

Gebühren-Ordnung für die Stadtgemeinde Elbing.

Auf Grund des Beschlusses der Stadtverordneten-Versammlung hiersebst vom 4. Januar cr. wird hierdurch in Gemäßheit der §§ 4, 6 und 7 des Communalabgaben-Gesetzes vom 14. Juli 1893 für die Stadtgemeinde Elbing die nachstehende Ordnung, betreffend die Erhebung von Gebühren, erlassen.

§ 1.

I. Für Prüfung der Baugesuche und für Abnahme der Bauten werden folgende Gebühren erhoben, sofern auf Grund dieser Prüfung die Bauerlaubnis erteilt wird:

Object:	Für Prüfung des Baugesuchs:	Für Abnahme der Bauten:	Zusammen:
150 — 600 M.	1 M.	1 M. 50 Pf.	2 M. 50 Pf.
600 — 3000 "	1 " 50 Pf.	2 "	3 " 50 "
3000 — 6000 "	2 "	3 "	5 "
6000 — 12000 "	4 "	6 "	10 "
12000 — 20000 "	6 "	12 "	18 "
20000 — 40000 "	10 "	20 "	30 "
40000 — 80000 "	20 "	40 "	60 "
80000 M. und darüber	40 "	60 "	100 "

II. Für eine durch den Stadtbaurath anzufertigende Lage zum Zwecke der Versicherung von Gebäuden bei der städtischen Feuer-Societät werden ohne Rücksicht auf die Höhe des Werthes 6 M. erhoben.

III. Für die durch den Stadtbaurath anzufertigenden Werthtagen zum Zwecke der Beleihung von Grundstücken aus den unter städtischer Verwaltung oder Aufsicht stehenden Stifts- und sonstigen Klassen wird eine Gebühr von 1/3 fährs Tausend der Tagsumme, mindestens aber 9 M. erhoben.

IV. Für die Ertheilung einer Auskunft des Einwohner-Meldeamtes an Privatpersonen sowie für jede Doppelausfertigung einer Meldebescheinigung wird eine Gebühr von 25 Pf. erhoben.

V. Für die Ertheilung der Erlaubniß zum vollen Schankbetriebe sowie zum Betriebe der Gastwirthschaft wird eine Gebühr von 30—50 M., für Ertheilung einer Erlaubniß zum Bierauschank von 10—25 " für Ertheilung einer Erlaubniß zum Kleinhandel mit geistigen Getränken von 10—25 " erhoben.

Die Festsetzung der Gebühren erfolgt je nach Umfang des Betriebes durch den Magistrat.

Dem Ermessen des Magistrats bleibt es überlassen, bei vorübergehender Ausübung vorgenannter Betriebe, z. B. während eines Wandvers, für den Ausschank in Badeanstalten, in Theatern pp. eine Ermäßigung der angegebenen Gebührensätze eintreten zu lassen.

§ 2.

Die gegenwärtige Ordnung tritt mit dem 1. April 1895 in Kraft.

Vorstehende Gebührenordnung wird unter Siegel und Unterschrift ausgefertigt.

Elbing, den 17. Januar 1895.

(L. S.)

Der Magistrat.

Elditt. Contag.

Vorstehende Gebühren-Ordnung für die Stadtgemeinde Elbing wird hierdurch von uns auf Grund des § 16 Absatz 3 des Zuständigkeits-Gesetzes vom 1. August 1883 in Verbindung mit § 77 des Kommunal-Abgaben-Gesetzes vom 14. Juli 1893 genehmigt.

Danzig, den 9. März 1895.

(L. S.)

Der Bezirks-Ausschuß zu Danzig.

Döhring.

B. A. 686.

Elbinger Standesamt.

Vom 3. April 1895.

Geburten: Zimmergeselle Gustav Wiebert 1 T.

Aufgebote: Fabrikarbeiter Adolf Domnowski mit Wilhelmine Wohlann.

Kunstverein.

Die diesjährige

Kunstausstellung

wird Donnerstag, d. 4. April a. c., Vormittags 10 Uhr, in den Sälen der Bürger-Ressource eröffnet.

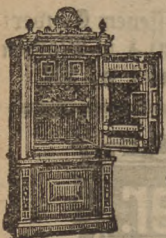
1 Passpartout 2 Mark, für Angehörige der Mitglieder und für Schüler 1 Mark. Entree für Erwachsene 50 Pfennig, für Schüler die Hälfte.

Das Comité.

Donnerstag: Liedertafel.

Größte Neuheit

für Herren und Damen liefert die Gummi-Fabrik „Gieclop“ in Bärenstein i. S., Bez. Zwickau. Preisliste gratis f. 10 Pf.



E. Palm, Berlin O. 27, Geldschrank, Kassetten- und Copirpressen-Fabrik. — Preisl. gratis u. fr. —

Chr. Carl Otto,

Musikinstrumenten-Fabrik, Markneukirchen i. Sachsen. Billigste Bezugsquelle von Musikinstrumenten aller Art, Saiten, Ziehharmonikas, Musikwerke zc. zu Engros-Preisen. Verlangen Sie Preisliste

A von Musikinstrumenten und Saiten, B von Ziehharmonikas und Musikwerke gratis und franko.



G. Noack,

Aelteste Berliner Gewehrfabrik.

Lieferant der hervorragendsten Jagd-, Schützen- u. Kriegervereine. Berlin C., Breitestrasse No. 7 vis-à-vis dem Königl. Marstall.

Garantirt eingeschossene Revolver von 4,75 M. an bis z. feinsten. Teschins, Gewehrform, von 6,25 M. an. Jagdcarabiner, Orig., von 13,75 M. an. Central-Doppelflinten von 33,50 M. an. Püsch- und Scheibenbüchsen von 30 M. an. Patent-Luftgewehre, ohne Knaall, v. 7,50 M. an. Illustr. Cataloge gratis u. franco. Umtausch kostenfrei.

Mein Zahntechnisches Atelier für künstliche Zähne, Plombiren zc. befindet sich jetzt:

Kurze Heiligegeiststr. 25, neben dem Börsen-Restaurant. Adolf Bukau.



Hofliefer. Ihrer Königl. Hoheit der Frau Prinzessin Friedr. Carl v. Preussen.

Geschäftsverlegung.

Vom 1. April cr. verlege mein

Nähmaschinen-Geschäft

von Alter Markt 39 nach

13. Fleischerstraße 13.

Die Stettiner Lotterie ist die größte und beliebteste aller Pferde-Lotterien.

XX. Grosse Stettiner Pferde-Lotterie

Ziehung unwiderruflich am 14. Mai 1895.

18 Equipagen mit 200

Hauptgewinne:
3 vierspännige,
7 zweispännige,
8 einspännige,

hochedlen Reit- und Wagen-Pferden.

Loose à nur 1 Mark, auf 10 Loose ein Freiloos (Porto und Gewinnliste 20 Pfg. extra), empfiehlt und versendet auch gegen Briefmarken das General-Debit

Carl Heintze, Berlin W., Hôtel Royal, Unter den Linden 3.

Loose, versende ich auf Wunsch auch unter Nachnahme.

Th. Jacoby's Modell-Hut-Ausstellung

für die

Sommer-Saison 1895

ist eröffnet und bietet in bekannt größter Auswahl

Original-Modell-Hüte, Copien von Modellen,

kleidsam, chic, apart, zu billigsten Preisen.

Hochfeine Schmelzstück-Quipure u. Bourden-Spitzenhüte.

Neueste Bast- und Viseré-Strohüte

in nur streng modernen Formen,

sämtlichen neuen Gold- und Mode-Schattierungen, garnirt mit elegantesten Changeant-Laffet, Changeant-Moirée-antique Bändern, aparten Tülls, hochfeine Bouquets, Federn, Vögel.

Ungarnirte Strohüte in ca. 100 neuesten Formen in schwarz, weiß, farbig.

Jede Putzarbeit Vorjährige Hüte

wird elegant, chic, modern, nach neuesten Modellen preiswerth hergestellt. werden bereitwilligt modernisirt. Annahme von Strohhüten u. Federn zum Waschen und Modernisiren.

Abonnement-Einladung auf

Lothar Meggendorfer's Humoristische Blätter

Verlag v. J.F. Schreiber in Esslingen bei Stuttgart. Jährlich 52 Nr. (4 3. Quartal) od. 26 Hefte à 50 Pfg. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen, Zeitungs-Expeditionen und Postämter.

Das schönste farbige deutsche Witzblatt.

Wer ein Abonnement beabsichtigt, überzeuge sich vorher durch Verlangen einer

Gratis-Probennummer

von dem reichen textlichen Inhalte und den brillant ausgeführten farbigen Illustrationen.

Geschäftsstelle der

Meggendorfer Blätter

München

Corneliusstrasse 19.



Nichters Anker-Steinbaukasten.

Beim Einkauf dieser berühmten Steinbaukasten sei man sehr vorsichtig und nehme nur die echten Kasten mit der Fabrikmarke „Anker“ an. Sie sind zum Preise von 1 bis 5 Mark und höher vorrätig in allen feineren Spielwarengeschäften. — Illustrierte Preisliste senden auf Wunsch

F. Ad. Richter & Cie. Rudolstadt (Thür.); Wien, 1. Riebelungeng. 4; Olten; London E.C.; New-York.

Statuten, Mitgliedskarten, Diplome, Programme, Eintrittskarten,

Für Vereine!

sowie sonstige Vereins-Drucksachen liefert in bester Ausführung zu billigen Preisen die Buch- u. Kunstdruckerei von

H. Gaartz, Elbing.

Wichtig für Wurfmacher!

Wolfmesser werden sauber und billig geschliffen bei

Franz Lüders,

Spieringstr. 13 und Schottlandstr. 6a.

Mafulatur

(ganze Bogen)

ist wieder zu haben in der Exped. der „Altpr. Ztg.“

Serrenstraße 38/39, 1 Tr.

links, stehen wegen Fortzug zum Verkauf: Eine vollständige, elegante Zimmereinrichtung, sowie verschiedene andere Möbel und Wirtschaftsfachen.

Central Annoncen-Expedition G.L. DAUBE & Co. Annoncen-Annahme für alle Zeitungen u. Zeitschriften der Welt Gegründet 1864.

Zeitungscataloge, Kostenboranschläge gratis und franco. Billigste Preisnotierung. Größere Annoncen aufträge zu den niedrigsten Pauschalpreisen

Bureau in Danzig, Heiligegeistgasse 13.

Dankfagung.

Ich litt seit Jahren an rasendem Kopfschmerz (Migraene), welchen ich trotz aller ärztlichen Hilfe nicht los werden konnte. Auf Anrathen wandte ich mich an den berühmten Homöopathen Herrn Dr. med. Volbeding in Düsseldorf, Königsallee 6 und gelang es diesem Herrn wirklich, mich nach 2maliger Consultation von meinem Leiden zu befreien, wofür ich hocherfreut Herrn Dr. Volbeding meinen Dank ausspreche.

Solingen, Blumenstr. 29. Frau Ernst Picard.

Die elegante Mode.

Illustrierte Modenzeitung.

Herausgegeben von der Redaction des „Bazar“.

Monatlich 2 Nummern

mit Schnittmustern in natürlicher Grösse.

Colorirte Stahlstich-Modenbilder.

Alle Postanstalten und Buchhandlungen nehmen jederzeit Abonnements an zum Preise von 1 3/4 Mark vierteljährlich.

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreußischen Zeitung“.

Nr. 80.

Elbing, den 4. April.

1895.

Aus Irrung genesen.

Erzählung von Frances Burnett.

Autorisirte deutsche Bearbeitung.

Nachdruck verboten.

18)

Während der ganzen Zeit, die ihr Besuch noch verweilte, vermochte sie sich von ihrem Erstaunen nicht vollständig zu erholen, und noch mehr als ein Mal versiel sie bei Madame Haworth's Worten in jenen fast traumähnlichen Zustand. Als nun diese gar von ihren wohlmeinenden Absichten sprach und Unterstützung in Aussicht stellte, erreichte Frau Briarley's Verwirrung ihren Höhepunkt.

„Sagten Sie, er wolle Ihnen Geld geben? — Geld, um Andere zu unterstützen?“

„Er sagte, er würd' mir's von Herzen gern geben“, entgegnete Madame Haworth in mütterlichem Stolz. „Von Herzen gern, wenn er mir damit 'ne Freude machen könnte. Das ist so seine Art, liebe Frau. So hat er's schon gemacht, als er noch ein Knabe war und sich's bei der Arbeit sauer werden ließ, um mir ein behagliches Heim zu schaffen. Von Herzen gern, sagte er, würd' er's mir geben.“

„Jenny“, sprach Frau Briarley, als sie mit dieser nach Madame Haworth's Weggange an der Thür stand, um ihr nachzusehen; „Jenny, was sagst Du nur dazu? Hast Du gehört, was sie gesagt hat? Sie sprach von Haworth und konnte nicht genug rühmen, einen wie guten Sohn sie an ihm habe und was für'n unschuldiges und ehrenhaftes Leben er führe. Mir stand der kalte Schweiß auf der Stirn, als ich das hörte. Kein Wunder, daß ich die Haube ins Feuer werfen wollte. Gott sei mir gnädig!“

Aber Jenny sah die Sache von einem praktischeren Standpunkte an.

„Gegen sie ist er jedenfalls gut gewesen“, meinte sie. „Wahrscheinlich ist er also Alles in Allem gar nicht so schlecht. Hast Du gehört, was sie vom Geld gesprochen hat?“

Zweiundzwanzigstes Kapitel.

Von Neuem.

„Nun seh' nur Einer den Burschen“, sagten einige Zeit später die Unzufriedenen im Gespräch über Murdoch. „Kommt der hierher und sängt

an zu arbeiten mit seinen fünfzehn Schilling die Woche, und jetzt ist er Hahn im Korbe bei den Meistern und kriegt seine eigene Werkstatt.“

Die fragliche „Werkstatt“ hatte Murdoch freilich nur in Folge einer sehr einfachen Verkettung von Umständen erhalten. Bei Gelegenheit von Störungen im Maschinenbetrieb hatte man die Bemerkung gemacht, daß „der Kerl, der ‚merikaner“ in solchen Fällen die Sache am richtigsten anzufassen und wieder in Gang zu bringen verstehe. Floyham hatte diese Entdeckung schon sehr bald gemacht, und nach und nach merkten das auch die Werkführer der anderen Abtheilungen. Wenn eine Maschine oder ein Werkzeug den Dienst versagte, so hieß es: „Zeigt's nur dem ‚merikaner, der wird's schon wieder in Ordnung bringen.“ Und es war in der That niemals vorgekommen, daß ihm das nicht gelungen wäre. In seinen wenigen freien Augenblicken pflegte Murdoch von Saal zu Saal zu gehen, hier und da eine Frage zu stellen oder auch schweigend der Ausführung dieser oder jener Arbeit zuzusehen. Oft hatten dabei seine anscheinend absichtslos und aus Gerathwohl hingeworfenen Bemerkungen und Fragen den schließlichen Erfolg, daß sich die Möglichkeit einer erstaunlichen Vereinfachung der einen oder der anderen Arbeit herausstellte. Es machte ihm besonders Vergnügen, die Vorrichtungen und Arbeitsweisen, welche er in Gebrauch sah, zu verbessern und zu vereinfachen, aber auch das geschah stets ohne irgend welche unnötige Verichwendung von Worten.

Allmählich aber häuften sich die rohen Entwürfe solcher kleinen Verbesserungen und eine Anzahl flüchtig hingeworfener Zeichnungen in der Ecke des Hauptsaales, in dem Murdoch seiner Arbeit oblag, und schließlich wurde Haworth darauf aufmerksam.

„Mit all' den vielen Modellen“, bemerkte Floyham eines Tages, „werden wir nächstens mal gründlich aufräumen müssen. Wenn das so fortgeht, da haben wir hier bald keinen Platz mehr und die Maschinen auch kaum.“

Haworth wandte sich nach der bezeichneten Ecke und betrachtete die verschiedenen Entwürfe und Modelle, eines nach dem andern, bald mit zweifelndem Kopfschütteln, bald gleichgültig, bald ohne besonderes Verständnis.

„Ich will Ihnen etwas sagen“, sprach er zu Murdoch, „neben meinem Bureau da ist ein unbenutztes Zimmer. Ich komm' sonst nich-

gern mit meinen Beuten hier in allzu nahe Berührung, aber Sie können ja die Dinger da hineinschaffen. Sie haben da Platz, sie ordentlich unterzubringen, und können da auch 'mal gelegentlich 'n Bischen dran arbeiten, wenn's Ihnen gerade paßt."

Noch am nämlichen Tage wurden die Sachen in das bezeichnete Zimmer geschafft, und ehe Haworth die Fabrik verließ, trat er noch einmal dort ein, um sich dort umzusehen. Er warf sich auf einen Stuhl und ließ seine Blide mit einer gewissen Neugierde durch das Zimmer schweifen.

"Die Dinger da das sind alles Ihre eigenen Ideen?"

Murdoch bejahte.

"Sie sind nicht viel von Bedeutung," sagte er. "Es sind Kleinigkeiten, die mir hier und da eingefallen sind, wenn ich durch einen Zufall auf dieses oder jenes aufmerksam gemacht wurde. Sie wissen, ich beschäftige mich gern mit dergleichen Arbeiten."

"Freilich weiß ich das; aber die Meisten würden davon mehr Aufhebens gemacht haben, als Sie."

Nicht lange nach French's Eintritt in die Fabrik trat eine neue Veränderung in Murdoch's Stellung ein.

"Wenn Sie Ihre bisherige Arbeit aufgeben und mehr Ihre Aufmerksamkeit auf die Maschinen richten und 'n scharfes Auge auf die Leute haben wollen, die dabei beschäftigt sind," sagte Haworth eines Tages, "so soll mir's recht sein. Das ist 'ne angenehmere Beschäftigung für Sie, als die frühere, und läßt Ihnen mehr freie Zeit. Und schließlich hat auch die Fabrik ihren Vortheil dabei."

So wurde das kleine Zimmer mit der bunten Sammlung von allen möglichen Modellen und Entwürfen Murdoch's Hauptquartier, und zugleich wurde seine Stellung eine verantwortlichere. Er fand in seiner neuen Stellung zwar reichliche Arbeit, aber er hatte doch, wie Haworth vorhergesagt hatte, mehr freie Zeit und auch größere Freiheit.

"Sie haben sich hübsch verbessert," sagte Jenny, als Murdoch ihr von der getroffenen Aenderung Mittheilung machte. "Sie haben weniger Arbeit und kriegen mehr Lohn und gehören so halb und halb zu den Meistern. Und verkehren thun Sie auch 'n gut Theil mit den vornehmen Herren. Vater sagt, French geht mit Ihnen so freundschaftlich um, als wenn Sie selbst 'n vornehmer Herr wär'n. Gestern haben Sie ja sogar bei ihm zu Abend gegessen. War sie auch da, und hat sie mit Ihnen gesprochen?"

"Ja," antwortete er. "Es bedurfte keiner Erklärung, wer mit dem „sie“ gemeint war.

"Nun, sie würde das nicht thun, wenn sie Sie nicht für 'was Bessres hielte, als für 'nen gewöhnlichen Arbeiter. Sie ist ziemlich stolz und hochfahrend in ihren Manieren. Worüber hat sie denn gesprochen?"

"Ich würde Dir das beim besten Willen

kaum sagen können. Wir sprachen über Manchester."

"Nun ja, aber was ich wissen wollte, das war, ob sie mit Ihnen gesprochen hat, wie sie mit 'nem vornehmen Herrn sprechen würde — ob sie sich mit Ihnen auf gleichen Fuß gestellt hat oder nicht."

"Ich habe niemals Gelegenheit gehabt, zu beobachten, wie sie mit einem vornehmen Herrn spricht."

"Wie spricht sie denn mit Haworth?"

"Auch das habe ich noch nicht zu beobachten Gelegenheit gehabt; wir sind niemals zu gleicher Zeit dort gewesen."

Er sprach die Wahrheit. Der Zufall hatte es gewollt, daß sie bisher niemals bei French's zusammengetroffen waren. Vielleicht hatte auch Rahel French ihre Gründe, das zu verhindern. Droxtan war in ihren Augen langweilig genug, um jede neue Anregung, jede neue Erfahrung willkommen erscheinen zu lassen. Sie konnte an der häßlichen Stadt mit ihrer vorwiegend aus Arbeitern bestehenden Bevölkerung keinen Geallen finden; sie haßte die vornehmen Familien der Grafschaft wegen des ruhigen, pedantischen, sich ewig gleich bleibenden Tones, der bei ihnen herrschte, und trug ihre lebhafteste Abneigung gegen dieselben offen zur Schau.

"Ich verabscheue sie alle," sagte sie eines Tages ganz ruhig zu Murdoch. "Ich verabscheue sie."

Unter solchen Umständen nahm sie begierig jede Gelegenheit wahr, sich eine anregende Abwechslung zu verschaffen. Es war ihr nicht unangenehm, daß Haworth sich wieder und immer wieder im Hause ihres Vaters einfand, um in unbehaglicher Unruhe den Abend in ihrer Gegenwart zu verbringen, jede ihrer Bewegungen zu beobachten, sich im Ton ihrer Stimme zu berauschen, und doch sah sie es in ruhiger Gleichgültigkeit an, wie er in hartem Kampfe und dennoch oft vergebens des ihn überwältigenden Gefühls Herr zu werden suchte, wie er dann schwelgend und verschlossen wurde und schließlich in der unglücklichsten Stimmung sich entfernte. Sie hatte ihn niemals auch nur durch ein Wort oder einen Blick zu irgend welchen Annäherungsversuchen ermutigt, aber dennoch kam er trotz dieses peinigenden und demüthigenden Gefühls wieder und immer wieder, und sie wußte, daß er kommen würde. Selbst im Gespräch mit ihrem Vater über dessen Zukunftspläne suchte und fand sie bisweilen eine allerdings wenig aufregende Unterhaltung. Herr French ging bereits mit einer ganzen Anzahl neuer Pläne und Entwürfe um, über welche sich auszusprechen er stets gern bereit war. Sein Lieblingsplan war die Errichtung einer Bank in Droxtan und mit glühendem Eifer und glänzender Beredsamkeit schilderte er die günstigen Aussichten eines solchen Unternehmens. Ohne eine Bank, in welcher die Arbeiter ihre Ersparnisse niederlegen könnten, welche die Stadt gewissermaßen zum geschäftlichen Mittelpunkt der Graf-

schast machen und ihrem Geschäftsleben erst die rechte Bedeutung geben würde, sei Broxton nichts. Der Ort sei im Aufblühen begriffen und alle Geschäfte, welche die Bewohner der umliegenden kleinen Ortschaften abzuwickeln hätten, fänden dort ihre Erledigung. Die umwohnenden Landleute sängen bereits an, ihre Ein- oder Verkäufe auf den Broxtoner Märkten zu besorgen, und sähen bereits in der zunehmenden Bevölkerung der Stadt ein günstiges Absatzgebiet für ihre Produkte. Die Pächter und Grundbesitzer würden in der neu zu gründenden Bank ihre Kapitalien anlegen, die Krämer und Handwerker der Stadt desgleichen, die Arbeiter würden ihrem Beispiel folgen und aller Wahrscheinlichkeit nach würde sich das Unternehmen als ein riesiger Erfolg darstellen.

Haworth verhielt sich dem Enthusiasmus Frensch's gegenüber durchaus gleichgültig. Bisweilen hörte er überhaupt gornicht auf seine Worte, bisweilen ließ er ein kurzes, wegwerfendes Lachen vernehmen, bisweilen fertigte er ihn mit einer nicht immer besonders zarten Gegenbemerkung ab. Aber trotzdem wurden allmählich in der Fabrik Aenderungen getroffen — unbedeutende Aenderungen, die Haworth entweder nicht bemerkte oder nicht bemerken wollte. Er hatte von seiner früheren Gründlichkeit und Energie einiges verloren, er war, wo es das Geschäft betraf, weniger regelmäßig in seinen Gewohnheiten, zudem leicht reizbar und oft tyrannisch.

„Geht zu Frensch!“ sagte er einmal bei einer Gelegenheit zu einem der Arbeiter, und obgleich der Mann, noch ehe er die Thür erreicht hatte, zurückgerufen wurde, vergaß er doch nicht leicht solchen Vorkall.

„Er kümmert sich nicht mehr um die Fabrik, wie er sich früher darum gekümmert hat,“ sagte sie zu Murdoch. „Er theilt nicht gern die Gewalt mit einem Andern; daß er das jetzt muß, scheint ihm ein Alp auf ihm zu lasten.“

Murdoch war jetzt fast ein häufigerer Gast bei Frensch's als Haworth. Mr. Frensch's Neigung zu ihm war enthusiastischer, als seine Neigung zu dem jungen Mann aus Manchester und zu dem Mechaniker aus Cumberland gewesen war. Er fand auch bald heraus, daß er ihn sich nützlich machen könnte und beehrte sich, diese Thatsache im weitesten Maße auszunützen. Die Dienerschaft des Hauses hörte bald auf, ihn als Fremden zu betrachten, und man war erstaunt, wenn er sich einmal ein paar Tage lang nicht sehen ließ.

„Wir haben einen jungen Mann in unserer Fabrik,“ pflegte Mr. Frensch seinen Freunden zu erzählen, „von dem die Welt vielleicht bald mehr hören wird. Er bringt häufig seine Abende bei mir zu.“

Auch Haworth fiel das bald auf.

Frensch hat eine starke Zuneigung zu Ihnen gefaßt,“ bemerkte er eines Tages in trockenem Ton. „Er meint, Sie werden über kurz od r lang die Welt in Erstaunen setzen.“

„Meint er das?“

„Nun freilich, er glaubt zu wissen, daß Sie in aller Stille mit 'ner großen Idee umgehen und meint, Sie würden ganz plötzlich einmal damit hervortreten, wenn wir's am wenigsten erwarten.“

„Sie befanden sich zusammen in Murdoch's kleinem Arbeitszimmer, und dieser, mit hinter dem Kopf gefalteten Händen in seinem Stuhl zurückgelehnt, blickte nach jenen Worten Haworth's ohne etwas zu erwidern vor sich hin; nur ein leichtes Zusammenzucken der Augenbrauen verrieth sein Empfinden.

Haworth lachte rauh auf.

„Hol' der Teufel den Narren! Der Kerl ist mir zum Gel mit seinem ewigen Geschwätz. Ich glaube, wir gerathen über kurz oder lang an einander.“

Dann zu Murdoch hinüberblickend fuhr er fort:

„Er hat Sie ja jetzt fast jeden Abend bei sich; was will er von Ihnen?“

„Niemals zweimal dasselbe.“

„Ist — ist sie auch immer zugegen?“

„Ja.“

Haworth rückte unruhig auf seinem Stuhl hin und her. Eine dunkle Röthe überflog sein Gesicht bis zur Stirn.

„Was — was hat sie zu sagen?“

Murdoch wandte Haworth voll sein Gesicht zu.

„Wünschen Sie zu wissen,“ fragte er mit leiser Stimme und jedes Wort betonend, „ob sie mit mir spricht, wie sie mit einem Andern auch etwa sprechen würde? Ist es das?“

„Nun ja,“ lautete die grimme Antwort.

„Das etwa wünsche ich zu wissen.“

„So kommen Sie eines Abends hinauf und urtheilen Sie selbst.“

Er erhob sich und verließ, ohne sich umzusehen, das Zimmer. Es war ein Sonnabend und er hatte einen freien Nachmittag vor sich. Um seiner leidenschaftlichen Erregung Herr zu werden, eilte er deshalb ins Freie. Er verfolgte zunächst kein bestimmtes Ziel, als er aber nach einem Spaziergang von etwa zwanzig Minuten plötzlich die Broxtoner Kapelle und ihren Friedhof vor sich sah, verlangsamte sich sein Schritt; am Thore angekommen, machte er einen Augenblick Halt; dann öffnete er es und trat ein.

(Fortsetzung f. lgt.)

Bismarck's Küche.

Ein Mitarbeiter des „B. L. A.“ hat mit dem langjährigen Küchenchef Bismarck's, Herrn Winter, der dem Fürsten auch nach Friedrichsruh gefolgt ist, eine Unterredung gehabt. Da gegenwärtig Alles, was den Fürsten Bismarck angeht, von Interesse erscheint, so dürfte dies auch mit den kulinarischen Geheimnissen der Fall sein, über die sich zwischen jenem Referen-

ten und dem competenten Gewährsmann folgendes Gespräch entwickelte:

„Besitzt der Fürst für irgend welche Speisen eine besondere Vorliebe?“

„Zawohl! Für Kartoffeln und Haring“, entgegnete Herr Winter. „Dies Gericht mußte auf jeder Frühstückstafel erscheinen.“

„Wann pflegte der Kanzler dasselbe einzunehmen?“

„Zwischen 1—1½ Uhr, nachdem er um 10½ Uhr das erste Frühstück zu sich genommen.“

„Trank bei letzterem der Fürst Kaffee oder Thee?“

„Weder das eine noch das andere. Sein erstes Frühstück bestand aus einem rohen und zwei gekochten Eiern. Wenn die Saison es gestattete, waren es stets Kiebitzeier. Das Dejeuner war allerdings opulenter. Es bestand aus verschiedenen kalten Gerichten und 3 bis 4 warmen Platten, nebst dem obligaten Haring.“

„Und die Hauptmahlzeit?“

„Begann in Berlin Nachmittags um 5 Uhr, in Friedrichsruh und Barzin eine Stunde später. Das Diner bestand aus 5 Gängen: Suppe, Fisch, Fleisch, Braten und Speise. Dazu nahm der Fürst nur wenige Kartoffeln, dagegen viel Weißbrod. Er war ein großer Fischfreund, so daß wir in Rissingen täglich Forellen hatten. Aber auch Hummern und Krebsse verachtete der Kanzler nicht.“

„Und was speiste Durchlaucht zur Nacht?“

„Nach Beendigung des Diner aß der Fürst nichts mehr, außer Obst, das er sehr liebte und den ganzen Tag über zu sich nahm. Schöne Birnen und Weintrauben bevorzugte er besonders.“

„Wie viel Personen pflegten bei Tisch zu sein?“

„Sechs bis acht. Eine größere Anzahl war es aber immer nur während des Aufenthaltes in Barzin oder Friedrichsruh. Dort hatte der Fürst mehr Zeit und insolgedessen ununterbrochen Gäste.“

„Kümmerte sich Fürst Bismarck persönlich um das Menu?“

„Jedesmal, wenn es sich um die Zurichtung der großen Dinners handelte. Dann mußte ich mit ihm persönlich conferiren. Er bestimmte dann die Speisenfolge und schrieb die Weine dazu auf. An den gewöhnlichen Tagen hatte ich jedoch nur mit der Fürstin zu thun, der ich an jedem Vormittag um 10½ Uhr das Menu vorlegte. Als ich meinen Dienst antrat, war die Fürstin noch eine rüstige Dame, und so erschien sie als echte Hausfrau manchmal in der Küche. Ihr asth-

matisches Leiden verhinderte sie aber dann später, die Treppen zu uns herabzukommen.

„Bei den großen Dinners zählten Sie wieviel Gänge?“

„Zwölf, die binnen einer Stunde fertig servirt sein mußten. Der Fürst hatte neben sich Uhr und Bleistift und gab so ganz genau Obacht, daß diese Frist nicht überschritten wurde.“

„Speiste denn der Kanzler selbst so schnell?“

„Der Fürst aß sehr schnell und war stets bei gutem Appetit, es sei denn, daß Nervenschmerzen ihn quälten.“

„Und im Trinken?“

„War er mäßiger. Er trank vornehmlich Moselwein und schlürfte auch gern ein Glas Sect. Während die Tischgesellschaft am Schluß der Tafel Mocca trank, nahm der Fürst ein Glas Cognac, den er aber nicht etwa aus einer bereitstehenden Flasche eingoß, sondern den er sich vom Diener serviren ließ. Bier trank der Kanzler eigentlich nur auf seinen Gütern. Dann aber machte er keinen Ausflug, ohne daß er nicht eine Flasche Spatenbräu mitgenommen hätte.“

„Bekamen Sie nicht für Ihre Küche viele Zuwendungen?“

„Gewiß! Kein Tag verging ohne alle nur denkbaren Eingänge. Dennoch belief sich mein Küchenetat pro Tag auf 100 Mark.“

„In welcher Form war Ihnen nun die Mittheilung geworden, daß der Kanzler sein Palais verläßt und daß er seiner Aemter entbunden?“

„Die Fürstin ließ mich rufen und sagte: „Sie dürften wohl gehört haben, daß wir Berlin verlassen werden. Wir gehen für immer nach Friedrichsruh. Wollen Sie uns dorthin begleiten?“ Ich sagte sofort zu und wußte auch mein Personal zu bestimmen, dem Kanzler zu folgen. Zwei Jahre habe ich dann im stillen Sachsenwald mich redlich bemüht, dem Fürsten das Leben so angenehm zu machen, wie ich es mit meiner Kunst vermocht. Daß mir dies gelungen, beweist das treffliche Zeugniß, das mir Fürst und Fürstin ausstellten, als sie zu ihrem aufrichtigen Bedauern meiner Sehnacht nach Berlin nachgeben und mich ziehen lassen mußten. Zu meinen stolzeften Erinnerungen aber,“ so schloß Herr Winter, „wird es immerdar zählen, dem Hause Bismarck gedient zu haben.“

Verantw. Redakteur: Dr. Herm. Konietz
in Elbing.

Druck und Verlag von H. Gaarz
in Elbing.