









# Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreussischen Zeitung“.

Nr. 79.

Erbing, den 2. April.

1892.

## Doppeltes Spiel.

Novelle von Fr. Meister.

10)

Nachdruck verboten.

XIV.

„Trefse heute Nachmittag um 6 Uhr 45 in E. ein. Bitte mich auf dem Bahnhof zu erwarten.“

Angelika Winkler.“

Frau Irma Delach, an welche diese Depesche gerichtet war, leistete der Aufforderung pünktlich Folge.

Der Bahnhof wimmelte von Menschen und Frau Delach hatte große Mühe, den Schwarm zu überschauen. Nach und nach lichtete sich das Gedränge, die Leute verließen sich, aber Fräulein Winkler wurde nicht sichtbar.

„Sie wird den Zug verpaßt haben,“ sagte die Sängerin zu sich selber, indem sie zögernd und enttäuscht ihre Schritte dem Ausgange zulenkte.

Da drang eine lachende Stimme in ihr Ohr.

„Aber Irma, wo hast Du denn Deine Augen?“

Frau Delach konnte einen leichten Aufschrei nicht unterdrücken, als sie die Sprecherin vor sich sah.

„O Du abscheuliches Geschöpf!“ rief sie. „Du Vogelscheuche! Du also bist's? Ich habe Dich allerdings mehrfach vorübergehen sehen, aber wer konnte denn ahnen, daß Du solch ein Gespenst aus Dir gemacht hast! Deine eigene Mutter würde Dich ja verleugnen!“

„Ich wollte nur sehen, ob Du mich erkennen würdest,“ lachte Lina, denn sie war's, die unter dem Namen ihrer Tante an die Freundin telegraphirt hatte. „Ich habe die Probe vor Deinen scharfen Augen bestanden und nun bin ich zufrieden.“

„Solch ein Zerbild hättest Du auch nicht aus Dir zu machen brauchen,“ versetzte Frau Delach mißvergnügt. „Man muß sich ja schämen, sich mit Dir sehen zu lassen.“

„Anfinn, Liebchen! Ich weiß genau, daß es Dir Spaß macht, der ledernen, phillisterhaften Gesellschaft zuweilen ein Schnippchen schlagen zu können. Uebrigens darf sich Frau Irma Delach, die berühmte Diva, schon manchmal

etwas erlauben, was gewöhnliche Sterbliche mit Ältern und Zagen erfüllen würde.“

„Schon gut, Du Unband. Komm nur, der Wagen wartet.“

Die Damen verließen die Bahnhofshalle. Es war kein Wunder, daß Frau Delach die Freundin nicht anerkannt hatte. Die Persönlichkeit, die ihr jetzt im Wagen gegenüber saß, hatte eine hohe Schulter, und außerdem mußte sie an einem Fuhleiden laboriren, denn sie hatte vorhin sehr merklich gehinkt und sich beim Gehen auf einen Ebenholztock mit einem kunstvoll geschnitzten Eisenbeingriff gestützt. Auch mit ihren Augen mußte nicht alles in Ordnung sein, da sie eine große, dunkelfarbige Schutzbrille trug. Ihr Haar war semmelblond und hing hinten in einem dicken Mozartopf herab. Ihre Toilette war äußerst gediegen und kostbar, aber vielleicht um ein Jahr in der Mode zurück. Entzückend aber war und blieb das Lächeln ihres klassisch schönen Mundes.

„Willst Du nun vielleicht so herablassend sein,“ sagte Frau Delach, „mir einige Andeutungen über Dein Programm zu machen?“

„Ein Programm habe ich nicht,“ versetzte Lina ernst. „Ich muß der Gelegenheit und den Umständen entsprechend verfahren. Die Lage der Dinge ist wohl noch dieselbe?“

„Ja. Nur des Hauptmanns Freund, der Fabrikbesitzer Dornbusch, ist abgereist. Er promentirt nach wie vor mit der Baronin, die jetzt an der Table d'hôte sogar neben ihm sitzt. Man trifft sie beide stets Vormittags von elf bis eins und Abends von sechs Uhr ab.“

Lina schwieg und bald war das Badehotel erreicht.

Die Sängerin hatte für den neuen Besuch zwei zu ebener Erde gelegene Zimmer ausgewählt und zugleich angezeigt, daß die Dame dort auch ihre Mahlzeiten einnehmen würde. Es war dies nöthig, um das Aufsehen an der Table d'hôte zu vermeiden und auch um der Gefahr der Entdeckung von Seiten Ambergs und der Baronin zu entgehen. Der Geselligkeit wegen speiste Frau Delach fortan mit dem Fräulein von Krackewitz, wie die Fremde sich in das ausgelegte Buch eingetragen hatte, gemeinschaftlich. Der Doktor war davon verständigt worden, daß dieselbe nicht als Patientin, sondern lediglich als Besuch der Diva gekommen war.

Während der Promenadenstunden bewegte

sich das Fräulein von Krakewitz ganz ungezwungen, allerdings stets dicht verschleiert, unter der Gesellschaft. Sie war gewohnt, angestarrt zu werden, und so ließ die Neugier, die sie auf Schritt und Tritt erregte, sie ganz kalt.

Am nächsten Tage mußte sich die Badegemeinschaft des ungünstigen Wetters wegen auf den Conversationsaal und die bedeckten Veranden beschränken. Die Freundinnen spazierten langsam auf und ab.

„Dort kommen sie!“ sagte Frau Delach.

Das Fräulein von Krakewitz sah den Hauptmann mit der Baronin die lange Veranda herabwandeln.

Die Paare gingen dicht an einander vorüber. Vina mußte Wahrnehmungen machen, die ihr das Herz zusammenschürten. Der Hauptmann sah bleich und leidend aus, Afta aber hatte sich zu einem Weibe von solcher Schönheit entwickelt, daß Ambergs Reizung für sie sehr erklärlich erschien. Vina fragte sich ganz ernstlich, was sie nun eigentlich noch hier wolle.

„Frau Delach hat heute ja eine ganz merkwürdige Person bei sich,“ sagte Afta zu ihrem Begleiter, als sie die beiden Damen passirt hatten.

„Frau Delach?“ fragte der Hauptmann aufhorchend. „Wer ist Frau Delach? Wo habe ich diesen Namen doch gehört?“

„Den wirst Du schon oft gehört und auch wohl häufig genug auf den Zetteln des Opernhauses gehört haben. Doch ich vergesse, daß Du aus Afrika gekommen bist. Frau Delach ist gegenwärtig unsere Britanonna in Berlin.“

Amberg aber hatte sich bereits erinnert, wo er den Namen zuerst vernommen. Fräulein Winkler pflegte von der Diva gern als einer Freundin ihrer Vina zu reden. Bei der nächsten Begegnung schaute er sich die Dame genauer an. Ob dieselbe wohl wußte, daß auch er ein Freund Vinas war? Daß er Vinas Bild besaß und vor kurzem noch die Hoffnung gehegt hatte — ja, welche Hoffnung? . . . Das war vorbei, vorbei! Er mußte Bild und Andenken aus seinem Herzen reißen, gehörte er doch jetzt einer andern!

Die Baronin fand ihren Kavaller heute einfüßiger und gedrückter als sonst. Sie versuchte ihn aufzuheltern und anzuregen, allein umsonst. Sie wurde innerlich ungeduldig und wünschte den Tag herbei, an dem Dornbusch zurückkehren mußte und Heinrich seines Versprechens ledig sein würde. Dann änderte sich alles mit einem Schlage, die düsteren Wolken verschwanden, die Sonne brach hervor und die Hochzeitsglocken läuteten . . .

## XV.

Zwei Tage nach der Ankunft des Fräuleins von Krakewitz wurde die Badegemeinde von Ebersberg durch das Eintreffen eines ganz besonders distinguirten Gastes in einige Aufregung versetzt.

Der vornehme Fremde war kein geringerer, als der Graf Canzoni, erster Legationssekretär der italienischen Gesandtschaft zu Berlin. Er hatte, wie Doktor Avenarius den neugierigen Damen nicht ohne einen gewissen Stolz mittheilte, die besten der vorhandenen Wohnräume schon einige Tage vorher telegraphisch bestellt, die Dauer seines Aufenthalts aber noch nicht bestimmt. Der Doktor schloß seine Mittheilungen mit der scherzenden Bemerkung, daß der Graf ein noch junger Mann und gänzlich unverheirathet sei, eine Nachricht, welche das Interesse der schönen Patientinnen noch erheblich steigerte.

Als der Graf zum ersten Mal im Conversationsalon erschien, wurde er von allen Seiten, theils ganz unverhohlen, theils im geheimen einer eingehenden Musterung unterzogen. Er kam mit dem Doktor, durchschritt den Raum zweimal von vorn bis hinten und verschwand dann wieder.

Er war ein schöner, schlanker Herr von ungefähr dreißig Jahren, der echte Typus eines gebräunten, schwarzlockigen, dunkeläugigen Südländers. Man sah ihm den vornehmen Aristokraten auf den ersten Blick an; sein Schnurrbart erregte unter den jungen Damen eine wahre Begeisterung, sein hochfeiner, ein klein wenig auffallender Touristenanzug, der durch einen weichen, hellgrauen Kalabrejer und einen frischrothen Schlupf vervollständigt wurde, kennzeichnete ihn als einen Mann von gewähltestem Geschmack.

Es fügte sich, daß, gerade als der Graf mit dem Doktor aus dem Conversationsaal auf die Veranda hinaustrat, die Baronin Tattenbach und der Hauptmann aus dem Park hereinkamen. Der Graf starrte die Baronin an, wie er keine der anderen Damen angestarrt hatte, die doch so gern seine Blicke auf sich gelenkt hätten.

„Wer ist diese Dame?“ fragte er den Arzt in einem noch etwas unbeholfenen Deutsch.

„Das ist die verwitwete Frau Baronin von Tattenbach.“

„Per Bacco! Die erste wahrhaft schöne Frau, die ich hier in Deutschland gesehen!“

„Ein Glück, daß die anderen Damen das nicht gehört haben, Herr Graf,“ lachte der Doktor.

„Und wer ist der Herr, der sie begleitet?“

„Der Hauptmann Amberg, ein Offizier unserer afrikanischen Schutztruppe, gegenwärtig zur Wiederherstellung seiner Gesundheit auf Urlaub.“

„Hören Sie, Herr Doktor, Sie sagten mir vorhin, daß Sie für heute Abend eine musikalische Soirée mit theatraleschen Aufführungen im Conversationssaale vorbereitet hätten, und zwar zu einem wohlthätigen Zweck. Wenn Sie dafür sorgen wollen, daß die Baronin von Tattenbach ihren Platz neben mir erhält, dann nehme ich Ihnen zehn Billets ab.“

Afta war soeben von einer Ausfahrt, welche sie mit Amberg unternommen hatte, zurückgekehrt

und befand sich allein in ihrem Zimmer, als Doktor Avenarius sich anmelden ließ. Er kam, um ihr ein Billet zum Kauf anzubieten.

„Ich bedaure, mich an der Sache nicht theiligen zu können,“ entgegnete sie, die Karte zurückziehend, die der Doktor vor ihr auf den Tisch gelegt hatte. „Ich habe heute Abend Briefe zu schreiben und auch sonst noch allerlei zu thun.“

„Verzeihen Sie, gnädigste Frau Baronin,“ wendete der Doktor mit seinem lebenswürdigsten Lächeln ein, „wenn ich im Interesse des wohlthätigen Zweckes mich nicht ohne weiteres mit diesem Bescheide zufrieden gebe. Von Ihrer Zusage oder Ablehnung hängt nämlich mehr ab, als Sie glauben. Der Herr Graf Canzoni, den ich seit heute zu meinen Gästen zu zählen die Ehre habe, hat sein Erscheinen von dem Ihrigen abhängig gemacht; in Ihrer Hand liegt es also, einen erheblichen Verlust von unserem menschenfreundlichen Unternehmen abzuwenden.“

Die Baronin schaute ihn einen Augenblick sprachlos an. Dann entgegnete sie:

„Das muß ein Irrthum sein, Herr Doktor. Ich kenne den Grafen gar nicht, habe nie ein Wort mit ihm gesprochen, habe ihn überhaupt heute zum ersten Mal gesehen.“

„Ganz recht, gnädigste Frau Baronin, alles dies weiß ich, und doch verhält es sich genau so, wie ich Ihnen sagte. Auch der Graf sah Sie heute zum ersten Male und nur auf einen kurzen Moment — wissen Sie aber, was er gleich darauf zu mir sagte? Die Frau Baronin ist die erste wahrhaft schöne Frau, die ich hier in Deutschland gesehen.“

Asta erröthete.

„Das war eine Impertinenz von dem Herrn,“ sagte sie mit abweisendem Stolz.

„Solche große Herren bewahren nicht immer den nöthigen Takt,“ versetzte der Doktor, „das muß ich zugeben. Hier aber liegt die Sache doch etwas anders. Ich kann Ihnen versichern, gnädigste Frau Baronin, daß der Graf diese Bemerkung in Tone der bewunderndsten Hochachtung machte und dann sogleich hinzufügte, daß er unsere Abendunterhaltung nur unter der Bedingung besuchen und dazu zehn Billets nehmen würde, daß er einen Platz neben Ihnen erhielt. Denken Sie an den guten Zweck, gnädigste Frau . . .“

Asta saß in stauender Erregung. Hundert Gedanken durchkreuzten ihren Kopf. Bei alledem aber verlor sie ihre kühle Besinnung nicht.

„Wer ist eigentlich dieser italienische Graf?“ fragte sie nachlässig. „Wissen Sie etwas Näheres über ihn, Herr Doktor?“

„Nicht viel, ausgenommen, daß er allen Anzeichen nach ein Kavaler von reinstem Wasser ist. Er besleibet die Stelle eines Legationssekretärs bei der italienischen Gesandtschaft in Berlin und stammt ohne Frage aus einem alten, reichen und einflußreichen Hause. Herr Hirsch, der Berliner Bankier, der über Ihnen in der zweiten Etage wohnt, sagte mir, daß

der Graf Canzoni in den Kreisen der hauptstädtischen Adels- und Finanzaristokratie eine wohlbekannte und hochgeachtete Persönlichkeit sei.“

(Fortsetzung folgt.)

## Umzug.

### Ein zeitgemäßer Stoßseufzer.

Gefährlich ist's, den Hauswirth necken,  
Der Mietzhins macht gar oft uns Dual;  
Doch ach, der schrecklichste der Schrecken!  
Das ist „der Umzug“ am Quartal.

Fürwahr! 's ist wirklich nicht erlogen,  
In jedem Haushalt wohl bekannt  
Das Wort: daß „dreimal umgezogen“  
So gut als „einmal abgebrannt“.

Seh' ich nur einen Möbelwagen,  
Besällt mich ein gelindes Grau'n,  
Ein unbeschreiblich Unbehagen,  
Das nur mit Noth ich kann verdau'n.

Ich „zieh' den Kürzern“ in 'nem Streite;  
Ich „zieh' ein Loos“, das nicht gewinnt:  
Doch die Affairen alle beide  
Nicht halb so schlimm wie „Umzieh'n“ find.

Welch' Wonne, wenn die Möbel krachen!  
Hier Bruch, dort Beulen, da ein Loch!  
Und für die ramponirten Sachen  
Giebt lächelnd man ein Trinkgeld noch.

Ein Ungethüm, von vorn bis hinten,  
Ein Scheusal aus dem Höllenloch  
Einst, um die Menschheit recht zu schinden,  
Blüß' grinsend auf die Erde kroch:

Nun, „Wohnungswechsel“ heißt der Drache,  
Er frisst sein Opfer, wenn man „zieht“.  
Vergiftet noch mit Teufelsmache  
Auf lange Zeit uns das Gemüth.

Gefährlich ist's, in Schulden stecken  
Unheimlich, Sorgenquälerei;  
Jedoch der schrecklichste der Schrecken  
Ist die verwünchte „Zieherei“!

## Mannigfaltiges.

— Geradezu einzig in seiner Art ist der ausführliche Bericht über die jüngsten **Berliner Straßentumulte**, welchen die in **Bahia** erscheinende Zeitung „**Dartio de Noticias**“ in Ergänzung ihres in Europa „berühmt“ gewordenen bezüglichen Kabeltelegramms inzwischen veröffentlicht hat. Unter Anderm hat das Blatt in dem betreffenden Telegramm bekanntlich den Kaiser Wilhelm vor den Erzedenten nach Friedrichsruh zum Fürsten Bismarck flüchten lassen. Der künstliche Bericht ist zu

lang, als daß wir ihn hier wiedergeben könnten, wir wollen uns daher darauf beschränken, aus demselben hier einige Stichproben herauszuheben. So heißt es zum Beispiel: „Die ausführlichen Berichte aus Berlin bestätigen die von uns gebrachten Rabelmeldungen; zwischen den Arbeitern und dem Militär hat eine blutige Schlacht stattgefunden, unzählige Tode und Verwundete bedecken die Wahlstatt. Fast alle Kaufläden wurden demolirt; die meisten Häuser auf der Weißenburg, Ladsbrun, Hilling und Unterlindestraße wurden angezündet und sind vollständig niedergebrannt. Die Revolution herrscht an allen Ecken und Enden; leider marschiren auch die Anarchisten aus Breslau, Danzig und Dresden in großen Heerhaufen nach dem schönen Berlin. Die Proletarier werden zwar füllirt und niedergefäbelt, aber sie verkaufen ihr Leben sehr theuer und kämpfen wie die Löwen gegen die Truppen, die bekanntlich mit den besten Waffen der Welt ausgerüstet sind. Ueberall werden Barrikaden gebaut, auf der Kaiser Wilhelmstraße wurden alle Tramways umgestürzt und übereinander gelegt, vor der so konstruirten Schußmauer sind Bomben und andere Explosivstoffe aufgestapelt worden. Die Soldaten hindern das Volk, seine Todten zu begraben, weil der Kriegsminister die Weisung gegeben hat, daß man die Leichen verkaufen lassen solle. Im Stadthause und im Central-Hotel herrscht das größte Getümmel, auch der sogenannte lustige Garten wimmelt von Revolutionären, die den Versuch machten, das kaiserliche Schloß in Brand zu stecken, so daß der Kaiser, wie bereits gemeldet wurde, durch ein Hintertthürchen nach Friedrichsruh flüchten mußte. Wegen des Barrikadenbaues werden überall Gräben ausgeworfen. In die Häuser drangen Infanteriepelotons und mekelten da die Weiber und Kinder der Arbeiter und die schwachen Greise ohne Erbarmen nieder. Die hervorragendsten Bürger der Städte Brandenburg und Berlin sind über die russische und französische Grenze ins Ausland geflohen, auch der berühmte Bankier Rörgler ist aus Furcht vor der Revolution ausgewandert. Fürst Bismarck wurde telegraphisch als Leader der Regierungspartei in den Reichstag berufen, wo er über Elsaß-Lothringen den Belagerungszustand verhängte, was eine Kriegserklärung Frankreichs zur Folge haben dürfte.“ An diesen Proben wollen wir es genügen lassen. Hoffentlich läßt das famose Blatt angesichts des unvermeidlichen Krieges recht bald einen Kriegsberichterstatter los; der wird den berühmten Wippen sicher in den Schatten stellen, wo er am tiefsten ist.

## Land- und Hauswirthschaftliches.

§ **Malzkeime als Pferdefutter.** Veranlaßt durch die hohen Preise für Hafer, versuchte,

nach der „Wochenchrift für Brauerei“, ein Herr Sch. nach verschiedenen Versuchen mit Mais, Erbsen und Bohnen, Malzkeime als Pferdefutter zu verwenden und zwar mit günstigem Erfolge. Um die Pferde an den Geschmack der Keime zu gewöhnen, begann er erst damit, die vorher aufgequellten Keime in kleinen Mengen nach dem Abfüttern in das Wasser zum Tränken zu geben. Nach einigen Tagen schon erhielten die Pferde statt 1 Kilogramm Hafer 1 Kilogramm Keime zum Abendfutter, allmählich auch zum Morgenfutter. Des Mittags hat er es nicht eingeführt, weil die Pferde häufig nicht zum Stalle kommen. Nachdem zwei Monate so gefüttert wurde, erhalten die Pferde jetzt Abends  $1\frac{1}{2}$  Kilogramm Keime. Bei gleicher Arbeit haben die Pferde sich gut gehalten, sowohl die schweren Zugpferde als auch die leichten Reitspferde. Sch. möchte sogar behaupten, sie fressen das Futter mit Keimen lieber als reinen Hafer. Die schweren Pferde erhalten pro Tag und Kopf  $5\frac{1}{2}$  Kilogramm Hafer und  $2\frac{1}{2}$  Kilogramm Keime, die leichten  $4\frac{1}{2}$  Kilogramm Hafer und 2 Kilogramm Keime. Bei 12 Pferden erspart er täglich den Preisunterschied zwischen 28 Kilogramm Hafer bezw. Keimen. Guter Hafer kostet 9 M., Malzkeime 6 M. pro 50 Kilogramm, also eine tägliche Ersparniß von 1,68 M., im Jahre also rund 606 M.

§ **Trübes Wasser** kann man durch Zusatz von Maun reinigen, das alle Unreinigkeiten zu Boden schlägt.

§ **Daß Fajfhähne mit bleihaltigen Metalleinlagen nicht gesundheitschädlich** auf die Getränke einwirken, ist neuerdings durch Versuche in dem Laboratorium der Württembergischen Centralstelle für Handel und Gewerbe festgestellt worden. Man entnahm aus Geschäften drei Stück derartige Fähne, deren Metalleinlage in der Hauptsache Zinn, daneben aber 15—16,26 Proc. Blei enthielt. Man steckte je einen Hahn an ein Faß mit Wein, Most und Bier und ließ dieselben 24 Stunden bei Zimmertemperatur stehen. Dies wurde 20 verschiedene Male wiederholt und jede Flüssigkeit für sich gesammelt. In keiner derselben konnte Blei nachgewiesen werden.

## Heiteres.

\* **[Der Spitzname.]** Dorfwirth: „... Ja, meine Sau dees san Säu!“ Städter: „Aber wer wird nur immer Sau sagen! ... Es heißt doch Schwein!“ Dorfwirth: „Na, wissen S' was, Thretwegen geb' ich meiner Sau keinen Spitznamen!“

\* **[Entschuldigung.]** Herr (zum Fenster heraufrufend): Wollen Sie da wohl mit Ihrer Orgelei aufhören! Hören Sie denn nicht, daß auf dem Nachbarhose ebenfalls ein Leierkasten gedreht wird? Leiermann: Ja, der spielt aber ein ganz anderes Stück als ich.