten, sich den Kopf zu zerbrechen, er wurde abgerufen, um seines Amtes zu warten, ein Fuhrwerk war angekommen.

Der Bureauvorsteher, wie er sich am liebsten nannte, obgleich er nur der Schreiber eines Advokaten war, blieb ruhig sitzen und stützte sein gedankenschweres Haupt mit der rechten Hand.

„Wenn man nur etwas entdecken könnte, was so nicht ganz richtig wäre in der Vergangenheit des Herrn Neumann,“ murmelte er endlich. „Er ist doch früher nichts weiter gewesen als Hausknecht und in der Lotterie hat er auch nicht gewonnen. Um aber den blauen Stern zu kaufen, muß man Geld haben. Hm, das hat er auch gehabt, aber woher? Jetzt nennt man ihn einen reichen Mann und das ist er auch, das weiß ich! Donner und Doria, deshalb will ich auch das Töchterchen freien!“

Die Zeit verging und Friedrich kam nicht wieder. Unser in tiefen Gedanken versunkener Schreiber aber empfand keine Vangeweile, er saß

und rührte sich nicht. Da endlich trat der Vetter wieder ein.

„Jetzt sind sie eben vom Kirchhof zurückgekommen,“ begann er. „Willst Du nicht hinüber in die Gaststube gehen?“

Der Befragte richtete sich auf.

„Wer ist drüben?“ gab er als Antwort.

„Außer dem angekommenen Fremden wird jetzt noch Niemand da sein!“ versetzte Friedrich. Heydenreich hatte seine Uhr gezogen.

„Ach, schon so spät? Du bist lange weg geblieben!“

„Ah, der Herr Inspektor oder wie er sich nennt, ließ mich nicht los!“

„Was für ein Inspektor?“

„Na, von einer Feuer-Versicherungsgesellschaft.“

„Feuer-versicherungs-gesellschaft —“ wiederholte der Vetter gedehnt und sein Gesicht nahm einen eigenthümlichen Ausdruck an.

„Er fragte mich aus wie einen Schulbuben —“

„Um was fragte er Dich?“ rief Heydenreich hastig.

„Na, er sucht einen Agenten hier am Orte und da sollte ich ihm einige Personen nennen, die sich dazu eigneten.“

„Und wen hast Du vorgeschlagen?“

„Ach Niemand! Er mag zu den Kaufleuten gehen.“

„Will er das?“

„Freilich! Er scheint übrigens nicht so unbekannt hier zu sein, denn er nannte sofort mehrere Firmen und fragte mich, ob diese sich wohl mit der Sache beschäftigen würden.“

„Und der Herr Inspektor ist drüben in der Gaststube?“

„Ja, wenn er nicht schon fortgegangen ist. Er hat sich ein Zimmer geben lassen und —“

„Wir sehen uns dann noch einmal, Vetter, ich will mir doch ein Glas Bier geben lassen!“ fiel Heydenreich ein, nahm seinen Hut und eilte hinaus.

„Na, auf einmal so durstig!“ murmelte Friedrich, dem Davoneilenden erstaunt nachsehend.

Heydenreich trat in die Gaststube.

In diesem Augenblicke begaben sich Kennchen und Betty in Begleitung der beiden Freunde Flammbach und Wienert in das Nebenzimmer, während Neumann zurückblieb und einige Worte mit dem Fremden, der sich noch in der Stube befand, wechselte.

Einen gütigen Blick dem Wirthstochterlein nachsendend, näherte sich der Schreiber dem Tische, an welchem der Fremde stand.

Neumann erkannte ihn und erwiderte freundlich den Gruß, den er von Heydenreich erhielt, um bald darauf nach dessen Begehr zu fragen. Das erbetene Glas Bier war bald gebracht und da der Wirth sah, daß sich der fremde Herr an demselben Tische niederließ, so entschuldigte er sich auf einige Minuten, um seine Kleider zu wechseln. Der Fremde saß

nachdenklich und spielte mit den Fingern auf der Tischplatte, während Heydenreich ihn mit schlaun Augen verstohlen musterte.

„Scheint ein strenger Winter heuer zu werden,“ begann Heydenreich, als er einen Zug aus seinem Glase that.

„Ja, ja!“ fuhr der Gast auf, „die Bahn war ganz verweht und die Lokomotive hatte tüchtig zu arbeiten.“

„Sie sind mit der Bahn gekommen?“

„Ja, von Berlin!“

„Mein Name ist Heydenreich, Bureauvorsteher!“ stellte sich der Schreiber vor.

„Mein Name ist Brunert, Inspektor der Feuerversicherungsgesellschaft... zu B.“

Die Annäherung war geschehen und bald befanden sich die beiden Herren in sehr elstiger Unterhaltung, so daß der wieder eintretende Wirth sie gar nicht zu stören wagte. Wöhllich erhob sich Heydenreich und verneigte mit lächelnder Miene: „Wenn Sie sich vielleicht nach mir erkundigen wollen, so bitte ich, sich gefälligst an Herrn Neumann zu wenden. Ich bin den Nachmittag zu Hause und wenn es Ihnen beliebt, so stehe ich gerne zu Diensten. Meine Karte giebt Ihnen meine Wohnung an.“

(Fortsetzung folgt.)

Mannigfaltiges.

— **Die besondere Auszeichnung,** welche der Kaiser gelegentlich seines Besuches in **Danzig** dem **Seib-Sufaren-Regiment** durch die Bestimmung verliehen hat, daß das Regiment fortan auf den schwarzen Fähnlein der Lanzen einen weißen Totenkopf führt, läßt einen Rückblick auf die Geschichte des Truppentheils nicht uninteressant erscheinen. Die berühmten Totenkopfsufaren wurden 1741 in der Mark mit fünf Escadrons errichtet. Im folgenden Jahre auf die doppelte Stärke gebracht, erhielten sie im Jahre 1745 das Bösniacencorps einverleibt, wurden aber später, im Jahre 1763, auf den alten Stamm zurückgebracht. Die erste Garnison bildete Goldap in Ostpreußen, später wurden sie nach dem bisherigen Lithauen längs dem Flusse Niemen verlegt. Das Regiment fand 1744 Verwendung bei der Belagerung von Prag und bald darauf in dem Treffen von Teyn, wo es besonders zu dem glücklichen Ausgange beitrug. Im folgenden Jahre zeichnete es sich rühmlichst bei Landeshut, Hirschberg und Hohenfriedberg aus. In dem Treffen bei Katholisch-Hennersdorf eroberte es seine Banner und leistete 1757 in der Schlacht bei Groß-Jägerndorf Vorzügliches. Drei Escadrons gingen 1758 zur allirten Armee und kehrten erst 1761 zur preussischen Armee zurück; der

Rest theilte sich an der Schlacht bei Jorndorf und 1759 an dem Treffen bei Kay. Im Jahre 1760 focht das Regiment theils in Pommern, theils in Polen und Schlesien und wohnte dann 1761 dem Zuge nach Gostyn bei, nach dessen glücklichem Ausgange es den Russen bei ihrem Rückzuge stark zusetzte. In dem Gefechte bei Schwenshagen hatte es beträchtliche Verluste. Ein Theil der Truppe focht 1762 bei Reichenbach und 1778 wieder ein Theil im bayrischen Erbfolgekriege. Im Jahre 1794 war das ganze Regiment am polnischen Feldzuge theilhaft, bestand 1806 die Katastrophe und zeichnete sich bei Eylau und Heilsberg aus. Für die letztere Schlacht erhielt das gesamte Officiercorps den Orden pour le mérite. Außerdem nahm das Regiment Theil an den Gefechten von Wadern, Woltersdorf, Braunsberg, Spanden, Liebstadt, Königsberg und im Baumwald. In den Jahren 1812, 1813 und 1814 kämpfte es mit großer Auszeichnung, wie auch in den letzten beiden Feldzügen, und namentlich bei Sedan der Totenkopf ein Schrecken der Feinde war. Die der Truppe im Jahre 1815 verliehene Standarte hat vier Auszeichnungen, das Band der Kriegsdenkmünze 1813 — 15, das Säcularband (1841), das Combattantenband des Erinnerungskreuzes von 1866 und in der Spitze das eiserne Kreuz für 1870 — 71.

— Ein Hofdiner in Galabien.

Bei dem Galabiner, welches nach der Ankunft des erbprinziplichen Paares von Sachsen-Meinigen am Bukarester Hofe gegeben wurde, ereignete sich ein peinlicher Vorfall. Der Primar (Stadtoberhaupt) Orbescu, der zu dem Diner eine Einladung erhalten hatte, trank sich während des Essens einen tüchtigen Rausch an und provozierte einen großen Skandal. Der Kammerpräsident General Manu machte dem Ministerpräsidenten Casargiu Vorwürfe, daß er solche Persönlichkeiten als Repräsentanten der Hauptstadt dulde. Der Primar war unterdeß unter den Tisch gesunken und stimmte ein Lied an, und nur dank der Mithilfe der Dienerschaft gelang es endlich, ihn aus dem Saale zu entfernen und nach Hause zu schicken. Um seine „Ehre“ zu retten, ließ sich Orbescu Tags darauf ein ärztliches Attest ausstellen, daß er keine herauschenden Getränke vertrage und schon nach einem Glase seiner Sinne nicht mehr mächtig sei. Der König und das erbprinzipliche Paar hatten absichtlich von dem Vorfall keine Notiz genommen.

— **Von Bordeaux nach Paris auf dem Bicycle.** Mehrere junge Leute hatten eine Wettfahrt auf dem Bicycle von Bordeaux

nach Paris unternommen. Von diesen ist ein gewisser Stephan (aus Saint-Etienne) zuerst in Paris angekommen. Er hatte Sonnabend Morgen um 8 Uhr Bordeaux verlassen und traf Sonntag Morgen 9 Uhr 37 Minuten in Paris an; mithin hat er eine Entfernung von 572 Kilometer in 25 Stunden und 37 Minuten, das heißt durchschnittlich 3 Meilen in der Stunde, zurückgelegt. Stephan ist ein junger Mann von 22 Jahren, von mittlerer Größe, ein wenig hager, aber sehr muskulös. Bei der Ankunft zeigte er keine Müdigkeit, und ein Arzt konstatierte, daß der Puls ganz normal war. Eine ungeheure Menge von neugierigen und Freunden des Bicycleports wohnte der Ankunft des Siegers bei und bereitete ihm einen enthusiastischen Empfang. — Der ihm folgende Radfahrer war 2½ Stunde hinter dem Sieger zurückgeblieben, der dritte folgte in einer Distanz von 1½ Stunden.

— **In Wiener aristokratischen Kreisen** genießt ein Herr Marian den Ruf eines der besten Prestidigitateure, und oft giebt er in den vornehmsten Häusern der Residenz seine verblüffenden Kunststücke zum Besten. Neulich war er jedoch ausnahmsweise veranlaßt, statt vor einem exklusiven Kreise seine Geschicklichkeit vor — einer Pfändungskommission zu produzieren. Er war, einer Einladung folgend, nach Budapest hinuntergefahren, einer Stadt, in der die Behörde sich aber auch auf die Besteuerung von Schaustellungen und ähnlichem Hofusfokus ganz außerordentlich gut versteht. Herr Marian kannte diese lobenswerthe Eigenschaft vom Hörensagen, und da ein Wetser nicht nur durch eigenen, sondern auch durch fremden Schaden klug wird, so gab er sich nicht die geringste Mühe, mit der Steuerbehörde in Verührung zu kommen, im Gegentheil! Daß er deshalb unbehelligt bleiben werde, das glaubte er selbst nicht. Demgemäß bewahrte er auch Kostbarkeiten in seiner Wohnung nicht auf, sondern benutzte sich hier mit den werthlosesten und unentbehrlichsten Stücken seiner Ausrüstung. Diese Vorsicht hatte eine gewisse Berechtigung, denn eines Morgens um 7 Uhr, als der Zauberünstler noch im Bett lag, erhielt er, nach dem „N. Wiener Tagblatt“, den Besuch zweier freundlicher Herren, die sich im wohlklingendsten Magyarisch-Deutsch als Steuerpfändungskommission vorstellten und an Gewerbe- und Spektakelsteuer einige achtzig Gulden einzufahren sich bereit erklärten. Es entspann sich nun eine kurze Unterhaltung, deren Finale die Vornahme der Exekution und die Beschreibung der Pfandobjekte bildete. Es war, wie schon erwähnt, nicht viel zu pfänden vorhanden: die allerunentbehrlichste Kleidung, ein Zaubertischchen als Handwerkzeug — das war alles. Doch nein, auf dem Waschtische funkelte es wie Pretiosen. „Bitte, Herr Künstler, da ist ja eine Taschenuhr!“ — „Bedauere, das ist eine werthlose Nickeluhr, die ich zu meinen Experimenten brauche.“ — „Hät,“ meinte schmunzelnd der amtsführende

Kommissar, „kann jeder sagen, Nickel, schrauben wir Nickeluhr auf. Weiter, fünf Ringe.“ — „Zauberringe“, warf Marian ein. „Verstehe, auch Nickel — ausgezeichnet. Schreiben wir auch nickelige Zauberringe auf. Belieben auch Spielkarten zu besitzen?“ — „Nun ja, die brauche ich zu meinen Kartenkunststücken, sehen Sie, eins, zwei, drei — Changez Bique-Dame — wo ist Bique-Dame? Bitte, war Ihnen schon ins Pfändungsprotokoll geschlüpft. Passez! Bique-Dame ist verschwunden — Allez!“ Dabel warf der Künstler das ganze Spiel Karten anscheinend in die Luft, wo es in nichts zerfloß. „Ausgezeichnet, ausgezeichnet!“ riefen die verblüfften Amtspersonen, „das machen Sie aber ausgezeichnet, bitte, noch einmal!“ Ja, die Karten waren verschwunden, und Herr Marian griff deshalb, wie sich das von selbst verstand, zu der gepfändeten Uhr, legte sie aus einer Hand in die andere — „Allez!“ Einmal kam sie aus der Brusttasche des einen Kommissars noch zum Vorschein — „ganz ausgezeichnet!“ — dann war auch sie verschwunden. Und ähnlich so verschwanden die Ringe, nur das Zaubertischchen und die wenigen Kleidungsstücke, das nicht gepfändete, blieb zurück. „Das machen Sie aber ausgezeichnet,“ wiederholten die beiden Zuschauer und wandten sich zum Gehen. An der Thür aber kehrten sie um. „Sie Herr, machen Sie das noch einmal!“ Noch ein kurzes Experiment, gegenseitige Verbeugung und man schied, allerseits höchst zufrieden mit der Begegnung. Herr Marian ist aber heut noch im Besitz seiner Nickeluhr und seiner Zauberringe.

Heiteres.

* **[Ein sparsamer Gatte.]** Schwiegermutter: „Siehst Du, was Du für 'en zärtlichen Gatten hast! Er hat Dir versprochen alle Tag, solange er auf der Reif' ist, tausend Küsse zu schicken, und heut' den ersten Tag schon, kriegst Du von ihm per Karte zehn-tausend!“ — Schwiegertochter: „Geh' mit weg — den kenn' ich besser! Das thut er nur, um das Porto zu ersparen — jetzt schreibt er mir gewiß zehn Tag' nimmer!“

* **[Irren ist menschlich!]** Prinzipal: „Mensch, Sie kann ich für mein Geschäft nicht brauchen! Sie irren sich zu viel!“ Reisender: „Wie so?“ Prinzipal: „Statt meine Waare zu vertreiben, vertreiben Sie meine Rund-schaft!“

* **[Aus der Instruktionstunde.]** „Werner! Was muß der Soldat vor allen Dingen haben?“ „Stolz und Propertät!“ „Was heißt Propertät?“ „Die drei Bärtschten: De Drechbärtschte, de Schmärbärtschte und de Glanzbärtschte!“