







# Bellevue.

Sonntag, d. 22. Mai cr.:

## Großes Militär-Concert.

Anfang 4 Uhr.  
Entrée 30 Pfg.  
Bei Regenwetter findet das Concert in Saale der

**Bürger-Ressource**  
statt.  
Anfang 8 Uhr. Entrée 50 Pfg.

**Vogelsang.**  
Sonntag, den 22. Mai 1892,  
4 Uhr Nachmittags:

**Extra-Concert.**  
Entrée à Person 20 Pfg.,  
Familien von 3 Personen 50 Pfg.  
Otto Pelz.

**Schillingsbrücke.**  
Sonntag, den 22. Mai, giebt  
das ganze Trompetercorps des Westpr.  
Kürassier-Regiments Nr. 5 hier  
großes Militär-Concert.

**Stadttheater in Elbing.**  
Gastspiel des Berliner  
Schauspiel-Ensemble.  
(Direction E. M. Mauthner.)  
Dienstag, den 24. Mai cr.:

Eröffnungs-Vorstellung.  
Novität! Zum ersten Male: Novität!  
**Die Großstadtluft.**  
Theaterstück in 4 Acten  
von Plumenthal und Kadelburg.  
Sensationeller Lacherfolg!  
Ueber 100 Mal  
mit ausserordentlichem Erfolge  
am Lessing-Theater in Berlin aufgeführt.  
Der Vorverkauf der Billete beginnt  
am Montag, den 23. d. M., von 3 bis  
5 Uhr Nachmittags.

**Kaiser-Panorama**  
im Gewerbehau.  
Reise im Riesengebirge: Aderbächer,  
Wetckendorfer Partien und die Graf-  
schaft Glatz.

**Etablissement Markthalle.**  
Sonntag, den 22. d. M.:

**Kränzchen.**  
"Volksliedertafel."  
Montag, den 6. Juni 1892  
(2. Pfingstfeiertag):  
Fahrt nach Kahlberg  
per Dampfer "Frisch".  
Abfahrt Morgens 7 1/2 Uhr vom  
Danziger Dampfsboot-Anlegeplatz (Spei-  
cherinsel). Billets für Nichtmitglieder  
pro Person 75 Pfg., Kinder 40 Pfg.  
sind bei den Herren Werfel, Königs-  
bergerthorstraße, und Gustävel, Alter  
Markt, zu haben. Abfahrt von Kahlberg:  
Abends 7 1/2 Uhr. Der Vorstand.

**Christburg.**  
Dienstag, den 24. Mai cr.,  
Abends 8 Uhr,  
im Saale des Herrn H. Appelhans:  
**Robert Johannes-  
Abend.**  
Billets sind vorher bei Herrn  
Appelhans zu haben. Neues Pro-  
gramm bringen die Tageszettel.  
Robert Johannes.

**Gebr. Caffee a Pfd. 1 Mk.**  
Wohlschmeckender reiner Caffee, kein  
Surrogat, Postpacete 9 1/2 Pfd. W. 10,  
frei ins Haus, versendet unter Nach-  
nahme die  
Dampfcaffeebrennerei  
**Wilh. Schultz,** Altona  
(Elbe).

Der schlechten Witte-  
rung wegen findet das  
Arudern  
am Sonntag, d. 22. Mai,  
nicht statt.  
Ruderverein Nautilus.

**Streichfertige  
Oelfarben**  
kauft man  
am beste und billigsten  
bei  
**J. Staesz jun.,**  
Königsbergerstraße 49/50 u.  
Wasserstraße 44.  
Specialität:  
Streichf. Oelfarben.

Natürliche und künstliche  
**Mineralwässer**  
in frischen Füllungen,  
Brunnen- u. Badesake  
empfehlen die  
**Raths-Apotheke**  
3. Schmiedestraße 3.  
Herm. Lehnert (früher Th. Haansler.)  
Verandt nach auswärts un-  
gehend.

**Anker-Pain-Expeller**  
Diese altbewährte u.  
vieltausendfach erprobt.  
Einreibung geg. Gicht,  
Rheumatism., Glieder-  
reizen zc. wird hierdurch  
in empfehlende Erinnerung  
gebracht. Zum Preise von  
50 Pfg. und 1 Mk. die  
Flasche vorrätig in den  
meisten Apotheken.  
Nur echt mit Anker!

An Wirkung unübertroffen.  
Flacon  
1 Mk.  
**Germania Pomade**  
Kahlkopf! O, diese glük-  
lichen Menschen mit ihrem herrlichen  
Haarwuchs!  
Arzt: Machen Sie nur nicht  
solch' böses Gesicht! Ihnen ist sehr  
bald geholfen! Gebrauchen Sie  
Gutbier's Germania-Pomade, welche  
sich in meiner Praxis glänzend be-  
währt hat und das Vorzüglichste zur Förderung und Er-  
langung eines schönen Haar- und Hartwuchses ist. Achten  
Sie aber bei den häufigen Nachahmungen darauf, dass der  
Name "H. Gutbier" auf jeder Büchse steht, da ich nur für  
dieses Fabrikat garantiren kann.  
Kahlkopf! Wo kann ich denn Gutbier's Germania-  
Pomade wirklich echt kaufen?  
Arzt: Direct durch H. Gutbier's Kosmetische Officin,  
Berlin, Bernburgerstr. 6,  
oder in **Elbing bei  
Bernh. Janzen.**

**Dr. Spranger'scher Lebensbalsam**  
(Einreibung.) Unübertroffenes  
Mittel gegen Rheumatism., Gicht,  
Reißen, Zahrs, Kopf-, Kreuz-,  
Brust- u. Genickschmerzen, Ueber-  
müdung, Schwäche, Abspannung,  
Erlahmung, Herzenssch. Zu haben  
in den Apotheken à Flacon 1 Mark.

**Knaben und  
Mädchen**  
finden bei uns Beschäftigung.  
Mechanische Weberei,  
Fischervorberg 38.

25. Mai  
**Große Pferde-Lotterie**  
zu Neubrandenburg.  
Hauptgewinn: eine elegante Equipage mit 4 hochedlen  
Pferden u. vollst. Geschirr i. W. v. 10.000 M.  
Eine Equipage mit 2 Pferden und Geschirr i. W. v. 4500 M.  
Eine Equipage mit 2 Juchern und Geschirr,  
außerdem 77 edle Reit- und Wagenpferde und 1020 Fahr-,  
Reit- und Stall-Requisiten.  
Loose à 1 M. (11 Stück 10 M.), Porto und Liste 30 Pf.  
Berlin C. 19,  
Richard Schröder, Spittelmarkt 8 und 9.  
Gegründet 1875.



Gegründet 1878.

**D. Loewenthal's Warenhaus**  
bietet folgende Vortheile:

- 1) Größte Auswahl aller Artikel für Bekleidungsgegenstände, daher sofortiges Finden, selbst bei den ver-  
wöhntesten Ansprüchen.
- 2) Unbedingt beste und vortheilhafteste Qualitäten in Herren-, Damen- und Kinder-Confection, anerkannt  
vorzüglichster Sitz und geschmackvollste Ausführung.
- 3) Billigste Preise, welche durch die von der Firma unternommenen Baareinkäufe ermöglicht werden.
- 4) Beste Haltbarkeit sämtlicher Waaren, weil nur die gediegensten Fabrikate erster Lieferanten auf Lager halte.

Für alle von mir entnommenen Waaren leiste ich unbedingte Garantie  
für fehlerfrei und vorzüglichstes Bewahren.

**Zum bevorstehenden Feste**  
hebe nachstehende Artikel besonders hervor:

<b>Herren-Paletots, Herren-Anzüge, Herren-Jaquettes, Herren-Westen, Burschen-Anzüge, Knaben-Anzüge, Mädchen-Mäntel, Kinder-Kleidchen,Regen- und Sonnenschirme, Cravatten und Handschuhe</b>	<b>Damen-Mäntel, Damen-Umhänge, Damen-Jaquettes, Promenadenmäntel, Fichus mit Spitzen, Staubmäntel, Capes, Morgenröcke u. Blousen</b>
---	---

und vieles andere mehr

**zu billigsten, aber festen Preisen,**  
die auf jedem Zettel vermerkt sind.

Auf die in meinem Schaufenster ausgestellten Gegenstände, die mit Preisen versehen sind,  
mache besonders aufmerksam, und wird auf Wunsch jede Piece herausgenommen.

**D. Loewenthal.**

**Driedger's Chemische Wasch-Anstalt und  
Garderoben-Reinigung**  
No. 23. Kurze Heilige Geiststrasse Nr. 23  
empfiehlt sich zum Waschen aller Arten von Herren- und Damen-Kleidern  
mit vollständigem Besatz (ungetrennt), Reisedecken, Tischdecken, Teppichen,  
Gardinen, Sonnenschirmen, seid. und woll. Tüchern, Bändern zc.  
Dampf-Färberei und Appretur-Anstalt.

**Deutsche Strassenprofilkarte**  
für  
**Radfahrer.**  
Unter Mitwirkung der Gauverbände des Deutschen  
Radsfahrerbundes und der Konsulate der Allgemeinen  
Radsfahrer-Union bearbeitet von R. Mittelbach.  
Preis für jedes Blatt (in Carton auf Steinwand ge-  
zogen) in Taschenformat à 1,50 M.  
**Section Danzig und Elbing zc.**  
In Nr. 5 des "Deutschen Radfahrers" (offiziellen Organs der Allgem.  
Radsfahrer-Union) finden wir bei Gelegenheit der Besprechung der Brüsseler  
Sportausstellung folgende Notiz:  
"Nebenbei wieder ganze Sammlungen von Plänen und Karten,  
unter weich' letzteren unsere Mittelbach'schen Profilarten unbestritten den  
allerersten Platz an Ausführung und practischer Verwendbarkeit einnehmen."  
Die Karten sind vom 30. Mai cr. ab zu haben zu dem angegebenen  
Preise in der **Expedition der Allpreussischen Zeitung.**



**Tapeten und Borden**  
empfiehlt in größter Auswahl hier am Platze  
**A. Rahnke Nachfl. L. Frischgesell,**  
Elbing, Schmiedestraße 8.

Heil. Geiststraße  
Nr. 42 **Ed. Dyck,** Heil. Geiststraße  
Nr. 42  
empfiehlt sein großes, reich fortirtes Lager in  
**Berdeck- und offenen Wagen,  
Kutsch- und Arbeitsgeschirren, Reitzeugen, Reit- u.  
Fahrpeitschen, Radfahrergerten zc.**  
Jede Reparatur wird schnell, sauber und billigt ausgeführt.

Zur Anfertigung von  
**Renarbeiten,  
Reparaturen,  
Gravirungen,  
Vergoldung,  
Versilberung etc.**  
empfiehlt seine Werkstätte nach  
wie vor  
**Adolf Bukau,**  
Goldschmied,  
Alter Markt und  
Schmiedestraßen Ecke.

Wir suchen per bald oder später  
einen unverheiratheten, tüchtigen  
**Diener.**  
Station im Hause.  
**Pohl & Koblenz Nachfl.**

Stellenvermittlung des  
Allgemeinen Deutschen  
Schrienenvereins.  
Agentur für Westpreußen  
Frl. **Petry,** Schulb. Danzig,  
Heilige Geistg. 103.

Ein ordentlicher  
**Hausknecht**  
von sofort oder in kurzem gesucht. Zu  
melden Sonnenstraße 40.  
**Eine Wohnung** von gleich zu  
vermieten  
Kleine Wunderbergstraße Nr. 20.





# Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreussischen Zeitung“.

Nr. 119.

Elbing, den 22. Mai.

1892.

## Das Wort der Mutter.

Roman von A. Söndermann.

5) Nachdruck verboten.  
„Nieber Gott, was soll ich hadern, noch habe ich keinen Grund dazu!“ flüsterte sie und trat vom Fenster weg. Sie schritt nach der Thür, um den Nachriegel vorzuschleiben. Erschreckt fuhr sie zusammen, es kam ihr vor, als ob sie draußen ein leises Geräusch gehört habe. Mit angehaltenem Athem lauschte sie.

Nichtig, das waren leise Schritte, deren Geräusch an ihr Ohr drang! Vorsichtig öffnete sie ihre Thür und schaute hinaus. Das Licht war verlöscht, doch auch hier guckte das Mondlicht durch's Flurfenster herein. Eine dunkle Gestalt huschte die Treppe hinab. Das war der Schauspieler. Dieser Gedanke überfiel sie plötzlich mit aller Gewalt und abermals begann das Kind zu zittern.

„Herrgott, wo geht der Mann hin?“ hauchte sie.

Im nächsten Moment aber wurde sie von einem anderen Gedanken erfüllt.

„Ha, jetzt kann ich mich überzeugen,“ flüsterte sie und trat rasch aus ihrem Zimmer heraus.

Schon stand sie an jener Thür und schon legte sich ihre Hand auf den Drücker des Schlosses, da schüttelte ein Fieberschauer den zarten Körper und über die Rippen klang es furchtsam: „Die Todte!“

Aber nur einen Moment ergriff sie die Furcht, ein entlockener Druck und die Thür öffnete sich. Forschend schaute die Jungfrau in das Gemach. Die Lampe stand noch auf dem Tische und erhellte schwach das Zimmer. Dort ruhte die Todte unter dem weißen Binnen, aber da mußte sie ruhen, sie, um derentwillen sie solche Qualen erlitten hatte. Einige Schritte, und sie hatte Gewißheit erlangt; nur einige Schritte kostete es sie, um zu erkennen, ob ihre Angst begründet war oder nicht.

Es war ihr, als ob Leben und Tod von diesen Schritten abhinge. Ein leiser Laut der Schlummernden erschreckte sie fürchterlich und sie zog hastig den Fuß wieder zurück. Alles blieb ruhig und doch mußte sie eilen, wenn sie nicht von dem zurückkehrenden Schauspieler

überrascht werden wollte. Wie so heftig klopfte abermals das kleine Herz, wie eng wurde ihr das Mieder und wie schwer rang sich der Athem aus der Brust!

Noch einmal trat sie vor. Die Knie wankten und ihre Hände zitterten plötzlich. „Es soll sein!“ murmelte sie plötzlich und rasch schritt sie an das Bett des Kindes.

„Ein Kind!“ rief sie und alle Angst war aus ihrem Antlitz verschwunden.

„Und gerade kein schönes Kind —“ fuhr sie fort, während sie erfreut die Schlummernde betrachtete. — „Der boshafte Mensch! Armes Kind — hast keine Mutter mehr! O ich weiß, was das sagen will! Schlafe in Frieden, arme Kleine, der Vater im Himmel wird Dich nicht verlassen und Dein Mütterchen wird oben bei ihm für Dich beten. Das Wort der Mutter vermag viel bei ihm. Gute Nacht, kleine Waise!“

Noch einen leisen Kuß auf die schwarzen Locken, vor denen sie sich vorhin so gefürchtet hatte, und Schön-Mennchen trat zurück. Hastig wollte sie wieder aus dem Zimmer, aber unwillkürlich mußte sie einen Blick nach dem Todtenlager werfen. Sie blieb stehen.

„Mein Gott, wie sie so friedlich neben einander schlummern. Jene den ewigen Schlaf, von dem kein Erwachen mehr sein wird; und diese den zeitlichen, dem morgen ein Erwachen voll Schmerz und Jammer folgen wird. Welche ist glücklicher? Jedenfalls das Mütterchen, das überwunden hat. Gott segne Beide!“ flüsterte sie.

Da fiel ihr Auge auf den Brief, der unter der Lampe lag.

„Himmel, was ist das? Herrn Studiosus Paul Flammbach! Mein Gott, was soll der Brief? Er kann ihn doch morgen sprechen. Herr Flammbach kommt doch jedenfalls bald am Morgen zu uns!“

Sie wendet den Brief um.

„Heiliger Gott! Morgen früh sofort zu bestellen! Himmel, was hat der Mann vor? Warum hat er diesen Vermerk geschrieben? Und — Gott steh mir bei! warum ist er fortgegangen?“

In höchster Seelenangst stand die Jungfrau im Gemache und wußte nicht, was sie beginnen sollte. Den Vater rufen? Nein, das konnte sie nicht! Mußte er nicht fragen, was sie hier im Zimmer zu schaffen gehabt habe? Sollte sie die

Rückkehr des Mannes erwarten? „Ja, ja, er wird wiederkommen, er muß wiederkommen!“ flüsterte sie und schaute nach dem Kinde, nach der Todten, als wollte sie sagen, daß der Mann unmöglich die Beiden verlassen haben könnte.

Rasch legte sie den Brief wieder auf den Tisch und eilte aus dem Gemache, fast mehr erregt als vorhin, ehe sie eintrat. Die Thür ihres Zimmers blieb offen und die Jungfrau lauschte unermüdet nach dem Flure hinaus. Alles blieb still, der Mann kehrte nicht mehr zurück.

Zimmer größer wurde die Angst des Mädchens. Mehr als eine Stunde mochte wohl schon vergangen sein, als Anna händeringend wieder nach dem Flur hinaustrat. Es half nichts, sie mußte den Vater wecken. War der Mann so schlecht, daß er hätte fliehen können, so — ja — weiter mochte sie gar nicht denken. Was sollte aus dem Kinde, aus der Leiche werden? Der Mann mußte gesucht, verfolgt werden!

Entschlossen trat sie an die Thür des Vaters und klopfte. Sie mußte das Klopfen wohl einige Male wiederholen, ehe der Vater Antwort gab.

„Lieber Vater, öffne, ich muß Dir was sagen!“ bat sie. Sie hörte, wie ihr Vater einige verdrießliche Worte murmelte und rief nochmals: „Sei nicht böse, aber ich denke, die Sache ist wichtig!“

Da ging die Thür auf.

„Was hast Du denn, Mädels?“ fragte der Wirth.

„Mache nur Licht, Vater!“ stöhnte das Mädchen und trat in die Stube.

„Ich glaube gar, Du bist noch angekleidet?“

„Ja, ja, ich habe noch nicht geschlafen. Ich konnte nicht schlafen, Vater, und — ich habe den Mann — drüben, den Schauspieler, fortgehen sehen —“

„Fortgehen sehen?“

„Ja, ja, und er ist auch noch nicht wiedergekommen.“

„Wetter, Mädels, der Kerl kann doch nicht durchgebrannt sein?“ rief der Wirth und klebete sich rasch an, während Anna das Licht anzündete.

„Eine verdammte Geschichte mit dem Volke. Dieser Flammbach konnte sich auch einen anderen Gasthof wählen, wohin er die Sippchaft brachte, ich dank's ihm mit dem Ruckuck!“ schimpfte der Wirth Neumann.

„Dafür kann doch Herr Flammbach nicht!“

„Was läßt er sich mit dem Volke ein, Himmel, wenn wir das Mädels gar auf dem Halse bliebe! Na, der Student hat für Alles gut gesagt, er muß sein Wort halten!“

Anna sagte nichts mehr.

„Nun komm, wir wollen sehen, wo der Kerl steckt!“ Mit diesen Worten ergriff Neumann das Licht und ging voran, die Treppe hinab. Zu seinem Entsetzen fand er die Hinter-

thür des Hauses geöffnet, die er selbst beim Schlafengehen geschlossen hatte.

„Wahrhaftig da haben wir die Bescheerung, der Mann ist fort!“ rief er; „hat er das Kind mitgenommen?“

„Nein! hm, das weiß ich nicht!“ flüsterte Anna und erröthete über die Unwahrheit.

„So wollen wir doch nach seinem Zimmer sehen. Warte, ich werde den Hausknecht rufen!“ versetzte der Wirth und entfernte sich, während Neumann wieder nach oben ging und an der Treppe wartete. Bald kam der Vater nach.

„Friedrich sucht im Hofe und im Stalle — komm mit!“

Mit den Worten wendete sich der Vater nach links.

„Aber laß, Vater, damit das Kind nicht wach wird!“ bat die Tochter.

„Ach was, ich könnte diesen Studenten prügeln!“

„Aber Vater, es wird ja nicht so schlimm sein, wie Du denkst!“

„Schlimm genug!“ brummte Neumann, dämpfte aber doch seine Stimme und Schritte, als er die Thür des Zimmers öffnete.

„Meiner Seel, der Mann ist fort!“ rief er und trat ein. Sein erster Blick fiel auf den Brief.

„Ha, an Flammbach! — Da lies! Ich muß wissen, was da drin steht!“

„Nein, mein Vater, der Brief gehört Herrn Flammbach!“

„Himmel, daß mir so etwas passieren muß! Der Student muß sofort her! Wir müssen wissen, woran wir sind!“

„Vater, Vater, wo bist Du denn? Was ist geschehen?“ ertönte plötzlich die Stimme Betty's und die Kleine richtete sich erstaunt und ängstlich empor.

„Ja rufe nur! Dein Vater ist ausgerissen!“ rief Neumann unwillig und rücksichtslos.

Betty schrie laut auf. Anna aber warf ihrem Vater einen mißbilligenden Blick zu und wendete sich lieblich an das geängstete Mädchen.

„Sei ruhig, mein Kind, Dein Vater wird wiederkommen!“ tröstete sie.

„Mein Gott, wer sind Sie, gutes Fräulein? Wo ist mein Vater hingegangen? Ach, Du mein Gott, dort liegt das gute Mütterchen — todt — todt! —“

Hestiges Weinen erstickte die Stimme des Kindes. Neumann aber umschlang das weinende Kind und zog es sanft und losend an ihre Brust.

„Ich geh sofort zu Flammbach!“ „Nicht doch, Vater, warte doch bis zum Morgen!“

„Nein, nein, ich will Gewißheit haben!“ Mit diesen Worten eilte Neumann hinaus.

„Ach, Sie sind so gut, mein Fräulein, und jener Herr war so böse! Nein, nein, mein Vater kann mich nicht verlassen haben, er muß



wiedertommen!“ versetzte Betty und suchte ihre Thränen zu stillen.

„Gewiß, mein Kind!“ „Wenn nur Herr Flammbach hier wäre.“ „Kennst Du Herrn Flammbach von früher?“ „Nein, ich habe den guten Herrn niemals gesehen. Aber er war so lieb, so barmherzig zu meinem guten Mütterchen! Wenn doch der Vater bald käme!“

Mennechen wurde von den Worten des Kindes tief bewegt und in der Freude, daß dieses Begegnen ein ganz zufälliges gewesen, versetzte sie: „Willst Du mit mir in mein Kämmerlein gehen, bis Dein Vater wieder zurückkommt?“

„Ach, Sie sind so gut!“ rief Betty unter Thränen und stand in ihrem Bette auf, schlug ihre Arme um den Nacken Mennechens und küßte ihre Lippen.

Der Fuß wurde in herzlichster Weise erwidert und Anna hob das Mädchen aus dem Bette. Jetzt erst bemerkte sie die schlanke und ziemlich große Gestalt des Kindes und fragte unwillkürlich: „Wie alt bist Du, Kleine?“

„Zehn Jahre und mein Name ist Betty,“ erwiderte das Mädchen und warf ein Kleidchen über. Dann folgte sie zutraulich der Jungfrau.

#### 4.

Auch Friedrich, der Hausknecht, hatte den Schauspieler weder im Hause, Hofe noch im Stalle gefunden. Das zerbrechliche Fuhrwerk aber und der verkümmerte Gaul waren noch vorhanden.

„Die Begräbniskosten könnten von dem Krume noch gedeckt werden!“ brummte der Hausknecht, als er seinem Herrn wieder entgegentrat.

„Ach was, der Student muß für Alles aufkommen. Hier ist ein Brief an ihn. Hole mir den Pelz, wir wollen dem jungen Herrn gleich einen Besuch machen —“

Friedrich starrte dem Herrn in sehr einfältiger Weise ins Gesicht, so daß dieser in ziemlich barschem Tone seinen Befehl wiederholte.

„Die Studenten! O wenn ich doch einmal einen unter meine Finger kriegte. Grob sind sie alle und lächerlich können sie alles machen. Aber das ist ihm Recht, dem Monsieur Flammbach. Hier hat er sich einmal eine gründliche Suppe eingebrockt. Wenn nur der „Alte“ wüßte, wie der „Müßiggänger“ kürzlich mit Fräulein Anna charmt hat.“

Also vor sich hindrummend, erfüllte Friedrich den Auftrag seines Herrn und brachte den Pelz herbei.

„Du bleibst auf, bis ich wieder zurückkomme, Friedrich. Ja so, die Anna ist ja noch oben bei dem Mädchel. Hole sie nur herunter, damit sie sich nicht etwa fürchtet!“ verordnete Neumann, während er sich den Pelz anzog, und begab sich dann auf die Straße.

(Fortsetzung folgt.)

## Mannigfaltiges.

— Als die besten Redner unter den deutschen Fürsten gelten, wie der Confectionair schreibt, unser Kaiser und der Großherzog von Baden. Der Kaiser spricht laut und deutlich, etwas knapp in den Formen, militärisch, markig, aber liebenswürdig und verbindlich und außerdem sehr fließend. Der deutsche Kaiser besitzt überdies den großen Vorzug, daß er die freie Rede in außergewöhnlichem Maße und in sehr gewandter Weise beherrscht und durch besonders packende Vergleichen und Redewendungen, die mit besonderer Tonfülle vorgetragen werden, seine Zuhörer mit sich fortzureißen versteht. — Der Großherzog von Baden spricht herzlich, begeisternd, in seinen Worten liegt ein Zauber, welcher die Hörer gefangen nimmt; in seiner Sprache liegt etwas Seelenvolles, Ergreifendes, aus seinen Augen flammt gleichsam, er beim Reden empfindet. Seine Stimme ist weich, fgeschmeidig und nimmt jeden für den Großherzog ein, der den Vorzug hatte, ihn zuzuhören.

— „Denkmäler Berlins und der Volkswitz“ betitelt sich eine soeben erschienene Schrift von Viktor Laverrenz (Verlag von F. V. Laverrenz in Berlin), die alten Berlinern zwar meist Bekanntes bringt, aber auf ziemlich vollständige Anspruch machen darf. Das Neue darin sind humoristische Zeichnungen von Gustav Brandt, die alle aufgeführten Standbilder in Karikaturen wiedergeben. Nachstehend eine kleine Auslese aus dem Buch: Auf dem Schloßplatz am „Forckenbecken“ sitzen die „vier schweigsamsten Weiber Berlins“, die immer den Mund halten. Die typisch gewordenen „vier Meechens“, die sich an so vielen Sockeln von Denkmälern finden, würde der Berliner ungerne vermissen: „denn es ist eine schöne Sitte, wenn an jede Ecke ein Meechen wartet.“ Das Göthe-Denkmal hat übrigens nur drei — drei von den Vielen, die Göthe bei Lebenszeit hat „sitzen lassen“. Dem Großen Kurfürsten auf der langen Brücke, der zur antiken Tracht die Allongeperrücke trägt, ruft einer der am Sockel kauern den Sklaven bewundernd zu: „Gi fein!“ Friedrich Wilhelm III. hoch zu Pferde gegenüber dem Schloß streckt die Hand aus mit etwas zum Himmel gewandten Blick und sagt, so meint der Arbeiter: „Halt, ich jloobe, er druppelt schon!“ Friedrich Wilhelm IV., der das unbedeckte Haupt nach der Nationalgalerie zurückwendet, ruft: „Herrjeh, ich habe ja meinen Hut vergessen!“ und Blücher, der bei der Neuen Wache den einen Fuß auf ein erobertes Kanonenrohr gestellt hat, ruft angeblich den Vorübergehenden zu: „Af meinen Dfen kommt mir keener, ich hab selber kaum Platz druff!“ — Blücher rief auch den Denkmälern der Gebrüder Humboldt vor der Universität zu: „Ihr zwee Weede habts jut, Ihr könnt wenigstens sitzen!“

während Gneifenau, der seine rechte Hand ausgestreckt vor sich hält, fragt: „Meine Handschuhnummer wollen Sie wissen, Fräulein? Sehen Sie mal zu, ich floobe, zehn un halb werde ich brauchen.“ — Bülow von Dennewitz sieht auf seine arg zerknitterten Hosen herab: „Donnerwetter sind meine Hosen naß! Sollte ich vielleicht damit heimlich ins Wasser gefallen sind?“ Scharnhorst freut sich mit aufgehobenem Finger der aufziehenden Wachtparade: „Horch die schöne Musik!“ Beten am Wilhelmplatz fährt sich mit der Hand übers Kinn: „Soll ich mir nu raufen lassen, oder warte ich noch'n bißken?“ Winterfeld saßt seine Schärpe an: „Die Schärpe? Herr, wat meenen Se woll, wat die gekost hat, wie se noch neu war?“ Brandenburg am Leipziger Platz streckt den rechten Arm aus: „Un wenn der Dreck noch so hoch liegt, mit die Stiebeln komme ich überall durch!“ Papa Brangel, sein Gegenüber, weist die Wagen mit dem Felbherrnsiabe zurecht: „Immer rechts fahren!“ Auf dem „Siegeschornstein“ auf dem Königsplatz prangt als Viktoria „das anständigste Frauenzimmer in Berlin“, denn „sie hat kein Verhältniß“. Ihre ältere Schwester auf dem Brandenburger Thor aber fährt die „vierspännige Norma-Brosche“. Bei der Friedenssäule auf dem Belle Alliance-Platz muß man eine Brille aufsetzen, um sie zu sehen, denn „sie is zu klein“. Den Hannoveraner im Hoptenloftstüm daneben, der vor seinem verwundeten Schlachtroß steht und die Hände emporstreckt, sieht der Volkswitz für einen Droschkenfutscher an: „Der verdammte Asphalt! Nu ist der Faul schon wieder mal festürzt!“ Schiller vorm Schauspielhause hält den Mantel mit der Hand krampfhaft zusammen: „Herrjott, mir rutscht immer der Paletot!“ Das Haupt des Dichters ist ein Lieblingsplatz der Sperlinge, daher das Scherzräthel: „Du, eben hab' ich 'nen Spaken usn Kopp stehen gesehen!“ Die Herkulesbrücke am Lützowplatz giebt zu zwei Scherzreden Anlaß. Dem überwundenen Löwen greift der Heroz in den Nachen: „Sie, Männeken, der Bahn muß raus!“ Der besiegte Centaur aber wehrt die geschwungene Keule ab: „Au, Menschenskind, jehen Sie mitr bloß mit dem verdammten Mirränestift vom Leibe!“

— **Neunmal verheirathet.** In Amerika ereignen sich die unglücklichsten Dinge. Ein Einwohner von Peekskill im Staate New-York sucht, obgleich er 81 Jahre alt, zum neunten Male Wittwer und Vater von siebzehn Kindern ist, auf dem Wege der Zeitungs-Annonce eine junge Dame, die mit ihm in den heiligen Stand der Ehe treten will. Barton Turner, so heißt der fidele Alte, hat bereits ein kleines Vermögen in Eheschließungsgebühren und Begräbnißkosten verthan. Verhältnißmäßig spät — im Alter von 26 Jahren — hat Turner zum ersten Male die sonst so dornenvolle Ehe-Baufbahn überschritten, aber er hat

die verlorne Zeit gar rasch wieder eingeholt. Seine erste und seine zweite Frau waren Basen. Die erste starb bereits drei Monate nach der Hochzeit, aber die zweite lebte, nachdem sie den Platz ihrer Cousine eingenommen, 29 Jahre. Die Damen Turner Nr. 3 und Nr. 4 haben nur je ein Jahr das Glück des innigen Zusammenlebens mit Herrn Turner genossen, der sich nach dem Tode seiner vierten Frau drei Jahre lang von seinen ehelichen Abenteuerin ausruhte. Dann zog er gen Bougheepsie, wo er seine Frauen Nr. 5 und 6 fand, die in einem Zeitraume von zwei Jahren eine nach der anderen gestorben sind. Aber die Nr. 7 und 8 bildeten 10 Jahre lang das Entzücken seines Hauses. Während er die meisten seiner acht „ersten“ Frauen nach vorangegangener Brautfahrt in mehr oder minder entfernnte Gegenden geehelicht hatte, beglückte er zum neunten Male mit seiner Hand eine Landsmännin aus Peekskill. Da sich nun diese unlängst zu den übrigen versammelt hat, will sich der Greis jetzt zum zehnten Male verheirathen, und er wird wahrscheinlich auch eine neue Gattin finden, denn er ist noch ein sehr stattlicher Herr, besitzt ein sehr beträchtliches Vermögen und soll mit seinen neun Seligen der Reihe nach in vollständiger Harmonie gelebt haben.

— **Leipzig.** Ein bei einer hiesigen Herrschaft in Diensten stehendes Stubenmädchen ist plötzlich zur Millionairin geworden. Sie ist das uneheliche Kind eines Grafen, der auf dem Sterbebette, aus Aerger über seine Verwandten, die ihre Freude über die in Aussicht stehende große Erbschaft nicht verbergen konnten, seine ehemalige Geliebte zu sich rief, um eine rechtsverbindliche Ehe mit ihr abzuschließen. Die Tochter setzte der sterbende Graf hierauf als Universalerin ein.

— In **Brigen** (Tirol) haben die **Nachtwächter** Horn und Spieß niedergelegt und **streifen**. Die Brigener Nachtwächter bezogen bisher für achtstündigen und im Winter neunstündigen Wachtendienst ganze zwanzig Neufkreuzer, und nun fanden es die Väter der Stadt plötzlich angezeigt, diese Dienstzeit noch um zwei Stunden der Nacht zu verlängern, ohne von der nachgesuchten Lohnerhöhung von fünf Kreuzern etwas wissen zu wollen! Daraufhin kündigten die vier Nachtwächter dem Magistrat den Wachtdienst, und die Sicherheit von Brigen ist vorerst „dem Schutze der Einwohner empfohlen“.