









# Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „*Altpreussischen Zeitung*“.

Nr. 10.

Elbing, den 13. Januar.

1892.

## Diplomaten in der Sommerfrische.

Original-Novelle von Ferd. Schifhorn.

2)

Nachdruck verboten.

„Der Tausend, das ist mir schon wieder neu“, meinte der Rath ein wenig stehend, doch der junge Mensch war zu sehr im Zuge, um sich dadurch stören zu lassen.

„Natürlich“, fuhr er fort, „woher sollst Du auch unsere Kunstgeheimnisse kennen? Allerdings ist es eigentlich recht traurig, daß ein echter Diplomat gar kein Herz haben darf, allein was willst Du — seine höheren Pflichten und Aufgaben erlauben es eben nicht; er kann ein Duzend Frauen zugleich bewundern, anbeten, ja nöthigenfalls hinreißen, unglücklich machen — lieben darf er keine.“

„Höre, mein lieber Junge“, sagte jetzt der Rath, ein wenig ernster geworden, „das geht eigentlich schon über die Diplomatie hinaus, in dessen bin ich Dir jedenfalls für die Mittheilung Deiner Grundzüge dankbar.“

Hermann drehte verdutzt an seinem Schnurrbart, doch ehe er einen diplomatischen Rückzug erfinden konnte, wurde die Thüre sacht geöffnet und guckte ein allerliebster Frauenkopf mit großen, sonnigen Augen in das Gemach.

„Wahrlich, Vetter, drei Frauen hätten in dieser Zeit Toilette gemacht“, sagte die Dame mit schelmischem Lächeln.

Hermann beeilte sich, die liebenswürdige Schwägerin ganz undiplomatisch auf beide Wangen zu küssen, und ihr sodann galant den Arm zu bieten.

Der Rath folgte. Der Ernst war von seiner Stirne wieder gewichen, und das wohlgefällige Lächeln, womit er das hübsche Paar vor sich betrachtete, verrieth nicht die geringste Furcht vor den Verführungskünsten des jungen Diplomaten.

II.

### Entdeckungen.

Schon während des Diners benützte Hermann die brüderliche Erlaubniß, seiner Schwägerin den Hof machen zu dürfen, so eifrig, daß er kaum Zeit gewann, an Cousine Nelly zwei-

oder dreimal das Wort zu richten, obgleich er sich insgeheim gestehen mußte, noch nie ein so reizendes „Kind“ gesehen zu haben.

Nelly hatte ihre Mutter nie geliebt, da dieser die Geburt des einzigen Kindes das Leben gekostet; der Vater war ihr durch dieselbe Epidemie geraubt worden, welcher die Eltern des Bruders Wernhart zum Opfer gefallen.

Rath Wernhart nahm sich des verwaisten Mädchens nicht minder väterlich an, wie des eigenen jüngeren Bruders, und obgleich er als Junggeselle das heranwachsende Mädchen zur Vollenbung seiner Erziehung einem Berliner Institute anvertrauen mußte, so brachte die Kleine die Ferienmonate doch stets unter seiner liebevollen Obhut in seinem Hause zu, das ihr nun, nach Vollenbung ihrer Studien, auch wieder ganz zum zweiten Heim geworden.

Es war nur natürlich, daß ein so warmherziges Mädchen wie Nelly dem Vetter eine an Obhöndienst grenzende Verehrung widmete, und nach großmüthiger Ueberwindung einer verzeihlichen kindlichen Eifersucht einen Theil dieser Verehrung auf Terta, die ihr an Jahren nur wenig überlegene, jugendliche Hausfrau übertrug.

So herrschte denn im Hause des Rathes bisher eine wahrhaft idyllische Ruhe und Harmonie, und nur ein sehr feiner Kenner ehelicher Meteorologie hätte die fernem kleinen Wölkchen entdecken mögen, die unheildrohend am Himmel des Hauses Wernhart schwebten.

Ein solch feiner Kenner aber war Marquis de Pierre-Bois, welcher, die gelegentlich der fürstlichen Ballabende gemachte interessante Bekanntschaft fortsetzend, der schönen Hausfrau auch in der Sommerfrische seine Huldigungen darbrachte, und nebenbei in der Rolle eines schützenden Blickablenkers mit eben so viel Liebenswürdigkeit als Geschick debutirte.

In dieser schwülen Atmosphäre war seit wenigen Tagen Tante Agathe, oder Tantchen Agathe, wie die Dame lieber hörte, gleichsam als Gewitterwind vor dem Sturme erschienen.

Tantchen Agathe, eine Schwester der Mutter Terta's und dieser mit großer Zärtlichkeit zugethan, lebte im Winter in der Residenz, im Sommer in Bädern oder auf dem väterlichen Gute Treuenfels, das kaum zehn Minuten Weges von dem Wernhart'schen Besitze lag. Die Dame war keineswegs bössartig, doch ver-

trug ihr resolute Wesen die Ruhe nicht, selbst nicht die Ruhe der Zufriedenheit; Thätigkeit, schaffende oder zerstörende, war ihr Lebensbedürfnis.

Ueber das Alter von Tantchen Agathe mußten die gewissenhaftesten Familienchroniken nichts Genaueres angeben, als daß die Dame zwischen den Vierzigern und Fünzigern schwebte; indessen war dieselbe so gut conservirt, daß sie für eine Dreißigerin hätte gelten können, ohne jene weilschmerzliche herbe Falte vielleicht in den Mundwinkeln, welche, boshaften Menschen zufolge, die sitzengebliebene Jungfrau von ihren glücklicheren Schwestern auszeichnet.

Diese Falte hatte selbstverständlich ihre Geschichte, eine grausame Geschichte voll Männertüde, Falschheit und Treulosigkeit, und durfte es nicht Wunder nehmen, wenn der benachbarte Mund so leicht und oft vom Männerhass überfluthete. Von diesem Hass war ein Einziger, ein Unicum der Männerwelt natürlich, ausgenommen, welcher einst — ach, es war schon lange her — als Assistent ihres seligen Vaters, eines berühmten Professors und Archäologen, fungirt, und vor dem Auszuge in die Welt in der schwachen Stunde des Abschiedes den Schwur ewiger Treue mit ihr getauscht.

Daß war, wie gesagt, lange, lange her, doch gleichviel, Tantchen Agathe bewahrte dem „Einzigen“ ein warmes Mägdchen in ihrem Herzen, fest überzeugt, daß derselbe nur deshalb sein Wort bisher nicht gelöst, weil ihm, wie dem Guten und Edlen in diesem irdischen Jammerthale so oft geschieht, die gebührende Anerkennung der Mitmenschen und damit die ebenbürtige Stellung verjagt geblieben, welche ihn allein berechtigt haben würde, die Tochter seines ehemaligen Lehrers zu freien.

Nicht, daß Tantchen Agathe den arm und unbekannt Rückkehrenden von sich gestoßen hätte; im Gegentheil, sie hätte mit tausend Freuden ihren Reichthum mit ihrem Jugendgeliebten getheilt; doch war er zu stolz, zu kommen, so war auch sie zu stolz ihn zu rufen, denn eher wollte sie als einsame Palme nach dem fernen Tannenbaum schmachten — wie sie sich ihrer Nichte gegenüber poetisch ausdrückte — als ihn gleich dem zudringlichen Epheu umschlingen.

Man hatte sich nach dem Speisen getrennt. Der Rath führte dem Bruder sein Steckpferd, die kostbare Naturaliensammlung, vor; Zerta und Nelly dagegen hatten sich in die kühle Gartenlaube zurückgezogen, um den gepflückten Blumenvorrath zu Kränzen und Straußen zu binden, welche die Abendtafel zu Ehren des Neuankommenden zieren sollten.

Die jungen Damen hatten die Laube kaum betreten, als auch schon Tantchen Agathe, wie jeden Nachmittag, mit dem ihr eigenen eiltigen Schritt entrat und ihre Nichten mit dem stereotypen Aufrufe: „Schon wieder allein, Ihr Aermsten!“ begrüßte.

„Die Herren sind bei den Steinen und

Schmetterlingen,“ bemerkte die junge Frau im entschuldigend resignirten Tone.

„Gut, gut,“ meinte Tantchen Agathe, „im Grunde ist es mir lieb, da ich ohnedies ein Wort im Vertrauen mit Dir sprechen wollte,“ und sich zu Nelly wendend, fügte sie hinzu: „Du, liebeß Kind, wirst mir wohl Deine Blumen überlassen, damit ich etwas zu thun habe.“

Bei diesen Worten griff sie denn auch mit gewohnter Energie in den duftenden Vorrath, Nelly aber verstand den Wink, und verließ die Laube unter dem Vorwande, sich Erbsen pflücken zu wollen.

„Ist's ein Geheimniß?“ fragte Zerta, nachdem das junge Mädchen außer Gehörweite war.

„Ein Geheimniß? ja und nein,“ erwiderte Tantchen orakelhaft, „sage mir erst, ob Du Einblick in die Correspondenz Deines Gatten hast?“

„In die Correspondenz meines Gatten? Wie sollte ich, Tantchen?“ meinte Zerta verwundert.

„Also nicht? Hm, dachte es mir, wäre ich Gattin, ich hätte ihn,“ versicherte die Dame und fuhr dann fort: „Sprach Dein Gatte nie von einer gewissen Gräfin Treffenberg?“

Zerta sann nach.

„Warte, Tantchen — ja doch — sie ist seine Patientin, wie ich glaube.“

„Seine Patientin, und eine sehr gefährliche Frau,“ ergänzte Tantchen Agathe, „ich lernte sie im Damen = Wohlthätigkeitsverein kennen und traf unlängst Deinen Gatten bei ihr; während er ihr den Puls fühlte, zählte ich bis fünfhundert.“

Die junge Frau lachte lustig auf.

„Ach, Tantchen,“ rief sie, „ich glaube gar, Du willst mich eifersüchtig machen.“

„Nein, Zerta, aber vorsichtig,“ versetzte die Dame ernst, „Dein Gatte gehört zwar — ich will es gerne zugeben — zu den besten seines Geschlechtes; da jedoch alle Männer nichts taugen, so will das nicht viel sagen.“

„Wahr, Tantchen,“ versetzte Zerta unwillkürlich seufzend, „aber man muß immer zufrieden sein, einen der Besten zu besitzen.“

„Nein, sage ich Dir, man muß vorsichtig sein,“ wiederholte die Dame.

„Wegen des Pulsfühlers?“ fragte Zerta lächelnd.

„Ah, Du willst also stärkere Beweise?“ meinte Zene gereizten Tones; „gut, Du sollst sie haben.“

Damit griff die Dame in die Tiefe ihres Strickbeutels und zog ein zierliches Visit-Billet hervor.

„Dies fand ich oben auf dem Hügel unter den Ulmen,“ sagte sie im feixlichsten Tone, die Vorderseite des Billets den neugierigen Blicken der jungen Frau darbietend.

Zerta las: „Gräfin Leonie Treffenberg.“

„So, und nun lies die Rückseite,“ sagte sie.

Ferta las gehorchend: „Verehrter Herr Rath: Ihr Wunsch ist der Erfüllung nahe. Vertrauen Sie meinem Voten, er kennt unser Geheimniß und wird es zu wahren wissen. Ihre ewig dankbare.“

„Nun, was sagst Du dazu?“ fragte Tante Agathe triumphirend.

„Ein seltsames Billet,“ sagte Ferta nachdenklich, „aber gib es mir, ich werde mir von Julius die Aufklärung erbitten.“

„Märchen, als ob ein Mann um Aufklärung je verlegen wäre,“ entgegnete Zene.

Ferta's schöne Augen füllten sich mit Thränen.

„Ach, Tante,“ schluchzte sie, „warum störtest Du mein Glück?“

„Aber, Du ärmstes Lämmchen! Ich Dein Glück stören?“ rief die Dame gerührt, indem sie die junge Frau in die Arme schloß, „ich will es ja im Gegentheil erst begründen, höre mich nur.“

Ferta blickte fragend auf.

„Ja, ja, Du Liebe“, bestätigte Tantchen Agathe und fuhr dann erläuternd fort: „Es kommt mir gar nicht in den Sinn, Deinen Julius schon jetzt für schuldig zu halten, aber er ist eben ein Mann, das heißt ein rückwärtsloser Tyrann und Egoist, Du aber bist ein unschuldigtes Opferlamm, welche Alles gebuldig über sich ergehen läßt, daher die Folgen; man ist Deiner sicher, man vernachlässigt Dich, man denkt an verbotene Früchte — o diese Männer!“

„Was aber meinst Du, daß ich thun soll?“ fragte die junge Frau trübe.

„Das will ich Dir sagen,“ erwiderte die Dame mit dem Eifer eines Philosophen, welcher einen gelehrigen Schüler für sein Weltssystem gefunden; noch ist nichts Schlimmes geschehen; beobachte also, höre, sieh Alles und schweige, bis der große Moment gekommen ist.“

„Ein großer Moment, Tantchen? Ich verstehe Dich nicht,“ gestand Ferta.

„Du wirst mich sogleich verstehen,“ fuhr die Dame fort; „der große Moment ist das Ende Deiner Sklaverei, der Beginn einer neuen Aera und Deiner Regentschaft, er ist die Stunde,“ erklärte die Lehrerin, „in der Du mit unleugbaren, unwiderleglichen Beweisen versehen, vor den Missethäter treten kannst, um Gericht zu halten, und die — Strafe zu diciten,“ wollte Tantchen Agathe sagen, doch das Geräusch rascher Mannerschritte verdrängte ihr die Sprache.

Im nächsten Augenblicke stand der Missethäter selbst, mit dem harmlosesten Gesichte von der Welt, vor den beiden verlegenen Frauen und begrüßte die Tante und seine Gattin mit gewohnter Heiterkeit.

„Tantchen, Du weißt, wie sehr ich Deine resolute Gesellschaft liebe,“ rief er, „aber heute kommst Du mir noch ganz besonders gelegen.“

„Sehr schmeichelhaft, Herr Neffe,“ meinte die Dame etwas spitz.

„Bist Du nicht ein wenig neugierig?“

scherte der Rath.

„Neugierig? Hm, nein, nicht sehr,“ lautete die Antwort, „man erfährt ja doch nichts Gutes.“

„Bisweilen doch, Tantchen,“ entgegnete der Rath mit sonderbarer Betonung; „da Du übrigens von meiner Neugierkeit nichts wissen willst, so richte ich sie an Ferta.“

Bestere hatte sich mittlerweile etwas gefaßt, und sagte so gleichgültig als möglich: „Betriffst sie auch mich?“

Der Rath bejahte und erzählte nun, daß er ein Schreiben von Museums-Director zu W. . erhalten, worin dieser seinen Besuch ankündigte, um die interessantesten Versteinerungen in der Umgegend zu besichtigen.

„Selbstverständlich,“ schloß er, „wird er während dieser Zeit seines Aufenthaltes unser Gast sein, und wenn Du erlaubst, Tantchen, so bringe ich ihn Dir einmal hinüber, denn er erwähnte in seinem Schreiben auch den Wunsch, Schloß Treuenfels zu besuchen, natürlich nur wegen der berühmten archäologischen Sammlung Deines seligen Papa's, von welcher er durch einen Fachgenossen gehört haben will.“

War es der leise Anflug von Schelmerei im Tone des Sprechers, oder jene Sebergabe, die sensiblen Naturen bisweilen eigen sein soll, genug, Tantchen Agathe wechselte die Farbe, als sie zögernd die Frage stellte: „Und wie heißt der unerwartete Gast?“

Der Rath lächelte, seiner Gattin einen bedeutsamen Blick zuwerfend.

„Wie er heißt?“ wiederholte er dann unbefangen, „warte doch, es ist ein etwas seltsamer Name, ich glaube, er beginnt mit einem A.“

(Fortsetzung folgt.)

## Mannigfaltiges.

— Wiederum wird ein Stück krassen **Aberglaubens** von der russischen Grenze berichtet: Dem Grundbesitzer W. in S. erkrankte vor einigen Monaten ein zwanzigjähriger Sohn an einem Kopfausschlag und dann entwickelte sich bei ihm die unter dem Namen Weichselzopf bekannte, lästige und schmerzhaftige Haarverfälschung, die namentlich in den Gegenden Rußisch-Polens anzutreffen und nur sehr schwer heilbar ist. Auch in diesem Falle wollten alle Hausmittel und Wunderkuren nicht versagen, bis ihm der Rath eines berühmten Zauberkünstlers in der Gegend von Kalwarga Besserung verheißend ersuchten. Der „Engel der Kranken“ hatte nämlich herausgefunden, daß das Leiden eine Folge von Verhexung sei und nur gehoben werden könne, wenn die kranken Stellen mit dem Blute des Zaubers oder der Zauberin bestrichen würden. Nach Eintreibung der überbrachten Rubel gab der Wundermann Vater und Sohn den Rath, am Sonnabend Morgen, noch vor Sonnenaufgang, unter Beobachtung aller gehörten Vorsichtsmaßregeln

auf den Ortskirchhof zu gehen, am letztgegrabenen Grabe die erlernten Zaubersprüche aufzusagen und dann nach dreimaliger Umschreitung des Kirchhofs stillschweigend und ohne sich umzusehen, heimzukehren; durch die wirksame Kraft der Zaubersprüche würde die schuldige Person keine Ruhe finden, würde zum Kirchhof gelaufen kommen und zwar wäre die ihnen begegnende Person der Uebelthäter und an ihr der Ueberlaß zu vollziehen. Getreulich richteten die Weiden den Auftrag aus und es ging auch alles nach Wunsch; auf der Heimkehr vom Kirchhof begegnete ihnen kurz vor demselben eine arme Frau, die in der Morgenfrühe sich einige Bündelchen Holz aus der nahen Forst holen wollte. Wie die Rasenden warfen sich die Wartenden auf das nichtsahnende Weib; mit einigen wuchtigen Knüttelhieben wurde es niedergeschlagen und nun mit dem aus der klaffenden Wunde strömenden Blute der kranke Kopf gewaschen. Die schwächliche Frau erlag noch am selbigen Tage ihren Wunden. Vater und Sohn, und nach deren erster Aussage als Anstifter auch gleich der Wundermann, wurden sofort verhaftet und sehen nun einer schweren Strafe, die — es sind Russen — wohl auf Verbannung nach Sibirien lauten wird, entgegen.

## Land- und Hauswirthschaftliches.

§ **Ein Kitt**, der im Feuer und Wasser aushält, für Porzellan, Metallgegenstände und irdene Gefäße wird, nach den Metallarbeiter, folgendermaßen bereitet: Man läßt 1 Kilogramm Milch durch Zufügung von Weinessig gerinnen. Dann nimmt man die Molke davon und quillt das Weiße von 4—5 Eiern hinein. Hierauf mischt man feinen, pulverisirten, ungelöschten Kalk hinzu und arbeitet die Mischung recht tüchtig durch. Frisches Rinderblut kann das Eiweiß ersetzen. An der Luft und dann bei starker Wärme getrocknet, hält der Kitt Feuer und Wasser aus.

§ **Gefrorene Eier** nutzbar zu machen, empfiehlt es sich, daß man sie in kaltes Wasser legt, worin man 1 Liter Wasser  $\frac{1}{2}$  Tasse Salz gelöst hat. Schon nach drei Stunden versucht man durch Schütteln der Eier, ob dieselben aufgethaut sind, was man an dem glucksenden Ton beim Schütteln erkennt. Solche aufgethaute Eier müssen jedoch in sofortigen Gebrauch genommen werden.

§ **Auffrischen alter Nüsse**. Zum Weihnachtsfeste sind bekanntlich Nüsse ein beliebtes Essen. Um alten Nüssen ihre ursprüngliche Frische und ihren Geschmack wiederzugeben, lege man sie 5—6 Stunden

in reines mit etwas Salz vermishtes Wasser. Die Feuchtigkeit dringt nach und nach durch die Poren der Schale in's Innere der Nuß, schwellt dieselbe an und macht sie auf diese Weise wieder frisch, so daß man die gelbe und bittere Haut wie bei frischen Nüssen wegnehmen kann. Die gleiche Auffrischung kann in einer Stunde erzielt werden, wenn man statt kaltes, warmes Wasser nimmt.

§ **Reinigung der Luft in Arbeitsräumen**. Im Winter wollen die Hausfrauen die Fenster des Lüftens halber nicht gern öffnen, um die Wärme des Zimmers nicht zu verlieren. Zur Luftreinigung empfiehlt sich dann folgendes Verfahren: Man nehme 1 Liter Brunnenwasser, 1 Löffel Terpentinöl. Die gemischte Flüssigkeit schüttle man gut durch, bis sie eine anfangs trübe oder weiße Farbe erhält. Mit einem Zerstäuber vertheile man sie in die Arbeitsräume oder in Ermangelung desselben spritze man sie öfters herum. Zur Erfrischung mische man jenem Gemenge ein paar Tropfen Essigäther bei, der einen angenehmen Duft hervorbringt. Hierdurch wird dann nicht nur die Luft gereinigt, sonder es werden von der vertheilten Flüssigkeit auch einige in der Luft befindliche Organismen getödtet.

## Heiteres.

\* [**Kindliche Logik**.] Mama: „Daraus darfst Du dir nichts machen, Otto, daß dich Papa öfters durchhaut. Er thut es eben nur, weil er dich gern hat!“ Otto: „Aber, Mama, warum haut er denn dich nicht auch? Dich hat er ja noch viel lieber!“

\* [**Unüberlegte Aeußerung**.] A. (zu B. am Wirthshauustisch): „Also Sie glauben nicht, daß die Jagd auf Wildschweine gefährlich ist?“ — B.: „Nein“. — A.: „Nun, wenn Ihnen einmal auf der Jagd ein solches Schwein begegnet, denken Sie an mich.“

\* [**Redner**], eine Autorität in landwirthschaftlichen Dingen: „Ja, meine Herren, den Dünger, den möchte ich Ihnen noch besonders ans Herz legen!“

\* [**Eigenthümliches Pech**] des Stundenzen Bierhuber: Wenn er die Kneipe will, ist die so voll, daß er kaum 'rein kann und wenn er nach Hause will, ist er so voll, daß er nicht 'raus kann.