

Telegraphische Börsenberichte.

Table with columns for 'Börse: Fest', 'Cours vom', and '20.3.' listing various market prices.

in's Freie zu verbinden. Es ist dies allerdings nur dann möglich, wenn ein Küsten für die geborgenen Früchte nicht erforderlich wird.

Telegramme

„Altpreussischen Zeitung.“ Berlin, 21. März. Das Befinden des Prinzen Joachim läßt noch sehr zu wünschen übrig.

Berlin, 21. März. In parlamentarischen Kreisen erwartet man, daß die engere Versammlung des Staatsraths heute geschlossen werden wird.

Berlin, 21. März. Im Anschluß an die Eröffnungsfeierlichkeiten in Kiel findet am 22. Juni Segelregatta in Kiel statt.

Wien, 21. März. Das „Wiener Tageblatt“ erklärt das Gerücht für falsch, wonach Graf Eulenburg seinen Wiener Botschafterposten verlassen und an die Stelle des Staatssekretärs v. Marschall zum Staatssekretär ernannt werden sollte.

Wien, 21. März. Als Beweis dafür, daß Kaiser Wilhelm den Entschluß, den Botschafter v. Werder abzuberufen, plötzlich faßte und auch sofort ausführte, wird gemeldet, daß der Kaiser noch bei der Beisehung des Erzherzogs Albrecht in einer Weise sich über Herrn v. Werder äußerte, die alles eher als seine schlenne Abberufung erwarten ließ.

Pest, 21. März. Die für den Todesstag Kossuth's geplanten Demonstrationen unterblieben infolge der polizeilichen Maßnahmen.

Pest, 21. März. Infolge der bischöflichen Affektion werden heute heftige Aufritte im Magnatenhaus erwartet.

Rom, 21. März. Rudini wird eine Programmrede vor 100 Abgeordneten in Turin halten.

Rom, 21. März. Die Blätter beschäftigen sich mit der Rede Rudinis. Die „Gouvernements-Presse“ wirft Rudini vor, daß er die Revolution fördere und eine Dezentralisation anstrebe, welche die Monarchie gefährde.

Paris, 21. März. In Abgeordnetenkreisen hat sich eine neue Gruppe gebildet, deren Zweck es ist, Frankreichs Handel mit dem Auslande zu schützen.

Paris, 21. März. Am 30. Juni tritt hier ein Congress zusammen, der die strafgesetzlichen Bestimmungen der einzelnen Staaten vergleichen und diskutieren will.

Brüssel, 21. März. Die Propaganda für den Protest gegen das Gemeinde-Wahlgesetz schreitet vorwärts.

London, 21. März. Bei der hiesigen spanischen Botschaft fehlt noch jede amtliche Mittheilung über das Schicksal des Kreuzers „Königin Regentin“.

Savanna, 21. März. Aus den östlichen Provinzen laufen Nachrichten ein, wonach die Rebellen vorrücken.

Börse und Handel. Brunn, 20. März. Die Chropiner Zuckerfabrik hat den Concurs angemeldet.

Regierungsrat in Reichsamt des Innern, Werner, wird in den nächsten Tagen im Verlag von Karl Heymann ein für den praktischen Gebrauch bestimmtes Handbuch über die Sonntagruhe in der Industrie und im Handwerk erscheinen.

Verhütetes Eisenbahnunglück. Durch die gewissenhafte Revision eines Streckenwärters wurde heute ein Eisenbahnunglück verhütet.

Unterzeichnet die Petition gegen die Umsturzvorlage! Verein deutscher Ingenieure. Der westpreussische Bezirksverein des Vereins deutscher Ingenieure hielt am Dienstag in Danzig seine zweite Märzversammlung ab.

Stadttheater. Aus dem Theaterbureau wird uns geschrieben: Zum Benefiz für den jugendlichen Betthaber unseres Schauspielers...

Die gefrige Soiree des Experimentators Albin Krause hatte sehr unter der Konkurrenz des letzten Amberg-Vortrages zu leiden.

Karl Nath's. Der gestern verstorbene Herr Oberlehrer a. D. Karl Nath's wurde am 3. August 1820 hier in Elbing als der Sohn eines Gerichtssekretärs geboren.

Von einer sonderbaren Naturerscheinung berichtet unser Neuenburger Correspondent in der folgenden etwas merkwürdigen Weise:

Landwirthschaftliches. Vertilgung der Freifliegen. Sorgfältige Beobachtungen über die Lebensweise der Freifliegen (Oseinis frit und pustilla) und vielfache Versuche über die wirksamste Vertilgungsart derselben haben folgendes Ergebnis geliefert:

Bei dem Kaiserl. Postamt zu bestellt Unterzeichneter für beiliegende 1 M. 60 Pf. (ohne Botengeld) 2 M. — Pf. (mit Botengeld) für das 2. Vierteljahr 1895 ein Exemplar der täglich erscheinenden

Altpreussischen Zeitung mit den Gratis-Beilagen „Der Hausfreund“ (täglich) und „Illustr. Sonntagsblatt“.

Name und Stand: Wohnort:

M. Pf. für oben genannte Bestellung erhalten zu haben, wird hierdurch bescheinigt.

Kaiserl. Postamt zu März 1895.

Bei dem Kaiserl. Postamt zu bestellt Unterzeichneter für beiliegende 1 M. 60 Pf. (ohne Botengeld) 2 M. — Pf. (mit Botengeld) für das 2. Vierteljahr 1895 ein Exemplar der täglich erscheinenden

Altpreussischen Zeitung mit den Gratis-Beilagen „Der Hausfreund“ (täglich) und „Illustr. Sonntagsblatt“.

Name und Stand: Wohnort:

M. Pf. für oben genannte Bestellung erhalten zu haben, wird hierdurch bescheinigt.

Kaiserl. Postamt zu März 1895.

Table with columns for 'Königsberg, 21. März, 1 Uhr 45 Min. Mittags.' listing prices for various goods.

Table with columns for 'Danzig, 20. März. Getreidebörse.' listing prices for wheat and other grains.

Table with columns for 'Königsberg, 20. März. (Amtlicher Börsenbericht.)' listing prices for various commodities.

Table with columns for 'Zuckermarkt.' listing prices for sugar.

Table with columns for 'Spiritusmarkt.' listing prices for spirits.

Table with columns for 'Foulard-Seide 95 Pf.' listing prices for silk.

Stadt-Theater. Donnerstag: Novität! Novität! Zum wohlthätigen Zweck.

Freitag, den 22. März 1895: Benefiz für Herm. Nesselträger.

Neu einstudiert! Zum 1. Male: Die Ehre.

Drama in 4 Acten von Hermann Sudermann.

Sonabend: Volks- und Schülervorstellung. Halali!

Schüler besonders ermäßigte Preise.

Nachstehender Bestellzettel für die Post-Abonnementen ist abzuschneiden, deutlich auszufüllen und unter beigefügung des qu. Betrags möglichst sofort dem Landbriefträger oder der Postanstalt zu übergeben, von der die Lieferung der Zeitung gewünscht wird.

Um Weitergabe des zweiten Bestellzettels an Bekannte, welche noch nicht Abonnenten dieser Zeitung sind, wird freundlichst gebeten.

Bei dem Kaiserl. Postamt zu bestellt Unterzeichneter für beiliegende 1 M. 60 Pf. (ohne Botengeld) 2 M. — Pf. (mit Botengeld) für das 2. Vierteljahr 1895 ein Exemplar der täglich erscheinenden

Altpreussischen Zeitung mit den Gratis-Beilagen „Der Hausfreund“ (täglich) und „Illustr. Sonntagsblatt“.

Name und Stand: Wohnort:

M. Pf. für oben genannte Bestellung erhalten zu haben, wird hierdurch bescheinigt.

Kaiserl. Postamt zu März 1895.

Bei dem Kaiserl. Postamt zu bestellt Unterzeichneter für beiliegende 1 M. 60 Pf. (ohne Botengeld) 2 M. — Pf. (mit Botengeld) für das 2. Vierteljahr 1895 ein Exemplar der täglich erscheinenden

Altpreussischen Zeitung mit den Gratis-Beilagen „Der Hausfreund“ (täglich) und „Illustr. Sonntagsblatt“.

Name und Stand: Wohnort:

M. Pf. für oben genannte Bestellung erhalten zu haben, wird hierdurch bescheinigt.

Kaiserl. Postamt zu März 1895.

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreußischen Zeitung“.

Nr. 69.

Elbing, den 22. März.

1895.

Aus Irrung genesen.

Erzählung von Frances Burnett.

Autorisirte deutsche Bearbeitung.

Nachdruck verboten.

7)

Es war ein sehr ruhiger Abend, als sie aus der Kirche ins Freie traten. Ein leichter Wind hatte die Rauchwolken des Himmels hinweggeweht und der Himmel war mit glänzenden Sternen besät. Frau Briarley schloß sich mit dem von ihr unzertrennlichen Kinde einer Kochbarin an und eilte nach Hause, während Murdoch und Jenny ein wenig zurückblieben.

„Mein Vater liegt hier begraben,“ hatte Murdoch gesagt und mit scharfer Neugier hatte Jenny darauf gefragt:

„Wo ist das Grab? Ich möcht's 'mal sehen. Hast Du 'nen großen Stein darauf setzen lassen?“

Sie war etwas enttäuscht, als sie fand, daß ein solcher nicht da war und daß nichts als der Rasen den langen Grabhügel bedeckte, aber sie schlen die Sachlage alsbald zu begreifen.

„Ich mein', Du wirst wohl später einen setzen lassen“, sagte sie, „wenn Dir's Geld nicht so knapp ist, wie Dir's jetzt ist. Jedem ist jetzt 's Geld knapp.“

Sie setzte sich auf den Grabstein des nächsten Grabes nieder, die Arme auf ihre Kniee gestützt, eine kleine, fast gespenstische Gestalt in dem unsicheren Licht.

„Ich hab' immer so gern 'nen großen Grabstein gemocht,“ bemerkte sie nachdenklich. „Ein großer, weißer Stein mit schwarzen Buchstaben d'rauf, das sieht so hübsch aus; 'nen weißen hab' ich am liebsten und die Buchstaben müssen tief eingeschnitten sein, und der Name recht groß und 'n hübscher Vers am Ende. Aber freilich, das würd' wahrscheinlich gar zu viel kosten. Erst der Stein, und dann 's Aufzeichnen, und 's Ausschneiden — 's wär' nicht zu verwundern, wenn da 'ne zwei Pfund 'rauskämen — und dann dazu noch die Begräbniskosten.“

Mit einem Seufzer hielt sie inne und versank für einen Augenblick in schwermüthige Träumereien; aber bald ermunterte sie sich wieder.

„Erzähl' mir 'was von Deinem Vater,“ bat sie.

Murdoch beugte sich nieder und pflückte mit etwas zitternder Hand einen Grassalm.

„Da ist nicht viel zu erzählen“, antwortete er. „Er war unglücklich, führte ein kummervolles Leben — und starb.“

Jenny blickte mit einem scharfen, unkludlichen Zwinkern ihrer Augen in sein niedergeschlagenes Gesicht.

„Würd'st Du's mir übel nehmen, wenn ich Dich etwas frage?“

„Nein.“

Aber sie zögerte gleichwohl ein wenig, ehe sie ihre Frage that.

„Ist es — war es wahr — daß er nicht ganz bei Verstande war — daß es nicht ganz — nicht ganz richtig in seinem Kopf war?“

„Nein, das ist nicht wahr.“

„Das freut' mich, daß 's nicht wahr ist. Siehst Du ihm ähnlich?“

„Das weiß ich nicht.“

„Ich wollt', Du säbst ihm nicht ähnlich, wenn er kein Glück gehabt hat. 's ist ne schöne Sache, wenn man Glück hat.“ Dann, plötzlich auf einen anderen Gegenstand überspringend, fuhr sie fort — „Wie hat Dir die Predigt gefallen?“

„Das kann ich Dir nicht einmal mit Bestimmtheit sagen. Wie hat sie Dir selbst gefallen?“

„Nun,“ antwortete sie mit einem beifälligen Ausdruck in ihrem altklugen Gesicht, „'s war 'ne gute Predigt. Mr. Hizon hält uns immer 'ne gute Predigt. Der spricht gerade und deutlich, was er zu sagen hat; ich mag's gern, wenn 'n Prediger das thut.“

Als sie sich bald darauf erhob, um nach Hause zu gehen, schienen Jenny's Gedanken plötzlich zu dem vorher berührten Gegenstande zurückzulehren.

„War das Ding einträglich, was Dein Vater zu Stande bringen wollte?“ fragte sie.

„Für ihn nicht, wie 's schien.“

„Nun, aber 's könnt's doch für Dich sein. Du hast dabei vielleicht mehr Glück, als er hatte, und könnt'st 'was d'raus machen. Ich würd' niemals 'n Ding fahren lassen, bei dem man Geld verdienen kann. Wenn 's Dir gelingt, da könnt'st Du ja 'n reicherer Mann werden als Saworth.“

Nachdem sich Murdoch von Jenny getrennt hatte, ging er nicht sogleich nach Hause. Er wandte dem Städtchen wieder den Rücken und

ellte schnellen Schrittes hinweg, hinaus auf die Landstraße und über Feldwege; erst als Boyton bereits meilenweit hinter ihm lag, wandte er sich wieder zur Heimkehr.

In der letzten Zeit war er zerstreuter gewesen als gewöhnlich; eine fortwährende Unruhe und zeitweise nervöse Abspannung war über ihn gekommen. Er hatte schlecht geschlafen und den Tag oft in halb träumendem Zustande verbracht. Mehr als einmal hatte Flozham, wenn sie zusammen arbeiteten, ihn ganz erstaunt gefragt:

„Was ist denn mit Euch los? Seit Ihr nicht recht im Kopf, oder habt Ihr Euch 'mal gegen Eure Gewohnheit 'nen guten Tag gemacht?“

Als er sich eines Abends bei Haworth befand, hatte dieser eine roh ausgeführte aber anscheinend sehr verwickelte Zeichnung vom Fußboden aufgehoben und war, als er sie Murdoch überreichte, durch die auf dessen Gesicht vorgehende Veränderung überrascht worden.

„Ist die Zeichnung von Ihnen?“ hatte er gefragt.

„Ja,“ hatte Murdoch geantwortet, „sie ist von mir.“

Aber statt dieselbe wieder in seine Tasche zu stecken, hatte er sie langsam in Fetzen gerissen und die Stücke, eins nach dem Andern, in's Feuer geworfen, wo er sie langsam verbrennen sah. —

Es waren nicht Jenny's ungemein praktische Bemerkungen gewesen, die ihn heute Abend so aufgeregter hatten. Schon seit Monaten waren seine Gedanken dieser fieberhaften Krisis entgegen getrieben, gegen deren Annäherung er sich, nur Zoll für Zoll zurückweichend, nach Kräften gestraubt hatte. Es gab Stunden, wo er von der Gewalt dessen, was er zu bekämpfen suchte, überwältigt wurde, und dies war eine solche Stunde.

Es war nahe an Mitternacht, als er nach Hause zurückkehrte, und seine Mutter empfing ihn an der Thür mit einem Blick voll ängstlicher Besorgniß. Es war derselbe Blick, den er sein ganzes Leben lang auf ihrem Gesicht gesehen hatte, aber der Eindruck, den dieser Blick auf ihn machte, hatte seit den Tagen, da er ihn zuerst empfunden hatte, nicht an Stärke verloren.

„Ich glaubte nicht, daß Du auf mich warten würdest,“ sagte er. „Es ist später geworden, als ich vermuthete.“

„Ich bin nicht müde,“ antwortete sie.

Seit dem Tode ihres Mannes hatte sie ein wenig gealtert, aber im Uebrigen sich nicht verändert. Sie beobachtete ihn, wie sie seinen Vater beobachtet hatte — aufmerksam aber schweigend.

„Gehst Du zu Bett?“ fragte sie.

„Ich gehe hinaus,“ erwiderte er; er vermied es zu sagen: „ich gehe zu Bett.“

Bald darauf wünschte er ihr gute Nacht und begab sich nach seinem Zimmer. Es war dasselbe, welches sein Vater vor seinem Tode

bewohnt hatte; in einer Ecke stand der Koffer, welcher seine wenigen Habseligkeiten enthielt.

Einige Augenblicke ging Murdoch ruhig und unregelmäßigen Schrittes im Zimmer her. Bald ging er schnell, bald langsam. Und wieder blieb er zögernd stehen und schaute eine andere Richtung ein, wenn er sich unwillkürlich der Ecke, in welcher der Koffer stand, genähert hatte.

„Ich mache mir seltsame Gedanken,“ sprach er laut. „Ich denke daran, als ob — als ob es eine Versuchung der Sünde wäre. Weshalb denn?“

Plötzlich trat er mit einer entschlossenen Bewegung auf den Koffer zu. Er kniete daneben nieder, drehte den Schlüssel im Schloß und schlug den Deckel zurück.

Es war nur eines, was er dort suchte, er wußte, wo es zu finden war. Es lag eingeborgen am Boden unter den unbenutzten Kleidungsstücken, die einen schwachen, dumpfigen Geruch sich gaben, als er an ihnen rührte. Als er vor seinen Knien erhob, hielt er den hölzernen Kasten in der Hand; nachdem er ihn zum Vorne getragen und geöffnet hatte und nun das Modell vor ihm stand, setzte er sich davor nieder und blickte mit einem Gefühl starrer Betäubung das auf hin.

„Ich glaubte es zum letzten Male gesehen zu haben,“ sagte er; „und hier ist es wieder.“

Schon während er sprach, fühlte er, wie seine innere Erregung ihm das heiße Blut in die Wangen trieb. Seine Hand zitterte, als er sie ausstreckte, um das vor ihm stehende Modell zu berühren und in Bewegung zu setzen. Überkam ihn das Gefühl, als habe er ein lebendes Wesen vor sich. Mit flammenden Augen beugte er sich darüber.

„Es ist aus dem Dinge noch etwas zu machen,“ sagte er; „es ist nicht ganz unbrauchbar, darauf möchte ich schwören!“

Er glühte vor Eifer und Erregung. Das Ding hatte ihm wochenlang Tag und Nacht keine Ruhe gelassen; er hatte versucht, den Gedanken daran von sich abzuschütteln, aber es war vergebens gewesen. Er hatte sich selbst gesagt, daß die Versuchung, das Ding wieder aufzunehmen und darüber nachzudenken, der Ausfluß eines krankhaften Zustandes in seinem Blute sein müsse. Er hatte sich erinnert, wie es für seinen Vater stets nur ein Fluch gewesen war und hatte diesen Umstand wieder und immer wieder in Betrachtung gedächtniß gerufen: aber wieder und immer wieder schwellten seine Gedanken zu dem Modell zurück und — hier stand es vor ihm.

Er verbrachte wohl eine Stunde vor dem Modell und schließlich hatte sich seine leidenschaftliche Erregung eher vermehrt als vermindert. Er strich sich mit der Hand über die Stirn, auf der dicke Schweißtropfen standen; seine Kehle war trocken, seine Augen traten aus ihren Höhlen. „Es ist aus dem Dinge noch etwas zu machen,“ sagte er noch einmal; „es läßt sich

zur Ausführung bringen, darauf möchte ich schwören!"

Saum hatten diese Worte seine Lippen verlassen, als er hinter sich einen leisen, aber erregten Aufschrei vernahm — einen halb unterdrückten Aufschrei des Entsetzens.

Er hatte das Öffnen der Thür und die Fußtritte der Eintretenden nicht gehört; aber er wußte, was dieser Aufschrei zu bedeuten hatte in dem Augenblick, da er sein Ohr traf. Er wandte sich um und sah seine Mutter auf der Schwelle stehen. Wenn er bei der Ausübung eines Verbrechens überrascht worden wäre, hätte er nicht mehr erschrecken können; ohne ein Wort hervorzubringen, taumelte er fast gegen die Wand. Schweigend blickten sie einen Augenblick einander an; so hatten sich Beide noch nie gesehen.

"Es ist wieder da", sagte sie, auf das Modell zeigend; "ich wußte, daß es so kommen würde."

Der junge Mann wandte sich um und blickte ein wenig verlegen auf das Modell.

"Ich habe Dir mit meinem Anblick nicht wehe thun wollen! ich nahm es vor, weil — weil —"

Sie unterbrach ihn mit einer heftigen Bewegung ihres Kopfes.

"Ja, ich weiß es. Du wahnst es vor, weil Dir der Gedanke daran keine Ruhe ließ, und weil Du der Versuchung nicht widerstehen konntest. Es liegt Dir im Blute."

Murdoch hatte seine Mutter sein Leben lang als ein geduldiges Wesen gekannt, daß selbst seinen Schmerz und Kummer bekämpft und zurückgedrängt hatte, um nicht durch die Ausbrüche desselben auch nur den Schein zu erwecken, als verzweifle sie an der Erreichung des Bieles, dem ihr Gatte nachstrebte. Er hatte es sich niemals träumen lassen, daß sie auch nur in einer verborgenen Falte ihres Herzens mit dem Schicksal hadere. Jetzt trat sie nun an den Tisch und stieß mit einer ihre innere Erregung befundenden Handbewegung das Modell zur Seite.

"Soll ich Dir die Wahrheit sagen?" rief sie mit bebender Stimme. "Ich habe niemals auch nur eine Stunde daran geglaubt — nicht eine Stunde!"

Er vermochte nur einige beschwichtigende Worte hervorzubringen.

"Das ist mir ganz neu," sagte er. "Ich wußte nicht —"

"Nein, Du wußtest es nicht," entgegnete sie. "Wie konntest Du es auch wissen, da ich in meinem Leben kein anderes Bestreben gehabt habe, als das, es zu verbergen. Ich war stärker als Du glaubtest. Ich hatte darin Geduld mit Deinem Vater, wie ich mit ihm Geduld gehabt hätte, wenn er ein Krüppel oder blind oder etwas noch schlimmeres gewesen wäre. Ich wollte ihn nicht verletzen — er litt schon genug. Ich wußte, was das Ende sein würde. Er wäre ein glücklicher Mann und ich eine glückliche Frau gewesen, wenn das" — auf das Modell zeigend — "nicht zwischen uns ge-

standen hätte, und da ist es wieder! Ich sag' es Dir," fuhr sie mit vor Leidenschaft bebender Stimme fort, "es hastet ein Fluch daran!"

"Und Du glaubst," fiel er ihr ins Wort, "daß er auf mich gefallen ist?"

Sie brach in leidenschaftliches Weinen aus.

"Ich hatte es mir gesagt, daß es so kommen würde; ich hatte mich darauf gefaßt gemacht, aber ich glaubte nicht, daß es so bald eintreten würde."

"Ich weiß nicht, weshalb," entgegnete er langsam; "ich weiß nicht — was mich glauben läßt, ich könne das ausführen, was er unvollendet hinterlassen hat. Es scheint fast eine Art von Eitelkeit und Selbstüberhebung darin zu liegen."

"Es ist nicht Eitelkeit und Selbstüberhebung," sagte sie, "es ist etwas Schlimmeres. Es ist das Erbe meines Unglücks und des seinigen; es liegt Dir im Blute."

Ein flüchtiges Roth überzog seine Wangen und sein Gesicht nahm einen harten Ausdruck an.

"Vielleicht ist es so," antwortete er; "ich habe mir das selbst schon gesagt."

Sie drückte ihre Hand fest auf ihr Herz, als könnte sie die leidenschaftlichen Regungen desselben damit beschwichtigen.

"Beginne nur so, wie Dein Vater begann," sagte sie, "und das Ende wird für Dich dasselbe sein wie für ihn. Sieh das Ding auf, jetzt — jetzt gleich!"

"Sieh es auf!" sprach er, ihre Worte wiederholend.

"Ja, sieh es auf," antwortete sie, "oder sieh auf Dein ganzes Leben, Deine Jugend, Deine Hoffnungen — Alles, Alles!"

Sie streckte mit einer wilden, unbewußt theatralischen Bewegung ihre Hände gegen ihn aus. Die ganze Scene war eben in ihrer Seltsamkeit eine theatralische gewesen; Murdoch hatte das, wengleich nur unbestimmt, empfunden, und gerade das hatte ihn am meisten erschüttert.

Ehe er selbst recht wußte, was er that, trat er an den Tisch und verbarg, noch immer mit dem Ausdruck kalter Verzweiflung auf seinem Gesicht, das Modell wieder in seiner Umhüllung. Er trug den Kasten wieder zum Koffer und schloß ihn zum zweiten Male ein.

"Ich werde es eine Zeit lang ruhen lassen," sagte er, "das verspreche ich Dir. Wenn es überhaupt jemals von mir vollendet werden soll, dann wird es seiner Zeit auch wieder ans Tageslicht kommen und weder Du noch ich werden das verhindern können."

3ehntes Kapitel.

Christiane Murdoch.

Als Murdoch am nächsten Morgen durch das Thor des Fabrikhofes trat, zupfte ihn ein kleiner Bursche am Aermel.

"Junger Herr", sagte er, "bitt' schön junger Herr, einen Augenblick!"

(Fortsetzung folgt.)

Mannigfaltiges.

— **Ueberlegung der Thiere.** Ein hübsches Beispiel von selbständiger Ueberlegung der Thiere hat jüngst ein Mitarbeiter der von der Gesellschaft „Urania“ herausgegebenen naturwissenschaftlichen Monatschrift „Himmel und Erde“ im Berliner Zoologischen Garten beobachtet. Im sogenannten Biverinnenhause, in welchem die als Zibethfakaz bezeichneten kleineren Raubthiere eingezwängert sind, befindet sich eine lebhafte, aber äußerst zänfische Familie eines von den Zoologen als *Crossarchus fasciatus* bezeichneten Thieres. Es erinnert an Gestalt und Bewegungen an unseren heimischen Igel, sofern wir von dem Stachelkleide des letzteren absehen, auch sind die Crossarchen etwa 2—2½ mal größer. Männchen, Weibchen und die halberwachsenen Kinder keifen sich fast unaufhörlich bei dem geringfügigsten Anlasse mit schnarrend-zwitschernd-m Gekreisch unter Zähnefletschen an, besonders, wenn es sich um Bissen ihres Futters handelt. Reicht man den Thieren eine harte Wallnuß, so versuchen sie wohl anfänglich, die Nuß anzunagen. Dieses vergebliche Treiben kommt ihnen aber bald zum Bewußtsein. Wie hilft sich nun das Thier in seiner Verlegenheit, um den Kern zu gewinnen? Es lehnt sich mit dem Rücken gegen die geschlossene Wand, welche seinen Käfig vom benachbarten trennt, ergreift die Nuß, ähnlich wie es unsere Eichhörnchen thun, mit den Vorderpfoten und schleudert sie mit großer Geschwindigkeit durch seine Hinterbeine, auf welchen es sich fast stehend aufrichtet, hindurch gegen die hinter dem Thiere befindliche Käfigwand. Springt die Nuß nicht beim ersten Wurf auseinander, so wird sie schnell wieder ergriffen und das Experiment noch einmal oder zum dritten Male wiederholt, bis der beabsichtigte Erfolg erreicht ist, d. h. bis die Nußschale zerprungen. Woher kennt nun das „vernunftlose“ Geschöpf sein so unfehlbar sicheres, sein zielbewusstes Gebahren? so fragt sich der Berichtstatter. In seiner afrikanischen Heimath kommen in der Wildniß gewiß keine Wallnüsse in seinen Weg, im günstigsten Fall andere Stein- oder Nußfrüchte. Daß die Wallnuß auch einen Kern beherbergt, ist aber doch zweifellos für das Thier ebenso ein Analogieschluß, wie für uns Menschen. Daß aber überdies die Wallnuß zerpringt, wenn sie gegen eine harte Wand geschleudert wird, verlangt zweifellos eine neue Schlussfolgerung, die sich an andere kettet.

— **Ein tapferes Mädchen.** König Humbert hat dem Fräulein Anna Pirmattet

Gentile in Rom die Tapferkeitsmedaille verliehen. Vor einigen Tagen, als Fräulein Gentile gegen Mitternacht auf der Terrasse ihres Hauses, das auf der Piazza delle Carrette liegt, lustwandelte, hörte sie halb erstickte Hilferufe, die aus einem unweit gelegenen Hause zu kommen schienen. Sie kletterte, rasch entschlossen, über die Terrassen der Nachbarhäuser hinweg, dem Hilferufe nach, und gelangte so zu dem Hause des Ingenieurs Verzellone. In dieses war durch ein Terrassenfenster ein Dieb eingedrungen. Von der Frau Verzellone überrascht, war er über diese hergefallen und hatte ihr bereits mit einem Dolche mehrere Wunden beigebracht, als Fräulein Gentile der bedrängten Dame zu Hilfe kam und durch ihr bloßes Erscheinen den Mörder in die Flucht trieb.

Heiteres.

— **In den Tagen der Influenza.** Herr Doktor Mayer, der sich auf seine Kunst der Diagnose sehr viel zu Gute hält, wird zu einer Dame gerufen. „Ah“, ruft er gleich beim Eintritt, „ich sehe es Ihnen an, Sie haben die Influenza. Sie haben Hämmern in den Schläfen, Frösteln über dem Rücken, Schwere in den Gliedern und sind völlig appetitlos!“ — „Aber, Herr Doktor . . .“ — „Lassen Sie mich ausreden. Ihr Puls ist sehr unruhig und Sie können keinen Schlaf finden!“ — „Aber, Herr Doktor! Ich bin's ja gar nicht, die Ihre Hilfe benötigt. Ich ließ Sie rufen, weil mein Mann . . .“ — „Aha“, sagt der Arzt in vollster Fassung, „das hab' ich mir doch gleich gedacht . . .!“

— **Ein Stoiker.** Hans (der jedesmal fünf Pfennig zum Bernathen bekommt, wenn er Morgens seinen Löffel Leberthran genommen hat): „Mama, ich will mir für fünfzig Pfennig einen Kreisel kaufen — gib' mir heute gleich zehn Löffel.“

— **Dunkle Ahnung.** Schlächterlehrling (zum Kameraden): „Du, Sepp, jetzt wird es mir schlimm gehen! Früher hab'n ich und der Tiras mitammen die Schläg' kriegt, heut hat sich aber der Meister in den Thierchutzverein aufnehmen lassen und da bekomm' ich sie gewiß jetzt allein.“

Verantw. Redakteur Ludwig Rohmann
in Elbing.

Druck und Verlag von H. Gaarß
in Elbing.