

# Altpreussische Zeitung

und Anzeiger für

Stadt und Land.



Dieses Blatt (früher „Neuer Elbinger Anzeiger“) erscheint wöchentlich und kostet in Elbing pro Quartal 1,50 Mk., mit Botenlohn 1,90 Mk., bei allen Postanstalten 3 Mk. Inserations-Anträge an alle ausw. Zeitungen vermittelt die Expedition dieser Zeitung.

Illustr. Sonntagsblatt — „Der Hausfreund“ (täglich).  
Telephon-Anschluß Nr. 3.

Inserate

15 Pf. Nichtabnehmer und Auswärtige 20 Pf. die Spaltzeile ober deren Raum, Reklamen 25 Pf. pro Zeile, 1 Beilageemplar kostet 10 Pf. Expedition Spieringstraße Nr. 15.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Hermann Kowalek in Elbing.

Eigentum, Druck und Verlag von G. Gaark in Elbing.

Nr. 77.

Elbing, Sonntag,

31. März 1895.

47. Jahrg.

## Telegramme

der

### „Altpreussische Zeitung.“

Berlin, 30. März. Dem „Berliner Lokalanzeiger“ zufolge soll das Präsidium des Reichstages morgen vom Kaiser empfangen werden.

Sofia, 30. März. Die Mitteilung des „Progrès“, daß der Zar das Danktelegramm an den Fürsten unter der Adresse: „Fürst Ferdinand I. von Bulgarien“ abgefaßt habe, erregt sehr großes Aufsehen. Man schließt auf bevorstehende Ausöhnung mit Rußland. Das Regierungsorgan schweigt jedoch vollständig über die Angelegenheit.

Paris, 30. März. Der Ausstand in den Zündholzfabriken ist allgemein. Maueranschläge theilen mit, daß sämtliche Zündholzfabriken im Lande in den Ausstand hineingezogen werden sollen.

Antwerpen, 30. März. In den Versammlungen der Arbeiterparteien wird der Generalausstand ausgerufen. Im ganzen Lande fahren die Sozialisten fort, Protestmeetings gegen das neue Wahlgeseß abzuhalten.

New-York, 30. März. Aus PortLouis wird gemeldet, daß 9 katholische Kirchen in einer Nacht erbrochen, beraubt und verwüstet wurden. Die katholische Bevölkerung ist auf's höchste entrüstet.

## Der Liberalismus und Bismarck.

Wenn jetzt von Ost und West, von Nord und Süd, aus allen Welttheilen, wo Deutsche wohnen, Glückwünsche nach Friedrichsruh strömen, um dem greisen Staatsmanne den Dank der Nation abzusprechen, so wäre es unverständlich, wenn das liberale Bürgerthum die Bedeutung dieses historischen Moments verkennen sollte. Als der alte Kanzler am 25. März die Mitglieder des Reichstages und des preussischen Landtages empfing, hob er den Antheil hervor, den Kaiser Wilhelm und seine Mitarbeiter an dem großen Werke der Wiedergeburt Deutschlands gehabt hatten. Zweifelslos wäre auch der geschickteste Diplomat ohnmächtig gewesen ohne den Fürsten, der die große nationale Aufgabe mit scharfem Blick erfaßte, ohne das kriegstüchtige preussische Heer, die Schöpfung Koon's, und ohne die Führung eines Volkes. Aber das Bemerkenswerthe ist das, daß nach den Tagen von Ollmütz, der Zeit der tiefsten Erniedrigung Preußens durch das österreichische Kaiserreich, ein kraftvolles Preußen und ein leistungsfähiges Heer erst wieder geschaffen werden mußte, und daß der Junker Otto von Bismarck-Schönhausen es war, der die Kräfte, deren er sich seit 1864 bedient hat, um Preußens Stellung in Deutschland zu befestigen und die Zusammenfassung der deutschen Staaten vorzubereiten, erst zur Entwicklung gebracht hat. So mancher Staatsmann hat durch glückliche

Benutzung der vorhandenen Kräfte Großes geleistet. Bismarck hat in jahrzehntelanger Arbeit den Boden vorbereitet, auf dem sich die deutsche Politik Preußens entfalten konnte. Aber das ist keine Frage: Der wichtigste und unentbehrlichste Mitarbeiter an dem Werke der deutschen Wiedergeburt ist das deutsche Volk selbst gewesen und in diesem das liberale Bürgerthum, welches nach den vergeblichen Versuchen des Frankfurter Parlaments — wo man, wie er sich ausdrückte, die Dynastie und das Preußenthum ignorieren wollte — die Sehnsucht nach einem einigen Deutschland unter Preußens Führung wahr erhielt. Ohne den Nationalverein, in dem die besten Kräfte des Liberalismus aus Nord und Süd zusammenarbeiteten, wäre trotz aller Erfolge im Felde und auf dem diplomatischen Gebiete der Norddeutsche Bund, das deutsche Reich nicht das geworden, was es heute ist. Nur weil die deutschen Liberalen den Geist der Nation auf diese Entwicklung vorbereitet hatten, konnte Herr von Bismarck in dem entscheidenden Augenblicke, wo sich der Kampf um die Hegemonie in Deutschland vorbereitete, den Plan der Schaffung eines deutschen Parlaments auf der Grundlage des gleichen und allgemeinen Wahlrechts aufstellen und durch diese Anknüpfung an die Reichsverfassung des Frankfurter Parlaments die besten Kräfte der Nation zur begehrtesten Mitwirkung an dem nationalen Werke aufzurufen. Daß der auf den Schlachtfeldern von Königgrätz erkämpfte Norddeutsche Bund nicht nur ein Anhängsel Preußens, sondern ein selbständiger Bundesstaat unter Führung der deutschen Vorkamr wurde, ist wieder dem Drängen nach nationaler Einheit zu verdanken, und der Liberalismus im Süden und Westen war es, der die süddeutschen Fürsten zum Abschluß der geheimen Bündnisverträge zwang, die zum ersten Male aus dem Deutschland, das bis dahin nur ein geographischer Begriff und der Dummelplatz einer unendlichen Diplomatie gewesen war, ein politisches Ganzes bildeten. Hätte das Erwachen des liberalen Bürgerthums der Diplomatie und der Staatskunst Bismarcks nicht die Wege gebnet, wie wäre es möglich gewesen, in der kurzen Spanne Zeit von dem dänischen bis zum französischen Kriege das deutsche Nationalgefühl in dem Maße zu entwickeln, daß in dem Augenblicke, wo die französische Kriegserklärung erfolgte, das deutsche Volk sich in glühender Begeisterung wie Ein Mann gegen den Erbfeind erhob und alle widerstrebenden Elemente an den deutschen Höfen mit sich fortriß. Als nun das deutsche Reich geschaffen war durch die Kriegsbegeisterung und Kriegstüchtigkeit der Armee und unter dem Schutze einer genialen Diplomatie, die es verstand, die mißgünstigen Großmächte von jeder Einmischung in das deutsch-französische Duell abzuhalten, da war es wieder das liberale deutsche Bürgerthum mit seinen bewährten und berechneten Repräsentanten, welches den Ausbau des deutschen Staates in die Hand nahm und den Bundesregierungen die für die Einheit der Gesetzgebung unerläßlichen Zugeständnisse abzwang. Was in den Jahren 1871 bis 1877 gebaut worden ist, hat sich so hart gegründet erwiesen, daß der Ansturm der reaktionären Mächte wohl einige Außenwerke abbrechen, die Grundrisse des Baues aber nicht erschüttern konnte. Und selbst Fürst Bismarck ist auf

der Höhe seiner europätschen Stellung im letzten Jahrzehnt seines Wirkens trotz der Zerplitterung des liberalen Bürgerthums nicht stark genug gewesen, die nationalen Institutionen zu erschüttern. Was dem mächtigen Staatsmanne nicht gelungen ist, wird auch das rebellisch gewordene Junkerthum nicht vermögen, wenn das deutsche Bürgerthum entschlossen ist, sich seiner Haut zu wehren. Wenn die Junker heute den Mann feiern, der, wenn sie sich der nationalen Strömung widersetzen, sie zur Unmacht verdammt hat, so hat das deutsche liberale Bürgerthum das Recht und auch die Pflicht, die Verdienste des Staatsmannes anzuerkennen, der ihm die Hand geboten hat zur Verkörperung des nationalen Gedankens, dessen einzige Stütze Jahrzehnte lang der deutsche Liberalismus gewesen ist und der diesen über die Zeit der kleinstaatlichen Zerissenheit und der Bundesratssohnmacht, zum Theil unter sehr schweren Opfern, in bessere Zeiten hinüber gerettet hat. Wenn Deutschland heute eine Großmacht ersten Ranges ist, so theilen sich Fürst Bismarck und das deutsche Volk in dieses Verdienst. Fürst Bismarcks Aufgabe ist beendet. Der liberale Gedanke aber möge am 1. April aus der Erinnerung die Kraft zur Umgestaltung des deutschen Staates in seinem Sinne schöpfen.

## Umsturz von Oben.

Im Herrenhause hat Graf Mirbach den Staatsstreich empfohlen. Washalb? Weil der Reichstag den Gläubigern an den Fürsten Bismarck abgelehnt hat? Wenn Graf Mirbach selbst diese Frage bejaht, so er-mangelt er der Selbsterkenntniß. Wenn der aus dem gleichen, allgemeinen und direkten Wahlrecht hervorgegangene Reichstag sich entschieden für den Antrag Rant's ausspricht, Graf Mirbach wäre von dieser Höhe herabgeschlagen und von diesem Wahlsitze entzündet. Diese Stimme des Volkes wäre für ihn die Stimme Gottes. Nicht einen Reichstag, der Bismarck feiert, sondern einen, der den Antrag Rant's durchsetzt, will Graf Mirbach haben. Würde der nach einem oltroyierten Wahlrecht gewählte Reichstag diesen Antrag zurückweisen, Graf Mirbach brähe über ihn den Stab wie über die heutige Volksvertretung. Der ostpreussische Fideikommissär unterstellt den deutschen Fürsten, sie seien fähig, die Verfassung zu brechen, die Revolution von oben zu verkünden. Herr Constantin Köhler hat Schule gemacht, wenigstens bei einigen Parlamentariergen. Graf Mirbach, dessen geschichtliche Kenntnisse sonst nicht weit reichen, erinnert an Alexander den Großen, der ein Mittel zur Ueberwindung von Schwierigkeiten gekannt habe. Dieses Mittel ist das Schwert. Aber Alexander der Große war ein Held, und ein Vertreter des christlichen Staats im Herrenhause sollte sich des Ausspruchs des Apostels Petrus erinnern, daß wer das Schwert braucht, durch das Schwert umkommen werde. Wir halten die deutschen Fürsten, den Kaiser an der Spitze, für gänzlich unfähig, sich eines Verfassungsbruchs schuldig zu machen. Das Ansinnen, das ihnen Graf Mirbach stellt, ist eine Majestätsbeleidigung. Es ist auch eine politische Thorheit. Denn nicht nur, daß mit der Revolution von oben die

Revolution von unten gerechtfertigt würde, nicht nur, daß solche Aufforderungen zum Staatsstreich ein Hohn auf das Umsturzgesetz sind, das die bestehende Staatsordnung schützen will; mit der willkürlichen Aufhebung einer einzigen Bestimmung der Reichsverfassung stellt man die ganze Verfassung in Frage und mit ihr das Kaiserthum der Hohenzollern. Aller Untergrabung der Grundlagen des Reichs wäre Thür und Thor geöffnet. Und wer will behaupten, das Reich sei einer solchen Kraftprobe gewachsen? Niemand wäre froher, wenn der Rath des Grafen Mirbach befolgt würde, als die auswärtigen und die inneren Feinde des deutschen Reichs. Denn der Staatsstreich wäre der Anfang vom Ende. Und das alles nicht sowohl weil der heutige Reichstag Bismarck nicht feiern, sondern weil er den Antrag Rant's verwirft? Was aus diesem Vorstoß deutlich zur Kenntniß des Volkes kommt, ist die Wahrheit, daß, wie ein spanisches Sprichwort jagt, hinter dem Kreuze der Teufel hockt.

## Parlaments-Bericht.

Berlin, 29. März.

### Deutscher Reichstag.

Am Bundesrathstische: v. Böttcher, v. Marschall, Fürst Hohenlohe.

Zur Berathung steht zunächst ein schleuniger Antrag Auer, wegen Einstellung eines gegen den Abg. Herbert schwebenden Strafverfahrens.

Die Annahme erfolgt debattelos. Es folgt dann die Gesamtstimmabstimmung über den Etat. Die Annahme geschieht, wie stets, gegen die Stimmen der Sozialdemokraten.

Auf der Tagesordnung steht sodann der Antrag Rant's.

Abg. Graf Rant's führt in großen Zügen die Nothlage der Landwirtschaft und die in seinem Antrage gegebenen Mittel und Wege zur Besserung derselben aus. Dem Getreide müssen ausreichende Preise gesichert werden. Der Schrotzoll von 35 Mk. genüge nicht, auch lasse er sich nicht etwa nach Höhe der Getreidepreise beliebig erhöhen und ermäßigen. Deshalb sei sein Antrag das Einzige, was übrig bleibe. Im Gegensatz zu seiner Freunde vorjährigem Antrag verlange er jetzt 40jährige Durchschnittspreise. Bei den heutigen Verhältnissen erleben die Getreidepreise nicht einmal die Produktionskosten und dabei müsse die Landwirtschaft naturgemäß rettungslos zu Grunde gehen, dabei möge man bedenken, welche Lasten für Arbeiterschutz gerade auf der deutschen Landwirtschaft ruhen. (Wie recht's sehr wahr!) Redner sucht die in der Presse erhobenen Einwände zu widerlegen, daß sein Antrag undurchführbar sei, mit den Handelsverträgen im Widerspruch stehe, das Brod fühlbar verteuere und eine sozialistische Tendenz habe. Redner schließt seine oft von den Conservativen durch Beisatzkurse unterbrochenen Ausführungen mit dem Hinweis, daß alle Bedenken zurücktreten müßten gegenüber dem einen großen Ziel: Erhaltung der deutschen Landwirtschaft. (Bravo.) Wer die Sprache unserer schlichten Bauern nicht versteht, der hat kein Ohr und kein Herz. Stimmen Sie für unsern Antrag! (Beifällige Bravos.)

Reichskanzler Fürst Hohenlohe erwidert in

## Monaco. Monte Carlo.

Reiseerinnerung von Bruno Ernst.

Nachdruck verboten.

(Schluß.)

Nach eingenommenem Diner, welches, wie in allen großen Verkehrsplätzen der Welt, nach englischem Vorbild um 6—7 Uhr Abends servirt wird, begab ich mich von dem empfehlenswerthen Hotel du Louvre aus nach dem ebenfalls im Kasino, doch in einem andern Flügel befindlichen Konzertsaal, einem großen mit reicher Sculptur versehener Saalbau, möglichst in dunkeln, fast grauen Tönen gehalten.

Das Konzert, ausgeführt von hervorragenden Künstlern, die aus aller Herren Länder zusammengestellt sind, verstehe ich als Late nicht zu beurtheilen, dagegen kann ich der Zusammenstellung des Programms, zu welchem die Komponisten aller Länder herangezogen, entsprechend dem internationalen Publikum, meine volle Anerkennung zollen. Neben den Franzosen Halevy und Bizet, dem Italiener Verdi und mehreren Komponisten anderer Nationen, prangten unsere sterblichen Meister Mozart und Beethoven. Das Orchester besteht aus ca. 50 Mann, und die Zahl der Zubörer, welche auf den eleganten, fest in Reihen geordneten Polsterstühlen Platz genommen, erreicht nicht viel mehr als die dreifache Summe der Ausführenden. Ab und zu huscht dann noch eine oder die andere Person hinein oder hinaus, und gegen Schluß des Konzertes, welches ungefähr 1 1/2 Stunde dauert, ist kaum noch die Hälfte der ursprünglichen Zubörer vorhanden. Die übrigen hatte das Spiel wieder hinweggezogen. Während ich im zweiten Theil den ewig schönen Klängen der Stretta lausche, felen mir die entsetzten Augen der weißen Dame am Rouletteisch ein, und mit meiner Andacht war es für den Rest des Konzertes vorbei. Alle die reichen Sculpturen des Plafonds erschienen mir als Frauen und unschön verzerrt. Ich mußte hinaus und wieder hinüber in den Spielkaal sehen, ob sie sich noch ausdeuten ließen.

Gott sei Dank, sie war nirgends mehr zu sehen, jedenfalls nach Verlust des letzten Geldes mit ihrem Begleiter nach Nizza, von wo sie vielleicht als Absteher nach hier gekommen, zurückgekehrt.

Das Bestübü wiederum durchschreitend, betrat ich das Lesezimmer, in welchem eine ungeheure Menge Zeitungen aus allen Welttheilen und Staaten auslagen. Von deutschen entdeckte ich die Frankfurter und Kölnische Zeitung, es mögen auch Berliner dazugewesen sein, doch konnte ich keine entdecken.

Im Begriff, das Kasino zu verlassen, um vor dem Schlafengehen noch eine Promenade in den herrlich erleuchteten Anlagen zu machen, fiel es mir ein, spiele einmal mit, damit du doch sagen kannst, du hast in Monte Carlo gespielt, und schließlich für all das Interessante, was dir heute die Bank geboten, opfere ihr auch den geringsten Satz von 5 Francs. Also kurz entschlossen hinein und am ersten Rouletteisch 5 Francs auf eine beliebige Zahl, ich glaube es war 17, gesetzt. — Ich habe gewonnen und erhalte eine häßliche Reihe von 5-Francsstücken. Ich wollte ja aber gar nicht gewinnen, und nur aus Neugierde, oder war es doch bereits der Spielteufel, blieb ich und ließ den Satz stehen, nur das Geld in eine Säule aufstühmend, als Zeichen für die anderen Spieler, daß ich wohl wüßte, daß es mein Geld sei und sich nicht eine andere Persönlichkeit als den glücklichen Gewinner betrachte. Es kommt das nämlich ab und zu vor und glebt dann zu Weiterungen Veranlassung.

Ich gewinne wieder und jetzt beträgt die Summe, die da vor mir hingeshoben liegt, bereits mehr als 100 Francs. Ich setze ca. 70 Francs und erhalte dafür ca. 400 wieder. Da zußt es mir durchs Hirn: Weshalb hast du doch nicht bereits früher gespielt! Du bist hierher gekommen, um dein Glück zu machen und hast die kostbare Zeit bisher vertrödel! Große Zahlen schwirren mir bereits im Kopf herum. Eine Dame neben mir steht auf, und ohne Rücksicht auf bereits länger stehende und vielleicht ältere Persönlichkeiten setze ich mich auf den freitwerdenden Stuhl,

nur noch von dem Gedanken besetzt, zu gewinnen: zu gewinnen.

Ich setze 50 Francs — verloren! Jetzt fange ich auch schon wieder an zu fürchten; doch überwiegt sofort beim nächsten Gewinn mein Siegesbewußtsein. Ich werde klüner. Mir fehlt das Glück ja doch nicht. Ich setze 300 Francs — weg sind sie. Ich setze 100 Francs — weg; ich setze 50, weg sind auch die. Mir sind nun noch meine ursprünglichen 5 Francs geblieben. Damit bin ich merklich bescheiden geworden und stehe bereits wieder. Dafür habe ich aber auch meine ruhige Besinnung wieder erlangt. Nun noch 5 Francs dazugesetzt. Gewinne ich, dann die 10 Francs eingestreckt, und verliere ich, nun dann habe ich der Bank 10 Francs gelassen.

Schon halb zum Gehen gewandt, da es mir ahnte, daß sie für mich verloren, sah ich nur noch, wie der Croupier dieselben mit einem Ruck seines Reckens seiner Kasse einverleibte. Also richtig auch futsch, und auch ich hatte der Bank mein Scherlein beigeleuert. Dafür aber glaube ich, kurrir zu sein, und wenn mich mein Weg wieder dorthin führt, kommen mir solche wilden Gedanken, wie während meines kurzen Gewinnes, nicht wieder.

Nun hielt es mich auch nicht länger in den heißen Sälen. Hinaustretend, sog ich in vollen Zügen die herrliche, balsamische Luft ein. War es bei Tage schon schön, welche Bezeichnung sollte ich erst diesem Abende geben.

Um das Kasino herumbiegend, lag unten jenseits des Bahnhofs das Meer vor mir. Am dunkeln Himmel schimmerten nur wenige Sterne. Ein leichter Hauch ähnllicher Schleier lag über der ganzen Scenerie und ließ die Konturen des Vorgebirges und seiner Ufer nur schwach erkennen. Kein Ton war zu hören, als die leise auf dem Ufer verjauchenden Wellen. Wie wunderbar schön!

Ob nun mein Gemüth durch die soeben geübte Aufregung des Spiels so empfänglich geworden, genug, ich konnte mich nicht satt sehen und diese herrliche weihewolle Ruhe genießen. Jetzt fiel mir auch wieder

ein, daß heute Ostern sei. Obwohl sonst noch jemand in den mir im Rücken befindlichen Kasinoälen hieran dachte? Die erleuchteten Fenster zeigen, daß darin die Aufregungen noch weiter toben. Welch' ein Gegensatz zu dieser Ruhe hier draußen.

Ich sitze und ruhe im wonnevollen Genuß. Da werde ich durch leichte Schritte, Rauschen seiderner Kleider und munteres Gepolde gestört. — Zwei Damen, aus deren leicht hingeworfener, französisch geführter Konversation ich entnehme, daß sie Herren-gesellschaft suchen. Ich stelle mich, als wenn ich nichts verstehe und wünsche sie weit hinweg und mir meine schöne Stimmung wieder. Endlich geben sie, wobei sie es aber nicht unterlassen können, mich noch schnell meiner augenscheinlichen Beschränkung wegen dem Theater zu übergeben. — C'est une grande bête.

— Für euch beide! meinetwegen. Eben bin ich auf dem besten Wege, mich wieder hineinzufinden, da taucht ein Wächter der Gesellschaft auf, der mehrere Male bald hinter, bald vor mir vorbeigeht. Ob der mich wohl auf meine Qualifikation zum Selbstförderer hin tozt?

Meine Stimmung war weg, und ich überließ ihm gerne das Feld. Da es bereits Mitternacht war, machte ich mich auf den Weg nach meinem Hotel. Soeben wird auch das Kasino geschlossen und je zwei Angestellte schleppen die eleganten eisernen Kasseten nach dem Tresor.

Wiedel Schweiß, vielleicht Thränen und gar Blut klebt doch an diesem Mammon. Nicht genug dankbar können wir unsem großen Bismarck sein, daß er auch hier wieder weiter gesehen und die Herren Plank, den heftigen Spielpächter, und Genossen aus unserem deutschen Vaterlande hinausgeführt hat. Wenn er sich auch den Satz der professionellen Spieler und ihrer Zubälter zugesogen, — er ist es ja gewohnt, der Besitzgehabteste zu sein, — danken ihm doch alle weiter sehenden Menschen.





# Fest-Commer

zu Ehren des Altreichskanzlers Fürsten von Bismarck.

Eintrittskarten zu dem am 1. April, Abends 8 Uhr, in den Sälen der Ressource Humanitas (Eingang Töpferstraße) stattfindenden Fest-Commer sind, soweit der Platz reicht, bei den Herren S. Bersuch Nachf., Maurizio & Co. und R. Selckmann zu 1 M. noch zu haben. Ohne Vorzeigung dieser Karte kann die Theilnahme nicht gestattet werden.

Das Comitee.

## Elbinger Standesamt.

Vom 30. März 1895.

**Geburten:** Lehrer Carl Kaffel L. — Schneider Hermann Adameit L. — Eigenthümer Heinrich Friedrich L. — Fabrikarbeiter Anton Both S. — Mühlenbesitzer Albert Meyer S. — Schlosser Wilhelm Nabit S. — Fabrikarbeiter Johann Kochanski L. — Geizer Carl Freitag L.

**Aufgebote:** Kutischer Michael Hube mit Anna Marquardt. — Conditior Paul Stach mit Luise Schwedtfke.

**Eheschließungen:** Buchhalter Joh. Balzer-Königsberg mit Mathilde Dewner-Elbing. — Schneider Eduard Borchert mit Auguste Wölke. — Arbeiter Anton Sohn mit Johanna Reuter.

**Sterbefälle:** Arbeiter Johann Schäfer L. 2/3 J. — Zimmergeselle Jacob Schmidt S. 4 J. — Lehrersfrau Clara Mielke, geb. Vemberg, 26 J. — Fabrikarbeiter Anton Schikowski S. 3 M.

## Kunstverein.

Die diesjährige

### Kunstaussstellung

wird **Donnerstag, d. 4. April a. c., Vormittags 10 Uhr**, in den Sälen der Bürger-Ressource eröffnet.

1 Passpartout 2 Mark, für Angehörige der Mitglieder und für Schüler 1 Mark. Entree für Erwachsene 50 Pfennig, für Schüler die Hälfte.

Das Comitee.

## Gewerbe-Verein.

**Montag, den 1. April** fällt die Sitzung wegen der Bismarckfeier aus.  
Der Vorstand.

## Turnhalle.

**Sonntag, den 7. April c., Nachmittags 5 Uhr:**

### Sehenswerthe Aufführung

des **Radfahrer-Club „Elbing“** sowie berühmter **Kunsfahrer** und unter gütiger Mitwirkung des **„Liederhain“**.

## Gewerkverein der Maschinenbauer.

Die Mitglieder des **Gesangvereins** werden zu einer Berathung auf **Dienstag, den 2. April, Abends 8 Uhr**, im **Gold. Löwen** eingeladen. Die Nichterschienenen haben sich den an diesem Abend getroffenen Bestimmungen zu fügen.

Der Vorstand.

## Markthalle.

**Sonntag, den 31. März 1895, zur Vorfeier des Geburtstages Sr. Durchlaucht des Fürsten Bismarck: Gr. Tanzkränzchen.**

**Kappenpolonaise** bei bengalischer Beleuchtung, wozu Kappen verschenkt werden.

## Neuheiten

in **Sommerunterröcken** empfiehlt in größter Auswahl **Robert Holtin.**

**Blumendünger** für Topfgewächse und Freiland. Probebeutel für 10 Töpfe 10 Pf. bei **Rudolph Sausse.**



heilen **Blasen und Harnröhrenleiden** ohne Einspritzung schmerzlos in wenigen Tagen. Nur acht und wirksam, wenn jede Schachtel mit **Rosen verschlossen** ist. Flac. M. 3.—. Erhältlich in **Elbing** in der Hof-Apoth., Polnische Apoth., Raths-Apoth. u. Gold. Adler-Apoth.

**Zahnschmerzen** verschwinden von **Perdenti.** sofort b. Anwend.

**Einziges, sicher wirkendes, absolut unschädliches Mittel.** Zu haben per Flacon 45 Pfg. in **Elbing**: Hof-Apotheke A. Nickse, Apotheke Brückstrasse 19, Apotheke J. Leistikow, Raths-Apotheke, Adler-Apotheke.

**Streichfertige Farben** für alle Zwecke, Firnis, Lacke, Steinöl, trockne Maler- und Maurerfarben, Kitt, Leim, Pinsel, Blattgold, Bronzen etc. in **anerkannt bester Waare** zu **billigsten Preisen** bei

**Rudolph Sausse,**  
Alter Markt Nr. 49.

## Palmkuchenmehl

zur Fütterung des Milchviehs, des Mastviehs, der Pferde und der Schweine offerirt **billigst** **Carl Tiede, Danzig, Hopfengasse 91.**

# Einen großen Posten Teppiche u. Gardinen

• billigst. •

**Joh. Lau.**

Eine mathematische Aufgabe für

## kluge Hausfrauen!

### Behauptung:

Der beste Kaffee-Zusatz, der einzige Kaffee-Ersatz ist **Kathreiner's Kneipp-Malkaffee**. Ausser der Firma **Kathreiner** ist Niemand im Stande Getreide-Kaffee's mit gleich vorzüglichen Eigenschaften herzustellen.

### Frage:

Welches ist der beste Kaffee-Zusatz und einzige Kaffee-Ersatz?

Pythagoras!

Gesetzl. geschützt.

### Beweis:

- Kathreiner's Kneipp-Malkaffee wird hergestellt nach einem Verfahren, mittelst welchem sorgfältig zubereitetes Malz mit dem Extract der Kaffee-Frucht versehen wird.
- Dieses Verfahren wurde für die Firma **Kathreiner** in allen Staaten gesetzlich geschützt; es ist demnach keiner anderen Firma gestattet, dasselbe anzuwenden.
- Deshalb ist nur bei **Kathreiner's Kneipp-Malkaffee** der gesundheitliche Vorzug des Malzes mit dem beliebten Geschmack des Bohnenkaffees vereinigt!

Aus der Piano-Fabrik von **A. Grand, Berlin**, Hoflieferant Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Alexander von Preussen, treffen in ca. 8 bis 14 Tagen **Pianos** mit **Pianissimo-Dämpfer** ein, worauf ich mir erlaube, ein hochgeehrtes Publikum hiermit ganz ergebenst aufmerksam zu machen.  
**H. Abs Wwe., Piano-Magazin,**  
Alter Markt 3.



Die „**Geflügel-Börse**“ vermittelte als das angesehenste und verbreitetste Fachblatt durch Anzeigen auf das sicherste **Kauf und Angebot von Thieren aller Art**, enthält gemeinverständliche Abhandlungen über **alle Zweige des Thiersports**. Neben diesen anregenden Sachartikeln bringt die „Geflügel-Börse“ zahlreiche „**kleine Mittheilungen**“ über bemerkenswerthe Vorgänge in den einschlagenden Gebieten, aus dem Vereinsleben, Ausstellungsberichte etc., enthält in einem „**Sprechsaal**“ zuverlässige Auskunft über alle Fragen der Züchtung und Pflege und bietet ihren Abonnenten Gelegenheit zur Einholung von „**Frankheits- und Sektions-berichten**“ bei der Kgl. Veterinärklinik der Universität Leipzig. **Abonnementpreis vierteljährlich 75 Pf.** Erscheint **Dienstags u. Freitags**. **Sämmtl. Postbestellungen u. Buchhandlungen** nehmen Bestellungen an. **Insertionspreis:** 4 gespaltene Zeile oder deren Raum 20 Pf. **Probewannern gratis u. franco.** Expedition der **Geflügel-Börse (R. Freese) Leipzig.**

Inserate für die „Geflügel-Börse“ werden von der Expedition dieser Zeitung angenommen.



## Geschäftsverlegung.

Vom 1. April cr. verlege mein **Nähmaschinen-Geschäft** von **Alter Markt 39** nach

**13. Fleischerstraße 13.**

Gef. Vertreter f. d. Verk. v. **Hamburg. Cigarren** a. Priv. u. Restaur. g. hob. Vergüt. **Wilh. Schumann-Hamburg.**

**Zwei Wohnungen** mit Wasserleitung zu vermieten **Kl. Wunderbergstr. 20.**

Ein **älteres, erfahrenes Mädchen**, das eine kleine **Wirtschaft** führen kann, kann sich melden **Kl. Eastadiensstr. 6.**

**Stellung.** Prospect gratis. **Existenz.** Probebrief franco. **Gratis** Prospect. Brieflicher prämiierter Unterricht.

## BUCHFÜHRUNG

Rechn., Correspond., Contorab., Stenographie, Schnell-Schön-Schrift. **Keine Vorherzahlung.** **Gratis** Prospect. **Sicherer Erfolg** garantiert. Adressieren Sie genau wie folgt: **Bestes Deutsches Handels-Lehr-Institut OTTO SIEDE - ELBING.**

Zum **Schulanfange** empfiehlt in nur guter Qualität: **Diarien und Schreibhefte** in allen Liniaturen, sowie

**jämmtliche andere Schulutenfilien** zu den **billigsten Preisen** die Papier-Handlung

**Alwine Gerlach**  
Alter Markt 41, Ecke Fleischerstr.  
NB. Gedruckte Bücher für alle Schulen am Lager.

## Musik Instrumente

aus erster Hand **Catalog A:** über Streich- u. Blas-Instrum., Zithern, Accordzithern, Guitar, Trommeln, Saiten, Bestandtheile. Cat. B: Zug- u. Mundharmonikas, Spielw. **L. F. Schuster,** Marktneukirchstr. No. 180

Von heute verlege ich meinen Laden von **Brückstraße Nr. 7** nach **Wasserstraße Nr. 8** zwischen der **Fischer- und Spieringstraße.**

**H. Schröter**  
Molkerei Elbing.

Ein tüchtiges, ordentliches **Ladenmädchen** findet Stellung bei **A. Wiebe,** Königsbergerstraße Nr.



Statt besonderer Meldung.  
Gottes unerforschlichem Rathschlusse gefiel es, heute Nacht nach längerem Leiden meine innigst geliebte Frau, unsere sorgsame gute Mutter, Nichte, Schwester und Schwägerin, die Frau Lehrer

**Clara Mielke,** geb. **Lemberg,** aus dieser Zeitlichkeit in die Ewigkeit abzurufen.

Elbing, 30. März 1895.  
Die **schwergeprüften Hinterbliebenen.**

Die Beerdigung findet **Montag Nachmittags 3 Uhr** vom Trauerhause **Mühlenstr. 2** auf dem **St. Annen-Kirchhofe** statt.

Für die liebevolle Theilnahme, die reichen Blumen-spenden und die große Folge, sowie für die trostreichen Worte des Herrn Pfarrer Bury am Sarge meiner unvergesslichen Frau und meiner theuren Mutter sagen wir den tiefempfundensten Dank.  
Elbing, den 29. März 1895.  
**J. Geisler u. Sohn.**

## Städt. Realgymnasium

mit lateinloser **Sexta, Quinta, Quarta** (Ober-Realsschulklassen). Das neue Schuljahr beginnt **Donnerstag, den 18. April** cr.  
Zur Aufnahme der neuen Schüler für die **Vorschule** und die **Sexta** bin ich **Mittwoch, den 3. April, Vorm. 10-12 Uhr**, bereit.  
Die Aufnahme aller andern Schüler findet **Mittwoch, den 17. April, Vorm. 9-12 Uhr**, statt. Tauf- und Impfstatteste, sowie Schulzeugnisse sind vorzulegen.  
Elbing, im März 1895.  
Direktor **Dr. Nagel.**

## Altst. Mädchenschule.

Der neue Kursus beginnt **Dienstag, den 2. April** cr., Morgens 8 Uhr.  
**Boewig.**

## Liederhain.

**Montag, den 1. April** d. J., **Abds. 8 Uhr**, in der **Bürger-Ressource:** **Empfang der Bücher und Eintrittskarten zur Bismarckfeier.**

# Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreußischen Zeitung“.

Nr. 77.

Elbing, den 31. März.

1895.

## Aus Irrung genesen.

Erzählung von Frances Burnett.

Autorisirte deutsche Bearbeitung.

Nachdruck verboten.

15)

„Das ist recht freundlich von Dir; es macht ihm doch jedenfalls Vergnügen. Wer ist denn dieser Murdoch?“

„Wie, den kennen Sie nicht? 's ist ja der, der damals bei uns war, als Sie zum ersten Mal in unserm Haus war'n; derselbe, der Sie auch aus der Maschine gezogen hat.“

„Obl der junge Maschinist.“

„Nun freilich,“ bestätigte Jenny nicht ohne einigen Unmuth; er ist 'n Maschinist, aber er ist kein gewöhnlicher Arbeiter. Großmutter Dixon sagt, er hat so vornehme Manieren.“

„Nun, Großmutter Dixon muß das ja wissen,“ bemerkte Miß Frensch.

„Nun freilich, sie hat ja mit vornehmen Leuten verkehrt; die haben ihr 'n Hof gemacht in ihren jungen Jahren. Sie hat auch Ihren Großvater gekannt.“

„Das hat sie mir bereits zu verstehen gegeben,“ erwiderte Miß Frensch, und ein anmuthiges Lächeln überflog ihr Gesicht, indem sie sich jener spaßhaften Scene bei Briarley's erinnerte.

„Sehen Sie, Mutter und ich, wir halten viel von dem jungen Murdoch, weil er nicht wie viele Andere, sein Geld vertrinkt,“ fuhr Jenny fort. „Er gehört zu den ordentlichen Leuten, die sich lieber mit Bücherlesen beschäftigen und dergleichen. Er thut sich nicht groß mit seinen Kenntnissen, aber er weiß mehr, als man auf 'n ersten Blick glauben sollt.“

„Das ist ja ein gutes Zeugniß für ihn,“ sagte Fräulein Frensch schüchtern.

Jenny stützte ihr Kinn auf das Packet. Sie hatte sich für ihren Gegenstand erwärmt und fuhr fort:

„'s sollt mich nicht wundern, wenn er e nes Tages 'n reicher Mann wird; das Zeug hat er dazu, wenn er nur Glück hat und die Augen offen hält. Ich sag' ihm oft genug, er muß die Augen offen halten.“

Sie wurde nun in der That so gesprächig, daß Miß Frensch sich recht gut unterhielt. Sie hörte verschiedene Einzelheiten aus Saworth's

Lebensgeschichte, sie vernahm eine ergößliche Schilderung seines Glückes und seines wachsenden Reichthums, sie erfuhr, welche Bemerkungen die Arbeiter über sie selbst gemacht hatten und wurde eingehend unterrichtet über die kirchlichen Verhältnisse in Broxton.

Es dunkelte bereits, als Jenny, noch mit einem zweiten Packet beladen, das Haus verließ.

„Tragen Sie immer solche Kleider?“ hatte sie im Laufe des Gesprächs Miß Frensch gefragt, und diese Frage hatte die letztere auf einen launigen Einfall geführt. Sie nahm das Kind mit sich nach oben und gab ihrem Mädchen den Auftrag, allen abgelegten Putz, den sie finden könne, hervorzubolen, und dann hatte sie Jenny daraus ihre Auswahl treffen lassen.

„Sie stand dabel und lachte,“ erzählte diese zu Hause, „während ich mir die Sachen ansuchte. Ich weiß nicht, weshalb sie lachte; man weiß niemals, ob sie mit Einem Spaß treibt, oder nicht.“

„Ich wüß' nicht, was dabel zu lachen gewesen wär,“ fragte Frau Briarley unwillig.

„Nein, gewiß nicht,“ meinte Jenny, „ich auch nicht; aber wo's wirklich was zu lachen gäb', da lacht sie nicht, und das ist eben das Seltsame. Sie sagte, ich könnt' noch mehr solche Sachen kriegen, wenn ich wiederkäm'; aber wenn's nicht darum wär', da ging ich gewiß nicht wieder hin.“

Selbst die Arbeiter bemerkten um diese Zeit, daß Saworth sich in gedrückter Stimmung befand; gerade im Verkehr mit ihnen äußerte sich seine Mißstimmung in der schlimmsten Weise. Er verlangte oft Unmögliches von ihnen und war schwer zufriedener zu stellen. Ueberall fand er etwas auszusetzen, er erzürnte sich über die geringsten Kleinigkeiten und war rechthaberisch und aufbrausend.

„Ich will Euch zeigen, Leute, wer hier Herr und Meister ist,“ pflegte er zu sagen. „Ich dulde hier keinen Widerspruch; hier ha' Saworth zu befehlen. Wer auch immer 'reinkommt oder 'rausgeht, das ist hier 'Saworth's“ Eisenwerk. Das schreibt Euch hinter die Ohren.“

„Da steckt 'was hinter,“ sagte Flegbam. „Da steckt 'was hinter. Ihr sollt 'mal sehen.“ Murdoch sah diesem Gebahren mit wachsender Besorgniß zu. Das frühere gute Verhältniß

zwischen ihm und Haworth bestand nicht mehr; es war schon seit Monaten erschüttert, und zur Zeit war keiner von beiden in der rechten Stimmung, eine Wiederannäherung zu suchen. Haworth zeigte jetzt ein abstoßendes Benehmen, mit seiner früheren rauhen Freundlichkeit war es vorbei. Er machte keine derben Scherze mehr, und sein prahlerisches Selbstbewußtsein schien verschwunden. Zu Zeiten gab er sich einer finsternen Schweigstille hin; selbst gegen Ffrench, der ihn jetzt öfter als je besuchte und stets in übersprudelnder Laune, zeigte er keine übergroße Höflichkeit.

So war es ein paar Monate fortgegangen, als Murdoch eines Abends, als er in später Stunde von einem Spaziergange nach Hause zurückkehrte, zu seiner Ueberraschung in dem Zimmer, welches Haworth als Bureau benutzte, ein Licht brennen sah. Schon vor mehreren Stunden war Felerabend gemacht und die Fabrik geschlossen worden, und Haworth war von Ffrench, bei dem er heute speisen sollte, abgeholt worden. Es war nahe an Mitternacht und also sicherlich ein ungewöhnlicher Vorfall, wenn dort noch ein Licht brannte; und doch brannte es und leuchte hell durch das Dunkel der Nacht.

„Es ist nicht wahrscheinlich, daß Leute, die sich zu verbergen Veranlassung hätten, ein Licht anzünden würden,“ dachte Murdoch. „Und doch, wenn hier etwas Unrechtes im Werke ist, so gilt es, keine Zeit zu verlieren.“

Was hier zu thun war, konnte nicht zweifelhaft sein. Murdoch that es, und suchte eiligen Schrittes die Fabrik zu erreichen.

Das Thor stand offen, und die Eingangstür war unverschlossen. Drinnen herrschte tiefe Dunkelheit, aber als er den Gang gesunden hatte, der zu Haworths Zimmer führte, sah er, daß die Thür desselben nur angelehnt war und das Licht noch immer brannte. Als er vor dieser Thür stand, machte er plötzlich Halt: er hatte keine Veranlassung einzutreten. Es war Haworth selbst, der sich im Zimmer befand — er war mit seinem Oberkörper auf den Tisch niedergesunken und sein Kopf ruhte auf seinen gekreuzten Armen.

Murdoch wandte sich zum Gehen, aber jetzt hörte Haworth zum ersten Male seine Schritte. Er erhob den Kopf und blickte überrascht um sich. „Wer ist da?“ fragte er mit lauter Stimme. Jetzt blieb Murdoch keine Wahl; er öffnete vollends die Thür und stand Haworth gegenüber.

„Murdoch“, sagte er. „Ich sah hier Licht, und das veranlaßte mich, heraufzukommen.“

Haworth warf ihm einen nicht eben freundlichen Blick zu.

„Treten Sie ein.“

„Haben Sie mir etwas zu sagen?“ fragte Murdoch.

„Ja wohl“, antwortete er dumpf; „ich glaube, ich habe Ihnen etwas zu sagen.“

Murdoch blieb stehen und betrachtete ihn

eine Zeit lang schweigend. Er setzte sich nicht nieder; ein seltsam banges Gefühl hielt ihn zurück.

„Was ist Ihnen widerfahren?“ fragte er endlich mit gedämpfter Stimme, er erkannte sie kaum als die seinige.

„Widerfahren?“ gab Haworth zurück. „Nichts, gar nichts. Ich — ich habe Abschied genommen von meinem Besitz — das ist Alles.“

„Was haben Sie gethan?“

„Ich habe Abschied genommen von meinem Besitz. Ich habe ihn in andere Hände gegeben.“

Ein Ausruf leidenschaftlicher Erregung kam über Murdoch's Lippen.

„Sie sind von Sinnen!“ rief er.

„Ja, Sie haben Recht,“ entgegnete Haworth bitter; „ich bin von Sinnen.“

Im nächsten Augenblick entrang sich seiner Brust ein seltsamer Laut — ein gräßlicher, im Augenblick des Entstehens unterdrückter Aufschrei. Das krampfhaftes Bemühen, ihn zurückzudrängen, erschütterte ihn vom Kopf bis zu den Füßen; seine Hände ballten sich zusammen, als ob jede ein Schraubstock wäre; Murdoch wandte sich hinweg.

Als der Anfall vorüber war, erhob Haworth den Kopf; er zitterte noch, und sein Gesicht war bleich vor Scham.

„Hol' Sie der Teufel!“ schrie er; „wenn Sie mich jemals auch nur mit einer Meise an diese Stunde erinnern, so — so kostet's Ihnen das Leben!“

Murdoch gab darauf keine Antwort; er hatte genug anderes zu sagen.

„Sie wollen also fortan Ihren Besitz mit Ffrench theilen?“

„Ja wohl, mit dem Narren. Er hat mir vom ersten Augenblick an keine Ruhe gelassen. Nichts konnt' ihn davon abbringen, er wollt' und mußt's 'mal versuchen. Nun, so mag er! Aber, beim Teufel! er soll hier nur zweite Fiddel spielen.“

Er begann, die Fäden eines zerrissenen Schriftstückes in kleine Stücke zu zerreißen, und hielt damit auch nicht inne, als er fortfuhr:

„Ich bin durch die ganze Fabrik von oben bis unten gelaufen. Ich habe mich gestrübt bis heute Abend, heute Abend habe ich mich überreden lassen und von Ffrench kam ich geraden Weges hierher. Zehn Minuten nachdem es geschehen war, hätte ich es gern rückgängig gemacht — wenn es möglich gewesen wäre, ich hätte es rückgängig gemacht. Aber es ist geschehen und nun ist's vorbei.“

Er warf die Papierschnitzel zur Erde, ballte die Faust und sprach ingrimmig zwischen den Zähnen:

„Sie hat noch nie ein Wort zu mir gesprochen, das mich zu irgend einer bestimmten Hoffnung berechtigen könnte, und um ihre Willen hab' ich's gethan. Mein Besitz, für den ich gearbeitet habe, der mein Stolz war, habe ich hin-

gegeben, nur um ihr dadurch näher zu treten. Sie weiß, daß ich es deshalb gethan habe, obgleich sie es niemals auch nur durch einen Blick hat erkennen lassen. Aber sie weiß es, und das ist mir vorläufig genug."

"Wenn Sie in Bezug auf sie ihr Ziel erreichen," sagte Murdoch, "so haben Sie den Gewinn redlich verdient."

"Ja wohl," lautete die grimme Antwort, "ich habe ihn verdient."

Wenige Minuten später erlosch das Licht. Haworth und Murdoch trennten sich vor dem Thor der Fabrik und gingen auf verschiedenen Wegen im Dunkel der Nacht nach Hause.

### Neunzehntes Kapitel.

Ein unerwarteter Besuch.

Ehe die Woche zu Ende war, wußte ganz Droxton die Neuigkeit. In der Fabrik bildeten sich vor Beginn und nach Schluß der Arbeit stets Gruppen von Arbeitern, die das Ereigniß besprachen. Haworth sollte im Begriff stehen, Frensch zum Kompagnon zu nehmen! Das erschien in der That kaum glaublich und die Bemerkungen, die darüber gemacht wurden, waren für die Betheiligten zum Theil weder günstig noch schmeichelhaft. „Haworth und Frensch!“ sagte Floxham in sarkastischer Laune. Haworth u. Co. — und was für'n Kompagnon! Wenn Haworth dem seinen Willen läßt, Jungen's, da dauert's nicht lang' und wir arbeiten hier alle mit silberbeschlagenen Puddelkrücken nach'm neuesten Patent."

Gleichwohl machte sich, wie natürlich, bei Gelegenheit der Einführung des neuen Kompagnons ein gewisser heiterer Ton unter den Arbeitern bemerklich, obgleich die fragliche Ceremonie ohne irgend welche besonders feierliche Veranstaltung von Seiten der beiden am meisten Betheiligten vor sich ging. Frensch's Erscheinen in der Fabrik bildete fast das einzig bemerkenswerthe Ereigniß des Tages, aber nach Schluß der Arbeit verfügten sich eine Anzahl von Arbeitern aus den verschiedenen Abtheilungen, gegen deren Grundsätze es gewesen wäre, eine solche Gelegenheit zu versäumen, alsbald nach der Schenk, wo sie sich binnen Kurzem in jenen Zustand versetzten, den ein reichlicher Genuß von Bier, verbunden mit patriotischen und nicht immer ganz verständlichen Reden herbeizuführen pflegt.

Als Herr Briarley zu später Stunde in den Schooß seiner Familie zurückkehrte, ließ er sich am Ramin nieder und machte seinem bedrängten Herzen in reichlichem Thränenstrom Luft.

"Ich bin 'n armer Kerl, Sararann," ließ er sich nach einer Weile vernehmen. "Mich wird wohl niemals Einer zum Kompagnon nehmen. Ich hab' auch nicht so 'n Glück wie Mancher — und hab's auch niemals gehabt, außer als ich Dich zur Frau kriegte."

"Wenn Du nur Deine Nase nicht immer im Bierkrug haben möchtest," entgegnete Frau Briarley, "da würd's Dir schon besser gehen."

Solche Erwiderung war freilich nicht ge-

eignet, Herrn Briarley's trübe Gedanken zu verschleichen. Ein neuer Thränenstrom war die Folge.

"Nein, Sararann, 's Bier macht's nicht, 's Unglück macht's. Ich bin immer unglücklich gewesen, außer damals, als ich Dich zur Frau kriegte."

"'s sind jetzt schlechte Verhältnisse," fuhr er nach einer Pause fort; "'s sind jetzt schlechte Verhältnisse. Ich hab's noch gar nicht so recht gemußt, bis ich heut' Abend Flox Gibb's seine Rede gehört habe. Der wurd' heut immer beredter, je mehr Bier er kriegte. 's wird Unruhen geben mit dem Markt des Landes, mit den Arbeitern, wenn nicht bald was für sie gethan wird."

"Was soll denn das nun auf einmal heißen?" zürnte Frau Briarley. "Ich lann ja aus Dir gar nicht klug werden."

"Wirklich nicht, Sararann? Wirklich nicht?"

"Nun, 's nimmt mich nicht Wunder. 's hat 'ne ganze Weile gedauert, eh' ich selbst darüber klar geworden bin. Vielleicht hab' ich's auch jetzt noch nicht so ganz richtig verstanden. Bered't wurde genug und Bier wurd' auch genug getrunken, und von 'nem Mann, der immer nur Unglück gehabt hat, da ist's nicht zu verwundern, wenn er 'n Biischen schwer von Begriffen ist."

Hier fiel er in einen tiefen und ungestörten Schlaf, und da sich die Unmöglichkeit herausstellte, ihn wach zu rütteln, verbrachte er den Rest der Nacht auf Großmutter Dixon's Behnkühl neben dem Ramin, nur hin und wieder die nächtliche Ruhe des Zimmers mit einem lauten und beifälligen „Hört, hört!“ unterbrechend.

Im Laufe der nächsten zwei Wochen machte Haworth bei Frensch's keinen Besuch. Er verbrachte seine Abende allein in seiner Wohnung in finsterner und verdrießlicher Laune. In der Fabrik hielt er in Bezug auf Frensch sein Wort; keine Vorschläge des Bekteren fielen auf günstigen Boden. Haworth zeigte sich ihm gegenüber schroff und rechthaberlich und verbielt sich gegen alle seine Pläne und Vorschläge kalt ablehnend. Es kamen Zeiten, wo nur Frensch's gute Erziehung und sein taktvolles Benehmen den äußeren Schein eines guten Einvernehmens aufrecht erhielten.

"Von einem Manne wie Haworth," sagte Frensch gelegentlich zu seiner Tochter, "darf man freilich keine gute Manieren erwarten. Darin liegt seine starke Seite nicht."

Etwas zwei Wochen später überbrachte der Postbote eines Nachmittags Haworth einen Brief. Murdoch war gerade zugegen. Haworth las ihn, zerfütterte ihn in der Hand und warf ihn in's Feuer.

"Die kommen mir gerade recht," sagte er, "bei der Stimmung, in der ich mich gegenwärtig befinde."

Und mit einem kräftigen Fluche fuhr er fort:

„Ich hab' in zwei oder drei Punkten mit meiner Vergangenheit gebrochen, und die Gesellschaft gehört auch dazu. 's ist das letzte Mal, und — — —“

(Fortsetzung folgt.)

## Mannigfaltiges.

— **Ein gesunder Euff.** „Wie Herr Jack Brown nach Paris kam“, davon erzählt man der Frankfurter „All. Presse“: Herr Goron, dem früheren Chef des Pariser Sicherheitsdienstes, der lezthin zum gewöhnlichen Polizeikommissar degradirt wurde, stellte sich dieser Tage ein gar seltsamer Reisender vor, ein „zerknüßt“ aussehender Gentleman, der aber trotzdem sehr selbstbewußt auftrat und jene gewisse vornehm nachlässige Manier zur Schau trug, die eben nur Engländern, manchmal auch den Bummelern, eigen ist. Einen Bummler aber kann man Jack Brown — so heißt der interessante Frembling — nicht nennen, denn auf Herrn Goron's Frage: „Wie sind Sie nach Paris gekommen?“ antwortete er mit seinem starken englischen Accent: „Vollständig gegen meinen Willen!“ Und das war die volle Wahrheit. Auf näheres Befragen erzählte nun Jack Brown, so gut es mit seinem schlechten Französisch ging, Folgendes: „Ich bin aus Brighton; dort habe ich den ganzen Tag nichts zu thun, weshalb ich in der Gesellschaft guter Freunde manchmal der Flasche zuspreche. Auch erfordert dies das Klima. Nun, darüber bin ich ja Niemandem Rechenschaft schuldig. Gestern aber muß ich etwas über den Durst getrunken haben, denn in erinnere mich nur sehr dunkel daran, daß ich unter den Tisch sank und dann von meinen Freunden an die Luft getragen und in einen Wagen gehoben wurde. In der beruhigenden Voraussetzung, daß sie mich nach Hause bringen, gab ich mich dem Schlafe hin. Ich erwachte jedoch nicht in meinem Bette heute Früh, sondern auf einer Bank, im Freien, auf dem Boulevard in Paris! Was ich bloß geträumt zu haben glaubte, hat sich wirklich zugetragen! Meine Freunde haben mich nicht in meine Wohnung gebracht, sondern zum Bahnhof gefahren, wo sie eine Fahrkarte nach Newhaven kauften und sie mit an's Knopfloch banden. Den Schaffner, mit dessen Hilfe sie mich in den Wagen luden, müssen sie wohl mit Geld und Instruktionen versehen haben, denn in Newhaven angelangt, wurde ich von der Bahn auf's Schiff und in Dieppe wieder vom Schiffe auf die Bahn gebracht, und das muß wohl, weil ich ununterbrochen schlief, auf einem Gepäckkarren geschehen sein.

Es brauchte auch keine Frage an mich gestellt zu werden, denn ich war von meinen Freunden regelrecht bezettelt worden, wie ein Portersack.“ . . . Indem sich Jack Brown bei diesen Worten vor dem Polizeikommissar umwandte, sah dieser auf dem Rücken des Engländers folgendes Plakat kleben: „Jack Brown is going to Paris.“ „Auf diese Weise,“ fuhr der gemüthliche Fremde fort, „konnte es nicht fehlen. Meine Freunde haben für die ganze Reiselinie Trintgelder anzudeuten gewußt; mich selbst aber ließen sie ohne jeden Penny. Als ich erwachte und mich in Paris fand, ging ich geradenwegs zum Crédit Lyonnais, wo ich früher ein Depot von 25 Pfund hatte. Es ist aber nichts mehr davon übrig. Ich wünsche dringendst nach Brighthon zurückzukehren! . . .“ Herr Goron rief dem waderen Mister Brown, sich an den englischen Botschafter zu wenden.

— **Rivalisirende Kriegskorrespondenten.** Aus einem Hasenplatz im Norden Chinas wird gemeldet: Es geht hier ein Gerücht, daß zwei „eigene Korrespondenten“ im Norden um eine Kriegsnouigkeit ein Duell ausfochten. Es scheint, daß Beide ein und dasselbe Stück Nouigkeit erwischten und daß Beide, wie zwei Enten einen Wurm, es nicht fahren lassen wollten. Die Nouigkeit war wahrscheinlich echt, da sich sonst ein Duell kaum gelohnt hätte. Welchen Inhalts sie war, wird nie bekannt werden, da Beide im Kampfe fielen. Man ist hier allgemein der Ansicht, der Verlust der Nouigkeit wiege am schwersten; Nouigkeiten sind so spärlich und Korrespondenten so zahlreich! Es ist übrigens ermunternd, zu sehen, daß Korrespondenten im Dienst der Wahrheit willig leiden, und es zeigt, mit welchem Eifer der Presse gebient wird!

— **Vom ewig Weiblichen.** Aus London, 25. März, schreibt man: Die amerikanischen Damen sind zwar sehr „fortgeschritten“, sie scheinen aber zum Glück doch gewisse Vorurtheile ihrer europäischen Schwestern noch nicht abgestreift zu haben. In den heutigen „Times“ lesen wir folgendes trockene, aber viel sagende Telegramm: „In verschiedenen Städten Ohios sind zahlreiche weibliche Wähler registriert worden in Antizipation der Wahlen am ersten April, von wann ab sie ein beschränktes Wahlrecht ausüben. Das Gesetz zwingt sie, ihr genaues Alter anzugeben. In vielen Fällen ist dagegen heftig protestirt worden.“

Verantw. Redakteur: Dr. Herm. Konlekt  
in Elbing.

Trud und Verlag von S. Gaark  
in Elbing.