

Freitag, den 8. März, Abends 8 Uhr,
im Casino-Saal:
Liederaabend
Frl. Helene Oberbeck

Concertsängerin aus Berlin,
unter Mitwirkung des Violinvirtuosens
Herrn Walther Cavalley
aus Berlin
Die Klavierbegleitung hat Herr **Hugo Laudien** freundlichst übernommen.

- Programm.**
- 1) Brautlieder P. Cornelius.
 - a. Ein Myrthenreis.
 - b. Der Liebe Lohn.
 - c. Vorabend.
 - d. Erwachen.
 - e. Aus dem hohen Lied.
 - f. Erfüllung.
 - 2) II. und III. Satz aus dem Violinconcert Mendelssohn.
Andante, Allegro molto vivace.
 - 3) a. Im Herbst R. Franz.
b. Wohl viele tausend Vögelein }
c. Murmelndes Lüftchen, Blütenwind Jensen.
d. Frühling und Liebe M. Blummer.
 - 4) Faust-Fantasie Sarasate.
 - 5) a. Das Veilchen Mozart.
b. Die Bekehrte M. Stange.
c. Wenn es schummert auf der Welt Hans Hermann.
d. La cara (Abends) Schimon.
 - 6) Lieder für Gesang und Violine.
 - a. Ave Maria Bach-Gounod.
 - b. Der Engel Lied. Serenade G. Braga.
 - c. Der Spielmann E. Hildach.
 - d. Zwiagesang Th. Bradsky.

Billets à 2,50, 2,00, 1,50 und 1,00 Mark in
C. Meissner's Buchhandlung.

Kirchliche Anzeigen.

St. Annen-Kirche.
Mittwoch, den 6. März cr,
Nachm. 4 Uhr:
Passions-Andacht.
Herr Pfarrer Mall.ite.

St. Veit-Kirche.
Mittwoch, den 6. März cr,
Nachm. 5 Uhr:
Passions-Andacht.
Herr Pfarrer Schieferdecker.

Elbinger Standesamt.
Vom 5. März 1895.
Geburten: Fabrikarbeiter Aug.
Budweg S. — Kaufmann E. Corsepilus
T. — Arbeiter Christian Schwenzfeger T.
Aufgebote: Schuhmacher Her-
mann Steinert mit Johanna Gzeszleba.
— Fleischer Julius Ernst Fröse-Elbing
mit Jul. Mathilde Kolmski-Danzig.
Eheschließungen: Bäcker-
meister Gustav Braudstädter-Marienburg
mit Hedwig Roselowski-Elbing.
Sterbefälle: Leibrentistin Ro-
salie Mathilde Paremus 86 J. —
Schuhmacher Otto Pannike T. 4 W.
— Rentier Johann Gottlieb Bend 82
J. — Arbeiter Georg Martin Stein
35 J. — Wittwe Katharina Paske, geb.
Hein, 75 J. — Rentier Heinrich
Klaassen 73 J.

Reffource Humanitas.
Dienstag, den 12. März 1895,
Abends 7 1/2 Uhr:
Militär-Concert
und
TANZ.
Das Comité.

Statt besonderer Meldung!
Todes-Anzeige.
Heute früh 6 1/2 Uhr endete
ein sanfter Tod die langen,
schweren Leiden meines geliebten
Vaters, unseres guten Schwagers,
Onkels und Großonkels, des
Rentier Herrn
Johann Lenck
im 83. Lebensjahre.
Dieses zeigt tiefbetäubt im
Namen der Hinterbliebenen an
Elbing, den 5. März 1895.
Emilie Konter,
geb. Lenck.
Die Beerdigung findet Sonn-
abend, den 9. März, Nach-
mittags 3 1/2 Uhr vom Trauer-
haufe, Spieringstraße 14, aus
statt.

Vorläufige Anzeige!
Montag, den 11. und
Dienstag, den 12. März d. J.,
im Saale der
Bürger-Ressource:
Bellachini.
Gesundheitlicher Rathgeber: Buch:
Ueber die Ehe!
u. z. v. Kinderlegen. 1 Mf. — (Marken.)
Rudolph's Gummiwaarenhaus,
Dresden-A. III. Preisliste frei.

Betreff:
**Kathreiner's Kneipp-
Malzkaffee.**

Eine Täuschung des Publikums!

An Stelle unseres Kneipp-Malzkaffees wird
den Consumenten häufig minderwertige Waare ver-
abfolgt. Diese gelangt entweder lose oder in einer
der unserigen ähnlichen Packung in den Handel. —
Der durch deutsches Reichspatent gesetzlich geschützte
Kathreiner's Kneipp-Malzkaffee, welcher nach
einem einzig und allein uns zustehenden Rechte
mit Kaffeegeschmack versehen ist, wird niemals offen
ausgewogen verkauft, sondern nur in 1/2 und
1/4 Pfd.-Packeten, welche mit Plombe ver-
schlossen sind und als Schutzmarke: „das Bild
des Herrn Prälaten Kneipp“ und den Namen
„Kathreiner“ tragen.
Wir sehen uns zu dieser Erklärung genöthigt,
um einer Verwechslung und falschen Beurtheilung
unseres Fabrikates vorzubeugen und bitten daher beim
Einkauf stets auf unsere oben näher bezeichnete
„Schutzmarke“ und den Namen „Kathreiner“
achten zu wollen.

Kathreiner's Malzkaffee-Fabriken.

Rechnungs-Abschluss

der
Actien-Gesellschaft Seebad Kahlberg am 30. November 1894.

Activa.	Bilance-Conto.			Passiva.	
An Grundstücke	156730			Per Actien-Capital-Conto	87900
abgelöst Canon . 750,—				„ Hypotheken	84001
Abschreibungen . 2450,—	3200	153530		„ 1 Creditor	2000
„ Territorium Kahlberg		10200		„ Reservofond-Conto	4769 89
„ Mobilien-Conto	13687 66			Zuschreibung vom Gewinn .	354 37
Abschreibung	1368 75	12318 91		„ Dividenden-Conto	
„ Cassa-Conto		6495 45		a. unerhobene Dividenden	882
		182544 36		b. 3 % Dividende de 87900,—	2637
					3519
					182544 36
Debet.	Gewinn- und Verlust-Conto.			Credit.	
An Betrieb-Conto	10268 39			Per Betrieb-Conto	
Allgemeine Betriebskosten .	3189 21	13457 60		Pachten und Miethen	11033
Reparaturen und Ergänzungen				Bäder-Einnahme	7082 9
„ Interessen-Conto				Kurtaxen	3645 5
für gezahlte Zinsen p. 1893/94		3506 23		Musikbeiträge	839 5
„ Abschreibungen				Diverse Einnahmen	1173 0
a. Mobilien-Conto	1368 75				
b. Grundstücke	2450	3818 75			
„ Reingewinn		2991 37			
		23773 95			23773 95
Der Reingewinn von		2991 37			
wird verwendet zu 3 %					
Dividenden de 87900,—	2637				
zum Reservofond	354 37	2991 37			

Elbing, den 30. November 1894.

Der Aufsichtsrath. **Der Director.**
F. Schichau. E. Berndt.

Mit den Büchern übereinstimmend gefunden.

Die Revisoren. S. Ochs.
Peters. Schemionek.

Der weltberühmte englische
Gedankenleser
Chevalier Stuart
Cumberland
zum ersten und einzigen Male
in Elbing, Bürgerressource
am
Sonnabend, den 9. März,
Abends 8 Uhr,
und
Miss Phyllis Bentley
in
ihren phänomenalen
Demonstrationen
über
**Vertheilung der Kraft und
Verlegung des Schwerpunkts.**
Großes außerordentliches
Doppelprogramm, wie solches
jetzt neuerdings in Berlin, Breslau,
Danzig mit sensationellem Erfolge
gegeben.
Billets à 3, 2 u. 1 M., sowie
Familiensillets à 10 M. und
Schülerbillets.
Plan des Saales und Vor-
verkauf schon ab heute bei Herrn
**Fr. Behm (A. Teuchert
Nachflgr.)**, Schmiedestraße 11.

Bekanntmachung.
Freitag, den 8. März cr.,
sollen aus dem Forstreviere Schoen-
moor etwa folgende Hölzer öffentlich
meistbietend verkauft werden:
30 Stück Ki.-Nutzholz,
31 „ „ „ „
94 R.-Ntr. Klobenholz,
210 „ „ „
35 „ „ „
530 „ „ „
Versammlung der Käufer
Morgens 10 Uhr
im **Gasthause zu Schoenmoor.**
Elbing, den 4. März 1895.
Der Magistrat.

Fernere Sendung von
Geränderten Maränen
empfang **W. Dückmann.**

Eine ganze Violine
wird zu kaufen gesucht. Zu er-
fragen **Reust. Wallstr. 12.**

Mafulatur
(ganze Bogen)
ist wieder zu haben in der
Exp. der „Altpr. Btg.“

Th. Jacoby's Baumwoll-Lager
für
Handstrickereien.

Nur Zollgewicht! **Nur Zollgewicht!**
**Extremadura von C. A. Tetzner & Sohn in
Schweizerthal.**
Da unser Garn vermöge des dazu verwendeten hochfeinen Roh-
stoffes elastisch und mathematisch gleich gesponnen und gezwirnt ist,
so wird dessen Haltbarkeit unübertrefflich und läßt sich durch den
vollständig gleichmäßigen Faden angenehm und leicht verarbeiten.

Neu eingeführt! **Neu eingeführt!**
Waldhechtes 6fach Negergarn,
Lg. 1/10 Zollspf. = 0,21 = 0,24 = 0,27.
Echt diamant schwarz Schickhard's Doppeltgarn,
unbedingte Garantie für Farbenechtheit, Lg. 1/10 Zollspf. = 0,32.
Echt diamant schwarz Extremadura von Max Hauschild,
Lg. 1/10 Zollspf. = 0,32.

Echt diamant schwarz Doppeltgarn,
Lg. 1/10 Zollspf. = 0,19 = 0,22 = 0,24.
Coul. einfarbige Doppeltgarne, garantiert waldhecht, Lg. 1/10 Zollspf. = 0,28.
Prima Sommer-Strickwiggone in 15 verschiedenen Melangen, stark und
gleichmäßig im Faden, 1/2 Zollpfund = 0,53.
Echte Sommer-Wiggone, Rock-Wiggone in gebleicht, ungebleicht, grau,
poucean.
Prima blau und braun Strickgarne, 4, 5, 6 Draht,
1/2 Zollpfund = 0,60.
Prima gebleicht Strickgarn, 1/2 Zollpfund = 0,53.
Prima ungebleicht Strickgarn, 1/2 Zollpfund = 0,45.
Weiß Häfel-Aufvergarn, 20 Gramm-Rollen,
Nr. 30 40 50 60 70 80
0,12 0,14 0,16 0,18 0,20 0,22.
Crème und coul. Häfel-Aufvergarn in 10 Gramm-Knäul-Rolle 0,07,
Carton 10 Roll. = 0,55.
Prima Stahl-Stricknadeln Stahl-Häfelhaken
Spiel 0,05 = 3 Spiel = 0,12. 0,03.

Berliner Weißbier-Brauerei,
Königsberg i. Pr.,
sehr leistungsfähig, sucht Abnehmer, die das Bier
nach spezieller Gebrauchsanweisung vom Gebinde
auf Flaschen ziehen. 100 % Verdienst wird zu-
gesichert. Off. sub **G. 6241** beförd. d. Annonc-
Exp. v. **Haasenstein & Vogler,**
N.-G., Königsberg i. Pr.

Echter Siegediner
Rosen-Paprika
in feinsten Qualität
zu billigsten Marktpreisen.
Kleinste Probe-Sendungen 1 Pfund
zum Preise von 2,50 franco.
Bei Engros-Abn. bedeutend. Rabatt.
M. Hutter, Berlin N.
Lager Osterr. ung. Spezialprodukte.

Schwänen-Gänsefedern,
bestens gereinigt, nur kleine Fed. u.
Daunen, à Pfd. 2 M. hat abzugeben
Krohn, Lehrer, Alt-Reetz (Oberbruch).
Strent den Vögeln Futter!

Der Hausfreund.

Tägliche Beilage zur „Altpreußischen Zeitung“.

Nr. 55.

Elbing, den 6. März.

1895.

Eine Luftschiffahrt.

Von Albert Brizius.

Nachdruck verboten

Es war ein schöner heiterer Tag. Die Sonne schien von einem unbewölkten Himmel und Tausende von Menschen harrten auf freiem Felde vor den Thoren der Stadt auf das Steigen eines Ballons. Ich befand mich unter den Zuschauern und da ich vorher niemals einen Ballon gesehen hatte, bewog mich die Neugier, ganz nahe an ihn heranzutreten. Er war bereits mit Gas gefüllt und man beschäftigte sich eben damit, mit starken Seilen die zierliche Gondel an ihm zu befestigen, als sich der Besitzer des Ballons an die Umstehenden wandte und fragte, ob keiner Lust hätte, mit ihm die Reise in die Luft anzutreten. Gott weiß, was mich bewog, mich ihm mit starkem Muthe als Mitreisenden anzubieten. Kurz und gut, bald saß ich in der Gondel und in einigen Minuten erhob sich der Ballon terzengrade und peilschnell unter dem tausendstimmigen Beifallsruf der Menge in die Luft. In wenigen Augenblicken befanden wir uns über den höchsten Thürmen der Stadt und tief unter uns bewegt sich das Volk bunt durcheinander wie ein geschäftiger Ameisenhaufen.

Der Ballon stieg mit rasender Schnelligkeit. Bald konnte ich kaum mehr etwas erkennen. Die Stadt schien nur ein Punkt, der nahe Fluß ein schmaler, silberner Faden zu sein, und die Erde wie in einen dichten, grauen Nebel zu liegen.

Ich stand in der Gondel und schaute in die äöhnende Tiefe hinab, ich hätte laut aufjubeln mögen vor Lust, während das überströmende Gefühl der Bewunderung mir die Sprache raubte.

Ein lechter Anfall von Schwindel nöthigte mich, die Augen zu schließen und mich einen Augenblick zu setzen. Als ich wieder aufsaß, fielen meine Blicke auf meinen Reisegefährten, und ein jäher Schreck durchfuhr mich. Es war wie die Ahnung des unbekanntes Unglückes, welches mich noch treffen sollte.

Mein Reisegefährte hatte den Rock ausgezogen, ein Messer in der Hand und ab gemüthlich ein Brötchen, zu welchem er sich lange Streifen von einem Stück rohen Schinken schnitt. Er lächelte und warf mir einen durchbohrenden Blick zu.

„Schmeckt es Ihnen?“ fragte ich, und ein Frösteln durchflog bei dieser Frage meinen Körper, das ich mir nicht zu erklären wußte.

„Warum soll es mir nicht schmecken?“ antwortete er sarkastisch. „Wenn man Hunger hat, schmeckt es immer. Haben Sie Appetit und darf ich Ihnen etwas anbieten?“

„Sie sind sehr gütig,“ entgegnete ich ihm, „aber ich kann mit dem besten Willen nichts genießen. Ich danke Ihnen.“

Er brach in ein wildes Lachen aus, schleuderte den letzten Bissen von sich und zog, indem er einige unverständliche Worte murmelte, seine Weste aus, löste die Tragbänder und warf alles ohne weiteres aus der Gondel.

Ich begann unwillkürlich zu zittern. War es die Kälte in der furchtbaren Höhe, oder verursachte es das seltsame Benehmen dieses Menschen. Ich wußte es nicht.

Noch immer stieg der Ballon mit reißender Schnelligkeit. Als ich hinabschaute, bemerkte ich in einiger Tiefe unter uns viele leichte Wölkchen, die schattenhaft vorüberhuschten und denen eine dichte Wolkenmasse folgte, welche sich zwischen uns und der Erde ausbreitete.

„Wie hoch sind wir eigentlich?“ fragte ich meinen Begleiter, welcher schweigsam dasaß und eben im Begriffe war, Stiefel und Strümpfe auszuziehen.

Er gab mir keine Antwort. Ich fragte nochmals, in der Meinung, er hätte es nicht gehört, da ich bemerkte, daß ich bei der Dünne der Luft kaum meine eigenen Worte verstehen konnte.

„Wie hoch wir sind?“ rief er plötzlich, wie aus einem Traume auffahrend. „Ei, mein Freund, noch lange, lange nicht hoch genug, um Gott in seiner Majestät und Glorie schauen zu können.“

Bei den letzten Worten hatte er sich hoch aufgerichtet und leicht nach vorn gebeugt, gleichsam als horche er auf den Klang seiner Worte, die in der grauerregenden Stille, welche uns umgab, keinen Nachhall fanden.

Ein Schauer durchrieselte meinen Körper und ich erbebte. Was wollte der Mensch mit diesen Worten sagen, die so geheimnißvoll waren, wie er selbst?

Meinen Blicken entging jetzt keine seiner Bewegungen. Erst lächelte er still vor sich hin, dann zog er sein Gesicht in drohende Falten. Jetzt — o Entsetzen! nahm er sein Messer,

prüfte dessen Härte an seinem Daumen, daß das Blut floß und legte darauf die Schneide an eines der Seile, mit denen die Gondel an dem Ballon befestigt war.

Ein gellender Angstschrei entfuhr meinem Munde. Er zuckte zusammen, zog schnell das Messer von dem Seile zurück, warf seine Augen auf mich und lächelte wild.

Und diese Augen! — weit geöffnet, starr, leblos, und ohne Glanz, mit einem entsetzlichen Ausdrucke auf mich gerichtet, verkündeten den schrecklichsten der Schrecken — den Wahnsinn.

Mein Blut schien zu erstarren, die Haare sträubten sich auf meinem Kopfe, ich fieberte und war einer Ohnmacht nahe. Meine Lage war schrecklich. In unbekannter schwindelnder Höhe allein, ganz allein mit einem Wahnsinnigen, der mir an Jahren wie an Kräften bedeutend überlegen war, und ohne von der Leitung des Ballons irgend welche Kenntniß zu haben. Gott, mein Gott, es war zu gräßlich.

Eine unbeschreibliche Angst und Aufregung bemächtigte sich meiner. Ich verfluchte die Stunde meiner Geburt, verwünschte Geschick und Vorsehung, lachte, weinte, stampfte mit den Füßen, rief um Hilfe, beugte mich weit über den Rand der Gondel und spähte hinab in die grauige Tiefe. Nirgends Rettung, nirgends Hilfe! Welt und breit kein lebendiges Wesen. Der kleinste Vogel hätte mich ermuthigt. — Doch wohin ich blickte, nirgends Bewegung, nirgends Leben. — Todtenstille! — Furchtbare Situation! — — — Erschöpft, zitternd vor Aufregung sank ich bewußtlos nieder.

Ein schreckliches, klangloses Lachen brachte mich zur Besinnung. Mein erster Blick fiel auf den Wahnsinnigen.

Entsetzlich! — Ohne das geringste Kleidungsstück am Leibe zu haben, nackt wie er das Licht der Welt erblickte, hing er zähnefletschend und mich wüthend anstarrend an einem der Seile, sich mit der linken Hand festhaltend und in der Rechten mit wilden Geberden das Messer schwingend. Gewandt wie eine Katze sprang er dann wieder in die Gondel, duckte sich wie zum Sprunge zusammen, grinste wie ein Teufel und brach dann plötzlich in ein lautes Lachen aus.

Wild rollten seine Augen in ihren blutunterlaufenen Höhlen und ein tödtlicher, mit wahrhaft satanischer Bosheit auf mich gerichteter Blick machte mich zittern. Noch verharrte er in seiner fauernden Stellung, da plötzlich warf er das Messer von sich, richtete sich auf und begann, die Hände gefaltet, den Blick zum Himmel erhoben, mit besserer markerschütternder Stimme zu singen und was — einen Choral. Ohne ihn jedoch zu vollenden, hörte er jäh auf, ein Schauer durchrieselte seinen Körper, er sah sich scheu um, stieß einen furchtbaren Angstschrei aus und brach wie ohnmächtig zusammen.

In dieser Zeit hatte ich mich etwas gefaßt und begann, über meine Lage nachzudenken. Ich erinnerte mich, gehört zu haben, daß man einen Wahnsinnigen, wenn man ihm unerschrocken

und kühn entgegentritt, leiten kann wie ein Kind. Dieser Gedanke gab mir neuen Muth; der jetzige Augenblick schien mir der günstigste, ich ging auf ihn zu, rührte ihn sanft an der Schulter und sah ihm streng ins Gesicht.

Erschrocken fuhr er auf, schüttelte sich und starrte mich an. Entsetzt fuhr ich zurück. Der Wahnsinnige brach in ein Gelächter aus, durchdringend, gellend wie Wahnsinnige lachen.

„Wage es noch einmal mich zu berühren, Erdenschwurm, erbärmliches Geschöpf, Staub, aus dem ich Dich gemacht“, leuchte er im höchsten Stadium der Wuth. „Danke es mir, daß mein Machtwort Dich nicht zu Atomen zermalmte. Falle nieder und bete mich an, denn ich — ich bin Dein Schöpfer, bin Dein Gott!“

Er hielt inne, sein Athem ward kurz und schwer. Ich wagte nicht zu sprechen. Wöllig in mein Gesicht ergeben, empfahl ich meine Seele Gott, nur von ihm Hilfe und Rettung in der größten Noth erwartend.

„Stille, stille!“ rief der Wahnsinnige mit kreischender Stimme. Die allmächtig zu einem kaum hörbaren Geflüster herabsank. „Stille! — Meine Engel nahen! Hörst Du ihren Lobgesang? Sie huldigen meiner Majestät! Horch! wie ihre Wesen klingen, sie gelten mir, mir! — Sieh! sie streuen Rosen auf den Weg, der zu meinem Throne führt! Welcher Strahlenglanz! Oh! — — — Oh! — — — Zurück, Mensch, wie kannst Du wagen, meine Göttlichkeit zu schauen! Nur ich darf den Weg zum Throne wandeln, ich, ich, der Beherrscher des Himmels und der Erde.“ Er hielt inne; Seligkeit strahlte aus allen seinen Zügen, doch sollte dies nicht lange dauern. Beide Hände von sich stredend, fuhr er plötzlich wild auf, die Zornader schwellte ihm auf der Stirn, und: „Seid verflucht, verflucht!“ rief er in gellendem Tone. „Ihr, die ihr mich nicht gekannt, verhöhnt, verspottet habt, seid verflucht! Ha, welch ein Heulen, welch ein Kratzen! — Hinweg! Ich kenne kein Erbarmen! Hinweg! — — — Ißchet, Schlangen, saugt ihr Blut! Seht, wie schwarz es fließt, Stolz und Wollust haben es vergiftet. Martere, Teufel, quäle sie! Schüre besser noch die Wuth, sie haben es verdient! Sie sind verdammt auf ewig, — ewig, — ewig!“

Der Schaum trat ihm bei den letzten Worten vor den Mund; seine Augen rollten und alle Muskeln seines Gesichtes bewegten sich in gräßlichen Verzuckungen, dann fiel er plötzlich, als habe ihn der Schlag getroffen, ächzend nieder.

Ich athmete tief auf und wuschte mir die Angsttropfen von der Stirn, dann warf ich einen Blick aus der Gondel. Gott sei Dank! Der Ballon war bedeutend gesunken und schwebte langsam über dichten, schweren Wolken, — ein winziges Insect im Reich der Lüfte.

Jetzt wollte ich nach dem Ventil suchen, um das Gas entströmen zu lassen, wurde aber von dem Wahnsinnigen daran verhindert.

Langsam hatte er sich emporgelichtet; eine unsagbare Mengstlichkeit zeigte sich in seinem

Gefichte. Dicht kam er an mich heran und faßte mich beim Arme.

„Höre,“ sagte er dann leise und geheimnißvoll, indem er am ganzen Leibe zitterte: „Höre!“

Ich strengte mein Gehör an und vernahm aus unendlicher Ferne den rollenden Ton des Donners.

Der Wahnsinnige zuckte bei diesem Worte zusammen und starrte mich mit Entsetzen an. „Bleibe nur ruhig,“ sagte ich in meiner Angst und drückte ihm leise die Hand, die er mir entgegenstreckte. „Bleibe ruhig, es ist nichts.“

„Es ist nichts, es ist nichts,“ sagte der Wahnsinnige zu sich selbst, „nur ich kann Donner und Blitz verstehen, oder ich wäre nicht mehr Gott.“

Er lauerte sich zusammen und nagte an seinen Fingernägeln, doch bemerkte ich bei dem Rollen des Donners, welches sich mit jedem Augenblick lauter vernehmen ließ, wie er jedesmal zusammenzuckte.

Ein Gewitter war im Anzuge; die Wolken ballten sich zu undurchdringlichen Massen, eine die andere bedeckend. Ein kräftiger Wind faßte den Ballon und trieb ihn pfeilschnell vor sich her. Bald aber ließ er nach, und der Ballon stieg nieder, aber langsam und ungeheuer schwankend.

Plötzlich zuckte ein blendender Blitzstrahl im riesigen Blicksack durch die dichten Wolkenmassen und ein beläubender Donnerschlag erschütterte die unermeßlichen Räume, als stürze das ganze Weltall zusammen. Mit einem furchtbaren Schrei war der Wahnsinnige ausgesprungen. Die Hände geballt, alle Muskeln seines Körpers zur äußersten Kraftanstrengung gespannt, warf er sich auf mich.

Ein wüthender Kampf begann mit aller Stärke der Verzweiflung, der Angst, der Aufregung, des Entsetzens, stumm von meiner Seite, von meinem Gegner mit unartikulirten Lauten begleitet.

Es dauerte nicht lange; ich war bald überwunden und ein Spielball in den Händen des Wahnsinnigen.

Seine übermenschlichen Kräfte, die schlangenartigen Windungen seines Körpers, an dem meine Hände keinen Halt fanden, seine scharfen Nägel, die mein Gesicht zerfleischten, machten mich widerstandslos.

Der Wahnsinnige packte mich mit seinen eisernen Fäusten — jeder Widerstand war vergebens — und hielt mich mit wildem Gelächter über den Rand der Gondel.

Ich schloß die Augen, meine Gedanken sängen an, sich zu verwirren, meine letzte Stunde schien gekommen. „Du wagst es, mir zu trotzen, mir, Deinem Gott?“ schäumte der Wahnsinnige in unbeschreiblicher Wuth. „Hörst Du den Donner, das Zeichen meines Zornes? Siehst Du den flammenden Blitz, welchen meine Hand auf die Häupter der Verruchten schleudert? Ha, ha, krümme, winde Dich! Dein Urtheil ist gesprochen!

Dein Gott verdammt Dich zu ewigen Qualen; fahre hin zum Fluß der Hölle!“

Ich glaube, daß die Qualen eines Sterbenden, die Angst, welche ich jetzt empfand, das Entsetzen, welche meinen Körper durchrieselte, die Aussicht eines gewissen Untergangs nicht überwinden können.

Ein mildes Gelächter erscholl und mit gewaltiger Kraft ward ich weit, weit — hinausgeworfen.

* * *

Einen gellenden Angstschrei ausstoßend, mich überstürzend, nach Athem ringend, verzweifelt um mich schlagend, erwachte ich, in Schweiß gebadet, denn meine Bußfahrt war — ein Traum.

Mannigfaltiges.

— **Als ein Freund kostbarer Steine** trat in London ein junger Mann auf, der, plötzlich durch Erbschaft in den Besitz von vierzig Millionen Mark gelangt, der Leidenschaft, kostbare Edelsteine anzukaufen, verfallen war. Schließlich aber wollte er einen Theil seiner Ankäufe unter dem Vorgeben, er sei beschwindelt worden oder nicht in der körperlichen Verfassung gewesen, Geschäfte von einiger Bedeutung zu machen, mit Hilfe der Gerichte für ungültig erklären lassen. Taster, so heißt der unglückliche junge Mann, ist von einem Vertreter der großen Juwelierfirma Streeter in Bond Street, Namens Rodgers, derart in seiner thörichten Leidenschaft bestärkt worden, daß er in einem Monat für über zwei Millionen Mark Juwelen gekauft hat, nicht etwa um sie schönen Frauen, die es ihm angethan hatten, zu schenken, sondern um seine eigenen unerfahrenen fünfundschwanzig Jahre an dem glitzernden Besitz zu ergötzen. Rodgers ließ Taster einfach garnicht mehr aus den Händen, vergnügte sich mit ihm, speiste in seinem Hotel, kneipte mit ihm, und wenn Taster dann bezechet oder nur bei guter Stimmung war, flugs hatte er einen kostbaren Brillanten in der Tasche. Eine kleine Sammlung dieser kostbaren Steine, bekannt unter dem Namen „Staffordsammlung“ kostete ihm 200,000 Mk., sieben weitere Brillanten 600,000 Mk., eine Diamantbroche 100,000 Mk., der Agardiamant mit einem eigens für den Zweck gefälschten Stammbaum, der bis auf den großen Baber zurückgeführt werden sollte, 300,000 Mk. Den in gerichtlichem Verwahrsam befindlichen Hope-Diamanten kaufte Taster sogar für 640,000 Mk., jedoch war das Gericht schlau genug, den kostbaren Stein nicht sofort auslösen zu lassen. Mit einer rührenden Naivetät stellte alsdann der jugendliche Juwelensammler einen

Gutschein über 1320,500 Mk. aus, ohne sich erinnern zu können, welche Käufe damit gedeckt werden sollten. Nachher kam ihm allerdings die Reue, und er wollte seinen Gutschein wieder haben und wandte sich an die Gerichte, die alsdann die undankbare Aufgabe hatten, die verwickelsten Kaufverträge auf ihre Giltigkeit hin zu prüfen. Theilweise konnte nachgewiesen werden, daß Rodgers falsche Vorpiegelungen zum Kaufreiz gebraucht hatte, und diese Geschäfte wurden rückgängig gemacht. Auf der Mehrzahl seiner thörichten Erwerbungen blieb der junge Verschwender aber sitzen, womit ihm zweifellos Recht geschah.

— **Eine originelle Manöver-Anekdote** erzählt Herr v. Selbitz in dem Klausmannschen Buche „Der Humor im deutschen Heere“: „Das Manöver war beendet. Die Truppen rückten vom Kampfplatze in einen nahen Wald, um dort zu kochen und zu menagiren. Se. Excellenz der Divisions-Kommandant, Herr Generalleutnant Ritter Jaf v. Hartmann, hatte dem Manöver beigewohnt und sich befriedigt über die Leistungen der Truppen ausgesprochen. Seine Excellenz ließen auf ihre Kosten eine größere Menge Bier unter die Soldaten vertheilen, wodurch natürlich die Fidelität nur noch mehr gesteigert wurde. Endlich um 4 Uhr Nachmittags befaß der Oberst den Ausbruch, um den Heimweganzutreten; die Kompagnieen und Bataillone sammelten sich und standen da, des Kommandos des Obersten zum Abmarsche gewärtig. „Achtung!“ kommandirte der Oberst. Lautlos stand das Regiment. Seine Excellenz hielt zur Seite des Obersten zu Pferde. Letzterer hielt nun eine Ansprache an die Soldaten, in welcher er das Wohlwollen Seiner Excellenz betonte und schließlich die Soldaten aufforderte, mit ihm einzustimmen in den Ruf: „Seine Excellenz, der Herr Generalleutnant Ritter v. Hartmann, er lebe Hoch und abermals Hoch — und nochmals Hoch!“ das Regiment stimmte dreimal in den Hochruf ein. „Regiment, Hoch!“ befaß der Oberst, und „Hoch!“ schrie das ganze Regiment, nachdem es bereits in den Hochruf des Obersten dreimal eingestimmt hatte, nunmehr zum viertenmal. „Regiment, Hoch!“ schrie der Oberst hochroth im Gesicht, und „Hoch!“ ruft das ganze Regiment. „Regiment, Hoch!“ schreit wüthend der Oberst, und zum sechstenmale stimmt das Regiment den Hochruf an. „Regiment, Hoch!“ schreit der Oberst und fuchelt wie besessen mit dem Säbel in der Luft herum, und „Hoch!“ schreit das ganze brave Regiment jubelnd mit. „Regiment, Hoch! Zum Donnerwetter!“ ruft außer sich der Oberst,

und die Krieger, welche glauben, der Oberst sei unzufrieden, weil sie nicht laut genug rufen, brüllen nun zum achten oder neuntenmale „Hoch!“ Siebzehnmal riefen die braven, begeisterten Krieger „Hoch!“, und wer weiß, ob sie nicht bis in die Nacht hinein gerufen hätten, wenn dem armen Obersten nicht ein rettender Einfall gekommen wäre. „Regiment!“ kommandirte der Oberst, und „Hoch!“ erklang es schon wieder am linken Flügel. „Regiment Achtung!“ und stille endlich, lautlos stand die Front. „Soldaten! Wenn ich jetzt wieder „Regiment Hoch!“ rufe, geht das Euch nichts an, sondern es ist das Avertissement für die Herren Bataillons-Kommandanten, welche „Hoch's Gewehr!“ nachkommandiren werden!“ „Regiment Hoch!“ — „Bataillon, Hoch's Gewehr!“ erscholl das Kommando, und mit „das Gewehr über,“ wie es jetzt heißt, stand nunmehr das Regiment zum Abmarsch bereit.

— **Eine Spekulation auf die Dummheit** ist ein Zirkular, das seit einigen Tagen zahlreichen Berlinern zugeht, von denen sich nach den Angaben des Adressbuches annehmen läßt, daß sie über genügende Mittel verfügen, um sich einen „Extraspaß“ leisten zu können. Das in französischer Sprache verfaßte Anschreiben lautet in der Uebersetzung: „Madame Medea, die größte französische Kartenschlägerin und Handwahrjagerin, für ihr großes Talent durch Medaillen und Diplome ausgezeichnet, Mitglied mehrerer großen Gesellschaften Frankreichs, nimmt sich, auf der Durchreise nach Rußland begriffen, die Ehre, die wohlwollende Aufmerksamkeit des Berliner Publikums auf das vorliegende Zirkular zu lenken. Madame Medea wird sich einige Wochen in Berlin aufhalten, um denjenigen Personen, die ihren Rath und ihre Auskunft wünschen, das Vergnügen zu gewähren, über ihre Veranlagung und ihre Fähigkeiten genaueres zu erfahren; ihre gründlichen und ernsthaften Studien fußen auf Desbarolles, Gall, Mademoiselle Benormand, dem großen Etella und dem berühmten Cagliostro. Madame ertheilt ihre Auskunft nach dem echten ägyptischen Tarock und den Blinen der Hand, ohne jeglichem Charlatanismus. Sprechstunde täglich bis 10 Uhr Abends. Madame spricht geläufig Deutsch und Englisch, ertheilt außerdem Unterricht in der Schönheitslehre und besitzt viele Geheimnisse aller Länder.“ Folgt genaue Adresse.

Verantw. Redakteur Ludwig Rohmann
in Elbing.

Druck und Verlag von H. Gaarz
in Elbing.