

Die Neuen Bücher 1912 bei S. Fischer/Verlag/Berlin

GERHART HAUPTMANN *Gesammelte Werke*

Volksausgabe in sechs Bänden

In Leinen geb. 20 M, in Halbfeder 26 M

Einbandentwurf von E. R. Weiß

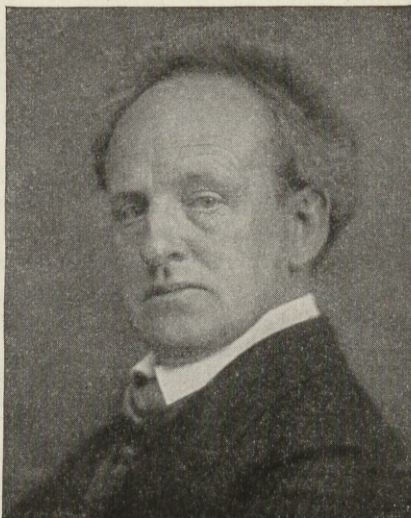
INHALT:

Vor Sonnenaufgang · Das Friedensfest · Einsame Menschen · Die Weber · Kollege Crampton · Der Biberpelz · Hanneles Himmelfahrt · Florian Geyer · Elga · Die versunkene Glocke · Fuhrmann Henschel · Schluck und Jau · Michael Kramer · Der rote Hahn · Der arme Heinrich · Rose Bernd · Die Jungfern vom Bischofsberg · Und Pippa tanzt · Gabriel Schillings Flucht · Kaiser Karls Geisel · Griselda · Die Ratten · Bahnwärter Thiel · Der Apostel · Der Narr in Christo Emanuel Quint · Griechischer Frühling · Atlantis

Zum fünfzigsten Geburtstage Gerhart Hauptmanns hat der Verlag eine neue, vollständige Ausgabe der Werke des Dichters veranstaltet.

Im Gegensatz zu der vor annähernd zehn Jahren erschienenen ersten Ausgabe ist dieses Mal die Reihenfolge der Dramen chronologisch angesetzt, daran

sich die Novellen, die beiden großen Romane und der „Griechische Frühling“. Über das Werk des Dichters erübrigt sich jedes Wort, es ist zum Besitz des Volkes geworden wie kein anderes im letzten Menschenalter. Von der Ausgabe ist zu sagen, daß sie an Vollständigkeit, Ge-



schließen sich die Novellen, die beiden großen Romane und der „Griechische Frühling“. Über das Werk des Dichters erübrigt sich jedes Wort, es ist zum Besitz des Volkes geworden wie kein anderes im letzten Menschenalter. Von der Ausgabe ist zu sagen, daß sie an Vollständigkeit, Ge-

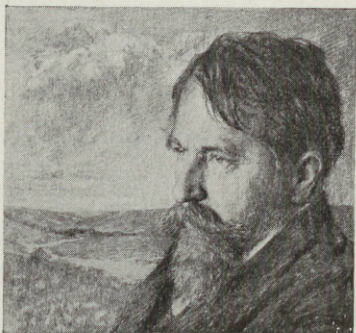
ARTHUR SCHNITZLER

Gesammelte Werke

I. Die erzählenden Schriften in drei Bänden

In Leinen 10 Mark, in Halbleder 13 Mark, in Ganzleder 17 Mark

Entwurf des Einbandes von Erich Mende



INHALT: Sterben · Blumen · Ein Abschied · Die Frau des Weisen · Der Ehrentag · Die Toten schweigen · Andreas Thameyers letzter Brief · Der blinde Geronimo und sein Bruder · Leutnant Gustl · Die griechische Tänzerin · Frau Berta Garlan · Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg · Die Fremde · Die Weissagung · Das neue

Lied · Der Tod des Junggesellen · Der tote Gabriel · Das Tagebuch der Redegonda · Der Mörder · Die dreifache Warnung · Die Hirtenflöte · Der Weg ins Freie.

II. Die Theaterstücke in vier Bänden

In Leinen 12 Mark, in Halbleder 16 Mark, in Ganzleder 21 Mark

INHALT: Anatol · Das Märchen · Liebelei · Das Vermächtnis · Paracelsus · Die Gefährtin · Der grüne Kakadu · Der Schleier der Beatrice · Lebendige Stunden · Die Frau mit dem Dolche · Die letzten Masken · Literatur · Der einsame Weg · Zwischenspiel · Der Puppenspieler · Der tapfere Cassian · Zum großen Wurstel · Der Ruf des Lebens · Komtesse Mizzi oder Der Familientag · Der junge Medardus · Das weite Land.

Seine männliche Welt- und Menschenkenntnis, der Reiz seiner Probleme, die anmutige Reinheit und Gehobenheit seines Stiles, seine hohe und sichere Geschmackskultur, die ihn eigentlich sein Leben lang vor jedem Fehlgriff, jedem Mißlingen geschützt hat, sein feiner und starker Intellekt, die lebensvolle Episodik, der novellistische Stimmungschmelz seines Dramas, die zuchtvolle und packende Form seiner Novellistik, eine gewisse lebenswürdige Konzilianz dabei, das Gegenteil aller menschenfeindlichen Starrheit, und, das Beste, der Persönlichkeitszauber, der von allem ausgeht, was er gebildet hat: all dies hat die Stunden, die ich im Theater oder zu Hause im Lesestuhl mit der Anschauung seiner Werke vollbrachte, zu Stunden künstlerischer Geborgenheit unzweifelhaftesten Vergnügens, glücklich erhöhten Lebensgefühles gemacht.

Thomas Mann

HERMAN BANG

Die Vaterlandslosen

Roman

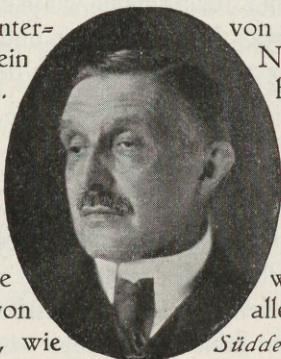
Mit dem letzten Porträt des Dichters und einer Vorrede von Emil Ludwig

Entwurf des Einbandes von Fritz Rumpf

Geheftet 4 Mark, in Leinen 5 Mark

Herman Bangs hinterlassener Roman ist ein ergreifendes Buch.

... Die Schärfe der Beobachtung kommt der Einheit der Empfindung gleich. Es weht eine grenzenlose Lebensmüdigkeit von diesem Buche aus, wie



von manchen Stellen des Niels Lyhne. Symbol ist dieses Buch vom Anfang bis zum Ende, ein Symbol von jener selben wohlthuenden Deutlichkeit, wie Henrik Ibsens allerletztes Stück.

Süddeutsche Monatshefte

HERMAN BANG

Exzentrische Novellen

Mit 16 Zeichnungen und Umschlag von Franz Christophe

Neue illustrierte Ausgabe. Geheftet 4 M, gebunden 5 M

Die Helden und Heldinnen dieses Milieus sind zumeist Seiltänzer, Trapezkünstlerinnen, Tierbändiger, Jockeys usw. Bang weiß diese banalen Menschen, dieses brutale Milieu psychologisch so zu vertiefen und künstlerisch-suggestiv darzustellen, daß man mit wachsender Hingebung den dumpfen Schicksalen dieser merkwürdig temperamentvollen und seelisch gestimmten Menschen folgt, diesen Menschen, die uns wie Wesen eines andern Gestirns erscheinen.

Rheinisch-Westfälische Zeitung



GERHART HAUPTMANN

A t l a n t i s

Roman. *Geheftet 5 M., in Leinen M 6.50, in Halbleder M 7.50*
Entwurf des Einbandes von E. R. Weiß

Etwas Ähnliches wie Hauptmanns Darstellung einer Schiffskatastrophe in diesem Roman kennen wir in der ganzen Literatur nicht. Eine Exaktheit, Ausgeführtheit und dabei dramatische Wucht des Vorganges wird erreicht, die den Leser weit über hundert Seiten fast Stunde für Stunde an dem Ereignis teilnehmen läßt. Von der gleichen Wahrheit ist die Schilderung der Liebesvergiftung des Helden und seiner Genesung. Und die physischen Ereignisse des Romans stehen mit den moralischen in einer ununterbrochenen, nicht erzwungenen, sondern wahren, geheimnisvollen Korrespondenz; das Schiff wird dadurch zum Leben selbst, und die anscheinend nur zufällig darauf verschlagenen Schicksale machen schließlich ein Gewebe des ganzen Menschentreibens aus, worin kein Farbton fehlt.

EMIL STRAUSS

Der N a c k t e M a n n

Roman. *Geheftet 4 Mark, in Leinen 5 Mark*
Entwurf des Einbandes von Erich Mende

Dieser Roman hat eine künstlerische Eigenschaft seltenster Art: die Bildhaftigkeit und Lückenlosigkeit der Geschehnisse vom Anfang bis zum Ende. Hier ist wirklich eine Handlung, wo Rad in Rad greift und alles sich vor unsern Augen, nicht bloß in unserm Verstande abspielt. Die Elemente der Handlung, die Menschen des Romans sind auf eine künstlerisch geistreiche, dichterisch tief empfundene Weise gegeneinander kontrastiert: die Stadt und der Hof, und zwischen ihnen der an den Hof verschlagene Städter . . . Insbesondere ist die Markgräfin eine wunderbar gesehene Gestalt: kinderlos, spielend, ganz taghell beleuchtet und doch von einem Arom von Weiblichkeit, Verführung und Selbstverführung umgeben, alles das Bild auf Bild, fest und scharf hingestellt und dabei voll vom Lebensgeheimnis und seiner Unlösbarkeit.

HERMANN HESSE

U m w e g e

Novellen. *Geheftet M 3.50, in Leinen M 4.50, in Leder 6 M*
Entwurf des Einbandes von E. R. Weiß

Hermann Hesse bringt immer Freude, bringt immer Gewinn. Diese höchste Kunst in der stillsten Schlichtheit seines Wortgefüges, diese innig abwartende Ironie der Darstellung menschlicher Schwächen und Schwänke ist unvergleichlich. Wie Gottfried Keller in seinen „Seldwylern“, so hat Hesse in seinen Gerbersauern seine sicherste Meisterschaft erreicht, seine ganz persönliche Domäne gefunden. Nur ungern verläßt man den Kreis derer, die sein Blick aus dem Alltage gehoben, gewählt und geweiht hat zu Kunstwerklein, deren filigranfein gestichelte Prägung dem Kenner und beschaulichen Genießer nachhaltige Freuden gewährt.

Berliner Tageblatt

ARTHUR SCHNITZLER

Masken und Wunder

Novellen. *Geheftet 3 M, Pappband 4 M, in Halbleder 5 M*
Entwurf des Einbandes von Erich Mende

In einer neuen, starken, erstaunlich kunstvollen Sprache sind die Erzählungen Schnitzlers vorgetragen, sinnlich und gegenständlich und doch in eine reine, unirdische Sphäre erhoben. Gedämpft klingt die Leidenschaft, und eine stille Weisheit liegt über die Worte gebreitet, wie sanftes Frühlicht auf spiegelndem Wasser. „Masken und Wunder“ ist das neue Buch benannt, und ein wunderbares Land ist es in der Tat, das Schnitzler vor uns aufschließt. Unwirkliches erscheint als Wirklichkeit, und das Wirkliche hat bunte, spielerische Masken vorgebunden.

Neue Freie Presse, Wien

JAKOB WASSERMANN

Caspar Hauser

oder

Die Trägheit des Herzens

Neue wohlfeile Ausgabe

Roman. *Geheftet Mark 3.50, in Leinen Mark 4.50*

Entwurf des Einbandes von E. R. Weiß

Ein Denkmal ist aufgerichtet über ein längst eingesunkenes Grab; ein altes, verharschtes Geheimnis funkelt wieder im Licht. Die Geschichte Caspar Hausers wird neu erzählt, der zauberische Knäuel dieses eigenartigen Schicksals entwirrt . . . Jakob Wassermanns Caspar Hauser-Roman hat monumentalen Stil . . . Ein Beispiel deutscher Erzählungskunst, Vorbild eines großen Romans ist hier geboten. Und vor allem ein bleibendes.

Der Tag, Berlin

JOHANNES V. JENSEN

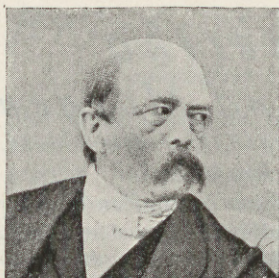
Des Königs Fall

Roman. *Geheftet Mark 3.50, in Leinen Mark 4.50*

Entwurf des Einbandes von Arthur Zander

Dieser Roman ist Johannes V. Jensens stärkstes Jugendwerk, kein kaltes historisches Zeitbild und auch keine rein historische Leidenschaft, wiewohl dem nordgermanischen Dichter die Zerstörung der skandinavischen Union durch Christians II. unselige Persönlichkeit mehr als eine verschollene Geschichte bedeutet. Was den jungen Jensen an diesem Stoffe am meisten reizte, das war der Hintergrund, auf dem das Farbenreiche, Vollblütige, Wilde und Süße, das in ihm war, zum Ausdruck kommen konnte, und darum waren ihm die Menschen und Kriege, die Farbenpracht und das Blut, die Zechereien und die Liebesbrunst des ausgehenden Mittelalters gerade recht. Von Kapitel zu Kapitel rollen sich die kühnsten Bilder auf.

EMIL LUDWIG: *BISMARCK*



Ein psychologischer Versuch

Geheftet 4 M, in Leinen 5 M

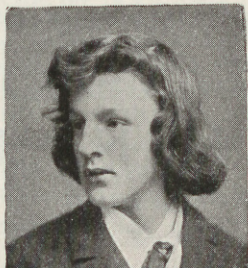
Dieses Buch ist ein Denkmal, so fest und rund gegossen, daß wir davor hinstreten können, als stände es irgendwo auf öffentlichem Marktplatz, oder auf anmutiger Bergeshöhe.

Vossische Zeitung, Berlin

PAUL SCHLENTHER *Gerhart Hauptmann* *Leben und Werke*

Neue, gänzlich umgearbeitete Ausgabe

Mit 8 Abbildungen. Geheftet 4 M, in Halbleinen 5 M



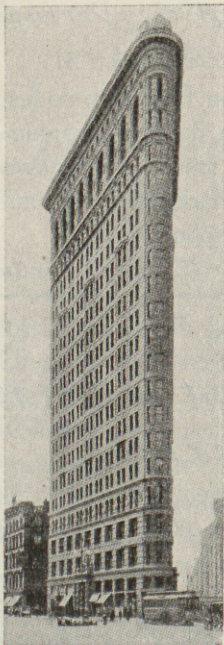
Niemand als Schlenther war berufener, dieses Buch zu schreiben; der geschulte Philologe, der praktische Theatermann, der aus dem Leben schöpfende Schriftsteller und nicht zuletzt der Weggenosse und Freund Hauptmanns vereinigten sich in ihm, sein Buch zu einem authentischen zu machen.

HERMANN BAHR: *INVENTUR*

Essays. Geheftet 1 Mark, in Pappband Mark 1.50

„Inventur“ ist ein Versuch des Autors, mit unserer Zeit abzurechnen. Sie an ihren eigenen Intentionen messend, glaubt er sie schuldig sprechen zu müssen, daß sie ihr Werk verfehlt habe. Den Grund sieht er im „Betrieb“, im Industrialismus, dem sie verfiel, und er schildert die verheerende, entseelende, den Menschen zum Werkzeug seines eigenen Werks entwürdigende Macht des „Betriebs“. Er sieht sich um Rettung um und erblickt in der Demokratie und in den Vorzeichen einer neuen Religiosität ein Wiedererwachen der Menschheit.

ARTHUR HOLITSCHER



Amerika

Heute und Morgen

Mit 69 Abbildungen. Geheftet 5 Mark,
in Leinen 6 Mark

Entwurf des Einbandes von Paul Renner

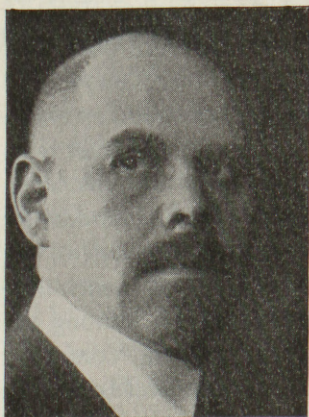
Eine acht Monate währende Reise durch Nordamerika führte Arthur Holitscher durch die ungeheuren Gebiete Kanadas und der Vereinigten Staaten, vom Atlantischen zum Stillen Ozean und zurück. Die absonderlichen Gesellschaftsformationen innerhalb des kaum gekannten, werdenden Weltreiches Kanada lernt der Leser an pittoresken und lebensvoll dargestellten Beispielen und Szenen ebenso unmittelbar und intensiv kennen wie die ungeheuren sozialen Kämpfe und Krämpfe, die das Volk der Vereinigten Staaten, dieses aus den tatkräftigsten, leidenschaftbegabtesten Elementen der Alten Welt zusammengesetzte große amerikanische Volk heute erlebt. Diese Kämpfe und Stürme werden sich, so hat es den Anschein, in kurzem zu offener Schlacht steigern; das Morgen Amerikas ist das Morgen der gesamten Menschheit.

WALTHER RATHENAU

Zur Kritik der Zeit

Geheftet Mark 3.50, in Halbleinen Mark 4.50

So gewinnt, bis zur eindringlichen Höhe dieses Tones ansteigend, das ganze



Buch den Charakter einer sehr ernsten, einer fast prophetischen Mahnung, eines Anrufs zum Einhalten, zur Besinnung: „Ich sehe Schatten aufsteigen, wohin ich mich wende. Ich sehe sie, wenn ich abends durch die gellenden Straßen von Berlin gehe, wenn ich die Insolenz unseres wahn= sinnig gewordenen Reichtums erblicke. Seit Jahrzehnten hat Deutschland keine ernstere Periode durchlebt als diese.“ Aber es ist kein Buch des ironischen Skeptizismus, der pessimistischen Verneinung aller Zukunftswerte. Darin gerade ruht seine Bedeutung, daß von einer bejahenden, einer zuversichtlichen Stimme diese schweren Mahnungen kommen. Und darin liegt auch sein Anspruch, sein Recht auf Echo und auf Wirkung. Rhein.= Westf. Ztg.

BJÖRNSTJERNE BJÖRNSSON

Briefe (Lehr- und Wanderjahre)

Geheftet 5 Mark, in Leinen 6 Mark

Das Buch umspannt im wesentlichen Björnssons Lehr- und Wanderjahre (1857–70) und bereitet einerseits für die Biographie, für die charakteristische Darstellung des Menschen Björnsson eine neue, untrügliche Grundlage; andererseits ist dieser Band ein unvergleichliches Dokument der Zeit, in der Björnsson wurzelte, und zwar nicht nur in national-norwegischer Beziehung, sondern auch in einem kosmopolitischen Sinne.

OTTO ERICH HARTLEBEN

Briefe an Freunde

Herausgegeben und eingeleitet von Franz Ferdinand Heitmüller.

Mit 9 Abbildungen und 5 Faksimilen.

Geheftet 4 Mark, in Leinen 5 Mark

Und die Briefe stellen denn auch tatsächlich mit das Beste dar, was dieser Meister des Augenblickseinfalls und des zwingenden, fein geschliffenen Wortes, dieser Finder köstlich ziselierter Pointen geschrieben hat. Otto Erichs goldenes Lachen klingt und vergoldet die Schnurren und Blasen, die aus den Tiefen seiner Menschlichkeit heraufkommen, zu schimmernden Gebilden, solange er unter uns wandelte, hat so mancher Gerechte, wenn der Spott ihn selbst traf, ihm das nicht verzeihen wollen — nun freut auch er sich an ihrem goldenen Schein!

DER JUNGHE KAINZ

Briefe an seine Eltern

Herausgegeben und eingeleitet von Arthur Eloesser.

Mit 9 Porträten und einem Faksimile.

Geheftet Mark 3.50,

in Leinen Mark 4.50



Ich kenne kaum einen zweiten Briefkodex, der uns das Menschliche einer bedeutenden Natur so sinnlich kräftig, so körperlich greifbar und so unmittelbar beseelt vor Augen rückte.

Vossische Zeitung, Berlin

NEUE BÜCHER 1912

Otto Alscher: Gogan und das Tier. Roman. *Geh. 3 M, geb. 4 M*

Gabriele d' Annunzio: Der Triumph des Todes. Roman. *Neue wohlfeile Ausgabe (Siebente Auflage). Geheftet M 3.50, in Leinen M 4.50*

Schalom Asch: Die Jüngsten. Roman. *Geh. M 3.50, geb. M 4.50*

Julius Bab: Lyrische Porträte. *Geh. M 2.50, Pappband M 3.50*

Hermann Bahr: Das Prinzip. Lustspiel. *Zweite Auflage. Geheftet M 2.50, in Halbpergament M 3.50*

Irene Forbes-Mosse: Der kleine Tod. 2. Auflage. *Geh. 3 M, geb. 4 M*

Egon Friedell: Ecce poeta (Über Peter Altenberg). *Geh. 4 M, geb. 5 M*

Gerhart Hauptmann: Gabriel Schillings Flucht. Drama. 7. Aufl. *Geheftet 3 M, in Halbpergament 4 M, in Ganzpergament 6 M*

Moritz Heimann: Der Feind und der Bruder. Tragödie. *Geheftet M 2.50, in Halbpergament M 3.50*

Eduard Kehlmann: Der Roman des Herrn Franziskus Höndl. Roman. *Geheftet M 3.50, in Leinen M 4.50*

Siegfried Krebs: August Daniel von Binzer oder das Ende der Romantik. Roman. *Geheftet M 2.50, Pappband M 3.50*

Paul Mongré: Der Arzt seiner Ehre. Groteske. *Geh. 1 M, geb. 2 M*

Otto Pniower: Dichtungen und Dichter. Essays und Studien. *Geheftet 5 M, in Halbkleinen 6 M*

Johannes Raff: Mutterschaft. Drama. *Geh. M 2.50, geb. M 3.50*

Henry Handel Richardson: Maurice Guest. Roman. *Zwei Bände. Zweites Tausend. Geheftet 8 M, in Leinen 13 M*

Carl Rößler: Die fünf Frankfurter. Lustspiel. 5. Auflage. *Geheftet 2 M, in Halbkleinen 3 M*

Reinhard Sorge: Der Bettler. Eine dramatische Sendung. *Geh. 3 M, geb. 4 M*

Albert Steffen: Die Bestimmung der Roheit. Roman. *Geheftet M 3.50, in Leinen M 4.50*

Cecile v. Tormay: Menschen unter Steinen. Roman. *Geheftet 3 M, in Leinen 4 M*

Siegfried Trebitsch: Ein Muttersohn. Schauspiel. *Geheftet 2 M, in Leinen 3 M*

Jakob Wassermann: Faustina. Ein Gespräch über die Liebe. *Geheftet 2 M, Pappband 3 M*

Jakob Wassermann: Die ungleichen Schalen. Fünf Einakter. *Geheftet M 3.50, Halbpergament M 4.50*

Adolph Wittmaack: Die kleine Lüge. Roman. *Geh. M 2.50, geb. M 3.50*

GERHART HAUPTMANN

Gesammelte Werke in sechs Bänden

In sorgfältigster Ausstattung, mit einer alten Frakturtype auf feines Papier gedruckt. Titelvignetten und Entwurf der Einbände von E. R. Weiß. Geheftet 24 Mark, in Halbpergament gebunden 30 Mark, in Ganzpergament 36 Mark.

Diese erste Ausgabe umfaßt die Schaffensepoche von „Vor Sonnenaufgang“ bis einschließlich „Und Pippa tanzt“; sie enthält außerdem die in keiner anderen Ausgabe abgedruckten Fragmente „Helios“ und „Das Hirtenlied“.

RICHARD DEHMEL

Gesammelte Werke in zehn Bänden

Sorgfältig ausgestattet und in einer alten edlen Antiquaschrift gedruckt. Entwurf des Einbandes von Walther Tiemann. Geheftet 30 Mark, in Halbpergament 40 Mark, in Ganzpergament 50 Mark. Einzelbände in besonderer Ausstattung geheftet Mark 3.50, in Leinen Mark 4.50

I N H A L T:

Erlösungen. *Gedichte und Sprüche.* Aber die Liebe. *Zwei Folgen Gedichte.* Weib und Welt. *Ein Buch Gedichte.* Die Verwandlungen der Venus. *Erotische Rhapsodie.* Zwei Menschen. *Roman in Romanzen.* Der Kindergarten. *Gedichte, Spiele und Geschichten.* Lebensblätter. *Novellen in Prosa.* Betrachtungen über Kunst, Gott und die Welt. *Essays.* Der Mitmensch. *Tragikomödie.* Lucifer. *Pantomimisches Drama.*

OTTO ERICH HARTLEBEN

Ausgewählte Werke in drei Bänden

Ausgewählt und eingeleitet von Franz Ferdinand Heitmüller. Mit dem Bilde des Dichters. Geheftet 8 Mark, in drei Pappbänden 10 Mark, in drei Ganzpergamentbänden 15 Mark

I N H A L T:

Gedichte: *Einleitung · Die Gedichte vollständig.* Prosa: *Die Serenyi · Die Geschichte vom abgerissenen Knopfe · Wie der Kleine zum Teufel wurde · Vom gastfreien Pastor · Der Einhornapotheker · Der römische Maler · Der bunte Vogel.* Dramen: *Angele · Hanna Jagert · Die Erziehung zur Ehe · Die sittliche Forderung · Rosenmontag.*

BJÖRNSTJERNE BJÖRNSSON

Gesammelte Werke *Volksausgabe in fünf Bänden*

Herausgegeben und eingeleitet von Julius Elias. Entwurf des Einbandes von E. R. Weiß. Fünf stattliche Bände in Leinen gebunden 15 M

INHALT:

GEDICHTE. ERZÄHLUNGEN: Thron / Die gefährliche Freite / Synnöve Solbakken / Arne / Der fröhliche Bursch · Der Vater · Das Fischer-
mädel. ERZÄHLUNGEN UND ROMANE: Der Falbe · Ein Lebens-
rätsel · Staub · Ein schauriges Erlebnis · Mutters Hände · Es flaggen
Stadt und Hafen. ROMANE UND ERZÄHLUNGEN: Auf Gottes
Wegen · Mary. DRAMEN: Zwischen den Schlachten · Sigurd der Schlimme
· Die Neuvermählten · Ein Bankrott · Leonarda · Der König · Geographie
und Liebe · Über die Kraft, erster Teil · Über die Kraft, zweiter Teil ·
Paul Lange und Tora Parsberg · Laboremus · Wenn der neue Wein blüht.

HENRIK IBSEN

Sämtliche Werke in deutscher Sprache

*Durchgesehen und eingeleitet von Georg Brandes, Julius Elias und Paul
Schlenter. Zehn Bände. Entwurf des Einbands von Otto Eckmann.
Geheftet 35 Mark, gebunden 45 Mark*

INHALT:

Einleitung und Porträt · Gedichte · Prosaschriften · Reden · Catilina · Das
Hünengrab · Frau Inger auf Oestrot · Das Fest auf Solhaug · Olaf Lilje-
krans · Die Helden auf Helgeland (Nordische Heerfahrt) · Komödie der
Liebe · Die Kronprätendenten · Brand · Peer Gynt · Kaiser und Galiläer
· Der Bund der Jugend · Die Stützen der Gesellschaft · Ein Puppenheim ·
Gespenster · Ein Volksfeind · Die Wildente · Rosmersholm · Die Frau
vom Meere · Hedda Gabler · Baumeister Solness · Klein Eyolf · John
Gabriel Borkman · Wenn wir Toten erwachen · Henrik Ibsens Briefe.

HENRIK IBSEN

Sämtliche Werke, Volksausgabe

*Herausgegeben und eingeleitet von Julius Elias und Paul Schlenter.
Entwurf des Einbands v. E. R. Weiß. Fünf stattliche Leinenbände 15 M*

INHALT:

Porträt · Lebensabriß und Einleitung · Gedichte · Catilina · Die Herrin
von Oestrot · Das Fest auf Solhaug · Die Helden auf Helgeland (Nordische
Heerfahrt) · Komödie der Liebe · Die Kronprätendenten · Brand · Peer Gynt ·
Der Bund der Jugend · Kaiser und Galiläer · Die Stützen der Gesellschaft ·
Ein Puppenheim · Gespenster · Ein Volksfeind · Die Wildente · Ros-
mersholm · Die Frau vom Meere · Hedda Gabler · Baumeister Solness ·
Klein Eyolf · John Gabriel Borkman · Wenn wir Toten erwachen.

GUSTAF AF GEIJERSTAM

Gesammelte Romane in fünf Bänden

*Mit einem Porträt Geijerstams und einer Einleitung von Friedrich Düsel.
Entwurf des Einbandes von E. R. Weiß. Geheftet 12 Mark, in Leinen
gebunden 15 Mark*

INHALT:

Porträt · Einleitung · Auf der letzten Schäre · Das Geheimnis des Waldes · Kristins Myrte · Sammel · Alte Briefe · Frau Gerdas Geheimnis · Das Haupt der Medusa · Die Komödie der Ehe · Das Buch vom Brüderchen · Frauenmacht · Karin Brandts Traum · Gefährliche Mächte · Die Brüder Mörk · Die alte Herrenhofallee.

PETER NANSENS WERKE

Mit dem Bild des Dichters.

Drei Bände, in elegantem Futteral, gebunden 12 Mark.

INHALT:

JUGEND UND LIEBE: Eine glückliche Ehe · Aus dem ersten Universitätsjahre · Die Feuerprobe · Das erleuchtete Fenster · Des Bürgermeisters Winterüberzieher · Der Simulant · Aus dem Tagebuch eines Verliebten · Ein Weihnachtsmärchen · Der Weihnachtsbaum · Fräulein Mimi · Eine Ballunterhaltung. THEATER: Judiths Ehe · Eine glückliche Ehe · Kameraden · Ein Hochzeitsabend · Die gestörte Verbindung. DIEROMANE DES HERZENS: Julies Tagebuch · Maria · Gottesfriede.

Jeder Band einzeln geheftet M 3.50, gebunden M 4.50

BERNARD SHAW

Dramatische Werke

*Auswahl in drei Bänden. Mit dem Bilde des Dichters in Lichtdruck.
Entwurf des Einbandes von E. R. Weiß. Geheftet 10 Mark, in Leinen
gebunden 12 Mark.*

INHALT:

UNERQUICKLICHE STÜCKE: Einleitung: Was ich der deutschen Kultur verdanke · Vorrede: Hauptsächlich über mich selbst · Die Häuser des Herrn Sartorius · Der Liebhaber · Frau Warrens Gewerbe. ERQUICKLICHE STÜCKE: Helden · Candida · Der Mann des Schicksals · Man kann nie wissen. STÜCKE FÜR PURITANER: Der Teufelsschüler · Cäsar und Cleopatra · Kapitän Brassbounds Bekehrung.

Das 26^{te} Jahr

352 Seiten Umfang mit 40 Illustrationen

Preis gebunden Eine Mark

Das 26^{te} Jahr, das nicht nur im äußeren Sinn eine Fortsetzung des im Vorjahr mit großem Erfolg aufgenommenen Jubiläumsbuches ist, enthält:

ERSTE ABTEILUNG: DAS JAHR

Hans Kyser, Von Gerhart Hauptmann, dem Menschen · Felix Salten, Arthur Schnitzler · Emil Ludwig, Herman Bang † · Willi Handl, Max Burckhard †

ZWEITE ABTEILUNG: DIE BÜCHER DES JAHRES

GEDICHTE. Julius Bab, Dehmel · Oskar Loerke, Frühlingswille
ERZÄHLUNGEN UND NOVELLEN. Herman Bang, Franz Pander · Hermann Hesse, Pater Matthias · Jakob Schaffner, Die neue Laterne · Arthur Schnitzler, Das Tagebuch der Redegonda · Emil Strauß, Die Markgräfin

DRAMATISCHES. Richard Dehmel, Eulenspiegel als Zwischenredner · Gerhart Hauptmann, Gabriel Schillings Flucht (Erster Akt) · Moritz Heimann, Der Feind und der Bruder · Hugo v. Hofmannsthal, Gespräch Jedermanns mit dem Tod · Reinhard Sorge, Der Bettler · Siegfried Trebitsch, Dialog

SKIZZEN. Otto Alscher, Die Hühnerjagd · Peter Altenberg, Krankenlager · Peter Altenberg, Vöslau · Schalom Asch, Im Dorf · Irene Forbes-Mosse, Tagebuchblatt · Arthur Holitscher, Die Dudoborzen und Peter Verigin · Eduard Kehlmann, Im Café · Elisabeth Siewert, Kirchgang · Albert Steffen, Tischgesellschaft · Cecile v. Tormay, Jella · Adolph Wittmaack, Die Heide

ESSAYS. Hermann Bahr, Selbstinventur · Egon Friedell, Der praktische Körper · Sigurd Ibsen, Das Genie · Ellen Key, Maeterlinks Ehe · Emil Ludwig, Bismarcks Gottesfurcht · Thomas Mann, Chamisso · Walther Rathenau, Die Seele · Paul Schlenker, Gerhart Hauptmanns Heimat und Schulzeit · Jakob Wassermann, Die Trägheit des Herzens

BRIEFE. Bjørnstjerne Bjørnson, Briefe aus Aulestad · Joseph Kainz, Briefe an seine Eltern.

DRITTE ABTEILUNG: BIBLIOGRAPHIE

PANTHEON=AUSGABE

Jeder Band in Leder 3 Mark, in Ganzpergament 4 Mark

Brentano, Gedichte
 Chamisso, Peter Schlemihl
 Droste-Hülshoff, Gedichte
 Eichendorff, Gedichte
 Goethe, Faust (zwei Bände)
 Goethe, Gedichte (zwei Bände)
 Goethe, Hermann und Dorothea
 Goethe, Italienische Reise (drei Bände)
 Goethe, Torquato Tasso
 Goethe, Werthers Leiden
 Grillparzer, Des Meeres und der Liebe
 Wellen
 Hebbel, Gedichte

Heine, Atta Troll — Deutschland
 Heine, Buch der Lieder
 Heine, Romanzero
 Ibsen, Gedichte
 Kleist, Michael Kohlhaas
 Kleist, Das Käthchen von Heilbronn
 Lenau, Gedichte
 Lessing, Nathan der Weise
 Mörike, Gedichte
 Rückert, Gedichte
 Schiller, Gedichte
 Shakespeare, Hamlet
 Shakespeare, Sommernachtstraum
 Uhland, Gedichte

FISCHERS BIBLIOTHEK ZEITGENÖSSISCHER ROMANE

Jeder Band gebunden 1 Mark, in Leinen M 1.25

Gabriele d'Annunzio, Lust (2 Bände)
 Hermann Bahr, Theater
 Herman Bang, Am Wege
 Herman Bang, Hoffnungslose Geschlechter
 Herman Bang, Die vier Teufel
 Alice Berend, Die Reise des Herrn
 Sebastian Wenzel
 Björnsterne Björnson, Mary
 Johan Bojer, Unser Reich
 Laurids Bruun, Van Zantens glückliche Zeit
 Laurids Bruun, Van Zantens Insel der Verheißung
 Anny Demling, Oriol Heinrichs Frau
 Theodor Fontane, L'Adultera
 Theodor Fontane, Cecile
 Theodor Fontane, Irrungen
 Th. Fontane, Frau Jenny Treibel
 Gustaf af Geijerstam, Pastor Hallin
 Gustaf af Geijerstam, Thora
 Knut Hamsun, Redakteur Lyng
 Otto Erich Hartleben, Die Serenyi
 Hermann Hesse, Unterm Rad
 Georg Hirschfeld, Das Mädchen von Lille
 Einar Hjörleifsson, Die Übermacht
 Sophie Hoedstetter, Passion

Felix Hollaender, Das letzte Glück
 Friedrich Hudt, Geschwister
 Norbert Jacques, Der Hafen
 Hans von Kahlenberg, Eva Sehring
 Bernhard Kellermann, Yester und Li
 E. v. Keyserling, Beate und Mareile
 Charl. Knoeddel, Maria Baumann
 Hans Land, Stürme
 Jonas Lie, Eine Ehe
 Jonas Lie, Auf Irrwegen
 Thomas Mann, Der kleine Herr Friedemann
 Karin Michaelis, Treu wie Gold
 Peter Nansen, Julies Tagebuch
 Gabriele Reuter, Frauenseelen
 Gabriele Reuter, Liselotte von Redling
 Felix Salten, Olga Frohgemuth
 Jakob Schaffner, Die Erbhöferin
 Jakob Schaffner, Die Irrfahrten des Jonathan Bregger
 Arthur Schnitzler, Frau Berta Garlan
 Emil Strauß, Der Engelwirt
 Emil Strauß, Kreuzungen
 Leo Tolstoi, Chadschi Murat
 Ruth Waldstetter, Die Wahl
 Jakob Wassermann, Der niegeküßte Mund

FRÜHER ERSCHIENENE WERKE

Peter Altenberg: Die Auswahl aus meinen Büchern.

4. Auflage. Geheftet 3 M, in Leinen 4 M, in Leder 5 M

Richard Beer-Hofmann: Der Graf von Charolais.

Trauerspiel. 5. Auflage. Geheftet M 3.50, in Leinen M 4.50

Richard Dehmel: Zwei Menschen. Roman in Romanzen

10. Tausend. Geheftet M 3.50, in Leinen M 4.50

Gustaf af Geijerstam: Das Buch vom Brüderchen. Roman

26. Tausend. Geheftet M 3.50, in Leinen M 4.50, in Leder 6 M

Gerhart Hauptmann: Die versunkene Glocke. Märgendrama

80. Auflage. Geheftet 3 M, in Leinen M 4.50, in Leder M 5.50

Gerhart Hauptmann: Der Narr in Christo Emanuel

Quint. Roman. 18. Auflage. Geheftet 6 M, in Leinen M 7.50, in Leder 9 M

Hugo von Hofmannsthal: Der Rosenkavalier.

Komödie für Musik. 4. Auflage. Pappband 3 M

Felix Hollaender: Der Weg des Thomas Truck. Roman

10. Auflage. Geheftet 4 M, in Leinen 5 M

Bernhard Kellermann: Das Meer. Roman.

10. Auflage. Geb. 4 M, in Leinen 5 M

Alfred Kerr: Das neue Drama.

4. Auflage. Geheftet 5 M, in Leinen 6 M

E. v. Keyserling: Wellen. Roman.

4. Auflage. Geheftet 3 M, in Leinen 4 M

Der Lindenbaum: Deutsche Volkslieder. Auswahl von Hermann Hesse, Martin Lang und Emil Strauß.

6. Tausend. Pappband 2 M, in Leder M 3.50

Thomas Mann: Königliche Hoheit. Roman

30. Auflage. Geheftet 5 M, in Leinen 6 M, in Leder 8 M

Gabriele Reuter: Aus guter Familie. Roman

20. Auflage. Geheftet 4 M, in Leinen 5 M, in Leder M 6.50

Felix Salten: Herr Wenzel auf Rehberg. Novelle

2. Auflage. Pappband M 2.50, in Pergament 4 M

Hermann Stehr: Drei Nächte. Roman

3. Auflage. Geheftet 5 M, in Leinen 6 M

Jakob Wassermann: Der goldene Spiegel. Erzählungen in einem Rahmen.

8. Auflage. Geheftet M 4.50, in Leinen 6 M, in Leder M 7.50

Oscar Wilde: De profundis. Aufzeichnungen und Briefe aus dem Zuchthaus in Reading. Neue erweiterte Ausg., mit Einleitung und Anmerkungen von Max Meyerfeld. 16. Taus. Geb. 4 M, in Leinen 5 M